

MISERICORDIA **(B. Pérez Galdós)**



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

Rafael Sastre Ibarreche
Curso de Doctorado
(2007-2008)

Benito Pérez Galdós

1843



1920

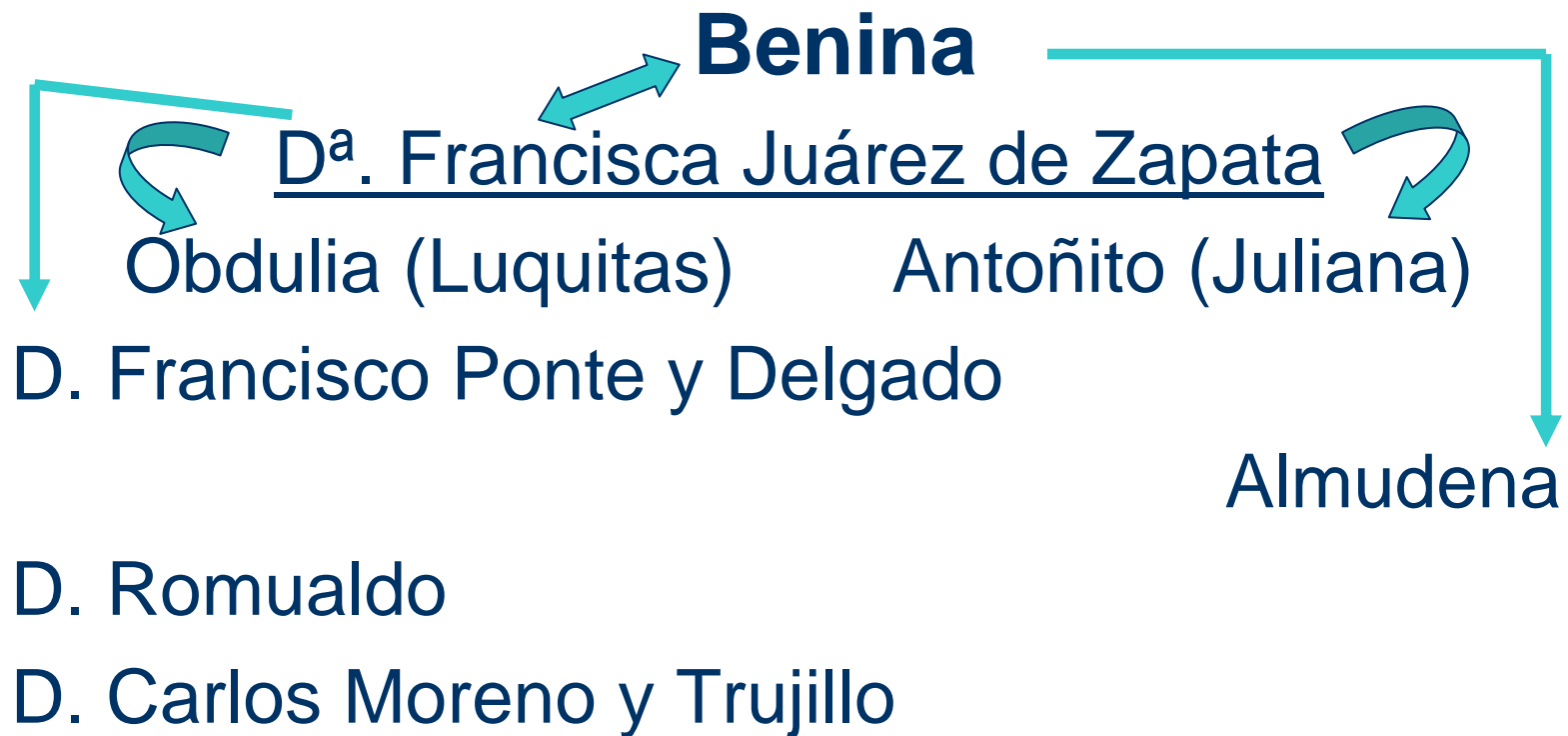
Épocas galdosianas

- **Primera época (hasta 1881)**
 - ▶ *Episodios Nacionales*
 - ▶ «Novelas de la intolerancia»: *La Fontana de Oro*, *Doña Perfecta*, *Gloria*, *La familia de León Roch*
- **Novelas españolas contemporáneas**

Novelas españolas contemporáneas

- 1881: *La desheredada*
- Novelas de la «locura crematística»: *El doctor Centeno*, *Tormento*, *La de Bringas*
- La plenitud galdosiana: *Fortunata y Jacinta* (1886-1887)
- 1886-1889: *Miau*, *Torquemada*, *La incógnita*, *Realidad*
- La tendencia espiritualista: *Ángel Guerra*, *Nazarín*, *Halma*, *Misericordia* (1897)

Personajes principales



Algunas ideas básicas (1)

- Novela de tesis
- El inframundo de la pobreza: jerarquización y profesionalización del mendigo
- La inmigración
- La vivienda y el trabajo
- La figura del cesante
- Mundo burgués / mundo de la mendicidad

Algunas ideas básicas (2)

- El espacio y el tiempo de la obra 
- Conexiones literarias 

▣ *Fortunata y Jacinta* (1886-1887),
Miau (1888)

▣ *La busca* (Pío Baroja)

▣ *La horda* (V. Blasco Ibáñez)

