

# CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - VOL. 8, 2007 - CDU: 940

Fuente de los descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

## SUMARIO ANALÍTICO

PORTILLO VALDÉS, José M.<sup>a</sup>

CRISIS E INDEPENDENCIAS: ESPAÑA Y SU MONARQUÍA  
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 19-35

RESUMEN: Este artículo se centra en el estudio de la concepción y la práctica de la representación en el contexto de la crisis de la monarquía española desde 1808. Propone una interpretación compleja de la crisis señalando una evolución desde su dimensión dinástica hasta la constitucional. En la evolución de esa crisis, América resultó ser una pieza decisiva para su solución, desde que la Junta Central declarara en 1809 que conformaba una parte «esencial» de la monarquía, poniendo fin a la idea de una distinción entre parte metropolitana y colonial. Esta declaración fue asumida por buena parte de las elites criollas a la vez que los liberales españoles mostraron serias dificultades culturales para darle consecuencia constitucional. Este artículo analiza las consecuencias de esta bifurcación entre declaraciones y prácticas constitucionales.

*Palabras clave:* Crisis de la monarquía española 1808, Juntas, Representación americana, Constitución española de 1812, Primer liberalismo español.

HERNÁNDEZ RUIGÓMEZ, Almudena

EFFECTOS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA EN LA POLÍTICA ESTADOUNIDENSE  
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 37-58

RESUMEN: Se aborda en este artículo la repercusión del conflicto hispano-francés al otro lado del Atlántico y, en particular, en Estados Unidos teniendo además en cuenta el papel que desempeñan Francia e Inglaterra en el establecimiento de las relaciones intercontinentales. Asimismo se analizan las ventajas territoriales, estratégicas y comerciales obtenidas por Estados Unidos.

*Palabras clave:* Guerra de la Independencia, Napoleón, política internacional, expansionismo estadounidense, independencia de las colonias.

ESDAILE, Charles

LA REPERCUSIÓN DE LA GUERRA DE 1808 EN GRAN BRETAÑA  
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 59-77

RESUMEN: En Gran Bretaña las noticias de que España se había alzado contra las fuerzas de Napoleón Bonaparte se convirtió en la sensación del año. Comunicadas por medio de una delegación enviada desde la provincia de Asturias por la Asamblea Tradicional, dieron lugar a una oleada de júbilo y excitación que se expresó tanto en la prensa como en la actuación del gobierno Tory de lord Portland, el cual inmediatamente decidió enviar un cuerpo expedicionario para ayudar a la causa patriota. Fue un momento de gran unión nacional, a pesar de sus sospechas crecientes respecto de la Guerra en contra de Napoleón.

En este artículo se examinan las razones de este fenómeno, las cuales se centraron más en una apreciación errónea de las verdaderas razones de la insurrección española. De aquí la desilusión que sucedió a la esperanza de junio de 1808 y muchos de los grandes problemas que dificultaron las relaciones anglo-hispanas en los seis años de guerra que siguieron.

*Palabras clave:* Gran Bretaña, España, Napoleón Bonaparte, Guerra de la Independencia Española, Guerra Peninsular.

SCOTTI DOUGLAS, Vittorio

LA REPERCUSIÓN DE LA GUERRA EN ITALIA  
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 77-99

RESUMEN: Después de algunas consideraciones sobre la situación de la Península italiana a comienzos de la Guerra de la Independencia, el autor muestra cómo la guerra fue percibida por algunos de los oficiales pertenecientes a los diversos ejércitos procedentes de Italia, ya desde el punto de vista militar, ya opinando sobre el carácter de la lucha y el amor de patria.

Al examinar autores posteriores, se pone en evidencia el interés de los patriotas italianos respecto a la guerra en España por las eventuales sugerencias que de la misma se podían sacar.

*Palabras clave:* Italia, amor de patria, guerrilla, hambre, Risorgimento, determinación.

SOLANO RODRÍGUEZ, Remedios

LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN EL MUNDO GERMANO  
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 101-119

RESUMEN: La Guerra de la Independencia despertó un gran interés en el mundo germano, lo cual se tradujo, además de en consecuencias políticas, en un enorme caudal de mensajes, ya fueran éstos informativos o propagandísticos. Algunos rasgos del conflicto determinaron que los europeos vieran la contienda con admiración y simpatía, mientras que

otros provocaron el rechazo en lo que entonces eran Alemania y Austria. Fuera como fuera, la guerra rescató a España del olvido político e informativo en que se hallaba.

