

AÑO 4. Nº 28

JUNIO 97

500 PTAS.

EDUCACION Y BIBLIOTECA

REVISTA MENSUAL DE DOCUMENTACION Y RECURSOS DIDACTICOS



es

Pa

ñol

para extranjeros



Obras de Referencia:

C I E N C I A S S O C I A L E S



PUBLICIDAD

HECHOS Y CONTEXTOS 5-13

Editorial.....5
 Plano 1 7-9

I Conferencia de Bibliotecarios y Documentalistas españoles
Trazos11
Libro Infantil y Juvenil..... 12-13
 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia,
 por Ana Garralón

DOSSIER: OBRAS DE REFERENCIA. CIENCIAS SOCIALES,
 por Francisco Solano y Ramón Salaberría..... 15-29

RECURSOS DIDACTICOS 31-45

Biblioteconomía y Documentación31
 Teoría e investigación32
 Didáctica.....33
 Currículum: La Reforma.....34
 Historia de la Educación35
 Educación Infantil36
 EGB37
 Enseñanzas Medias38
 Educación de Adultos39
 Varios.....40
 Literatura Infantil y Juvenil 42-45

DOSSIER: ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS,
 por Paloma Lázaro y Angel Santamaría..... 47-63

ORIENTACIONES PRACTICAS 64-74

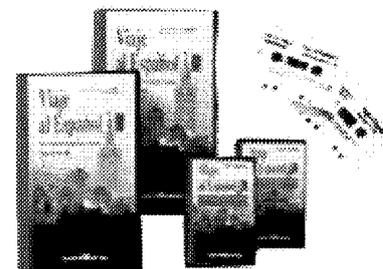
¿Qué es? 64-65
 Del dominio de la Información a la mejora de la inteligencia,
 por Félix Benito Morales
Asociación Educación y Bibliotecas66
Innovaciones.....71
Convocatorias.....74

El próximo número de *Educación y Biblioteca* (29), será el correspondiente al mes de septiembre. Con ello, durante este año 92 se publicarán once números, uno más que el año anterior.

17 PLANO 1
I Conferencia de Bibliotecarios y Documentalistas

21
 OBRAS DE REFERENCIA
Ciencias Sociales

47 DOSSIER
ESPAÑOL
PARA
EXTRANJEROS



<p>Fundador FRANCISCO J. BERNAL Director Ramón Salaberría Coordinador-Edición Francisco Solano Coordinador-Información Benjamín Cabaleiro Secretaría de Redacción Ana Párraga Diseño Diego Garcán Portada Fernando Merino</p>	<p>Colaboradores Cristina Ameijeiras, Beatriz Garlaschi, Miren Verástegui, Carmen Cabrerizo, Inmaculada Durán, Miguel Angel Corcobado, Belén Gómez Literatura Infantil y Juvenil Ana Garralón</p>	<p>Edita: TILDE Servicios Editoriales S.A. en colaboración con Asociación Educación y Bibliotecas</p> <p>Gerencia Teresa Moreno Publicidad Lourdes Rodríguez Suscripciones Agustina Escudero Administración Mª Jesús Sanz</p>
---	---	--

REDACCIÓN
 López de Hoyos, 135. 5º D.
 28002 Madrid
 ☎ 519 13 82
 Fax: 519 38 78

TILDE. S.A.
 Baeza, 4. Oficina 4
 28002 Madrid
 ☎ 415 17 50
 519 38 78

Depósito Legal: M-18156-1989 ISSN: 0214-7491
Imprime: Omnia IG. Mantuano, 27. 28002 Madrid
Fotomecánica: Amoretti. ☎ 413 06 60

PUBLICIDAD

Las palabras y los hechos

EN LA POLÍTICA cultural del Instituto Cervantes está contenida, además de la promoción y uso del español como lengua extranjera, la difusión de la cultura española y de una imagen de España adaptada a los nuevos tiempos. Es indudable que, desde hace algunos años, la cultura ha adquirido un peculiar protagonismo masivo. Ya no se trata de un ámbito restringido, sino de una oferta de mercado accesible a cualquier ciudadano. En esta órbita de expansión cabe situar también al Instituto Cervantes, un antiguo proyecto, hecho realidad en un año, 1992, especialmente conmovido por acontecimientos culturales en nuestro país. Ahora bien, no conviene confundir la cultura con los fastos de la cultura. Son palabras que designan hechos irreconciliables: la primera se refiere al cultivo y la segunda, etimológicamente, a los días aptos para negociar. Lo peor de esta confusión es que se está operando un cierto vacío semántico de la palabra cultura. Repetida y manoseada hasta la saciedad, la pobre palabra cultura parece hoy más trivial que excelsa y más pueril que hermosa; acaso, de tanto agitarse de saliva en saliva, termine por no significar nada y sea sólo una resonancia inútil. Tal vez por ello convenga recordar que decir cultura es hacer referencia al conjunto de la actividad espiritual y científica de un país o de la humanidad entera. Pocas palabras abarcan, en efecto, un universo tan complejo en el enunciado de sus tres sílabas. Por lo demás, las palabras contienen, trabada entre sus letras, la realidad probable que desig-

nan. De ahí que el uso trivial de las palabras despoje de consistencia a la realidad. Su resultado, entonces, no es el acceso al conocimiento, sino a un escenario de sombras chinescas. Decir cultura, por tanto, conlleva una notable responsabilidad ética que, si es desdeñable en cualquier ciudadano, no lo es de ninguna manera cuando es pronunciada por alguien que ostenta un importante cargo político.

Estas rápidas reflexiones surgen de una sospechosa extrañeza. El Instituto Cervantes nace con unos modelos a imitar: el British Council, el Instituto Goethe, el Institut Français. Pero en todos ellos la biblioteca ocupa una función de verdadero baluarte, tal como sucede también en las geografías respectivas de esos países. Justo lo contrario de lo que ocurre en nuestro entorno, donde la biblioteca no ha conseguido transgredir, todavía, ese concepto polvoriento de depósito de libros. Así pues, para esos diversos países, en la palabra cultura está implícita la función de vehiculación y de foco de difusión de la Lengua que desempeñan las bibliotecas. Mientras tanto, en nuestro país, las bibliotecas permanecen enclaustradas, aferradas a una normativa de restricciones, prohibiciones y vigilancias. ¿Qué imagen de la cultura española puede ofrecer el Instituto Cervantes si antes no desaparece de nuestro país esa concepción obsoleta de las bibliotecas? Desde nuestra revista queremos recordar la necesidad ineludible de que todo centro cultural español cuente con una dotación bibliotecaria digna y con profesionales bibliotecarios conscientes de la función dinámica de las bibliotecas. ■

PUBLICIDAD

I Conferencia de Bibliotecarios y Documentalistas Españoles

Bibliotecarios hablan de bibliotecarios

Teniendo como objetivos principales, "definir y esclarecer los problemas específicos a los que se va a enfrentar la profesión y establecer los principios y marco en el que se establecerán los programas de trabajo entre bibliotecarios y Administración", en palabras del Director General del Libro y Bibliotecas, Federico Ibáñez, en la inauguración oficial, se celebró en Valencia, la I Conferencia de Bibliotecarios y Documentalistas españoles. Convocada por las dos grandes estructuras asociativas del país, la Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas (ANABAD) y la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía y Documentación (FESABID), contó con el patrocinio de la Dirección General del Libro y el apoyo de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

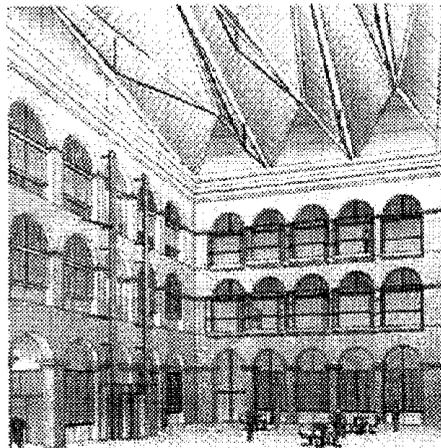
En consecuencia, el objetivo no era realizar un debate sobre la biblioteca española, tal como señalábamos en el número anterior, sino sobre sus profesionales: los bibliotecarios y documentalistas. Las ponencias, por ello, se centraron en analizar su tipología, sus funciones, su "status", su formación, el acceso a la profesión, la cooperación profesional y su asociacionismo. Una última ponencia, "Los interlocutores sociales del bibliotecario y documentalista" por Miguel Jiménez, que de haber sido programada en primer lugar podría, quizás, haber dado otro tono a los debates posteriores, pues en ella se hubiera podido centrar un rico debate sobre el bibliotecario, la biblioteca y sus usuarios (efectivos, potenciales y desertores, que de todo hay, aunque lo menos sea la primera clase) sufrió las carencias propias de todo último de la fila: falta de tiempo para debatirla, prisas, etcétera.

Dado que en las siguientes páginas presentamos las conclusiones y propuestas de actuación surgidas de la Conferencia, al igual que la opinión de algunos de los asistentes, señalaremos algunos aspectos que pudimos observar:

Una falta casi total de instrumentos para el análisis de la profesión. La carencia de estudios universitarios en Biblioteconomía y Documentación hasta fecha reciente y la inexistencia de es-

estructuras de investigación para la biblioteca española, auspiciadas por el Ministerio de Cultura o las Consejerías de Cultura de las Comunidades Autónomas, da como resultado que no poseamos los más básicos elementos para analizar con un mínimo grado de rigor el perfil de los actuales profesionales en activo (ni, claro está, de los servicios que prestan las distintas bibliotecas y su valoración por los usuarios, ni de quiénes son nuestros usuarios y no usuarios, ni de la imagen social de la biblioteca...). Recordemos que estructuras de investigación tales como el *Service des Etudes et de la Recherche* de la *Bibliothèque Publique d'Information* del Centro Georges Pompidou desempeñan un papel esencial, y no sólo para la biblioteca en la que están insertas, sino para el conjunto de la profesión. Esta carencia nos puede llevar a trasladar automáticamente los resultados y conclusiones de las investigaciones realizadas en otros países al nuestro (cuando las dos realidades tienen, probablemente, muy poco que ver en cuanto a incidencia social de la biblioteca, nivel de formación de sus profesionales, número de bibliotecarios por habitante...).

Una sobrerepresentación en los debates de los elementos que conforman lo que se llaman las nuevas tecnologías en detrimento de otros análisis más sociológicos (ninguna de las ponencias, al hablar del status, de la profesión..., citó los datos de la última encuesta de *Equipamientos, prácticas y consumos*



culturales de los españoles: sólo un 11% de la población mayor de 18 años acudió alguna vez, en los últimos doce meses, a una biblioteca, haciéndolo la mitad de ellos para trabajar con su propio material).

Indicios de establecimiento de un sistema jerárquico en el que los profesionales que trabajan en las bibliotecas escolares o públicas (excepto las del Estado) gozan de un menor prestigio. Los planes de estudio, por ejemplo, de las nuevas estructuras de formación no prestan atención a secciones fundamentales de las bibliotecas públicas como la infantil, las fonotecas, las videotecas..., ni a materias tan fundamentales para la lectura pública como la de Sociología de la lectura. Es difícil concebir un sistema bibliotecario mínimamente eficaz sin unas bibliotecas escolares (tanto de EGB como de Enseñanzas Medias) o públicas, sólidas: ¿dónde se forman los hábitos de asistencia y uso de la biblioteca?, ¿cómo crear una imagen social positiva de la biblioteca?, etcétera. En nuestro conocimiento, no existe ningún país cuya pirámide del sistema bibliotecario no se fundamente en unos sólidos cimientos.

Estos tres aspectos no los presentamos a modo de resumen de la Conferencia: ésta estuvo bien organizada, permitió un marco de encuentro para bibliotecarios que trabajan en situaciones muy distintas -ricos y pobres-, y posibilitó que al menos el equipo de la Dirección General del Libro y Bibliotecas y los de algunas Comunidades Autónomas tuvieran un conocimiento de primera mano de los problemas profesionales de bibliotecarios y documentalistas. Únicamente los hemos señalado como tendencias que, el que ésto firma, vislumbra en la actual realidad bibliotecaria que nos rodea, y que probablemente, a falta de una corrección, invaliden los esfuerzos (más o menos grandes, ese es tema para otro debate) que se están realizando. Conviene señalar finalmente que, pese a lo anunciado en la convocatoria de la Conferencia, no asistió ningún responsable del MEC para tratar los temas relativos a bibliotecas escolares.

Ramón Salaberría

I Conferencia de Bibliotecarios y Documentalistas Españoles

1. Se detecta un desconocimiento de las tareas profesionales que los Bibliotecarios - Documentalistas realizan en sus Centros de trabajo.
2. Se considera anacrónico e inadecuado el término Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos para los funcionarios del nivel B de servicio en esos centros.
3. Se advierte un desconocimiento casi total por parte del usuario de los recursos informáticos.
4. Se considera que el status del profesional del área es bajo. En esta consideración intervienen factores sociales, académicos y laborales, en su doble perspectiva económica y de tipología de centro.
5. Por otra parte el Sistema Español de Bibliotecas está contemplado en la legislación, pero debería dejar de ser algo nominal y transformarse en algo real. El reto del Sistema Español de Bibliotecas puede ser disponer de un marco jurídico estatal que no se contraponga con los Sistemas Bibliotecarios propios de cada Comunidad Autónoma.
6. Los medios y los procedimientos

CONCLUSIONES

de acceso a la profesión de bibliotecarios-documentalistas tienen que ajustarse a los cambios que se han producido en la actividad profesional sobre todo a partir de los años ochenta.

7. Se destaca la necesidad de disponer de información sobre los planes cooperativos y su gestación.

8. En relación con la formación académica, se sugiere:

a) que el perfil de los profesores sea equilibrado en beneficio de los alumnos.

b) que las materias troncales se adecúen a la demanda social para así formar profesionales competitivos.

c) se debería reciclar a aquellos profesionales que no se han formado suficientemente.

d) que las futuras licenciaturas en Ciencias de la Documentación deben cumplir los siguientes objetivos:

- satisfacer los deseos de los diplomados que quieren adquirir el

grado de licenciado.

- abrir vías de investigación en nuestras disciplinas.

- formar documentalistas y bibliotecarios especializados.

9. Necesidad de introducir en el sistema educativo "algunas nociones" sobre la importancia creciente de la información y las formas de acceder a la misma.

10. Necesidad de mejorar los servicios bibliotecarios, ya que la imagen que la sociedad tiene del profesional está íntimamente ligada a los beneficios que obtiene de él, y modificar la estructura administrativa con el fin de mejorar el sistema de promoción interna.

11. Necesidad de mejora de las formas de selección de personal bibliotecario y adopción de actitudes profesionales que den una imagen de la profesión más atractiva y matizada a quienes estén interesados en ejercerla.

12. Las relaciones entre el bibliotecario-documentalista y el usuario serán objeto de análisis y estudios periódicos, con el fin de conocer las necesidades reales que la sociedad demanda.

Las propuestas de actuaciones concretas surgidas de la I Conferencia de Bibliotecarios y Documentalistas Españoles son las siguientes:

1. Pedimos al Ministerio de Cultura que coordine y cofinancie con otras Instituciones competentes en la materia la realización de los siguientes estudios:

- Un análisis temático de las relaciones de puestos de trabajo, convenios colectivos, pruebas selectivas y concursos de las Administraciones Públicas y de algunas empresas privadas para conocer el status laboral de los bibliotecarios y documentalistas y para establecer las condiciones básicas en el desempeño de las funciones de los bibliotecarios y documentalistas en sus distintos niveles de responsabilidad.

- Un estudio sociológico que aporte datos científicos sobre la consideración en que la sociedad tiene a las Bibliotecas y Centros de documentación, así como a los profesionales que ejercen su actividad en ellas.

PROPUESTAS DE ACTUACIONES

- Un estudio que, recogiendo los servicios y las demandas de los usuarios, permita evaluar los servicios que se ofrecen en la actualidad.

2. Necesidad de un marco legal, financiación, coordinación y cooperación para que el Sistema Español de Bibliotecas sea una realidad, todo ello promovido desde las instancias del Ministerio de Cultura.

3. Apoyo y coordinación de una Institución, que podría ser el Centro de Coordinación Bibliotecaria para recoger y difundir toda la información sobre planes cooperativos existentes.

4. Que se constituya un Consejo Asesor en el que estén representados tanto los órganos administrativos como los profesionales relacionados con las Bibliotecas y Centros de Documentación que sirvan de lugar de debate y que potencien y originen políticas que mejoren la situación de los centros y de los profesionales.

5. Se propone una denominación alternativa como bibliotecario técnico o de gestión a los actuales Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos.

6. Que las Asociaciones tengan en cuenta dentro de sus actividades el papel y la realidad de aquellos profesionales que por motivos específicos (Bibliotecas Municipales y Escolares) se hayan menos protegidos.

7. Potenciar la federación de las Asociaciones existentes para que ofrezcan una voz unificada que evite discusiones infructuosas y dispersión de esfuerzos.

Opiniones de una conferencia

⇨ ELISA CAMPS

Presidenta del Col.legi Oficial de
Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya

1.- Esta Conferencia, como cualquier otra, es básicamente un lugar de encuentro de profesionales y, en este sentido, siempre es positivo. En parte esta Conferencia se planteó como una manera de dar a conocer al Ministerio la problemática que el sector bibliotecario y documentalista tiene. En este sentido creo que también es positivo porque, al menos, el Director General, que ha asistido a todas las sesiones, ha podido hacerse cargo por lo menos de la estructura del asociacionismo y de los problemas más graves que tenemos, aunque siempre quedan cosas por hablar, pues la Conferencia en este sentido ha estado muy centrada en la misma profesión y no tanto en la problemática de cada sector de bibliotecas. Pero tampoco creo que esa fuera la intención de esta Conferencia. Quisiera resaltar que se ha incidido mucho, y esto es positivo, nosotros así lo defendemos, en la necesidad de cooperación a nivel de federarse, en todo el sentido que tiene la palabra. Que cada asociación tenga su propia dinámica de trabajo pero que luego se pongan en común las cosas a nivel federativo y no centralizado.

2.- En Catalunya hace tiempo que hemos visto que el problema de las bibliotecas escolares es un problema crucial tanto por el hecho de que no existan en los centros de enseñanza los equipamientos bibliotecarios necesarios, como por haber "perjudicado" todo el funcionamiento de las bibliotecas públicas, por cuanto ella ha sustituido la labor de las escolares, dejando de realizar numerosas funciones más acordes con un concepto de biblioteca pública. Siempre hemos defendido desde el Col.legi en distintos foros la necesidad de que las asociaciones tengan como una de sus labores respecto a la biblioteca escolar, presionar a las instituciones públicas para crear los necesarios centros de documentación escolares. En concreto, hemos tenido entrevistas y tenemos contactos con el Departament d'Ensenyament, y hemos solicitado el funcionamiento de los centros de recursos donde hubiera un bibliotecario que gestionara las bibliotecas de aquel sector escolar.

1. ¿Qué valoración hace de esta conferencia?

2. ¿Qué papel podrían desempeñar las asociaciones profesionales en la implantación de la biblioteca escolar?

⇨ MELQUIADES ALVAREZ

responsable del Programa Hipatia,
en Canarias

1.- Esta Conferencia es la primera y eso, de por sí, ya es importante. El que sea un encuentro que, independientemente del conjunto de ponencias y de intervenciones que se puedan desarrollar, facilite la actividad de pasillo y la conexión entre los distintos componentes de los estamentos bibliotecarios del país, es importante. Por otro lado, significa un intento del Ministerio de Cultura de llegar a una serie de conclusiones que se reflejan en las leídas al final de la Conferencia y que tienen relación con la actividad desarrollada. También significa una posibilidad de actuación de cara al futuro. Implica fundamentalmente una posibilidad de actuar para determinar cual puede ser la política bibliotecaria en este país en todos los niveles.

2.- El Sistema Español de Bibliotecas excluye a las bibliotecas escolares, y por otro lado, el Ministerio de Educación, al aplicar la LOGSE, contempla en sus presupuestos teóricos el tema de la documentación mientras que en su desarrollo práctico vemos que paulatinamente se va alejando de la necesidad imperiosa de que las bibliotecas se conviertan en centros culturales y de recursos de documentación para el desarrollo de la labor educativa. Entonces, ¿quién puede defender esta cuestión? En primer lugar, los enseñantes. Y en segundo, los bibliotecarios que se supone que como tales deben tener muy claro cual es el papel de la documentación en un proceso educativo. En este sentido, las asociaciones bibliotecarias tendrían que ser pioneras, como en otros países, en la defensa del papel que tiene la biblioteca escolar y en escoger la bandera de interlocutores frente a los Ministerios de Educación y de Cultura para conseguir que una reforma supermillonaria como es ésta, consiga que la documentación tenga el papel que le corresponde en la enseñanza.

⇨ PILAR SANCHEZ VICENTE

Presidenta de la Asociación Asturiana de
Bibliotecarios, Archiveros, Documentalistas
y Museólogos (AABADOM)

1.- Es positivo como punto de encuentro. Pero por esto mismo también la mayoría de las veces se reduce sólo a esto. Es un foro donde luego, realmente, lo que interesa es tanto las cosas que se apuntan, las necesidades que se detectan, como las conclusiones que se sacan. Yo creo que lo fundamental sería establecer grupos de trabajo y reuniones de coordinación entre los profesionales de los distintos niveles, y trabajar sobre aspectos concretos. Además, una Conferencia de este tipo, tiene como interés implicar muy directamente a las instituciones en los problemas que se tratan porque, evidentemente, aparte de las posibles soluciones a que se pueden llegar o que queramos aportar individualmente o como colectivo, la mayoría de nuestra profesión está vinculada muy directamente a los poderes públicos.

2.- Es un tema que en AABADOM tenemos planteado desde hace unos meses sobre todo debido al problema que supone para la mayoría de las bibliotecas municipales el hecho de que no existan bibliotecas escolares y que tengan que estar supliendo esa función. A parte de la carencia que supone para los propios usuarios el no tener contacto directo con la biblioteca desde su más pronta infancia. En este sentido las asociaciones profesionales, además de trabajar directamente, por ejemplo, en un municipio, vinculándose muy directamente a los propios colegios para la elaboración de programas conjuntos con el profesorado, sin con esto querer solventar una papeleta al Ministerio de Educación, deberían prestar toda la colaboración posible, aunque yo creo que en esto siempre va a ser mucho más fácil hacer proyectos experimentales desde abajo, en contacto directo con los propios profesionales, y luego, ya posteriormente, plantearse la posibilidad de hacer quizá a nivel local, regional o incluso estatal, algún tipo de convenio de colaboración con el Ministerio de Educación, que es realmente el que debería estar directamente implicado en la creación de bibliotecas escolares.

PUBLICIDAD

VIDEOPUB

La Oficina de Publicaciones Oficiales de la Comunidad Europea dispone de un catálogo de videos -*Videopub*- destinados a la difusión de los proyectos, objetivos y actividades realizadas por los distintos departamentos comunitarios. Estos videos están editados en diferentes lenguas comunitarias; hasta el momento, los disponibles en versión castellana son los siguientes:

⊗ *European Journey*

Historia de un chico y su abuelo en un viaje por la Comunidad Europea. La curiosidad del niño nos ayuda a descubrir los principales aspectos del desarrollo de Europa y las perspectivas de crecimiento de la Comunidad.

⊗ *After Twenty Centuries*

Recorrido por los dos mil años de historia de los actuales miembros de la Comunidad. La película presenta algunos ejemplos de experiencias en todos los niveles políticos, económicos y culturales.

⊗ *Future-Made in Europe*

Soluciones a los problemas medioambientales venideros. Los programas de la Comunidad al respecto son los protagonistas de esta película, que muestra los esfuerzos conjuntos que están siendo llevados a cabo por científicos de la CEE para explorar el futuro.

⊗ *Rebirth of the regions*

Trata de la modernización de las infraestructuras de las regiones donde la

industria está seriamente afectada por la crisis de la minería y la siderurgia.

⊗ *The R&TD Community*

Muestra los diferentes aspectos de las actividades comunitarias en el campo de la investigación y el desarrollo tecnológico. Las ocho líneas principales de acción en el R&TD Framework Programme son ilustradas por 15 ejemplos de proyectos de cooperación como el Esprit, Brite y Science. La película también muestra las actividades del Joint Research Centre, y traza la línea de los métodos y objetivos de la política del Community R&TD.

⊗ *Euro-OP*

Euro-OP es la editora oficial de las instituciones de la Comunidad Europea. En este video se muestran los avances tecnológicos en la producción y distribución de las publicaciones.

⊗ *Info 92*

En la base de datos INFO 92 el usuario puede encontrar información sobre las propuestas de comisiones europeas, los objetivos de los estados miembros, condiciones de trabajo, seguridad social o salud. De similares características, existen también videos sobre las bases de datos *Echo-Ted*, *Echo-Short* y *Echo-Long*.

⊗ *Green Europe*

Utilizando imágenes por ordenador, este video explica los principales puntos de la Política Agraria Común.

⊗ *Why European standards?*

Sobre la normalización europea, imprescindible en la libre circulación de servicios y mercancías.

⊗ *Let's save te environment*

Cuenta las vías por las que el medio ambiente se ha deteriorado gradualmente como resultado de los efectos adversos del desarrollo industrial. La mayoría de los problemas son de carácter transnacional, por lo que la Comunidad Europea ha desarrollado una política común, diseñada para restaurar la armonía entre el hombre y la naturaleza.

⊗ *The community and its regions*

Dirigido al gran público, este video ilustra las políticas comunitarias en el desarrollo regional, así como los puntos de la reforma de los Fondos Estructurales (aumento de los fondos de 1992, descentralización, etcétera). Numerosos gráficos ilustran cada tema.

Estos videos cuentan con una duración media de 30 minutos. Pueden adquirirse en la siguiente dirección:

Office for Official Publications
of the European Communities
2, Rue Mercier
L-2985 Luxembourg
☎ 499 28-1

VII PREMIO DE LA INNOVACION EDUCATIVA

"ELENA RODRIGUEZ DE VILLA"

La Fundación para la Renovación de la Escuela, organizadora de este concurso, tiene como uno de sus objetivos principales la promoción de estudios e investigaciones educativas, así como el fomento a la mejora y actualización de los métodos educativos. Este séptimo año -curso 90/91- el premio, dotado con cien mil pesetas, estatuilla y diploma, ha correspondido al trabajo titulado *1492-1992: Judíos, Arabes y Cristianos. El camino hacia la tolerancia*, realizado por el C.P. "Gerardo Diego" de Leganés, (Madrid). La experiencia, desarrollada con alumnos de 8º de EGB, pretende trabajar tres culturas cuyo conocimiento es básico para la comprensión de nuestro legado histórico, etnológico y artístico, así como la problemática del mundo actual. El jurado concedió también una mención especial al trabajo *Planteamientos didácticos para el estudio de las obras de arte*, realizado por Pedro Alonso Morajudo, de Madrid.

PREMIOS FUNDACION SANTA MARIA

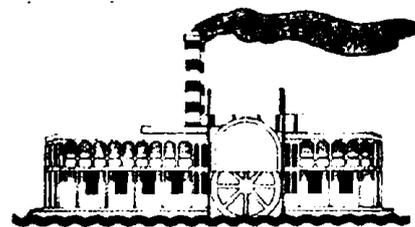
Los ganadores de los premios que otorga la Fundación Santa María en la edición 91-92 han sido los siguientes:

- Gran Angular de Literatura juvenil (2 millones de pesetas y publicación de la obra): Fernando Lalana con la obra *Scratch*.

- Barco de Vapor de Literatura infantil (3 millones y publicación de la obra): Fernando Lalana y José María Almarcegui, con la obra *Silvia y la máquina qué*.

- Premio Internacional de Ilustración: declarado desierto.

También fueron otorgados los premios pedagógicos en sus correspondientes secciones de Experiencias didácticas, Ensayo pedagógico y Medios de Comunicación y Pedagogía.



Feria del Libro Infantil y Juvenil en Bolonia

LA FIERA CRECE

⇒ ANA GARRALON

Con un año más, la ya no tan joven FIERA -29 años- nota cómo pasa el tiempo, la ilusión, el trabajo y la gente van cambiando de un año a otro y, por lo tanto, la feria también debe hacerlo. Y lo cierto es que no espera: este año se ha primado la participación editorial italiana -estrechamente ligada a la escuela- y no se ha dudado en adelantar un día toda la feria y reservar el domingo para el público no profesio-

sional -es decir, primordialmente maestros- para rentabilizar el espacio. Y no en vano el sector italiano ha ocupado cuatro de los nueve pabellones mostrando no sólo literatura sino libros de texto y material didáctico. Y el resto de la feria, un poco ajena a todo este movimiento que no tiene mucho que ver con la literatura seguía su rutinaria marcha, eso sí, con novedades. He aquí algunas de ellas.

PREMIOS

* El GRÁFICO INFANTIL lo recibió *Oh!* de la ilustradora belga Josse Goffin. Tiene edición en español y combina ilustración con elementos extraídos del arte, resultando un libro sugerente y original.

Merece destacar la mención de *Zip y el dragón fanfarrón* de Montse Ganges con ilustraciones de Inma Pla (ver sección *Esparate de novedades*).

* El GRÁFICO JUVENIL fue concedido a *Jeder nach siener Art* de Kaus Ensikat. Un libro en el más puro estilo clásico -incluida la letra caligráfica- que no pareció entusiasmar a muchos de los visitantes. Destacar como mención la fotonovela francesa -país que goza de gran tradición en el cómic- *La Mémoire des scorpions* con fotos de Xavier Lambours y textos de Christian Bruel, y la mención especial al libro *Babylonia*, de Riitta Nelimarkka-Seeck.

* El CRITICI IN ERBA concedido por un jurado formado por niños y niñas quizá es el premio que más se espera, precisamente por lo peculiar de su jurado que, a pesar de ser jóvenes, son muy buenos lectores. Concedió el premio a una obra española: IRIS, un conjunto de siete álbumes donde la ilustración es la protagonista, a cargo de Carme Solé, y el texto de Miquel Obiols narra la historia de una fuerte explosión que convierte a los iris en portadores del color en un mundo donde todo es gris. Ellos consiguen llenar el mundo de colores. El jurado dijo: "Así nos gustaría que fuera el mundo, lleno de felicidad y color. Nos gusta IRIS porque hace que eso sea posible".

* El prestigioso ANDERSEN, de carácter bianual, recayó en la escritora norteamericana Virginia Hamilton -inédita en España- con novelas comprometidas con las minorías negras, y en la ilustradora checoslovaca, también inédita hasta la fecha, Kveta Pacovska.

ILUSTRADORES

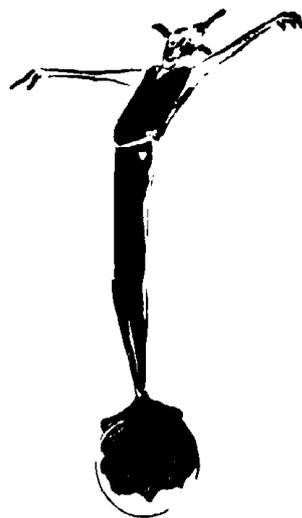
Con un espacio destacado en la feria, contaron, como novedad con:

* EL CAFE DE LOS ILUSTRADORES, impulsado por el artista suizo Etienne Delessert, que tenía como objetivo agrupar a todos los ilustradores que van por libre, y que son muchos, para poder conversar con algunos de reconocido prestigio. Así, el citado Delessert abrió las tertulias seguido de Stasys Eidrigevicius, Lisbeth Zwerger, Klaus Ensikat y Roberto Innocenti. A pesar de la lentitud de la tertulia debido a las traducciones que tenían que hacerse, fue una novedad que causó bastante impacto, por la accesibilidad que mostraban los ilustradores. Por la tarde, cerraba el acto un editor que se "sometía" a las preguntas de los asistentes sobre la concepción gráfica cuando un libro entra en una editorial.

* La ya clásica exposición ANNUAL reunió a 92 ilustradores de todo el mundo y aunque hay que decir que los españoles estuvieron representados menos que otros años, mostró gente nueva que aporta estilos y formas personales.

* La exposición de la BIB -Bienal Internacional Bratislava- que se celebra cada dos años también exponía a los seleccionados que, aunque no los mostraba en versión original -sólo una foto- debido a problemas que han tenido en años anteriores con el material de los artistas, incluía dibujos del español Xan López Domínguez, del citado Roberto Innocenti o de Stasys -que recibió la Manzana de Oro- André Dahan o Jindra Capek, por citar algunos conocidos en nuestro país.

* Destacar también la exposición PALABRAS Y COLOR dedicada monográficamente a un país, el año pasado España y este la INDIA, donde -a pesar de algunos incrédulos- la variedad y calidad de todo lo presentado superaba las expectativas de los asistentes. Todos los estilos y en todos los formatos hicieron ver que allí se está haciendo mucho.



INMA PLA. ZIP Y EL DRAGON

LOS MIRLOS BLANCOS

Mencionar por último la presentación de la que ya creíamos una selección perdida: THE WHITE RAVENS, los Mirlos Blancos. El año pasado, la Biblioteca Internacional de Munich decidió que no tenía mucha repercusión y suprimió su publicación, dejando a muchos editores y especialistas sin una buena referencia. Afortunadamente la importancia de los Mirlos Blancos ha hecho que este año vuelva a aparecer y en la sección española. Evelin Höhne seleccionó, entre otros, estos últimos:

Cuentos por palabras de Agustín Fernández Paz (SM). *Cinco corruptos al mes* de Empar de Lanuza y *La jaula del unicornio* de Hilda Perera (Noguer).

La vuelta al mundo en 80 libros

Teniendo como pórtico la Fiesta del Libro que se celebra anualmente el 23 de Abril en diferentes localidades de Castilla-La Mancha, la Consejería de Educación y Cultura de esta Comunidad ha puesto en marcha la campaña *Desde Castilla-La Mancha, la vuelta al mundo en 80 libros*. Con ella se pretende sensibilizar a los distintos sectores sociales acerca de la importancia del libro y la lectura, así como estimular a los ciudadanos a que acudan asiduamente a las bibliotecas.

