

ÍNDICE ANALÍTICO

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336

51-1998 - 342 páginas

Fuente de la clasificación: CDU. Fuente de los Descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

159.923 "63"

Ignacio de la TORRE SÁINZ * y *Manuel DOMÍNGUEZ-RODRIGO* **. * Felipe IV, n.º 10 4.º izq., 28014 Madrid. ** Departamento de Prehistoria, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, Ciudad Universitaria s/n 28040 España

Gradualismo y equilibrio puntuado en el origen del comportamiento humano

Zephyrvs, 51 1998, pp. 3-18

La visión tradicional de la evolución del comportamiento ha sobrevalorado algunos de los aspectos materiales de la cultura concebidos como propiamente humanos. Sin embargo, en los últimos años una serie de estudios han revelado la existencia de estos rasgos adaptativos en otros primates. Esto ha cuestionado seriamente la validez de muchos de las aproximaciones materialistas que parten de la premisa de que sólo lo que aparece en el registro arqueológico es factible de ser interpretado. En este artículo se pasa revista a las explicaciones gradualistas y puntuadas de la aparición del comportamiento humano, y se subraya la necesidad de enfocar el problema desde una consideración socioecológica.

comportamiento social, comportamiento subsistencial, uso de instrumentos, consumo de carne, compartimiento alimenticio, cooperación, yacimientos arqueológicos del Plio - Pleistoceno

903.4 (460.18) "632"

Juan RODRÍGUEZ de TEMBLEQUE *, Manuel SANTONJA ** y Alfredo PÉREZ- GONZÁLEZ ***: * Arqueólogo. c/ Buen Gobernador, 9, 2.º D. 28027 Madrid. ** Museo de Salamanca. Patio de Escuelas 2. 37008 Salamanca. *** Departamento de Geodinámica. Facultad de Ciencias Geológicas. Universidad Complutense. 28040 Madrid.

La ocupación humana en el Sudeste de la Meseta Norte y en el entorno de Ambrona y Torralba durante el Pleistoceno Medio

Zephyrus, 51 1998, pp. 19-34

Las prospecciones selectivas sobre formaciones pleistocenas realizadas en el S. E. de la Submeseta Norte y en el entorno de los yacimientos de Torralba y Ambrona, han permitido registrar la existencia de industrias achelenses en un área geográfica en la que hasta ahora eran prácticamente desconocidas.

Se exponen las conclusiones alcanzadas, que se refieren fundamentalmente a la dispersión de los yacimientos en relación con la naturaleza geológica del medio, así como a las características y cronología de la industria.

Pleistoceno Medio, Achelense, Meseta Norte, Torralba y Ambrona.

930.27 (460.13) "634"

7.031. 1.046 (460.31) "634"

M.^a Soledad CORCHÓN RODRÍGUEZ. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad de Salamanca.

Nuevas representaciones de antropomorfos en el Magdaleniense Medio Cantábrico

Zephyrus, 51 1998, pp. 35-60

Se estudian nuevas representaciones de antropomorfos, grabados en plaquitas de arenisca procedentes del Magdaleniense medio antiguo de Las Caldas. En dos de ellas (plaquitas 1595, 6080) son visibles huellas de impacto o rayados, posteriores a la ejecución de los grabados. Una de estas plaquitas (1595) muestra el grabado de un *Coelodonta antiquitatis*, reiterando un tema conocido anteriormente (plaquita 1040), y la presencia de fauna fría de carácter estépico en el Arte mueble de Las Caldas. Las representaciones grabadas de esta fauna (mamut, reno y rinoceronte lanudo) corresponden al Magdaleniense medio antiguo, *circa* 14 000 / 13650 BP (niveles IX a VII de la Sala II).

Por otra parte, la serie de antropomorfos de Las Caldas reúne personajes tratados con naturalismo junto a otros semi-humanos o mixtos (plaquitas 6080, 3201, 680), con máscaras o cabezas bestializadas, además de un acéfalo provisto de cola. En algún caso se han representado en actitud dinámica: con los brazos extendidos hacia delante, en cuclillas o portando un bulto a la espalda. Finalmente, el estilo de los antropomorfos es tosco, si bien puede traslucir posibles actividades sociales. Ello contrasta, vivamente, con el naturalismo, el carácter estático y los elaborados convencionalismos de representación (pelajes, crineras, despieces y modelados) que presentan los sujetos animales en los mismos niveles del yacimiento.

