

Fuente de los descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

## ÍNDICE ANALÍTICO

MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ

LA CORTE DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 17-61

RESUMEN: La monarquía hispánica optó por la corte como forma de articulación con el aumento de reinos que experimentó por herencia, agregación o conquista. Semejante forma de configuración política propició una serie de características distintas a las que tradicionalmente nos han explicado los historiadores, basadas en estructuras y en una evolución racional progresiva hacia la construcción del estado. La corte se componía de tres elementos esenciales: la *casa real*, que no sólo constituyó el elemento originario de la corte, sino que además daba entidad y legitimidad a la dinastía. Los *Consejos y los Tribunales*, cuya racionalidad administrativa tuvo que compaginarse con las relaciones no institucionales de otras instancias de poder. Finalmente, los *cortesanos*, quienes elaboraron una conducta específica para conseguir sus propios intereses.

*Palabras clave:* corte, casa real, cortesanos, monarquía hispánica.

NEGREDO DEL CERRO, FERNANDO

LA CAPILLA DE PALACIO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII. OTRAS FORMAS DE PODER EN EL ALCÁZAR MADRILEÑO

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 63-86

RESUMEN: Dentro del mundo cortesano español, la Real Capilla es un espacio de gran importancia, no sólo por las ceremonias que en ella tienen lugar, sino también como lugar de promoción y patronazgo. El presente artículo pretende mostrar cómo en los inicios del siglo XVII y siguiendo una tradición iniciada en tiempos de Felipe II con su Capellán-Limosnero Mayor, García de Loaysa, los dirigentes de esta institución (Álvaro de Carvajal y Diego de Guzmán) utilizaron su cargo para aumentar parcelas de poder e intervenir de forma directa e indirecta en los asuntos de la corte. Mediante el análisis de documentación institucional –constituciones– y personal se certifica esta importancia, bastante olvidada en la mayoría de los estudios hechos al respecto.

*Palabras clave:* real capilla, capellán-limosnero mayor, patriarca de las Indias, corte, patronazgo, Diego de Guzmán, predicadores reales.

LABRADOR ARROYO, FÉLIX Y LÓPEZ ÁLVAREZ, ALEJANDRO  
LAS CABALLERIZAS DE LAS REINAS EN LA MONARQUÍA DE LOS AUSTRIA: CAMBIOS INSTITUCIONALES Y EVOLUCIÓN DE LAS ETIQUETAS, 1559-1611  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 87-140

RESUMEN: La caballeriza de las reinas adquirió desde Isabel de Valois una mayor importancia y relevancia dentro de la corte, lo que provocó cambios paulatinos en su organización, estructura y funciones, con el fin de dar mejor respuesta a las necesidades del servicio, adecuándose a las nuevas realidades socio-políticas y a las obligaciones de la etiqueta y ceremonial que a lo largo de estos años se fueron codificando. La aparición de un elemento nuevo: el vehículo representativo, transformaría, además, radicalmente este departamento palatino, alterando su composición y provocando cambios significativos en la etiqueta y en la forma de mostrarse de las reinas y de su corte. El análisis de su evolución a lo largo del siglo XVI pone de manifiesto la transformación de un modelo organizativo medieval, de corte caballeresco, a otro moderno y cortesano, y los límites del modelo cortesano castellano, cuyo ideal era la Casa de la reina Isabel la Católica.

*Palabras clave:* corte, casa real, reinas, caballeriza, etiquetas y ceremonial.

