

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE ID11/054:

USO Y DIFUSIÓN DE LAS TIC's ENTRE LOS ALUMNOS DE LA

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Memoria final

Coordinadora: Ana Castro Santamaría

Miembros del equipo:

Izaskun Álvarez Cuartero

Ángel Esparza Arroyo

José Luis Sánchez Hernández

El proyecto ID11/055 fue presentado en la convocatoria de ayudas económicas a “Programas de innovación docente” creada por el Vicerrectorado de Docencia. Este programa se incluye dentro del Programa Propio de Calidad de la Enseñanza 2010-2012 de la Universidad de Salamanca (propuesto por acuerdo del Consejo de Docencia de 20 de Abril de 2010, aprobado por acuerdo del Consejo de Gobierno de 29 de Abril de 2010), que se combinó con la subvención directa concedida por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León para la adaptación de la Universidad de Salamanca al Espacio Europeo de Educación Superior.

La convocatoria del Vicerrectorado de Docencia, con fecha 25 de abril de 2011, suscitó el interés de los miembros de este equipo. Su coordinadora, Ana Castro Santamaría, profesora titular de Historia del Arte, se puso en contacto con aquellos profesores de distintas titulaciones de la Facultad de Geografía e Historia interesados por las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para poner en marcha un proyecto colaborativo entre profesores y alumnos de distintas áreas de conocimiento de nuestra Facultad. El grupo debía ser lo suficientemente representativo de la variedad de titulaciones del centro, pero a la vez con número de miembros reducido, que hiciese posible un trabajo eficaz y manejable. Tras una serie de contactos personales con diversos profesores cuyo interés y aplicación de las TIC's en la docencia era ya un hecho, se persiguió que el grupo estuviese formado por profesores de diferentes departamentos: por el de Geografía, José Luis Sánchez Hernández, profesor titular de Geografía Humana; por el de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Ángel Esparza Arroyo, catedrático de Prehistoria; por el de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea, Izaskun Álvarez Cuartero, profesora titular de Historia de América; y por el de Historia del Arte-Bellas Artes, Ana Castro Santamaría, profesora titular de Historia del Arte.

El proyecto presentado el 18 de mayo de 2011 en el Registro Único de la Universidad de Salamanca llevaba por título “Uso y difusión de las TIC's en las titulaciones de la Facultad de Geografía e Historia” e implicaba las siguientes **titulaciones**:

-Licenciatura en Historia (asignaturas “Métodos y Técnicas de investigación” –de 3º-, “Metodología de la Prehistoria” –de 4º-).

- Licenciatura en Historia del Arte (asignatura “Fuentes de la Historia del Arte” –de 4º-).
- Grado en Historia (asignatura “Prehistoria II” –de 2º-).
- Grado en Geografía (asignaturas “Geografía Humana Aplicada” –de 3º- y “Desarrollo Territorial y Local” –de 4º-)
- Grado en Historia del Arte (asignatura “Literatura artística” –de 2º-)
- Master de Estudios Avanzados en Historia del Arte (asignatura “La consideración social del artista en la Edad Moderna”).

Los **ámbitos de actuación** que nos propusimos fueron:

- I. Aprendizaje y evaluación de competencias:
 - a. Diseñar estrategias docentes para facilitar la adquisición de competencias.
 - b. Implantación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje.
- II. Apoyo y orientación a los estudiantes:
 - a. Ejecución de materiales docentes.

Aún siendo Grupo de Innovación Docente, optamos por la **cofinanciación**. Así pues, expuesto nuestro proyecto al Decanato de la Facultad de Geografía e Historia y a los correspondientes Departamentos implicados (Geografía, Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Historia Medieval, Moderna y Contemporánea e Historia del Arte – Bellas Artes), recibió el reconocimiento y el apoyo económico de todos estos órganos para llevarlo a cabo.

Nos propusimos como **objetivos**:

- 1) Unificar esfuerzos entre los docentes de distintas disciplinas para una utilización eficaz de las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los títulos impartidos en la Facultad de Geografía e Historia.

- 2) Crear una red de trabajo, comunicación e investigación docente formada por profesores de distintas disciplinas.
- 3) Potenciar en los alumnos el uso de la red como herramienta útil para el aprendizaje, la enseñanza y la investigación en Historia, Historia del Arte y Geografía. Se trata, en esencia, de contribuir a lo que se expresa en los diferentes documentos de Grado aprobados por la ANECA:
 - a. Historia (<http://fgh.usal.es/PDFS/gradohi.pdf>): “Alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador, lo que entraña, por un lado, la capacidad de examinar críticamente las distintas clases de fuentes y documentos históricos y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio y la investigación”.
 - b. Historia del Arte (<http://fgh.usal.es/PDFS/gradoha.pdf>): “De manera transversal, las materias que se impartirán en el plan de estudios contemplan la iniciación en el uso de nuevas tecnologías como herramienta de acceso a la información y como medio de difusión relativos al campo de la Historia del Arte”.
 - c. Geografía (<http://fgh.usal.es/PDFS/gradoge.pdf>): “Adquirir las habilidades, herramientas y técnicas necesarias para el trabajo científico, la investigación y para el ejercicio profesional”, “Utilizar diferentes tipos de fuentes documentales” y “Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar, analizar e interpretar la información)”.
- 4) Desarrollar un trabajo colaborativo entre profesores y entre profesores y alumnos que tenga como fin la elaboración de una página web que recoja los recursos electrónicos útiles para las titulaciones de la Facultad, convenientemente seleccionados por su calidad científica, metodológica o didáctica.
- 5) Favorecer la transversalidad docente y la relación disciplinar entre la Historia, la Historia del Arte y la Geografía como ciencias humanas.
- 6) Difundir la experiencia con su presentación pública en distintos foros.