Arte mueble. Cornisa Cantábrica. Magdaleniense medio. Antropomorfos paleolíticos.

902.6 : 591 (460+469) "626"

Esteban ÁLVAREZ FERNÁNDEZ *y *Olaf JÖRIS* **: * Becario predoctoral FPI. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad de Salamanca (España). ** Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsbereich Altsteinzeit. Schloss Monrepos. Neuwied (Alemania)

El significado cronológico de algunas especies de fauna fría durante el tardiglaciario en la Península Ibérica

Zephyrus, 51 1998, pp. 61-86

Durante las últimas décadas se ha venido demostrando la existencia de oscilaciones climáticas ocurridas durante del Tardiglaciario en el Hemisferio Norte por medio de correlaciones entre los diferentes tipos de archivos (sondeos glaciares y marinos y secuencias terrestres). Esto ha permitido detectar un amplio espectro de parámetros que nos ayuda a comprender mejor los cambios climáticos ocurridos en Europa.

Mientras los territorios situados en el Norte y Noroeste de Europa se ven privados de la influencia directa de la Corriente del Golfo durante el Tardiglaciario, la P. Ibérica está situada en estos momentos al Este de la parte norte de dicha Corriente Noratlántica. Aquí, los cambios acaecidos parecen haber influido menos en la flora y fauna que en los territorios situados más al Norte. Sin embargo, de forma episódica, estas condiciones del Máximo Glaciario pudieron penetrar dentro de la franja norte de la P. Ibérica viéndose afectadas también las regiones del centro de este territorio.

En este artículo se analizan diferentes datos de Fauna Fría (representaciones parietales, mobiliarias y restos faunísticos) de determinados yacimientos peninsulares durante el Tardiglaciario, discutiéndose sus fechas absolutas y relacionándolas con las del "*El Magdaleniense con Triángulos*".

Península Ibérica. Cronología Absoluta, Dataciones Radiocarbónicas, Fauna Fría, Magdaleniense con triángulos.

903.02 (460.11) "638"

L. X. CARBALLO ARCEO *, *R. FÁBREGAS VALCARCE* **, *M. LEDO BERNÁRDEZ* y *X. CONSTELA DOCE* ***. * Delegación Provincial da Consellería de Cultura e Comunicación Social. 36001 Pontevedra. ** Departamento de Historia I. Facultade de Xª. e Historia. 15704 Santiago de Compostela. *** Los dibujos de las piezas son responsabilidad de uno de los autores (X.C.D.).

Dos nuevos yacimientos con cerámica tipo Penha en el Valle del Miño

Zephyrus, 51 1998, pp. 87-110

Se analizan los materiales recuperados de forma casual en dos yacimientos emplazados en el tramo inferior del valle del Miño. La industria lítica y la cerámica que ambos proporcionaron permite encuadrarlos en el calcolítico precampaniforme del Noroeste, estando presentes varios vasos decorados según el conocido estilo Penha, en tanto que en uno de los asentamientos (Chan da Carrola) se hallaron fragmentos de cobre con fuerte contenido en arsénico. En los dos casos el emplazamiento no responde tan sólo a motivaciones económicas sino también a las necesidades de control del territorio o de ciertos lugares de paso.

Noroeste. Calcolítico. Cerámica Penha. Asentamiento.

903.27 (460.31) "634"

7.031. 1.046 (460.31) "634"

J. F. JORDÁN MONTÉS. Arqueólogo. C/. Miguel Hernández, 2.º B

Diosas de la montaña, espíritus tutelares, seres con máscaras vegetales y chamanes sobre árboles en el arte rupestre levantino español (Sureste de la Península Ibérica)

Zephyrus, 51 1998, pp. 111-136

Propuestas de interpretación, desde perspectivas antropológicas, para algunas escenas del arte rupestre levantino español, en la estaciones rupestres de Solana de las Covachas (Nerpio), Cerro Barbatón (Letur), El Milano (Mula), Peña Rubia (Cehegín), Minateda (Hellín), cueva de la Vieja (Alpera) y Alcaine (Teruel). Se destaca la probable narración de mitos en los que participaban diosas de las montañas y chamanes.

Arte levantino, mitos, diosas de las montañas, chamanes.