Las principales líneas de actuación y contenidos de esta Campaña se articulan en torno a los siguientes puntos:

Mensaje institucional, elaborado en esta ocasión por el dramaturgo Antonio Buero Vallejo y difundido en diferentes soportes (guía de lectura, postales, marcapáginas).

Cartel para la Fiesta del Libro, diseñado por la conocida ilustradora de libros infantiles Julia Ruiz y distribuido por diferentes centros (bibliotecas, colegios, librerías, ayuntamientos).

Dotación de lotes de libros. Selección de 80 libros sobre el lema de la Campaña, que se envían a las bibliotecas públicas que participan en el programa.

Guía de lectura. Editada con el fin de facilitar el trabajo pedagógico y literario de bibliotecarios, profesores y lectores (incluye las fichas bibliográficas de los 80 libros antes mencionados, direcciones de interés, etcétera).

Juego didáctico. Creado por Fernando Martínez Gil, Premio Nacional de Literatura infantil y Premio Lazarillo. Su finalidad es facilitar a los participantes en el programa el encuentro con los libros seleccionados.

Concurso "La vuelta al mundo... con los libros". Consiste en señalar una serie de personajes o títulos de libros dejados en blanco en un recorrido protagonizado por don Quijote.

Encuentros en la biblioteca. Se ha pedido a los bibliotecarios que fomenten la realización de alguna animación a la lectura, o que soliciten la partici-



pación de alguna personalidad relevante en un encuentro con lectores.

Como complemento a todas estas actividades, se ha editado también diverso *Material de promoción* (postales, pegatinas, separadores de libros), se han realizado *campañas publicitarias* en prensa y radio, y se ha solicitado un texto breve a un centenar de escritores, bibliotecarios y artistas para que narrase "su aventura con un libro".

Para más información:

Junta de Castilla-La Mancha
Dirección General de Cultura
c/ Trinidad, 8. 45002 Toledo
☎ (925) 25 44 81

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

OBRAS DE REFERENCIA

3 Ciencias Sociales

DOSSIER

Bases de datos sobre educación

⇨ J. FEDERICO ARREBOLA GARCIA

Los avances experimentados en los últimos años en la informática y las telecomunicaciones han introducido cambios cualitativos importantes en cuanto al acceso a las fuentes de información, en general, y a las de educación en particular.

En este contexto se sitúa la aparición de las grandes bases de datos, inicialmente sólo accesibles en línea, y desde mediados de la década de los ochenta editadas, además, en CD-ROM (Compact Disk Read-Only Memory).

En el presente artículo pretendo realizar una aproximación a las bases de datos sobre educación. Con este objetivo he seleccionado las que estimo pueden resultar de interés para un mayor número de lectores, ya que un análisis exhaustivo de todas las existentes rebasaría las posibilidades de un trabajo de estas características.

Las bases de datos seleccionadas las he agrupado en españolas y extranjeras.

Las españolas todas son accesibles en línea, y en el caso de *Psedisoc*, se edita, además, en CD-ROM.

En cada base de datos he intentado recoger el productor, distribuidor, editor, contenido, número de registros, período que abarca y actualización.

1. BASES DE DATOS ESPAÑOLAS

DEDALO

Producida y distribuida por el Centro de Proceso de Datos del Ministerio de Educación y Ciencia. Recoge los libros, revistas y otros documentos que integran los fondos bibliográficos del Ministerio, con un volumen de alrededor de 30.000 referencias. Se actualiza trimestralmente.

DOC.E

Más que una base de datos es un conjunto de bases de datos, producidas y distribuidas por DOC.E -Documentos de Educación-, que contienen información sobre enseñanza no universitaria [Para una mayor información véase EDUCACION Y BIBLIOTECA, nº 27, pp. 56-57]. Las bases de datos de que consta son las siguientes:

- Prensa

Incluye artículos, editoriales, reportajes, etcétera, publicados en prensa nacional y revistas especializadas. Abarca desde 1987 y se actualiza diariamente.

- Técnico-profesional

Reúne estudios, investigaciones, experiencias, etcétera, publicadas en revistas de educación que tienen interés profesional. Igual que la anterior, abarca desde 1987 y se actualiza diariamente.

- Disposiciones legales

Recoge la legislación publicada desde 1970 por el Boletín Oficial del Estado. Se actualiza diariamente.

- Convocatorias y actividades de formación del profesorado

Contiene información sobre concursos, ayudas, premios, cursos, jornadas, publicados en el Boletín Oficial del Esta-

do, revistas profesionales o bien facilitados directamente por las entidades convocantes. Se actualiza diariamente.

EDITORIAL FONTALBA

Contiene los índices de las revistas publicadas por la Editorial, entre las que se encuentran Cuadernos de Pedagogía, Cuadernos de literatura infantil y juvenil y Anuario de Psicología. El acceso es gratuito y puede realizarse durante las 24 horas.

LEDA

Producida y distribuida por el Centro de Proceso de Datos del Ministerio de Educación y Ciencia, proporciona el texto de las disposiciones legales sobre educación publicadas tanto en el Boletín Oficial del Estado como en los diarios oficiales de las comunidades autónomas con competencias en educación. Incluye, además, información sobre cursos, ayudas, premios, etcétera, convocados por el Ministerio de Educación y Ciencia o por los organismos autonómicos correspondientes. Abarca desde 1970 y se actualiza semanalmente, para las disposiciones legales, y diariamente para el resto de la información.

PSEDISOC

Es producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Contiene alrededor de 20.000 referencias de artículos aparecidos en revistas españolas de psicología y educación a partir de 1976. Se actualiza permanentemente, y es distribuida por el Servicio de Distribución de Información del CSIC. En CD-ROM está incluida en la edición de las bases de datos del CSIC que publica Micronet.

REDINET

Más que una base de datos es un conjunto de bases de datos producidas por la Red Estatal de Bases de Datos sobre Investigaciones Educativas (REDINET), integrada por las consejerías de educación de las comunidades autónomas y el Ministerio de Educación y Ciencia. Recoge información, desde 1975 hasta la actualidad, sobre tesis, tesinas, memorias de investigación, informes... en cerca de 3.000 referencias. Se actualiza trimestralmente y es distribuida por el Centro de Proceso de Datos del Ministerio de Educación y Ciencia.

SEDOC

Base de datos producida por el Servicio Andaluz de Documentación Educativa (SEDOC), creado en virtud de un convenio entre la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Málaga. Recoge documentación muy variada sobre educación, aunque predomina la producida por la propia comunidad educativa andaluza (materiales, documentos, de reuniones, proyectos y programas curriculares, informes, etc.). Incluye, además, las disposiciones le-

gales publicadas en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, así como noticias acerca de cursos, convocatorias, jornadas, etc. La distribución la realiza el propio SEDOC.

SINERA (*Sistema de Información Educativa y Recursos para el Aprendizaje*). Base de datos producida por el Programa d'Informatica Educativa del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Contiene información sobre vídeos, artículos de revistas, libros, relacionados con la práctica educativa. Incluye, igualmente, un directorio de centros públicos y privados de enseñanza secundaria y superior de Cataluña. Consta de unos 12.000 registros, desde 1986 y se actualiza diariamente.

TESEO

Producida y distribuida por el Centro de Proceso de Datos del Ministerio de Educación y Ciencia, recoge la referencia y el resumen de las tesis doctorales leídas en las universidades españolas desde 1976. Cada referencia incluye datos relativos al autor, director de la tesis, universidad, componentes del tribunal, etcétera. Consta de alrededor de 30.000 registros y se actualiza trimestralmente.

2. BASES DE DATOS EXTRANJERAS

Como indicaba al principio, las bases de datos extranjeras que he seleccionado, sin ánimo de exhaustividad, se editan todas en CD-ROM, además de poderse consultar en línea.

A-V ONLINE

Producida por el National Information Center for Educational Media (NICEM) y editada por Silver Platter. Contiene información sobre materiales audiovisuales recogidos en el catálogo de la Library of Congress, así como en otras bibliotecas y catálogos comerciales. Cada registro incluye información sobre niveles de audiencia, nombre y dirección de la fuente comercial, resumen y descriptores. Consta de más de 350.000 registros, desde 1986, con un incremento anual de unos 20.000. Los documentos recogidos están en inglés, francés, castellano y alemán. Se actualiza anualmente.

EDUCATION INDEX

Base de datos editada por Wilson Company. Indiza unas 350 revistas de habla inglesa relacionadas con educación preescolar, primaria, secundaria y superior, administración escolar, orientación, así como con diversas áreas del curriculum. Contiene unas 131.000 referencias, desde 1983 hasta la actualidad, y se actualiza trimestralmente.

EDUCATION LIBRARY

Editada por Silver Platter, recoge alrededor de 500.000 registros contenidos en la base de datos de OCLC (Online Computer Library Center), relativos a las distintas áreas de la educación, entre las que se incluyen curriculum, psicología de la educación, educación elemental, media y superior, educación de adultos, etcétera. Se actualiza anualmente.

ERIC

Producida por el Educational Resources Information Center (ERIC) del U. S. Department of Education, es editada por Silver Platter. Proporciona la referencia y el resumen tanto de los artículos publicados en las cerca de 700 revistas más importantes sobre educación, como de informes, memorias, actas de congresos, desde 1966 hasta la actualidad. Equivale a las publicaciones impresas *Current Index*

to Journals of Education (CIJE) y Resources in Education (RIE). Su periodicidad es trimestral.

GRANTS DATABASE

Editada por Dialog, contiene información sobre unas 8.000 becas disponibles actualmente ofrecidas por el gobierno de Estados Unidos, organizaciones privadas, fundaciones, etc. Cada entrada incluye la descripción de la ayuda, cantidad, condiciones de renovación. Se actualiza trimestralmente.

THE INTERNATIONAL ENCYCLOPEDIA OF EDUCATION

Recoge el texto completo de 1.448 artículos contenidos en la célebre publicación impresa del mismo título, editada por Pergamon Press, bajo la dirección de Torsten Husen y T. Neville Postlethwait, que está siendo coeditada en España por Vicens-Vives y el Ministerio de Educación y Ciencia. Abarca todos los aspectos educativos, desde la investigación a la orientación, pasando por la educación de adultos, curriculum, etcétera. Muchos artículos van acompañados de gráficos, tablas, que facilitan su comprensión, así como una bibliografía complementaria.

NERIS ON CD-ROM

Editada por Neris, contiene información sobre distintos recursos educativos, entre los que se incluyen películas, vídeos, artículos y proyectos. Se actualiza tres veces al año.

PETERSON'S COLLEGE DATABASE

Producida por Peterson's Guides Inc. y editada por Silver Platter, recoge información, desde 1988, de alrededor de 3.300 perfiles de centros de enseñanza media y superior de Estados Unidos y Canadá. Cada registro contiene datos sobre estudiantes matriculados, normas de admisión, coste de matrícula, becas o alojamientos. Se actualiza anualmente.

PETERSON'S GRADLINE

Base de datos editada por Silver Platter, que recopila desde 1982 alrededor de 27.000 programas para graduados y profesionales en 300 disciplinas, ofrecidos por más de 1.400 centros en EE.UU. Cada registro incluye nombre y dirección de la institución, especialidades, niveles de graduación, profesorado, ayudas, etcétera. Se actualiza anualmente.

Con las bases seleccionadas espero haber cumplido el objetivo inicial de aproximación a las bases de datos sobre educación. Su análisis detallado es objeto de un estudio que vengo realizando y cuyos resultados espero ofrecer próximamente.

* J. Federico Arrebola García es Director Adjunto de la Biblioteca de Psicología y C.C.de la Educación de la Universidad de Málaga.

BIBLIOGRAFIA

La información recogida ha sido obtenida directamente de los productores de las bases, así como de las publicaciones siguientes:

- *Bases de datos CD-ROM: Catálogo 1992*. Madrid: Logitec, 1992.
- *Catálogo 91-92: CD-ROM*. Madrid: Paradox, 1991.
- *Catálogo de productos CD-ROM*. Barcelona: Doc 6, 1992.
- *CD-ROM handbook*. 5ª ed. Birmingham: Ebaco, 1991.
- EMARD, Jean-Paul (comp.): *CD-ROMs in print 1988-1989: an international guide*. Westport: Meckler, 1988.
- *Publications on CD-ROM*. Lisse: Swets, 1991.
- RUIZ GONZALEZ, Beatriz; GONZALEZ MOLINA, Mª Teresa (ed.). *Catálogo de servicios españoles de información electrónica ASCII*. 6ª ed.- Madrid: Fuinca, 1991.

3

CIENCIAS SOCIALES

GENERALIDADES

Terminología científico-social: Aproximación crítica / Román Reyes (dir.).- Barcelona: Anthropos, 1988.- 960 p. 6.500 pts.

En esta obra se presentan, bajo los diferentes términos seleccionados, las cuestiones que una reflexión crítica ve como prioritarias y básicas en las Ciencias Sociales y que no siempre coinciden con las cuestiones y términos tradicionales planteados. De ahí la comparecencia de algunos conceptos aparentemente extraños, pero actualmente en vigor por su operatividad. En la presentación, Román Reyes aclara que se parte de "una idea en desarrollo: siendo, como es, única y compacta la realidad -y especialmente la realidad considerada social-, ésta, sin embargo, se nos muestra desde diferentes ángulos y la recibimos desde posiciones teórico-vivenciales asimismo diversas".

Terminología científico-social: Aproximación crítica. Anexo / Román Reyes (dir.).- Barcelona: Anthropos, 1991.- 528 p. 4.500 pts.

Obra complementaria del libro anterior. Con este Anexo se intenta neutralizar y compensar temáticas y contenidos que no lograron incluirse en el proyecto inicial.

Diccionario general de ciencias humanas / dirigido por Georges Thinès y Agnès Lempereur.- Madrid: Cátedra, 1978.- 958 p. 5.300 pts.

Una extensa parte del trabajo se dedica a los conceptos que provienen de la filosofía de las ciencias o epistemología, que son los más desarrollados en extensión en este diccionario.

MORFAUX, L.-M.: Diccionario de ciencias humanas.- Barcelona: Grijalbo, 1985.- 377 p.- (Referencia) 2.375 pts.

El título francés es más apropiado: *Vocabulaire de la philosophie et des sciences humaines*, pues como señala el autor en el prólogo, "este diccionario se centra básicamente en terminología filosófica". De las ciencias humanas se ofrecen aquellos conceptos-clave de obligada referencia en el discurso filosófico. Obra dirigida, principalmente, a estudiantes de EE.MM..

Diccionario de ciencias sociales y políticas / supervisión de Torcuato S. Di Tella.- Buenos Aires: Puntosur, 1989.- 659 p. 5.300 pts.

Más de 500 términos de Sociología, Política y Economía incluyendo su interrelación con nociones de Historia, Derecho, Antropología, Comunicación... La mayor parte de los colaboradores son argentinos y pretende abarcar la generalidad del ámbito latinoamericano en cuanto a contenidos.

SOCIOLOGIA

SHOECK, Helmut: Diccionario de Sociología.- 4ª ed.- Barcelona: Herder, 1985.- 392 p.- (Biblioteca Herder; 36) 1.600 pts.

Diccionario que abarca casi medio millar de voces. Los artículos que desarrollan los significados de cada voz están acompañados de referencias bibliográficas y remisiones. Dirigido especialmente a los que se inician en la disciplina sociológica.

Diccionario de sociología / dirigido por Franco Demarichi y Aldo Ellena, adaptado por Juan González-Anleo.- Madrid: Paulinas, 1986.- 1838 p.- (Diccionarios EP) 8.500 pts.

Adaptación del *Dizionario di Sociologia*. Más próximo a una enciclopedia que a un diccionario o vocabulario, presenta con profundidad los conceptos relativos a la sociología religiosa, además de dar un completo panorama de los otros ámbitos.

Diccionario de sociología / G. Duncan Mitchell (ed.).- 2ª ed.- Barcelona: Grijalbo, 1986.- 239 p.- (Referencia) 1.425 pts.

Diccionario, de carácter marcadamente anglosajón, que ha conocido numerosas ediciones en Gran Bretaña.

GIDDENS, Anthony: Sociología.- Madrid: Alianza, 1991.- 846 p.- (Universidad Textos) 5.500 pts.

Libro introductorio a la Sociología desde una perspectiva actual (la edición inglesa es de 1989). A cada capítulo le sigue un resumen, más la lista de conceptos básicos y términos importantes que en él se introducen y una lista de lecturas recomendadas. Contiene glosario de conceptos básicos, bibliografía e índice de autores y materias.

La sociología / Jean Cazeneuve y David Victoroff (dir.).- 2ª ed.- Bilbao: Mensajero, 1985.- 618 p.- (Diccionario del saber moderno) 3.025 pts.

Además del diccionario enciclopédico sobre sociología intercala once extensos artículos de autores franceses que cubren los ámbitos de la historia de la propia disciplina, sociología política, económica, del Derecho... En apéndice se incorpora una *Sociología en España: notas para su historia* / por J. L. Iturrate (pp. 548-618).

Equipamientos, prácticas y consumos culturales de los españoles.- Madrid: Ministerio de Cultura, 1991.- 173 p.-(Datos culturales; 1)

Los objetivos de esta encuesta, llevada a cabo en el último trimestre de 1990, con una muestra de 15.000 individuos, son el conocimiento y cuantificación del equipamiento cultural de las familias españolas, de la relación de los miembros de los hogares con dicho equipamiento, de los consumos culturales de las familias y las prácticas y los hábitos culturales de la población a nivel individual no familiar. Imprescindible, dada la carencia de datos con la que nos manejamos, para todo bibliotecario. [Para más información véase EDUCACION Y BIBLIOTECA, nº 20].

ORIZO, Francisco Andrés: Los nuevos valores de los españoles.- Madrid: Fundación Santa María, 1991.- 253 p. 3.690 pts.

Recoge el análisis de la parte española de la Encuesta Europea de Valores 1990, promovida por la EUSSG Foundation, entidad de carácter privado con sede en la Universidad de Tilburg (Holanda). En él se recogen los cambios sucedidos en los sistemas de valores de los españoles en estos últimos diez años. Se comparan los resultados de 1990 con los de 1981 y con otros datos europeos. Los aspectos analizados en esta muestra (2.637 casos) de la población española de 18 y más años son: Relaciones con uno mismo y con los demás, Objetivos sociales y vitales, La familia, Ética y moral, El factor religioso, Movimientos sociales e instituciones, La política, Trabajo, Iniciativa individual e igualitarismo.

Agenda de la Comunicación 1992.- Madrid: Ministerio del Portavoz del Gobierno, 1992.- 504 p. gratuito

Editada todos los años por el Ministerio del Portavoz del Gobierno, esta agenda se concibe como un instrumento de trabajo tanto para los profesionales de los Medios de Comunicación, como para las personas que, desde las Administraciones Públicas, debido a su trabajo tienen que relacionarse con ellos. Se puede solicitar dirigiéndose al Ministerio del Portavoz del Gobierno, ☎ 321.40.78 y Fax: 321.40.50 en el Complejo de la Moncloa en Madrid.

ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE

ALLABY, Michael: Diccionario del Medio Ambiente.- Madrid: Pirámide, 1984.- 421 p. 2.544 pts.

Elaborado pensando en la consulta del estudiante, el científico y cualquier persona que se interese por los temas ambientales. Los términos están definidos dando preferencia al sentido en que son utilizados en cada disciplina.

Ecología: Entorno técnico y biológico del hombre moderno / José Sagredo.- 2ª ed.- Madrid: Rioduero, 1979.- 209 p.-(Diccionario Rioduero) 760 pts.

Versión española de la original alemana *Herder Lexikon*. Recoge más de 2.000 entradas de conceptos relacionados con el amplio entorno ecológico en que el hombre se desenvuelve; entorno hecho, sobre todo, de técnica, ciencias naturales, biología y socioeconomía.

Tesaurus de medio ambiente: Textos y documentos de la Secretaría General de Medio Ambiente.- Madrid: MO-PU, 1990.- 319 p. 1.500 pts.

Contiene una indización de más de 15.000 documentos y la acomoda-

ción de su estructura (índice de microtesauros, tesaurus temático y tesaurus alfabético) a la del tesaurus EUROVOC de las Comunidades Europeas, elaborado para el tratamiento de la documentación del Parlamento Europeo.

Medio Ambiente en España 90.- Madrid: Ministerio de Obras Públicas y Transportes, 1991.- 338 p. 1.800 pts.

Informes anuales que presentan la situación ambiental española por sectores: a) datos disponibles sobre la situación del medio físico, aire, agua y suelo y descripción de los instrumentos de gestión en desarrollo para su protección y conservación (Planes Sectoriales, Nacionales...) con una estimación de los fondos públicos destinados a medio ambiente; b) generación y tratamiento de la información ambiental, actividades de investigación y educación...; c) presentación de temas específicos que emergen en el campo del medio ambiente (desde los planteamientos integrados hasta la aplicación al medio ambiente de instrumentos propios de la sociedad de mercado) además de un resumen de la normativa ambiental, nacional y comunitaria.

Las organizaciones no gubernamentales de medio ambiente en Europa Occidental / Benigno Varillas (dir.).- Madrid: Asociación CODA/Quercus, 1991.- 318 p.-(Manuales Quercus; 1) 1.800 pts.

Obra elaborada por especialistas de diversos países europeos. Tras una introducción histórica de las diferentes iniciativas medioambientales realizadas en Europa, se presentan los datos relativos a 21 países europeos (datos geográficos y sociales; lista de revistas especializadas; situación actual y antecedentes históricos; fichero de las ONGs medioambientales...) más las federaciones y organizaciones internacionales; Partidos Verdes en Europa, y un capítulo dedicado a los organismos de la ONU con competencias o actividades en el campo del medio ambiente y sus relaciones con las ONGs. Las últimas páginas son un fichero de ONGs de medio ambiente en España.

RUIZ PEREZ, Manuel: Panorama ambiental de las Comunidades Europeas.- Madrid: Asociación CODA/Quercus, 1990.- 208 p.-(Manuales Quercus; 2) 1.200 pts.

Se describe el panorama de las instituciones, de la legislación y de la política ambiental de las comunidades europeas. Incluye bibliografía y anexos con la legislación comunitaria vigente y la relación de bases de datos comunitarias de interés para el medio ambiente.

Guía verde.- 3ª ed.- Sevilla: Progenza (Avda. República Argentina, 1 - 41011 Sevilla), 1989.- 419 p. 950 pts.

Directorio de: agricultura biológica; alimentación y restaurantes vegetarianos; salud natural y medicinas alternativas; energías alternativas y renovables; asociaciones, colectivos, grupos y entidades ecologistas; movimientos por la paz, el desarme y la solidaridad; meditación, relajación y espiritualidad; proteccionismo animal y vegetal; turismo alternativo; enseñanza y actividades; publicaciones y editoriales afines, radios libres; organismos oficiales y direcciones de interés.

ELKINGTON, John y AILES, Julia: La guía del consumidor verde. Del champú al champán. De compras por un mayor medio ambiente.- Barcelona: Antoni Bosch, 1990.- 291 p. 1.870 pts.

Este libro es una respuesta a la creciente inquietud del ciudadano por el daño que está sufriendo el planeta. Después de analizar las causas, propone soluciones dirigidas, no sólo al consumidor, sino también al fabricante y empresario. Esta guía tiene la virtud de pronunciarse directamente sobre productos concretos actualmente en el mercado, revelando sus propiedades y la política ecológica de los fabricantes.

ELKINGTON, John y AILES, Julia; il. de Tony Ross: La guía del joven consumidor verde.- Barcelona: Antoni Bosch, 1990.- 95 p. 1.975 pts.

Adaptación para jóvenes del libro anterior, muy útil para profesores y alumnos, realizado con enorme claridad informativa, a la que ayudan los excelentes dibujos de Tony Ross.

CATEGORÍAS SOCIALES. PROBLEMAS SOCIALES

BELTRAN, Jordi y ROIG, Jordi: Guía de los Derechos Humanos.- Madrid: Alhambra Longman, 1990.- 148 p. (Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra) 860 pts.

Producto de varios años de trabajo en sus clases de ética, los autores pretenden ofrecer materiales que ayuden al lector a buscar sus propias respuestas. Este libro, que contiene en apéndice los documentos jurídicos sobre el Pacto Internacional de derechos civiles y políticos, entre otros, y la prevención contra la tortura y el convenio para la protección para las personas con respecto al tratamiento informatizado, se presenta como una guía de consulta, muy útil para el estudiante y para el ciudadano en general.

RUANO RODRIGUEZ, Lucía: Guía de los Derechos de la Mujer.- 2ª ed.- Madrid: Instituto de la Mujer, 1990.- 155 p. 400 pts.

La guía adopta el sistema de cuestiones que preocupan a la mujer y las respuestas correspondientes. Dividida en 10 grandes apartados, comprende los siguientes temas: Nacimiento, Matrimonio, Los hijos, Educación, Trabajo, Previsión social, Salud, Rentas e impuestos, Violencias y, finalmente, Sucesiones. Las materias relacionadas con el Derecho Civil se tratan desde la perspectiva del Derecho Civil común.

OLMEDA GOMEZ, Carlos: La mujer en la bibliografía española 1984-1988: Bibliografía anotada.- Madrid: Instituto de la Mujer, 1989.- 163 p.-(Cuadernos bibliográficos; 2) 500 pts.

Contiene 662 referencias ordenadas alfabéticamente. Las obras incluidas han quedado deliberadamente circunscritas a las editadas por autores españoles. Se incluyen obras de investigación monográficas y otras que recogen las ponencias de las jornadas, seminarios y congresos que se han dedicado a la temática de la mujer, dentro del periodo 1984-1988. En la colección "Cuadernos Bibliográficos" se ha editado también, entre otros, *Mujer y Educación 1984-1988*.

Mujer y Sociedad en España (1700-1975).- Madrid: Ministerio de Cultura, 1982.- 437 p. 400 pts.

El libro analiza la situación de la mujer desde la estructura social de España en el siglo XVIII hasta su contribución a la política contemporánea. Incluye una bibliografía básica.

TIETZE, Christopher: Informe mundial sobre el aborto.- Madrid: Ministerio de Cultura: Instituto de la Mujer, 1987.- 213 p. 600 pts.

Traducción de la 5ª edición inglesa del *Induced Abortion: A World Review*, 1983. Contiene artículos de análisis acerca de las leyes que penalizan el aborto en todo el mundo. Incluye múltiples cuadros analíticos, gráficos y un índice de referencias de textos y documentos oficiales utilizados en este informe.

La mujer en cifras.- Madrid: Instituto de la Mujer, 1990.- 75 p. gratuito

Ofrece información básica sobre la participación de la mujer en el mundo laboral, en la esfera política y en la educación, así como datos sobre la salud, sobre demografía y servicios sociales específicos para la mujer.

Guía de guías de recursos sociales.- Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales, 1990.- 78 p. 740 pts.

Las personas con minusvalía en España: Necesidades y demandas.- Madrid: Instituto IDES / INSERSO, 1988.- 260 p. 1.500 pts.

Las personas con minusvalía en España: Aspectos cuantitativos.- Madrid: Instituto EDES / INSERSO, 1989.- 264 p. 1.500 pts.

La tercera edad en España: Aspectos cuantitativos.- Madrid: Instituto Nacional de Servicios Sociales, 1989.- 214 p. 1.500 pts.

La tercera edad en España: Necesidades y demandas.- Madrid: Instituto Nacional de Servicios Sociales, 1990.- 224 p. 1.900 pts.

HAMMERMAN, Susan y MAIKOWSKI, Stephen: Economía y minusvalía: Perspectivas internacionales.- Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales, 1982.- 248 p. 1.800 pts.

Léxico de rehabilitación / Consejo de Europa.- Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales, 1989.- 204 p. 800 pts.

Directorio de Organizaciones para el arte y la creatividad de las personas con discapacidad / Grupo AMAT de Sociología.- Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales, 1990.- 326 p. gratuito

CORNEJO GALVEZ, Mª Teresa: Guía para encontrar un trabajo, un empleo o una ocupación.- Barcelona: Oikos-tau, 1988.- 96 p. 945 pts.

FUENTE, Carlos de la: Guía de mi primer empleo.- Madrid: Temas de Hoy, 1988.- 480 p.-(Qué puedo hacer) 1.200 pts.

Ofrece soluciones prácticas y una información, comentada y valorada, sobre los recursos actuales de empleo para jóvenes con cualquier tipo de cualificación profesional.

Organizaciones sindicales y empresariales más representativas: posición jurídica y dimensión social.- Madrid: Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1987.- 268 p.

ESTADISTICA Y DEMOGRAFIA

Anuario Estadístico 1990: España.- Madrid: Instituto Nacional de Estadística, 1991.- 889 p. 6.000 pts.

Se divide en dos partes: la primera incluye cifras en series cronológicas, generalmente decenales, y la segunda con detalle provincial. Se reflejan cuantitativamente las actividades más interesantes de la vida nacional. Índices general y alfabético. Periodicidad anual.

Statistical Yearbook 1987.- Ginebra: ONU, 1990.- 821 p. 14.550 pts.

Recopila los datos económicos, demográficos, financieros y sociales de los países existentes, además de datos retrospectivos. Clasificación sistemática. Índice de países, índice de temas. Bilingüe (francés e inglés). Distribuye Mundi-Prensa.

Anuario estadístico de la UNESCO 1991.- París: UNESCO, 1991.- 997 p. 9.660 pts.

Agrupar los datos estadísticos de los países miembros en lo referente a población, educación, ciencia, técnica, bibliotecas, edición de libros, publicaciones periódicas, cine, radio y televisión. Trilingüe (español, francés e inglés). Distribuye Mundi-Prensa.

SIERRA BRAVO, R.: Diccionario práctico de estadística.- Madrid: Paraninfo, 1991.- 469 p. 3.000 pts.

Engloba la Estadística y las técnicas de Investigación científica, los conceptos lógicos y los métodos de pensamiento básicos en la investigación científica, así como los conceptos y operaciones matemáticas básicas en Estadística. Se centra en el hecho de comprender sus términos, en los que se incluyen los muy técnicos, con ejemplos sobre todo numéricos con sus soluciones. Las materias que abarcan tienen aplicación en todos los sectores científicos y técnicos.

PEÑA SÁNCHEZ DE RIVERA, Daniel: Estadística: modelos y métodos.- Madrid: Alianza.- 2 v.-(Universidad Textos)

Tomo 1: Fundamentos.- 2ª ed.- 1991.- 571 p. 4.600 pts.
Tomo 2: Modelos lineales y series temporales.- 1992.- 745 p. 5.550 pts.

Obra que pretende enseñar a construir modelos estadísticos que faciliten el proceso de aprendizaje inherente en toda investigación empírica. Lecturas recomendadas por capítulos, bibliografía general e índices analíticos. La 2ª edición incorpora métodos estadísticos derivados de la revolución microinformática de estos últimos años.

PRESSAT, Roland: Diccionario de Demografía.- Barcelona: Oikos-tau, 1987.- 248 p. 3.925 pts.

Contiene 547 términos. Se ha dado prioridad al vocabulario técnico, más necesitado de precisiones, y se introduce cada palabra o expresión con una definición, para concretar al máximo, de entrada, el concepto examinado. Después se desarrollan los conceptos suministrando las puntualizaciones necesarias. No pretende ser exhaustivo, y la selección efectuada sirve generalmente para establecer algunos jalones puntuales relativos a los avances de la Demografía.

JOHNSTON, R. J., GREGORY, Derek, SMITH, David M.: Diccionario de Geografía Humana.- Madrid: Alianza, 1987.- 420 p. 5.200 pts.

Pensado para geógrafos profesionales, estudiantes, profesores de enseñanzas medias y otros estudiosos de las Ciencias Sociales que necesiten definiciones actualizadas de los conceptos y términos al uso. Se ofrece la más amplia gama posible de definiciones, así como, al final de cada término, bibliografía y lecturas recomendadas. Contiene una serie de ensayos que desarrolla el contexto del término y se ha empleado el sistema de referencias cruzadas.

FERNÁNDEZ FUSTER, Luis: Historia general del turismo de masas.- Madrid: Alianza, 1991.- 1.076 p.-(Alianza Universidad Textos; 136) 9.500 pts.

FERNANDEZ FUSTER, Luis: Geografía general del turismo de masas.- Madrid: Alianza, 1991.- 809 p.-(Alianza Universidad Textos; 137) 7.500 pts.

Escritos a manera de tratados, ambos libros se complementan y suponen una innovadora aportación a una materia que no había tenido hasta ahora una diferenciación específica dentro de la materia general de las ciencias sociales.

SALAS ÍÑIGO, Juan: Diccionario Turístico (Español/Francés/Inglés).- Zaragoza: Crealibros, 1989.- 480 p. 6.300 pts.

Recopilación de las voces más comunes en el mundo del turismo y en las actividades relacionadas con él. La hostelería, la restauración y los transportes ocupan un espacio destacado. Instrumento útil no sólo para los profesionales del sector y para los estudiantes de las técnicas turísticas, sino para el usuario de las instalaciones y servicios turísticos, sobre todo en una sociedad cada vez más influenciada por ese fenómeno multitudinario.

CIENCIA POLITICA

Enciclopedia del pensamiento político / David Miller (dir.).- Madrid: Alianza, 1989.- 704 p.-(Alianza diccionarios) 7.075 pts.

Guía de las grandes ideas y doctrinas, en especial del pensamiento político occidental, que han influido en el mundo contemporáneo. Los artículos van firmados por más de 130 profesores universitarios especialistas. Las entradas abarcan desde conceptos clave del pensamiento político hasta ideologías, al igual que pensadores políticos (más de 120).

Enciclopedia de las instituciones políticas / Vernon Bogdanor (ed.).- Madrid: Alianza, 1991.- 805 p.-(Alianza diccionarios) 8.000 pts.

