

El sector editorial institucional, poco difundido**BREVE REPASO DEL CURSO 88-89****Septiembre**

- El Centro de Información, Documentación y Asesoramiento de la Juventud de Alcalá de Henares presentó «FUTURO PROFESIONAL; Aportaciones sobre educación y mercado de trabajo», recogiendo las ponencias presentadas en las Jornadas de Información Profesional que tuviera lugar en Abril del pasado año.
- El CIDE (Centro de Investigación y Documentación Educativa) dio a conocer Evaluación de las Enseñanzas Medias (I), realizado a lo largo de los cuatro últimos años.
- «Después de la EGB, alternativas», es el título de un boletín editado por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra, y que sirve como complemento a la Guía de Orientación.
- El Círculo del Progreso Universitario editó la séptima edición de la guía de las salidas universitarias, publicación que recoge las más variadas posibilidades, dentro y fuera de España, para cualquier licenciado o futuro universitario.
- Un maestro bilbaíno, Guillermo Ojembarrena, experto en educación vial y autoprotección escolar, presentó las siguientes publicaciones «Las reglas del juego», «Por la senda de la aventura», «El semáforo», «El juego es la vida del niño y «La bici». Todos relacionados con la educación vial y la autoprotección escolar.
- El Consejo de Universidades editó una guía de la Universidad, en la que se refleja mediante mapas la distribución geográfica de centros de enseñanzas.

Octubre

- Apareció en este mes la «Guía de la energía», destinada a la población escolar. Editada por la Dirección General del Medio Ambiente, del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismos,

y el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE), del Ministerio de Industria y Energía.

- Cuarenta estudiantes de BUP de Mataró participaron en un itinerario para vivir en directo la obra literaria de un escritor ya clásico, Josep Pla. Esto quedó recogido, en parte, en dos libros: «Pla, de viatge», con textos del autor, y «Una ruta planiana», una guía de los lugares recorridos.
- Se presentó la «Guía del Arte en Cantabria», obra para estudiantes y viajeros. Editada por la Diputación Regional de Cantabria a través del Instituto para la Cooperación del Patrimonio Histórico y Monumental.

Noviembre

- La Dirección General de Renovación pedagógica del MEC, presentó el n.º 5 de «Papeles para el Debate», documento síntesis.
- El servicio de Información y Asesoramiento del Estudiante de la Dirección Provincial del MEC en Guadalajara, con la colaboración de la Caja de Ahorros, presentó la «Guía del estudiante».
- Se presentó la revista «Creación que será el órgano de expresión del Instituto de Estética y Teoría de las Artes, en ella se publicarán todos los acontecimientos que tengan relación con el mundo de las artes contemporáneas y de la estética de nuestro tiempo.
- Se presentó un Informe presentado por el Centro Municipal de Investigación y Dinamización Educativa (CMI-DE), para el conocimiento de los niños sevillanos sobre el río Guadalquivir y las actividades que se desarrollan en el puerto.

Diciembre

- Eduardo Soler Fierrez, Inspector Técnico de Educación y autor de va-

rios libros de adivinanzas para niños, presentó «Educación sensorial», dirigido a profesores de Preescolar y Ciclo Inicial y a los alumnos de las Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado.

Enero

- Se presentó «Niños con necesidades especiales», libro elaborado por los responsables de Educación Especial de la Dirección Provincial de Murcia. Editado en colaboración con el INSERSO.
- Un colectivo de chavales de 7.º de EGB, alumnos del colegio público de Arrigorriaga han escrito dos libros colectivamente titulados «De leyenda» y «Poetas en chancletas».
- Jesús Arregui, profesor de instituto y autor de un libro sobre strofísica en euskera llamado «El Universo: desde el bing-bang hasta hoy». La obra cuenta la evolución del universo desde los primerísimos momentos, tras la explosión inicial hasta la época actual.
- El filósofo Miguel Angel Quintanilla ha sido ganador del premio Fundesco de Ensayo 1988. Este obtuvo el galardón por su obra «Tecnología, un enfoque filosófico» que en sentido estricto es un libro de filosofía de la técnica.
- Los cuentos presentados en los premios Paz y Cooperación, instituidos por la organización del mismo nombre, fueron «El Viejo y Hacienda» de Raul Gallego y «Los derechos del niño» de Tania Zamora, entre otros.
- En este mes fue reeditada la «Guía de la Integración» publicada por la Dirección General de Renovación Pedagógica del MEC.
- «Burbús», guía didáctica de pedagogía musical escolar sobre el folklore asturiano, dirigida a alumnos de EGB y Medias, de la que son autores Angeles Gutiérrez (Directora del Conservatorio de Música de Móstoles en Madrid) y Francisco Faraldo (coordina-