EZQUERRA REVILLA, IGNACIO  
LA DIMENSIÓN TERRITORIAL DEL CONSEJO REAL EN TIEMPO DE FELIPE III: EL CUERPO DE LOS TREINTA JUECES  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 141-177

RESUMEN: Generalmente, la administración hispana en tiempo de Felipe III se ha considerado como una expresión más de un estado general de decadencia. Tal interpretación es común a testigos de la época e historiadores del presente. Sin embargo, creemos que esta idea admite revisión, porque no es coherente con la evidente institucionalización que venía viviendo la monarquía hispana desde la década de 1580, y de la que constituye ejemplo fundamental el Consejo Real. En tiempo de Felipe III se encontraron fórmulas idóneas para afrontar los problemas administrativos planteados, como demuestra la creación de un cuerpo letrado específico, el de los primero 24 jueces y después 30 jueces, a cuyo cuidado quedó la fase de instrucción sobre el terreno de muchos juicios de residencia. Entre ellos, los de importantes ciudades cuya colaboración era imprescindible para obtener las contribuciones planteadas por la corona en la asamblea de Cortes iniciada en 1607. Tan eficaces se mostraron los Treinta Jueces como jueces de residencia en estas ciudades, que éstas tasaron su apoyo en la desaparición del joven cuerpo, concedida sin esperar a la formulación de los capítulos generales, mediante punto contenido en las ordenanzas del Consejo Real de enero de 1608. Pese a su corta existencia, la potencial variedad de las comisiones que podían realizar, consagrada en su título, puede a su vez ser interpretada en clave de paulatina superación de la consabida división entre gobierno y justicia a que se viene reduciendo la actividad administrativa durante la Edad Moderna.

*Palabras clave:* Felipe III, jueces de residencia, jueces de comisión, consejo real, cortes, ciudades, siglo XVII, Córdoba, Toledo.

DE CARLOS MORALES, CARLOS JAVIER  
GASTO Y FINANCIACIÓN DE LAS CASAS REALES DE FELIPE III  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 179-209

RESUMEN: La situación económica de las casas reales en tiempos de Felipe III reflejó una de las características básicas de la Real Hacienda castellana: la acumulación de atrasos y débitos daba lugar a un pasivo que tenía que ser trasladado de ejercicio en ejercicio. Esta dinámica no sólo era consecuencia de unos gastos corrientes crecientes, sino sobre todo de la ausencia de una fuente de sostenimiento fija a disposición del maestro de la cámara, cuya dependencia de la tesorería general era causa del «déficit flotante» que debía manejar de año en año. Ante esta situación, en el reinado de Felipe III no dejaron de realizarse intentos para ajustar los ingresos y gastos y para dotar a las casas reales de unos medios estables de sostenimiento, como la asignación de los millones. Pero las vicisitudes padecidas por la Real Hacienda impidieron la superación de la crónica falta de liquidez del erario y determinaron que el recurso al crédito fuera una forma ineludible de financiación de las casas reales.

*Palabras clave:* real hacienda, casas reales, gastos cortesanos, provisiones, maestro de la cámara.

LLORENTE, MERCEDES  
IMAGEN Y AUTORIDAD EN UNA REGENCIA: LOS RETRATOS DE MARIANA DE AUSTRIA Y LOS LÍMITES DEL PODER  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 211-238

RESUMEN: Durante los siglos XVI y XVII, la corona española recayó siempre sobre un varón de la Casa de Habsburgo. A pesar del importante papel que jugaron varias mujeres de la familia real como regentes, gobernadoras o virreinas, éstas habían quedado siempre subordinadas a la figura masculina del rey. Tras la muerte de Felipe IV, la regencia de Mariana de Austria, madre de un rey-niño, abrió un período sin precedentes en este sentido en la historia de los Habsburgo españoles.

No existiendo antecedentes recientes que poder emplear como referencia, Mariana tuvo que reinventar mucho de sus nuevas funciones y de su imagen y ambas cosas se reflejan en su representación pública, particularmente en sus retratos. Las tipologías del retrato que crean Juan Bautista del Mazo y Carreño Miranda son novedosas en sus soluciones, pero lo son aún más en el tema mismo de los retratos: una mujer, la reina Mariana, en el ejercicio del poder.