Obra que complementa a la *Enciclopedia del pensamiento político* reseñada anteriormente. Su objetivo es proporcionar una guía de los conceptos fundamentales que se emplean en el estudio de las instituciones políticas de las sociedades industriales avanzadas, las principales organizaciones y movimientos en esas sociedades y los principales tipos de comunidad política. Casi todos los artículos van seguidos de una bibliografía. Obra que ha contado con la participación de 247 colaboradores de 13 países. Índice de nombres y materias (pp. 709-805).

BOBBIO, Norberto y MATTEUCCL, Nicola: Diccionario de Política.- Madrid: Siglo XXI, 1983.- 2 vols. 5.500 pts.

Versión española del *Dizionario di Politica*, con la que presenta algunas modificaciones, entre ellas ciertos vocablos y términos nuevos referidos específicamente a la situación latinoamericana. Cada voz viene acompañada de bibliografía. Al final del 2º volumen se ofrece un listado completo de las obras citadas. Para facilitar la consulta se incluye también un índice bibliográfico y de nombres.

HERNANDEZ-VELA SALGADO, Edmundo: Diccionario de Política Internacional.- 3ª ed. act.- México: Porrúa, 1988.- 286 p. 2.900 pts.

Obra que recoge casi 250 términos, analizados, cuando cabe la posibilidad, desde el contexto mexicano y latinoamericano. Incluye una bibliografía y listado de publicaciones periódicas.

Manual de Ciencia Política / Gianfranco Pasquino (comp.).- Madrid: Alianza, 1991.- 480 p.-(Alianza Universidad Textos; 125) 5.150 pts.

Esta obra es el resultado de un esfuerzo colectivo para articular diferentes perspectivas en un conjunto coherente. Se ocupa de la identificación de las formas organizadas en las que los hombres han desarrollado actividades políticas en el curso de los siglos, desde los regímenes democráticos hasta los regímenes autoritarios en sus diferentes y contables encarnaciones.

La política / Juan Ontza (dir.).- Bilbao: Mensajero, 1983.- 671 p.-(Diccionarios del saber moderno) 3.025 pts.

Los 800 artículos tratan únicamente de conceptos políticos (las personas, instituciones y hechos concretos se tratan en el artículo más directamente relacionado).

CHALIAND, Gérard y RAGUEAU, Jean-Pierre: Atlas político del siglo XX.- Madrid: Alianza, 1989.- 213 p. 4.900 pts.

Esta obra aborda una serie de temas capitales: el dominio del espacio y de las comunicaciones, el crecimiento demográfico y la urbanización, los nacionalismos y el totalitarismo. Mediante mapas parciales y generales, permite al lector una visión dinámica y global del mundo contemporáneo. De los mismos autores y similares características, también en la misma editorial, *Atlas estratégico y geopolítico*.

Informe anual de Amnistía Internacional, 1991.- Madrid: Edai, 1991.- 364 p. 1.800 pts.

Todos los años Amnistía Internacional edita un informe anual donde expone el resultado de su trabajo en cuestión de defensa de los Derechos Humanos en todo el mundo. Estructurado alfabéticamente por países, contiene además varios apéndices: visitas realizadas por las comisiones de A. I. a distintos países, comunicados de prensa, una selección de los Tratados Internacionales y la lista de los países firmantes, entre otros datos de interés.

La situación en el mundo / Worldwatch Institute de Washington.-Madrid: Horizonte: CIP, 1991.- 355 p. 1.990 pts.

Informe anual del prestigioso Worldwatch Institute sobre medio ambiente y desarrollo, cuya edición en castellano publica en España el Centro de Investigaciones para la Paz (CIP). Contiene artículos de información sobre el nuevo orden mundial, sobre la remodelación del desarrollo y acerca del interrogante sobre las repercusiones del mal aprovechamiento del medio ambiente. Este informe será publicado todos los años por el CIP.

Paz, militarización y conflictos: Anuario 1990-1991 / Mariano Aguirre (coord.).- Barcelona: Icaria: CIP, 1991.- 474 p. 2.500 pts.

El Centro de Investigaciones para la Paz (CIP), instituto de estudios especializado en las relaciones internacionales, con particular atención a los conflictos armados y a las posibles vías de resolución pacífica de los mismos, edita todos los años, desde 1989, un anuario con apéndices estadísticos y documentales, gráficos analíticos y cronología internacional y nacional, que supone la mejor aportación para una política del desarme.

GUTIERREZ ALVAREZ, José: Diccionario bibliográfico del socialismo.- Barcelona: Hacer, 1982.- 260 p. 1.000 pts.

El título es equívoco: es un diccionario biográfico, ordenado alfabéticamente, que se presenta como un trabajo militante de primera aproximación al tema. En este primer volumen del proyecto editorial se recogen las notas biográficas desde los precursores del socialismo hasta Marx y Engels.

SISTEMA POLÍTICO ESPAÑOL

Diccionario del sistema político español / J.J. González Encinar (dir.).- Madrid: Akal, 1984.- 975 p.-(Diccionario de la política) 7.145 pts.

Redactada por 85 autores españoles pretende dar la visión más amplia posible de valores, conceptos, instituciones, fuerzas y praxis política de nuestro actual sistema. Se recogen 108 voces, ordenadas alfabéticamente, desde *Administración a UCD*.

GIMENEZ DE PARGA, Manuel: Los regímenes políticos españoles.- 6ª ed. rev.- Madrid: Tecnos, 1990.- 556 p. 3.710 pts.

Escrita con un lenguaje claro, el profesor Giménez de Parga sugiere una teoría del régimen político que luego proyecta en las grandes democracias con tradición democrática. No es un análisis formalista de las Constituciones, ni tampoco una descripción sociológica de lo que sucede en la política contemporánea. Se trata de una visión jurídico-política que el autor, con instrumentos de análisis propio, llama "régimen político".

Instituciones políticas / Miguel Artola (dir.).- Madrid: Alianza, 1988.- 728 p. 3.775 pts.

Volumen que forma parte de la *Enciclopedia de la Historia de España*.

ALMIRANTE, José: Diccionario militar.- Madrid: Ministerio de Defensa, 1989.- 2 v.- 4.000 pts.

Este diccionario fue en su época un libro de consulta indispensable, revelando al lector el estado de los conocimientos que sobre el arte de la guerra, las técnicas y la historia, poseía el autor del ejército en el siglo XIX. La vigencia de esta obra, cuya primera edición data de 1869, no debe buscarse en la actualidad de sus términos, obviamente superados, si no en lo que tiene de muestras de una época de la historia y de la literatura militar española.

COMUNIDADES EUROPEAS

LÓPEZ DE SILANES, Juan Pablo: Diccionario de las Comunidades Europeas.- Madrid: Pirámide, 1988.- 231 p. 2.000 pts.

El diccionario incorpora las siglas comunitarias de uso más frecuente y en cada una de las entradas se describen los aspectos básicos y la referencia a la normativa reciente que permite la comprensión de los mismos. En los apéndices se recogen aquellos aspectos relativos a la cronología y a la organización institucional comunitaria. Se incluyen también cuadros de datos económicos básicos, que permiten una visión de los aspectos genéricos de los países comunitarios.

Organigrama de la Comisión de las Comunidades Europeas (febrero 1991).- Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 1991.- 161 p.

Organigrama que se publica tres veces al año. Contiene la estructura de los servicios de la Comisión con indicación de las personas responsables de los mismos. En los anexos, Oficinas en la Comunidad, Delegaciones en el exterior (todo el mundo). Incluye índice alfabético de personas.

Guía del Consejo de las Comunidades Europeas 1991.- Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 1991.- 181 p.

Características y funciones del Consejo, lista de los representantes de los Gobiernos de los Estados miembros que participan en las sesiones del Consejo. Comité de representantes permanentes, Secretaría General del Consejo, Consejos de asociación y de cooperación...

Repertorio de temas comunitarios.- Madrid: Banco Popular Español (Oficina de la C. E.), 1992.

De interés para todo ciudadano europeo, este libro expone y explica más de 400 términos y siglas usuales en el argot comunitario, tanto a nivel profesional como popular. Todos los artículos citados en las definiciones (Tratado de Roma, Acta de adhesión de España a la Comunidad...) están desarrollados en un apéndice al final del libro. En su conjunto da una idea clara de la vinculación entre las diferentes actividades y funciones de la C.E. y de los objetivos de la Comunidad a la que pertenecemos.

ECONOMIA

TAMAMES, Ramón: Diccionario de Economía.- 5ª ed.- Madrid: Alianza, 1991.- 675 p. 5.800 pts.

Incluye 2.945 términos que sintetizan lo esencial de la teoría económica y de sus dos ramas aplicadas -estructura e historia- uniendo a ello lo imprescindible de los conceptos estadísticos y lo más relevante de la administración de negocios, con los nuevos conceptos que generan sectores como la bolsa, la banca, el comercio internacional, etcétera. Se dedican amplios espacios a las escuelas de pensamiento y a los economistas y autores más preclaros, sin que falten referencias a los organismos nacionales e internacionales. Al final del término figura su versión en inglés y en la última parte se incluye un vocabulario inglés / español de todas las voces que comprende la obra.

Economía y sociedad / Miguel Artola (dir.).- Madrid: Alianza, 1988.- 800 p. 3.775 pts.

Volumen que forma parte de la *Enciclopedia de la Historia de España*.

RICOSSA, Sergio: Diccionario de Economía.- México: Siglo XXI, 1990.- 640 p. 5.040 pts.

Este diccionario pretende usarse también como manual sistemático, reordenando las voces según la intención del lector. Para facilitar el alcance de ese objetivo, se presentan tres esquemas: I: sistema de voces para un estudio de la microeconomía y del largo plazo; II: sistema de voces para la macroeconomía y del corto plazo y III: sistema de voces para un estudio de la política económica.

SELDON, Arthur y PENNANCE, F. G.: Diccionario de Economía. Una exposición alfabética de conceptos económicos y su aplicación.- 4ª ed.- Barcelona: Oikos-tau, 1986.- 554 p. 3.850 pts.

Presenta las ideas esenciales y los conceptos de la ciencia económica y muestra cómo se utilizan de diversas maneras en la industria y en la administración pública actuales. El estilo adoptado es fácilmente comprensible para un lector habituado; los términos son ampliamente explicados en un lenguaje de fácil comprensión. Facilita la consulta mediante unos índices sistemáticos que los agrupan en 13 partes principales de la economía. Cada artículo lleva al final un número que indica a qué parte pertenece, lo que constituye una inapreciable ayuda para el estudiante.

AHIJADO, Manuel: Diccionario de Teoría Económica.- Madrid: Pirámide, 1985.- 313 p. 2.500 pts.

No es frecuente, dentro de la literatura económica, un diccionario de Teoría Económica. Incluso en los países anglosajones abundan los de Economía general, Estadística, Marketing, etcétera, pero no los de esta materia. En su estructura, compuesta de 1.500 entradas, no incluye sólo la teoría convencional neoclásica dominante, sino también, lo que se podría llamar, en aproximación, los paradigmas marxista y sraffiano.

AHIJADO, Manuel y AGUER, Mario: Diccionario de Economía General y Empresa.- Madrid: Pirámide, 1988.- 446 p. 3.200 pts.

Con más de 2.500 términos, este diccionario cubre todo el campo de lo que hoy es el ámbito de la Economía y sus nuevas formulaciones: Teoría económica, Economía de la Empresa, Contabilidad, Matemáticas para economistas, Hacienda Pública y Sistema Fiscal, Estructura y Política Económica, Matemáticas Financieras, Estadística y Econometría, así como algunos términos informáticos relacionados con la materia. Incluye también un buen número de términos relativos a la realidad de las Comunidades Europeas.

BORISOV; ZHAMIN; MAKAROVA: Diccionario de Economía Política.- Madrid: Akal, 1975.- 250 p. 640 pts.

No incluye toda la economía política sin excepción, sino que se explican, de manera concisa y lacónica, los conceptos, términos, leyes y categorías económicas fundamentales que el lector necesita al estudiar la teoría marxista-leninista. Asimismo, figuran varios artículos críticos acerca de algunos economistas burgueses y pequeñoburgueses y sus teorías.

SUAREZ SUAREZ, Andrés S.: Diccionario de Economía y Administración. Madrid: McGraw-Hill, 1992.- 383 p. 4.700 pts.

Se presentan las ideas esenciales y los conceptos más fundamentales de la ciencia económica y la moderna administración de empresas. Este diccionario tiene un cierto carácter enciclopédico y sus términos son explicados con un lenguaje claro, preciso y conciso, excepto algunos términos que, por su importancia, se explican con mayor extensión y detalle. Dirigido a estudiantes y profesionales, es una buena introducción al complejo mundo de la Economía y la Administración.

CEBALLOS LOPEZ, Leopoldo: Diccionario de organizaciones económicas internacionales.- Madrid: Instituto Español de Comercio Exterior, 1989.- 505 p. 2.300 pts.

Recoge y explica más de 350 organizaciones económicas internacionales, las de mayor protagonismo e incidencia en actividad económica mundial. Comprende, además, varios complementos (glosario de siglas; equivalencia de las denominaciones en español, inglés y francés; anexos legales y técnicos) que convierte este libro en una obra de referencia de gran alcance.

MUÑIZ CASTRO, Emilio-Germán: Diccionario terminológico de Economía, Comercio y Derecho. Inglés-Español / Español-Inglés.- Madrid: Fontenebro, 1990.- 870 p. 18.760 pts.

Voluminoso diccionario, muy completo, con más de 130.000 términos, pertenecientes a 44 campos de especialidad de la Economía, del Comercio y del Derecho, concebido como un ensayo de terminología interdisciplinaria, muy eficaz como obra de consulta, pues está basada en una cuidadosa selección de los términos de cada campo que se emplean con más frecuencia.

LOZANO IRUESTE, Jose Mª: Diccionario Bilingüe de Economía y Empresa. Inglés-Español / Español-Inglés.- 2ª ed.- Madrid: Pirámide, 1991.- 801 p. 7.100 pts.

Consta de dos partes: la primera, de inglés-español, ofrece más de 35.000 entradas y expresiones inglesas, tanto perteneciente al lenguaje de la Economía en todas sus ramas (Teoría económica, Política económica, Hacienda pública, Econometría, Economía de la empresa, Contabilidad, etcétera), como las del léxico común que se utilizan con frecuencia en los textos económicos. La segunda, a la inversa, los términos y expresiones españoles con su traducción al inglés.

FINANZAS

BARANDIARAN, Rafael: Diccionario de términos financieros.- México: Trillas, 1990.- 157 p. 2.075 pts.

El libro pretende cubrir los principales conceptos relacionados con las finanzas (tanto públicas como privadas), y aquellos de uso común en bancos, negocios, mercado de capitales, etcétera, así como ciertas expresiones vinculadas con la economía y las finanzas internacionales.

MARTINEZ CEREZO, A.: Diccionario de Banca.- 8ª ed.- Madrid: Pirámide, 1988.

La exposición de los conceptos es justa, directa y no demasiado rigurosa, dado que su finalidad es fundamentalmente práctica y didáctica, dirigida a los estudiantes de Banca y al público en general. Refleja los términos más usuales dentro de la actividad bancaria, así como la interre-

lación con otros en los que se apoya, principalmente hoy que los Bancos se orientan hacia la formación de grandes grupos financieros que engloban sociedades de cartera, fondos de inversión, compañías de *leasing*, etcétera.

CASILDA BÉJAR, Ramón: Guía de la Banca y el consumidor.- Madrid: Alianza, 1989.- 360 p. (Libro de bolsillo; 1.423) 900 pts.

Este libro persigue un doble objetivo: por una parte, explica las operaciones del usuario en sus relaciones con la Banca y lo que por ello debe pagar; por otra parte aconseja al consumidor la forma más beneficiosa de actuar.

GIL ESTEBAN, Rafael: Diccionario bancario español-inglés.- 3ª ed. rev.- Madrid: Paraninfo: Banco Popular Español, 1991.- 457 p. 2.000 pts.

LANGA, Enrique y GARAIZABAL, José Mª: Diccionario de Hacienda Pública.- 2ª ed.- Madrid: Pirámide, 1990.- 446 p. 2.700 pts.

Este diccionario trata de ser una obra de consulta sencilla y asequible, incluso para el lector no especializado, poniendo a su disposición una amplia selección de términos que recogen la mayoría de los problemas y conceptos que constituyen el objeto de la Hacienda Pública en nuestros días. Con el fin de aumentar la utilidad práctica, la obra contiene una serie de referencias de la actual situación de la Hacienda española, entre las que destacan las que se realizan sobre la legislación vigente.

CODERA MARTIN, José María: Diccionario de Comercio Exterior.- Madrid: Pirámide, 1986.- 214 p. 1.900 pts.

Contiene más de 700 voces con su correspondiente traducción inglesa, referentes a distintos aspectos de esta disciplina: bancarios, de seguros, de transporte terrestre, marítimo y aéreo, aduaneros, etcétera. Al final se ha incluido la legislación actual de la Ley Cambiaria y del Cheque y sobre la simplificación y unificación del sistema de cuentas extranjeras en pesetas. Dirigido, sobre todo, a los que se inician en los estudios de comercio.

PRODUCCION

Informe sobre la industria española 1989.- Madrid: Ministerio de Industria y Energía, 1990.- 513 p. 5.300 pts.

Informes anuales que analizan la situación de los sectores industriales y su comportamiento a lo largo del año. Un apéndice legislativo recoge las disposiciones españolas o comunitarias de mayor relevancia. También apéndice estadístico (pp. 389-503) por sectores industriales.

Perspectivas del empleo 1991 / Organización de la Cooperación y Desarrollo Económico.- Madrid: Ministerio de Trabajo, 1991.- 604 p. 3.500 pts.

Edición del informe anual donde se analizan los datos recientes sobre las tendencias y las perspectivas a corto y medio plazo, evolución del empleo y el paro en los 24 países miembros de la OCDE. Numerosos anexos estadísticos.

Duns 30.000 principales empresas españolas 1992.- Madrid: Dun & Bradstreet, 1992.- 2.605 p. 26.940 pts.

Recoge información actualizada de cada una de las 30.000 empresas más importantes del mercado español. Todas las empresas seleccionadas tienen una facturación mayor de 300 millones anuales. El libro cubre todas las regiones y sectores de la economía española. De cada empresa se incluye: razón social, volumen anual de ventas, empresa matriz

y subsidiarias, principales ejecutivos y empleados, actividades desarrolladas, capital social, etcétera.

DERECHO

RIBO DURAN, Luis: Diccionario de Derecho.- Barcelona: Bosch, 1987.- 655 p. 9.540 pts.

Recoge los conceptos básicos del Derecho positivo español, así como las variedades terminológicas con que aquellos se expresan en el Derecho de los países americanos que hablan nuestra lengua. Más de 6.000 conceptos y términos. Índice sistemático con los conceptos básicos ordenados.

GOMEZ DE LIAÑO GONZALEZ, Fernando: Diccionario Jurídico.- 4ª ed.- Oviedo: Forum, 1991.- 271 p. 1.900 pts.

Se exponen los términos de forma precisa y clara, para una asequible comprensión, sin olvidar las remisiones a los textos legales reguladores. Muy apto para quienes ejercen otra profesión, pero precisan conocer y utilizar la terminología jurídica.

CABANELLAS, Guillermo: Diccionario enciclopédico de derecho usual.- 21ª ed.- Buenos Aires: Heliasta S. R. L., 8 vols. 60.000 pts.

Destinado a lectores hispano-americanos, se examina la legislación comparada. Pese a su extensión, se trata de un diccionario, no de una enciclopedia jurídica. Es concreción y no extensión; obra de consulta, y no de estudio, y está por igual destinada al profesional y al estudioso, al que comienza la carrera de derecho y al que la ha terminado, y para quienes necesitan, en un momento dado, el conocimiento, más o menos exacto, del significado de una voz jurídica, y a quienes no les es posible distraer su tiempo en amplias consultas.

CODERA MARTIN, José Mª: Diccionario de Derecho Mercantil.- 3ª ed.- Madrid: Pirámide, 1987.- 343 p. 2.300 pts.

El propósito de este diccionario es eminentemente didáctico. Pretende poner el conocimientos propios de Derecho mercantil, incluyendo también aquellas voces del Derecho común que el autor ha considerado imprescindibles para una mejor comprensión de dichos conceptos puramente mercantiles. Incluye la Ley de Contrato de Seguro y la Ley Cambiaria y del Cheque, debidamente alfabetizada.

Gran Diccionario Jurídico DVE.- Barcelona: de Vecchi, 1991.- 379 p. 4.900 pts.

Desarrollado con un lenguaje claro y sintético, este diccionario presenta todos los conceptos jurídicos, incluidos los términos latinos. No se trata de un diccionario de voces del ámbito jurídico, sino de una exposición detallada de cualquier término que tenga que ver con el Derecho, tanto administrativo como penal. Una buena guía para el ciudadano.

Diccionario Básico Jurídico.- 3ª ed.- Granada: Comares, 1991.- 425 p. 3.960 pts.

Muy útil diccionario, manejable y bien estructurado. Contiene la relación de materias con un índice alfabético de voces al comienzo del libro, que después se desarrolla en el cuerpo de la obra.

ALVAREZ SANCRISTAN, Isidoro: Diccionario Jurídico-Laboral.- Madrid: Civitas, 1988.- 291 p. 2.200 pts.

Definición de los términos más usuales en el ámbito jurídico-laboral con una breve referencia jurisprudencial de distintos Tribunales (Central de Trabajo, Supremo y Constitucional) a la vez que se cita la norma en la que se puede encontrar. Índice de vocablos, pp. 283-291.

LE DOCTE, Edgard: Diccionario Jurídico en cuatro idiomas.- Madrid: Civitas, 1987.- 837 p. 14.900 pts.

Con cerca de 12.000 expresiones jurídicas en francés, español, inglés y alemán.

DERECHO INTERNACIONAL. RELACIONES INTERNACIONALES

Tratado de adhesión de España a las Comunidades Europeas.- Madrid: Tecnos, 1986.- 583 p. 3.975 pts.

Derecho social de las Comunidades Europeas.- Madrid: Tecnos, 1988.- 670 p. 2.650 pts.

Recoge una selección de disposiciones de las Comunidades Europeas en el ámbito de lo social. Incluye, entre otros, "Fondo Social Europeo y política de empleo", "Transporte por carretera, colocación *au pair*, agentes comerciales", "Seguridad Social de los trabajadores migrantes, enfermedades profesionales, jubilación, lucha contra la pobreza", etcétera.

Derechos humanos. Textos internacionales.- Madrid: Tecnos, 1991.- 746 p. 2.545 pts.

Esta edición incluye las referencias a la jurisprudencia española del Tribunal Constitucional y del Tribunal Supremo en la materia, así como la jurisprudencia emanada del Tribunal Europeo de Derechos Humanos.

DERECHO PUBLICO

FERNANDEZ SEGADO, Francisco: Las Constituciones Históricas españolas: un análisis histórico-jurídico.- 4ª ed. rev.- Madrid: Civitas, 1986.- 822 p. 5.900 pts.

Esta 4ª edición incorpora un nuevo capítulo dedicado a una aproximación histórico-jurídica a la Constitución de 1931, tomando como punto de partida el análisis exhaustivo de los debates constituyentes. De la Constitución de Bayona (1808) a la actual. Las 50 últimas páginas se dedican a presentar esquemas-resúmenes de las Constituciones Históricas españolas.

TOMAS Y VALIENTE, Francisco: Códigos y Constituciones (1808-1978).- Madrid: Alianza, 1989.- 190 p.- (Alianza Universidad; 344) 1.550 pts.

Se reúnen una serie de artículos y conferencias que pasan revista a diversos aspectos del desarrollo legislativo contemporáneo. Se estudia la codificación penal, los supuestos ideológicos del Código Civil, la Constitución de 1978 y la historia del constitucionalismo español, los derechos constitucionales y el nacimiento y virtualidad de la fórmula "Estado integral", incluido en el artículo 1 de la Constitución de 1931.

ADMINISTRACION DEL ESTADO

GUTIERREZ LLAMAZARES, M. A.: Diccionario de la función pública.- 1991.- 2v.- 950 p. 11.130 pts.

FERNANDEZ JIMENEZ, J.: Legislación básica de la Función Pública.- 2ª ed.- Madrid: Civitas, 1991.- 888 p. 5.500 pts.

HERNANDEZ JUAN, Diego y RODRIGUEZ SEGUI, Alejandro: Diccionario de formularios generales: legislación y jurisprudencia.- Barcelona: Nereo, 1979.- 24 vols. De 2.700 a 5.600 pts. c/v.

Diccionario que recoge un extensísimo léxico, un compendio de legislación vigente, con frecuencia reproducido íntegramente, y un resumen de las principales y más actuales sentencias que constituyen la doctrina ju-

PUBLICACIONES DE TEXTOS LEGALES

Las editoriales que a continuación se indican disponen de un fondo importante de publicaciones de textos legales. Todas ellas están especializadas en Derecho y abarcan, por tanto, las diversas temáticas jurídicas. La variedad legislativa es amplia y diversa, pero el conjunto de estas editoriales, con toda probabilidad, reúne toda esa variedad dentro del ámbito del Derecho. El ciudadano tiene así acceso a la información legislativa necesaria en ediciones cuidadas, editadas con esmero y rigurosas en sus contenidos.

ARANZADI
Avda. Carlos III, 34
31004 Pamplona
☎ (948) 33.02.26

COLEX
c/ Rafael Calvo, 42
28010 Madrid
☎ (91) 419.65.06

CIVITAS
Grúcer, 3 (Parque Grúcer)
28017 Madrid
☎ (91) 255.53.40

TECNOS
Telémaco, 43
28027 Madrid
☎ (91) 320.01.19

BOE (BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO)
Trafalgar, 27-29
28010 Madrid
☎ (91) 446.00.00



○ La Editorial Studio Books, de Barcelona, publica una colección de guías prácticas sobre legislación, bajo el título de "El abogado responde" con el fin de acercar y dar respuestas a las preguntas del ciudadano. Así, por el momento, la colección consta de los siguientes títulos: *El ciudadano europeo, El ciudadano y la administración, La vivienda en régimen de propiedad, La vivienda arrendada, El derecho de familia, Las sucesiones, La empresa y el tráfico mercantil, El derecho del trabajo, La hacienda pública, El sistema tributario.* Presentación de leyes, vocabulario, ejemplos prácticos... todo ello en un lenguaje dirigido al no especialista. Cada título 1.950 pts.

○ También la Editorial De Vecchi (Balmes, 247. 08006 Barcelona) presenta en su "Colección Legal" toda una serie de guías prácticas similares, en su finalidad, a la anterior: *El abogado en casa, Código completo de las comunidades de propietarios, Todo sobre sociedades anónimas, Todo sobre los derechos y deberes del inquilino, Todo sobre las pensiones, Cómo comprar un piso, Todo sobre derechos y deberes del heredero, Manual completo del presidente de la comunidad de propietarios...*

○ Con carácter más técnico encontramos la colección "Todo" de la Editorial Praxis (Vía Layetana, 30. 08003 Barcelona) con una serie de volúmenes muy completos: *Todo sobre la declaración de renta y patrimonio / J. M. Huguet y J. Sopena; Todo sobre la declaración de sociedades / J. M. Huguet; Todo sobre la creación de empresas y sociedades / F. Todoli; Todo sobre ayudas e incentivos al sector industrial / Ernst & Young; Todo sobre la constitución y adaptación de las sociedades anónimas y de responsabilidad limitada / J. M. Calavia y R. Cabanas; Todo sobre el nuevo Plan General de Contabilidad / I. Casanovas y C. Kirchner; Todo sobre tributos y precios públicos municipales / M. L. Ochoa, J. M. Perulles y J. Sopena.*

risprudencial concretada a la cuestión. También todas las situaciones y supuestos jurídicos o administrativos que así lo exigen van acompañados de los respectivos modelos de escritos correspondientes a sus planteamientos, tanto en el orden procesal como en el civil. Se han editado índices de actualizaciones.

DEFENSOR DEL PUEBLO: Informe anual 1990 y debates en las Cortes Generales.- Madrid: Cortes Generales, 1991.- 2 v. 5.200 pts.
T. 1: Informe.- 647 p.
T. 2: Debates.- 109 p.

LA ADMINISTRACION Y EL CIUDADANO

SIMO, S. : No hay derecho: Guía de derechos del consumidor en España: Cómo, cuándo y dónde se puede reclamar.- Barcelona: Ediciones B, 1990.- 274 p. 950 pts.
Escrito en colaboración con la Unión de Consumidores de Cataluña, este libro trata de exponer la legislación en materia de consumo existente en España y se ofrece como una guía para saber cómo y dónde puede poner el ciudadano la correspondiente reclamación. Incluye un censo de 200 asociaciones de consumidores en España y 370 oficinas de información al consumidor.

Guía de Asociaciones de mujeres y centros de interés.- Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales: Instituto de la mujer, 1989.- 127 p. gratuito
Recoge las Asociaciones de Mujeres y las iniciativas de creación de estructuras y de coordinación entre asociaciones, además de información sobre recursos específicos y centros de interés para mujeres que ofrecen las distintas Administraciones Públicas y las organizaciones no gubernamentales. Los datos que figuran responden a la información recabada hasta septiembre de 1989.

CONDOMINES PEREÑA, Francisco de Asís: Guía de servicios consulares.- Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, 1989.- 142 p.
En esta guía práctica se presentan aquellas actividades que se realizan, en las distintas materias, en los consulados.

GARCIA ALVAREZ, Carlos: La mili tal cual.- 2ª ed.- Madrid: Fundamentos, 1991.- 204 p.- (Ciencia Política) 1.060 pts.
Elaborada por el director de la Oficina del Defensor del Soldado, esta guía práctica trata: a) del reclutamiento, sus fases y situaciones; prórrogas, exenciones, exclusiones, etcétera; b) de las distintas formas de prestación del servicio militar; c) de lo relacionado con la objeción de conciencia, las formas y plazos para objetar, la prestación social y la insumisión; y, d) una compilación de la legislación que afecta al recluta, soldado o marinero, ordenada temáticamente. En apéndices, modelos de instancias y solicitudes, leyes de objeción de conciencia, Régimen Disciplinario Militar, bibliografía, directorio...

Guía práctica para la tercera edad: lo que usted debe saber.- Madrid: Instituto Nacional de Servicios Sociales, 1990.- 336 p. 2.000 pts.

ALVAREZ BAQUERIZO, C.: Derecho ambiental. Manual práctico.- Madrid: Penthalon, 1990.- 314 p. 1.695 pts.
Se recogen los datos de todo tipo más importantes en materia de Derecho y Naturaleza, de un modo ordenado, orientando al lector sobre cómo profundizar en concreto sobre el tema que más le interesa; ante quién pedir ayuda para velar por el cumplimiento de la Ley, y a quién pedir responsabilidades si la Ley, finalmente, se incumple.

EDUCACION

Enciclopedia Internacional de la Educación / Torsten Husen y T. Neville Postlethwaite (ed.).- Barcelona: Vicens-Vives: MEC, 1989.- 10 v. 13.750 pts. c/v.

Edición española de esta importante obra que salió a la calle, en su edición inglesa, en 1985. La Enciclopedia cubre 20 áreas de investigación que van desde la educación de adultos, recurrente y permanente o la educación compensatoria hasta la enseñanza y formación de profesores o la educación vocacional e industrial. Se estructura en 10 volúmenes, recogiendo los nueve primeros los 1.448 artículos (en los que han colaborado 1.300 especialistas de más de 100 países), ordenados alfabéticamente, con sus correspondientes bibliografías. El décimo volumen será un excelente índice de contrarreferencias, además de sendos índices de temas y autores. Los artículos, en función del tema, varían en su extensión, llegando en ocasiones a tener diez páginas. En el momento de redactar esta nota han sido editados siete volúmenes y está a punto de aparecer el tomo 8.

Diccionario de Ciencias de la Educación / Giuseppe Flores d'Arcais (dir.) e Isabel Gutierrez Zuloaga (adapt.).- Madrid: Paulinas, 1990.- 1870 p.-(Diccionarios EP) 9.250 pts.

Adaptación española de la obra italiana *Nuevo Diccionario de Pedagogía* (1982), a cargo de un amplio grupo de colaboradores, la mayor parte de ellos profesores de la Universidad Complutense: entrada de nuevas voces (ámbito de psicología, sociología de la educación y metodología educativa, organización y legislación española). A cada voz acompaña una bibliografía y un conjunto de términos de referencia. Supera las 500 voces.

Diccionario de Ciencias de la Educación / Gaston Mialet (dir.).- Barcelona: Oikos-Tau, 1984.- 538 p.-(Ciencias de la educación) 4.876 pts.

Traducción de la obra francesa *Vocabulaire de l'éducation* (1984) elaborada por un numeroso grupo de colaboradores ligados al Instituto de Ciencias de la Educación de Caen. Incorpora un vocabulario español-francés e inversa. Bibliografía citada en pp. 533-538 (la mayor parte publicada en francés).

Anuario de la Educación 1990-1991.- Madrid: Siena, 1991.- 375 p. 1.700 pts.

Cuarto año en el que se publica este Anuario que tuvo entre sus promotores a Francisco J. Bernal. Se estructura en cuatro partes: Crónica de un curso, Cronologías, Legislación y Direcciones útiles (servicios centrales del MEC y comunidades autónomas con competencias, E. U. de Formación del Profesorado de EGB, Facultades de Filosofía y Ciencias de la Educación, Bibliotecas Públicas del Estado, CEPs, Escuelas de Verano, Revistas...). Consta de índices bibliográficos y de materias.

Enciclopedia Temática de Educación Especial / Santiago Molina García (dir.).- Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial (General Pardiñas, 95), 1986.- 3 v. 14.000 pts.

