

## 7. INFORMACIONES

### 7. News

INFLUENCIAS EUROPEAS EN LA PEDAGOGÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA.  
DE LA JUNTA DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS A LA CONSTRUCCIÓN  
DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
(SALAMANCA 24-27 DE OCTUBRE DE 2007).  
II CONVERSACIONES PEDAGÓGICAS DE SALAMANCA

La Declaración de Bolonia (2000) y lo que representa la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior se ha convertido en un auténtico reto pedagógico para la Universidad en Europa, en España y en todos sus centros de educación superior.

Por otra parte, se celebra el centenario de la creación en 1907 de la Junta de Ampliación de Estudios (JAE), institución y organismo decisivo en la modernización de la universidad española contemporánea, protagonista de las primeras iniciativas sólidas de europeización de la universidad española hasta nuestros días.

Tales circunstancias invitaron a programar las II Conversaciones Pedagógicas de Salamanca con esta orientación, habiéndose desarrollado las siguientes ponencias e intervenciones: «La JAE y la universidad española», José María Hernández Díaz; «La JAE y su proyección en la Universidad de Salamanca», Isabel Ramos Ruiz; «El proyecto europeo y la universidad en la política española más reciente. De la LGE a la LOU y el EEES (1970-2007)», Juan Carlos Hernández Beltrán; «La dimensión europea en el currículo de la España de principios del siglo XXI», Leoncio Vega Gil; «Los estudios de Pedagogía en Europa. Una realidad en proceso de cambio», Clementina García Crespo; «La formación pedagógica de los profesores en la universidad española en el EEES», Azucena Hernández Martín; «La formación continua en la universidad española ante el EEES», José Antonio Cieza García; «La imagen de Europa en los cuadernos escolares del franquismo», Bienvenido Martín Fraile; «El EEES y su implantación en España. Luces y sombras», Rafael Bonete Perales.

Los textos de estas intervenciones forman parte de un libro que con este mismo título está siendo editado.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

CENTRO INTERNACIONAL DE LA CULTURA ESCOLAR (CEINCE)

*Asociado a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez  
y a la Junta de Castilla y León*

Real, 35  
42360 Berlanga de Duero, Soria/España  
Tfno./fax: 34.983.343123  
E-mail: ceince@telefonica.net  
Web: www.ceince.eu

### El Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE)

El Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), que abrió sus puertas en 2006, es una creación promovida por la Asociación Schola Nostra, en colaboración con la Fundación

Germán Sánchez Ruipérez y la Junta de Castilla y León, que se define como un centro integral de documentación, investigación e interpretación en todos los aspectos relativos a la cultura de la escuela y en una perspectiva multidisciplinaria e internacional. La Asociación que lo impulsa está integrada por diversos profesores e investigadores de la Comunidad. Cuenta también con amplio círculo de amigos y colaboradores que proceden de distintas zonas de Castilla y León y de otras regiones del país, así como con un nutrido y relevante Consejo Asesor nacional e internacional.

### Estructura del CEINCE

El Centro Internacional de la Cultura Escolar se estructura en tres áreas principales:

#### 1. *Cultura Escolar y Sociedad del Conocimiento*

Esta área se perfila como un observatorio para la interpretación de la escuela de nuestro tiempo y su prospectiva. La cultura de la escuela se debate hoy, desde un uso inteligente de la tradición y la memoria, entre los grandes desafíos que le suscitan el tiempo presente y las expectativas hacia el futuro: la entrada en el giro digital y en la sociedad del conocimiento, el reto de la diversidad y la interculturalidad, las nuevas relaciones de género, el juego democrático entre libertad y equidad y la respuesta al paradigma de la sostenibilidad.

#### 2. *Memoria de la Escuela y Patrimonio Educativo*

El CEINCE cubre en este campo todo lo relativo a la recuperación, estudio y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial de la cultura escolar, con especial énfasis en la reconstrucción de la memoria histórica de la educación en el ámbito de nuestra Comunidad. Se presta atención al archivo, análisis y difusión de las voces y escrituras, los textos, las imágenes y los objetos que constituyen el legado de la tradición educativa y los materiales del ajuar etnográfico de la escuela.

#### 3. *Manualística y Documentación Educativa*

Esta área cubre todo el ámbito de la manualística, un sector nuevo de conocimiento y análisis académico que atiende a la constitución del catálogo documental de los textos escolares, impresos excluidos hasta hace poco tiempo del archivo de nuestra memoria cultural, reivindicados hoy como bienes esenciales para analizar los códigos curriculares y los modelos de sociabilidad que nos han educado. El CEINCE guarda una de las mejores colecciones de manuales de los siglos XIX y XX que se conservan en nuestro país y se ha constituido ya en un foro de referencia sobre manualística con proyección en los ámbitos nacional e internacional.