*Palabras clave:* regencia, Mariana de Austria, retratos de poder, Carreño Miranda, Juan Bautista del Mazo, casa de Austria.

GARCÍA GUERRA, ELENA

ITINERARIOS MUNDIALES DE UNA MONEDA SUPRANACIONAL: EL *REAL DE A OCHO* O PESO DURANTE LA EDAD MODERNA

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 241-257

RESUMEN: Este artículo describe la difusión universal del *real de a ocho* desde los siglos XVI al XVIII. Múltiplo del *real*, la moneda de plata por excelencia de Castilla, esta pieza sirvió de medio de pago en Europa, en el Báltico, en el Mediterráneo Oriental, en el Extremo Oriente y, por supuesto, en el interior del continente americano. El análisis de las causas y consecuencias de su expansión da pie a repasar los flujos internacionales del dinero y el cuadro de la división internacional del trabajo durante la Edad Moderna.

Mercaderes y banqueros de todo el mundo respetaban el *real de a ocho* porque sabían que era una moneda que conservó intactas durante más de siglo y medio sus características intrínsecas, pero la estabilidad de su peso y su ley fueron la causa, precisamente, de su drenaje desde Castilla hacia el exterior.

Se concluye que, si bien, desde siempre se ha asociado la moneda fuerte a la hegemonía, poder y prosperidad de una entidad política y que, en líneas generales, Castilla en su cénit no sería una excepción, sin embargo, a diferencia de la libra o del dólar, la moneda española de plata no estuvo respaldada por una economía potente.

*Palabras clave:* moneda de plata, comercio exterior, balanza comercial, flujos monetarios, política monetaria.

VERSELE, JULIE

LAS RAZONES DE LA ELECCIÓN DE DON LUIS DE REQUESENS COMO GOBERNADOR DE LOS PAÍSES BAJOS TRAS LA RETIRADA DEL DUQUE DE ALBA (1573)

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 259-276

RESUMEN: El presente estudio pretende determinar cuáles fueron las razones que movieron a Felipe II a nombrar a don Luis de Requesens como gobernador general de los Países Bajos después del fracaso del duque de Alba, en 1573. Alejado del partidismo cortesano, don Luis carecía de carisma y no era fundamentalmente opuesto a los preceptos políticos del Gran Duque, pero sí pertenecía a un círculo de letrados y de diplomáticos, antiguos colaboradores del cardenal Espinosa y desligados físicamente del mundo cortesano, entre los cuales conviene destacar a Juan de Zúñiga, Granvela y Benito Arias Montano.

*Palabras clave:* gobernador general de los Países Bajos, Felipe II, Requesens, Granvela, Juan de Zúñiga, Arias Montano, mundo cortesano.

GONZÁLEZ CUERVA, RUBÉN

«EL PRODIGIOSO PRÍNCIPE TRANSILVANO»: LA LARGA GUERRA CONTRA LOS TURCOS (1593-1606) A TRAVÉS DE LAS «RELACIONES DE SUCESOS»

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 277-299

RESUMEN: Las «relaciones de sucesos», humilde antecedente del periodismo, ofrecen una fuente muy rica y por explotar para la historia moderna hispana. La lucha contra el

Imperio otomano centró la atención a finales del siglo XVI al hilo de la «larga guerra» de Hungría (1593-1606), que enfrentó al emperador Rodolfo II y al príncipe de Transilvania Segismundo Bathory contra los otomanos. Se apreciarán los mecanismos de difusión de las noticias hasta la imprenta sevillana de Rodrigo de Cabrera, de donde salieron la mayoría de las relaciones, y el papel que desempeñan los Jesuitas como transmisores y creadores de opinión. Esto se pondrá en relación con la embajada del príncipe de Transilvania a Felipe II en 1596 y el estreno de «El prodigioso príncipe transilvano», atribuida a Lope de Vega. La obra no sólo ofrece una modélica imagen del príncipe cristiano, sino que sus fuentes son claramente estas «relaciones de sucesos».