Obra escrita por numerosos especialistas españoles que se estructura, en sus 1.956 páginas y 96 temas, en los siguientes bloques: Bases epistemológicas e histórico-institucionales, Fundamentos biológicos y psicológicos, Instrumentos y técnicas de diagnóstico, Bases teórico-prácticas del tratamiento psico-pedagógico, rehabilitador y farmacológico, Problemas escolares, Alteraciones del lenguaje, Problemas de conducta, Alteraciones sensoriales, Alteraciones biopatológicas, Enfermedades y síndromes específicos y Glosario (pp. 1817-1938). A cada tema le acompaña una bibliografía básica.

Enciclopedia de la Educación Preescolar / Sergio Sánchez Cerezo (dir.).- Madrid: Diagonal: Santillana.- 8 v.

Elaborada por 80 especialistas, la enciclopedia se estructura en dos partes: a) Bases teóricas (v. 1 y 2), donde se analizan los ámbitos pedagógico, somático, evolutivo y diferencial, de las alteraciones y trastornos del desarrollo, familiar, de las dimensiones educativas, de las metodologías, de la evaluación, e informaciones y recursos instrumentales, y b) Desarrollo práctico del currículum (v. 3 al 8), repertorio exhaustivo de actividades, descritas y organizadas por áreas de trabajo. Por el momento esta edición está agotada, pero está a punto de salir una nueva edición más completa y actualizada.

Estadística de la Enseñanza en España 1987/88: niveles de Preescolar, General Básica y Enseñanzas Medias.- Madrid: MEC, 1991.- 268 p. 1.500 pts.

La información presentada es el fruto de la acción coordinada entre los servicios de estadística de las Comunidades Autónomas con competencias plenas en materia educativa y los del MEC. Los datos ofrecen la evolución del sistema educativo, el resumen general para el curso de referencia de los principales indicadores de la educación, la descripción de la estructura del sector y los datos relativos a becas y ayudas al estudio.

Anuario de Estadística Universitaria 1990.- Madrid: MEC, 1991.- 286 p. 1.500 pts.

Compendio estadístico que recoge la actividad docente de las universidades en sus enseñanzas impartidas en Facultades, Escuelas Técnicas Superiores, Colegios Universitarios y Escuelas Universitarias que se estructuran en los tres ciclos de los estudios universitarios. En esta edición anual se amplía la información de las series en dos años, presentando la evolución de 1984-85 a 1988-89.

. Para los datos estadísticos internacionales consúltese el *Anuario Estadístico de la UNESCO*.



ABBAGNANO, N. y VISALBERGHI, A.: Historia de la pedagogía.- 7ª reimp.- México: Fondo de Cultura Económica, 1988.- 709 p. 2.725 pts.

Libro escrito a mediados de los cincuenta, que recoge desde la educación en el antiguo oriente hasta la época contemporánea. Índices general y de nombres.

BOWEN, James: Historia de la educación occidental.- 3 v.- Barcelona: Herder.

T. 1: El mundo antiguo: 2000 a. C. - 1050 d. C. Oriente próximo y Mediterráneo.- 3ª ed.- 1990.- 480 p. 3.000 pts.

T. 2: La civilización de Europa: siglos VI a XVI.- 2ª ed.- 1986.- 612 p. 2.800 pts.

T. 3: El Occidente moderno.- 1985.- 736 p. 4.800 pts.

En cada volumen acompañan bibliografías e índices analíticos, de ilustraciones y de mapas.

Historia de la Educación en España.- Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.- 5 vol.- (Breviarios de Educación)

T. 1: Del Despotismo Ilustrado a las Cortes de Cádiz / estudio preliminar de Enrique Guerrero.- 2ª ed.- 1985.- 436 p. 760 pts.

T. 2: De las Cortes de Cádiz a la Revolución de 1868 / introd. de Manuel Puelles.- 2ª ed.- 1985.- 526 p. 760 pts.

T. 3: De la Restauración a la II República.- 1985.- 399 p. 760 pts.

T. 4: La educación durante la Segunda República y la Guerra Civil / A. Molero Pintado (ed.).- 1991.- 512 p.

T. 5: Nacional-Catolicismo y educación en la España de posguerra / A. Mayordomo (ed.).- 2 v.- 748 p. 2.800 pts.

Conjunto de volúmenes que, tras una amplia introducción, incorporan la legislación educativa de la época señalada y otros documentos (artículos periodísticos y de revistas especializadas, discursos, entrevistas, prólogos).

CAPITAN DIAZ, Alfonso: Historia de la Educación en España.- Madrid: Dykinson.

T. 1º: De los orígenes al reglamento general de instrucción pública (1821).- 1991.- 1.043 p. 6.890 pts.

Índice onomástico (pp. 1.023-1.043) y bibliografía por autores.

El Sistema Educativo Español 1991.- Madrid: MEC, 1992.- 260 p. 1.800 pts.

Mientras la primera parte recoge los datos más generales (escolarización, marco legislativo...), la segunda analiza sectorialmente el sistema educativo español.

Estudios en España: Educación Infantil, Educación General Básica y Enseñanzas Medias.- Madrid: MEC, 1991.- 448 p.

Todas las variedades y características de la nueva Educación Infantil, Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas Artísticas, de Idiomas y Educación de Adultos. Un apartado se dedica a la organización, funcionamiento y participación en la Comunidad educativa, cerrándose el libro con referencias legislativas y servicios de información.

Guía de la Universidad 1990.- Madrid: MEC, 1991.- 551 p. 1.000 pts.

El objetivo de esta Guía, que anualmente se publica, es la de suministrar una información pormenorizada de la Universidad española. Además de los datos generales de centros, alumnado y profesorado, permite el acceso a la información de tres maneras: por universidades (en orden alfabético), por enseñanzas que se imparten, y por localidades con centros universitarios. Un anexo incluye un Directorio telefónico de los cargos académicos. También se da información sobre alojamientos (Colegios Mayores y Residencias).

Estudios de Postgrado (títulos propios de Universidad): curso 1991-92.- Madrid: MEC, 1991.- 660 p.

Reúne los estudios de 30 Universidades reflejando casi 1.000 Cursos. De cada título se suministra el departamento organizador, créditos, perfil de entrada, plaza de inscripción y contenidos.

Programas de Doctorado: curso 91-92.- Madrid: MEC, 1991.- 1.039 p. 1.500 pts.

Comprende la totalidad (casi 1.900) de los Programas de Doctorado de las Universidades españolas: Departamento y características académicas del programa, número de créditos, contenidos fundamentales y campos afines. Dos modos de acceso: Programas de Doctorado por Universidades y por Áreas de Conocimiento.

Investigaciones Educativas 1986-88.- Madrid: MEC, 1989.- 241 p. 1.000 pts.

Presentación de 65 investigaciones. Índices alfabéticos y por materias.

La Enseñanza Superior en la Comunidad Europea: guía del estudiante / Comisión de las Comunidades Europeas.- 5ª ed.- Madrid: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas: Mundi-Prensa, 1988.- 483 p. 2.500 pts.

Esta 5ª edición apareció durante el año del Programa Erasmus: programa de acción de la Comunidad Europea cuyo fin era promover una más amplia movilidad de los estudiantes entre los Estados miembros. Incluye la información relativa a España y Portugal y el repertorio se divide en 12 secciones principales, cubriendo cada una de ellas uno de los países de la Comunidad. Ofrece información sobre los siguientes temas: Organización del sistema de enseñanza superior, Instituciones y cualificaciones que proponen, Criterios de admisión y derechos de inscripción y de escolaridad, becas y préstamos, formalidades de ingreso y estancia y, finalmente, aspectos sociales (seguro de enfermedad, alojamiento, servicios de asesoramiento, etcétera).

Estudios en el extranjero: 1989-1990-1991.- París: Unesco, 1989.- 1.394 p.

Editada en tres idiomas (inglés, francés y español), reúne informaciones enviadas directamente a la Unesco por los organismos internacionales y nacionales o por instituciones gubernamentales u oficiales. Contiene 3.199 ofrecimientos concernientes a los estudios post-secundarios en todas las disciplinas académicas y la formación profesional en 126 países, válidos para los años 1989, 1990 y 1991. Dividido en dos partes, en la parte I se reseñan becas y cursos internacionales por orden alfabético, y en la parte II se presentan las becas y los cursos nacionales (ordenados por países). Distribuye Mundi-Prensa.

Becas 90-91.- Madrid: MEC, 1990.- 76 p. 500 pts.

Becas y ayudas a la investigación.- Madrid: MEC, 1990.- 143 p. 500 pts.

Estos dos libros están, en el momento actual, agotados. El MEC tiene previsto sacar, en los próximos meses, nuevas ediciones actualizadas.

Repertorio de Servicios de Documentación e Información Educativa Iberoamericanas / Dolores Albizuá Zabala (coord.).- 4ª ed.- Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Ciudad Universitaria - 28040 Madrid), 1988.- 397 p.

La obra se estructura con la presentación de los servicios existentes en cada nación (pp. 1-282) y la de los Organismos internacionales, regionales y subregionales (pp. 283-312), ordenados alfabéticamente. De cada organismo se señalan su identificación (nombre, dirección, fecha de creación, características del servicio), objetivos, recursos humanos, financiación, fondo bibliográfico, procesamiento de la colección, publica-

ciones, servicios que presta, usuarios, cooperación interinstitucional y datos complementarios. En anexos, información sobre sistemas para el tratamiento automatizado de la información y la documentación, redes y sistemas de información educativa y el Programa Regional de Cooperación - INFOLAC.

Directorio de Especialistas Iberoamericanos en Información y Documentación: área educación / Dolores Albizúa Zabala (coord.).- Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1989.- 199 p.

Relación de 246 especialistas en sus países respectivos, índice alfabético según sus apellidos e índice alfabético de las instituciones por países.

COSTUMBRE Y FOLKLORE

Antropología de los pueblos de España.- Madrid: Taurus, 1991.- 800 p. 3.375 pts.

Coordinado por Joan Prat, Ubaldo Martínez, Jesús Contreras e Isidoro Moreno, y con prólogo de Julio Caro Baroja, se presenta esta obra en la que tras un primer acercamiento de historia y teoría-metodología, se recogen numerosos trabajos estructurados en cuatro grandes apartados: Organización y percepción del espacio (espacio rural, emigración, espacio urbano), Los grupos domésticos (estrategias de producción y de reproducción), Estratificación social y relaciones de poder (estructuras y procesos e ideas, situaciones, conflictos y elecciones) e Identidades y rituales (etnicidades de los pueblos de España, identidades de clase y de género, rituales y acciones simbólicas de identidad). Cada capítulo lleva una amplia introducción y al final hay índice temático y onomástico.

Diccionario temático de antropología / Angel Aguirre (ed.).- Barcelona: PPU, 1988.- 690 p. 3.850 pts.

Primera obra, realizada por sesenta especialistas españoles, de estas características, editada en nuestro país. Se recogen más de 100 conceptos fundamentales (desde Aculturación a Valores) dando de cada uno una perspectiva histórica y un desarrollo conceptual, acompañándose de una bibliografía final. Obra promovida por el Instituto de Antropología de Barcelona.

La Antropología / André Akoun (dir.).- Bilbao: Mensajero, 1983.- 572 p.- (Diccionario del saber moderno) 3.025 pts.

Obra, elaborada por autores franceses, que se estructura con nueve grandes artículos (de la *Historia natural del hombre* a *Reflexión sobre la antropología*) y un diccionario alfabético de términos.

LLOMPART, Gabriel: Religiosidad popular. Folklore de Mallorca. Folklore de Europa.- Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, 1982.- 428 p. (Archivo de tradiciones populares; 34) 1.300 pts.

Este libro es una miscelánea sobre las vivencias populares de la religiosidad, desde las procesiones hasta las fiestas de ámbito local. Aquí tienen cabida las supersticiones y las bendiciones, las conmemoraciones de ritos perdidos, las blasfemias y las plegarias.

RACINET, Albert: Historia del vestido.- Madrid: Libsa, 1990.- 320 p. 3.975 pts.

Obra clásica del siglo XIX, editada y diseñada nuevamente, con más de 2.000 ilustraciones a todo color. El libro conserva la estructura original, en cuatro grandes secciones: "El mundo antiguo", "Civilizaciones antiguas del siglo XIX", "Europa desde Bizancio a los años mil ochocientos" y "Trajes tradicionales de los años 1880".

DEBRETT: Nuevo Tratado de etiqueta y reglas sociales.- Madrid: Edaf, 1991.- 365 p. 3.325 pts.

Explica todo lo relativo a ceremonias tradicionales, tales como bautizos o bodas, y aclara cómo enviar o contestar invitaciones, cartas de agradecimiento, tratamiento a personalidades, etcétera. Aconseja también cómo vestir en determinadas ocasiones y el comportamiento adecuado en las fiestas o reuniones sociales.

AMABLE, Angel: Manual de las buenas maneras.- 5ª ed.- Madrid: Pirámide, 1991.- 286 p. 1.650 pts.

Contiene consejos prácticos, soluciones y ejemplos de comportamiento orientado a la vida de relación social, desde cómo organizar una boda civil o religiosa hasta cómo reconocer y manejar los cubiertos de pescado o cómo comportarse, si a ello hubiera lugar, en presencia de la familia real.

Refranero general ideológico español / Luis Martínez Kleiser (comp.).- Madrid: Hernando, 1989.- 783 p. 3.500 pts.

Libro considerado un clásico desde su primera edición de 1953. Contiene 65.083 refranes con un índice exhaustivo de referencias. La localización de los refranes se hace alfabéticamente a través de una amplia temática que prácticamente aborda todas las cuestiones cotidianas del habla común.

CLARASO, Noel: Antología de textos, citas, frases, modismos y decires.- 5ª ed.- Barcelona: Acervo, 1988.- 1.082 p. 4.250 pts.

Contiene una antología de textos, por autores; una antología de citas, por temas; una antología de frases, atribuidas a personajes y en otros idiomas, además de una antología de modismos, frases hechas y decires y un índice general de los autores que aparecen mencionados.

FERNANDEZ, M.: Refranero español.- Madrid: Burdeos, 1987.- 262 p. 700 pts.

Pone al alcance del lector los refranes más utilizados y conocidos, comentados y razonados con brevedad. Se ha seguido una ordenación alfabética, primero por el sustantivo, después por el verbo, luego por el adjetivo y finalmente por el pronombre. ■



PUBLICIDAD

La revista francesa Inter-CDI -dirigida a bibliotecas escolares de enseñanza secundaria- edita periódicamente materiales complementarios pensados teniendo muy presente las necesidades informativas de sus lectores. Uno de los materiales más interesantes, recientemente puesto al día, es el titulado *Recursos Documentales en Francia*: una recopilación de las actividades pedagógicas y los recursos documentales realizados por empresas e instituciones de todo el país (asociaciones, industrias, bancos, laboratorios, etcé-

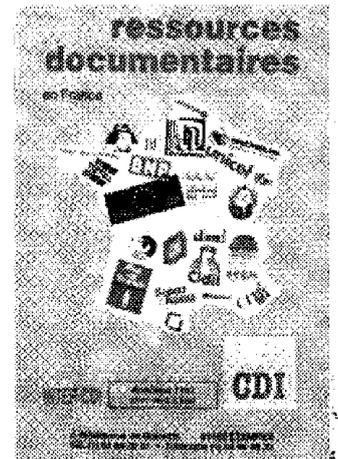
RESOURCES DOCUMENTAIRES EN FRANCE

Inter-CDI.- Réédition 1992 avec mise à jour.- Etampes (Francia): Inter-CDI, 1992.
Contiene 48 fichas

1. *Empresas-Obras de divulgación.* 2. *Enseñanza-Material y equipo.* 1. Inter-CDI 06.055

tera). Cada ficha contiene la siguiente información: nombre, dirección, teléfono y persona de contacto. Sector de actividad en el que trabajan. Recursos documentales editados con finalidad pedagógica (libros, videos, cassetes, boletines... indicando el nivel al que se dirigen y si su difusión es gratuita o no). Visitas peda-

gógicas, conferencias y otras actividades. Para facilitar la manejabilidad de estas fichas se presentan con una estructura común, destacándose en un recuadro la materia correspondiente mediante los números de la CDU y la Clasificación Dewey, encabezamiento principal de materia y encabezamientos secundarios.



Inter-CDI
2, Résidence de Guinette
91150 Etampes (Francia)
☎ (1) 64 94 39 51

EUDISED: Manual del usuario

Consejo de Europa.- Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia: CIDE, 1992.- 65 p.

1. *Bases de datos.* 2. *Investigación Educativa.*
3. *EUDISED. I. Consejo de Europa*
002:37

Eudised es una base de datos europea de documentación educativa producida por el Consejo de Europa. La cobertura cronológica abarca desde el año 1975, tiene una actualización trimestral, y cuenta actualmente con unos 9.000 registros. Las consultas pueden realizarse combinando diversos elementos: autor, título, país, idioma, fecha, resumen, descriptores (en los 9 idiomas del tesoro Eudised), etcétera. Dada la gran importancia de esta base de datos para

la difusión de información sobre investigaciones educativas y la relativa complejidad de su estructura, el Centro de Información y Documentación Educativa del MEC ha editado la versión española del manual del usuario; en él se indican los principales comandos del programa informático, la estructura de los formatos de entrada de datos, directorio de instituciones donde dirigir las consultas y otras muchas informaciones acompañadas de ejemplos concretos.

BOLETIN DE LA ASOCIACION ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

Nº 25 (Octubre-Diciembre 1991).- Málaga: Asociación Andaluza de Bibliotecarios.

Abre este último número de esta revista un hermoso editorial dedicado a la memoria de Francisco Javier Bernal, fundador de *Educación y Biblioteca*, detalle por el que les quedamos muy agradecidos todo el equipo de redacción. Le siguen los siguientes artículos: *Acciones tendentes a la implementación del Catálogo Colectivo del Patrimonio Histórico Bibliográfico Iberoamericano: primera etapa Uruguay-España*, por María Pía Braem y Shirley Skorbiansky, *La biblioteca escolar: un informe desde*

la práctica diaria, por Alberto Granados Palacios, *El videotex y el papel del profesional de la documentación*, por Josefa Martínez Robledo y Mª Dolores Olvera Lobo, *Estudio sobre las bibliotecas de los centros de enseñanzas medias de Jerez de la Frontera*, por Mª Angeles Martín Gómez y Rosa Mª Toribio Ruiz.

La citada Asociación ha publicado también recientemente una Memoria conmemorativa de su X Aniversario (1981 - 1991) elaborada por Gregorio García Reche.

Breve pero interesante recopilación de documentos, traducidos al catalán, que pueden agruparse bajo un denominador común: los derechos y deberes de bibliotecarios y documentalistas. Se abre con una presentación a cargo de Nuria Ventura, directora de la Xarxa de Biblioteques. Le sigue el bloque principal de la obra, constituido por el trabajo elaborado por la American Library Association (ALA), publicado en 1990 con el título *Informa-*

SERVEIS INFORMATIUS PER ALS USUARIS DE LA INFORMACIO: Directrius per als bibliotecaris-documentalistes

Estudi preliminar i traducció catalana a cura de Nora Vela.- Barcelona: Diputació: Xarxa de Biblioteques Populars, 1991.- 39 p.

1. *Biblioteques-Servicios.* 2. *Bibliotecarios-Moral profesional.* 1. Vela, Nora.
021

tion Services for Information Consumers: Guidelines for Providers. En él, se exponen una serie de directrices agrupadas en seis bloques: los servicios, los recursos, el acceso, el per-

sonal, la evaluación y la ética. A continuación, se incluyen una serie de apéndices y anexos con documentos que bien por ser citados en el trabajo anterior, o bien por su relación

directa con estos temas, pueden facilitar al lector una visión más completa. Estos textos son: *Declaración de los derechos de la biblioteca* (ALA; 1980); *Código de ética del bibliotecario* (ALA, 1988); *Deontología del documentalista: enunciado de principios* (Interassociation d'Archivistes, Bibliothécaires, Conservateurs, Documentalistes, 1990); *Misión, derechos y deberes del bibliotecario* (Association des Bibliothécaires Français, 1984).

A partir de 1978 existe en España un reconocimiento constitucional a las lenguas habladas en distintas Comunidades Autónomas. Mientras que un 40% de los ciudadanos españoles residen en territorios en los que la lengua española comparte con otra el carácter de lengua oficial, no existían, hasta la publicación del libro que comentamos, libros que ofrecieran "una visión global y mínimamente pormenorizada de las consecuencias de la estructuración de España en Comunidades Autónomas y sobre los comportamientos

ESPAÑA PLURILINGÜE

Miquel Siguan.- Madrid: Alianza, 1992.- 355 p.- (Universidad; 701)
Bibliografía, pp. 344-355
 1. *Lenguas-Aspectos políticos.* 2. *Geografía lingüística.* 3. *Sociolingüística.* I. Siguan, Miquel 37.014

lingüísticos colectivos". *España plurilingüe* pretende "ofrecer una visión comprensible de las políticas lingüísticas de las distintas Comunidades Autónomas con lengua propia de modo que permita la comparación entre ellas y, en función de esta comparación, formular un juicio global sobre sus posibilidades y perspectivas". La descrip-

ción de cada política lingüística se centra en el uso institucional de la lengua, su uso en las administraciones en general y más concretamente en la Administración Pública autonómica, su uso en todos los niveles del sistema educativo, de la enseñanza básica a la universidad, y finalmente el papel de la lengua en los productos culturales y en

Miquel Siguan
 España plurilingüe
 Alianza Universidad



los medios de comunicación impresos y audiovisuales.

LAS NUEVAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION EN LA EDUCACION

Edición de Juan de Pablos Pons y Carlos Gortari Drets.- Sevilla: Alfar, 1992.- 201 p.- (Universidad; 69)
 1. *Enseñanza-Material y equipo.* I. Pablos Pons, Juan de, ed. II. Gortari Drets, Carlos, ed. 371.3

Actas del Curso de Verano que con el título *Las nuevas tecnologías de la información: el diseño y la producción de programas educativos*, se celebró el verano pasado en la Universidad Hispanoamericana Santa María de la Rábida (Universidad de Sevilla). Las doce conferencias que tuvieron lugar se agrupan bajo los siguientes epígrafes: 1. *Las posibilidades de los medios tecnológicos en la educación.* 2. *Análisis educativos sobre la televi-*

sión, el video y el cine. 3. *La información y sus aplicaciones en el mundo educativo.* 4. *Iniciativas institucionales.* En este último se presentan el Plan Zahara XXI promovido por la Junta de Andalucía y el Programa de Formación del Profesorado en Medios Audiovisuales que se viene aplicando en la Comunidad Valenciana. Intervienen en la obra representantes de TVE, Comunidades Autónomas y universidades españolas y extranjeras.

L'EDUCACIO MULTICULTURAL

Josep Antoni Jordán.- Barcelona: Ceac, 1992.- 204 p.- (Educació i Ensenyança. Escola Catalana)
Bibliografía, pp. 191-202
 1. *Educación multicultural.* I. Jordán, Josep Antoni. 37.014

Esta obra, que obtuvo el XIII Premi d'Educació Josep Pallach, aspira a elaborar un discurso sobre la educación multicultural. La primera parte pretende fijar las bases o fundamentos, establecer una clarificación conceptual sobre el término "cultura" y el "relativismo cultural". En la segunda se tratan los aspectos pedagógicos, desde sus objetivos fundamentales hasta su plasmación curricular y el protagonismo que ejerce el maestro. La última es una aproximación a la educa-

ción multicultural en Cataluña, que presenta datos y reflexiones como invitación a profundizar en las investigaciones sobre el tema: "una de las cuestiones centrales más urgentes es la de cómo conjugar equilibradamente la necesidad de mantener y, todavía, recuperar la genuina identidad cultural y lingüística catalana con la de respetar, acoger y atender debidamente en el terreno escolar las diferentes y, con frecuencia, distantes culturas en contacto".

Se recoge en el presente volumen las conferencias y una gran parte de las comunicaciones que fueron presentadas en el 14º Congreso de la Sociedad Europea de Educación Comparada (Comparative Education Society in Europe), celebrado en Madrid en julio de 1990. Se presentan las comunicaciones *Comparación y prospección: desafío pedagógico* / Eduardo Portella, *Uses and Misuses of Comparative Research* / E.

REFORMAS E INNOVACIONES EDUCATIVAS EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI: Una perspectiva comparada

Edición a cargo de José Luis García Garrido... [et al.].- Madrid: UNED, 1992.- 535 p.
 1. *Educación comparada.* 2. *Política educativa.* I. García Garrido, J. L., ed. II. *Comparative Education Society in Europe.* 37.014

H. Epstein, *Comparing Distance Education Systems* / B. Holmberg, *Lutter contre la précarité et la vulnérabilité de l'emploi* / B. Schwartz y *Education in*

and Undivided Europe / W. Mitter. Las comunicaciones se agrupan bajo los epígrafes "Nuevas concepciones de la organización del proceso educativo: enseñanza

abierta y a distancia", "Nuevas concepciones del gobierno y la administración de los sistemas educativos", "Reformas e innovaciones en la enseñanza elemental (preescolar y primaria)", "Reformas e innovaciones en la enseñanza secundaria", "Reformas e innovaciones en la educación superior" y "Perspectivas educativas de la integración europea: tradiciones culturales y competitividad tecnológica".

Libro que se abre con la hipótesis de trabajo sustentada por Charmeux: aunque todas las causas del fracaso escolar se atribuyen al origen familiar, situación social, determinadas características de la sociedad contemporánea, etcétera, todas ellas poseen un lugar geométrico común: "se trata del dominio de la lengua en general, la relación establecida por determinados niños y determinados adultos frente a tal dominio, y más específicamente, la relación establecida con un ti-

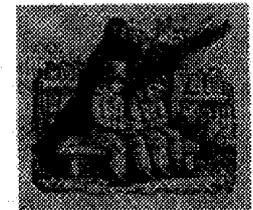
COMO FOMENTAR LOS HABITOS DE LECTURA

Eveline Charmeux.- Barcelona: Ceac, 1992.- 156 p.- (Aula práctica) Bibliografía
 1. *Lectura-Hábito. I. Charmeux, Eveline*
 028:37

po concreto de manipulación del lenguaje, la lectura", y especialmente, en una época como la nuestra que, al contrario de lo que señalan algunos tópicos simplistas, la lectura es más importante que en tiempos pasados: "comer, cuidarse, coger el metro, limpiar los suelos o los jerseys, todo re-

quiere una cierta actividad de lectura. Incluso para llamar por teléfono hay que saber leer, para orientarse en la calle, para ir de compras, etcétera cuanto más se desarrollan las técnicas de automatización mayor es la necesidad de construir sentido a partir de índices escritos".

COMO FOMENTAR LOS HABITOS DE LECTURA



Lectura eficaz. Objetivos. Aprendizaje. El fracaso escolar.



AULA DE INNOVACION EDUCATIVA

Nº 1 (abril).- Barcelona: Graó, 1992.- 92 p.

Primer número de esta revista, que se presenta con la intención de ejemplificar cómo debe actuarse en los ámbitos de influencia del profesorado: centro educativo, aula y relación personal. La publicación se estructura en cinco grandes apartados: *Monográfico* (en este primer número, dedicado a "La programación didáctica", se presentan los contenidos de los 22 próximos números), *Centro* (que está dedicado a las actuaciones del profesorado en el ámbito más general del centro educativo y que en este primer número se centra en el análisis de necesidades tanto educativas como orga-

nizativas de la institución escolar), *Punto de vista, Intercambio* y *El Hatillo*, secciones que recogen información bibliográfica, de encuentros... El precio mensual es de 595 pesetas y la suscripción anual de 5.625 pesetas. Este número se distribuye junto con el suplemento *Aula Material* (fotocopiable) de 16 páginas, que presenta una unidad didáctica sobre *La conversación*, dirigida a los alumnos del primer ciclo de primaria. Incluye las siguientes secciones: Contenidos, Objetivos, Características de la comunicación oral, Metodología, Bibliografía y Fichas de trabajo.

TECNICAS DE VELOCIDAD Y COMPRENSION LECTORA: adaptado al Diseño Curricular Base de Educación Primaria

Antonio Vallés Arándiga.- Madrid: Escuela Española, 1991.- 220 p.- (Educación al día) Bibliografía, pp. 213-220
 1. *Lectura-Enseñanza. I. Vallés Arándiga, Antonio.*
 028:37

La introducción nos señala que "el propósito de esta obra es facilitar al profesorado las técnicas necesarias para poder evaluar las dos dimensiones de la lectura: la velocidad y la comprensión, así como otras variables personales directamente vinculadas con ella como son las actitudes, los intereses y los procesos metacomprendivos. Asimismo, es necesario conocer cuáles son las dificultades o errores que se producen en la velocidad y en la compren-

sión para poder realizar una evaluación de proceso en función de la naturaleza de los errores que se cometen o de las habilidades ausentes del repertorio conductual lingüístico-cognitivo del lector". En anexo se incluye una experiencia de Innovación Educativa de Técnicas de Lectura llevada a cabo con alumnos de Educación Compensatoria y unos modelos de ejercicios de comprensión lectora que complementan a los ofrecidos en los capítulos anteriores.

LAS ARTES EN LA EDUCACION PRIMARIA

John Lancaster.- Madrid: Morata: MEC, 1991.- 150 p. :il.- (Educación infantil y primaria; 21) Incluye bibliografía e índice de materias
 1. *Educación artística. I. Lancaster, John*
 37.036

Este libro se halla destinado a los estudiantes que se preparan para ser profesores de primaria y a aquellos docentes en ejercicio que carecen de experiencia o no dominan la enseñanza artística. Se trata de proporcionar un marco general dentro del cual los profesores puedan planificar

actividades artísticas en clase con un valor pedagógico: filosofías y objetivos; tipos de materiales adecuados; modos, a través de su exposición, en que puede presentarse el trabajo artístico; recursos extraescolares... John Lancaster ha escrito o dirigido once libros sobre expresión artística.

COMO FORMAR BUENOS LECTORES: lectura y escritura: diferentes perspectivas

Coordinado por Mª Paz Lebrero Baena.- Madrid: Escuela Española, 1992.- 139 p.
 1. *Lectura-Enseñanza. I. Lebrero Baena, Mª Paz*
 028:37

Recoge las ponencias presentadas en el Seminario que, con el mismo título, tuvo lugar en la Universidad Menéndez Pelayo de Cuenca en septiembre del año pasado: *Investigaciones sobre la lecto-escritura en diversos países* / Mª Paz Lebrero, *Audición cortical, lectura y escritura* /

David Feldman, *Método de acción total para la lectura precoz* / Bernabé Tierno, *Conciencia sintáctica, comunicación y lecto-escritura* / I. Delgado, *Influencia de las psicomotricidad en la lecto-escritura* / Mª Carmen Pascual y *Aprender a leer y prepararse a su tiempo y a su ritmo* / André Inizan.

CURRICULUM: LA REFORMA

En su cuarta edición, este libro incorpora un amplio prólogo (pp. I-XXIII), elaborado por el propio autor, que sitúa los nuevos conceptos y orientaciones curriculares aportados por la Reforma en el contexto de los contenidos curriculares que en el libro se explican. Las consideraciones se estructuran en tres puntos: a) el concepto general del currículum sobre el que se basa la Reforma, b) la estructura curricular que plantea, c)

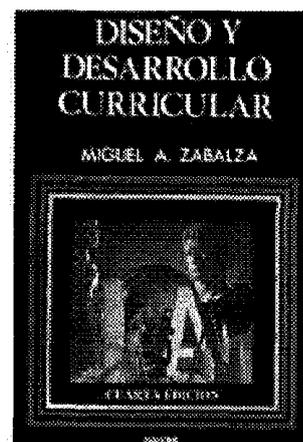
DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR: Para profesores de enseñanza básica

Miguel Angel Zabalza.- 4ª ed. actualizada.- Madrid: Narcea, 1991.- 310 p.- (Educación hoy. Estudios) Bibliografía e índices de autores y temático 1. Enseñanza-Programas. I. Zabalza, Miguel Angel. 371.214

las ideas eje que se derivan de la Reforma de cara al desarrollo curricular. El prólogo finaliza con seis puntos en los que Stenhouse resume lo que el movimiento curricular aportó a las escuelas inglesas y que, según Zabalza,

puede servirnos para centrar las expectativas con respecto a la relación currículum-Reforma.

Miguel Angel Zabalza Bereza, es profesor de Didáctica en la Universidad de Santiago de Compostela.



REVISTA DE EDUCACION: Historia del Currículum

Nº 295 (mayo-agosto) y Nº 296 (septiembre-diciembre).- Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1991.

Número monográfico dedicado a la *Historia del currículum* donde se presenta un conjunto de estudios escritos por investigadores europeos y norteamericanos que cubren un amplio abanico de temas. No es únicamente una historia de las disciplinas o materias escolares sino que se entiende de forma comprensiva, dentro de la propia historia de la institución escolar y de la sociedad que la produce: "es una concreción de la

historia social de la educación, siempre entendida como una disciplina histórica que se nutre de los hallazgos y resultados de la teoría social. Es, en fin, una historia que engrandece, desmitificando, la historia más general de la escolarización, de sus configuraciones, de sus prácticas, de sus instrumentos..., desde la escuela de nuestros primeros años hasta la universidad".

La segunda parte de este monográfico está recogida en el volumen 296.

LOS OBJETIVOS EDUCATIVOS

2 vol.- Madrid: Alhambra Longman, 1991.- (Documentos para la Reforma).

V.1: por José Antonio Rodríguez y Fernando González Lucini.- 87 p.

V.2: por Fernando González Lucini.- 80 p.

1. Enseñanza-Programas. I. Rodríguez, José Antonio.

II. González Lucini, Fernando.

371.214

El trabajo, dividido en dos partes, presenta en la primera una introducción al conocimiento de los objetivos educativos de la Reforma y a la necesaria jerarquización que ha de establecerse entre ellos. En la segunda se aborda la elaboración de los objetivos directos, referidos a las Áreas Curriculares, con un exa-

men de su relación con la secuenciación de contenidos y con los criterios para la evaluación. Al final de cada tema del primer volumen, se presentan unas propuestas para el debate que pueden servir de ayuda en la elaboración de los Diseños Curriculares del Centro y de las Programaciones de Aula.

