

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

TEMA 2

DOCUMENTOS DIGITALES

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

1

1. DEFINICIÓN DOCUMENTOS DIGITALES

¿Qué se entiende por información digital?

Término amplio

Revistas electrónicas,

Periódicos electrónicos

Libros y obras de referencia digitales

Servicios de abstracts e índices

Bases de datos

Recursos en Internet

Sitios Web

Productos y servicios



21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

2

1. DEFINICIÓN DOCUMENTOS DIGITALES

¿Qué se entiende por información digital?

No existe un contenido determinado

Material textual

Sonido

Imagen fijas y en movimiento



21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

3

1.1. EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA

SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

Informática

Tecnologías y redes de información

Importancia de la información

Recurso económico



21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

4

1.1.1. Evolución de las “maquinas”

EVOLUCIÓN DE LAS “MAQUINAS”

Mainframe (40)

Ordenadores personales (80)

Internet (90)

Informática

Telecomunicaciones

FUNCIONES DE LOS ORDENADORES

Gestionar imágenes y sonido

Texto y gráficos

Adaptados para acceder a los contenidos de otros servidores.



21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

5

1.1.2. Evolución de los soportes

Cintas magnéticas y ficha perforadas

Software y datos estadísticos

Usados por la organización

No comercializable

Disquetes o discos flexibles

PC

Distribución del software

Memorias ópticas digitales

Gran capacidad de almacenamiento

Discos ópticos analógicos

Discos ópticos digitales

CD-audio

Grabaciones sonoras

CD-ROM

Textual e imagen fija

DVD-ROM

Información multimedia

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

6

A. B. RÍOS HILARIO

1

1.2. DOCUMENTO DIGITAL VS. ELECTRÓNICO

"información electrónica" e "información digital" se utilizan como si fuesen equivalentes, sin embargo "todo documento digital es un documento electrónico, en cambio, lo contrario no es cierto"

(Lluís Codina)

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

7

1.2. DOCUMENTO DIGITAL VS. ELECTRÓNICO

"Una publicación electrónica es aquella que ha sido producida y distribuida por medio de sistemas electrónicos y que ha de ser leída en un dispositivo informático..."

"También se usa el calificativo digital que se refiere a la forma de grabar o registrar la información y que quizá sea un término más apropiado y riguroso"

(Ernest Abadal)

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

8

1.2. DOCUMENTO DIGITAL VS. ELECTRÓNICO

En el contexto de la catalogación utilizamos el término de "recurso electrónico" para describir los materiales controlados por ordenador

(ISBD (ER), 1987)

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

9

1.3. DEFINICIÓN ISBD (ER)

- Las ISBD (ER) definen los recursos electrónicos como materiales controlados por medio de un ordenador, incluidos los que requieren la utilización de periféricos conectados al ordenador para su consulta

■ Ejemplo

- lector de CD ROM

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

10

1.3. DEFINICIÓN ISBD (ER)

■ TIPOS DE RECURSOS

- **Datos:** información numérica, textual, gráficos, imágenes, y sonido o una combinación de ellos
- **Programas:** instrucciones o rutinas para la ejecución de determinadas tareas, como el procesamiento de los datos
- **Combinados:** estos dos tipos pueden combinarse, incluyendo datos y programas electrónicos, servicios en línea y multimedia interactivos

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

11

2. TIPOLOGÍA

■ Criterios de clasificación

- La forma de acceso.
- El contenido.
- La gratuidad del recurso.

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

12

2.1. FORMA DE ACCESO

■ FORMA DE ACCESO

- DE ACCESO LOCAL O DIRECTO
 - Se difunden en soporte informático
- DE ACCESO REMOTO
 - Se transmiten por una red informática

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

13

2.1.1. ACCESO LOCAL

■ Características

- Acceso directo
- Tangibles
- Disponibles físicamente

■ Ejemplo

- Discos magnéticos u ópticos, casetes, cartuchos, etc .

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

14

2.1.2. ACCESO REMOTO

- Intangibles e invisibles
- Residentes en un sistema de memoria física
- Se hacen presenciales:
 - Visualización
 - Grabación
 - Impresión

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

15

2.2. CONTENIDO

- Se entiende por recurso digital una forma de publicación que abarca todas las tipologías de información: textual, sonora, gráfica (imagen fija y en movimiento), mapas, partituras, etc.
 - tanto en un soporte físico, cuyo contenido puede ser recuperado por un ordenador,
 - como la información alojada en un servidor al que se accede a través de internet.