*Palabras clave:* Alemania, Austria, Fernando VII, Gneisenau, Guerra de la Independencia, guerras de Liberación, guerrilla, Kleist, Napoleón, Stein, Scharnhorst.

DUFOUR, Gérard

LA REPERCUSIÓN DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN FRANCIA

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 121-136

RESUMEN: Este trabajo analiza los efectos que sobre la Francia napoleónica y la figura del Emperador provocó la Guerra de la Independencia desde varios puntos de vista: militar, económico, cultural y político.

Palabras clave: Napoleón, ejército, Constitución de Cádiz, opinión pública, prensa periódica, pintura española.

GONZÁLEZ CAIZÁN, Cristina

LA REPERCUSIÓN DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA EN POLONIA

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 137-157

RESUMEN: La participación polaca en la Guerra de la Independencia española dejó una profunda huella en la memoria nacional del pueblo polaco. Cerca de 20.000 hombres entre oficiales y soldados llegaron entre 1808 y 1809 a España convencidos de que luchaban por una causa justa, la causa de su libertad e independencia perdida tras los repartos de 1772-1795. Muy pronto se dieron cuenta de que combatían contra un pueblo que defendía exactamente esos mismos valores. Las memorias escritas o contadas por sus combatientes, adaptadas después por la literatura, la pintura e incluso la música, contribuyeron a forjar en generaciones de polacos un ideal de lucha a lo largo de todo el siglo XIX, con el recuerdo de los acontecimientos vividos en la Guerra Peninsular.

*Palabras clave:* patria, independencia, libertad, recuperación nacional, Somosierra, Zaragoza.

BARRIO GOZALO, Maximiliano

ACTITUDES DEL CLERO SECULAR ANTE EL GOBIERNO DE JOSÉ I DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 159-185

RESUMEN: La afirmación de la historiografía tradicional de que fueron pocos los clérigos afrancesados no se puede sostener a la luz de los nuevos estudios. Un buen número

de obispos, muchos canónigos y no pocos curas, colaboran con el gobierno de José I, según se muestra en el artículo, analizando su actitud ante el gobierno josefino.

*Palabras clave:* Clero afrancesado, Guerra de la Independencia, gobierno de José I.

BLANCO NÚÑEZ, José María

ASPECTOS BÉLICOS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 187-202

RESUMEN: El autor trata de exponer los aspectos más relevantes de esta dilatada guerra, tanto desde el punto de vista polemológico, como desde el de la profesión militar, este último concretamente orientado hacia las disciplinas básicas que debe estudiar todo oficial de Estado Mayor: Estrategia, Táctica y Organización. Explica el autor que la Logística, por entonces, era parte integrante de la Estrategia y las Comunicaciones, por rudimentarias, no estaban constituidas como materia básica gestionada por un cuerpo de especialistas. Dada la longitud del artículo, el autor no se ha centrado en las campañas, ni en las batallas, combates y encuentros que en la Península tuvieron lugar.

*Palabras clave:* Guerra de la Independencia, Guerra Peninsular, Ejército, armada, política, estrategia, táctica, organización, infantería, caballería, artillería e ingenieros.

PIZARROSO QUINTERO, Alejandro

PRENSA Y PROPAGANDA BÉLICA 1808-1814

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 203-222

RESUMEN: Después de establecer un breve marco conceptual sobre propaganda y propaganda de guerra, este artículo se ocupa de Napoleón como un verdadero genio de la propaganda. Traza un panorama de la prensa y la propaganda en España en el periodo de la Guerra de la Independencia, sin olvidar la prensa francesa como instrumento de la propaganda napoleónica para concluir con una mirada a cómo fue presentada la Guerra de la Independencia en la prensa francesa.

*Palabras clave:* propaganda, periodismo, guerra psicológica, Napoleón, Guerra de la Independencia.