El **método de trabajo** que se ha llevado a cabo ha constado de varias fases:

- 1) Trabajo personal de cada profesor recopilando páginas web cuyo contenido sobre la materia objeto de su especialidad fuera de especial relevancia desde un punto de vista

científico o didáctico. De esta manera se llegaron a recopilar casi un millar de sitios web (440 de Historia del Arte, 150 de Geografía, 300 de Historia)

- 2) Reuniones de los docentes para perfilar el contenido de la web y su organización (se iniciaron el 21 de junio del 2011, y se han prolongado hasta el final del proyecto, incluyendo el mes de agosto, por medio de correos electrónicos)
- 3) Reuniones de los profesores con técnicos de la empresa Dolmen Multimedia (particularmente intensas en el mes de julio de 2011) que materializaron la página, disponible ya en el mes de octubre de 2011, con la siguiente URL: <http://recursal.usal.es>. Es, por tanto, una página alojada en la Universidad de Salamanca y fue con los Servicios Informáticos (CPD) con los que se gestionó tanto el espacio como el correo electrónico vinculado a ella (recursal@usal.es). Solicitamos y se nos concedió acceso vía FTP y una base de datos MySQL, vía phpmyadmin (php y MySQL son servidores Unix), con alojamiento en campus.usal.es. El motor de búsqueda permite localizar la información mediante materia, palabras clave o contenido y su cuenta de correo facilita la comunicación de los usuarios con los gestores de la página (coordinadora y miembros del equipo).
- 4) Celebración de seminarios para cada grupo de alumnos, de las diferentes titulaciones, sobre “Recursos en la red para la docencia y la investigación en Historia/Historia del Arte/Geografía”, que han tenido lugar en ambos cuatrimestres, en función de las asignaturas: 4-11-2011 (Máster de estudios Avanzados en Historia del Arte y Fuentes de la Historia del Arte, con participación de 31 alumnos), 4-5-2012 (alumnos de Literatura Artística, con participación de 50 alumnos); los alumnos de Prehistoria II han sido 31 y los de Metodología de la Prehistoria 13; los alumnos de Métodos y Técnicas de Investigación han sido un total de 80, repartidos en 5 grupos, con sus correspondientes seminarios (entre febrero y mayo de 2012).
- 5) Trabajo autónomo individual y/o colectivo de los alumnos, aportando webs de utilidad para las diferentes disciplinas. El trabajo consiste en rellenar una ficha en la **intranet**. A esta se accede de dos maneras:
 - a. Como profesor, con una contraseña. Esta opción permite ver todas las fichas introducidas en la intranet: editarlas, publicarlas, eliminarlas. Asimismo, el profesor puede crear nuevas fichas.
 - b. Como alumno, con otra. Desde esta opción únicamente se pueden introducir nuevas fichas, rellenando los campos vacíos que aparecen en pantalla.

El modelo de ficha que deben rellenar los alumnos (o los profesores) consta de los siguientes datos (ver figs. 1-4):

- a. Nombre o título de la web
 - b. Url
 - c. Autor/entidad o institución
 - d. Materia (de un menú desplegable se pueden escoger entre las siguientes opciones: Antropología y Etnología, Archivos y Fuentes documentales, Arqueología, Arquitectura, Arte Antiguo, Arte Contemporáneo, Arte de la Edad Moderna, Arte Medieval, Arte prehistórico, Artes aplicadas, Artes audiovisuales, Asociaciones Profesionales, Bases de Datos, Bibliotecas, Biografías, Cartografía y fuentes cartográficas, Conservación, Restauración y Gestión del Patrimonio, Cronologías, Diccionarios, Enseñanza de la Historia del Arte, de la Geografía y de la Historia, Epigrafía, Escultura, Estética y Teoría del Arte, Fuentes Estadísticas, Geografía Física, Geografía General, Geografía Humana, Geografía Regional (regiones, países, continentes), Historia Antigua, Historia Contemporánea, Historia de América, Historia del Arte (general), Historia Medieval, Historia Moderna, Historiografía, Iconografía y fuentes iconográficas, Instituciones Culturales, Metodología y Fuentes de la Historia, Museología, museos y colecciones, Numismática, Orígenes de la Humanidad, Pintura y artes gráficas, Prehistoria, Revistas y publicaciones periódicas, Técnicas de Análisis Geográfico, Teoría y concepto en Geografía. Pensamiento geográfico).
 - e. Palabras clave
 - f. Descripción
 - g. Nombre del alumno
 - h. Asignatura
- 6) Corrección por parte del profesor de estas fichas.
- 7) Incorporación a “Recursal” (fig. 5). El aspecto varía ligeramente respecto a la ficha que el alumno ha rellenado, reduciéndose los campos:
- a. Nombre del recurso
 - b. Autor/entidad o institución
 - c. Materia (menú desplegable)
 - d. Palabras clave (aquí se incluye cualquier palabra de cualquier campo, con la ventaja de que si se busca por este campo no discrimina mayúsculas y minúsculas, ni acentos, ni necesita * para palabras truncadas ni operadores booleanos como AND, OR, NOT)

- e. Los resultado se obtienen tras pulsar la tecla “Buscar” (fig. 6), con la particularidad que al pasar el cursor sobre el nombre del recurso, se puede obtener una vista previa en miniatura de la página principal mediante “Snapshot”.

