



VIGILE LAS LECTURAS DE SUS HIJOS

Tras los reiterados hechos que vienen sucediéndose de una forma tan alarmante como cotidiana, la Sociedad de Colegios Tradicionales (SCT S. A.) ha querido salir al paso de cualquier duda que haya podido surgir con respecto a sus modernos sistemas educativos.

En el día de ayer fueron expulsados los cinco últimos profesores que se atrevieron a recomendar a sus alumnos lecturas ajenas a la lista confeccionada por SCT S. A. y que nos permitimos reproducir para tranquilidad de los padres que confían la educación de sus hijos a la benemérita Sociedad.

LISTA DE LIBROS RECOMENDADOS HASTA LA OBLIGATORIEDAD

«LA CRIA DEL SALMONETE EN ESPAÑA», del Prof. Peláez.

Nuestros valores piscícolas sirven al Prof. Peláez para realizar un documentadísimo estudio de las batallas ganadas al turco hasta la fecha.

«NIÑOS MARTIRES JUDEO-CRISTIANOS EN LA BAJA EDAD MEDIA», de Don Edelmiro Cabriolé.

Especialmente seleccionado por su contribución al fomento del niño mártir en los ambientes rurales.

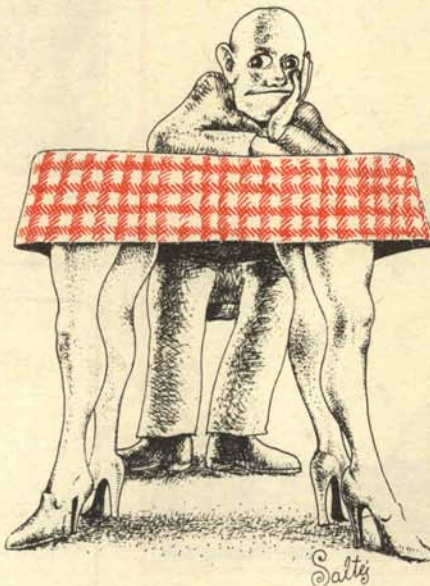
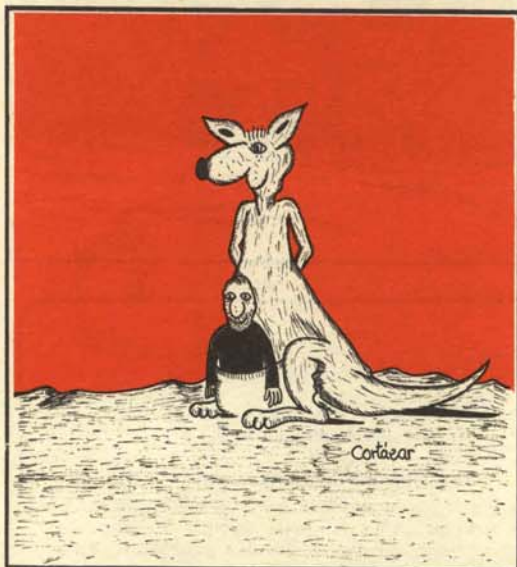
«AHORRA, PERO SEGURO», por el Dr. Manín.

Una práctica guía que pone al descubierto sin prisa, pero sin pausa las posibilidades de inversión que la vida moderna ofrece al escolar y a sus familiares.

«NUEVAS CONCEPCIONES DE LA CIGUENA A LA LUZ DE LAS MAS RECIENTES TEORIAS CIENTIFICAS», por el Excmo. Dr. Primores, director sexual de varias distinguidas familias.

Precioso manual sobre sexualidad y planes de desarrollo con destino a los alumnos de COU.

SIR THOMAS



TEDY BAUTISTA MORDIDO POR SU MELOTRON

Tedy Bautista, el estupendo músico de «Los Canarios», fue ayer mordido cruelmente por su melotrón en el curso de un recital de música progresiva y se encuentra hospitalizado. El pronóstico es de leve tirando a menos grave por lo cual se confía en que, dentro de muy poco, Tedy se pueda reincorporar a las labores propias de sus sobresalientes aptitudes. Hoy lo visitamos en su habitación para que nos amplíe noticias sobre el suceso.

—¿Qué pasó Tedy?

—Nada, oye, el "melo" que de pronto me dio una serie de mordiscos en el brazo que casi me desuella.

—Pero, bueno, Tedy. ¿Es que es peligroso el melotrón?

—¡No, que va, si es muy noble! No acabo de explicarme la cosa: habíamos tocado unos "rocks" con Miguel Ríos, tan ricamente y todo iba muy bien y de pronto...

—¿Y tienes alguna idea del motivo de la agresión?

—Pues no estoy muy seguro, pero pienso que le metí mucho Vivaldi y se le debió producir una neurosis de los circuitos... Ya te digo que es un pedazo de pan. Son cosas que pasan.

—¿Influirá de alguna manera este incidente en vuestras relaciones?

—No, nada. Yo sé que es incapaz de nada malo. Únicamente lo he llevado a que lo vacunen y ya está. Pienso seguir con él hasta que esté completamente domado y se haga los Vivaldis como rosquillas: sé que puede hacerlo.

—Pues, enhorabuena; nos alegramos de que no haya sido nada...

Al salir, en un rincón de la sala, de su dueño tal vez olvidado, nos miran los varios teclados del melotrón y no podemos evitar un escalofrío.

GOLIAT