LOLO, Begoña

LA MÚSICA AL SERVICIO DE LA POLÍTICA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 223-246

RESUMEN: La Guerra de la Independencia transformó, entre otros aspectos, la vida musical de España y propició la aparición de un tipo nuevo de género, el de las canciones

e himnos patrióticos con música de elevado contenido político, que sirvieron como medio de difusión de un programa ideológico a la vez que alentaron la creación de un nuevo espacio sonoro urbano. Los músicos no permanecieron indiferentes ante esta nueva realidad histórica, implicándose en el campo de batalla tanto como en la creación de estas nuevas canciones, cuya música hundi6 sus raíces en lo popular y en lo culto.

*Palabras clave:* Guerra de la Independencia, canciones e himnos patri6ticos con m6sica, pol6tica, espacio sonoro urbano.

MATILLA, Jos6 Manuel

ESTAMPAS ESPAÑOLAS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA: PROPAGANDA, CONMEMORACI6N Y TESTIMONIO  
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 247-265

RESUMEN: Las estampas constituyeron un notable instrumento de propaganda durante la Guerra de la Independencia. La labor que el Estado haba desarrollado desde mediados del siglo XVIII para el fomento del grabado favoreci6 la existencia de grabadores que satisficieron la demanda del mercado en estos a6os. Un mercado que es posible seguir gracias a los anuncios insertados en la prensa peri6dica. S6tiras, retratos y representaciones narrativas constituyen los tres ejes alrededor de los que gira esta producci6n. Frente a estas estampas de funci6n eminentemente propagand6stica, los Desastres de la guerra de Francisco de Goya constituyen un contrapunto en el que el autor ofrece una visi6n cr6tica y personal.

*Palabras clave:* estampas, propaganda, s6tira, retrato, Goya.

FREIRE, Ana M.<sup>a</sup>

LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA (1814-1914)  
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 267-278

RESUMEN: La autora, que en otros trabajos ha estudiado c6mo transmitieron la narrativa y el teatro posteriores a la contienda los sucesos de la Guerra de la Independencia y la imagen de sus protagonistas, traza en este art6culo un panorama general de la visi6n que la literatura dio de aquella guerra y de su significado, sin detenerse en los aspectos formales de las obras u otras cuestiones, que ha tratado en los mencionados trabajos. Despu6s de una breve presentaci6n de la Guerra de la Independencia como asunto literario entre 1814 y 1914, centra su atenci6n en tres aspectos: qu6 perdura a lo largo de esos cien a6os en la visi6n de aquellos acontecimientos con respecto a la literatura que se escribi6 durante la guerra; qu6 cambia, desde 1814, en la transmisi6n de los mismos; y qu6 hay de nuevo en esa literatura sobre la Guerra de la Independencia escrita despu6s de su terminaci6n.

*Palabras clave:* literatura de la Guerra de la Independencia, narrativa de la Guerra de la Independencia, teatro de la Guerra de la Independencia, Guerra de la Independencia, literatura hist6rica, narrativa hist6rica, teatro hist6rico.



# CUADERNOS DIECIOCHISTAS

ISSN: 1576-7914 - VOL. 8, 2007 - CDU: 940

Source Keywords: Author. All rights reserved

## ANALYTIC SUMMARY

PORTILLO VALDÉS, José M.<sup>a</sup>

MULTIPLE CRISES AND INDEPENDENCES: SPAIN AND ITS MONARCHY

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 19-35

**ABSTRACT:** This article focuses on how the concept and practice of representation evolved during the crisis of the Spanish monarchy from 1808 onwards. It first proposes a conception of the crisis of the monarchy as a multiple process in which it evolved from a dynastic crisis to a constitutional one. Simultaneously to this evolution America appeared to be a decisive element for the solution of the crisis since it was declared an «essential» part of the Spanish monarchy by the Junta Central in 1809, ending the distinction between the metropolitan and colonial parts. This declaration was well accepted by a good part of the criollo elite whereas it was culturally impossible for the Spanish liberals to manage it in constitutional terms. This article analyses the consequences of this disruption between declarative and practical aspects of the first Spanish constitutional experience.

*Key words:* Spanish crisis 1808, Juntas, American representation, Spanish Constitution of 1812, Early Spanish liberalism.

HERNÁNDEZ RUIGÓMEZ, Almudena

EFFECTS OF THE SPANISH WAR OF INDEPENDENCE ON UNITED STATES POLICY

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 37-58

**ABSTRACT:** This study deals with the repercussions of the Spanish-French conflict on the other side of the Atlantic, and in particular, the United States, taking into account the role of France and England in the establishment of intercontinental relations. The territorial, strategic and commercial advantages obtained by the US are also analysed.