dor de Educación Musical de la Dirección Provincial del MEC en Asturias).

- El Instituto Municipal de Educación del Ayuntamiento de Salamanca ha editado «Mi amigo Gabriel y Galán, el poeta de mi tierra», tiene como objetivo dar a conocer a éste a los escolares del ciclo medio de EGB.

Febrero

- «Un crédito trimestral sobre sexismo y discriminación de la mujer» es el título del trabajo que ha ganado el primer premio Emilia Pardo Bazán para material didáctico no sexista, que concede el MEC, en colaboración con el Instituto de la Mujer. El crador de este trabajo es Franceso Boldú, actualmente catedrático de Filosofía en el Instituto de BUP Carles Riba de Barcelona.

- La OCDE ha presentado dos informes que abordan el papel de los conceptos: la calidad de la enseñanza y las exigencias de la economía.

Marzo

- En el mes de marzo la Caixa Torrent, en colaboración con el Centro de Profesores (CEP) de la localidad valenciana, ha editado el primer número de la colección Itinerarios Didácticos.

- También durante este mes la revista «Educación Ambiental» publicación de carácter trimestral que se edita en Valladolid, en su último número ha abordado como tema central la integración de la educación ambiental en el curriculum escolar.

- «En busca del tesoro» es el título de un comic, realizado por un equipo del Museo Arqueológico de Ibiza, intenta dar a conocer a los escolares el verdadero carácter científico de la Arqueología y la importancia de conservar el patrimonio cultural de las Pitiusas. Está editada por la Consellería de Educación y Cultura.

- El catedrático Rodríguez Adrados y otros expertos, todos ellos pertenecientes a la Universidad Complutense de Madrid, son los autores de un diccionario de griego antiguo que ha sido calificado como el más extenso, completo y actualizado.

2 de abril. Los niños tienen

su «Día del Libro»

Así como el día 23 de abril se celebra en toda España el «Día del Libro», coincidiendo con el aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, el «Día Internacional del Libro Infantil» tiene lugar el día 2 de abril, aniversario del nacimiento del escritor danés Hans Christian Andersen. Los pequeños lectores tienen, pues, su propio día. Ellos han sabido responder a esta celebración elaborando frases que expresan su experiencia de la lectura. Damos aquí algunas de ellas, escritas por niños salmantinos, recogidas en un cartel editado en abril de 1986 por la Fundación «Germán Sánchez Ruipérez».

— Leer es embarcarse con Tom Sawyer para recorrer el Mississippi antes de merendar.

— Leer es descubrir en pocas páginas un gigantesco bosque encantado.

— Leer es cerrar los ojos y sentir que las letras están bien dentro de ti.

— Leer es un deseo de explorar lo desconocido, lo inimaginable, lo misterioso.

— Leer es disfrazarse con Mortadelo, inventar historias con Pinocho, resolver enigmas con Sherlock Holmes.

— Leer es poder volver a leer lo que más nos gustó.

— Leer es desear que un libro no se acabe nunca.

— Leer es gozar, divertirse, adivinar, arriesgarse.

Fco. SOLANO

Bajo el crisol de Madrid

Comenzó siendo una librería y al año se ha convertido en una «gran tienda cultural» con libros, kiosko de prensa, fotografía y papelería. Esto es CRISOL.