PROYECTO CURRICULAR: 2º nivel de concreción

Marina Lovelace.- Madrid: Edelvives, 1992.- 95 p.- (Aula Reforma; 1)

Bibliografía

1. Enseñanza-Programas. I. Lovelace, Marina

371.214

Con este libro se inicia una nueva colección que pretende desarrollar de forma monográfica y práctica todos los conceptos de la Reforma Educativa. El objetivo de este primer título es poner en manos del profesor y de la comunidad educativa la información y las técnicas necesarias para que pueda acometer con éxito la tarea de elaborar el Proyecto Curricular del

Centro (PCC), en el que cada comunidad escolar define sus intenciones educativas y las concreta en un itinerario pedagógico y curricular propio, de su absoluta responsabilidad. Como anexo se presenta una parte de un PCC correspondiente al segundo ciclo de la Educación infantil (3-6 años) elaborado en el Colegio Público García Lorca de Madrid.

EL CURRÍCULO DE LA EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA: Ambito territorial de gestión directa del Ministerio de Educación y Ciencia

Antonio Espinosa González y Julio Vidanes Díez.- Madrid: Escuela Española, 1991.- 375 p.- (Reforma educativa)

1. Enseñanza-Programas. 2. Enseñanza secundaria.

I. Espinosa González, Antonio. II. Vidanes Díez, Julio.

371.214

En esta obra se recoge el currículum ordinario de la Educación Secundaria que se aplicará en todos los centros docentes de este nivel escolar situados en el territorio gestionado por el Ministerio de Educación y Ciencia, establecido por el Real Decreto 1345/1991, de 6 de septiembre. El conteni-

do se divide en las siguientes áreas: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación Física, Educación Plástica y Visual, Lengua Castellana y Literatura, Lenguas Extranjeras, Matemáticas, Música, Tecnología y Lengua Catalana y Literatura.

DEL CONSEJO DE INSTRUCCION PUBLICA AL CONSEJO ESCOLAR DEL ESTADO: Origen y evolucion (1836-1936)

Bernardo Ceprián Nieto.- Madrid: UNED, 1991.- 582 p.- (Aula Abierta; 56)

1. España-Historia-Educación. I. Ceprián Nieto, Bernardo 37(091)

Este libro pretende cubrir el vacío existente sobre lo que se denomina como Administración Central Consultiva: el añejo Consejo de Instrucción Pública, la Junta Consultiva de Instrucción Pública durante el Sexenio Revolucionario, el Consejo Nacional de Cultura durante la Segunda República, el Consejo Nacional de Educación en la época franquista (una de las aportaciones más novedosas del libro) y el actual Consejo Escolar del Estado. Se aportan datos y perspectivas para dar un intento de respuesta a las difíciles preguntas que se plantean al analizar la función consultiva en cualquiera de sus etapas his-

tóricas: ¿cuál es realmente el cometido exacto de los órganos consultivos? ¿cuál será, por otro lado, su futuro?; en el momento actual, "¿no estarán definitivamente teñidas de obsolescencia unas instituciones de consulta -las de corte napoleónico, por supuesto- incluso las más democráticas y descentralizadas? Salvo que la consulta se conciba como la fase decisiva y última del proceso de decisión, ¿tiene sentido mantener en las democracias avanzadas la añagaza jurídica de que la consulta es 'preceptiva, pero no vinculante'?", etcétera. Un tercio del libro lo ocupan las fuentes, bibliografía y una serie de anexos.

EL «RAMIRO DE MAEZTU», PEDAGOGIA VIVA

Tomás Alvira Alvira.- Madrid: Rialp, 1992.- 293 p. :il.- (Biblioteca de Educación y Ciencias Sociales. Técnicas y estudios experimentales; 13)

1. Institutos de Bachillerato-Historia. 2. Instituto Ramiro de Maeztu. I. Alvira Alvira, Tomás 373.5

Escrito por uno de sus primeros profesores y, más tarde, subdirector, este libro nos presenta, a modo de crónica, la historia del Instituto Ramiro de Maeztu de Madrid, creado a los tres días de finalizar la Guerra Civil. En él se van reflejando aspectos tales como la presentación de los tres primeros directores, la organización del Instituto, los intercambios escolares con el extranjero, las actividades organizadas (Día del Ahorro Escolar, festividades, cine, teatro, exposiciones, aniversarios...). También se hacen breves referencias



a las bibliotecas del Instituto. Historia "viva" de un centro por el que han pasado 300.000 alumnos.

PUBLICIDAD

Con este libro el grupo corenoso de renovación pedagógica Associação Sócio-Pedagógica Galaico-Portuguesa, inicia la colección "Cuadernos de innovación didáctica" en la que se irán publicando títulos sobre expresión plástica y musical, astronomía en las clases, juegos populares, etcétera. En este primer volumen, se presenta un amplio abanico de temas relacionados con la

A EDUCAÇÃO INFANTIL

Jurjo Torres Santomé.- Ourense: Associação Sócio-Pedagógica Galaico-Portuguesa, 1991.- 112 p. :il.- (Cadernos de Inovação Didáctica; 1)

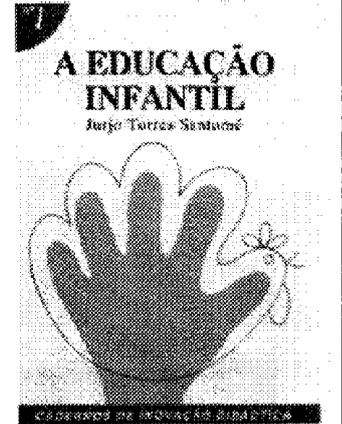
Bibliografía

1. *Enseñanza preescolar. I. Torres Santomé, Jurjo.* 372.3

educación preescolar o infantil: una aproximación a los más relevantes modelos clásicos (Montessori, Decroly, Piaget), problemas actuales y vías alternativas a los mismos, pro-

blemas curriculares y de formación del profesorado. Incluye finalmente una amplia bibliografía.

Para más información: ASPGP. Apdo. 1192. 32080 Orense.



LOS NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS: En la escuela infantil

Nicole du Saussois, Marie-Bernadette Dutilleul, Hélène Gilabert.- Madrid: Narcea, 1992.- 270 p. :il.- (Primeros años)

Bibliografía

1. *Enseñanza preescolar. I. Saussois, Nicole de.* II. *Dutilleul, Marie-Bernadette.* III. *Gilabert, Hélène.* 372.3

Se estructura en tres grandes secciones: "Desarrollo fisiológico, psicológico y cognitivo del niño entre los 4 y 6 años" (desarrollo somático, psicomotor, cognitivo y de la sensibilidad estética) / Hélène Gilabert, "Propuestas de organización y de actividades" (organización del espacio, aprovechamiento del material, creación de una ludote-

ca...) / Nicole de Saussois, y "Relación de experiencias y prácticas" (dividido en dos bloques: niños de 4 a 5 años y de 5 a 6) / Marie-Bernadette Dutilleul. Finaliza con una selección de textos sobre esta materia editados en España. Este libro es continuación de *Los niños de 2 a 4 años en la escuela infantil*, de las mismas autoras y en la misma colección.

ACTIVIDADES PSICOMOTRICES EN LA EDUCACION INFANTIL

Josep Coral, Agustí Masegosa, Antònia Mostazo.- Barcelona: CEAC, 1992.- 126 p. :il.- (Educación y enseñanza / Jaume Sarramona)

Bibliografía

1. *Psicomotricidad.* 2. *Enseñanza preescolar. I. Coral, Josep.* II. *Masegosa, Agustí.* III. *Mostazo, Antònia.* 372.3

La finalidad de este libro es favorecer el desarrollo psicomotor de los alumnos de Educación infantil, para mejorar la comunicación, la creación y la formación del pensamiento operatorio. Las sesiones que recoge son el fruto de la experiencia que se ha venido realizando en la escuela pública Cristòfor Mestre de

Villafranca del Penedés. La publicación se presenta por medio de fichas en las que se muestran claramente las diferentes fases, ambientación, actividades introductorias, material necesario, acompañadas en muchos casos con dibujos explicativos y sencillas partituras con la notación musical de las canciones.

GUILLE EN LA NIEVE

Horacio Elena, Isabel Martí.- Barcelona: Timun Mas, 1991.- 10 p. :il.- (Juguemos con Guille)

1. *Enseñanza preescolar. I. Elena, Horacio.* II. *Martí, Isabel.* 372.3

Los libros de la colección "Juguemos con Gille" están formados por historias con imágenes con una interesante característica: se incluyen además una serie de adhesivos de diferentes tamaños -con plastificado no tóxico y lavable- que permiten a los niños intervenir en la elaboración de las historias y situaciones, buscando el lugar más coherente y adecuado para cada uno de ellos. Otros títulos de la colección "Juguemos con



"Guille" se sitúan en la playa, la familia, el zoo, la escuela, la granja, de excursión, de compras, etcétera.

EXPERIMENTOS DE CIENCIAS: En educación infantil

Sam Ed Brown, Silas Stamper.- Madrid: Narcea, 1991.- 159 p. :il.- (Primeros años)

1. *Enseñanza preescolar. I. Brown, Sam Ed.* II. *Stamper, Silas, il.* 372.3

Amplia propuesta de experimentos científicos para realizar en los primeros años de escolarización. Para cada uno de ellos, se indica "qué aprende el alumno", "material que se necesita", "qué hace el profesor" y se ofrece una ilustración para hacerlos más comprensibles. Se agrupan en siete bloques: experimentos con aire, con animales, con el medio ambiente, con plantas, con los sentidos, con agua y experimentos varia-

dos. Previamente, se incluyen algunas recomendaciones generales sobre cómo integrar las ciencias en la clase y cómo enseñarlas a los niños, cómo conseguir los materiales necesarios, o qué características debe tener el vocabulario a utilizar por el profesor. El autor, doctor en Ciencias Químicas, cambió su carrera para enseñar en una escuela infantil. Actualmente es profesor en la Texas Woman's University de Denton.

COLECCION "APRENDE A SER UN BUEN..."

Madrid: Parramón

Nueva colección dirigida a lectores a partir de 10 años, que les anima a explorar, investigar y aprender sobre el mundo que les rodea y a convertirse en aficionados conocedores de diversas disciplinas científicas. Cada libro, profusamente ilustrado en color, propone la realización de actividades prácticas. En el primero de ellos, *Aprende a ser un buen astrónomo*, se incluyen, por ejemplo, indicaciones para construir un sencillo telescopio de espejo o un planisferio, gráficos sobre las órbitas de los planetas, cartas estelares, así como cronología, direcciones útiles (asociaciones as-



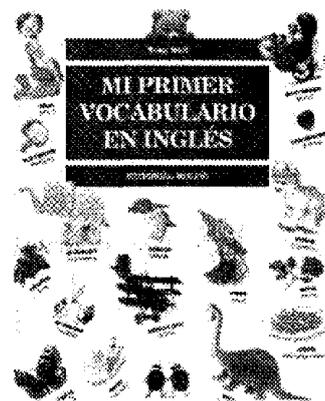
tronómicas, planetarios) y glosario.

De similares características, acaba de publicarse también en esta colección el titulado *Aprende a ser un buen naturalista*.

MI PRIMER VOCABULARIO EN INGLES

Ilustraciones de Tony Wolf; texto de Alessandra Galli.- Barcelona: Molino, 1991.- 120 p. :il.
1. Lengua inglesa. I. Wolf, Tony, il. II. Galli, Alexandra 802.0

Cada término de este vocabulario para primeros lectores es presentado con grandes caracteres tipográficos y acompañado por su traducción, pronunciación aproximada y un gracioso dibujo en color del ilustrador Tony Wolf relacionado con la palabra correspondiente. En las páginas finales, se ofrecen una serie de secciones específicas sobre cuestiones como: los números, las estaciones, las formas geométricas, los días de la semana, los meses, las nacionalidades, la familia o la casa, con una presen-



tación similar a la del vocabulario general. En total, unos 1.000 términos para que los niños vayan familiarizándose con la lengua inglesa.

ACÉRCATE AL DESCUBRIMIENTO

Huesca: Aula Libre : Eva Huesca, 1992.

Los movimientos de renovación pedagógica "Aula Libre" y "Eva Huesca" de la localidad oscense de Fraga, han elaborado esta carpeta didáctica, abierta a la imaginación de cada profesor, para trabajar en el aula sobre variados aspectos relacionados con el Quinto Centenario. Conta de dos cuadernos. El primero, "Excusas para explorar un nuevo mundo", recoge información y referencias sobre tres bloques de materiales: músicas, intérpretes y discos; textos

históricos y poemas; y artículos de prensa relacionados con la celebración, para informarse, discutir o contrastar pareceres. El segundo, "Acércate al descubrimiento", está pensado como cuaderno de trabajo del alumno: para leer, colorear e investigar siguiendo los momentos clave del Descubrimiento. El precio de cada ejemplar es de 100 pts.

Para más información:
Apartado 88.
22520 Fraga (Huesca).
☎ (974) 47 18 77.

ATLAS VISUAL DE LOS DINOSAURIOS

William Lindsay; ilustración Giulano Fornari.- Madrid: Bruño, 1992.- 64 p. :il.

1. Animales fósiles. 2. Dinosaurios. I. Lindsay, William. II. Fornari, Giulano, il. 56

Ningún ser humano ha visto dinosaurios vivos. Este atlas visual reproduce en dibujos el aspecto de aquellos extraños animales que dominaron hace millones de años nuestro planeta. Desde que se descubrieron los primeros restos fósiles, los dinosaurios han estado sujetos a la leyenda; para los chinos eran los temidos dragones, para casi todos eran unos carnívoros monstruosos. Datos y mapas se

conjugan aquí con los retratos en color de las diferentes especies: desde los más grandes hasta los más curiosos como el dinosaurio cornudo o el Albertosaurus. Libro adaptado a los alumnos de EGB quienes se sentirán fascinados por estos reptiles gigantes y para quienes quieran seguir sus huellas e incluso descubrirlas, muchos de ellos permanecen todavía debajo de nosotros, enterrados en la arena.

Material curricular que por medio de una formación musical natural, integral y constructiva pretende facilitar el desarrollo progresivo de las capacidades de expresión musical, audioperceptivas, rítmico-motrices, vocales y de todos los prerequisites necesarios para la lectura y escritura musical, de modo que los alumnos sean autónomos en sus vivencias del

SERIE "MUSICA PARA TODOS"

Pamplona: José Javier Aznárez Barrio, autor-editor. (Av. Bayona, 39. 2ºC. 31011 Pamplona. ☎ (948) 17 17 64).

lenguaje musical. Los materiales publicados hasta el momento son los siguientes: *Canciones para el desarrollo vocal, auditivo y rítmico*. "Nuestras canciones": dos casetes y libro. *Juegos básicos para desa-*

rollar la percepción auditiva: dos libros. *Juegos de preescritura y prelectura musical*. "Primeros dictados": cuatro libros. *Lenguaje musical vivo*. "Lecturas de apoyo". Estos títulos están previsto que sean am-



pliados por otros cinco más este mismo año.

ATLAS ACTUAL DE GEOGRAFIA UNIVERSAL VOX

Barcelona: Bibliograf, 1992.- 232 p. :il.

1. Geografía universal-Atlas 91(084)

Especialmente dirigido a estudiantes de ciclo superior de la EGB y Enseñanzas Medias, este atlas totalmente actualizado ofrece abundante información, gráfica, textual, estadística y fotográfica del amplio espectro de materias que abarca la geografía universal: cartografía, astronomía, geología, ecología, recursos naturales, población, economía, etcétera. Cuenta con un índice que recoge de los más de 28.000 topónimos utilizados en los mapas, un amplio apartado dedicado a las Comunidades Autónomas españolas y destaca



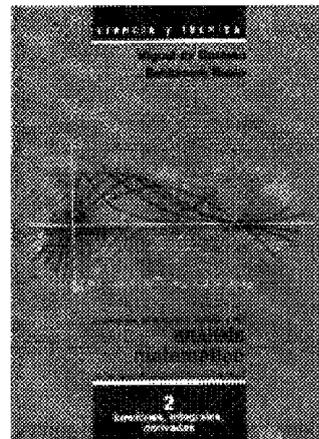
especialmente por la inclusión de los cambios geopolíticos más recientes (nuevos países bálticos o de la Europa del Este).

PROBLEMAS, CONCEPTOS Y METODOS DEL ANALISIS MATEMATICO: 2. Funciones, integrales y derivadas

Miguel de Guzmán, Baldomero Rubio.- Madrid: Pirámide, 1992.- 302 p.- (Ciencia y técnica)

1. Análisis matemático. I. Guzmán, Miguel de. II. Rubio, Baldomero. 517

Segunda parte de este curso de introducción al análisis matemático, dedicado esta vez específicamente a las funciones, integrales y derivadas (el volumen anterior trata de números reales, sucesiones y series). Contiene una nutrida colección de problemas, unos incorporados a la exposición y otros incluidos al final de cada sección, los cuales permiten comprobar autónomamente a cada alumno el dominio que va adquiriendo de los conceptos expuestos. Los



autores son catedráticos de Análisis matemático en la Universidad Complutense.

DICCIONARIO ESCOLAR DE LA LENGUA ESPAÑOLA VOX

14ª ed.- Barcelona: Bibliograf, 1992.- 1047 p. :il.

1. Lengua española-diccionarios. 801.3

Edición revisada y actualizada de este conocido diccionario escolar. Contiene 45.000 entradas y acepciones del español actual, abundantes ejemplos que sirven para aclarar o matizar las definiciones, fórmulas químicas y expresiones matemáticas, 10.000 entradas con explicaciones enciclopédicas de los términos científicos y técnicos más usuales y de las voces que aparecen en los textos escolares. Incluye también un amplio

apéndice gramatical con las reglas ortográficas, separación de sílabas, signos de puntuación, modelos de conjugación, etcétera. Además de numerosas ilustraciones en blanco y negro, contiene también 36 láminas explicativas en color. Obra dirigida por el académico Manuel Alvar, autor también del interesante prólogo que abre el diccionario, en el que nos habla del valor de las palabras, los diccionarios y las enciclopedias.

CRISTOBAL COLON: Primer almirante del Mar Océano

Lourdes Díaz-Trechuelo.- Madrid: Palabra, 1992.- 223 p.- (Biografías MC)

Cronología y bibliografía 1. Colón, Cristobal. I. Díaz-Trechuelo, Lourdes. 929 Colón

Biografía dirigida al lector no especializado que busca exponer de forma clara, amena y rigurosa la aventura protagonizada por Cristóbal Colón en su descubrimiento del Nuevo Mundo. Se abre con una introducción que ayuda a situar los viajes de Colón en su contexto (anteriores exploraciones, la arquitectura naval, importancia de la orientación en el mar, las fuentes históricas del descu-

brimiento). A lo largo del libro, siguiendo un orden cronológico, se exponen las diferentes vicisitudes sufridas por el almirante, contextualizadas también cuando es necesario, con un resumen de los principales puntos de divergencia existentes entre los especialistas sobre la figura de Colón: lugar de nacimiento, ubicación de sus restos, teorías sobre posibles descubrimientos anteriores, etcétera.

El doce de octubre de 1492 no hubo ningún descubrimiento sino un tropiezo, puesto que el continente americano era de sobra conocido por quienes lo habitaban desde hacía milenios. Con esta filosofía han trabajado los autores de este libro, quienes han querido orientar la posición del educador actual, especialmente de en-

AMERICA: Indios, negros y blancos

Lito Caramés... [et al.]- Barcelona: El Roure, 1992.- 113 p.- (Sociedad)

Cronología, vocabulario y bibliografía 1. América-Historia. 2. Indios americanos. I. Caramés, Lito. 970/980

señanza secundaria, ante las conmemoraciones del 92. Desde su propia perspectiva, este trabajo se aleja de la nueva contemplación

avergonzada y del mantenimiento de los mitos de la conquista y la colonización, para exponer por medio de textos históricos y propues-

tas de ejercicios y prácticas variadas, una visión de América, desde sus muy distintas realidades, abriendo el camino hacia la reflexión y la valoración personal de profesores y alumnos sobre las civilizaciones y culturas americanas, históricas o actuales. Libro que puede ser también útil en FP, Educación de Adultos o cursos universitarios.

Exposición de un trabajo didáctico realizado en 1989 por la Escuela Popular de Adultos "Los Pinos de San Agustín". El barrio de S. Agustín está en Palomeras, en el sureste de Madrid. Palomeras nació como suburbio marginal de Vallecas, importante núcleo urbano obrero que se anexionó a Madrid en 1950.

Partiendo de la idea de que para la comprensión del presente es necesario conocer el pasado, comenzando por la propia vida y el entorno social en que se ha desarrollado, los profesores de la Escuela han llevado a cabo esta experiencia con una metodología precisa. Tras la elaboración de una encuesta, recogieron 24 historias escritas y 16 entrevistas, además de fotografías que ilustran los relatos de la propia vida de los encuestados. Ordenados los materiales sonoros y escritos, la Es-

LA PALABRA DE LAS MUJERES: Una propuesta didáctica para hacer historia (1931-1990)

Escuela Popular de Adultos Los Pinos de San Agustín; edición a cargo de María Carmen García-Nieto.- Madrid: Popular, 1991.- 126 p. :il.- (Papel de Prueba)

1. *Mujeres españolas. I. Escuela Popular de Adultos Los Pinos de San Agustín. II. García-Nieto, María Carmen, ed.* 396

cuela recibió una subvención de la Dirección General de la Mujer de la C.A. de Madrid, que le permitió publicar este estudio. Se desprende de la lectura de estas historias el conocimiento del entorno social de sus protagonistas, los fundadores del barrio. La mayoría de estas mujeres llegaron a S. Agustín procedentes del campo extremeño, andaluz y manchego. Sus relatos nos remiten a una ambiente de postguerra donde se advierte un fuerte control social sobre las clases más desfavorecidas, hombres y mujeres, que se incrementa sobre éstas. Su vida se desenvuel-

ve bajo la tutela oficial del Estado por medio de instituciones como la Sección Femenina, el Auxilio Social o la Iglesia. Aquellas jovencitas, condenadas al silencio, nos cuentan hoy su propia historia, no la que aparece en los libros de historia redactados desde el Poder.

La riqueza de estos materiales consiste en que los relatos no se reducen a la vida en la ciudad, sino que al nutrirse también de recuerdos, como son los de la vida en el campo español de los años 30, abarcan un amplio periodo de la historia de España. También se consigue una noción muy certera de



cómo se desarrollaron los últimos años de la dictadura en Palomeras, un barrio de fuerte tensiones sociales que mediante la lucha vecinal trata de salir de la marginación y la represión, para ello los vecinos se unen y organizan creando la Asociación de Vecinos, de la que surge la Escuela Popular de Adultos, promotora de esta experiencia.

LA EDUCACION DE ADULTOS COMO PROCESO

Walter Leirman...[et al.]- Madrid: Popular : OEI : Quinto Centenario, 1991.-224 p.- (Biblioteca de Educación de Adultos)

Bibliografía

1. *Educación de adultos. I. Leirman, Walter.* 374.7

Este libro pretende cubrir una laguna habitual en el campo de la educación de adultos: la dificultad para encontrar planteamientos globalizadores y sistemáticos. Para ello, los autores se han basado en dos fuentes principales: el análisis de los textos más representativos -desde autores como P. Freire hasta los

más recientes- y diversas experiencias de investigación de tipo participativo (oportunidades educativas para hijos de emigrantes, animación social y cultural en barrios, etcétera).

Cada capítulo incluye una selecta bibliografía, completada con un apartado de obras publicadas en castellano.

CONDUZCO, LEO Y ESCRIBO: Método de alfabetización

Madrid: Popular, 1991.- 3 vol.- (Educación de adultos).

1. *Educación de adultos. 2. Automóviles-Conducción.* 374.7

Hay personas para quienes conducir un vehículo es una herramienta fundamental de trabajo, y por sus carencias de alfabetización no pueden dominar la parte teórica del Permiso de Conducción. Respondiendo a ese interés básico, un grupo de educadores del Programa de Educación de las Personas Adultas de Murcia, en colaboración con la Dirección Provincial del

MEC, ha elaborado este Método de Alfabetización a partir del Código de Circulación. En él, junto a los objetivos habituales de la lecto-escritura, se obtienen los conocimientos fundamentales del Código, los cinco tipos de señales y las normas de circulación. La obra se ofrece en dos tomos para el alumno y una Guía Didáctica y Solucionario para el profesor.

Obra que combina la teoría y la práctica. Por una parte se plantean los grandes fines que debe perseguir la educación de adultos; seguidamente se indica la pedagogía y los métodos más adecuados a estos fines, y finalmente, se seleccionan varias experiencias presentadas como modelos que puedan esti-

EDUCACION DE ADULTOS Y CALIDAD DE VIDA

Santiago Sánchez Torrado.- Barcelona: El Roure, 1991.- 125 p.- (Apertura; 8)

Bibliografía

1. *Educación de adultos. I. Sánchez Torrado, Santiago* 374.7

mular la creación de otras en circunstancias distintas. Algunas de ellas son: taller de expresión poéticas, cur-

sillo de educación en la participación ciudadana, o el proyecto "Vallecas todo cultura", estructurado en

cinco áreas: laboral, ecológica, cultural, de solidaridad y de asociacionismo. Cierra el libro una interesante bibliografía -dividida en "estudios" y "manuales"- textos todos ellos editados recientemente en España sobre alfabetización, educación de adultos, animación sociocultural y temas relacionados.

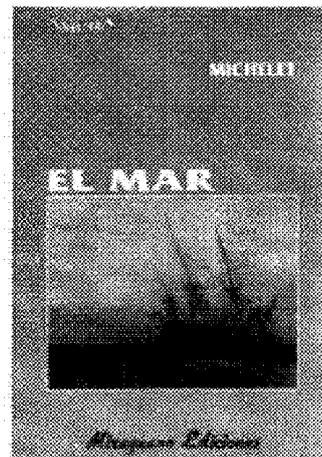
El historiador Jules Michelet (1798-1874) dedicó prácticamente su vida entera a elaborar su gigantesca *Historia de Francia* en 17 volúmenes. No obstante, le quedó tiempo para escribir otros libros donde desarrolló un género peculiar, mezcla de historia y literatura. Michelet era, sobre todo, un maestro de la prosa; en su pluma las cosas se magnificaban y cobraban un relieve musical, fruto del aliento poético que concedía a cada frase. El mar es uno de sus libros más hermosos, inexplicablemente no traducido a nuestro idioma, que ahora

EL MAR

Jules Michelet.- Madrid: Miraguano, 1992.- 272 p.- (Amura;1)
 1. Mares y océanos. I. Michelet, Jules. 9 (26)

rescata la editorial Miraguano para abrir su nueva colección "Amura", dedicada a la publicación de obras referidas en exclusiva al mar. Michelet estructura su libro en cuatro grandes temas: Una mirada sobre los mares, La génesis del mar, La conquista del mar, El renacimiento por el mar. Mediante un tratamiento descriptivo, donde aúna la experiencia vivida con las emociones que suscita el

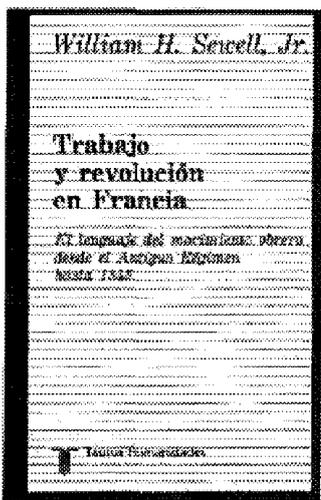
mar en el corazón del hombre, el historiador francés ofrece una visión de la naturaleza mitológica del mar, habla de los arenales y de las tempestades, del pulso y de la fecundidad de las aguas, de la guerra y de la intriga de los crustáceos, de las ballenas y de las sirenas, del arpón y de los faros; también, de la necesidad de proponer a las naciones la promulgación de un Derecho del mar, un código



que regularice, no sólo las relaciones entre el hombre y el hombre, sino sobre todo las relaciones entre hombre y animal.

TRABAJO Y REVOLUCION EN FRANCIA. El lenguaje del movimiento obrero desde el Antiguo Régimen hasta 1848

William H. Sewell, Jr.- Madrid: Taurus, 1992.- 417 p.
 1. Francia-Historia social. 2. Movimiento obrero. I. Sewell Jr, William H. 944



El movimiento obrero del siglo XIX ha sido considerado unánimemente fruto exclusivo de la revolución industrial. Esta idea, arraigada en los estudios de historia, eludía el problema de su vinculación con las formas y experiencias preindustriales. El autor, Catedrático de Ciencias Políticas e Historia

en la Universidad de Chicago, ataca los errores de ese supuesto y analiza las creencias e iniciativas del artesanado desde el Antiguo Régimen, pasando por las revoluciones de 1789 y 1830, hasta los experimentos socialistas de 1848.

El resultado es una investigación a fondo, que supera esa idea para reflejar el germen revolucionario que ya brotaba de la experiencia diaria de los artesanos en sus talleres, asociaciones y luchas. Estos obreros se definían dentro de la tradición de la Revolución Francesa y su ideología se elaboró en términos universales, con una conciencia de humanidad ilustrada, no de conciencia de clase. De ahí que su socialismo no fuera una venganza de sus explotadores, sino un medio de superar la explotación y crear una sociedad justa.

EL MITE DE L'AMENÇA DEL SUD: Rearmament i comerç d'armes al Mediterrani Occidental

Vicenç Fisas.- Barcelona: Centre Unesco de Catalunya, 1992.- 98 p.- (Documents; 24)
 1. Edad Contemporanea-Historia. I. Fisas, Vicenç 961

Editado por el Centro Unesco de Catalunya, Vicenç Fisas presenta un estudio muy detallado, con gráficos de datos económicos, sociales y militares recabados en los últimos 30 años sobre la evolución y desarrollo en los 7 países que conforman la zona del mediterráneo occidental: Francia, España e Italia al norte y los países del Magreb al sur: Marruecos, Argelia, Túnez y Libia.

Expuestos y comparados estos datos, queda bien clara la inferioridad de los países del Magreb frente a la enorme riqueza de recursos de todo tipo, sociales y económicos, de los países de la ribera norte. Queda desmitificado, pues, el falso planteamiento de "la amenaza del Sur". Ante la lectura de estos gráficos el autor hace dos preguntas: ¿Existe esta amenaza en realidad? ¿No será el Norte quien amenaza po-

tencialmente al Sur? Los datos son elocuentes. El comercio mundial de armas necesita del mito, se nutre de la venta de material bélico a los países más pobres que carecen de potencial. Un ejemplo que se refleja en uno de los gráficos: los 3 países de la ribera norte del mediterráneo occidental poseen 13 empresas fabricantes de material bélico mientras en la ribera sur no existe ninguna. Estas 13 empresas venden cada año armamento por un valor equivalente al PIB de Libia y superior al PIB de Marruecos y Túnez. En la segunda parte del libro se expone una lista de sugerencias en cuanto a las medidas que se deberían adoptar para reducir las distancias económicas y sociales entre las dos riberas y la propuesta de creación de un Fondo Económico de Cooperación para el Mediterráneo Occidental.

PUBLICIDAD

LIBROS RECOMENDADOS

EL OSITO

Opal Dunn; ilustrado por Richard Morris.- Barcelona: Ediciones B, 1992.- 12 p. :il.- (Pon y pon)
I. Dunn, Opal.
II. Morris, Richard, il.

Cuatro son los primeros títulos de la colección "Pon y pon" de Ediciones B: *-La mariposa, El osito, El patito y El conejito-* que presentan un modelo de libro "interactivo". La participación del lector es fundamental para ir descubriendo la pequeña acción que se describe.

En la cubierta, un oso troquelado se separa de la misma y se lleva por todas las páginas. El muñeco, en este caso un osito, lleva un cordón rojo pegado para evitar que se pierda. Así, a la pregunta ¿dónde está el osito?, cada página va indicando un lugar: debajo de las sillas, en las escaleras o junto a la cama... y para que sea de ayuda, una mancha gris con la forma del animal presentado está en el lugar donde se pide. El texto, breve y con letra muy grande, permite una buena lectura para los primeros lectores y las coloreadas ilustraciones hacen de este libro un buen lugar de encuentro donde el juego y la motivación están presentes.



LA TRISTE HISTORIA DE VERÓNICA

David Mc Kee.- Barcelona: Timun Mas, 1992.- 30 p. :il.- (La nube de algodón)
I. Mc Kee, David.

Con el subtítulo de *He aquí una explicación de porqué las calles no están llenas de gente loca de alegría*, se presenta la historia, triste, de Verónica, la niña que sabía tocar maravillosamente bien el violín. David Mc Kee, una vez más vuelve a sorprendernos con su fino humor y con la sorpresa. Verónica, aunque al principio de aprender a tocar el violín era bastante mediocre y hacía llorar de lo mala que era, llega un día en que perfecciona maravillosamente la técnica y hace llorar de lo bien que toca algunas canciones tristes. Poco a poco va conquistando la fama y llega un momento en que todos están llorando mientras escuchan su música. Pero ella decide cambiar y se va a la selva. Aunque va protegida por unos cazadores, cuando llega el peligro éstos la abandonan y ella empieza a tocar el violín para calmarlos, pero los animales, en lugar de llorar se ponen a bailar de alegría, hasta que un león fiero que no es un entusiasta de la música termina con la fiesta.



¡EL PERRITO CRECIÓ!

Samuel Marshak; ilustrado por V. Radunsky.- Barcelona: Destino, 1992.- 32 p. :il.
I. Marshak, S.
II. Radunsky, V., il.

