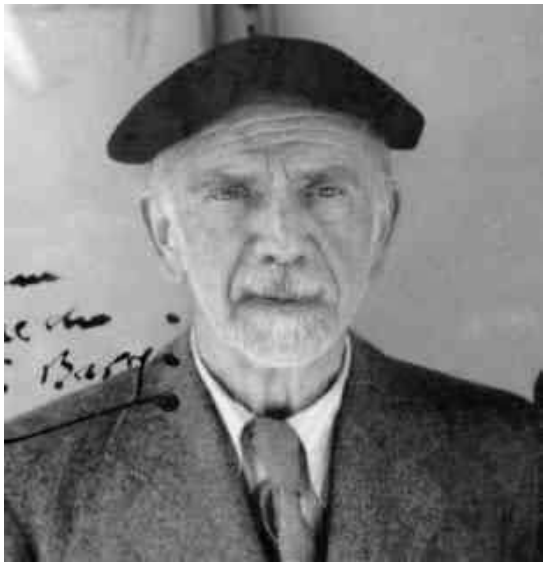
La lucha por la vida (Pío Baroja) *El intruso* (V. Blasco Ibáñez)

Curso de Doctorado 2007-2008

Rafael Sastre Ibarreche

VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

Pío Baroja



1956

1872

Pío Baroja (1872-1956)

- **Algunos rasgos biográficos y personales**
- **Su lugar en la *Generación del 98***
- **La trilogía *La lucha por la vida*: marco de una primera época (hasta 1912) caracterizada por la "violencia, arrogancia y nostalgia"**

La busca

- El marco geográfico y temporal: el Madrid de 1885 (remisión)
- Emigración
- Condiciones de vida y subsistencia: precios, salarios y vivienda
- La figura de los traperos: relación con *La horda* y *Misericordia* (lum-penproletariado)

El Madrid de 1887

- Población activa = 43,6%
- Sector primario = 20,52%
- Industria (incluyendo artesanado, artes y oficios) = 25,66%
- Profesiones liberales y empleados públicos = 17,91 %
- Servicios personales y domésticos = 17,91%

El Madrid de 1900

- Población activa = 43,6%
- Sector primario = 19,64%
- Industria (incluyendo artesanado, artes y oficios) = 23,84%
- Profesiones liberales y empleados públicos = 19,30 %
- Servicios personales y domésticos = 20,65%

Grupos sociales y clases proletarias

- La prostitución
- Golfos y delincuentes
- El mundo del trabajo: el artesanado (zapateros, panaderos, verduleros), tipógrafos y traperos.
- Los menores
- La actividad política obrera: los anarquistas

Aurora roja

- **Novela política pionera: anarquismo y ausencia socialista**
- **Impresores y tipógrafos. Otros oficios**
- **Tendencias del grupo**
- **Las actividades revolucionarias**

Vicente Blasco Ibáñez

1867

1928

Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928)

- Conexión entre vida y obra
- ¿Un realista rezagado?
- Sus relaciones con la Generación del 98
- Influencia de Zola
- Novelas del ciclo valenciano (1894-1902) y novelas sociales (1903-1905)

Principales novelas sociales

- ***La catedral*** **(1903)**
- ***El intruso*** **(1904)**
- ***La bodega*** **(1904-1905)**
- ***La horda*** **(1905)**

Especial referencia a *El intruso*

- **Localización histórica y geográfica**
- **La industrialización**
- **Los tipos de la novela: burguesía industrial (Sánchez Morueta), profesional liberal comprometido (Dr. Aresti), los trabajadores de la minería y de la siderurgia, el clero**

Mapa minero de Bizkaia

Zona de Gallarta

Gallarta: mina a cielo abierto

Gallarta (Museo de la minería)

Trabajadora de la mina (s. XIX)

Barrenistas

Caballete de bocamina

Materiales de minería (1)

Materiales de minería (2)

Materiales de minería (3)

Estructura y temas (1)

<u>Capítulo I</u>

- El panorama y el paisaje industrial

- Condiciones de vida y trabajo

  inmigración, accidentes de trabajo, barracones, cantinas

- Algunos personajes: médico, contratistas

Estructura y temas (2)

Capítulo II

- De nuevo, el paisaje industrial
- El trabajo femenino
- Doctrina social de la Iglesia, socialismo, nacionalismo y *maketismo*

Capítulo III

- Descontento social, anticlericalismo. Prostitución

Estructura y temas (y 3)

Capítulos VIII a X

- De nuevo, justicia social y anticleri-calismo
- Agitaciones y protestas
- Otra vez, las cantinas
- El enfrentamiento final