Las mejoras obtenidas y los **resultados** han sido:

a) para los alumnos:

1. Mejora del trabajo autónomo (“aprender a aprender”).
2. Estimulación en el alumno de las siguientes competencias:
 - a. espíritu crítico a la hora de aplicar criterios de selección de la información
 - b. capacidad de análisis en la valoración de la utilidad de las webs para las diferentes disciplinas
 - c. capacidad de síntesis para reflejar la información esencial en la ficha de cada web.
 - d. utilización y mejora de las competencias lingüística, por el manejo de varios idiomas de las páginas web.

b) para los profesores:

1. Puesta en marcha de un trabajo colaborativo entre profesores y con alumnos.
2. Establecimiento de vínculos de transversalidad entre las diferentes titulaciones de la Facultad de Geografía e Historia.
3. Presentación y aceptación como **comunicación** en el IX Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES) del trabajo colectivo titulado “Un proyecto de innovación docente de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca: la página de recursos electrónicos “Recursal”, que tuvo lugar en Santiago de Compostela del 12 al 15 de junio de 2012. Se puede consultar el libro de resúmenes (con ISBN 978-84-695-3701-5) en la siguiente url: <http://www.ugr.es/~aepc/IXFORO/presentacion.html> (Anexo, pág. 174)
4. Se ha garantizado la creación intelectual mediante la tramitación de una **licencia Creative Commons** restrictiva: Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada (by-nc-nd) (no se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas).

c) para la comunidad universitaria (y para cualquier usuario de la World Wide Web):

1. Creación de una página web (**recursal.usal.es**) que ofrece un buscador de recursos electrónicos de Arte, Geografía e Historia, que de momento tiene 523 recursos cargados, de los cuales 92 pertenecen a los campos de Prehistoria/Arqueología e Historia Antigua, 97 de Historia del Arte, 100 de Geografía (a fecha de 26 de junio de 2012, figs. 7 y 8).
2. Nuestra intención es presentarla de manera pública a comienzos del curso que viene (2012-13). De igual manera, tramitaremos que se incorpore un enlace desde la página web oficial de la Facultad de Geografía e Historia (fgh.usal.es). Hemos previsto el **impacto** que pueda tener utilizando Google Analytics, donde ya hemos creado una cuenta que nos permitirá conocer una visión general con:
 - a. Número de visitas
 - b. Visitantes exclusivos
 - c. Páginas vistas
 - d. Páginas / Visita
 - e. Duración media de la visita
 - f. Porcentaje de rebote
 - g. Porcentaje de visitas nuevas

Asimismo, se incluyen datos demográficos, comportamiento, tecnología, flujo de visitantes, etc. Otro apartado de interés puede ser el que analiza las fuentes de tráfico, contenido, etc.

3. El proyecto tendría una fácil **continuidad** con los grupos de alumnos de futuros cursos académicos y sin tanta inversión económica y de tiempo como la empleada este primer año. Asimismo, tanto la web como el grupo de profesores son susceptibles de ser ampliados y actualizados.

LISTA DE FIGURAS

Fig. 1. Modelo de ficha de Recursal en la intranet.

Fig. 2. Ejemplo de ficha de recurso de Historia del Arte

Fig. 3. Ejemplo de ficha de recurso de Historia

Fig. 4. Ejemplo de ficha de recurso de Geografía

Fig. 5. Aspecto de las 4 páginas principales de *Recursal*: Presentación, Buscador de Recursos, Contacta y Créditos

Fig. 6. Ejemplo de búsqueda: "románico"

Figs. 7 y 8. Primera y última páginas de la intranet de Recursal (a fecha 26/6/2012)

ANEXO:

- A) LIBRO DE RESÚMENES DEL IX FORO INTERNACIONAL SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES)
- B) Certificado de presentación de la comunicación "Un proyecto de innovación docente de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca: la página de recursos electrónicos *Recursal*".

Recursal: Insertar registros

Nombre	
Url	http://
Autor	
Materia	Antropología y Etnología
Palabras Clave	
Descripcion	
Nombre del alumno	
Asignatura	
Insertar	

FIG. 1

Recurso		
Nombre	Palladio's Italian Villas	☐ Insertar nulo
Url	http://www.boglewood.com/palladio/home.html	☐ Insertar nulo
Autor	Boglewood Corporation	☐ Insertar nulo
Materia	Arquitectura	☐ Insertar nulo
Palabras Clave	Palladio, arquitectura, villas, Italia	☐ Insertar nulo
Tipo Recurso	Por favor seleccione...	☒ Insertar nulo
Descripcion	Página sobre las villas italianas de Andrea Palladio, en inglés. Su finalidad es comercial y su aspecto algo anticuado. La web ofrece unos contenidos breves sobre el contexto histórico de Venecia, los materiales y técnicas de construcción de las villas y la biografía y el tratado de Palladio. Resultan útiles los dos cuadros en los que se presentan los principales acontecimientos	☐ Insertar nulo
Publicar	Si	☐ Insertar nulo
Usuario Creador	Alumno	☐ Insertar nulo
	Daniel Cuesta Gómez, Paola Cortés Caballero, Nieves Carmona Sanchez.	

FIG. 2

Recurso		
Nombre	Periodicals Archive Online	☐ Insertar nulo
Url	http://pao.chadwyck.co.uk/setLanguage.do?language=es	☐ Insertar nulo
Autor	ProQuest	☐ Insertar nulo
Materia	Bases de datos	☐ Insertar nulo
Palabras Clave	revistas	☐ Insertar nulo
Tipo Recurso	Por favor seleccione...	☐ Insertar nulo
Descripcion	Periodicals Archive Online está disponible en inglés, francés, alemán, español, portugués e italiano. Facilita acceso a revistas digitalizadas publicadas en las disciplinas de las artes, humanidades y ciencias sociales. Ofrece más de 500 revistas vinculados a la historia en general y cubre los años 1665-2000. Se puede buscar en cuatro categorías: título y texto del artículo, título del artículo, autor,	☐ Insertar nulo
Publicar	No	☐ Insertar nulo
Usuario Creador	Alumno	☐ Insertar nulo
	David-Johannes Buj Reitze	