### Actividades desarrolladas

Desde su apertura en 2006, el CEINCE ha llevado a cabo, entre otras, las siguientes actividades:

#### A) *Documentación, difusión e investigación*

- Catalogación y difusión del Fondo Documental de Manuales Escolares depositado en el Centro a través de la Web de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. El

- Catálogo, que en la actualidad incorpora más de nueve mil registros, puede ser consultado también en la Web del CEINCE. El proceso de catalogación continúa.
- Interconexión del Fondo CEINCE a la Base Manes coordinada por el Centro de Investigación sobre Manuales Escolares de la UNED-Madrid.
  - Apertura y difusión de la exposición «Mi Querida Escuela». La exposición «Mi Querida Escuela», que ha sido visitada desde su apertura (marzo de 2007) por 162 grupos y más de dos mil personas, procedentes de casi todas las Comunidades Autónomas del país y de un buen número de países de Europa y América, se estructura en cuatro Salas Temáticas: 1/ Memoria y Patrimonio de la Educación. 2/ La Escuela como Invención. 3/ Manualística. 4/ Escuela.net. Su diseño, de formato moderno, incluye cartelera, interactivos, retroiluminados y expositores con objetos, manuales y documentos.
  - Asesoramiento a becarios/as que han tenido estancias de investigación en el CEINCE. Los campos investigados, autores y procedencia han sido:
    - Representaciones de la Guerra Civil en manuales escolares de secundaria (M. F. Renaud, Universidad de Dijon, Francia).
    - Materiales de educación musical para alumnos y profesores (M. C. Cano, Universidad del Valle, Cali, Colombia).
    - Escenarios escolares y patrimonio cultural (F. Bandeira, Universidad de Lisboa, Portugal).
    - El museo educativo de la Lusofonía (L. Janeirinho, Universidad de Évora, Portugal).
    - La educación sentimental en los libros de lectura de posguerra (K. Mahamut, UNED-Madrid).
    - Texto y paratexto en manuales escolares (R. Díez Argüello, Universidad de Valladolid).
    - Iconografías de mujer en libros escolares (V. Risueño, Universidad de Alcalá).
    - Educación patriótica e identidad nacional en textos (L. Boudart, Universidad de Valladolid).
    - Los editores españoles y el mercado latinoamericano (C. de Figueiredo, Centro de Memoria de la Educación de São Paulo, Brasil).
  - Publicaciones:
    - *Papeles del CEINCE*, 01 y 02 (Boletines correspondientes al año 2007).
    - *La cultura material de la escuela*, Agustín Escolano (ed.), Berlanga de Duero, CEINCE, 2007, 369 pp. (Actas de las II Jornadas Científicas de la SEPHE con motivo del Centenario de la JAE).

#### B) *Coloquios, seminarios y reuniones científicas*

- I Seminario de *Etnografía Histórica de la Escuela* (mayo, 2006). Dirigido por Ángel Díaz de Rada (Antropólogo, UNED-Madrid) y José A. Pereiro (CEINCE). Participantes: coordinadores de diversas experiencias de campo en las provincias de Castilla y León.
- Seminario de *Coordinación Documental MANES-CEINCE* (junio, 2006). Participantes: responsables en la catalogación y gestión del Fondo MANES y del Fondo CEINCE.
- Curso sobre *Multiculturalismo e Interculturalidad en los Libros Escolares* (julio, 2006). Dirigido por Evangelina Rodríguez Marcos (Socióloga, Universidad de Valladolid). Participantes: docentes e investigadores de varios niveles educativos de España (diversas CC AA), Portugal, Colombia y Estados Unidos.
- Mesa Redonda sobre *Nuevas Tecnologías y Enseñanza* (septiembre, 2006). Actividad integrada en el Ciberparty Regional Atalaya Lan de Castilla y León con participantes de Intel, Toshiba, Ministerio de Agricultura y Red.es del Ministerio de Industria.

- Coloquio sobre *Escuela.net y Sociedad del Conocimiento* y diseño audiovisual para visionado y discusión (septiembre, 2006). Participantes: profesores de las universidades de Alcalá, UNED y Valladolid.
- Coloquio Internacional Alfa Manes sobre *Bibliotecas Virtuales de Manuales Escolares* (octubre, 2006). Coordinado por Gabriela Ossenbach Sauter (UNED). Participantes: investigadores de España, Portugal, Bélgica, Colombia, Argentina y México.
- Encuentro de *Cooperación Cultural y Educativa sobre Patrimonio Material e Intangible* entre la Red de Universidades Latinoamericanas URELVA y el CEINCE (marzo, 2007). Coordinación: Martín R. Rojo, Henar Herrero y Antonio Fraile (Uva). Países participantes: España, Chile, México, Bolivia, Colombia, Perú, Paraguay, Brasil, Honduras, Guatemala, Costa Rica y Nicaragua.
- Coloquio Internacional sobre *Cultura, Hermenéutica y Educación* (abril, 2007). Dirigido por Joaquín Esteban (Universidad Miguel de Cervantes, Valladolid). Participantes de España, Italia, México, Bolivia, Colombia y Brasil.
- Coloquio sobre *Innovaciones educativas en diferentes contextos europeos (enfoque comparado)* (abril, 2006). Profesores del Programa Comenio: España, Finlandia, Alemania, Polonia, Bulgaria y Rumanía.
- II Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo, SEPHE (mayo, 2007) sobre *La Cultura Material de la Escuela (En el Centenario de la JAE, 1907-2007)*. Coordinación: Agustín Escolano. Participaron representantes de 18 universidades y 12 CC AA.
- Coloquio sobre el *Imaginario Multicultural en los Manuales Escolares* (mayo, 2007). Coordinado por el profesor José María Marbán (Universidad de Valladolid, Campus de Soria).
- Seminario sobre *Patrimonio, Museología y Educación* (mayo, 2007). Participantes de España y Portugal.
- II Encuentro de *Etnografía Histórica de la Escuela* (junio, 2007). Dirigido por Ángel Díaz de Rada (Antropólogo, UNED-Madrid) y José A. Pereiro (CEINCE). Participantes: promotores de proyectos etnográficos de diversas provincias de Castilla y León.
- Coloquio CEINCE-MUESCA (Museo Escolar de Cantabria) sobre intercambio de *Experiencias en Museografía de la Educación* (junio, 2007). Participantes: directivos y colaboradores de ambas instituciones.
- Curso de verano, en colaboración con la Universidad de Valladolid, sobre *Interculturalidad y Escuela (La construcción negociada del texto)* (julio, 2007). Dirigido por Evangelina Rodríguez Marcos. Participantes de España (Castilla y León, Cataluña, Madrid, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana) y Portugal (Porto, Bragança).
- Coloquio sobre *Poesía en la Escuela (En el Centenario de la llegada de Antonio Machado a Soria)* (octubre, 2007). Dirigido por Jesús Hedo. Participantes del Colegio Rural Agrupado Tierras de Berlanga y su entorno.
- Seminario Internacional *Education in World Exhibitions. Modelling the Future* (octubre, 2007). Dirigido por Martin Lawn, de la Universidad de Edimburgo. Participantes de las universidades de Edimburgo, Birmingham, Dublín, Chicago, Tokio, Alcalá y Valladolid, de FLACSO (Buenos Aires) y del Instituto Georg Eckert (Braunschweig, Alemania).
- Coloquio Internacional sobre *Educación, Conocimiento y Desarrollo Sostenible* (octubre, 2007). Dirigido por Agustín Escolano, Henar Herrero y Newton Bryan. Participantes de España (Valladolid, Salamanca, Politécnica de Madrid), Brasil (Campinas, Blumenau), Argentina (Rosario), Costa Rica (Nacional) y Portugal (Beia-Colvilhã).
- Coloquio sobre los *Primeros Editores Escolares (V. Hernando, S. Rodríguez y S. Calleja)* (noviembre, 2007). Dirigido por Agustín Escolano. Participantes de las universidades de Valladolid, Burgos y Complutense, del Proyecto Hernando y de las universidades de Rennes y Tours (Francia).

- *Encuentro Intergeneracional Mi Querida Escuela* (noviembre, 2007). Dirigido por José María Marbán y Evangelina Rodríguez Marcos (Universidad de Valladolid). Participantes de la Escuela de Educación y Facultad de Traducción e Interpretación del campus de Soria, de alumnos del Programa Erasmus (Alemania) y de la Universidad de la Experiencia.

#### SEMINARIO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN SOCIAL. CONCLUSIONES

Los pasados días 15 y 16 de noviembre de 2007 se celebró en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca el Seminario Nacional de Historia de la Educación Social, promovido por la Sociedad Española de Historia de la Educación, apoyado por el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Salamanca, la Facultad de Educación, y coordinado por el Prof. José María Hernández Díaz, tal como en su día se había acordado.

Han participado profesores relacionados con la materia «Historia de la Educación Social» de las siguientes universidades: Complutense de Madrid, Coruña, Extremadura, Málaga, Murcia, Pontificia de Salamanca, Santiago de Compostela, Salamanca, UNED, Valencia y Valladolid, y miembros de la Junta Directiva de la SEDHE. Todos los participantes habían sido previamente invitados de forma personal, al igual que otros de diferentes universidades que finalmente tuvieron dificultades para asistir.

Las actividades científicas y complementarias se desarrollaron con normalidad, debiendo destacarse la presentación de cinco ponencias y largos, participativos e intensos debates, cuyo contenido fundamental resumimos a continuación. Los títulos de los ponencias fueron: «La disciplina Historia de la Educación Social hoy en España» (José María Hernández Díaz), «Instituciones y actuaciones circunvescolares en la Historia de la Educación Social» (Pedro Luis Moreno Martínez), «Marginación infantil y educación protectora en la Historia de la Educación Social» (Cándido Ruiz Rodrigo, quien no pudo estar presente, pero entregó texto), «Las fundaciones benéfico-docentes en la Historia de la Educación Social» (Leoncio Vega Gil), y «Los movimientos juveniles en la Historia de la Educación Social» (María Tejedor Mardomingo).

Las conclusiones más destacadas que podemos expresar son las siguientes:

1. El perfil dominante de la disciplina «Historia de la Educación Social» es el de una asignatura optativa del plan de estudios de la Diplomatura de Educación Social. En las universidades españolas donde se imparte suele poseer 4,5 créditos, si bien en algunas universidades alcanza el carácter de obligatoria con seis créditos. También en alguna aparece excepcional y afortunadamente recogida como optativa en el plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía. En algún caso adopta la denominación de «Historia de la Educación Social en España», y en otro «Génesis y situación de la educación social en Europa».
2. De las 26 universidades españolas que imparten la Diplomatura en Educación Social, solamente 16 han incorporado esta disciplina en el Plan de Estudios. Por tanto, se recomienda a todos los colegas realizar un esfuerzo para que en las próximas tareas de reformas de planes de estudios pueda estar presente la Historia de la Educación Social, con el peso y los contenidos pertinentes que le corresponde. La comprensión genética de los problemas que han de ser estudiados en la formación de un educador social parece una dimensión irrenunciable. En consecuencia, la Historia de la Educación Social no tiene un carácter ornamental ni erudito, sino fundamentante en ese proceso formativo de profesionales de la educación social.
3. Debatidos algunos contenidos centrales de los programas de clase de varias universidades, se pone de manifiesto que el concepto estricto de asignar lo no formal al

estudio histórico de la educación social está cada vez más superado. En todo caso, conviene ir abandonando esa faceta de connotación negativa que siempre significa lo no-formal, frente a lo formal, aunque pueda todavía resultar útil en ciertas circunstancias.

Entre los problemas más destacables que han de componer un programa de Historia de la Educación Social se subrayan los relacionados con: la educación y la marginación y la acción social; la educación de la infancia y los jóvenes; la educación de los adultos, asuntos que parecen ya arraigados en casi todos los programas. Sin embargo, se recomienda tomar en consideración histórica otros temas educativos emergentes en los últimos treinta años como: educación ambiental, inmigración y educación, multiculturalismo e interculturalidad, etnias, ocio y tiempo libre, educación de mayores, pacifismo, movimiento ecologista, movimiento obrero, movimiento feminista, entre otros.

4. A la hora de pensar, proponer y desarrollar un programa de Historia de la Educación Social, puede resultar de interés partir del presente hasta remontarnos a la génesis de un problema de educación social; contar y consultar con los Colegios Profesionales de Educadores Sociales, sus documentos oficiales y sus propuestas; intentar corregir un cierto inmovilismo, cartesianismo y linealidad en la confección y desarrollo de un programa, tal como se observa al día de hoy. Sin comprender e incorporar los grandes problemas que plantean los movimientos sociales de nuestro tiempo, y que afectan de lleno a la profesión de educador social, no podemos construir y ofrecer una formación histórica a un profesional como éste, muy llamado a la acción y la resolución de cuestiones inmediatas.
5. Entre las recomendaciones didácticas para el desarrollo directo del programa de Historia de la Educación Social que se comentaron y debatieron, aparecen: la utilización de sesiones y motivaciones de choque al comenzar el curso; el uso de materiales, visitas externas y prácticas de campo diversificadas; el peso que puede representar la iconografía, las fuentes materiales, arqueológicas y las fuentes orales, junto a otras más tradicionales de procedencia escrita. Se comentó que eran muy provechosas iniciativas didácticas que partían del análisis y los recursos que ofrecía la historia local y regional, como punto de entrada y motivación, o como elemento de contenido del programa de Historia de la Educación Social
6. Se constata por los participantes en el Seminario que, si bien se ha incrementado en cantidad y solidez la investigación sobre algunos temas de Historia de la Educación Social, se observan notorias lagunas en otros ámbitos y periodos históricos. Por ello se recomienda tomar en consideración las siguientes acciones: la celebración de uno de los próximos Coloquios Nacionales de Historia de la Educación sobre una de las temáticas de la Educación Social; la dedicación de más proyectos de investigación con el perfil de Historia de la Educación Social; la publicación de algún número monográfico más de la revista *Historia de la Educación* a la temática que nos ocupa; la celebración de un segundo Seminario de Historia de la Educación Social para continuar avanzando en muchas de las interesantes cuestiones que aquí se han suscitado. Los debates celebrados debieran tener continuidad o carácter casi permanente.

Salamanca, noviembre de 2007

#### CREACIÓN DEL GEMYR

La notable disminución, acaecida en los últimos años, sobre la proyección, difusión y estudio de fuentes clásicas medievales y renacentistas ha llevado a la Universidad Nacional

de Educación a Distancia (UNED) y a la Editorial Biblioteca de Autores Cristianos (BAC) a alentar, con un grupo de profesores de distintas universidades españolas y extranjeras, la creación del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR), auspiciando en su seno la creación de la *Collectio scriptorum mediaevalium et renascentium*. Su objetivo responde al firme deseo de contribuir a paliar en lo posible la pérdida del sentido humanista de la cultura mediante la recuperación, traducción y estudio de aquellas fuentes medievales y renacentistas, no traducidas a lengua castellana o deficientemente conocidas que, de una manera directa o indirecta, han contribuido a conformar el pensamiento europeo y occidental en el plano de la educación y de la cultura en general.

El GEMYR, con sede en la UNED, y abierto siempre a las sugerencias e incorporación de distintas personas e instituciones, alentará a través de la citada colección la publicación bilingüe de dos obras anuales. La iniciativa, aunque se enmarca por criterios prácticos en un periodo concreto: el medieval y renacentista, está abierta a una flexibilidad temporal según las circunstancias y la pertinencia histórica del momento. De igual modo, aunque su objeto fundamental es la recuperación y difusión de fuentes latinas, la *Collectio* está abierta a difundir excepcionalmente fuentes no bilingües que han marcado el devenir de la cultura occidental y que por su escasa difusión, deficiente estudio o por la dificultad del idioma requieren una mayor proyección y conocimiento.

El GEMYR tiene previsto publicar en los próximos cinco años, a razón de dos publicaciones anuales, con el apoyo económico de la UNED y de la Editorial BAC, una serie de obras que han influido notoriamente en la conformación del pensamiento pedagógico occidental. Ya en diciembre de 2007, el profesor Javier Vergara sacó a la luz la *Epistola consolatoria de morte amici* (1260) de Vicente de Beauvais. Un tratado pedagógico bilingüe latín-castellano sobre el sentido educativo del dolor y del sufrimiento, elaborado para tranquilizar el atribulado corazón de Luis IX de Francia tras la muerte de su hijo primogénito. A finales del 2007 se ha publicado, también en edición bilingüe latín-castellano, *El gentil y los tres sabios* de Raimundo Lulio, obra que supone una de las mayores novedades medievales sobre el diálogo entre civilizaciones. Las publicaciones previstas que seguirán a estas obras son:

Vicente de Beauvais: *De morali principis institutione* (c. 1263)

Juan Luis Vives: *Diálogo de Doctrina Christiana* (1529)

Hugo de San Víctor: *Didascalicon de studio legendi*

Hugo de San Víctor: *Ars dicendi et meditandi* (c. 1240)

Vicente de Beauvais: *De eruditione filiorum regalium* (c. 1247)

Tomás de Aquino: *De magistro* (1259)

San Vicente Ferrer: *Collectio sermonum* (c. 1399)

Juan Bonifacio: *Christiani pueri institutio adolescentiaeque perflugium* (1576)

Baptista Gvarinvs: *De modo et ordine docendi ac discendi* (1514).

Esta iniciativa, que nace con vocación de continuidad, está abierta a la participación de cualquier miembro de la SEDHE, que a título particular quiera colaborar o formar parte del proyecto, y, muy especialmente, se pone a disposición de la Sociedad de Historia de la Educación para que, a título institucional, pueda solicitar al GEMYR la realización de alguna obra concreta que la propia Sociedad esté interesada en difundir. Para cualquier comunicación con el GEMYR ponerse en contacto con el Prof. Javier Vergara, director de la *Collectio scriptorum mediaevalium et renascentium*. Su dirección electrónica es fvergara@edu.uned.es.

FERMÍN SÁNCHEZ BAREA

#### EL MUSEO PEDAGÓGICO SIERRA PAMBLEY EN LEÓN

Es ya bien conocida la contribución educativa de Sierra Pambley a la ciudad y provincia de León, en menor grado de Zamora, y todo el entramado social y pedagógico que

representa su Fundación, desde hace ya más de un siglo y con explicables altibajos, en buena medida consecuencia de la Guerra Civil, aunque no sólo.

Han sido bien estudiadas las evidentes relaciones de Sierra Pambley con Giner, Cossío y otros hombres y mujeres de la Institución Libre de Enseñanza, y la literatura científica disponible es al menos suficiente para conocer, por parte de los especialistas, toda la trayectoria de esta tan loable iniciativa pedagógica.

Sin embargo, hasta ahora faltaba mayor visibilidad, sobre todo para una presentación rápida e intuitiva de los proyectos y realizaciones de todo este entramado filoinstitucionista. Ahora, desde 2006, en el corazón de la ciudad de León, muy cerca de su gótica catedral de ensueño, se ha instalado este Museo Pedagógico Sierra Pambley. En realidad es Casa Museo, pues una parte de las instalaciones va dedicada a presentar etnográficamente los interiores de una vivienda de la alta burguesía española de fines del siglo XIX. La otra nos interesa más a los historiadores de la educación, pues presenta de forma ordenada el modelo pedagógico de los institucionistas y de los educadores de las escuelas Sierra Pambley en las iniciativas diseminadas por varios pueblos de la provincia de León, principalmente.

Nos interesa mucho acercarnos a los materiales expuestos, a la vida cotidiana de las escuelas, a las novedades que introduce, a la distancia real que en estilo e instrumentos escolares nos muestran estas escuelas respecto a otras muchas oficiales del montón y poco atendidas en los finales del siglo XIX y primer tercio del XX. En fin, es una visita saludable para observar, entender, aprender pautas pedagógicas que en su momento fueron ciertamente pioneras. Desde esta perspectiva, es probable que estemos ante el mejor ejemplo accesible, la representación más visible de las prácticas escolares de la Institución Libre de Enseñanza.

Podemos preguntarnos por la calidad museística y la organización que ofrece, no ya sólo al visitante puntual, sino al estudioso, al historiador de la educación. Este museo pedagógico dista mucho de las pautas que venimos manejando sobre qué es hoy un museo escolar, pedagógico, de la educación, con todas sus variantes. Está muy bien presentada la sala de exposiciones de ambientación escolar, y también es meritoria la parte etnográfica de la vivienda. Pero tal vez echamos en falta otros capítulos más profesionales y científicos, como es el campo de la documentación, la visibilidad científica del mismo, la labor de mejora, de investigación. Da la impresión de ser un museo ya cerrado, concluido en su proyecto, lo que dista mucho de lo que entendemos ha de ser una tarea museística abierta, con perspectiva, con investigación, con salida al exterior, con más proyección.

Los responsables del mismo han editado un buen catálogo, elaborado por Joaquín López Contreras y otros colaboradores, que permite una explicación razonable al visitante y lector. Es desde luego una visita necesaria la que hay que hacer a León para disfrutar y conocer este museo pedagógico Sierra Pambley.

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ

## II JORNADAS CIENTÍFICAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-EDUCATIVO (SEPHE).

### *LA CULTURA MATERIAL DE LA ESCUELA*

*En el centenario de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones científicas, 1907-2007, CEINCE, Berlanga de Duero (Soria), 9/11-05-2007*

Prosiguiendo las actividades científicas promovidas por la SEPHE, que se habían iniciado en Santiago de Compostela en el año 2005, del 9 al 11 de mayo de 2007 tuvieron lugar



en Berlanga de Duero (Soria), en el marco incomparable de las dependencias de una casona señorial del siglo XVI, donde se halla emplazado el *Centro Internacional de la Cultura Escolar* (CEINCE), asociado a la *Fundación Germán Sánchez Ruipérez*, las II Jornadas auspiciadas por la mencionada asociación que agrupa a los especialistas en el área de la museología pedagógica de nuestro país.

Los referentes temáticos de esta segunda edición giraron en torno al título genérico de «La cultura material de la escuela», desde el cual se aspiraba a rendir tributo de recuerdo y homenaje, como se ha venido haciendo reitradamente a lo largo de este año en distintos foros, a la *Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas* con motivo de cumplirse su primer centenario, reconociendo en ella a uno de los resortes cardinales del proceso modernizador de la realidad educativa española contemporánea a través de sus agentes e instituciones.

El programa académico de las Jornadas se configuró en esta ocasión compuesto por una conferencia de apertura sobre «La cultura como patrimonio. Lo material y lo inmaterial en la cultura», a cargo de Honorio M. Velasco, catedrático de Antropología Social de la UNED de Madrid; tres ponencias demarcativas que versaron, respectivamente, acerca de «La modernización de la cultura material de la escuela pública, 1882-1936», por Pedro L. Moreno Martínez, profesor titular de la Universidad de Murcia; «La modernización de la escuela en la segunda mitad del siglo XX: desafíos, mitos y retóricas», por Juan C. González Faraco, profesor titular de la Universidad de Huelva, y «Museología y museografía de la educación», por Miryam Carreño Rivero, profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid, así como un total de 17 comunicaciones, cuyos variados contenidos permiten bosquejar algunos de los principales descriptores analíticos que suscitan en la actualidad la atención de los investigadores de este campo de conocimiento en vías de creciente expansión.

Todos los trabajos presentados, a los que se agregó un texto propedéutico sobre la temática central del evento, elaborado por el presidente del comité organizador y director del CEINCE, Dr. Escolano Benito, se publicaron en una obra de 369 páginas, coordinada e introducida por el propio profesor Agustín Escolano, en calidad de editor de la misma. Intuimos que los materiales en ella compendiados van a constituir en lo sucesivo una fuente de consulta ineludible, tanto para quienes se adentren con curiosidad iniciática en este ámbito intelectual como para aquellos que traten de ahondar, desde lecturas previas, en su *corpus* cognitivo. El libro de actas les fue entregado a los inscritos a su llegada, formando parte de un amplio *dossier* documental relativo a la organización anfitriona y a la comarca en la que se encuentra enclavada.

Al acto de apertura de las Jornadas, que se hizo coincidir intencionadamente con la inauguración oficial del CEINCE, asistieron numerosas personalidades, ostentando la presidencia el consejero de Educación de la Junta de Castilla y León, al que acompañaron el titular de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, el director provincial de Educación de Soria, el alcalde de Berlanga de Duero, el presidente de la SEPHE y el director del CEINCE, quien preside a la vez la Asociación *Schola Nostra*, promotora del nuevo centro «dedicado al estudio integral de la cultura de la escuela», según palabras pronunciadas por este último. Las autoridades invitadas, de igual modo que todos los demás concurrentes, tuvieron oportunidad de realizar un pormenorizado recorrido por la muestra «Mi querida escuela», denominación que con su correspondiente soporte icónico sirve de imagen de portada para una obra de gran formato y autoría compartida, dirigida también por Agustín Escolano. Esta exposición auroral, apoyada con numerosos paneles informativos y atractivas aplicaciones multimedia, ofrece una selecta miscelánea, distribuida en cuatro salas, de los acervos patrimoniales que custodia el establecimiento museográfico, incitando al visitante a realizar un viaje de dilatada singlatura por los itinerarios de la institución escolar, con sus variantes y derivaciones, a lo largo del tiempo.

Las sesiones científicas y expositivas en la sede histórica del CEINCE se alteraron y enriquecieron con una extensa y cuidada programación de actividades culturales que les brindaron a los participantes la posibilidad de aproximarse, en ocasiones de manera privilegiada,

al patrimonio artístico, documental y ambiental de la zona. En este sentido cabe mencionar las visitas guiadas a la Colegiata de Berlanga, datada en el siglo XVI, al parque natural «Cañón del río Lobos», a la ermita románica de los Templarios de San Bartolomé, al conjunto histórico de El Burgo de Osma con su basílica y el museo catedralicio, y a la singular ermita mozárabe de San Baudelio de Berlanga, erigida en el siglo XI. En nada desmereció tampoco a lo anterior la experiencia vivenciada de la suculenta gastronomía del lugar, como un ingrediente sustancial de la capacidad creativa de sus gentes y de la refinada prodigalidad del medio que las acoge.

En esta segunda edición de la iniciativa congresual auspiciada por la SEPHE tomaron parte más de cuarenta docentes e investigadores, pertenecientes a dieciocho universidades españolas y adscritos a diversos núcleos museísticos, lo que acredita y hace prever un incremento muy notable del colectivo vinculado a esta área emergente de indagación, salvaguarda y difusión de memorias y saberes. Estamos convencidos de que las Jornadas, aquí brevemente reseñadas, conformaron un eslabón fundamental para el afianzamiento científico de la SEPHE y la cohesión corporativa de sus miembros, así como una magnífica carta de presentación en sociedad para el CEINCE.

En estos momentos están ya en fase de ejecución las tareas preparatorias para su tercera edición, que tendrá lugar en Huesca, bajo la tutela organizativa del floreciente Museo Pedagógico de Aragón, en los primeros días de octubre de 2008.

VICENTE PEÑA SAAVEDRA

## BUENAVENTURA DELGADO CRIADO (1935-2007), IN MEMÓRIAM

Conrado VILANOU TORRANO  
*Universidad de Barcelona*

El pasado jueves 8 de marzo de 2007 fallecía en Barcelona, después de una larga enfermedad, el profesor Buenaventura Delgado Criado, catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Barcelona. Se hace difícil en una crónica de urgencia dar cuenta y razón de todas sus facetas personales, profesionales e intelectuales, aunque es sabido que fue una persona estimada por todos cuantos tuvieron la suerte de tratarle. Nacido el año 1935 en tierras manchegas de Ciudad Real, Buenaventura Delgado recaló en Barcelona a comienzos de los años sesenta formándose en la Facultad de Filosofía y Letras de su Universidad con maestros de la talla de Juan Tusquets y Alejandro Sanvisens. Pronto encaminó sus pasos hacia la Historia de la Educación, bajo la dirección y tutela del profesor Emilio Redondo García, que en 1967 consiguió la primera cátedra de Historia de la Pedagogía de la Universidad de Barcelona. El 1 de octubre de 1968 Buenaventura Delgado iniciaba su singladura como profesor ayudante de clases prácticas, para ir ascendiendo por los distintos grados del escalafón académico (profesor encargado de curso, profesor adjunto, etc.) hasta alcanzar en 1982 la merecida cátedra universitaria. Entre 1975 y 1986 dirigió el Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación de la Universidad de Barcelona, transformado más tarde en Departamento de Teoría e Historia de la Educación del cual también fue director durante varios años (1987-1993).

De entre sus múltiples actividades destacamos su continuada presencia en la revista *Perspectivas Pedagógicas* que publicaba la sección barcelonesa del Patronato San José de Calasanz del CSIC, bajo la dirección del profesor Juan Tusquets. Hasta su desaparición en 1984, Buenaventura Delgado fue un eficaz colaborador del profesor Tusquets, elaborando artículos, recensionando obras y exhumando documentos. También colaboró en las más importantes revistas especializadas del ámbito pedagógico, como *Historia de la Educación*, *Revista de Educación*, *Revista Española de Pedagogía*, *Bordón*, *Temps d'Educació*, etc. Igualmente participó activamente en la elaboración de las distintas entregas del *Índice Histórico Español*, revista de información bibliográfica que había fundado Jaime Vicens Vives y que cuenta con un buen ganado reconocimiento internacional.

Buenaventura Delgado participó en el VII Congreso Nacional de Pedagogía (Granada, 1980), evento en el que se hizo sentir la necesidad de organizar una sección de Historia en el marco de la Sociedad Española de Pedagogía, núcleo y antecedente de la futura Sociedad Española de Historia de la Educación, de la que fue vocal de su Junta Directiva. Desde el punto de vista organizativo destaca la presidencia del III Coloquio Nacional de Historia de la Educación, organizado por la Universidad de Barcelona el año 1984 sobre el tema de «Ilustración y educación en España». También organizó con el apoyo de varias Fundaciones diferentes cursos sobre distintos aspectos de la cultura contemporánea, reuniones que siempre se distinguieron por su vocación interdisciplinar. De hecho, el profesor Delgado —persona dotada de una gran sensibilidad— sabía que las cuestiones humanas no pueden parcelarse en áreas independientes y que el saber humanístico constituye un centro de interés que debe abordarse desde diversos horizontes y puntos de vista. En realidad, y tal como reza el viejo aforismo de Terencio, nada humano le era ajeno. De ahí su interés por la literatura, la pintura, la escultura, la música, la arquitectura, el cine, aspectos que determinaron que su aproximación a la Historia de la Educación adquiriese un tono interdisciplinar, ilustrando sus explicaciones y trabajos con textos literarios, imágenes o composiciones musicales. En este sentido, fue un pionero de la utilización de los recursos iconográficos como fuentes de primer orden para el estudio histórico de la educación. Bibliófilo de vocación y coleccionista de todo tipo de materiales y recursos pedagógicos, tenía la gran ilusión de abrir —siguiendo el ejemplo de M. B. Cossío— un Museo Pedagógico en la Universidad de Barcelona, viejo sueño que no pudo realizar pero que llevó consigo hasta los últimos compases de su vida activa.