Crisol trata de cubrir un espacio en el mercado editorial y discográfico. Con una oferta muy amplia, tanto en libros como en discos, la gente puede pasear, buscar y encontrar su libro o disco favorito por sus 2.000 metros cuadrados. Según Tomás Perla, Jefe del departamento de Imagen y Publicidad, quieren alejarse de la filosofía tradicional de la librería «puesto que ahora el consumidor es más exigente y deseamos ofrecer a los clientes los mejores servicios para que se sientan agusto».

Nuevo concepto de «tienda cultural»

Con un buen surtido en libros, alrededor de 100.000, en materias como arte, literatura, idiomas, informática, publicaciones infantiles, comunicación, etc., intentan que los gustos más diversos encuentren una elección adecuada. Y los melómanos, con un fondo disponible de 50.000 discos, pueden encontrar desde «pop» y «rock» hasta dos secciones especializadas en «jazz» y «new age», pasando por lo mejor en importación, hasta una planta totalmente dedicada a música clásica.

En lo que a medios informáticos se refiere, Crisol posee un ordenador central que dispone de terminales, tanto para libro como discos, instaladas en la propia tienda y en sus oficinas y con conexión al PIC del Ministerio de Cultura.

En cambio a la decoración es algo exclusivo, al igual que la pantalla gigante de Video World como nos comenta Isidro Corral, «en esta pantalla pasamos puntualmente todos los video clips. También conseguimos por ordenador todos los encargos tanto nacionales como de importación», siendo la tienda mejor montada de España e incluso de Europa.

Crisol nos abre sus puertas a partir

«... actualmente se están lanzando nuevos autores jóvenes en literatura infantil, cosa que hace pocos años no ocurría...»



Además de su fondo editorial, Crisol vende un importante volumen de discos.

de las diez de la mañana durante doce horas ininterrumpidamente, para que así el visitante pueda, sin prisas regalar ese libro o escuchar ese disco, con la posibilidad de que su encargo, para los más ocupados, sea servido a domicilio o incluso fuera de Madrid.

Crisol realiza campañas dedicadas a temas diversos. En marzo con motivo de las vacaciones de Semana Santa promocionan los libros de viajes, mapas, guías turísticas... dedicando los meses de abril y mayo a la promoción

del diccionario y de nuestro entorno madrileño, respectivamente.

Cheque y Tarjeta Crisol

En cuanto a los servicios con que cuenta a la hora de atender a sus clientes, se sitúa el «Cheque Crisol» con el que en vez de regalar un libro o un disco pueden ofrecer cheques, y de esta forma, por el importe del mismo adquirir un libro o un disco o cualquier



La literatura infantil comienza a ser reclamada de manera importante.

«... es importante que haya suficientes bibliotecas para que la gente pueda leer, estas y las librerías no son espacios reñidos. El que aprende a amar la lectura es un buen comprador...»

HECHOS Y CONTEXTOS

otro producto de los que dispone Crisol. También cuentan con la «Tarjeta de Cliente» y con unos boletines de información sobre las novedades. Próximamente se va a abrir un Punto de Información al Cliente en el que se informará del sistema de créditos, de la Tarjeta Crisol y otros temas generales.

Para Tomás Perla la gente que acude a Crisol es de dos tipos fundamentalmente: quienes van a buscar libros o discos concretos y quienes, paseando por la tienda, encuentran algo de su interés.

Nuevos autores

A pesar de que el español no lea tanto como el europeo, el mercado del libro infantil está en auge, hay una producción literaria muy amplia en la actualidad y esto provoca una revolución en el libro infantil, que influye directamente en el aumento de futuros lectores.

Según Tomás Perla, «es importante que haya suficientes bibliotecas para que la gente pueda leer, estas y las librerías no son espacios reñidos. El que aprende a amar la lectura es un buen comprador de libros».

«Respecto a los libros más vendidos en Crisol, suelen ser los clásicos, novelas de éxito y últimamente se está leyendo mucha literatura oriental e italiana. Destaca también la sección de libros de oferta en donde podemos encontrar libros variados. En discos además de ver lo último en video clips, se vende mucho de todo, quizás un poco más "jazz" y "new age", sin olvidar los clásicos.»