FIG. 3

Recurso		
Nombre	Fundación BBVA	☐ Insertar nulo
Url	http://www.fbbva.es/TLFU/tlfu/esp/home/index.jsp	☐ Insertar nulo
Autor	Fundación BBVA	☐ Insertar nulo
Materia	Fuentes estadísticas	☐ Insertar nulo
Palabras Clave	Fuentes estadísticas, España, regiones españolas	☐ Insertar nulo
Tipo Recurso	Archivo de Internet	☐ Insertar nulo
Descripcion	Las secciones de "Economía y Sociedad" y "Medio Ambiente" incluyen acceso a documentos y bases de datos con resultados de investigaciones promovidas por la Fundación.	☐ Insertar nulo
Publicar	Si	☐ Insertar nulo
Usuario Creador	Profesor	☐ Insertar nulo

FIG. 4

 Presentación

 **Buscador** de recursos

 **Contacta**

 **Créditos**

 **Enlaces**



**VNIVERSIDAD
DSALAMANCA**


**Facultad de
GEOGRAFÍA E HISTORIA**


BiBLiOTECAS

Recursal Presentación

Bienvenido a RECURSAL. Esta página web pretende crear una base de datos de recursos electrónicos de libre acceso útiles para la enseñanza y la investigación en Historia del Arte, Geografía e Historia, convenientemente seleccionados por su calidad científica, metodológica o didáctica.

RECURSAL ha sido iniciativa de un grupo de profesores y profesoras de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, preocupados por el uso y la difusión de las TIC's entre los estudiantes de Grado y Licenciatura en Historia del Arte, Geografía e Historia.

Los objetivos que nos planteamos son:

1. Unificar esfuerzos de docentes de distintas disciplinas para una utilización más eficaz de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los títulos impartidos en la Facultad de Geografía e Historia.
2. Crear una red de trabajo, comunicación e investigación docente formada por profesores de distintas disciplinas, pero de la misma Facultad.
3. Potenciar en los alumnos el uso de la red como herramienta útil e imprescindible para el aprendizaje, la enseñanza y la investigación en las distintas ramas del conocimiento implicadas.
4. Desarrollar un trabajo colaborativo entre profesores y entre profesores y alumnos.
5. Favorecer la transversalidad docente y la relación disciplinar entre la Historia del Arte, la Geografía y la Historia como ciencias humanas.





RECURSAL

Recursos de ARTE, GEOGRAFÍA E HISTORIA
de la Universidad de Salamanca



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

< 26 Junio, 2012 >



Presentación



Buscador de recursos



Contacta



Créditos



Enlaces



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

Facultad de
GEOGRAFÍA E HISTORIA



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

BIBLIOTECAS

Buscador de recursos

Nombre del recurso:

Autor/entidad o institución:

Materia:

Palabras clave:

Las letras mayúsculas y los acentos no son necesarios.

RECURSAL. Facultad de Geografía e Historia. C/ Cervantes s/n - 37002 Salamanca - España | PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE ID11/054 | © Universidad de Salamanca



Contenidos de esta web bajo licencia Creative Commons

FIG. 5



RECURSAL

Recursos de ARTE, GEOGRAFÍA E HISTORIA
de la Universidad de Salamanca



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

< 26 Junio, 2012 >



Presentación



Buscador de recursos



Contacta



Créditos



Enlaces



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

Facultad de
GEOGRAFÍA E HISTORIA



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

BIBLIOTECAS

Contacta

Nombre:

E-mail:

Escribanos su comentario:

RECURSAL. Facultad de Geografía e Historia. C/ Cervantes s/n - 37002 Salamanca - España | PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE ID11/054 | © Universidad de Salamanca



Contenidos de esta web bajo licencia Creative Commons

FIG. 5



Presentación



Buscador de recursos



Contacta



Créditos



Enlaces



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

Facultad de
GEOGRAFÍA E HISTORIA



BIBLIOTECAS

Créditos

El Grupo de INNOVACIÓN DOCENTE ID11/054 ("Uso y difusión de las TIC's en las titulaciones de la Facultad de Geografía e Historia") está formado por los siguientes profesores de la Universidad de Salamanca:

- **Ana Castro Santamaría**
Profesora Titular de Historia del Arte , coordinadora del proyecto
- **Izaskun Álvarez Cuartero**
Profesora Titular de Historia de América
- **Ángel Esparza Arroyo**
Catedrático de Prehistoria
- **José Luis Sánchez Hernández**
Profesor Titular de Geografía Humana

Este Grupo de Innovación Docente ha sido subvencionado por la Universidad de Salamanca, la Facultad de Geografía e Historia y los Departamentos de Historia del Arte - Bellas Artes, Geografía, Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología e Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca.

Los alumnos del curso 2011-2012 que han colaborado pertenecen a las siguientes asignaturas de diferentes Licenciaturas, Grados y Másteres:

- **Licenciatura en Historia del Arte** (asignatura "Fuentes de la Historia del Arte")
- **Licenciatura en Historia** (asignaturas "Métodos y Técnicas de investigación", "Metodología de la Prehistoria" e "Historia de América Prehispánica e Indígena")
- **Grado en Historia del Arte** (asignatura "Literatura artística")
- **Grado en Geografía** (asignaturas "Geografía Humana Aplicada" y "Desarrollo Territorial y Local")
- **Grado en Historia** (asignatura "Prehistoria II")
- **Master de Estudios Avanzados en Historia del Arte** (asignatura "La consideración social del artista en la Edad Moderna")
- **Master de Estudios avanzados e investigación en Historia. España y el mundo iberoamericano** (asignaturas "Redacción, edición y publicación de trabajos científicos" y "Colonialismo y Postcolonialismo").