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

16

2.3. GRATUITAD

- Gratuitos
 - Abiertos a todo el mundo
- Pago
 - Uso restringido a la biblioteca o institución que los ha contratado

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

17

3. CARACTERÍSTICAS BIBLIOGRÁFICAS

- Nivel bibliográfico
- Contenido del recurso
- Forma del material

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

18

3.1. NIVEL BIBLIOGRÁFICO

- Introducción ISBD (CR)
 - Recursos continuados
 - Publicaciones seriadas
 - Recursos integrables
- MARC 21
 - Ampliación de los niveles bibliográficos
 - Cabecera posición 07

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

19

3.1. NIVEL BIBLIOGRÁFICO

1. Recurso monográfico:
 - Recurso bibliográfico que se completa en una parte o que se completará en un número determinado de partes
 - Libro electrónico

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

20

3.1. NIVEL BIBLIOGRÁFICO

2. Recurso integrable:
 - Recurso bibliográfico continuado que se completa o se modifica por medio de actualizaciones que no permanecen discretas o separadas, sino que se integran en un todo
 - Base de datos acumulativas, sitios web

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

21

3.1. NIVEL BIBLIOGRÁFICO

3. Publicación seriada
 - Recurso bibliográfico continuado editado en una sucesión de fascículos o partes separadas, que normalmente llevan designaciones numéricas o cronológicas y que están pensadas para que duren de manera indefinida

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

22

3.1. NIVEL BIBLIOGRÁFICO

3. Publicación seriada
 - Entre los ejemplos de publicaciones seriadas se incluyen las revistas científicas y las generales, las revistas electrónicas, los directorios, los informes y las memorias anuales, los periódicos y las series monográficas.
 - Revistas electrónicas o las memorias e informes anuales de las entidades que se publican en la Web

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

23

3.1. NIVEL BIBLIOGRÁFICO

4. Parte componente monográfico:
 - Unidad bibliográfica monográfica anexada o que forma parte de otra unidad, de manera que la recuperación de la parte componente depende de la identificación y localización del documento fuente o contenedor
 - Contribución a monografía

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

24

3.1. NIVEL BIBLIOGRÁFICO

5. Parte componente seriada:
- Unidad bibliográfica seriada anexada o que forma parte de otra unidad seriada, de manera que la recuperación de la parte componente depende de la identificación y localización del documento fuente o contenedor.
 - Artículo de revista

3.1. NIVEL BIBLIOGRÁFICO

6. Colección:
- Agrupación facticia de documentos que originalmente no fueron publicados, distribuidos o producidos conjuntamente. El registro describe unidades definidas por una procedencia común o por conveniencia administrativa y para las cuales el registro es el más completo dentro del sistema.
 - Fondo documental o archivo

3.1. NIVEL BIBLIOGRÁFICO

7. Subunidad:
- parte de una colección, especialmente una unidad de archivo, descrita colectivamente en otro registro del sistema

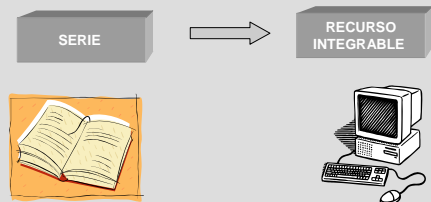
3.1. NIVEL BIBLIOGRÁFICO

- Distinción entre:
 - Publicaciones seriadas
 - Catálogos en línea de acceso público
 - Servicios en línea
 - Sitios web que se actualizan y que no tienen designación de partes
 - Listas de discusión
 - Recursos integrables

3.1. NIVEL BIBLIOGRÁFICO

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">■ Publicaciones seriadas<ul style="list-style-type: none">■ Recursos continuados que cambian con el tiempo■ Actualización continúa■ Publicación de números separados con designación para el nuevo contenido | <ul style="list-style-type: none">■ Recursos integrables<ul style="list-style-type: none">■ Recursos continuados que cambian con el tiempo■ Actualización continúa■ Actualizaciones se integran en el conjunto |
|--|--|

3.1. NIVEL BIBLIOGRÁFICO



3.2. CONTENIDO DEL RECURSO

- El tipo de registro se especifica en la posición 06 de la Cabecera
- Se establece según el contenido del documento