Para Concha Esteban, Jefe de la Sección Infantil, «actualmente se están lanzando nuevos autores jóvenes en literatura infantil, cosa que hace pocos años no ocurría. Hay colegios que mandan a grupos de niños para tomar referencias de libros y así dárseles al profesor y hacer el pedido para su biblioteca».

Crisol como nuevo concepto de tienda y en un espacio diferente, apuesta por el desarrollo de las bibliotecas como una cuestión de futuro, lo importante es que en un futuro haya en nuestro país gente que busque y ame el libro.

23 de abril: LXIII Día del Libro

Fue un valenciano, periodista y editor, don Vicente Clavel, el hombre al que se debe la feliz idea de dedicar, al menos un día al año, una fiesta grande, un día de exaltación y de homenaje a ese amigo leal y silencioso, fuente de nuestro saber: el libro.

Don Vicente Clavel propuso su iniciativa en el año 1918 a la Cámara del Libro de Barcelona, donde fue acogida con entusiasmo y trasladada al Comité Oficial del Libro. Su presidente, don Eduardo Aunós, a la sazón ministro de Trabajo, Comercio e Industria, preparó personalmente el borrador que después se transformaría en el Real Decreto de 6 de febrero de 1926, donde se establecía por primera vez la Fiesta Anual del Libro Español.

En tal Decreto se determinaba que el día 7 de octubre de todos los años se conmemoraba la supuesta fecha de nacimiento de Cervantes mediante la celebración de una fiesta dedicada al libro. A este respecto, se establecía que en las Reales Academias y en los paraninfos de las Universidades del reino, tuviesen lugar sesiones solemnes dedicadas a ensalzar y divulgar el libro; en las escuelas especiales del Estado deberían también celebrarse sesiones públicas dedicadas al mismo fin, así como en los establecimientos privados de enseñanza; y lo mismo en los cuarteles, buques, arsenales, en los establecimientos de beneficencia y en los penitenciarios. Además, las bibliotecas oficiales y las de los centros e instituciones de enseñanza estarían obligadas a adquirir nuevos libros debían crear en dicha fecha una biblioteca popular y los ayuntamientos destinar una cantidad de su presupuesto a los libros.

Ahora bien, la incertidumbre de que el día 7 de octubre coincidiera con la fecha exacta del nacimiento de Cervantes, así como el hecho de que el

día 1 se iniciase el curso escolar y el día 12 se celebrase el Día de la Hispanidad, no parecían circunstancias favorables para llevar a cabo, sobre todo en el ámbito escolar y académico, muchas de las iniciativas previstas en el Decreto. Por ello, en 1930 se promulgó un nuevo Decreto en virtud del cual la Fiesta del Libro fue trasladada el día 23 de abril de cada año, fecha cierta del aniversario de la muerte de don Miguel de Cervantes, y que en Barcelona coincide con la festividad de su santo patrono, San Jorge, de quién dijo don Quijote la conocida frase: «Este caballero fue uno de los mejores andantes que tuvo la milicia divina; llamose San Jorge y fue además defensor de doncellas».

El transcurso de tiempo, la apatía, el desinterés, la falta de recursos, la generalizada despreocupación por la cultura e, incluso, la desfavorable meteorología, contribuyeron a que la Fiesta del Libro fuera perdiendo el entusiasmo y brillantez que tuvo en sus orígenes, muy especialmente durante la República. Hay que señalar, sin embargo, una excepción importante: Barcelona, donde el Día del Libro ha constituido siempre un acontecimiento ciudadano de primer orden.

En los últimos años, la preocupación demostrada por las instituciones autonómicas, la convocatoria y dotación, por parte del ministerio de Cultura, del premio Miguel de Cervantes, junto al hecho de que nuestra constitución vigente establezca en su artículo 44 la obligación de que los poderes públicos promuevan y tutelen el acceso en la cultura y, finalmente, las ansias culturales de una sociedad española más libre y pluralista, auguran un futuro singularmente halagüeño a la Fiesta del Libro en nuestro país.

Fernando CENDAN PAZOS

Autor de, entre otros, «La Fiesta del Libro en España» y «Medio siglo de libros infantiles y juveniles (1935-85)»