 **Presentación**

 **Buscador** de recursos

 **Contacta**

 **Créditos**

 **Enlaces**



**UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA**



**Facultad de
GEOGRAFÍA E HISTORIA**



BIBLIOTECAS

Buscador de recursos

Nombre del recurso:

Autor/entidad o institución:

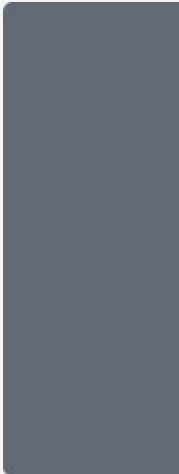
Materia:

Palabras clave:

Las letras mayúsculas y los acentos no son necesarios.

Resultado de la búsqueda

Resultado de la búsqueda: 1 2 3 [Siguiente](#)>

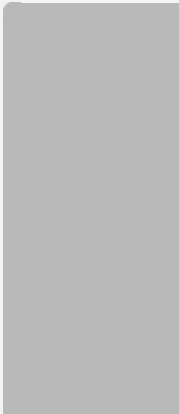


> **Abadía de Westminster**

Autor / Entidad: The Dean and Chapter of Westminster
Materia: Arquitectura

Breve descripción

Situada en el barrio londinense de Westminster, como su propio nombre indica, fue mandada construir por Eduardo el Confesor y consagrada en 1065. Originalmente de estilo románico, fue reconstruida en estilo gótico desde el siglo XIII al XVI, momento en el que se convertiría en catedral. Tradicionalmente en la Abadía son coronados y enterrados los monarcas ingleses así como ilustres personalidades del país: literatos científicos, exploradores, políticos, militares, pintores, músicos... La página web nos muestra un recorrido histórico de la abadía desde su construcción y muestra un catálogo de los elementos arquitectónicos más destacables de la abadía, así como de las diferentes obras que alberga. Es lo más interesante para el usuario de la página, pues el resto está muy orientado a la contratación de visitas in situ, audioguías, horarios, compra de entradas etc. La fundación de la Abadía de Westminster no recibe subvenciones estatales ni de la corona o la iglesia inglesa. Sus ingresos dependen de los visitantes y de los donativos. El usuario puede hacerse socio y colaborar con su donación a la conservación de edificio histórico.



> **Amigos del Románico**

Autor / Entidad: Amigos del Románico
Materia: Arte Medieval

Breve descripción

Amigos del Románico es una web que nace en 2004 gracias a la contribución individual de cinco personas que se habían iniciado en el conocimiento y divulgación del Románico a través de publicaciones y páginas web de creación propia. Amigos del Románico va más allá del conocimiento y se convierte en referente para la protección y divulgación del Románico al convertirse en una asociación. Referente en la difusión del Románico español, los asociados contribuyen a raíz de fotos, artículos, experiencias y todo tipo de materiales relacionados con este arte. En la página principal vemos una distribución de contenidos por categorías. En la categoría de inventario podemos consultar los edificios y restos románicos esparcidos por Europa, donde no nos dan ninguna información (sólo imágenes), pero sí una bibliografía y enlaces web que nos acercan al conocimiento de cada edificio con una amplia información.

Hay un apartado de Iniciación al Arte Románico, con información de interés para quien quiera adentrarse en el estudio de este período artístico.

> Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León

Autor / Entidad: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.

Fundación constituida por las siguientes entidades:
Junta de Castilla y León, Caja España, Caja Duero, Caja de Burgos, Caja Círculo, Caja Segovia y Caja de Ávila.

Materia: Conservación, Restauración y Gestión del Patrimonio

Breve descripción

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León es una entidad privada sin ánimo de lucro, cuyos principales fines son contribuir a la conservación, restauración y difusión del Patrimonio Histórico castellano-leonés.

Su página Web dispone de una sección dedicada íntegramente a la restauración. Esta consta de dos apartados, uno de bienes muebles y otro de bienes inmuebles, que contiene información detallada sobre el bien antes de la restauración, el proceso, el coste, el promotor etc., acompañado todo ello de fotografías. Además integra una intuitiva aplicación de búsqueda que agrupa las distintas restauraciones por provincias y municipios.
Similar a esta primera sección en cuanto a presentación, sistema de búsqueda y agrupación de elementos, existe un apartado dedicado a la arqueología y otro a rutas culturales, ambas también con fotografías.

Posee además una sección dedicada a los bienes de Castilla y León declarados BIC. Ésta cuenta con un completo buscador que da acceso a información, descripciones, fotografías y documentos asociados con el monumento que se precise. También da la opción de acceder al listado completo de dichos BIC en versión imprimible en el que se detalla denominación, nombre del inmueble, provincia, municipio, fecha de las distintas declaraciones, etc.
Por lo general la mayoría del patrimonio recogido se compone de objetos y edificios eclesiásticos de los periodos románico y gótico, aunque también encontraremos de otros periodos (mozárabe, neoclásico etc.), abarcando un amplio abanico cronológico y estilístico.
También se pueden adquirir vía online diversos libros y revistas especializadas, como la revista "Patrimonio" que edita la propia fundación.
Aunque la sección "Presentación" puede leerse en inglés o francés el resto de secciones solo pueden consultarse en castellano. Por último podemos citar el apartado de enlaces de interés, por desgracia muy desactualizada y con múltiples enlaces muertos, y un buscador en prensa de dudoso funcionamiento.