*Key words:* Spanish War of Independence, Napoleon, International politics, US expansionism, Colonial independence.

ESDAILE, Charles

REPERCUSSIONS OF THE SPANISH WAR OF 1808 ON GREAT BRITAIN  
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 59-77

**ABSTRACT:** In Great Britain the news that Spain had risen in revolt against the forces of Napoleon Bonaparte became the sensation of the year. Brought in the first instance by a delegation sent from the province of Asturias by its traditional assembly, it gave rise to a great wave of joy and excitement that found expression both in the press and in the actions of the Tory government of Lord Portland, which immediately decided to send an expeditionary force to succour the Patriot cause. It was a moment of real national unity: despite their increasing misgivings with respect to the war against Napoleon, even the opposition Whigs shared in the general jubilation.

This article examines the reasons for this phenomenon, and argues that they were founded more on the desperate military, political and economic situation in which the British found themselves than on a realistic appreciation of the capacities of the Spanish insurgents. From disillusionment to which the hope of June 1808 gave way, there stemmed many of the problems that so troubled Anglo-Spanish relations in the six years of war that followed.

*Key words:* Great Britain, Spain, Napoleon Bonaparte, Spanish War of Independence, Peninsular War.

SCOTTI DOUGLAS, Vittorio

REPERCUSSIONS OF THE PENINSULAR WAR ON ITALY  
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 79-99

**ABSTRACT:** After some considerations on the different situation of the many States of Italy at the beginning of the Peninsular war, the author reviews how the war was perceived by some Italian officers who fought in Spain, both from the military point of view, and from the political and theoretical lessons which could be learned from it.

Passing then to more contemporary authors, the point is stressed of how these Italian patriots looked on Spain as a useful example of stubbornness and attachment to freedom and the Motherland.

*Key words:* Italy, Risorgimento, guerrilla, hunger, stubbornness, love of the Motherland.



SOLANO RODRÍGUEZ, Remedios  
THE PENINSULAR WAR IN THE GERMANIC CONTEXT  
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 101-119

**ABSTRACT:** The Peninsular War brought about in the Germanic world a renewed interest in Spain, as a result of which there were both political consequences and an enormous surge of both informative messages and propaganda. Certain characteristics of the conflict meant that Europeans had both admiration and sympathy for the struggle. At the same time, the cruelty and bigotry which was apparent at times brought about resistance from what was then known as Germany and Austria. In any case, nobody remained indifferent to this war, which had the power to rescue Spain from the political and informative oblivion it had been in and hurl it headlong into the foreground.

*Key words:* Germany, Austria, Fernando VII, Gnisuenau, Spanish War of Independence, Freedom Wars, Guerrilla warfare, Kleist, Napoleon, Stein, Scharnhorst.

DUFOUR, Gérard  
REPERCUSSIONS OF THE SPANISH WAR OF INDEPENDENCE ON FRANCE  
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 121-136

**ABSTRACT:** This article analyses the effects of the Spanish War of Independence on Napoleon's France and the figure of the emperor from several points of view: military, economic, cultural and political.

*Key words:* Napoleon, Army, Constitution of Cádiz, Public opinion, Periodical press, Spanish painting.

GONZÁLEZ CAIZÁN, Cristina  
REPERCUSSIONS OF THE SPANISH WAR OF INDEPENDENCE ON POLAND  
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 137-157

**ABSTRACT:** Participation of Poles in the Spanish War of Independence left a deep mark on the national memory of the Polish people. Almost 20,000 men —officers and soldiers— arrived in Spain between 1808 and 1809, convinced that they were fighting for a just cause, the cause of their freedom and independence lost after the partitions taking place from 1772 to 1795. Very soon they realized that they were fighting against people defending these very same values. The memoirs written or told by the combatants, adapted afterwards by literature, painting and even music, contributed to forging in many generations of Poles an ideal of the struggle throughout the 19<sup>th</sup> century, with the remembrance of the events experienced during the Peninsular War.

*Key words:* Fatherland, Independence, Liberty, National recovery, Somosierra, Zaragoza.

BARRIO GOZALO, Maximiliano

ATTITUDES OF THE SECULAR CLERGY TOWARDS THE GOVERNMENT OF JOSÉ I DURING THE SPANISH WAR OF INDEPENDENCE

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 159-185

**ABSTRACT:** The affirmation of traditional historiographers that there were only a few French leaning clergymen during the Spanish War of Independence does not hold up in light of new studies. As shown in this article, a good number of bishops, many canons and more than a few priests collaborated with the government of José I. This article analyzes their attitude towards this government.

*Key words:* French leaning clergy, Spanish War of Independence, Government of José I.

BLANCO NÚÑEZ, José María

MILITARY ASPECTS OF THE SPANISH WAR OF INDEPENDENCE

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 187-202

**ABSTRACT:** This article shows the most relevant aspects of this lengthy war, both from the polemological point of view, and that of the military profession, the latter specifically oriented towards the basic disciplines that every officer must study: Strategy, Tactics and Organization. At the time, Logistics was an integral part of Strategy, and Communications, still rudimentary, were not yet managed by specialists.

Considering the length of the article, the author has not dealt with the military battles, combats or meetings that took place on the Peninsula.

*Key words:* Peninsular War, Army, Navy, Policy, Strategy, Tactics, Organization, Infantry, Cavalry, Artillery and Engineers.

PIZARROSO QUINTERO, Alejandro

PRESS AND WAR PROPAGANDA 1808-1814

Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 203-222

**ABSTRACT:** After establishing a conceptual framework on propaganda and war propaganda, this article deals on Napoleon as a true genius of propaganda. It draws a picture of the press and propaganda in Spain during the Peninsular War, without forgetting the French press as an instrument for Napoleonic propaganda. Finally, it looks at how it was presented the Peninsular War in the French press.

*Keywords:* propaganda, journalism, psychological warfare, Napoleon, Peninsular War.

LOLO, Begoña

MUSIC IN THE SERVICE OF POLITICS IN THE SPANISH WAR OF INDEPENDENCE  
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 223-246

**ABSTRACT:** Among other things, the Spanish War of Independence transformed musical life in Spain, and was the cause for the appearance of a new genre: patriotic hymns and songs, quite politically biased. These were written as a means to disseminate an ideological program, and were part of a new urban musical landscape. Spanish musicians were not indifferent to the new historical situation, and became involved both in the battlefields and in the creation of new songs, for which they drew their inspiration from learned as well as popular music.

*Key words:* Spanish War of Independence, songs, patriotic hymns with music, politics, urban musical landscape.

MATILLA, José Manuel

SPANISH PRINTS FROM THE PENINSULAR WAR: PROPAGANDA, COMMEMORATION AND TESTIMONY  
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 247-265

**ABSTRACT:** Prints were a remarkable propaganda instrument during the Peninsular War. Since the mid 18<sup>th</sup> century the State had been encouraging the development of engraving and this favoured the existence of printmakers who satisfied the requirements of the market during these years. This market can be tracked thanks to the advertisements published in the periodical press. Production revolved around satire, portraits and narrative representations. As opposed to these mainly propagandistic prints, Francisco de Goya's Disasters of War constitute a counterpoint in which the author offers a critical and personal point of view.

*Key words:* Prints, Propaganda, Satire, Portraits, Goya.

FREIRE, Ana M.<sup>a</sup>

THE SPANISH WAR OF INDEPENDENCE IN SPANISH LITERATURE (1814-1914)  
Cuadernos dieciochistas, 8, 2008 - pp. 267-278

**ABSTRACT:** The author, who in earlier works studied how the narrative and drama produced after the Spanish War of Independence transmitted the events of that war and the image of its protagonists, now traces in this article an outline of how literature portrayed that war and its significance, without going into the formal aspects of the works or other issues already dealt with in prior studies. After a brief presentation of the War of

Independence as a literary topic between 1814 and 1914, this article focuses on three aspects: what persisted of the view of those occurrences with respect to the literature written during the war; what changed since 1814 in their transmission, and what was new in the literature about the war written after it had ended.

*Key words:* Literature of the Spanish War of Independence, Narrative of the Spanish War of Independence, Drama of the Spanish War of Independence, Spanish War of Independence, Historical literature, Historical drama.