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

31

POSICIÓN 06 CABECERA	
CÓDIGO	TIPO
a	Material textual (impreso, microforma y electrónico)
c	Música impresa (impreso, microforma y electrónico)
d	Música manuscrita (y manuscrita)
e	Material cartográfico (impreso y microforma: mapas, atlas, globos, mapas digitales y otros materiales cartográficos)
f	Material cartográfico manuscrito (mapa manuscrito o microforma de mapa manuscrito)
g	Material gráfico proyectable (películas cinematográficas, grabaciones en vídeo, vídeos digitales (DVD), filminas, diapositivas y transparencias)
i	Grabación sonora no musical
j	Grabación sonora musical
k	Material gráfico no proyectable (material gráfico en dos dimensiones no proyectable, fichas de actividades, representaciones gráficas, imágenes de ordenador, positivos y negativos fotográficos, disco compacto fotográfico, postales, carteles, estampas, dibujos técnicos y las reproducciones de cualquier de los materiales citados)
m	Archivo de ordenador (programas de ordenador, incluyendo programas, juegos y fuentes; datos numéricos que se pueden manipular; multimedia para ordenador; sistemas o servicios en línea). Los recursos electrónicos que no entran en esta categoría, se codificarán teniendo en cuenta su aspecto más significativo, dependiendo si es material textual, gráfico, cartográfico, sonoro, visual, etc. Cuando no se pueda definir el aspecto más significativo de un recurso, se considerará archivo de ordenador.
o	Kit (conjunto de componentes de uno o más tipos de documentos sin que ninguno predomine sobre los demás)
p	Material mixto (materiales significativos en dos o más formas que generalmente están relacionados por el hecho de haber sido reunidos por una persona o entidad. Incluye fondos de archivo y colecciones de manuscritos de materiales de formas mixtas, como texto, fotográficos y grabaciones sonoras).
r	Objeto tridimensional artificial o natural (objetos manufacturados, como maquetas, dioramas, juegos, puzles, esculturas y otras obras de arte en tres dimensiones y sus reproducciones. Incluye también objetos naturales como muestras de microscopio)
t	Material textual manuscrito

3.3 FORMA DEL MATERIAL

- Campo 008 MARC
 - Libros:
 - Recursos textuales, de naturaleza monográfica, que se presentan en forma de libro, en formato electrónico o en microformas.

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

33

3.3 FORMA DEL MATERIAL

- Campo 008 MARC
 - Ficheros informáticos:
 - Utilizado para programas de ordenador, datos numéricos, productos multimedia, sistemas o servicios en línea.
 - Otros tipos de recursos electrónicos se codifican por su aspecto más significativo – por ejemplo, como libros o mapas en el caso de libros electrónicos o mapas electrónicos, respectivamente, como recursos continuados cuando se trata de revistas electrónicas o bases de datos acumulativas.

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

34

3.3 FORMA DEL MATERIAL

- Campo 008 MARC
 - Mapas:
 - Cualquier tipo de material cartográfico, incluidos mapas en hojas y globos, impreso, manuscritos, en formato electrónico y en microforma.

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

35

3.3 FORMA DEL MATERIAL

- Campo 008 MARC
 - Música:
 - Notación musical impresa y manuscrita, grabaciones sonoras.

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

36

3.3 FORMA DEL MATERIAL

- Campo 008 MARC

5. Recursos continuados:

- Recursos textuales que presentan un esquema recurrente de publicación, por ejemplo, revistas, prensa, anuarios

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

37

3.3 FORMA DEL MATERIAL

- Campo 008 MARC

6. Materiales visuales:

- Materiales proyectables, materiales gráficos bidimensionales, artefactos tridimensionales u objeto reales y equipos. Se puede utilizar también para materiales visuales de archivo cuando se enfatiza el formato o soporte.

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

38

3.3 FORMA DEL MATERIAL

- Campo 008 MARC

7. Materiales mixtos:

- Colecciones de archivo y de manuscritos que contienen materiales de diverso formato. El material puede ser de naturaleza monográfica o continuada .

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

39

3.3 FORMA DEL MATERIAL

- Campo 008 MARC

- En este primer nivel se enfatiza la forma del contenido del recurso, de tal modo que la codificación será la siguiente:

RECURSO	CODIFICACIÓN
Textual, Cartográfico, Musical o Visual	Libros, Mapas, Música o Material Visual
Textual y forma recurrente de publicación o actualización	Recurso Continuado
Software, Bases De Datos Numéricas, Productos Multimedia y Servicios en Línea	Recursos Electrónico

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

40

4. RECURSOS INTEGRABLES

- Publicación diferente de las monografías y las publicaciones seriadas
 - Impresos: hojas sueltas actualizables
 - Internet: su actualización se realiza como un todo

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

41

4.1. RECURSOS INTEGRABLES FINITOS Y CONTINUADOS

- Recursos finitos:
 - recursos bibliográficos que se publican de una sola vez, o si lo hacen durante un periodo de tiempo tienen una conclusión predeterminada
- Recursos continuados:
 - recursos bibliográficos que se publican a lo largo del tiempo sin conclusión predeterminada

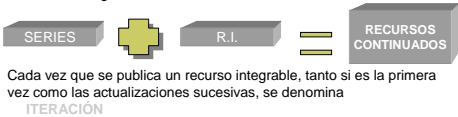
21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