903. (460.188) "638"

Juan F. BLANCO GARCÍA. Universidad SEK. Segovia

La Edad de Hierro en Sepúlveda (Segovia)

Zephyrus, 51 1998, pp. 137-174

Uno de los yacimientos más destacados de la Segunda Edad del Hierro en la provincia de Segovia –junto a Cuéllar, Coca, Ayllón o la misma Segovia– es Sepúlveda. Sin embargo, aún resulta bastante desconocido para la investigación. En este trabajo pretendemos una aproximación general al enclave basada no en documentación de excavación, pues nunca se ha hecho un sondeo en él, sino en los hallazgos que hasta ahora se han producido en la villa y que se encuentran depositados en diversos museos y colecciones particulares. Ellos indican cómo este castro estuvo habitado básicamente desde el siglo V-IV hasta mediados del I a. C., no existiendo indicios de ocupación romana en el cerro.

Edad del Hierro, Celtibérico, Valle del Duero, Sepúlveda.

7.031. 1.024

J. LÓPEZ EIRE. Departamento de Filología Clásica. Facultad de Filología. Universidad de Salamanca

Historia del Ático a través de sus inscripciones, II

Zephyrus, 51 1998, pp. 175-194

Historia del ático a través de sus inscripciones, II. El propósito de este y subsiguientes artículos es presentar un esbozo de la evolución del ático a base del testimonio de los cambios lingüísticos que detectamos en los documento epigráficos redactados en este dialecto.

Son especialmente interesantes los cambios que se producen en las fórmulas de un determinado tipo o especie, pues hay que tener en cuenta que las fórmulas son de por sí proclives al conservadurismo y recogen las innovaciones lingüísticas bastante tarde.

El tipo de inscripción es muy importante a efectos de la datación basada en la lengua: por ejemplo, en un mismo año, 423-2 a. J. C., nos topamos, en dos inscripciones de especie diferente, con sendas desinencias de dativo de plural de la primera declinación diferentes también: -αῖσι en χιλιαῖσι y -αῖς en χιλιαῖς.

Siguiendo los testimonios de las inscripciones, podemos reconstruir la evolución de determinados procesos, como, p. ej., la reducción de la desinencia de dativo de plural de los temáticos -οῖσι a -οῖς, en el que la influencia del artículo parece clara tanto en ático como en otros dialectos.

Pero además, en una misma inscripción pueden aparecer, una junto a la otra, la vieja y la nueva forma de una misma entidad lingüística, lo que es consecuencia de los diferentes niveles implicados en la inscripción. P. ej., en $\wedge IG I^3 40$ leemos Αθηναίοισιν y Αθηναίοις, χουμμαχος y συν-, pero en distintos contextos: las formas citadas en primer lugar aparecen en fórmulas de juramento; las citadas en segundo término pertenecen al lenguaje de las propuestas de los políticos.

El alto nivel del ático, empleado en literatura, estaba fuertemente jonizado, lo que no deja de ser normal dada la fuerte influencia que sobre el ático había ejercido el prestigioso jónico, que desde muy temprano se había convertido en lengua literaria y de cultura.

Pero a partir de mediados del siglo V a. J. C., el ático de las inscripciones empieza a sentir la influencia del ático de alto nivel: la terminación de tercera persona de plural de imperativo -οσθῶν es sustituida por -εσθῶν y el típico sintagma para decir «no menos», no menor, μὲ ὀλιζόν, es remplazado por μὲ ἐλαττον.

Otros rasgos delatores de este mismo proceso son: el más amplio y frecuente uso de perífrasis, la extensión de la -κ del singular de determinados aoristos al plural y al dual (p. ej. παρεδωκαμεν) o la presencia de la terminación -σαν en formas de la tercera persona de plural del imperativo (p. ej. καθελοντωσαν), rasgos todos ellos que eran, antes de pasar a las inscripciones, típicos del nivel alto del ático y que, un siglo más tarde se convertirán en característicos de las inscripciones y la literatura compuestas ya en griego helenístico.

Los datos que nos van ofreciendo las inscripciones áticas nos permiten contemplar la evolución del ático «epicórico» al griego helenístico, un proceso en cuyo punto medio hay que situar la fuerte influencia ejercida por el ático de alto nivel sobre el ático de las inscripciones.

Epigrafía griega. Inscripciones áticas.