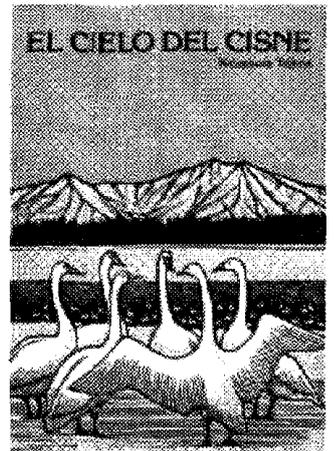
Nacido en el pueblito de Ostrogojsk, en Rusia, Marshak destaca como estudiante desde temprana edad y su contacto con Gorki le lleva a sensibilizarse por el mundo de los niños y por la literatura que leen. El dijo: "Para educar y formar al niño no basta con la escuela: sola, sin ayuda de la literatura, no llegará a lograr nada". Este libro es una crítica llena de humor a la burocracia y sus consecuencias. Una señora empaqueta todo su equipaje antes de partir en tren y pone especial atención en su perrito pequinés que, a pesar de sus esfuerzos acaba en tierra. La señora cuando va a recogerlo se encuentra a un gran danés y la explicación que le dan, pues todos los papeles están en regla, es que seguramente, durante el trayecto el perrito creció. El texto juega con la reiteración de los objetos que la señora factura y las ilustraciones del ruso Vladimir Radunsky están influenciadas por las imágenes del arte comercial europeo de finales de los años veinte y treinta.



EL CIELO DEL CISNE

Keizaburo Tejima.- Barcelona: Juventud, 1992.- 44 p. :il.
I. Tejima, Keizaburo.

Segundo libro publicado en España del escritor e ilustrador japonés Tejima, que aporta una estética diferente a la acostumbrada. Este bonito álbum permite observar detenidamente la belleza de sus imágenes, de su concepción de texto e ilustración. El lago donde los cisnes han pasado el largo invierno debe ser abandonado con la llegada de la primavera. Todos, menos una familia, cuando los primeros rayos primaverales aparecen, emprenden vuelo hacia el norte, su tierra. La familia que queda está cuidando a un cisne enfermo que no parece mejorar. Con mucho pesar tienen que dejar ese lugar e irse al norte dejando a su suerte al cisne enfermo que se queda solo y les llama con tristeza. Unos instantes más tarde la familia regresa junto a él para pasar los últimos momentos a su lado. Precioso cuento que habla de la muerte de los seres queridos, del amor, del sacrificio... y que, a pesar de la concepción gráfica tan especial, la fuerza de lo que está más allá del texto está presente en toda la lectura.



LOS MIMPINS

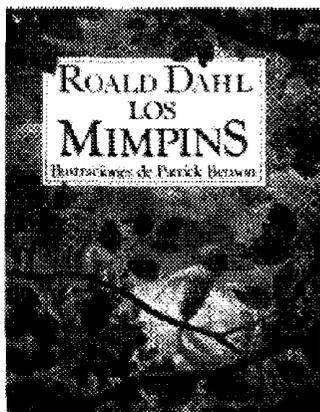
Roald Dahl; ilustraciones de Patrick Benson.- Madrid: Santillana, 1992.- 48 p. :il.

I. Dahl, Roald.
II. Benson, Patrick, il.

Después de la muerte de un escritor, si éste goza de prestigio mundial -como Roald Dahl- es normal que se intente publicar algún libro nuevo, algún original que quedó entre sus papeles y que haga revivir en sus lectores la ilusión de que todavía está vivo, de que todavía escribe.

En esta ocasión un texto largo que se publicó en formato álbum -no se merece menos- con una novedad que a sus seguidores extrañará: el ilustrador no es el ya habitual Quentin Blake sino Patrick Benson, que da a la relato un toque muy particular.

La historia, llena de claves habituales en la narrativa de Dahl, transcurre en un bosque al que Billy tiene prohibido el acceso. Billy no duda en saltarse la prohibición encontrándose al Feroz gahzatehediendo -abra-sotañas - zampavivientes que aterroriza a todos los seres del bosque. Entre ellos están los Mimpis, singulares personajillos que le ayudarán.



¡QUE ME PARTA UN RAYO!

Pablo Barrena; ilustraciones de Luis Bernal.- Barcelona: Edebé, 1991.- 134 p. :il.- (Periscopio; 4)
I. Barrena, P. II. Bernal, L.

Segunda novela del escritor y crítico Pablo Barrena, en la que aborda un tema sobre el que no se ha escrito mucho en España. Luis es un niño que se ve obligado a convivir con Perico, su abuelo, un anciano que está incómodo viviendo con los padres de Luis, en especial con su nuera. La familia se ha enriquecido rápidamente aunque su nivel cultural sigue siendo pobre como antes. El culto al dinero, la poca preocupación hacia Luis y el encubierto reproche hacia el abuelo por estar conviviendo con ellos y por considerarle un inútil hacen que Luis al principio se sitúe en el plano crítico junto a sus padres y que poco a poco, según va conociendo mejor al abuelo, vaya cambiando la manera de ver el mundo que le rodea. El abuelo va cobrando protagonismo a través de las "batallitas" que a Luis tanto le gustan y el final, lejos de ser fácil, nos recuerda que la vida también tiene sus propias reglas ajenas a nosotros.



GRETCHEN, MI CHICA

Christine Nöstlinger; traducción de Ana Bermejo.- Madrid: Alfaguara, 1992.- 203 p.- (Juvenil; 440)
I. Nöstlinger, Christine.
II. Bermejo, Ana, il.

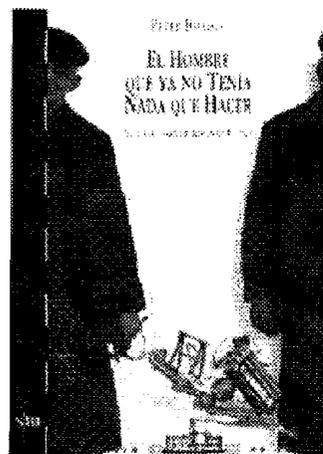
Los que leyeron *Una historia familiar* y *Gretchen se preocupa*, seguro que han crecido ya como nuestra protagonista y seguro que están "padeciendo" los mismos problemas que ella. Con diecisiete años de edad tiene que decidir entre el chico más guapo de la clase, Florian, que es un poco creído, o el especial Hinzel, un poco desastrado, independiente, maduro y siempre a su lado. Aunque Gretchen desea mantener su relación con ambos, ellos no están dispuestos a compartirla. Con el mismo y maravilloso estilo tan característico de Nöstlinger, la historia va contando además muchos otros problemas de los adolescentes, así como sus temores respecto al sexo, el sida, las relaciones con la familia y los amigos. La madre de Gretchen también es presentada con sus problemas aunque al final queda en un segundo plano. A pesar de pertenecer a una trilogía, puede leerse de manera independiente.



EL HOMBRE QUE NO TENIA NADA QUE HACER

Peter Bichsel; ilustraciones de Alfonso Ruano.- Madrid: SM, 1992.- 123 p. :il.- (El barco de vapor. Serie oro; 3)
I. Bichsel, Peter.
II. Ruano, Alfonso, il.

Recuperación de este libro que estuvo circulando en España hace algunos años en la editorial Laia y que iba destinado a adultos; se edita ahora en un formato especial y con una presentación impecable, destinado a un público que podría ser el de "El barco de vapor", pero en realidad rompe la frontera de los destinatarios. Cubiertas de cartón, sobrecubierta en papel, ilustraciones a color y texto en letra grande y cómoda, hacen que la lectura de los cuentos de Bichsel determinen al público. La crítica que empaña los textos, la ironía, el absurdo en algunos casos, la tristeza encubierta bajo una fina capa de humor, la fantasía que busca la transformación y que, como dice el autor "conlleva un deseo de transformación, conlleva el deseo -añoranza- de otro mundo", hacen de éste un libro especial, un libro para comentar, para reflexionar, para leer una y otra vez.



ESCAPARATE DE NOVEDADES

PRIMEROS LECTORES

UN DIA CON WILBUR ROBINSON

William Joyce.- Barcelona: Destino, 1992.- 32 p. :il.

I. Joyce, William.

Basándose en recuerdos personales de su infancia, de los juegos con amigos especiales, William Joyce ha creado un excelente album donde lo principal es sin duda la ilustración, con una estética que recuerda a la América de los años treinta.

CUENTOPOSTALES

Mauricio Bach Juncadella; ilustraciones de Montse Ginesta.- Barcelona: Juventud, 1991.- 96 p. :il.- (La hora del cuento)
I. Bach, Mauricio

Se reúnen aquí cuarenta y cinco cuentos que corresponden a cuarenta y cinco postales que Roberto Plaza envía a su hija Sandra, durante una gira teatral. Cuentos pequeños llenos de fantasía para empezar a leer.

ZIP Y LA OVEJA DEL SUEÑO

Montse Ganges; ilustración de Inma Pla.- Barcelona: Destino, 1992.- 24 p. :il.- (Apel.les mestres)
I. Ganges, Montse.
II. Pla, Inma, il.

En su última convocatoria, estas dos autoras obtuvieron en el Premio Apel.les mestres el finalista, y este año son las ganadoras con esta obra, que tiene los mismos personajes y protagonistas aunque la historia es diferente. Zip ayuda en esta ocasión a la oveja que salta para que los insomnes puedan dormirse.

COLECCION "CUENTOS DE GRANDES AUTORES"

Barcelona: Parramón

Los tomos de esta colección constituyen una variada selección de cuentos de autores de todos los tiempos. Aunque parece que estos libros abundan en el mercado, los cuentos clásicos y de la tradición oral, recopilados en estos volúmenes parecen demostrar que seguirán vivos durante mucho tiempo más.



PATATAS Y TOMATES

Joyce Dunbar; ilustraciones Conxita Rodríguez.- Barcelona: Edebé, 1991.- 31 p. :il.- (Tren azul)
I. Dunbar, Joyce.
II. Rodríguez, Conxita, il.

Erased una familia en la que sólo se comían patatas: patatas fritas, al horno, hervidas... Un día la señora de la casa decidió cambiar de dieta y plantar otro cultivo diferente.

DE 7 A 9 AÑOS

DOS AMIGOS HAMBRIENTOS

Gudrun Pausewang; ilustraciones Inge Steineke.- Barcelona: Edebé, 1991.- 77 p. :il.- (Tucán; 2)
I. Pausewang, Gudrun.
II. Steineke, Inge, il.

Sencilla historia de humor y algo de tristeza de un perro y un chico músico, sobre las peripecias que tienen que hacer para comer. La autora rompe su línea habitual, introduciendo elementos humorísticos que hacen que la dureza de la narración se vea mitigada.

LA HIJA DEL MAGO

Antonia Barber; ilustrado por Errol Le Cain.- Barcelona: Lumen, 1992.- 32 p. :il.
I. Barber, Antonia.
II. Le Cain, Errol, il.

Texto e imágenes se complementan en esta fascinante historia sobre el amor y la libertad, y sobre su importancia para ayudarnos a encontrar la felicidad.

EL HOLANDES SIN ESFUERZO

Marie-Aude Murail; ilustradora Valentina Cruz.- Barcelona: Edebé, 1991.- 42 p. :il.- (Tucán; 3)
I. Murail, Marie-Aude.
II. Cruz, Valentina, il.

El protagonista cuenta cómo su padre está empuñado en que su hijo aprenda alemán y decide ir de camping un verano para que él reciba "un baño de lengua". Sólo que en lugar de aprender uno, se va a inventar otro, lo que va a ocasionar situaciones humorísticas en las que se van a ver involucradas varias familias.

LA FIESTA DE VICTOR

Hazel Townson; ilustraciones Tony Ross.- Madrid: SM, 1992.- 77 p. :il.- (Barco de vapor. Serie azul; 41)

I. Townson, Hazel.

II. Ross, Tony, il.

Víctor es un chico tímido que es obligado por su padre a celebrar una fiesta. El problema de Victor es, entonces, encontrar veinte invitados.

DE 10 A 12 AÑOS

VOCES MISTERIOSAS

Joan Aiken.- Barcelona: Timun Mas, 1991.- 144 p.- (Historias de misterio y terror; 4)
I. Aiken, Juan.

En el pueblo dicen que la casa Harkin está embrujada. Cuando Julia llega allí para pasar el próximo verano, le asaltan extraños sueños y unas curiosas voces emergen de su interior.

GUS CARA DE PIEDRA

Paula Fox.- Barcelona: Noguer, 1991.- 120 p.- (Mundo mágico; 118)
I. Fox, Paula.

A Gus, que tenía unos diez años, le llamaban "Cara de Piedra" porque solía presentar un aspecto impenetrable y aguantaba la mirada como nadie. Cuando llega la hora de ayudar a un perro perdido, él es el primero.

CUENTOS BRASILEÑOS

Madrid: Popular, 1991.- 96 p.- (Letra grande; 27)

Selección de Adolfo Naves de lo más interesante de la narrativa brasileña, cuya originalidad consiste en ser presentados con letra

grande para favorecer la lectura. Entre los autores: Clarice Lispector, Ruben Fonseca, C.D. de Andrade y A. Dourado.

**A PARTIR
DE 12 AÑOS**

ESPACIOS PELIGROSOS

Margareth Mahy; ilustraciones Juan Ramón Alonso.- Barcelona: Edebé, 1991.- 184 p. :il.- (Periscopio; 1)

I. Mahy, Margareth.
II. Alonso, Juan Ramón.

Anthea, de once años, acaba de perder a sus padres y debe ir a vivir a casa de unos tíos que tienen una hija: Flora. El ambiente que se respira en la casa resulta ser algo ajeno por completo al mundo de Anthea.

**LUIS CERNUDA
PARA NIÑOS**

Edición preparada por Antonio José Domínguez; ilustraciones de Ginés Liébana.- Madrid: De la Torre, 1991.- 128 p. :il.- (Alba y mayo. Poesía; 15).
I. Cernuda, Luis. II. Domínguez, Antonio José, ed. III. Liébana, Ginés, il.

Contiene una introducción a la vida y obra del poeta -con algunas fotografías-, cronología, bibliografía y una selección de sus principales obras: *La realidad y el deseo*, *Ocnos* y *Variaciones sobre un tema mexicano*. De similares características, el nº 16 de

LA NIÑA GATA

Doris Lerche.- Salamanca: Lóguez, 1991.- 36 p. :il.- (La joven colección)
I. Lerche, Doris.

Los padres de Anne la adoran porque es una niña buena y obediente. Sin embargo, un día Anne se ha transformado en una enorme y feroz gata que aparece y desaparece sin avisar. Original metáfora sobre los riesgos de una educación autoritaria. Para lectores entre 7 y 9 años.

la niña gata

doris lerche



esta colección está dedicado a Manuel Machado.

**EL TIEMPO DE LOS
DESEOS SECRETOS**

Iva Procházková; traducción de Jitka Mlejnkova y Alberto Ortiz; ilustraciones Peter Knorr.- Madrid: Alfaguara, 1991.- 228 p. :il.- (Juvenil; 441)
I. Procházková, Iva.
II. Mlejnkova, Jitka, trad.
III. Ortiz, Alberto, trad.
IV. Knorr, Peter, il.

Kapka, la protagonista, se cambia de barrio, en Praga, y empieza a conocer gente de lo más diversa e interesante: chicas enamoradas, viejas especiales, el primer amigo... Novela que habla del despertar al mundo con todo lo que éste puede tener de hermoso, de la mano de una escritora prácticamente desconocida.

**LA NOVELA SOBRE
MERKEL HANSEN,
DONNA WINTER Y LA
GRAN HUIDA**

Tormod Haugen; traducción del noruego de Lorena Catalina.- Barcelona: Juventud, 1991.- 238 p. :il.- (Juvenil; 441)
I. Haugen, Tormod.
II. Catalina, Lorena, trad.

Nueva novela de Haugen que parece mostrarnos su lado más fantástico en una historia donde un escritor va dilucidando sobre su oficio, a la vez que lo hace.

**DEVUELVEME EL ANILLO,
PELO CEPILLO**

Enrique Páez; comentario del texto Marisa Fresno y Enrique Páez.- Madrid: Bruño, 1992.- 139 p. :il.- (Alta mar; 51)
I. Páez, Enrique.
II. Fresno, Marisa.

Galardonado con el Premio Lazarillo 1991. Los avances tecnológicos -ordenadores y audiovisuales- son el hilo conductor de esta novela de intriga y misterio. Como es habitual en esta colección, se dedica un apartado a "actividades, opiniones y reflexiones".

LAS TRES TIAS

Miquel de Palol; ilustraciones Montse Ginesta.- Barcelona: Destino, 1992.- 74 p. :il.- (El pequeño del fin; 3)
I. Palol, Miquel de.
II. Ginesta, Montse, il.

Había una vez dos tías algo gruñonas, pero de buena pasta: Sisquela, de nariz de lobo y Tocló de nariz de patata. Y las dos decidieron ayudar a su sobrino Helicandio a conseguir la mano de la princesa Carmina y el trono del reino.

FIN DE TRAYECTO

Antonio Martínez Menchén; ilustraciones de Arcadio Lobato.- Madrid: Alfaguara, 1991.- 110 p. :il.- (Juvenil Alfaguara; 422)
I. Martínez Menchén, A.
II. Lobato, Arcadio, il.

Ultimo título de la trilogía iniciada con *Fosco*, en la que se describe una visión muy personal de la posguerra española. En este libro el protagonista es Luis, quien intenta escapar de la realidad en la que vive.

**EDUCACION Y
BIBLIOTECA**

REVISTA MENSUAL DE DOCUMENTACION Y RECURSOS DIDACTICOS



- *Hechos y contextos* (actualidad bibliotecaria y editorial)
- *Recursos didácticos* (libros, audiovisuales...)
- *Orientaciones prácticas* (artículos técnicos sobre organización bibliotecaria, experiencias...)

PUBLICIDAD

Español para Extranjeros

... Todo lo que usted quiera, sí señor, pero son las palabras las que cantan, las que suben y bajan... Me prosterno ante ellas... Las amo, las adhiero, las persigo, las muerdo, las derrito... Amo tanto las palabras... Las inesperadas... Las que glotonamente se esperan, se acechan, hasta que de pronto caen... Vocablos amados... Brillan como piedras de colores, saltan como platinados peces, son espuma, hilo, metal, rocío... Persigo algunas palabras... Son tan hermosas que las quiero poner todas en mi poema... Las agarro al vuelo, cuando van zumbando, y las atrapo, las limpio, las pelo, me preparo frente al plato, las siento cristalinas, vibrantes, ebúrneas, vegetales, aceitosas, como frutas, como algas, como ágatas, como aceitunas... Y entonces las revuelvo, las agito, me las bebo, me las zampo, las trituro, las emperijilo, las liberto... Las dejo como estalacitas en mi poema, como pedacitos de madera bruñida, como carbón, como restos de naufragio, regalos de la ola... Todo está en la palabra... Una idea entera se cambia porque una palabra se trasladó de sitio, o porque otra se sentó como una reinita adentro de una frase que no la esperaba y que le obedeció...

Tienen sombra, transparencia, peso, plumas, pelos, tienen de todo lo que se les fue agregando de tanto rodar por el río, de tanto transmigrar de patria, de tanto ser raíces... Son antiquísimas y recientísimas... Viven en el féretro escondido y en la flor apenas comenzada... Qué buen idioma el mío, qué buena lengua heredamos de los conquistadores torvos... Éstos andaban a zancadas por las tremendas cordilleras, por las Américas encrespadas, buscando patatas, butifarras, frijolitos, tabaco negro, oro, maíz, huevos fritos, con aquel apetito voraz que nunca más se ha visto en el mundo... Todo se lo tragaban, con religiones, pirámides, tribus, idolatrías iguales a las que ellos traían en sus grandes bolsas... Por donde pasaban quedaba arrasada la tierra... Pero a los bárbaros se les caían de las botas, de las barbas, de los yelmos, de las herraduras, como piedrecitas, las palabras luminosas que se quedaron aquí resplandecientes... el idioma. Salimos perdiendo... Salimos ganando... Se llevaron el oro y nos dejaron el oro... Se lo llevaron todo y nos dejaron todo... Nos dejaron las palabras.

Pablo Neruda. "La Palabra". Confieso que he vivido. Memorias.

Más de 300 millones de personas hablan español en el mundo. El español es la lengua oficial de 22 países. Se calcula que para el año 2000 el español será la lengua más extendida y la segunda más hablada, después del chino. El español es lengua oficial en foros internacionales como Naciones Unidas, UNESCO, Comunidad Europea. No sólo por su dimensión cultural, sino también por su importancia en las relaciones internacionales, nuestro idioma se está convirtiendo, día a día, en el más escogido por los no hispanohablantes, como segunda lengua. El 20% de la población de Estados Unidos habla español. Todos estos datos hacen, creemos, más que justificable un estudio sobre la situación del español y su enseñanza dentro y fuera de nuestro país. Los autores que han elaborado el dossier cuentan con una gran experiencia en la enseñanza del español para extranjeros en todos los niveles de aprendizaje y en la promoción y difusión del idioma cervantino.

EL ESPAÑOL, UNA AVENTURA EN EL EXTERIOR

Las comunidades emigrantes españolas en Europa, especialmente en Alemania y Francia, comienzan durante la década de 1960 a ser conscientes de la necesidad del mantenimiento de la identidad cultural española en los países de acogida. Este movimiento espontáneo y canalizado en última instancia por las comunidades más activas se abastece a sí mismo de "profesores" salidos de los propios grupos. En principio estos profesores carecen de titulación y formación didáctica adecuadas, aunque sí cuentan con algunos estudios y grandes dosis de voluntarismo.

Para atender a las demandas de esta población nace la Junta de Promoción Educativa de los Emigrantes Españoles. Dependiente de una comisión interministerial (constituida por el Ministerio de Asuntos Exteriores, el Ministerio de Educación y Ciencia y el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social), la Junta centrará su actividad en cubrir las necesidades lingüísticas y culturales de los emigrantes y sus familias. Son ahora profesores españoles, dependientes del MEC, los que se encargan de la docencia.

Primero porque era su razón de ser, pero también porque los sistemas educativos de los países en los que actúa no daban facilidades para la integración del español en los currículums escolares correspondientes; la labor queda exclusivamente reducida a las enseñanzas fuera del horario lectivo en locales del Instituto Español de Emigración, Casas de España, etcétera.

Un cambio decisivo

El estancamiento de la emigración española, casi inexistente desde comienzos de los 80 y su, en mayor o menor medida, integración

en los países receptores, hizo necesaria una revisión de la política educativa del Estado en el exterior. Ya la L.O.D.E. (Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación - 8/1985, de 3 de julio-) mencionaba esta necesidad en su artículo 12. Pero habría que esperar casi dos años hasta la publicación del Real Decreto 564/1987 de 15 de abril para que quedara regulada esta acción educativa en el exterior. Queda allí establecido que la ordenación de la acción educativa española fuera de nuestro país es competencia del MEC.

A la vez, esta acción educativa se integra en el marco más amplio de la promoción y difusión de la cultura y la lengua españolas. Para este fin, los Ministerios de Asuntos Exteriores, Educación y Ciencia y Cultura coordinarán sus respectivas actuaciones.

El Decreto señala entre otras cosas la conveniencia de ampliar la oferta educativa, basada en la existencia de Centros públicos españoles, a otras posibilidades de participación del Estado en Centros extranjeros o de titularidad compartida. Asimismo, se sigue considerando importante el desarrollo de programas que atiendan a las necesidades de la población española en el exterior, pero también que respondan a las demandas de la población no española y contribuyan a la proyección exterior de la lengua y la cultura.

Paralelamente a esta tarea fundamentalmente docente, el Ministerio de Asuntos Exteriores, a través de sus Centros Culturales en el extranjero ha venido asimismo ejerciendo una interesante labor de difusión de la lengua y cultura españolas. También han dedicado parte de su actuación a la enseñanza del español co-

Se calcula que en el año 2000 el español será la lengua más extendida y la segunda más hablada, después del chino

mo lengua extranjera. Junto a ello, la presentación de un amplio abanico de manifestaciones culturales (ciclos de cine, exposiciones, teatro, espectáculos musicales, conferencias, etcétera), han contribuido a aumentar la presencia cultural de España fuera de nuestro país.

Los Centros Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores y los Centros de Recursos que el Ministerio de Educación y Ciencia tiene también distribuidos en Europa, Estados Unidos y Australia, están cumpliendo, más que satisfactoriamente en muchos casos, una función añadida. La de biblioteca, video/sonoteca, centros de recursos en general, de materiales en español. El acceso, a través de estos

centros, a materiales difíciles de encontrar e inaccesibles, en algunos casos, dentro de los mercados locales ha propiciado el interés de alumnos y profesores, pero también de investigadores e hispanistas para quienes algunos de los recursos que se ofrecen en estos centros de documentación multimedia se convierten en auténticas joyas en español, imprescindibles para sus trabajos. Desgraciadamente no todos los centros están dotados de la misma manera y sus recursos técnicos y humanos varían tanto en calidad como en cantidad.

No todos los centros están dotados de la misma manera y sus recursos técnicos y humanos varían tanto en calidad como en cantidad

iniciativas llevadas a cabo.

Por la evolución interna de todo este proceso, así como por la proyección exterior de España en los últimos años, se hacía necesaria la creación de un organismo superior y especializado capaz de dar "un impulso distinto y mayor al conocimiento del Español" en el mundo.

El Instituto Cervantes

Desde su creación por Ley 7/1991, de 21 de marzo, el Instituto ha asumido todas las competencias en lo que se refiere a la promoción de la lengua y difusión de la cultura española en el exterior. Sin embargo, aún estamos en los albores de este proceso. En la práctica, algunos organismos han podido ser integrados en el nuevo monstruo cervantino sin dificultad. La red de centros y funcionarios que el M.E.C. tiene distribuidos en veinte países no parece fácil de asimilar en breve plazo. Por el propio carácter de la ley que rige el Instituto Cervantes, parece probable que al menos durante algún tiempo el aparato del M.E.C. siga funcionando como hasta ahora. Sin embargo, el proceso es ya imparable y debemos poner nuestras esperanzas en ello. Que el

Cervantes surja con décadas de retraso con respecto a otras instituciones prestigiosas de nuestro entorno como el Dante Alighieri, el Goethe, l'Alliance Française o el British Council, no debe situarnos en un plano de inferioridad. Es un hecho probado que el interés por España y el español aumenta rápidamente entre la comunidad internacional. En este sentido, el retroceso del francés es también sintomático. Pero al margen de comparaciones, lo que resulta cada vez más evidente es que, en esta realidad internacional cada vez más dis-



tendida y con un renovado afán por la cooperación y las relaciones entre naciones, el conocimiento de una segunda y una tercera lenguas, es cada vez más importante.

Las principales líneas de actuación del Instituto, pueden resumirse en los siguientes puntos:

- Crear centros, promover y organizar cursos para la enseñanza del español.
- Organizar las pruebas de verificación del español, para la obtención de los diplomas oficiales expedidos por el Ministerio de Educación en los términos que éste regule.

- Fomentar y realizar acciones encaminadas a la difusión del español, en particular a través de los medios de comunicación social y medios audiovisuales, a la formación del profesorado y a la edición de materiales de apoyo a la enseñanza de la lengua.

- Fomentar la investigación del español y su enseñanza y actuar como órgano de cooperación y asistencia para los hispanistas y centros extranjeros de investigación.

- Llevar a cabo actividades culturales, en todas sus manifestaciones, de acuerdo con los fines del Instituto.

- Establecer convenios y, en su caso, protocolos de colaboración con Universidades y otras instituciones, públicas o privadas, nacionales o extranjeras, que se dediquen a idénticos o similares fines.

Se incluyen a continuación una serie de métodos y materiales para la enseñanza del español con los que, de una u otra forma, hemos trabajado en alguna ocasión. Lógicamente, no todo lo que el mercado ofrece en la actualidad está aquí comentado, pero sí creemos que puede dar una imagen general de lo que existe y de cómo cada día surgen nuevas propuestas para una demanda cada vez más necesitada y más exigente. Las opiniones que aquí se vierten sobre cada uno de los recursos presentados responden a nuestra experiencia personal. Como siempre ocurre en educación, otros profesionales podrán mantener opiniones diferentes, incluso contrarias, en función de los resultados que la utilización de estos materiales les hayan dado. No pretendemos aquí sino dejar constancia de la variedad de materiales y las posibilidades que se pueden ofrecer. Sin atender a divisiones o clasificaciones demasiado rígidas, hemos comenzado comentando los cursos y métodos para pasar después a los recursos y libros de apoyo con los que hemos tenido contacto.

PIDO LA PALABRA

Equipo Técnico-Didáctico del M.E.C. dirigido por Isidoro Pisonero y Juan Luis Suárez

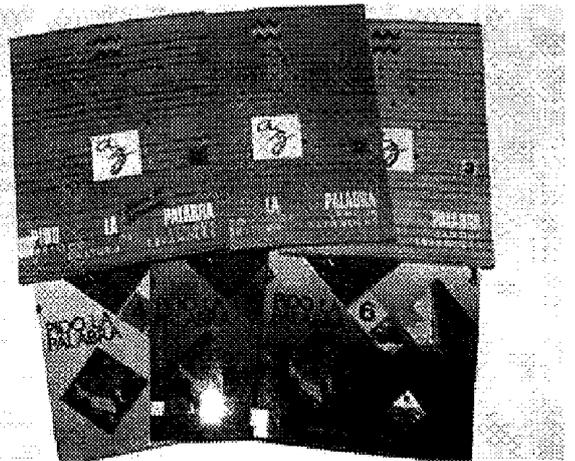
Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1989

ISBN: 84-369-1704-9 (O.C.)

El B.O.E. de 9 de Octubre de 1987 publicó el programa de Lengua y Cultura Españolas elaborado por el MEC para descendientes de españoles que residen fuera de nuestro país. En él se establecen cinco niveles de aprendizaje: Preparatorio, 1, 2, 3, y 4. Este método pretende dar forma didáctica al programa. Continúa elaborándose en estos momentos y, hasta la fecha, han sido publicados seis libros para el alumno con otros tantos cuadernos de actividades. También dos Guías Didácticas, una para los tres primeros libros y otra para los tres siguientes. Estos seis libros se corresponden con los niveles 1 y 2 del programa. Por publicar resta aún la mitad del material escrito y la totalidad de los casetes.

El curso está pensado para cubrir las necesidades lingüísticas del escolar hijo de emigrante en todo su ciclo educativo. Las condiciones en las que se desenvuelven estos estudiantes presuponen una metodología cercana a la de la enseñanza del español como segunda lengua, pero no idéntica. Esto se ha tenido en consideración. Los contenidos culturales se han tenido también presentes y aumentan progresivamente de libro a libro. Las unidades, partiendo de situaciones comunicativas, ponen en práctica una globalización de contenidos de lengua y cultura. Siempre está presente un apartado de vocabulario y un esquema gramatical mínimo que se amplía o varía ligeramente en las actividades. En el libro 4 difiere ligeramente la estructura, al concebirse como nexo entre los niveles 1 y 2 del programa. Se organiza, más que en unidades secuenciadas, en dossiers de trabajo que pueden

CURSOS, METODOS Y MATERIALES DE APOYO



utilizarse en orden diferente al propuesto. Independientemente de los problemas de aplicación, que varían por países, y de la falta de atractivo que presentan los tres primeros libros, creemos que el curso nace tarde. Como señalábamos más arriba, dependerá de la capacidad de asimilación del Cervantes que toda la red exterior del MEC se englobe más pronto o más tarde en su esquema. Pero es evidente que es a lo que se tiende. Confiamos en ello. Si el curso se completa en poco tiempo o, en cualquier caso, puede adaptarse a la nueva política de enseñanza del español propuesta por el Estado, el esfuerzo habrá servido de algo. Si no, mucho nos tememos que nos encontraremos ante otro de esos casos de buena voluntad, desconexo y condenado al olvido, en el que un grupo de grandes profesionales vierten sus esfuerzos durante unos años a un ritmo más lento, por las propias exigencias del trabajo, que la evolución del que la política estatal establece sobre el tema.

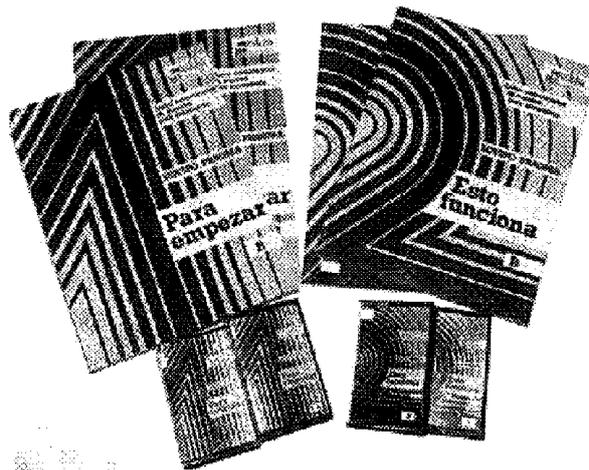
ESPAÑOL
para
EXTRANJEROS

PARA EMPEZAR / ESTO FUNCIONA

Equipo Pragma
Edi-6. Edelsa. Madrid, 1989
ISBN: Para Empezar 84-85786-80-7 (O.C.)
ISBN: Esto Funciona, A. 84-85786-86-6. B. 84-85786-96-3

Se trata realmente de dos métodos que pueden ser utilizados independientemente, pero que con una base común y una estructuración y presentación uniformes permiten una continuidad. Para estudiantes adultos, los dos libros que componen *Para Empezar* están dirigidos a principiantes y los dos de *Esto Funciona* a aquellos que ya poseen ciertos conocimientos del idioma.