Resultado de la búsqueda: 1 2 3 [Siguiente](#)>



Ver/ocultar la barra de navegacion

🏠

Pagina actual::
Recursal

▼

Menu de paginas

📊

Materias

📊

Recursal

📊

SALIR

Pagina 23 de 23

<< Primero < 13 20 21 22 23

20 recursos por página

Buscar por:

Cualquier campo ▼

Contiene ▼

Aplicar

Ver todos

Agregar Actualizar															
Acciones				IDD	Nombre	Url	Autor	Materia	Palabras Clave	Tipo Recurso	Descripcion	Publicar	Usuario Creador	Nombre Alumno	Asignatura
Ver	Editar	Borrar	Copiar	51	INEbase	http://www.ine.es/inebmenu/indice.htm	Instituto Nacional de Estadística	Fuentes estadísticas	Fuentes, estadística, demografía, población, poblamiento, sociedad, econ...mas	Archivo de Internet	INEbase es la principal base de datos estadísticos en línea disponible en...mas	Si	Profesor		
Ver	Editar	Borrar	Copiar	50	Fichero Iconográfico de la Fundación Universitaria Española (FICONOFUE)	http://www.ficonofue.com	Fundación Universitaria Española. Seminario de Arte e Iconografía "Mar...mas	Iconografía y fuentes iconográficas	Imágenes. Iconografía.	Archivo de Internet	Base de datos, en continua expansión. Contiene un archivo de referencias e...mas	Si	Alumno		
Ver	Editar	Borrar	Copiar	49	Colegio de Geógrafos	http://www.geografos.org/	Colegio Oficial de Geógrafos	Asociaciones profesionales	Colegio profesional, Geografía, geógrafo, España	Archivo de Internet	Página del Colegio Oficial de Geógrafos, punto de referencia clave para e...mas	Si	Profesor		
Ver	Editar	Borrar	Copiar	48	Instituto Geográfico Nacional	http://www.ign.es/ign/main/index.do	Instituto Geográfico Nacional	Cartografía y fuentes cartográficas	Cartografía, atlas, mapas	Archivo de Internet	El IGN es el organismo que elabora y publica diferentes tipos de productos ...mas	Si	Profesor		
Ver	Editar	Borrar	Copiar	47	Diotima. Materials for the Study of Woman and Gender in the Ancient World	http://www.stoa.org/diotima/	A. Ross Scaife (University of Kentucky).	Historia Antigua	Mujer. Género. Mundo Antiguo. Antigüedad. Mediterráneo. Grecia. Roma. Cl...mas	Archivo de Internet	Página web con todo tipo de recursos -artículos,bibliografía, cursos un...mas	Si	Profesor		
Ver	Editar	Borrar	Copiar	46	Artehistoria	http://www.artehistoria.jcyl.es	Junta de Castilla y León. Ediciones Dolmen.	Historia del Arte (general)	Historia del Arte, biografías de artistas, fichas de obras de arte	Fichas	Auspiciado por la Junta de Castilla y León, Ediciones Dolmen, editorial e...mas	Si	Alumno		
Ver	Editar	Borrar	Copiar	45	Archivo Español de Arte	http://archivoespañoldearte.revistas.csic.es/index.php/aea	Consejo Superior de Investigaciones Científicas	Revistas y publicaciones periódicas	Historia del Arte, Arte	Página/Libro	A lo largo del 2010, estarán disponibles, a texto completo y sin restricci...mas	Si	Profesor		
Agregar Actualizar															

EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (IX FORO)



Organizan



M^a Teresa Ramiro, M^a Paz Bermúdez e Inmaculada Teva (Comps.)

ISBN: 978-84-695-3701-5

Libro de resúmenes de los trabajos aceptados en el IX Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (FECIES).

Autor: IX FORO INTERNACIONAL SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES). Santiago de Compostela (España), 12-15 de Junio de 2012.

Compiladores: M^a Teresa Ramiro, M^a Paz Bermúdez e Inmaculada Teva

Edita: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).

CIF: G-23220056

Facultad de Psicología.

Universidad de Granada.

18011 Granada (España).

Tel: +34 958 273460.

Fax: +34 958 296053.

Correo electrónico: info@aepe.es. Web: <http://www.aepe.es>.

ISBN: 978-84-695-3701-5

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los resúmenes publicados en el libro “Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (IX Foro)”, son de responsabilidad exclusiva de los autores; asimismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

Cada propuesta de trabajo recibida ha sido revisada por al menos dos miembros del comité científico, encargados de emitir un informe aconsejando o desaconsejando su aceptación.

Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior (IX Foro)

Asociación Española de Psicología Conductual

SIMPOSIOS

EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DOCENTE I

CO-479. ESTRATEGIAS DE DIVULGACION E INTERACCION CON EL AMBITO PROFESIONAL QUE PERMITEN ESTABLECER PARAMETROS PARA EVALUAR LA CALIDAD DOCENTE.	57
José Antonio Asensio-Fernández, Josep Mata-Benedicto, Joan Miquel Porquer-Rigo, Jaume Ros-Vallverdú, Ascensión García-García y Joan Antonio Valle-Martí	
CO-124. TAREAS DE COORDINACIÓN DOCENTE EN EL EEES.	58
Llúcia Monreal y Luis Blanch	
CO-338. DEBATES EN TORNO A UN MODELO DE EVALUACIÓN INTEGRAL DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO. ANÁLISIS DE UNA APLICACIÓN INFORMÁTICA DE LA UNC (ARG).	59
Jessica Arévalo-Schillino y Adriana Gewerc-Barujel	
CO-301. ORIENTACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y PERCEPCIÓN SOBRE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES PARA ENSEÑAR.	60
Rosario Pérez-Morote, Juan García-López, Ángela Triguero-Cano, Elisa Amo-Saus y María Ángeles Tobarra-Gómez	
CO-278. MODELO PARA LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE EN LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA.	61
Juan Jaime Cano Hurtado y José Miguel Carot Sierra	