42

4.1. RECURSOS INTEGRABLES FINITOS Y CONTINUADOS

- Características
 1. Las actualizaciones se integran en el recurso como un todo y no se mantienen partes diferenciadas
 2. Tienen un alto grado de serialidad
 3. Cada vez que se publica un recurso integrable, tanto si es la primera vez como las actualizaciones sucesivas, se denomina



4.2.1. RECURSOS IMPRESOS

- Monografía
 - Un recurso que se publica en un volumen o en varios a lo largo del tiempo, con un plan y una conclusión determinados
- Recurso integrable
 - Un recurso publicado en uno o varios volúmenes, actualizado a lo largo del tiempo con nuevas páginas que se incorporan al volumen principal por medio de hojas sueltas

4.2.1. RECURSOS IMPRESOS

- Hojas sueltas
 - Pueden ser monografías, cuando no se tiene previsto actualizaciones posteriores
 - Si se incorporan actualizaciones posteriores que constituyen partes diferenciadas de la publicación:
 - Monografías publicadas en formato hojas sueltas
 - Series publicadas en formato de hojas sueltas

4.2.2. RECURSOS ELECTRÓNICOS

- Todos los recursos electrónicos de acceso directo no son recursos integrables.
- Los recursos electrónicos en línea pueden ser monografías, series o recursos integrables.

4.2.2. RECURSOS ELECTRÓNICOS

- Monografía
 - Si un recurso es estáticos y no se actualiza
 - una única fecha de publicación o copyright
 - fichero en pdf
 - la presencia de una mención de edición fija asociada con el recurso

4.2.2. RECURSOS ELECTRÓNICOS

- Serie o documento en varias partes
 - Si el sitio es dinámico y se actualiza y cada actualización se mantiene diferenciada

4.2.2. RECURSOS ELECTRÓNICOS

- *Recurso integrado*
 - Si el sitio se actualiza y los cambios se integran en el recurso y las primeras iteraciones no están disponibles
 - presencia de series de fechas de publicación o copyright
 - la sección de "novedades" "what's new"
 - la presencia de información sobre la última actualización

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

49

4.3. TIPOS DE RECURSOS INTEGRABLES

- *Materiales en hojas sueltas actualizables:*
 - recurso integrado que consta de uno o más volúmenes que se actualizan mediante páginas separadas que se insertan, eliminan o sustituyen

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

50

4.3. TIPOS DE RECURSOS INTEGRABLES

- *Bases de datos actualizables:*
 - colección de datos interrelacionados lógicamente, almacenados juntos en uno o varios ficheros informáticos, generalmente creadas y gestionadas por un sistema de gestión de bases de datos que se actualiza de forma integrada

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

51

4.3. TIPOS DE RECURSOS INTEGRABLES

- *Sitios web actualizables:*
 - Se considera un sitio web actualizable cuando las actualizaciones se realizan de forma integrada. Ejemplos de sitios web actualizables son las páginas personales y de organizaciones

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

52

5. CARACTERÍSTICAS DE LOS RECURSOS EN LÍNEA

1. Nivel de descripción
2. Contenido dinámico
3. Documentos digitales originaels vs. Reproducciones digitales de obras editadas en otros soportes

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

53

5.1. NIVEL DE DESCRIPCIÓN

- La *granularidad* del recurso, es un rasgo de los recursos digitales de articularse en partes componentes.
- Desde el punto de vista de la catalogación, es el nivel de detalles con el que se identifica una unidad bibliográfica.
 - Se trata de establecer a qué nivel debe catalogar una obra que forma parte de otra más amplia.

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

54

5.2.CONTENIDO DINÁMICO

- La publicación y revisión de un recurso en línea puede realizarse casi instantáneamente, actualizando datos en una base de datos o cargando fichero en un servidor.
- Esta facilidad de actualización, la posibilidad de ampliar el contenido inicial y de incorporar contenidos suplementarios,
 - un nivel de aceptación muy superior al de otros formatos
 - un gran impacto en la integridad de la descripción.

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

55

5.3 Original vs. Reproducción digital

- Los recursos en línea pueden ser manifestaciones originales en formato electrónico o reproducciones de documentos físicos.
 - Recurso digital "original" es una revista que ha empezado a publicarse en línea.
 - Reproducción un libro antiguo que ha sido digitalizado usando ficheros de imágenes fotográficas para producir un facsímil del libro impreso.

21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

56

DEBATE

- Estivill, Assumpció; Abadal, Ernest. *Acceso a los recursos web gratuitos desde las bibliotecas*. El profesional de la información, 2000, vol. 9, núm. 11 p. 4-20

<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2000/noviembre/1.pdf>



21/01/2008

A. B. RÍOS HILARIO - MSID

57