Utilizando los presupuestos del método comunicativo, no se han desdeñado en ningún caso las aportaciones de la metodología tradicional. Los temas se organizan en nueve apartados que combinan lo comunicativo, lo lingüístico y lo cultural. Los tres primeros apartados de cada lección responden al modelo de presentación de ejemplos conversacionales, estructuras que deben aprenderse en la unidad y práctica de esas estructuras. Un segundo bloque de apartados presenta los aspectos gramaticales a tener en cuenta en cada tema, la práctica de esa gramática y los ejercicios de audición. Un último bloque permite al alumno una mayor libertad para la práctica oral. A partir de documentos reales (anuncios, planos, formularios), láminas mudas relacionadas de alguna manera con la lección y la introducción de aspectos culturales diversos, el alumno dispone de una amplia gama de



opciones para la expresión verbal.

Algunos profesores señalan, creemos que con parte de razón, el empleo de expresiones demasiado coloquiales en pos de ofrecer una imagen más real de la lengua, pensamos. No necesariamente lo más "real" ha de reducirse a lo más "juvenil". Aunque es cierto que este tipo de expresiones se da frecuentemente en las situaciones conversacionales que los autores plantean. Por otra parte, las ilustraciones de Romeu y Mariel Soria confieren un aspecto bastante atractivo a la publicación. Cada libro del alumno va acompañado de un cuaderno de ejercicios y ambos títulos se completan con un juego de cintas de audio.



ESPAÑA VIVA / PASO DOBLE

BBC. Londres, 1988.
Distribución en España: Int. Education & Training Enterprises
ISBN: 0-563-212-861

La BBC ha venido elaborando en los últimos años una serie de programas encaminados a la enseñanza de lenguas diferentes del inglés. De esta iniciativa que parte de una estructura, metodología y recursos técnicos similares para todas las lenguas, surge *España Viva*.

La idea que lo sustenta es también común: lograr con un mínimo de esfuerzo y de tiempo un nivel de conocimientos de subsistencia. Es el curso ideal para aquellos que tienen prisa en aprender español con la finalidad casi exclusiva de "defenderse" en hoteles, restaurantes, ir de tiendas y mantener conversaciones elementales.

Enfocado hacia el aprendizaje del alumno autodidacto, pueden obtenerse brillantes resultados con la ayuda de un profesor. Es un libro metodológicamente comunicativo. Cada una de las quince unidades que lo componen viene introducida por una escena en forma de diálogo que se ajusta a una situación de la vida cotidiana. Pensado para adultos angloparlantes, los enunciados de las actividades y los ejercicios de comprensión se formulan en inglés. Al final del libro se ofrece una guía fonética de pronunciación y un compendio gramatical. También otros diálogos, entrevistas y conversaciones que apoyan y amplían las unidades básicas. Cada tema incluye un pequeño apartado con referencias culturales que vienen más ampliamente desarrolladas en los programas de video. En efecto, el método cuenta con un gran apoyo técnico: programas de radio, televisión,



cintas audio, video y discos de ordenador.

Diversas cadenas de televisión de Australia, Gran Bretaña y otros países de lengua inglesa lo ofrecen periódicamente.

Paso Doble se organiza como su precedente. Tiene diez unidades divididas en apartados de comprensión, vocabulario, pronunciación, gramática... Las variantes idiomáticas del español con las peculiaridades propias de cada uno de los países que lo hablan es el asunto general del libro. Son precisos algunos conocimientos previos del idioma que, lógicamente, habría que aportarlos *España Viva*. Muchos ejercicios destacan los modos de pronunciación en la América hispanohablante.

Para este curso no se editaron videos, aunque sí dos cintas audio.

ESPAÑOL
para
EXTRANJEROS

VEN (1, 2, 3)

F. Castro, F. Marín, R. Morales, S. Rosa
Edi-6. Edelsa. Madrid, 1991
ISBN: 84-7711-045-X

Nos encontramos con un método comunicativo estructurado en tres niveles, el último de los cuales está en preparación. Al final del segundo libro, el alumno debería estar capacitado para realizar satisfactoriamente las pruebas del Diploma Básico de Español como Lengua Extranjera o cualquier prueba de similar dificultad. Esto puede dar una idea de la densidad de los contenidos que se ofrecen. Gran cantidad de actividades y ejercicios abarcan aspectos gramaticales, léxicos, de pronunciación, etcétera. Se destacan también las variedades del español de España y del de América. Mención especial merece el apartado de lectura y comprensión de

textos representativos de literatura contemporánea en español, que se introducen en el libro segundo. Con unos presupuestos básicamente comunicativos, el curso cuenta con una muy completa dedicación a los aspectos gramaticales y culturales confiriéndole un carácter profundo y sólido, pero atractivo y ameno al tiempo. Creemos que es una de las opciones más interesantes entre los últimos materiales publicados.



¡YA! (1, 2)

Ulla Hakanson, Joaquín Masoliver, Gunilla Sandström
Oxford University Press, 1990
ISBN: 0-19-912054-4

Este curso se publicó primeramente en Suecia en 1983 para estudiantes de español de aquel país con el título de *Eso Sí*. Desde 1984 se edita en Oxford. Está dirigido a estudiantes de secundaria y adultos principiantes. El curso combina situaciones conversacionales profusamente ilustrados, con un resumen gramatical bastante completo, pero desgraciadamente al margen de los modelos propuestos. El resultado: una primera parte dividida en casi cincuenta capítulos breves (en ocasiones de menos de una página) con pequeñas conversaciones o lecturas que van revelando detalles de la idiosincrasia regional, en la que se recoge el lenguaje más

real de la calle; una segunda parte que supera los 80 apartados que, de forma esquematizada, se dedican exclusivamente a gramática, excepto los diez últimos puntos que se detienen en la pronunciación. No es un método fácil para el profesor, aunque contiene abundante material aprovechable como apoyo a otro texto. Algunas explicaciones aparecen en inglés al principio, pero progresivamente el español sustituye el texto en inglés.



VAYA (1, 2, 3, 4)

Mary Anthony and Michael Buckby
Nelson. Edinburgh, 1987
ISBN: 0-17-439156-0

Vaya es un método dirigido a estudiantes ingleses de escuelas secundarias. Se divide en tres niveles y se acompaña de cintas audio para las actividades de comprensión auditiva. Las introducciones de las lecciones y los enunciados de los ejercicios aparecen en inglés en el primer nivel dando progresivamente paso al español, pero sin desaparecer en su totalidad. Cada lección cuenta con un pequeño esquema con

los objetivos que se pretenden conseguir al estudiar la unidad. De igual modo, al final de cada tema se ofrece un cuadro resumen de repaso de las estructuras que se han visto. Estos dos aspectos son muy de agradecer puesto que desde el principio, por un lado, el alumno es partícipe de los objetivos que el profesor desea que alcance; por otro, el resumen final le facilita el estudio y le ayuda a sintetizar las ideas más importantes. Se trata, sin embargo, de un método fundamentalmente comunicativo que trata sólo superficialmente los aspectos morfosintácticos y gramaticales. Parte de situaciones muy concretas y ofrece una gran variedad de documentos auténticos, fotografía, signos convencionales, etc.



WORKING WITH SPANISH H (1, 2)

Juan Kattán-Ibarra, Tim Conell
Stanley Thornes. Cheltenham, (G. B.), 1989
ISBN: 0-85950-374-7

Working With Spanish es un texto comunicativo. Parte de las situaciones reales que pueden surgir durante un viaje, unas vacaciones o, simplemente, al ir de compras. Las más básicas funciones del lenguaje -hablar de uno mismo, pre-

guntar direcciones, proyectar acciones futuras- se van compaginando con los aspectos gramaticales correspondientes que aparecen resumidos y esquematizados al final de cada unidad. La gramática aquí se presenta muy bien integrada con la realidad comunicativa que motiva cada tema. Se busca lo práctico, pero a la vez que se trata de que el alumno pueda desenvolverse en la vida cotidiana, se intenta que los contenidos aprendidos cuenten con una estructura gramatical que los justifique. Al final del libro segundo, el estudiante debería alcanzar un nivel intermedio de conocimientos.

ESPAÑOL
para
EXTRANJEROS

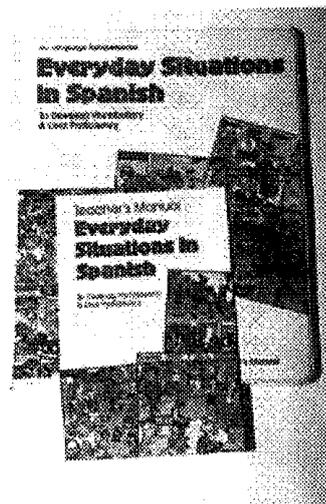
EVERYDAY SITUATIONS IN SPANISH (Language transparencies)

Amparo Estrada de Völk
National Textbook Company, Illinois, (USA), 1990
ISBN: 0-8442-7299-X

Se trata de un juego de 16 transparencias a todo color, en tono humorístico, que recrean experiencias y situaciones con las que se puede encontrar un estudiante que viaje o viva en un país de habla hispana. Lo que pretende la lámina es que el estudiante se exprese en español no importa cuál sea su nivel. Puede ser así utilizado por principiantes o avanzados. Las láminas se presentan en un estuche con un manual para el profesor que ofrece una guía didáctica para la explotación de las mismas. Esta guía sigue un mismo esquema para cada ilustración: una introducción con dos cuestiones que sirven de punto de partida y orientan la conversación, un breve apartado de información cultural, un apartado con el vocabulario esencial para discutir sobre la escena, un bloque de preguntas en torno a la lámina y un apartado con ac-

tividades complementarias.

Este material permite una amplia variedad de usos y posibilidades siempre en apoyo de un texto principal. Su finalidad es motivar la expresión oral del alumno. Por otro lado, los dibujos son aptos para todas las edades por lo que puede igualmente ser utilizado en primaria y con adultos. Creemos que es un material muy interesante. La propia editorial NTC es muy consciente de lo válido del recurso, pues edita el mismo estuche en varios idiomas.



PERSPECTIVAS CULTURALES DE ESPAÑA

Juan Kattán-Ibarra
National Textbook Company (NTC), Illinois, (USA), 1990
ISBN: 0-8442-7653-7

Perspectivas... es un libro de Historia de España. Dividido en once capítulos y partiendo de una descripción y ubicación geográfica de la Península Ibérica, aborda cronológicamente la evolución histórica de nuestro país hasta finales de la década de los ochenta. Dirigido a angloparlantes, al final de cada capítulo se incluye un glosario de términos de la lección explicados en inglés; un cuestionario con preguntas

sobre el tema; una lista de posibles temas de redacción o exposición oral; y un apartado titulado "Práctica" con ejercicios de gramática.

La obra se estructura en breves epígrafes que le confieren un tono demasiado esquemático y resumido, aunque justificable por sus propias características.

No debe sorprender, por tanto, que no aporte nada nuevo desde el punto de vista histórico, pues no es esa su finalidad. Sí, por el contrario, muchas de las actividades y ejercicios propuestos son interesantes y, en cualquier caso, es un documento útil para desarrollar un curso de cultura dirigido a estudiantes de español de lengua inglesa. Se acompaña de una guía didáctica.



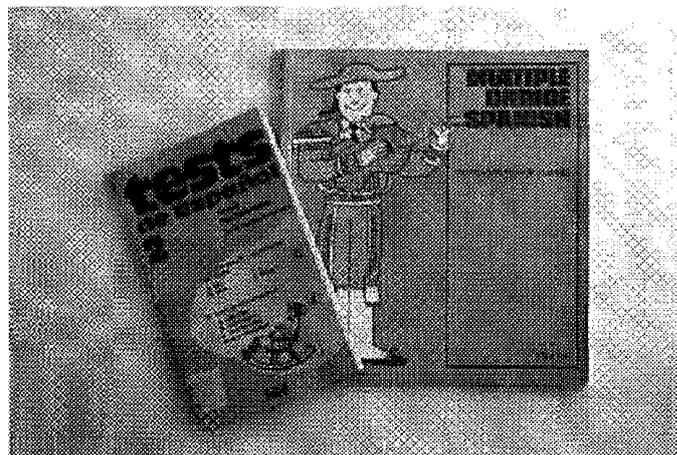
MÚLTIPLE CHOICE SPANISH

Bernardette Houldsworth
Blackie & Son, Ltd. London, 1984
ISBN: 0-216-90564-8

TESTS DE ESPAÑOL (1, 2)

M. Dueñas de Haensch
Edi-6. S.A. Madrid, 1987
ISBN: 84-7711-005-4

Múltiple... se divide en veinte unidades con veinte ejercicios de respuestas múltiples cada una, de las que se ha de escoger sólo una como verdadera. Pensando para el estudio individualizado, en manos del profesor puede ofrecer una aplicación más enriquecedora. No obstante este esquema general presentado, algunos de los temas parten de un texto y las preguntas giran en torno al mismo. Para alumnos de nivel intermedio, al final del libro se incluye un apéndice con la solución a las preguntas. Pese a lo interesante de la iniciativa, el libro pierde mucho de su posible valor didáctico por la falta de rigor de las cuestiones, ajenas en muchos casos a contenidos gramaticales o lingüísticos en general y más propios de tests culturales o de inteligencia. *Tests de Español 1, 2*, son dos libritos de bolsillo que se encuadran en esta cate-



goría de textos, aunque cuentan a su favor los criterios más rigurosos que, sin duda, parecen haberse seguido en su elaboración. Se dividen en quince unidades y cada una de ellas cuenta con quince ejercicios. En esta ocasión se ha profundizado en los contenidos lingüísticos, aunque los ejercicios propuestos se centran casi exclusivamente en la correcta utilización del vocabulario y en la construcción de estructuras gramaticales simples.

EL ESPAÑOL DE LOS NEGOCIOS

Ana M^ª Martín, José Siles, Ignacio Martín
SGEL, S. A. Madrid, 1989
ISBN: 84-7143-402-4

CURSO DE ESPAÑOL COMERCIAL

Blanca Aguirre, Consuelo Hernández
SGEL, S.A. Madrid, 1987
ISBN: 84-7143-358-3

TRATO HECHO

María Shepherd, Robert Taylor
Hodeer & Stoughton. Londres, 1989
ISBN: 0-340-49412-3

Los títulos de estos libros son suficientemente ilustrativos de su contenido. *El Español de los negocios* es un texto destinado específicamente a aquellos estudiantes extranjeros interesados en comunicarse en el mundo de los negocios. Se requieren unos conocimientos generales de la lengua mínimos para poder manejar el libro. Las situaciones comunicativas que plantea el texto, partiendo de un diálogo en cada unidad, se encaminan lógicamente hacia asuntos económicos, financieros y empresariales. Del mismo modo los ejercicios gramaticales refuerzan las estructuras y los giros más empleados en estos ambientes. También las lecturas dan información sobre el tema de la unidad.

En esta línea, pero para estudiantes con un nivel avanzado de español se sitúa el Curso de Español comercial. Ambos libros cuentan con abundantes reproducciones de materiales auténticos y cuadros con informaciones suplementarias que permiten familiarizar al alumno con los tipos de operaciones más usuales. También los dos textos incluyen al final un glosario de términos más frecuentes en el mundo comercial.



Diferente en el planteamiento es *Trato hecho*, que también aborda el tema comercial desde una perspectiva comunicativa. Aquí, sin embargo, dos personajes son el hilo conductor del texto, organizado como una historia. Mr. Richardson, director de una empresa británica fabricante de galletas, ha decidido extender su negocio a España. El Sr. Laguna, director de la empresa distribuidora Vendal, S.A., con sede en Madrid, en la que Mr. Richardson se interesa para introducir sus productos en nuestro país. A través de doce capítulos se va pasando de las iniciales tomas de contacto y discusiones sobre el mercado español hasta la elaboración de un contrato y el establecimiento de una serie de compromisos por ambas partes que concluyen, tras un año, con la firma de un acuerdo. Un breve compendio gramatical y un vocabulario de términos económicos completan el texto. Estudiantes de un nivel intermedio en español pueden emplearlo. Resulta bastante ameno.



ESPAÑA CANTA

Dirección General de Cooperación Cultural
Ministerio de Cultura. Madrid, 1990
ISBN: 84-7483-624-7

El Ministerio de Cultura ha editado un libro que reúne un total de veinticinco canciones del folklore tradicional español. Todas ellas muy populares, se agrupan en diferentes bloques: Canciones de cuna, Villancicos, Canciones infantiles, Romances, Canciones de Ronda, Canciones de Baile, Canciones de Trabajo y Canciones de Estudiantes.

No es, desde luego, una clasificación cerrada y rigurosa, puesto que algunas de las canciones podrían verse incluidas

en más de un grupo. Al inicio de cada bloque se ofrece una introducción con información referente al género, la tradición o tradiciones de las que surge y otros aspectos culturales relativos a las áreas geográficas donde se prodigan, versiones, etcétera.

Al final del libro se incluye una guía didáctica en la que, de forma general, se citan diferentes actividades para trabajar con los alumnos antes, durante y después de la audición.

El libro se acompaña de una cinta realizada por RNE con versiones sencillas de las canciones y en las que se ha cuidado la vocalización. Pese a ello, la publicación no resulta fácilmente aprovechable entre alumnos principiantes o con conocimientos básicos de español. Requiere, al menos, un nivel intermedio/alto de conocimientos.



DICCIONARIO DE GESTOS: Con sus giros más usuales

J. Coll, M^ª J. Gelabert, E. Martinell
Edi-6. Edelsa. Madrid, 1990
ISBN: 84-7711-058-1

En la comunicación, el gesto, la expresión facial o corporal, son elementos importantes que enfatizan y en ocasiones sustituyen al mensaje verbal. Evidentemente muchas formas de expresión o comunicación gestual son universales. Pero existen otros exclusivos de un grupo cultural concreto. Además, no todos los pueblos son igual de expresivos. Teniendo

en cuenta estos aspectos y considerando asimismo la importancia que en la comunicación en español adquiere lo gestual, se presenta este *Diccionario de gestos*. Los autores han llegado a encontrar y seleccionar hasta 92 gestos diferentes más frecuentes en español. Se estructura así en 92 unidades breves que llevan por título el contenido del gesto. Cada unidad cuenta con un dibujo explicativo.

Complemento curioso de cualquier método, este libro ofrece al estudiante extranjero la oportunidad de adentrarse en las formas de comunicación no verbal en español. No se debe pretender otra cosa de él que esto que se refiere aquí.

PUBLICIDAD

OTROS MATERIALES Y METODOS

COLECCION "ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS"

Alhambra Longman. Madrid, 1991

Compuesta por cuatro tipos de materiales:

- *Test de autoevaluación de español*: cinco libros de ejercicios por niveles

- *Diálogos en español*: para profundizar en la práctica de la comprensión y expresión orales (incluye casete y ejercicios)

- *Primeras letras*: colección de lecturas graduadas

- *Agenda*: curso intensivo de español para principiantes (libro del alumno, libro del profesor y audiocasete)

LEER EN ESPAÑOL

Santillana, Universidad de Salamanca. Madrid.

Colección de lecturas graduadas en seis niveles (de 400 a 2.500 palabras).

¿QUÉ TAL AMIGOS?

Rafael Fente, José Siles, Enrique Wulff

SGEL, S.A. Madrid, 1991. ISBN: 84-7143-422-9

(Curso para autodidactos)

Colección "LECTURAS EN ESPAÑOL FACIL"

SGEL / Coloquio. Madrid, 1991

Lecturas breves con 6 niveles de graduación, de autores clásicos y actuales. Incorporan ejercicios y glosarios en inglés, español y alemán. Han aparecido ya 8 títulos, y hay 6 más en preparación.

ORBITA

Rafael Fente, Enrique Wulff

SGEL, S.A. Madrid, 1991

(Curso intensivo, contiene libro del alumno, guía del profesor y casetes)

CONTACT SPANISH

Cambridge University Press
ISBN 0 521 26937 7

Curso compuesto por Li-

bro del estudiante, Libro de prácticas, Libro del profesor y dos casetes con el texto de las lecciones. El libro del estudiante contiene diálogos, lecturas, textos -muchos de ellos documentos auténticos- fotografías, dibujos, y una amplia sección final de vocabulario y notas gramaticales.

ANÁLISIS GRAMATICAL

Guillermo Hernández

SGEL, S.A. Madrid, 1991. ISBN: 84-7143-437-7

(Gramática)

COLECCION "AL ENCUENTRO DE AUTORES CONTEMPORANEOS"

Varios autores. Edelsa. Madrid

(Textos cortos de autores contemporáneos en versiones íntegras)

HISTORIA DE ESPAÑA

J. M. Roldán

Edelsa. Madrid, 1990. ISBN: 84.85786.64-5

(Historia y cultura)

DESDE ESPAÑA

Difusión. Madrid.

(Videos para cursos de lengua y civilización)

LA ESPAÑA DE HOY

Edelsa. Madrid, 1990

(Mapa político actualizado. Autonomías, núcleos industriales y rutas culturales)

Colección VENGA A LEER

Varios autores

Difusión. Madrid, 1992

(Lecturas breves con cinco niveles de dificultad)

VERBOS ESPAÑOLES

Jorge Alonso Moro

Difusión. Madrid, 1991

ISBN: 84-87099-00-9

(Gramática)

BUENO, BONITO Y BARATO (Básico y Superior)



ESPAÑOL
para
EXTRANJEROS

Lourdes Miquel, Neus Sans

Difusión. Madrid, 1992

ISBN: 84-87099-32-7 (Guía básico)

(Videos y guías didácticas sobre anuncios publicitarios en español)

SPANISH GRAMMAR COMPUTERIZED (I, II)

Varios autores

NTC. Illinois, USA, 1990

(Gramática). Para ordenadores Apple II, IBM.

SPANISH BASIC VOCABULARY BUILDER ON COMPUTER

Dorothy Gabel Liebowitz

NTC. Illinois, USA, 1990

(Léxico). Para ordenadores Apple IIe, II+, IIc.

WORD ATTACK. PLUS SPANISH

Davidson & Associates, Inc.

(3135 Kashiwa Street. Torrance. CA 90505. California. USA).

(Colección de cinco paquetes de software para enseñanza del español)

PASO A PASO

Frieda Benner, Dolores Sanjuán, Bárbara Schuchardt

Hesse. Pro Schule. Wetzlar. Alemania, 1990

(Destinado a niños españoles que han sido alfabetizados en alemán)

¡VAMOS! / CHICOS / MUCHACHO / TODOS AMIGOS

European Language Institute (ELI) Magazines, Recanati, Italia, 1992. (Publicaciones graduadas en edad y en conocimiento del idioma. Se editan en numerosas lenguas. Incluyen historietas, noticias de actualidad y pasatiempos).

EDITORIALES	Alhambra Longman	BBC Books
	Fernández de la Hoz, 9	80 WoodLane
	28010 Madrid. ☎ 594 00 20	London W12 0tt (U.K.)
	Difusión	<i>Información y pedidos en España:</i>
	Pl. Alamillo, 8	IETE. Campoamor, 18. 2A.
	28005 Madrid. ☎ 597 24 05	28004 Madrid. ☎ 308 69 25
	Edelsa	Thomas Nelson and Sons
	General Oráa, 32	Nelson House. Mayfield Road
	28006 Madrid. ☎ 411 25 61	Walton-on-Thames
	Santillana	Surrey KT12 5PL (U.K.)
Elfo, 32	Langenscheidt	
28027 Madrid. ☎ 326 54 00	Niuseel Frasse, 3	
SGEL	8000 München 40. (Germany)	
Marqués de Valdeiglesias, 5	Cambridge University Press	
28004 Madrid. ☎ 532 23 92	The Edinburgh Building.	
Ediciones SM	Shaftesbury Road.	
Joaquín Turina, 39	Cambridge CB2 2RU (U.K.)	
28044 Madrid. ☎ 208 51 45	<i>En España:</i>	
Universidad de Salamanca	General Arrando, 42. 4 izq-A	
Servicio de Publicaciones	28010 Madrid. ☎ 308 22 04	
Compañía, 5	Coloquio, S.A. Editorial	
37002 Salamanca	Juan Alvarez Mendizábal, 65	
☎ (923) 21 51 40	28008 Madrid. ☎ 248 57 36	
National Textbook Company	Playor	
4255 West Toyhy Av.	Santa Clara, 4. Bajo	
Lincolnwood (Chicago) Illinois	28013 Madrid. ☎ 541 28 04	
Oxford University Press	Stanley Editorial	
Walton Street	Aduana, 5	
Oxford OX2 6DP (U.K.)	20300 Irún. ☎ (943) 61 58 63	

PROYECTO *E*le

Ediciones SM ha creado un departamento propio para la edición de materiales de Enseñanza del español como lengua extranjera, cuya principal actividad es la elaboración de los materiales que forman parte del nuevo proyecto educativo *ELE* (Español Lengua Extranjera). En este proyecto colaboran el Ministerio de Cultura, la Sociedad Estatal Quinto Centenario y la Fundación Ortega y Gasset. Está constituido por un curso de español y diverso material complementario:

- **Curso de español para extranjeros.** Dos niveles: 1. Principiantes. 2. Nivel medio. Constan de libro, casetes y ejercicios para los alumnos y guía didáctica y casetes para el profesor.

- **Colección "Destrezas":** apoyado con audiocasetes, tienen como finalidad el desarrollo de las destrezas auditiva y conversacional. Títulos publicados: *Al habla, A la escucha.* Próxima aparición: *Al teléfono, Línea a línea, Por carta, Por escrito.*

- **Colección "Estilo propio",** lecturas distribuidas para desarrollar diferentes niveles de destreza lectora. Tienen un carácter lúdico y un estilo divulgativo y directo. Algunos títulos son: *Barcelona insólita,* de Jordi Sierra i Fabra, *A simple vista,* de Carmen Aguilera.

- **España escribe sobre Europa.** Antología didáctica de textos de autores españoles de los siglos XIX y XX, bajo un nexo temático común: Europa. Son textos cortos que incorporan un glosario para facilitar la lectura.

LO QUE USTED BUSCA PARA SU BIBLIOTECA

- "INTERCAMBIO" el más moderno curso de Español lengua extranjera (2 niveles, 2 libros, 2 cuadernos de ejercicios, 8 audiocassettes, 2 libros del profesor)
- "VENGA A LEER" Colección de lecturas fáciles creadas para la enseñanza del español. Graduadas en cinco niveles.
- "DESDE ESPAÑA" Colección de videos concebidos como material complementario, utilizables para los cursos de lengua y civilización.
- DE DOS EN DOS y COMO SUENA, materiales indispensables especialmente concebidos para el profesor de español lengua extranjera
- MATERIALES COMPLEMENTARIOS, GRAMATICAS, MAPAS, TRANSPARENCIAS

d

DIFUSION

Centro de Investigación y Publicaciones de Español Lengua Extranjera. 28005 Madrid. Pl. del Alamillo, 8

FERIAS, CONGRESOS Y CURSOS

EXPOLINGUA

Muestra anual que se celebra en Madrid en el mes de abril. Paralelamente tiene lugar el Congreso Internacional Expolingua, dedicado a la lengua, la cultura y la comunicación, con una sección específica de didáctica del español. Secretaría del congreso: C/ Bolivia, 36. 28016 Madrid. ☎ 259 12 74.

I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

Organiza: Centro Madrileño de Investigaciones Pedagógicas (Mejía Lequerica, 21. 28004 Madrid. ☎ 446 51 55).

Se celebró en Madrid los días 27 a 31 de enero de 1992 (la próxima edición tendrá lugar aproximadamente dentro de dos años). Participaron más de 800 congresistas de todo el mundo, en tres tipos de sesiones: plenarias, semiplenarias y presentación de comunicaciones. En general, la característica más sobresaliente de estas ponencias fue la especial atención prestada a los temas de didáctica aplicada.

El congreso se articuló en torno a tres núcleos temáticos: La didáctica del español como lengua materna, La enseñanza de la literatura, La enseñanza del español como segunda lengua (subdividido a su vez en los apartados: Lingüística contrastiva, Enseñanza de la pronunciación, Enseñanza de la gramática, Enseñanza del léxico, Enseñanza a emigrantes, Informes sobre la enseñanza del español en el extranjero, Problemas generales). Se celebraron también dos mesas redondas, una sobre "Asociaciones de profesores de español" y otra sobre el "Instituto Cervantes". Los organizadores están trabajando en la publicación de las actas del congreso, en coedición con el Instituto Cervantes (posiblemente apare-

cerán a finales de año). La dirección técnica y coordinación corrió a cargo de Teodoro Martín y Matilde Sagaró del CEMIP.

JORNADAS INTERNACIONALES DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Organizadas por la Dirección General de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura. Periodicidad anual. La última convocatoria tuvo

lugar del 29 sep. al 5 oct. 1991 en Navas del Marqués (Avila). Han sido publicadas por el Ministerio las actas de las I, II y III Jornadas.

OTROS CONGRESOS

También organizan jornadas y congresos sobre enseñanza de español para extranjeros las siguientes instituciones: ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona, Departamento de Filología de la Universidad de Navarra, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Salamanca, Fundación Ortega y Gasset (Madrid), Departamento de Filología española de la U.A. de Barcelona, Asociación de Profesores de Español, Universitas Nebrissensis (Master en Enseñanza de Español como Lengua extranjera), etcétera.

CURSOS DE LENGUA Y CULTURA PARA EXTRANJEROS EN ESPAÑA 1992-1993

Edita: Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio de Publicaciones. Anual.

Catálogo de 281 páginas en el que se incluyen todos los cursos de español para extranjeros organizados por universidades y centros públicos (1ª parte) y centros privados (2ª parte). En cada una de las secciones se ofrece un mapa de localización y un índice cronológico. Una completa información sobre todo tipo de cursos: de primavera, verano, otoño, invierno, permanentes, intensivos, especializados, de traducción, de cultura, etcétera). Finalmente se ofrece una relación de universidades españolas y ciudades extranjeras en las que se realizan exámenes del diploma "DELE".



REVISTAS

CABLE: REVISTA DE DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Edita: Difusión, S.L. Pl. Alamillo, 8. Ent. 1. 28005 Madrid. ☎ 265 70 91

Bianual (meses de abril y noviembre). Revista dedicada específicamente a la didáctica del español, que cuenta con una amplia red de corresponsales en todo en el mundo.

Entre sus secciones pueden destacarse "Panorama", con artículos de fondo sobre la cultura española, "Experiencias", "¡Digo yo!", "Publicaciones recientes", "Reseñas", "De todo" (convocatorias, congresos, actividades de asociaciones). Cada número suele contar con un amplio dossier; en el últi-

mo publicado (nº 9, abril 92), aparece el titulado "Cultura", con artículos como *La comunicación no verbal y la enseñanza de español para extranjeros*, así como experiencias, sugerencias para realizar actividades en las clases y una amplia bibliografía sobre *La cultura en la enseñanza de español para extranjeros*.

CARABELA

Edita: SGEL, S.A. Madrid.

Cinco números por año. Publicación periódica con artículos auténticos de la prensa española e hispanoamericana, ejercicios y juegos didácticos, explicación de términos difíciles y el suplemento *El búho*, diseñado especialmente con estructura y vocabulario controlados.

INSTITUTO CERVANTES

Está en proyecto la publicación este mismo año de una revista que será órgano oficial de la institución.

Hasta el momento, solamente un centro en París puede denominarse propiamente como Instituto Cervantes. Aunque son ya otros 32 los transferidos, que están acometiendo el proceso de remodelación y equipamiento, y unos 80 los previstos. Por otra parte, siguen en funcionamiento otras muchas Oficinas o Consejerías culturales y educativas de las Embajadas de España, así como otros muchos centros de promoción de la lengua y cultura españolas (Departamentos universitarios, Casas de España, Academias, Asociaciones de Hispanistas, etcétera). El Ministerio de Asuntos Exteriores está a punto de editar una edición actualizada de la *Guía de Misiones Diplomáticas de España en el Extranjero*, pese a lo cual se sigue echando en falta la publicación de un directorio que abarque todas estas instituciones.

DIRECTORIO DE INSTITUCIONES

CENTROS CULTURALES DE ESPAÑA EN EL EXTRANJERO

ASIA

Filipinas

- Centro Cultural Español
221, Sen Gil Puyat Avenue
1200 Makati. Metro Manila
☎ (07) 63 2 818 35 61 / 86
47 76 / 50 34 45

Dir. M^a Dolores Pita

Jordania

- Centro Cultural Español
Mohammad Hafiz Maat, 10
P.O. Box 815467. Amman
☎ (07) 962 6 62 40 49
Fax: (07) 962 6 61 41 73

Dir. Tahsin El-Oheili

Líbano

- Centro Cultural Hispánico
Imm. Yosset Assaf, 1er.

Rue de Baallbeck
B.P. 113-5344. Beirut

☎ (07) 961 1 35 24 48
Fax: (07) 357 9 52 55 90

Siria

- Centro Cultural Hispánico
Nazem Pasha 400.