737.1 (460.12) "652"

Cruces BLÁZQUEZ CERRATO. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad de Salamanca

Aproximación a la circulación monetaria en torno al *Iter ab Emerita Astvricam*

Zephyrus, 51 1998, pp. 195-218

Este trabajo es un análisis de la circulación monetaria en torno a dicha calzada con el objetivo fundamental de conocer la situación económica y social de la zona occidental hispana. Hemos tratado de comprobar si una vía tan importante fué capaz de vertebrar un territorio que prácticamente no poseerá cecas, funcionando con moneda importada, para obtener una visión clara de los centros y de las conexiones económicas. Tratamos de presentar un estudio panorámico de territorios sumamente distintos pero unidos por una vía de gran afluencia y gran riqueza de los materiales transportados, cuyo impacto en la población circundante debió ser trascendente.

Circulación monetaria, *iter ab Emerita Astvricam*, campamentos romanos, contramarcas, ejército romano, explotaciones mineras, monedas partidas y tesoros.

904 (460.21) "652"

7.032.046 (460.21) "652"

José Antonio HERNÁNDEZ VERA *, *Enrique ARIÑO GIL* **, *José Manuel MARTÍNEZ TORRECILLA* ***, *Julio NÚÑEZ MARCÉN* ****. * Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza. ** Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad de Salamanca. *** C. Terreros 4, 26540 Alfaro (La Rioja). **** Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, Universidad del País Vasco.

Contribución al estudio de las presas y ninfeos hispanos: el conjunto monumental del Burgo (Alfaro, La Rioja)

Zephyrus, 51 1998, pp. 219-236

El trabajo aborda el estudio de un conjunto monumental constituido por una presa, un puente y un ninfeo localizado a orillas del río Alhama, en la periferia de la ciudad romana de *Gracurrus* (Alfaro, La Rioja). Aunque la construcción se ha visto muy afectada por la acción destructora del río, destaca la conservación del ninfeo: un vano rectangular cubierto con bóveda de cañón, con una surgencia en el fondo y un estanque en su interior. Tanto el material cerámico encontrado en la excavación, como las características estilísticas de la obra, permiten una atribución segura a época romana, con reutilizaciones que van desde la Baja Edad Media al momento actual.

Arquitectura romana. *Gracurrus* (Alfaro, La Rioja). Valle del Ebro. Puente. Presa. Ninfeo.

7.033.024 (460.184)

Ángel *ESPARZA ARROYO* y Ricardo *MARTÍN VALLS*. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad de Salamanca

La pizarra altomedieval de Fuente Encalada (Zamora): contribución al estudio de las inscripciones profilácticas

Zephyrus, 51 1998, pp. 237-262

Presentamos una pizarra –probablemente empleada para conjurar el granizo– que porta un texto fragmentario en el que ha podido reconocerse un pasaje de la *Passio Bartholomaei*. Este hecho, unido a otros argumentos epigráficos, lingüísticos y arqueológicos, nos lleva a proponer una datación del epígrafe en el siglo X. Su estrecha relación con el conocido epígrafe asturiano de Carrio vendría a replantear algunos problemas de las denominadas pizarras visigodas.

Epigrafía medieval. Filacteria antigranizo. Conjuro cristiano. Inscripción mozárabe. Pizarras visigodas.

7.031.1 “632”

Raquel *LACALLE RODRÍGUEZ*. Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla

Sobre el significado de algunas composiciones del arte paleolítico

Zephyrus, 51 1998, pp. 265-276

El propósito de este trabajo ha sido individualizar algunos convencionalismos, asociaciones y composiciones del arte paleolítico y proponer una interpretación desde la simbología solar-lunar.

Composiciones paleolíticas. Simbología solar-lunar.

903.3 (460.35) “652”

Rocío *IZQUIERDO DE MONTES*. Arqueóloga. C/. Juan Ramón Jiménez, 5, 3.º B. 41011 Sevilla

La cabaña circular en el mundo tartésico. Consideraciones sobre su uso como indicador étnico

Zephyrus, 51 1998, pp. 277-288

El análisis formal de las cabañas tartésicas de planta circular y su estudio cronológico revelan su desvinculación de origen respecto de las viviendas del Bronce Pleno local. Su arquitectura las asimila a los muchos testimonios de casas circulares desde finales de la Edad del Bronce de la fachada atlántica. Pueden ser un buen indicador arqueológico para la caracterización étnica de los grupos indígenas en el territorio de Tartessos.

Vivienda, Edad del Bronce, Andalucía.

7.031.1 (460.251) "634"

M. Carmen SEVILLANO SAN JOSÉ y Julián BÉCARES PÉREZ. Departamento de Prehistoria. Universidad de Salamanca.

Grabados rupestres en La Huerta (Caminomorisco, Cáceres)

Zephyrus, 51 1998, pp. 289-302

Presentamos un nuevo petroglifo inédito, aparecido en la comarca de Las Hurdes, que viene a ampliar el número de yacimientos con este tipo de arte en la región. Está localizado en el término de La Huerta (Caminomorisco, Cáceres).

Ofrecemos tanto los calcos como el estudio general del yacimiento en relación con el resto de los conocidos hasta el momento en la zona. En él se repite la temática ya conocida de esteliformes (pentalfas en concreto), armas y podomorfos, pero introduce una novedad en el tratamiento de estos últimos: es la primera vez que encontramos los podomorfos con rayados en el interior y asociados a pentalfas. Por las características analizadas hasta el momento podemos considerar que pertenece al mismo horizonte cultural del resto de los grabados de la zona.

Petroglifos de Las Hurdes, podomorfos, esteliformes.

ANALYTIC SUMMARY

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336

51-1998 - 342 páginas

Source clasification: CDU. Source Keywords: Author. All rights reserved

159.923 "63"

Ignacio de la TORRE SÁINZ * y *Manuel DOMÍNGUEZ-RODRIGO* **. * Felipe IV, n.º 10 4.º izq., 28014 Madrid. ** Departamento de Prehistoria, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, Ciudad Universitaria s/n 28040 España

Gradualism and punctuated equilibrium in the origins of human behavior

Zephyrvs, 51 1998, pp. 3-18

The traditional views on the evolution of human behavior have overemphasized some of the material aspects of culture, conceived as properly human. However, during the last years, the studies of apes have revealed the existence of these adaptive traits in other primates. This fact has seriously damaged the validity of such a materialist – biased approach (only what is left in the archaeological record is liable to be interpreted) as a clear-cut human diagnosis. Gradualist and punctuated explanations of the emergence of human behavior are mentioned as theoretical frameworks and the need of focusing such an issue from a socio-ecological consideration is proposed.

Social behavior, subsistencial behavior, tool-use, meat-eating, food-sharing, cooperation, Plio-Pleistocene sites.

903.4 (460.18) "632"

Juan RODRÍGUEZ de TEMBLEQUE *, Manuel SANTONJA ** y Alfredo PÉREZ- GONZÁLEZ ***. * Arqueólogo. c/ Buen Gobernador, 9, 2.º D. 28027 Madrid. ** Museo de Salamanca. Patio de Escuelas 2. 37008 Salamanca. *** Departamento de Geodinámica. Facultad de Ciencias Geológicas. Universidad Complutense. 28040 Madrid.

Human occupation in the Southeast of the Spain's Northern Meseta during the Middle Pleistocene

Zephyrus, 51 1998, pp. 19-34

Selective prospections on Pleistocene formations were carried out in the South-East of Spain's Northern *Meseta*, as well as in the surroundings of Torralba and Ambrona archaeological sites. Thanks to this we have been able to record the existence of acheulian industry in a geographical area where they were practically unknown.

Our conclusions principally refer to the dispersion of the paleolithic stations concerning the geological nature of their environment, as well as the characteristics and the chronology of the industry.

Middle Pleistocene, Acheulian, Spain's Northern *Meseta*, Torralba and Ambrona.

930.27 (460.13) "634"

7.031. 1.046 (460.31) "634"

M.^a Soledad CORCHÓN RODRÍGUEZ. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad de Salamanca.

New representations of anthropomorphs in the Cantabrian Middle Magdalenian

Zephyrus, 51 1998, pp. 35-60

A study was made of new representations of anthropomorphs, carved in sandstone plaquettes from the ancient Middle Magdalenian period of Las Caldas Cave. On two of them (plaquettes 1595, 6080) there are visible signs of impact or scratches, subsequent to the carvings. One of these plaquettes (1595) shows the carving of a *Coelodonta antiquitatis*, repeating a previously known theme (plaque 1040), and the presence of cold steppe fauna in the portable art of Las Caldas. The carved representations of this fauna (mammoth, reindeer and tichorrhine) correspond to the ancient Middle Magdalenian, *circa* 14 000 / 13 000 BP (levels IX to VII of Hall II).

Furthermore, the series of anthropomorphs of Las Caldas has figures treated with naturalism together with other semi-human or mixed figures (plaquettes 6080, 3201, 680) with masks or animal heads, as well as a headless figure with a tail. In some cases they are represented in a dynamic posture: arms extended forwards, squatting or carrying a pack on their back. Finally, the style of the anthropomorphs is crude, although possible social activities are hinted at. This contrasts vividly with the naturalism, static nature and the elaborate conventionalisms of representation (fur, manes, quartering and modelling) in the animal representations on same levels of the site.

Portable Art, Cantabrian Coast, Middle Magdalenian, Paleolithic Anthropomorphs.

902.6 : 591 (460+469) "626"

Esteban ÁLVAREZ FERNÁNDEZ * y *Olaf JÖRIS* **: * Becario predoctoral FPI. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad de Salamanca (España). ** Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsbereich Altsteinzeit. Schloss Monrepos. Neuwied (Alemania)

The chronological significance of some cold fauna species during the Late Glacial of the Iberian Peninsula

Zephyrus, 51 1998, pp. 61-86

During recent years the comparison and synchronisation of several high-resolution climate archives (ice-cores, deep sea cores and terrestrial sequences) has repeatedly shown that Late Glacial climatic oscillations were firstly very rapid and secondly, at least in the northern hemisphere, more or less simultaneous events. This database has made it possible to establish a broad spectrum of parameters which can be used to model the essential mechanisms of European Late Glacial climatic change.

During phases when northern and north-western Europe lay for longer periods of time outside the direct influence of the North Atlantic Current (Gulf Stream) the tail of the current switched directly to the latitude of the Iberian Peninsula. Here, climate change had a far less severe impact on the flora and fauna than in the more northern regions, although the pattern of oscillations is the same as in Greenland or the North Atlantic. Nevertheless, several pleniglacial climatic events allowed characteristic species to reach the northern edge of the Iberian Peninsula and, during certain time-slices, to penetrate even further to the south.

This paper discusses the chronological significance of typical Cold Fauna elements from specific Late Glacial sites, as represented by both skeletal remains and mobiliary and parietal art. Finally, we discuss the absolute age of the Cantabrian "*Magdalenense con Triángulos*" relative to the cold climate faunal data.

Iberian Peninsula. Absolute Chronology, Radiocarbon Dating, Cold Fauna, Magdalenian with triangles.

903.02 (460.11) "638"

L. X. CARBALLO ARCEO *, *R. FÁBREGAS VALCARCE* **, *M. LEDO BERNÁRDEZ* y *X. CONSTELA DOCE* ***. * Delegación Provincial da Consellería de Cultura e Comunicación Social. 36001 Pontevedra. ** Departamento de Historia I. Facultade de X^a. e Historia. 15704 Santiago de Compostela. *** Los dibujos de las piezas son responsabilidad de uno de los autores (X.C.D.).

Two new settlements with Penha ware at the Miño Valley

Zephyrus, 51 1998, pp. 87-110

Two new settlements with Penha ware at the Miño valley. In this paper a couple of open-air settlements, casually found in the lower tract of the river Miño, are studied. The material culture thus recovered is characteristic of the NW Iberian Chalcolithic: concave arrowheads, Penha pottery and arsenical copper. Moreover, the actual placing of these sites seems to be linked not just to the exploitation of the immediate resources but also to strategic concerns.

NW Iberia. Chalcolithic. Penha Pottery. Settlement.

903.27 (460.31) "634"

7.031. 1.046 (460.31) "634"

J. F. JORDÁN MONTÉS. Arqueólogo. C/. Miguel Hernández, 2.º B

Goddesses from the mountain, guardian spirits, botanic masked beings and wizards above trees in Spanish Eastern cave art. Southeast of the Iberian Peninsula

Zephyrus, 51 1998, pp. 111-136

Propositions d'interprétation, du point de vue des perspectives anthropologiques, pour quelques scènes de l'art rupestre du Levant Espagnol, dans les stations rupestres de Solana de las Covachas (Nerpio), Cerro Barbatón (Letur), el Milano (Mula), Peña Rubia (Cehegín), Minateda (Hellín), CUeva de la Vieja (Alpera) et Alcaine (Teruel). Il se détache la narration probable de mythes ou participaient des déesses de la montagne et des chamans.

Art levantin, mythes, déesses des montagnes, chamans.

903. (460.188) "638"

Juan F. BLANCO GARCÍA. Universidad SEK. Segovia

The Iron Age in Sepúlveda (Segovia)

Zephyrus, 51 1998, pp. 137-174

One of the most important archaeological sites of the Celtic Iron Age in Segovia province –with Cuéllar, Coca, Ayllón or Segovia town– is Sepúlveda. But this Celtiberian site is very unknown for the investigation. In this paper we want to make an approachment based on the study of single finds actually preserved in museums and particular collections. By means of those, we can said that the life on this *oppidum* was basically from 5th-4th centuries until mid 1th B.C., and no roman remains on it.

Iron Age, Celtiberian, Duero Valley, Sepúlveda.

7.031. 1.024

J. LÓPEZ EIRE. Departamento de Filología Clásica. Facultad de Filología. Universidad de Salamanca

The history of Attic following its inscriptions, II

Zephyrus, 51 1998, pp. 175-194

The history of Attic following its inscriptions, II. The aim of this and the next papers concerning this same subject is to sketch the development of Attic calling to witness the changes in the forms of expression detected in the different types of epigraphical documents which were written in this dialect.

As particularly helpful for this purpose, we will take into account the changes which took place in the wellknown formulas which tend to be repeated, in a more or less set form, in inscriptions of the same kind.

The starting point of my research is the worth noting fact that in one and the same year (423-2 B. C.) in Attic inscriptions we find two forms of the first declension dative of plural, one ending in *-αισι* (*χιλιαισι*) and the other ending in *-αις* (*χιλιαις*). Consequently we are constraint to take into account the different kind of documents in which those features of Attic are found.

Following the traces on the inscriptions, we are able to reconstruct the evolution of the ending *-οισι* to *-οις*, that can be explained as resulting from the influence exerted by the article form *τοῖς* upon the names ending in *-οισι*, the same evolution that took place in other Greek dialects, as, for instance, in Cretan.

We often find in the same Attic inscription old and new forms of the same item side by side. For instance, in *IG I³ 40* we find *ΑΘΕΝΑΙΟΙΣΙΝ* and *ΑΘΕΝΑΙΟΙΣ*, *χουμμαχος* and *συν-*. These differences are to be explained taking into account the presence in the above mentioned inscription of two different linguistic levels, an old one corresponding to the formulaic Attic employed in oaths, curses and imprecations, and another kind of Attic, freer and not so conservative, used by the politicians as they put forth their proposals.

The high level of Attic, employed in literature, is a kind of Attic strongly influenced by Ionic, a dialect that had become a literary language and an instrument of scientific analysis before the end of the fifth century B. C., the date in which the masterpieces of Attic prose began to be written. So there are clear differences between some features of this high level Attic and the corresponding in the inscriptional Attic we are dealing with.

Under the influence of this high level Attic several characteristic traits of the inscriptional Attic already begin to fade out by the middle of the fifth century B. C., as can be shown by the disappearance of the imperative ending *-οσθον* and the expression *με ολεζον* frequently used in old inscriptions, that are replaced respectively by *-εσθον* and *με ελαττον*, more akin forms to those employed in high Attic.

The same can be said concerning the wider use of periphrasis, or the extension of *-κ* to plural, dual and middle voice in some athematic aorists as, for instance, *παρεδωκαμεν*, or the presence of the ending *-σαν* in forms of the plural third person of imperative as *καθελοντωσαν*, that were formerly features of literary Attic and a century later became characteristic features of the inscriptions and literature composed in Hellenistic Greek.

So, the evidence of the inscriptions and the inferences that can be drawn from their data point out to an evolution from Attic to Hellenistic Greek passing through a vigorous influence exerted by the high Attic upon inscriptional Attic.

Greek Epigraphy. Attic Inscriptions. Greek Dialects. Evolution of Attic from the fifth Century B. C. to the Hellenistic Period.

737.1 (460.12) "652"

Cruces BLÁZQUEZ CERRATO. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad de Salamanca

An approach to coin circulation along the *Iter ab Emerita Astvricam*

Zephyrus, 51 1998, pp. 195-218

This text is an analysis about the coins circulating in the *iter ab Emerita Asturicam* area with the object of knowing the economic and social position in the Hispanic Western area. We have tried to confirm if that route would be able to articulate a territory, without minting, operating with imported coin. We present a panoramic study about very different territories linked by a route whose impact must have been vital.

Coin circulation, *iter ab Emerita Astvricam*, Roman camps, countermarks, Roman army, mining, halved coins and coin hoards.

904 (460.21) "652"

7.032.046 (460.21) "652"

José Antonio HERNÁNDEZ VERA *; *Enrique ARIÑO GIL* **; *José Manuel MARTÍNEZ TORRECILLA* ***; *Julio NÚÑEZ MARCÉN* ****. * Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza. ** Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Universidad de Salamanca. *** C. Terreros 4, 26540 Alfaró (La Rioja). **** Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, Universidad del País Vasco.

Contribution to the study of spanish dams and nymphaea: the Roman remains of El Burgo (Alfaró, La Rioja)

Zephyrus, 51 1998, pp. 219-236

This paper studies a group of Roman remains comprised of a dam, a bridge and a nymphaeum, situated on the banks of the river Alhama and on the outskirts of the Roman city *Gracurris* (Alfaró, La Rioja). Although the constructions have been considerably damaged by the destructive action of the river, the conservation of the nymphaeum is striking. It consists of a rectangular space covered by a barrel vault, with a spring at the back and a pool on the inside. Both the ceramic pieces found at the excavation and the stylistic characteristics of the work enable us to definitely attribute it to the Roman period, with it being reused at times from the lower Middle Ages to the present.

Roman architecture. *Gracurris* (Alfaró, La Rioja). Valle del Ebro (Ebro valley). Bridge. Dam/Weir. Nymphaeum.

7.033.024 (460.184)

Ángel ESPARZA ARROYO y Ricardo MARTÍN VALLS .Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad de Salamanca

The early medieval slate from Fuente Encalada (Zamora): contribution to the study of the profilactic inscriptions

Zephyrus, 51 1998, pp. 237-262

We present a slate, probably used as a charm for warding off hail, that carries a fragmentary text in which we have been able to recognize a passage from the *Passio Bartholomaei*. This fact, together with other epigraphic, linguistic and archaeological considerations, lead us to propose a dating of the inscription in the 10th century A.D. Its narrow relation with the well known inscription of Carrio (Asturias) would imply the reframing of some problems concerning the so-called Visigothic slates.

Medieval epigraphy. Hailstorm charm. Christian spell. Mozarab inscription. Visigothic slates.

7.031.1 "632"

Raquel LACALLE RODRÍGUEZ. Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla

On the meaning of some paleolithic art compositions

Zephyrus, 51 1998, pp. 265-276

The objective of this essay is to individualize some paleolithic art conventionalisms, associations and compositions, as well as to offer an interpretation based on the solar-lunar symbology.

Paleolithic compositions. Solar-lunar simbology.

903.3 (460.35) "652"

Rocío IZQUIERDO DE MONTES. Arqueóloga. C/. Juan Ramón Jiménez, 5, 3.º B. 41011 Sevilla

Round hut in the tartesic world. Approaches to its application as ethnic marker

Zephyrus, 51 1998, pp. 277-288

Cultural rupture of tartesic round huts from local Middle Bronze Age housing has been revealed by their typological and chronological analysis. Moreover architecture resembles them to Atlantic Bronze Age round huts. These houses could be considered an archaeological marker to distinguish ethnic groups in tartesic land.

Housing, Bronze Age, Andalusia.

7.031.1 (460.251) "634"

M. Carmen SEVILLANO SAN JOSÉ y Julián BÉCARES PÉREZ. Departamento de Prehistoria. Universidad de Salamanca.

Petroglyph of La Huerta (Caminomorisco, Cáceres)

Zephyrus, 51 1998, pp. 289-302

We present a new petroglyph appeared in the area of Las Hurdes, that enlarges the number of findings with she same kind of art in this region.

We show the renditions as well as a general study of the petroglyph compared to the rest known in the area. The known topics of starlike parrerns with five points, weapons and footprints is repeated here. But it introduces a novelty: it is the first time it has been found the patterns of footprins with lines carved inside and associated to the starlike patterns. Because of the analized motifs up to this point we consider it must belong to the same cultural horizon of the rest of the engravins in the area.

Petroglyph of Las Hurdes, footprints, starlike.