*Palabras clave:* «relaciones de sucesos», Segismundo Bathory, Lope de Vega, Alfonso Carrillo, cruzada, jesuitas, Hungría, imperio otomano, monarquía hispana.

ESPINO LÓPEZ, ANTONIO

EJÉRCITO Y SOCIEDAD EN UN ENCLAVE DEL MEDITERRÁNEO: LA GUARNICIÓN DE IBIZA Y SUS RELACIONES CON LA SOCIEDAD CIVIL PITIUSA DURANTE EL REINADO DE FELIPE IV (1621-1665)

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 301-336

RESUMEN: En el presente trabajo se ha pretendido analizar cómo un enclave importante del Mediterráneo como era la isla de Ibiza, donde la Monarquía construyó en el siglo XVI unas enormes murallas abaluartadas y las dotó, además, de la artillería necesaria, en el transcurso de las primeras décadas del siglo XVII debido a las dificultades económicas de la Monarquía Hispánica apenas si ésta pudo asegurar su defensa. La guarnición real presente en la isla malvivía en su terrible destino, mientras que la población civil apenas si se podía mantener debido a la agricultura de subsistencia practicada y a las inclemencias climáticas. La sal, la única exportación de la isla, estaba en decadencia. Lo único que sobraban eran enemigos. Y ante aquel cúmulo de desgracias, en lugar de fomentarse las rencillas entre civiles y militares, en la Ibiza del Barroco se produjo la paradoja de llegarse a un cierto nivel de colaboración entre ambas partes, usando la paga de las tropas prácticamente como único medio para asegurar la compra de grano para abastecer la isla en los momentos de mayor penuria.

*Palabras clave:* Ibiza, siglo XVII, ejército, sociedad, colaboración.

IGLESIAS RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ

ILUSTRACIÓN Y SOCIEDADES ECONÓMICAS EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 337-357

RESUMEN: Este trabajo se ocupa del papel desempeñado por la ideología ilustrada en la provincia de Cádiz a fines del Antiguo Régimen. El principal marco de referencia son las Sociedades Económicas de Amigos del País, instituciones arquetípicas de la Ilustración española que nacieron con voluntad de servir como instrumento para el progreso económico y la felicidad pública. Las Sociedades Económicas intentaron desarrollar nuevas formas de comunicación social y ser vehículos de la política reformista estatal.

Sin embargo, se vieron fuertemente condicionadas por la pervivencia de una mentalidad tradicional refractaria a las nuevas ideas ilustradas y, sobre todo, por los intereses de control estamental de las oligarquías locales, de las que dependió a menudo su creación y desarrollo. Ello condicionó la existencia de resultados pobres en la primera etapa ilustrada de las Sociedades Económicas, aunque su reinstalación en la primera época liberal significó una revitalización de su actividad. En algunos casos, las Sociedades Económicas fueron también el escenario de las luchas entre la oligarquía tradicional y las nuevas elites económicas liberales por el control del poder local.

*Palabras clave:* ilustración, sociedades económicas, provincia de Cádiz, reformismo, oligarquías locales, sociedad estamental, liberalismo.

## ANALYTIC SUMMARY

MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ  
THE COURT OF THE SPANISH MONARCHY  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 17-61

**ABSTRACT:** The Spanish Monarchy chose the Court as its way of organization face up to the increase in kingdoms it experienced due to heritages, additions or conquests. Such a way of political configuration brought about a series of features which were different to those that historians had traditionally explained to us, based on structures and on a progressive rational evolution to the construction of the State. The Court consisted of three major elements: the Royal Household, which did not only represent the Court's original element, but it also gave entity and legitimacy to the dynasty. Boards and Courts, whose administrative rationality had to combine with non-institutional relationships of other institutions. Finally, the courtier, who devised specific conduct to get their own interest.

*Key words:* court, royal household, courtier, spanish monarchy.

NEGREDO DEL CERRO, FERNANDO  
THE ROYAL CHAPEL AT THE BEGINNING OF THE 17<sup>TH</sup> CENTURY. OTHER WAYS OF EXERCISING POWER IN THE ALCAZAR OF MADRID  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 63-86

**ABSTRACT:** Inside the Spanish court, the Royal Chapel was a place of big importance, not only for the ceremonies that were held here, but also for being a place for personal promotion and patronage. This article tries to show how the leaders of the institution (Álvaro de Carvajal and Diego de Guzmán) made use of it to increase their power and took part, directly or indirectly, in the affairs of the court. The study covers the first times of 17<sup>th</sup> century following the hint of the tradition that began in the reign of Felipe II with the royal almoner García de Loaysa.

*Key words:* royal chapel, royal almoner, patriarca de las Indias, court, patronage, Diego de Guzmán, royal preachers.

LABRADOR ARROYO, FÉLIX Y LÓPEZ ÁLVAREZ, ALEJANDRO  
THE QUEEN'S ROYAL STABLES IN THE AUSTRIA'S MONARCHY: INSTITUTIONAL CHANGES  
AND DEVELOPMENT OF THE ETIQUETTE, 1559-1611  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 87-140

ABSTRACT: The Queens' royal stable became more important in the Court from Isabel de Valois. It unleashed gradual changes within its organization, structure and tasks in order to provide a better answer to the service necessities. Thus, it adapted itself to the new socio-political realities and the duties of the etiquette and the royal ceremonial that were codifying over these years. The origin of the «representative vehicle» would also transform drastically this palace department by changing its composition and prompting significant changes for etiquette and the way the queens and their Court to show. The analysis of its development over XVI century evidences, on one hand, the medieval organizational model developed into a modern and courtier model, and the other hand, the boundaries of the Castilian courtier model, whose ideal was the Queen Isabel la Católica's household.

*Key words:* court, royal household, queens, royal stables, etiquette and royal ceremonials.

EZQUERRA REVILLA, IGNACIO  
THE TERRITORIAL DIMENSION OF THE ROYAL COUNCIL IN TIME OF PHILIP III: THE BODY  
OF THE THIRTY JUDGES  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 141-177

ABSTRACT: Generally, the hispanic administration in time of Philip III has been considered as an expression of a general state of decadence. Such interpretation is common to the witness of those times and present historians. However, we believe that this idea admits revision, because it is not coherent with the evident institutionalization that the Hispanic monarchy keep carrying since the 1580's, from which the Royal Council constitutes an ideal example. In time of Philip III there were suitable formulas to confront the outlined administrative problems, as demonstrates the creation of a specific legal body, first 24 judges and later 30 judges, whose did the instruction stage on the ground of many inquiry trials. Among them, important cities whose collaboration was indispensable to obtain the contributions outlined by the crown, in the assembly of Cortes initiated in 1607. So effective were the thirty judges like residence judges in these cities, that these appraised their support in the disparition of the young body, granted, without waiting to the formulation of the general chapters, by the way of contained point in the Ordinances of the Royal Council of january of 1608. In spite of their short existence, the potential variety of the commissions that they could carry out, consecrated in its title, can be interpreted in key of gradual superation of the traditional division among government and justice, that the administrative activity is being reduced during the modern age.

*Key words:* Philip III, inquiry judges, commission judges, royal council, parliament, cities, XVII<sup>th</sup> century, Córdoba, Toledo.