Muhajerine P.O.Box 224
Damasco

☎ (07) 963 11 71 40 03

Dir. Montserrat Aguirre Pla

AMERICA

Estados Unidos

- Casa de España
122 East 42nd, street

Suite 807
New York, NY 10168
☎ (07) 212 689 42 32
Fax: (07) 212 545 88 37
Dir. Enrique Camacho

EUROPA

Alemania

- Instituto de España
Marstallplatz, 7
D 8000 München 22
☎ (07) 49 89 22 52 11
Fax: (07) 49 89 29 32 17

Dir. Mercedes Castro

Austria

- Instituto Español de Cultura
Goldegasse, 7

A 1040 Wien (Viena)
☎ (07) 43 222 505 25 35

Dir. Javier Selles Ferrando

Bulgaria

- Centro Cultural Español
Oborishté, 47. Sofia

☎ (07) 3592 43 00 17 / 43
00 68 / 42 72 35 / 46 74 86

Grecia

- Instituto Cultural Español
Reina Sofía

Skoufá, 31. Atenas
☎ (07) 301 360 35 68 /
360 61 16

Fax: (07) 301 364 72 33

Dir. Elías Danelis

Gran Bretaña

- Instituto de España
102 Eaton Square

London SW 1
☎ (07) 44 71 235 14 84 / 85

Fax: (07) 44 71 235 41 15

Dir. Fernando Serrano Suárez

- Centro Cultural Español
Abercromby Square, 1

Liverpool L69 3BX
☎ (07) 44 51 794 23 18
Fax: (07) 44 51 794 23 23

Dir. Pedro Peira

Francia

- Instituto Cervantes
11, Avn. Marceau
75116 Paris
☎ (07) 33 1 47 20 83 45 /
47 20 70 79

Fax: (07) 33 1 47 20 58 38

Dir. Fernando Sánchez Rau

- Centro Cultural "Casa de

Goya"
57, Cours de l'Intendance

33000 Burdeos

☎ (07) 33 56 52 79 37

Fax: (consulado) (07) 33 56
81 88 43

Dir. Rafael Mendívil

Irlanda

- Instituto Cultural Español
58, Northumberland Road

Ballsbridge. Dublin 4
☎ (07) 3531 68 20 24 /
68 29 36

Fax: (07) 3531 68 84 16

Dir. José Antonio Sierra

Italia

- Instituto Español de Cultura
Via di Villa Albani, 14

00198 Roma
☎ (07) 39 6 855 19 49 /
855 59 85

Fax: (07) 39 6 854 62 32

Dir. Julián Donado Vara

- Instituto Cultural Español
de Santiago de Nápoles

Vía de S. Giacomo, 40
80133 Nápoles
☎ (07) 39 81 552 04 69 /
552 04 68

Fax: (07) 39 81 552 04 69

Dir. Ignacio Abad

- Centro Cultural Español
Vía Montenapoleone, 10

20121 Milan
☎ (07) 39 2 76 01 54 01 /
76 01 54 04

Fax: (07) 39 2 76 01 54 01

Dir. Juan Manuel Casado

Portugal
- Instituto Español de Cultura

Rua da Alegria, 291
4000 Oporto

☎ (07) 35 12 200 32 26 / 38
18 94

Fax: (07) 35 12 200 32 26

Dir. María Cotilla Rivas

- Centro Cultural Español
Rua Santa Marta, 43

Lisboa
☎ (07) 35 11 352 31 21

Fax: (07) 35 11 315 22 99

Dir. Sebastián Quesada

Rumanía
- Centro Cultural Español

Str. París, 34. Bucarest
☎ (07) 40 0 33 53 54

AFRICA

Argelia

- Centro Cultural Español
9, Khelifa Boukhalfa

Argel
☎ (07) 213 2 63 76 15 / 63
76 25

Fax: (07) 213 2 61 43 04 /
64 49 44

Dir. Arturo Lorenzo González

Costa de Marfil
- Centro Cultural Español

Impasse Ablaha Pokov
Cocody Danga Nord. 08

ESPAÑOL
para
EXTRANJEROS

B.P. 876
Abidjan 08
☎ (07) 225 44 48 50 / 44 45
77 / 44 99 21 / 44 57 20
Fax: (07) 225 44 26 64
Dir. José Antonio Salvador

Egipto
- Centro Cultural Español
20, Share Adly, Passage
Kodak, El Cairo
☎ (07) 20 2 393 64 76 / 360
17 46 / 360 17 43
Fax: (07) 20 2 360 17 43
Dir. Adrián Rodríguez Junco
- Centro Cultural Hispánico
101, Avn. el Horreya
Alejandría
☎ (07) 20 3 422 02 14
Fax: (07) 20 3 482 56 30

Marruecos
- Centro Cultural Español
31, Rue d'Alger
Casablanca
☎ (07) 212 2 26 71 35 / 38
Fax: (07) 212 2 26 86 34
- Centro Cultural Español
7, Rue Abdelkrim El-Khat-
tabi. B.P. 2253. Fez
☎ (07) 212 56 2 22 54
- Centro Cultural Español
5, Zankat Al Madnine
Rabat
☎ (07) 212 7 76 87 38
- Centro Cultural Español
11, rue de Belgique
Tanger
☎ (07) 212 9 93 20 01 /
93 13 40
Fax: mismo número
Dir. Francisco Corral Sán-
chez-Cabezudo
- Centro Cultural Español
1, Rue Ibn Al Khatib
Tetuan
☎ (07) 212 9 96 52 39
Fax: (consulado) (07) 212 9
97 39 46

Túnez
- Centro Cultural Español
129, Avenue de la Liberté
1002 Tunis - Belvedere
☎ (07) 216 1 28 70 30 /
28 45 97
Fax: (07) 216 1 79 38 25
Dir. Iluminado Jiménez
Pérez

Camerún
- Centro Cultural de España
Bd. de l'URSS, s/n. Quar-
tier Bastos
B.P. 877. Yaunde
☎ (07) 237 20 35 43 / 20 41 89

☎ **Instituto Cervantes**
Libreros, 23
28801 Alcalá de Henares
(Madrid)
☎ (91) 883 02 77 /
880 73 13
Fax: 883 08 14

☎ **Ministerio de
Asuntos Exteriores**
- Secretaría General Téc-
nica. Gabinete de Publi-
caciones y Documenta-
ción
Gran Vía, 6
28013 Madrid
☎ (91) 532 98 87 Ext. 25
- Dirección General de
Relaciones Culturales y
Científicas

José Abascal, 41
28003 Madrid
☎ (91) 441 90 44

☎ **Ministerio de Cultura**
- Subdirección Gral. de
Cooperación Internacional
Plaza del Rey, 1. 1º.
28004 Madrid
☎ (91) 521 02 81

☎ **Ministerio de
Educación y Ciencia**
- Subdirección General
de Cooperación Interna-
cional
Pº del Prado, 28
28071 Madrid
☎ (91) 420 37 97 / 16 59
Fax: 420 33 25

CONSEJERIAS DE
EDUCACION EN EL
EXTRANJERO

Alemania
Pittersdorfer Strasse, 111
5300 Bonn 2
☎ (07) 49228 95.70.316

Andorra
Av. Doctor Mitjavilla nº 5, 3º
Andorra
☎ 9738 29 497

Australia
15, Arcana Street
Yarralumla A. C. T. 2600
Canberra
☎ (07) 6162 73 42 91

Bélgica
Rue Léopold Couroubel,
25, 1º, 1030 Bruselas
☎ (07) 3222 42 20 50

Brasil
Av. Jorge Joao Saad 905
Morumbi- Sao Paulo
☎ (07) 5511 842 84 74

Estados Unidos
1350 Connecticut Avenue
N.W. Suite 1050
Washington D.C. 20036
☎ (07) 1202 462 00 05

Francia
63 Rue Pierre Charron
75008 París
☎ (07) 331 45 63 33 18

Italia
Via Paola, 24
00186 Roma

DELE: Diplomas de español como lengua extranjera

Títulos acreditativos oficiales concedidos por el Ministerio de Educación. Se dividen en dos niveles: Básico y Superior. Constan de 5 pruebas: comprensión lectora, expresión escrita, comprensión auditiva, gramática y vocabulario y expresión oral. Convocatorias en mayo y noviembre (es necesario inscribirse dos meses antes).

El MEC edita un folleto en el que se recogen los contenidos de cada una de las pruebas, normas, plazos y condiciones de inscripción. La organización y gestión de las pruebas para la obtención de los DELES, ha sido delegada al Instituto Cervantes.

Más información: embajadas y consulados de España, Instituto Cervantes, Consejerías de Educación, Subdir. Gral. de Cooperación Internacional del MEC.

☎ (07) 396 654 73 03

Marruecos
131 Av. Allal Ben Abdellah
Appt. 5 et 6. Rabat
☎ (07) 2127 76 75 58

Portugal
Rua do Salitre, 1
1296 Lisboa Codex
☎ (07) 3511 347 71 85

Reino Unido
20 Peel Street
London W8 7PD
☎ (07) 4471 727 24 62

Suiza
Kirchenfeldstrasse, 42
3005 Berna
☎ (07) 4131 43 28 29

ASOCIACIONES

**Asociación Europea de
Profesores de Español
(AEPE)**
Résidence le Beaulieu, Bt. B.
85000 La Roche sur Yon
France

**Asociación Española de
Lingüística Aplicada
(AESLA)**
Facultad de Letras
Universidad de Murcia
30071 Murcia

**Asociación para la Ense-
ñanza del Español co-
mo Lengua Extranjera
(ASELE)**
Apartado 60.109
28080 Madrid

**Asociación de Profesores
de Español**
Apartado 54.297
28080 Madrid
☎ (91) 248 36 39

• **Paloma Lázaro Pérez**, pro-
fesora de español en el Techni-
cal and Further Education Cen-
tre de Canberra. Ha sido, asi-
mismo, profesora de la Universi-
dad de Canberra y cuenta con
una dilatada experiencia en la
enseñanza del español a gru-
pos de profesionales.

Angel Santamaría Barnola,
profesor de Lengua y Cultura
españolas en Australia y Direc-
tor de Centro de Recursos de
Español, dependiente de la
Consejería de Educación.

En este artículo, el autor nos describe las líneas directrices de su tesis doctoral, centrada en el diseño y evaluación de un programa experimental para validar la hipótesis de que los procedimientos del análisis documental favorecen el desarrollo de diversos procesos

de pensamiento y la mejora de las competencias lingüística e informativa. Además nos introduce en una joven disciplina, "la Didáctica de la Documentación Científica", basada en la aplicación psicopedagógica de la ciencia documental.

Del dominio de la información a la mejora de la inteligencia

BREVE RELATO DE UN PROYECTO EDUCATIVO - DOCUMENTAL

⇨ FELIX BENITO MORALES •

En centros públicos de la comarca de la Vega Baja del Segura, provincia de Alicante, se va a experimentar, en los próximos cursos escolares, un programa de entrenamiento cognitivo implementado en el área de lengua y literatura y dirigido a los alumnos de octavo de E.G.B., que tiene como eje vertebral los procesos, habilidades y estrategias de pensamiento que subyacen a las operaciones del análisis documental. Se está elaborando teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- los resultados obtenidos en las pruebas estadísticas aplicadas a los alumnos en la fase de evaluación inicial;
- la adaptación de los fundamentos y procedimientos del análisis documental a los niveles de comprensión y operatividad de los alumnos, configurándolos en objetivos mínimos para su programación y evaluación;
- y la revisión de los principales programas para mejorar la inteligencia.

Objetivos

Los objetivos que se pretenden conseguir son los siguientes:

- corregir las deficiencias cognitivas relacionadas con la recogida, elaboración y comunicación de la información;
- aumentar la autonomía y motivación intrínseca en el aprendizaje;
- dotar al alumno de una formación técnica que le permita acceder al conocimiento y procesar textos expositivos;
- y enriquecer la personalidad del alumno con las cualidades humanas que caracterizan al documentalista: afán de formación permanente, desarrollo de la curiosidad científica, apti-

tud en la comunicación interpersonal, etcétera.

El programa se fundamenta en el paradigma psicológico del procesamiento de la información, el cual concibe al sujeto como informívoro, que busca y reelabora activamente información, maneja símbolos a semejanza de un ordenador y realiza una serie de tareas tales como la codificación, la construcción, la transformación, el almacenamiento, la recuperación y la búsqueda de información para dar respuestas adaptadas a las exigencias del ambiente.

Procesos de razonamiento

En nuestra investigación nos centramos en la línea de los componentes



**No sólo se debe pretender
que el alumno desarrolle
actividades
dentro de un espacio
cerrado de trabajo,
sino que también realice
actividades en su entorno
social, convirtiéndose en
reportero y analista
informativo**

cognitivos, que incluye Stenberg (1985) en su teoría triárquica de la inteligencia y que hace referencia a los procesos superiores que gobiernan la conducta inteligente. Desde esta perspectiva, en la práctica documental se activan principalmente los procesos de razonamiento inductivo (clasificación, comparación, seriación, categorización, conceptualización, generalización y analogía), de razonamiento deductivo (inferencia transitiva y silogismos), de toma de decisiones, de solución de problemas y de creatividad y perspicacia e intuición (*insight*).

Un aspecto destacado del programa es el desarrollo de habilidades para comprender textos expositivos, centrado en tres puntos básicos:

- el concepto de esquema o bloque de conceptos organizados y almacenados en la memoria a largo plazo que se activa a medida que el lector capta los significados del mensaje. Estos conocimientos previos pueden facilitar o bloquear la asimilación de un texto;
- la estructura del texto, como factor que influye en la comprensión, retención y evocación de la información. En cuanto a los textos expositivos se han identificado al menos siete tipos de estructuras: generalización, descripción-enumeración, secuencia, clasificación, comparación-contraste, problema-solución y argumentación;
- las estrategias cognitivas y metacognitivas para procesar la información, resolver problemas de procesamiento y regular y supervisar la comprensión.

Paralelamente a la planificación del programa, estamos elaborando un



campo conceptual y operativo para una disciplina que hemos denominado "Didáctica de la Documentación Científica" y que al amparo de las Ciencias de la Educación y de las Ciencias de la Información tiene como coordinadas los siguientes parámetros educativos: investigar para descubrir, planificar para resolver, motivar para alcanzar el éxito, procesar para desarrollar, comprender para producir, formarse para informarse, comunicarse para compartir conocimiento y cooperar para aprender.

Se establece un nuevo diseño de los espacios escolares, concibiendo la biblioteca como centro de recursos documentales y creando el taller de documentación, junto con otros espacios ya usuales en algunos centros escolares (taller de periodismo, aula de informática), donde conocer y experimentar la organización, selección y consulta de los documentos, las posibilidades de la telemática, la aplicación documental de soportes ópticos, el uso de los sistemas de hipertexto e hipermedios; dónde analizar los rasgos documentales, procesar la información textual, adquirir hábitos culturales y habilidades del trabajo intelectual.

Pero en el aprendizaje documental no sólo se debe pretender que el alumno desarrolle actividades dentro de un espacio cerrado de trabajo, sino que también realice actividades en su entorno social, convirtiéndose en reportero y analista informativo, conociendo las instituciones, centros culturales y de trabajo, gentes y servicios de su localidad.

La didáctica de la Documentación científica pretende constituir un corpus

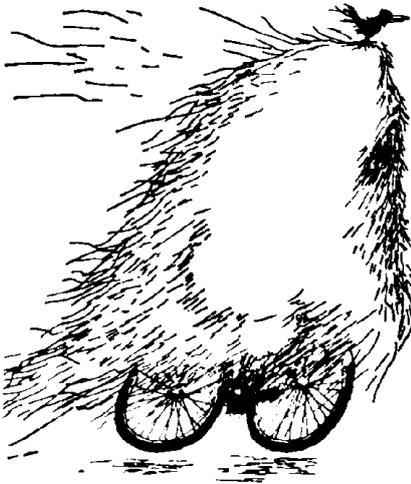
de acción educativo-documental orientado por los objetivos de la alfabetización científica, que posibilite una dinamización del proceso instructivo y permita formar al alumno como científico, lingüista y tecnólogo de la información, comprometido con la mejora de su entorno social, cultural y profesional, en un mundo contaminado por la explosión informativa y abrumado por la diversidad de canales de aprendizaje. Para llevar adelante estos objetivos, sería conveniente la creación de "equipos multidisciplinares de investigación educativo - documental (EMIED)" con la finalidad de obtener el mayor rendimiento didáctico de las características y posibilidades del entorno escolar y realizar programas educativos que faciliten a los alumnos el aprendizaje de las tareas informativo - documentales.

El programa que he descrito a grandes rasgos, sigue en esencia las directrices que Francisco J. Bernal (q.e.p.d.) dio al respecto de la Pedagogía de la Información y los fundamentos y procedimientos que sobre la Documentación científica establece Nuria Amat en su abundante bibliografía. A ellos dos, pioneros en sus distintas facetas investigadoras, quiero rendir con este artículo un modesto homenaje, pues sin su aportación hubiera sido imposible crear un proyecto de estas características.

*Félix Benito Morales es Licenciado en Filología Hispánica y profesor de Lengua y Literatura en el C.P. Virgen de Belén, en Jacarilla (Alicante).

PUBLICIDAD

La Asociación vuelve a la carga



Estamos preparando un SEMINARIO SOBRE EL LIBRO DE INFORMACION O DOCUMENTAL. En España se empieza ahora a publicar este tipo de libros, pero todavía no se han difundido suficientemente. Con el fin de poder estudiar este nuevo fenómeno editorial, las colecciones aparecidas y su importancia en el ámbito de la lectura, os proponemos un encuentro coordinado, con mucho material disponible para el estudio. Nos interesa analizar, sobre todo, la relación del libro de información o documental con el lector, con el maestro, con el bibliotecario, con el padre o la madre, además de realizar un estudio crítico de las publicaciones. Los resultados de este seminario serán difundidos allí donde lo requieran.

OBJETIVOS

✎ Crear un pequeño grupo de trabajo más o menos permanente.

✎ Analizar detenidamente parte de las colecciones existentes en el mercado: su rigor, su interés en distintos campos, la calidad del conjunto, los temas... y un largo etcétera de pautas que nos permitirán adquirir un criterio fundamentado sobre dichas colecciones.

El seminario tendrá un carácter "abierto", es decir, desde aquí se coordinará y seleccionará el material para trabajar pero se tendrá muy en cuenta vuestras aportaciones e intereses. De las obras analizadas leeremos críticas que se han hecho en otros países, así como artículos que nos ayuden en nuestra labor.

El seminario -de momento- tendrá una duración de tres meses, estableciéndose dos reuniones al mes. Como novedad, para los que vivan lejos de Madrid habrá un servicio especial por correo en el que se informará puntualmente de todo, pudiendo trabajar a distancia y enviando conclusiones y

resultados por correo a la Asociación. De todas formas, para los que se inscriban por correo esperamos que, al menos, una vez al mes hagan un hueco para asistir a los debates. Al final habrá una reunión con todos los participantes para comentar las conclusiones.

Si estáis interesados, por favor, escribimos cuanto antes contándonos vuestros intereses y os enviaremos más información.

CUOTAS

Para socios: 3.000 ptas. / mes.
Para no socios: 4.000 ptas. / mes.

Asociación Educación y Bibliotecas
M^a Luisa Hernández / Ana Garralón (Coordinadora del seminario)
López de Hoyos, 135. 5^o D.
28002 Madrid ☎ 519 13 82

C U R S O S D E V E R A N O



Os recordamos que durante los días 6 a 10 de julio se impartirán los Cursos de verano: *Biblioteca Escolar* y *Biblioteca de Aula* organizados por la Asociación.

Con ellos se pretende facilitar a los maestros y bibliotecarios escolares algunas ideas, técnicas y recursos a utilizar para hacer posible la organización adecuada de la biblioteca escolar y de la biblioteca de aula.



Estos cursos tendrán lugar en Murcia (Escuela Universitaria de Biblioteconomía) y Madrid (Institutos Hortaleza II y Tetuán-Valdeacederas), y tendrán una duración de 20 horas.

En el número anterior de *Educación y Biblioteca* (27, Mayo), publicamos los programas de cada curso y un boletín de inscripción para quien esté interesado.

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

Gratuito

BOLETÍN DE CONSULTA

Nombre

Apellidos

Centro u organismo en el que trabaja

Dirección (c/p).....

Código Postal..... Población

Teléfono

Pregunta

.....

.....

.....

.....

Enviar a EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA. López de Hoyos, 135. 5º D. 28002 MADRID

PUEDA FOTOCOPIARSE

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

**EDUCACION Y
BIBLIOTECA** 

1 año (10 números): 4.500 ptas. IVA incluido (España)
Extranjero y envíos aéreos: 5.500 ptas.
Números atrasados: 700 ptas (+ gastos de envío)

Deseo recibir la revista EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

Organismo/Empresa

Cargo

Nombre y apellidos

Dirección

Código Postal..... Población

Teléfono..... C.I.F./D.N.I

FORMA DE PAGO QUE ELIJO:

- Domiciliación bancaria
- Talón nominativo a favor de TILDE, SERVICIOS EDITORIALES, S.A.
- Giro postal nº.....
- Contra reembolso
- Contra presentación factura

Enviar a TILDE SERVICIOS EDITORIALES. Baeza 4. Of. 4. 28002 MADRID

PUEDA FOTOCOPIARSE

PUBLICIDAD

VIDEOS EDUCATIVOS DE TV-ONTARIO

International Education & Training Enterprises (representantes de BBC Video en España), ha llegado a un acuerdo para la distribución en nuestro país de los programas producidos por la prestigiosa cadena de televisión educativa canadiense TV-Ontario.

A su vez, estos videos han sido adquiridos por el MEC para su distribución en los CEPs y centros escolares acogidos al Proyecto Mercurio.

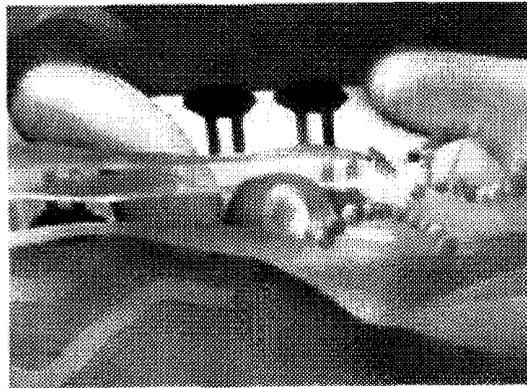
Los primeros títulos aparecidos son los siguientes:

La patrulla matemática

[2 videos + guía didáctica + cuaderno de actividades]

Nivel: EGB

Combina música, dibujos animados, situaciones prácticas y, sobre todo, un planteamiento humorístico y detectivesco, para hacer atractivo a los niños la comprensión de conceptos matemáticos básicos. Consta de 10 episodios de 15 minutos, que cubre los siguientes temas: suma, longitud, fracciones, resta, cuerpos geométricos, formas, transformaciones, finalizando con un capítulo titulado "Matemáticas, ¿para qué?"



Vectores

[2 videos + guía didáctica]

Nivel: BUP y FP.

Para la producción de este video se ha utilizado animación por ordenador en tres dimensiones y un estilo humorístico encaminado a introducir de forma práctica conceptos y operaciones matemáticas con aplicaciones en el mundo real. Audiovisual votado en 1987 como la serie educativa más popular de Norteamérica.

El concepto de mol

[2 videos + guía didáctica]

Nivel: BUP y FP

Se abordan temas como: masa relati-

va, volúmenes de gases, la hipótesis de Avogadro, el mol, etcétera, a través de un proceso de planteamiento y refutación de hipótesis, con el fin de que los alumnos consigan adquirir la capacidad de analizar el comportamiento de los átomos dentro de las reacciones químicas.

La estadística por dentro

[2 videos + guía didáctica]

Nivel: BUP

Se exponen los conceptos fundamentales para la comprensión y el aprovechamiento de las lecciones de Estadística descriptiva que figuran en los programas de matemáticas de Enseñanzas Medias.

Funciones trigonométricas II

[2 videos + guía didáctica]

Nivel: BUP y FP

Utiliza animación por ordenador en tres dimensiones. Consta de 6 episodios en los que se abordan diferentes aspectos de la trigonometría adaptados al lenguaje de los estudiantes de BUP y FP, tales como: funciones, senos, cosenos y tangentes, amplitud y periodo, ecuaciones, etcétera.

Para más información:

International Education & Training Enterprises
Campoamor, 18. 2A.
28004 Madrid
☎ (91) 308 69 25

PRIMER CATALOGO COLECTIVO ESPAÑOL EN CD-ROM

La empresa DOC-6 ha editado recientemente el CD-ROM REBIUN, primer catálogo colectivo de España con información bibliográfica de registros de las bibliotecas universitarias que integran la red REBIUN.

REBIUN es una red de bibliotecas universitarias de ámbito estatal integrada, de momento, por las siguientes Universidades: Alcalá de Henares, Autónoma de Madrid, Barcelona, Cantabria, UNED, País Vasco, Politécnica de Catalunya, Santiago, Sevilla, Carlos III y Pompeu Fabra.

El CD-ROM editado contiene:

- 260.000 monografías de la Universitat de Barcelona, Universidad de

Cantabria, Universitat Politècnica de Catalunya y Universitat Pompeu Fabra.

- 28.000 revistas que integran el CAPS (Catàleg Automatitzat de Publicacions en Sèrie). Además de las tres Universidades catalanas citadas, también forman parte del CAPS la Biblioteca de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona, ICESB, el Museo Arqueológico y el Observatorio del Ebro.

El CD-ROM de la red REBIUN es un disco piloto del que se han editado 200 ejemplares. En las siguientes ediciones se ampliará la base de datos editada y se incorporarán mejoras en la consulta.

El interés de este disco reside en que conjuga los siguientes elementos:

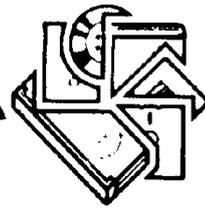
- la base de datos bibliográfica de mayor volumen existente en España en soporte CD-ROM, que permite que cualquier biblioteca pueda aprovechar la catalogación de las obras que contiene el disco y volcarla a la propia base de datos. Para facilitar esta labor, DOC6 ha integrado un editor que permite la exportación de registros en formato MARC etiquetado.

- El software de consulta utilizado es CD-ANSWER de Dataware, considerado el número uno a nivel mundial por el volumen de aplicaciones.

Para más información:

DOC6
c/ Tuset nº 21, 6è - 3ª
08006 Barcelona
☎ (93) 414 06 79

EDUCACION Y BIBLIOTECA



EN SUS 4 AÑOS DE EXISTENCIA, *EDUCACION Y BIBLIOTECA* HA PUBLICADO YA 28 NUMEROS. SEÑALAMOS AQUI LOS CONTENIDOS MAS REPRESENTATIVOS DE CADA UNO DE ELLOS.

Solicítelos a Tilde Servicios Editoriales S.A.
C/ Baeza, 4 - oficina 4
28002 Madrid
☎ 519 38 78

1

- Dossier Comunidad murciana: informe sobre la situación bibliotecaria escolar y de los sectores afines.
- Biblioteca escolar y Reforma educativa
- Bibliografía sobre prelectura

2

AGOTADO

3

AGOTADO

4

- Dossier Medios de comunicación y educación
- Dossier Teatro infantil
- Una hemeroteca en el colegio

5

- Dossier Métodos para aprender inglés
- Dossier Gianni Rodari
- Dossier Viajes

6

- Número monográfico dedicado a Cataluña: Red de bibliotecas populares, la biblioteca escolar, mundo editorial, experiencias

7

AGOTADO

8

AGOTADO

9

- Número monográfico dedicado a la Educación ecológica: bibliografía y recursos didácticos, entrevista con Humberto da Cruz, el dossier documental en la biblioteca

10

- Número monográfico dedicado al País Vasco: entrevista con Jaione Gaminde, directora del Departamento de Cul-

tura, centros documentales, libro infantil, etcétera

11

- 1990: Divulgación del patrimonio bibliográfico
- Dossier Navidad
- Dossier Francés, lengua extranjera
- Hacia una tipología de las actividades documentales en la biblioteca escolar

12

- Anuario 1991 EDUCACION Y BIBLIOTECA

13

- III Encuentro Nacional sobre el Libro Escolar y el Documento Didáctico en la Educación primaria y secundaria
- I Jornadas Bibliotecarias de la Comunidad de Madrid
- Bibliotecas Escolares en el Reino Unido
- Dossier Animación a la Lectura

14

- Dossier Principios psicopedagógicos en la Reforma Educativa
- Dossier Publicaciones periódicas infantiles y juveniles
- El Servicio de Referencia en la biblioteca escolar

15

- Número monográfico dedicado a La biblioteca escolar en España:
- Entrevista con Alvaro Marchesi, Director General de Renovación Pedagógica

- Las bibliotecas en la propuesta de diseño curricular para la Reforma

- Experiencias de la biblioteca escolar en diferentes Comunidades Autónomas

16

- Número monográfico dedicado a la Comunidad Valenciana: Centros documentales, mundo editorial, experiencias de bibliotecas escolares, etcétera

17

- El CD-ROM: Un nuevo recurso didáctico
- Dossier Historias de la Literatura
- Dossier Audiovisuales: Orientación bibliográfica
- Literatura, lectura y enseñanza bibliotecaria: Una propuesta didáctica

18

- Dossier Formación del bibliotecario
- Dossier Ilustración y Literatura infantil
- Educación ambiental ciudadana y Literatura infantil
- Dossier Automatización de bibliotecas: Programas

19

- Política para el libro y las bibliotecas
- El precio fijo del libro
- Dossier Qué es Educación y Biblioteca
- Dossier Menos es más o el valor del expurgo

20

- Hábitos escolares de los españoles
- Las bibliotecas escolares en Alemania
- Dossier Encuadernación
- Dossier Prensa-Escuela
- Dossier Libro no sexista

21

- VII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía: Bibliotecas y educación
- Dossier Libro-regalo
- El furor de leer: operación francesa de promoción de la lectura

22

- Dossier Educación física y deportes
- La LOGSE y las bibliotecas escolares
- Salones del libro infantil y juvenil

23

- Anuario 1992 EDUCACION Y BIBLIOTECA

24

- Homenaje a Francisco Javier Bernal
- Dossier Poesía Infantil
- Informe internacional: Las bibliotecas como compañeras de las necesidades básicas de aprendizaje

25

- El Centro Andaluz de Lectura
- Dossier Obras de Referencia I. (0 Generalidades. 1 Filosofía-Psicología. 2 Religión-Mitología)

26

- Número monográfico dedicado a La FONOTECA y el Documento Sonoro
- Entrevista a Fátima Miranda
- La Fonoteca Nacional
- Recomendaciones para la selección de los registros sonoros

27

- Bibliotecas y centros de recursos escolares en Londres
- Dossier Libro documental
- Dossier Videotex

PUBLICIDAD

CONVOCATORIAS

○ DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y DOCUMENTACIÓN ESCOLAR

El Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Filosofía y C.C. de la Educación (Universidad Complutense de Madrid), ha convoca por cuarta vez el *Curso de Especialista Universitario en Documentación Pedagógica*, y por vez primera el *Curso de Experto Universitario en Documentación Escolar* (en estos momentos todavía en trámite de aprobación)

Se trata de responder a las necesidades concretas de los usuarios y lectores para que los alumnos alcancen la preparación hoy requerida para atender a las bibliotecas escolares.

Cada alumno podrá elegir una variedad de servicios documentales y centros para la realización de prácticas. A lo largo del curso deberá elaborarse un proyecto o memoria.

Para el curso de **Especialista Universitario** se exigirá a los participantes la titulación de Licenciatura. El importe de tasas será de 160.000 pesetas, financiado por los alumnos, con posibles becas de la Universidad Complutense. Comenzará el 22 de octubre de 1992 y finalizará el 25 de mayo de 1993. Tendrá 330 horas lectivas (270 teóricas y 60 prácticas).

Para el curso de **Experto Universitario**, se exigirá la titulación de Diplomatura Universitaria. El importe en tasas será de 140.000 pesetas, financiado por los alumnos, con posibles becas de la Universidad Complutense. Comenzará el 22 de octubre de 1992 y finalizará el 25 de mayo de 1993. Tendrá 280 horas (220 teóricas y 60 prácticas).

Para más información:

Secretaría del Departamento de Teoría e Historia de la Educación
Facultad de Educación
Universidad Complutense
28040 Madrid
☎ (91) 394 62 60

○ CONGRESO NACIONAL DE PEDAGOGÍA

Décima edición de este Congreso convocado por la Sociedad Española de Pedagogía. El tema general de este año es *Educación Intercultural en la perspectiva de la Europa unida*. Las ponencias girarán en torno a los siguientes temas:

- *Bases sociales y antropológicas de la educación intercultural* (presidida por Joaquín García Carrasco).

- *Minorías y educación intercultural* (Mario de Miguel Díaz).

- *Institucionalización y planificación de la educación intercultural en Europa* (Gonzalo Gómez Dacal).

- *Implicaciones curriculares de la educación intercultural en Europa* (Miguel A. Zabalza)

- *Formación del profesorado en la perspectiva de la educación intercultural en Europa* (Luis Villar Angulo)

- *Nuevos horizontes de la investigación pedagógica desde la educación intercultural* (Juan Mateo Andrés)

- *La lengua en un contexto de educación intercultural* (Iñaki Dendaluce)

También se prevé la celebración de diversas mesas redondas, conferencias y un simposio bajo el lema *Interculturalismo en la perspectiva de la educación comparada y la historia de la educación*.

Lugar y fechas: Salamanca, 29 de septiembre al 3 de octubre.



Para más información:

Sociedad Española de Pedagogía
Virrubio, 8. 2º
28006 Madrid

○ CURSO DE POSTGRADO Biblioteconomía y Documentación

Curso de especialización organizado por el Instituto de Estudios Avanzados de la Fundación G. Sánchez Ruipérez. Consta de dos grandes niveles: Introducción a las técnicas bibliotecarias y documentales, y Análisis documental.

- **Destinatarios:** licenciados y titulados de E.T. Superiores
- **Duración:** 310 horas lectivas durante dos trimestres (del 5 de octubre al 5 de marzo). Horario de 17 h. a 21 h.
- **Lugar:** Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- **Inscripción:** preinscripción y envío de curriculum antes del 30 de junio. Se realizará una selección de candidatos ya que el número máximo de plazas es de 25.
- **Prácticas:** se destinarán dos horas semanales. Consisten en acceso a bases de datos, gestión automatizada, vaciado de revistas, catalogación, indización, etcétera.
- **Profesorado:** impartirán las clases un total de 23 especialistas.
- **Asignaturas:** Biblioteconomía. Bibliografía. Historia del documento. Introducción a la documentación. Archivística. Tecnologías de la información. Fuentes de información. Documentación automatizada. Derechos de autor y propiedad intelectual. Documentación internacional. Bibliometría. Catalogación (Monografías y materiales especiales). Análisis documental. Documentación audiovisual.

Para más información:

Fundación G.S. Ruipérez
Instituto de Estudios Avanzados
Don Ramón de la Cruz, 67
28001 Madrid
☎ (91) 401 12 00



EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO: (Septiembre)

❖ *Libro documental (II)*

❖ *Obras de referencia:* **5** CIENCIAS PURAS **6** CIENCIAS APLICADAS

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD