

SUMARIO DEL TOMO VIII
DE
ZEPHYRVS

	<u>Págs.</u>
J. ARNAL: "Le groupe des dolmens languedociens vu avec un recul de 10 ans..."	85
A. BLANCO: "El torques de Tremp (Lérida)"	288
J. M. BLAZQUEZ: "Cascos inéditos itálicos, griegos y romanos del Museo Arqueológico Nacional"	146
J. CASTRO NUNES: "Un importante hallazgo del Bronce en Portugal"	155
J. CASTRO NUNES y A. VASCO RODRIGUES: "Dos nuevas espadas del Bronce final en Portugal"	279
E. CUADRADO: "La fibula anular hispánica y sus problemas"	5
A. FERNANDEZ DE AVILES: "El Museo de Murcia"	172
M. FUSTÉ: "El Hombre fósil en el V Congreso internacional del INQUA"	295
F. JORDA CERDA: "Notas de pintura rupestre solutrense"	93
F. JORDA CERDA: "Guijarro pintado de tipo aziliense de la cueva del Pindal (Asturias)"	269
J. MALUQUER DE MOTES: "De metalurgia tartésica: El Bronce Carriazo"	157
J. MALUQUER DE MOTES: "Un interesante lote de bronce hallado en el Castro de Los Castillejos de Sanchorreja (Avila)"	241
J. MALUQUER DE MOTES: "La cerámica pintada del nivel inferior del Castro de Sanchorreja"	286
B. OSABA: "Dos torques de oro celtas de la provincia de Burgos"	169
A. DO PAÇO, O. DA VEIGA FERREIRA y A. VIANA: "Antiguidades de Fontalva: neo-eneolítico e romano"	111
P. DE PALOL: "El ponderal bizantino del Seminario de Arqueología de la Universidad de Salamanca"	291
L. PERICOT: "Gordon Childe", nota necrológica	297
L. PERICOT: "O. C. S. Crawford", ídem	299
J. M. DE M.: "Georg Leisner", nota necrológica	300
M. PUEYO: "V Congreso Arqueológico Nacional. Zaragoza 1957"	301
M. PUEYO: "VII Curso de Técnica Arqueológica en Pamplona"	302
E. SANGMEISTER: "Ein geschlossener Glockenbecherfund im Museum Cordova"	257
A. SERRANO: "Observaciones sobre la distribución geográfica de la escultura zoomorfa prerromana"	103
M. A. SMITH: "A Study in Urnfield Interpretation in Middle Europe"	195
A. TOVAR: "Las invasiones indoeuropeas, problema estratigráfico"	77
E. J. VALLESPI: "Cerámica cardial en el Bajo Aragón"	175

B

BAJET, J.; VILLARD, F.; HERZFELDER, I.; "Sicile Grecque". París 1955. [J. M.^a Blázquez]. Pág. 182.

BEAZLEY, J. D.: Attic "Black Figure Vase Painters". Oxford 1956. [J. M.^a B.] Pág. 183.

BERNABO BREA, L.: "Sicily before The Greks". Londres 1957. [J. M. de M.] Página 310.

C

CARO BAROJA, J.: "España primitiva y romana". Barcelona 1957. [J. M. de M.] Pág. 188.

CLES REDEN, S.: "Les Etrusques". 1955. [J. M.^a Blázquez]. Pág. 179.

D

DUVAL, P. M.: "Les dieux de La Gaule". París 1957. [J. M.^a Blázquez]. Pág. 312.

E

EGGER, Rudolf: "A propos de deux armes des celtes orientaux". Ogam. Tradition celtique. [A. Santos]. Pág. 176.

F

FILGUEIRA (J.) y GARCIA ALEN: "Carta Arqueológica de Pontevedra. El Museo de Pontevedra". 29-32. 1954-6 (1957). [J. M. de M.] Pág. 178.

FORSDYKE, John: "Greece before Homer". Londres 1956. [E. Albarrán]. Pág. 310.

FUSTE, Miguel: "Estudio comparativo sobre la rotación de la región occipital en cráneos

de Neandertal y Sapiens", Instituto Bernardino de Sahagún, XV, Barcelona 1956. [J. Pons]. Pág. 175.

FUSTÉ, Miguel: "El elemento dinarico armenoié en el Levante español durante el período eneolítico". Trabajos del Instituto Bernardino de Sahagún, XV, Barcelona 1956 [J. Pons]. Pág. 176.

FUSTÉ, Miguel: "Morfología cerebral de un neandertalense procedente de la cueva de la Carigüela en Piñar (Granada)". Trabajos del Instituto Bernardino de Sahagún XV, Barcelona 1956. [J. Pons]. Pág. 175.

G

GIMBUTAS, Marija: "The Prehistory of eastern Europe. Part I. Neolithic and Copper Age Cultures in Russia and the Baltic area". American School of Prehistoric Research Bulletin 20, Cambridge Mass. 1956. [J. M. de M.] Pág. 192.

GJERSTAD, E.: "Early Rome. II The Tombs". Lund 1956. [J. M.^a Blázquez]. Pág. 313.

H

HAUFMANN, G.: "Etruskische Plastik". Stuttgart 1956. [J. M.^a Blázquez]. Pág. 182.

J

JORDA CERDA, F.: "Las Murias de Beloño. Una villa romana en Asturias". Oviedo 1957. [J. M. de M.] Pág. 186.

K

KENNER, H.: "La civilisation et l'Art Celtique". Ogam. Tradition celtique VIII. Rennes 1956. [A. Santos]. Pág. 177.

KUKAHN, E.: "Anthropoide Sarkophage in Beyruth und die Geschichte dieser sidonischen Sarkophagkunst. Berlín 1955. [J. M. de M.] Pág. 312.

KÜHN, Herbert: "El Arte rupestre en Europa" (Traducción de F. Jordá). Barcelona 1957. [J. M. de M.] Pág. 187.

L

LERENO BARRADAS, A.: "Vias romanas das regioes de Chaves e Braganza". Rev. de Guimaraes LXVI, 1956. [D. Estefania]. Pág. 184.

LULLIES, R.: "Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus". Munich 1956. [J. M.^a Blázquez]. Pág. 181.

N

NAVASCUES Y DE JUAN, J.: "Manuscritos romanos en barro del Museo Arqueológico Nacional". Madrid 1956. [C. F. Chicharro]. Pág. 186.

P

PALLOTTINO, M.: "Mostra dell'Arte e della Civiltà Etrusca". Milán 1955. [J. M.^a Blázquez]. Pág. 180.

PONS, José: "Análisis de las relaciones pielotrópicas entre distintos caracteres desinopapilares". Genética Ibérica VIII, Madrid 1956. [M. Fusté]. Pág. 176.

PONS, J.: "Líneas dermopapilares en un caso de pulgar bifido". Trabajos del Instituto Bernardino de Sahagún XV, 1956. [M. Fusté]. Pág. 186.

S

SANDARS, N. K.: "Bronze Age Cultures in France". Cambridge 1957. [J. M. de M.] Pág. 307.

SCHIERING, W.: "Wervstätten orientalisierender Keramik auf Rhodos". Berlín 1957. [J. M.^a Blázquez]. Pág. 311.

T

TRENDALL, A. D.: "Vasi dipinti del Vaticano. Vasi italoti ed etruschi a figure rosse II Vasi Apuli da circa il 375 a. C.", etcétera. Ciudad del Vaticano 1955. [J. M.^a Blázquez]. Pág. 183.

V

VACANO, O.: "Die Etrusker Werden und Geistige". Stuttgart 1955. [J. M.^a Blázquez]. Pág. 180.

VETTERS, Hermann: "A propos des oppida celtiques". Ogam. Tradition celtique. XIII, Rennes 1956. [A. Santos]. Pág. 177.

W

WAUCHOPE, Robert: "Seminars in Archaeology". American Antiquity XXII. Lake City 1956. [J. M. de M.] Pág. 189.