DE CARLOS MORALES, CARLOS JAVIER  
FINANCE AND EXPENSES IN FELIPE III'S ROYAL HOUSES  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 179-209

ABSTRACT: The economic situation of the Royal Houses in the times of Felipe the Third reflect one of the basic characteristics of the castilian Royal Treasury: the accumulation of arrears and debits caused liabilities that had to be transferred from financial year to financial year. These happenings were not only the consequence of growing ordinary expenses, but also the absence of a source of fixed maintenance at the chambermaster disposition, whose dependence of the general Treasury was the reason for a «floating deficit» he had to manage year after year. Confronted with this situation, during Felipe the Third's reign, there were any number of attempts to try to adjust the income and the expenses, and to provide the Royal Houses of stable means of maintenance, such as assigning the millions possessed. But the ups and downs suffered by the Royal Treasury didn't allow the overcoming of the chronic lack of settlement in the Treasury and stipulated that the option of loaning were the Royal Houses' unavoidable way of financing.

*Key words:* royal treasury, royal houses, courtly expenses, chambermaster.

LLORENTE, MERCEDES  
IMAGE AND AUTHORITY IN A REGENCY: THE PORTRAITS OF MARIANA OF AUSTRIA AND  
THE LIMITS OF POWER  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 211-238

ABSTRACT: In the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries, the Habsburg crown had always rested on a male head, and although various female members of the royal family had played such key political roles such as regents, governors or viceroys, they had always remained subordinate to a male king. After the death of Philip IV the regency of queen Mariana de Austria, mother of a child-king, opens a period in the history of the Spanish Habsburgs, which is unique in this sense.

Having no recent model available to use as a reference, queen Mariana saw herself in the need for reinventing much of her new functions and image, which can be perceived in her public depictions and particularly in her portraits. The portrait typologies created by Juan Bautista del Mazo and Carreño de Miranda are new as to the visual formulae they introduce, but more radically so as to the portrait's theme: a woman, Mariana, who acts as a ruler.

*Key words:* regency, Mariana de Austria, political portraits, J. Carreño de Miranda, J. B. Martínez del Mazo, house of Habsburg.

GARCÍA GUERRA, ELENA

WORLDWIDE ITINERARIES OF A SUPRANATIONAL COIN: THE *REAL DE A OCHO* OR *PESO* DURING THE EARLY MODERN PERIOD

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 241-257

**ABSTRACT:** This article deals with the worldwide spread of a Spanish coin called *real de a ocho* from the 16<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> century. Multiple of the *real* (1 *real de a 8* equals 8 *reales*), this typically castilian silver coin was used as a means of payment in Europe, the Baltic lands, Eastern Mediterranean areas, the Far East and, of course, the inner American continent. Thanks to an analysis of the causes and consequences of its expansion, it is possible here to review the way money flew internationally and to sketch the international labour division in the early modern period.

Merchants and bankers all over the world accepted the *real de a ocho* because they were aware of its intrinsic features, which had been left untouched for more than a century and a half. Due to its weight and legal standard of fineness, this coin flew regularly from Castile abroad.

Finally although it has been claimed that a valuable coin is always linked to a hegemonic political power and Castile followed this rule to a great extent, we draw the conclusion that the Spanish silver coin was not correlated to a steady economic framework, as was the case with the pound or the dollar.

*Key words:* silver coin, external commerce, comercial balance, monetary flows, monetary policy.

VERSELE, JULIE

THE REASONS OF THE ELECTION OF DON LUIS DE REQUESENS AS GOVERNOR OF THE LOW COUNTRIES AFTER THE DUQUE DE ALBA

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 259-276

**ABSTRACT:** This paper is pretending to show what were the reasons that drove Philip II, in 1573, to appoint don Luis de Requesens governor general of the Netherlands following the Duke of Alba failure. Far away from a courtly «partidism», don Luis was in a lack of charisma and was not basically opposed to the political precepts of the Duke, but belonged to a circle of literates and diplomats, old cardinal Espinosa collaborators and physically turned away from this courtly world, among which It is used to bring Juan de Zúñiga, Granvelle and Benito Arias Montano to the fore.

*Key words:* governor general of the Netherlands, Felipe II, Requesens, Granvela, Juan de Zúñiga, Arias Montano, courtly world.

