

Salve a 6  
Con Violin Trompas  
y Bajo

De Lorente

univ



Bajo.

Salve a 6



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

GREDOUSAL.ES

Violin 1.º a 6

Largo

Salve

6

6 3 pro

Alegreto

6 3 eia ergo

6 3

Largo

O clemes

6 3

Violin 2.º à 6

*Largo* *salve* - *6*

*6*

*6*

*3* *3*

*Allegretto* *ergo ergo*

*Largo* *o clemens*

Handwritten musical score for Violin 2.º, Op. 6. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It features dynamic markings such as *pp*, *po*, *for*, *p*, *f*, and *fz*. The tempo changes from *Largo* to *Allegretto* and back to *Largo*. The piece includes the words "salve" and "o clemens".

Trompa 1.<sup>a</sup> a 6 en E.

Largo *Salve*

2

*p<sup>mo</sup>* *for* 3 3 3 3 3 3

*Alegreto* 3 *p<sup>mo</sup>* *for*

*Eia ergo* 6 *p<sup>mo</sup>* *for*

2

Largo *O clemens* 6



*Trompa 2<sup>a</sup> a 6 En C.*

*Largo* 



*p<sup>mo</sup>* *for*  *Alegro*

*p<sup>mo</sup>* *for*  *Eia ergo*

*p<sup>mo</sup>* *for* 

*Largo*  *O Clemens*

*p<sup>mo</sup>* *for* 



Acompañ.º a 6

*Largo*

*Salve*

*Allegro*

*cia ergo*

Tiple 1.º a 6 = 1.º Choro = *Sino hay tiple 1.º lo puede cantar un Contralto,*

*Largo* Salve Salve Regina Regina Regina Mater misericordi

ad te clamamus ad te clamamus ad te clamamus ad te cla-

ma mus ad te ad te gementes et fletus in hac lacrimarum valle

*Allegro* Eia ergo advocata nostra in nos misericordes oculos

ad nos converte ad nos converte Et Iesum et Iesum bene dic-

tum bene dictum fructum ventris tui nobis post hoc exilium osten-

de ostende

*Largo* O clemens O pia O dulcis



*Largo*

Salve Salve Regina Regina Regina Mater mi seri  
 cordi e ad te clamamus ad te cla ad ad te clamamus ad  
 te clamamus ad te ad te gementes et fletus in hac lacrimarum  
 valle. *Aleg.* Eia ergo ad vocata nostra illos tuos miseri cordes  
 oculos oculos ad nos converte ad nos converte et Iesum et  
 Iesum bene dictum bene dictum fructum fructum ventris tui nobis port  
 hoc exili um os ten de os ten de  
*Largo* O clemens o pia o dulcis



Triple 2.º Choro à 6

*Largo*   
Salve Salve Regina Salve Regina Mater Mater

  
vita dulcedo vita dulcedo et spes nostra Salve ad te clamamus ad te clamamus

  
ad te clamamus Exultes filii e ve ad te suspiramus ge:

  
mentes et fletus in hac lacrimarum valle advocata nostra

  
ad nos converte ad nos converte nobis post hoc exilium

  
ostende exilium ostende ostende

*Largo*   
O dulcis virgo Maria.

Alto 2º Choro à 6

*Largo*  *Salve Salve Regina Salve Regina Mater Mater*  
*vira dul ce do et spes nostra sal ve ad te clamamus ad te cla-*  
*mamus ad te cla mamus exu les fi li i e - - - ve ad te sus pi ra-*  
*mus gementes et flentes in hac lacrimarum va - - - lle ad vo cata nos-*  
*tra ad nos com ves te ad nos com ves te no bis post hoc exi li um*  
*os ten de e xoi li um os ten de os ten de*

*Largo*  *O O O O dulcis Virgo Ma ri a.*

Tenor 2.º Choro à 6

*Largo*  Salve Salve Regina Salve Regina Mater Mater

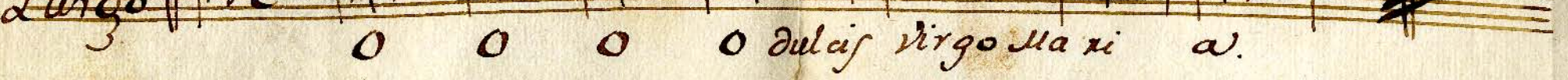
 vita dulcedo et spes nostra salve ad te clamamus ad te cla-

 mamus ad te clamamus exu lej fi li i e ve ad te suspi ra =

 mus gementes et flentes in hac lacrimarum valle advocata

 nostra ad nos converte ad nos converte nobis post hoc

 Exilium ostende exilium ostende ostende

*Largo*  O O O O dulcis Virgo Maria.

Empty musical staves for the bottom half of the page.

Bajo 2º Choro à 6

*Largo*  *Salve Salve Regina Salve Regina Mater Mater*

*vita dulcedo vita dulcedo et spes nostra Salve ad te clamamus ad te cla-*

*mamus ad te clamamus exulej filii Eve ad te suspiramus ge-*

*mentes et fletus in hac lacrimarum valle ad vocata nostra*

*ad nos comverte ad nos comverte nobis pro hoc exilium*

*ostende exiliium ostende ostende*

*Largo*  *O O O O dulcis virgo Maria.*