ESTUDIANTES/EGRESADOS I

SIMP6. ADAPTACIÓN Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS (ESPAÑOLES Y PORTUGUESES) DE PRIMER AÑO	62
SIMP6-1. PREDICTORES DE LA ADAPTACIÓN Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE PRIMER CURSO: BACGROUND SOCIOCULTURAL DE LA FAMILIA Y PREPARACIÓN ACADÉMICA PREVIA	63
María Fernanda Páramo Fernández, Carolina Tinajero Vacas, María Adelina Guisande Couñago, Zeltia Martínez López, Leandro Almeida y María Soledad Rodríguez González	
SIMP6-2. DIFERENCIAS DE GÉNERO EN LA ADAPTACIÓN Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE PRIMER CURSO	64
María Soledad Rodríguez González, Carolina Tinajero Vacas, María Adelina Guisande Couñago, Zeltia Martínez López, Leandro da Silva Almeida y María Fernanda Páramo Fernández	
SIMP6-3. ENSINO SUPERIOR: COMO OS ALUNOS DO 1º ANO JUSTIFICAM O SEU ACESSO E FREQUÊNCIA	65
Leandro S. Almeida, Paula Gonçalves, Filipa Alves, Alexandra Costa, y Alexandra Araújo	
SIMP6-4. VIVÊNCIAS ACADÉMICAS NA TRANSIÇÃO PARA O ENSINO SUPERIOR: ESTUDO EXPLORATÓRIO COM ESTUDANTES DA UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR.	66
Ema P. Oliveira, Leandro S. Almeida, Tânia Vaz y Tiago Afonso	

CO-316. DESARROLLO DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD DE LA EINA DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA Y APLICACIÓN DEL MODELO EFQM.	161
Cristina Clavería-García, José-Antonio Yagüe-Fabra y M ^a Rosario González-Pedraza	
CO-298. EL PAPEL DEL DOCENTE UNIVERSITARIO FRENTE A LOS SISTEMAS DE GESTIÓN DE CALIDAD.	162
Yolanda Cerezo, Vicente Lozano, Teresa de Dios, Carmen Romero y Sandra Villen	
CO-490. ACCIONES Y ESTRATEGIAS GENERADAS EN LAS INSTITUCIONES PARA GARANTIZAR LA CALIDAD DEL PERSONAL UNIVERSITARIO.....	163
Ana Isabel Caro Muñoz	
CO-595. A INOVAÇÃO NA UAB : A CERTIFICAÇÃO PARA A QUALIDADE.....	165
Rita Sousa e Sereno	

ESTUDIANTES/EGRESADOS II

CO-520. FORMACIÓN ESPIRITUAL. EL CASO DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE PEDAGOGÍA – VERACRUZ DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA.	166
Nohemí Fernández – Mojica, María Esther Romero- Ascanio, María Esther Barradas Alarcón y Bigvai de los Santos- Fernández	
CO-659. LOS ASPIRANTES A LA EDUCACIÓN SUPERIOR, SUS CAPITALES ESCOLARES Y CULTURALES ANTE LAS INNOVACIONES EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA.....	167
Leticia Santacruz-Oros, Gabriel Medrano-de-Luna,y Claudia Gutiérrez-Padilla	
CO-52. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE TRABAJOS DE LABORATORIO DE ALUMNOS POR UN ORGANISMO EXTERNO. MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE.....	169
María Jesús Almendral Parra y María Inmaculada González Martín	
CO-28. INVENTARIO DE PERSPECTIVA TEMPORAL DE ZIMBARDO: VALIDEZ DE CONSTRUCTO CON ESTUDIANTES COLOMBIANOS.	170
Daniel González-Lomelí, Lucila Cárdenas-Niño y María de los Ángeles Maytorena-Noriega	
CO-389. EL EFECTO DE LA CULTURA EN LAS METODOLOGIAS EDUCATIVAS: UNA APROXIMACIÓN AL TRABAJO EN GRUPO DE ESTUDIANTES INTERNACIONALES.	171
Luisa Andreu, Amparo Cervera, Martina G. Gallarza y Joaquín Aldás	

INNOVACIÓN DOCENTE IV

CO-384. E-GUIA. UNA HERRAMIENTA PARA LA EDICIÓN, GESTIÓN CENTRALIZADA, PUBLICACIÓN Y ARCHIVO DE LAS GUÍAS DOCENTES.....	172
Miguel Jonás Bravo García, Manuel D. García Román, Juan Antonio Hernández Cordovez y Norena Martín Dorta	
CO-263. DE LAS REVISTAS CULTURALES A LAS CIENTÍFICAS EN RED COMO MEDIO DE IMPLEMENTACIÓN DE LA EDUCOMUNICACIÓN: UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE.....	173
Begoña Gutiérrez San Miguel y Fernando Sánchez Pita	

CO-120. UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA: LA PÁGINA DE RECURSOS ELECTRÓNICOS "RECURSAL". 174

Ana Castro-Santamaría, Izaskun Álvarez-Cuartero, Ángel Esparza-Arroyo y José Luis Sánchez-Hernández

CO-118. EL APRENDIZAJE DE LA TOXICOLOGÍA A TRAVÉS DE LA ELABORACIÓN DE UN PERIODICO COMO HERRAMIENTA. 175

María Julia Melgar-Riol

CO-489. WEB DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN SUPERIOR. UNA HERRAMIENTA PARA LA AUTOGESTIÓN DEL APRENDIZAJE A DISPOSICIÓN DEL ESTUDIANTE...... 176

Ana Belén Mirete Ruiz, Noelia Orcajada Sánchez y Francisco Alberto García Sánchez

CO-406. APRENDIZAJE INTERACTIVO DEL USO DE FUENTES DIGITALES PARA LA CREACIÓN AUDIOVISUAL. 178

Vanessa Rodríguez Breijo, Nerea Vadillo Bengoa y Carmen Marta Lazo

ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICOS I

CO-50. EL PROCESO DE INDEXACIÓN JCR DE UNA REVISTA ESPAÑOLA DE INGENIERÍA MULTIDISCIPLINAR: EL CASO DE “DYNA INGENIERÍA E INDUSTRIA”. 179