GONZÁLEZ CUERVA, RUBÉN

«THE PRODIGIOUS TRANSYLVANIAN PRINCE»: THE LONG WAR AGAINST THE TURKS (1593-1606) THROUGH «RELACIONES DE SUCEOS»

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 277-299

ABSTRACT: Las «relaciones de sucesos», humilde antecedente del periodismo, ofrecen una fuente muy rica y por explotar para la historia moderna hispana. La lucha contra el Imperio Turco centró la atención a finales del siglo XVI al hilo de la «larga guerra» de Hungría (1593-1606), que enfrentó al emperador Rodolfo II y al príncipe de Transilvania Segismundo Bathory contra los otomanos. Se apreciarán los mecanismos de difusión de las noticias hasta la imprenta sevillana de Rodrigo de Cabrera, de donde salieron la mayoría de las relaciones, y el papel que desempeñan los jesuitas como transmisores y creadores de opinión. Esto se pondrá en relación con la embajada del príncipe de Transilvania a Felipe II en 1596 y el estreno de «El prodigioso príncipe transilvano», atribuida a Lope de Vega. La obra no sólo ofrece una modélica imagen del príncipe cristiano, sino que sus fuentes son claramente estas relaciones de sucesos.

*Key words:* relations of events, Zsigmond Bathory, Lope de Vega, Alfonso Carrillo, crusade, jesuits, Hungary, turkish empire, spanish monarchy.

ESPINO LÓPEZ, ANTONIO

ARMY AND SOCIETY IN A PLACE OF THE MEDITERRANEAN: THE GARRISON OF IBIZA AND ITS RELATIONSHIP WITH THE CIVIL SOCIETY OF IBIZA DURING THE REIGN OF PHILIP IV (1621-1665)

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 301-336

ABSTRACT: In this work, a very important Mediterranean site as it was Ibiza is analysed. The Spanish Monarchy had mult huge stone walls in Ibiza in the XVI<sup>th</sup> century arming them to defend the island in the first decades of the XVII<sup>th</sup> century. Notwithstanding, because of its economic difficulties, the spanish monarchy couldn't afford the defence of the island. The royal garrison of Ibiza hived a terrible life in the island and the island's inhabitants depended to subsist on a very precarious farming and on the variability of the climatology. The salt, which was the unique exportation of the island, was in decadence. Not withstanding, the island was surrounded by enemies. In the Barroque, the Ibiza situation instead of producing a mutiny between civilians and soldiers, produced a certain level of cooperation between them. The payment of the troops was the unique safety mean to ensure the bought of grain to fead the island in the worst moments of scarcity.

*Key words:* Ibiza, XVII<sup>th</sup> century, army, society, cooperation.

IGLESIAS RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ

ENLIGHTENMENT AND ECONOMIC SOCIETIES IN THE PROVINCE OF CADIZ

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 28, 2006, pp. 337-357

ABSTRACT: This paper examines the role of the ideology of Enlightenment in the province of Cádiz during the final years of the *Ancient Régime*, with particular reference to the Economic Societies of the Friends of the Country (*Sociedades Económicas de Amigos del País*). These institutions were archetypes of the Spanish Enlightenment and were born with the purpose of serving as instruments for economic development and public welfare. The Economic Societies endeavoured to develop new forms of social communication and to be vehicles for the reformist policies of the state. However, they were conditioned, on the one hand, by the survival of a traditional, conservative mentality that strongly opposed these new ideas and, above all, by the vested interests of the local oligarchies, on whom they frequently depended for their creation and development. The initial results of the Economic Societies were poor. However, the arrival of Liberalism brought new life to these societies and an increase in their activities. On several occasions, they were the scene of struggles for power between the traditional oligarchy and the new liberal economic elite.

*Key words:* enlightenment, economic societies, province of Cádiz, reformism, local oligarchies, stratified society, liberalism.