En cuanto a su perfil personal hay que recordar su talante afable y cordial, abierto al amable diálogo y a la amena conversación. En su caso, la seriedad castellana de procedencia no estaba reñida con un espíritu jovial y dinámico, siempre atento y servicial. De una silueta apolínea, se inscribió en la tradición universitaria de signo liberal que bebe en las fuentes del pensamiento español contemporáneo (Unamuno, los hermanos —Francisco y Hermenegildo— Giner de los Ríos). Con una sólida formación humanística, buen conocedor de la cultura clásica, no sólo se dedicó a la investigación histórica, sino que también tradujo y adaptó textos pedagógicos latinos (Catón, Juvenal) y renacentistas (Comenio, Vives). Fue un historiador riguroso y profundo, preocupado por la certeza y crítica de las fuentes, que expuso sus ideas con firmeza, no rehuyendo nunca la controversia y el debate intelectual. Autor de pluma fácil, utilizó una redacción clara y concisa, sin excesos barrocos, ni grandes alardes grandilocuentes. Su obra fue elaborada a paso pausado y sosegado, pero sin paradas ni interrupciones, de modo que aplicó a sus días y a sus trabajos la divisa clásica del apresúrate despacio (*festina lente*), aquellas palabras atribuidas a Augusto por Suetonio y que indican que conviene ir lentamente cuando se pretende un trabajo bien hecho.

Uno de sus centros de interés más significativos fue el estudio sistemático de la historia de la educación española. En este sentido, la dimensión pedagógica de Unamuno mereció su primera atención historiográfica, ya que fue el tema central de su tesis de licenciatura (1968) y de su tesis doctoral (1972). Ahora bien, también dedicó diversas monografías a diferentes pedagogos como Vives, Comenio, Luis de Olot, Baltasar Gracián, Simón Rodríguez, san Juan Bosco, Francisco Ferrer Guardia, Odón de Buen, Francisco y Hermenegildo Giner de los Ríos, Juan Bardina, Manuel

Bartolomé Cossío, Joaquín Xirau, Lorenzo Luzuriaga, etc. También se ocupó en diversas ocasiones de diferentes aspectos de la historia de la Universidad española (Estudio General de Lérida, el colegio de Santa María, colegio de San Bartolomé de Salamanca, el antiguo claustro de la Universidad de Barcelona, etc.). Uno de sus temas predilectos fue el estudio de las constituciones de la Hermandad de San Casiano, desvelando con sagaz precisión el funcionamiento de las escuelas en la España del Antiguo Régimen y poniendo al descubierto las tergiversaciones históricas que habían circulado en España sobre esta temática. Igualmente prestó atención a la historia de las instituciones educativas como la Junta para Ampliación de Estudios (1988) y la Institución Libre de Enseñanza y su influencia en Cataluña (2000).

De hecho, una de sus preocupaciones más constantes se dirigió hacia la tradición española y al encaje de Cataluña en la España contemporánea, analizando los distintos vínculos y conexiones que se establecieron entre Madrid y la periferia a través de los núcleos liberales e institucionistas. En este sentido, analizó con agudeza los episodios histórico-pedagógicos que corresponden a las sucesivas generaciones (1868, 1898, 1927) de la España contemporánea, con especial referencia al reformismo educativo de lo que se ha convenido en llamar «Edad de Plata» de la cultura española. En este punto, cabe destacar la coordinación y dirección del número monográfico sobre la generación del 98 y la educación española que publicó la *Revista de Educación*, dependiente del Ministerio de Educación, con motivo del centenario de aquella efemérides (1898-1998).

En realidad, el profesor Buenaventura Delgado —que cultivó la amistad en Barcelona con diversos catedráticos como el también malogrado Vicente Cacho Viu— siempre sintió una especial predilección por la historia intelectual, de modo que su metodología y enfoque histórico-pedagógico participaban de una visión muy amplia, que superaba con creces los estrictos límites del saber histórico-pedagógico. En plena madurez trató y fue cautivado por el buen hacer de algunos historiadores eclesiásticos, como el padre jesuita Miquel Batllori —con quien compartió muchos desvelos por la aportación pedagógica de la Compañía de Jesús— y el benedictino Evangelista Vilanova, autor de la magna *Historia de la Teología Cristiana*. De ambos aprendió —a pesar de su edad— muchas cosas, cosechando su amistad y reconocimiento hasta el punto de que algunas de las últimas obras del profesor Delgado fueron prologadas por estos sabios humanistas.

No ha de extrañar, pues, que gozase de un notable prestigio nacional e internacional, formando parte durante muchos años de la comisión académica de la Universidad de Barcelona, constituida únicamente por cinco miembros bajo la presidencia del Rector. Desgraciadamente no pudo alcanzar —por motivo de la enfermedad que padeció en el último tramo de su vida— la condición de profesor emérito que tanto anhelaba y que hubiera alcanzado merecidamente, habida cuenta de su trayectoria intelectual y académica. Además dirigió un buen número de tesis de licenciatura y diecisiete tesis doctorales de temática histórico-pedagógica, la mayoría de ellas publicadas. Asimismo participó en innumerables tribunales de tesis doctorales no sólo del ámbito de las ciencias de la educación ya que gracias a sus conocimientos y vocación universitaria era reclamado para juzgar investigaciones procedentes de los distintos campos de las ciencias humanas.

Una de las grandes aportaciones del profesor Delgado fue la dirección, coordinación y selección de un potente equipo interdisciplinar de 121 investigadores de