Manuel Lara-Coira y José María Hernández-Álava

CO-56. POR UNA RECONSIDERACIÓN DEL USO DE BASES DE DATOS EN LA EVALUACIÓN DE LAS REVISTAS DE FILOLOGÍA. 180

José M. Oliver y Manuel Brito

CO-82. TESIS EJEMPLARES EN PEDAGOGÍA (1976-2011). 181

Mónica Vallejo Ruiz, Andrés Fernández-Bautista, Antonio Fernández Cano y Manuel Torralbo Rodríguez

CO-329. TESIS DOCTORALES EN ENFERMERÍA. REDES ACADÉMICAS, LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y CUESTIONES DE GÉNERO. 182

Virginia Domínguez Rodríguez, Mayte López Ferrer y Ester Planells Aleixandre

CO-340. EVOLUCIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD ESPAÑOLA EN ECO-ECONOMÍA EN LA WEB OF SCIENCE ENTRE 1995 Y 2009. 184

María Luisa Lascurain-Sánchez, Carlos García-Zorita, Antonio Serrano-López y Elías Sanz-Casado

ADAPTACIÓN AL EEES VI

CO-45. DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA MEDIANTE ACTIVIDADES DE AUTOFORMATIVAS EN ALUMNOS DE TITULACIONES...... 185

Elisenda Tarrats Pons y Joana Rubio López

CO-149. EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS MEDIANTE RÚBRICAS EN ASIGNATURAS DE CIENCIAS. 186

Araceli Queiruga Dios, Concepción Rodríguez Puebla, Cristina Prieto Calvo y Ascensión Hernández Encinas

UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA: LA PÁGINA DE RECURSOS ELECTRÓNICOS “RECURSAL”

Ana Castro-Santamaría, Izaskun Álvarez-Cuartero, Ángel Esparza-Arroyo y José Luis Sánchez-Hernández
Universidad de Salamanca

El proyecto que presentamos, subvencionado por la Universidad de Salamanca, la Facultad de Geografía e Historia y los Departamentos de Historia del Arte – Bellas Artes, Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Historia Medieval, Moderna y Contemporánea y Geografía, surgió de la inquietud entre un grupo de profesores de la Facultad de Geografía e Historia por el uso y la difusión de las TIC's entre los alumnos de las diferentes titulaciones. Nos propusimos como objetivos: 1) Unificar esfuerzos entre los docentes de distintas disciplinas para una utilización eficaz de las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los títulos impartidos en la Facultad de Geografía e Historia. 2) Crear una red de trabajo, comunicación e investigación docente formada por profesores de distintas disciplinas. 3) Potenciar en los alumnos el uso de la red como herramienta útil para el aprendizaje, la enseñanza y la investigación en Historia, Historia del Arte y Geografía. 4) Desarrollar un trabajo colaborativo entre profesores y entre profesores y alumnos que tenga como fin la elaboración de una página web que recoja los recursos electrónicos útiles para las titulaciones de la Facultad, convenientemente seleccionados por su calidad científica, metodológica o didáctica. 5) Favorecer la transversalidad docente y la relación disciplinar entre la Historia, la Historia del Arte y la Geografía como ciencias humanas. 6) Difundir la experiencia con su presentación pública en distintos foros. El método de trabajo que se ha llevado a cabo ha constado de varias fases: 1) Reuniones de los docentes para perfilar el contenido de la web y su organización; 2) Reuniones de los profesores con técnicos de la empresa Dolmen Multimedia que materializaron la página, con la siguiente URL: <http://recursal.usal.es>. Su motor de búsqueda permite localizar la información mediante materia, palabras clave o contenido; 3) Celebración de seminarios para cada grupo de alumnos, de las diferentes titulaciones, sobre “Recursos en la red para la docencia y la investigación en Historia/Historia del Arte/Geografía”; 4) Trabajo autónomo individual y/o colectivo de los alumnos, aportando webs de utilidad para las diferentes disciplinas. El trabajo consiste en rellenar una ficha (en la intranet), donde consten los siguientes datos: a. Nombre o título de la web; b. Url; c. Autor; d. Materia; e. Palabras clave; f. Descripción. 5) Corrección por parte del profesor de estas fichas, para su posterior publicación en la web “Recursal”. Las mejoras obtenidas y los resultados han sido: 1. Mejora del trabajo autónomo (“aprender a aprender”); 2. Estimulación en el alumno de las siguientes competencias: a. espíritu crítico a la hora de aplicar criterios de selección de la información; b. capacidad de análisis en la valoración de la utilidad de las webs para las diferentes disciplinas; c. capacidad de síntesis para reflejar la información esencial en la ficha de cada web; d. utilización y mejora de las competencias lingüística, por el manejo de varios idiomas de las páginas web. 3. Puesta en marcha de un trabajo colaborativo entre profesores y con alumnos que se ha materializado en la página web recursal.usal.es, que ofrece un buscador de recursos web de Arte, Historia y Geografía. 4. Establecimiento de vínculos de transversalidad entre las diferentes titulaciones de la Facultad de Geografía e Historia.



IX FORO INTERNACIONAL SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES)

Santiago de Compostela

12-15 de junio, 2012

El Comité Científico del IX FORO SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, informa que la comunicación titulada "UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA: LA PÁGINA DE RECURSOS ELECTRÓNICOS "RECURSAL".", cuyos autores son Ana Castro-Santamaría, Izaskun Álvarez-Cuartero, Ángel Esparza-Arroyo y José Luis Sánchez-Hernández, ha sido presentada en este Foro.

Dra. María Paz Bermúdez
Presidenta del Comité Científico

