



PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE ID 2012/202:

LA PÁGINA DE RECURSOS ELECTRÓNICOS “RECURSAL”:

UN PROYECTO COLABORATIVO Y TRANSVERSAL

Memoria final

Coordinadora: Ana Castro Santamaría

Miembros del equipo:

José Luis Sánchez Hernández, Ángel Esparza Arroyo, Ana María Carabias Torres, Antonio Notario Ruiz

El proyecto ID2012/202 fue presentado en la convocatoria de ayudas económicas a “Proyectos de innovación y mejora docente”, auspiciado por el Vicerrectorado de Política Académica de la Universidad de Salamanca. Esta convocatoria se incluye dentro del Programa Propio de Calidad de la Enseñanza 2010-2012 de la Universidad de Salamanca (propuesto por acuerdo del Consejo de Docencia de 20 de Abril de 2010, aprobado por acuerdo del Consejo de Gobierno de 29 de Abril de 2010), que en años pasados se combinó con la subvención directa concedida por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León para la adaptación de la Universidad de Salamanca al Espacio Europeo de Educación Superior. Sin embargo, la desaparición de los fondos que el Ministerio de Educación asignaba a las comunidades autónomas para que las respectivas Consejerías (en este caso, la de Educación de la Junta de Castilla y León) impulsaran el desarrollo de actividades encaminadas a la adaptación de las Universidades al Espacio Europeo de Educación Superior, motivó la decisión por parte de la Universidad de Salamanca de asumir estas acciones de mejora con recursos propios, apoyados en la colaboración de los Centros, Departamentos, Institutos y Servicios.

La convocatoria del Vicerrectorado de Docencia se retrasó hasta el 27 de septiembre de 2012 y se daba de plazo para la presentación de proyectos hasta el 27 de octubre del mismo año, es decir, un mes. A pesar de estar el curso iniciado, algunos de los miembros de este equipo, que ya habían trabajado juntos en proyectos de anteriores convocatorias, quisieron volver a ofertar un proyecto de innovación. Su coordinadora, Ana Castro Santamaría, en contacto con los profesores que formaron parte del equipo del curso 2011-2012, tanteó el interés por continuar trabajando en el proyecto de innovación docente. Del grupo originario hubo una profesora del área de Historia que renunció a volver a participar, con lo que hubo que proponer a otros docentes la posibilidad de su aportación al grupo, que siempre pretendió tener profesores de distintas áreas de la Facultad de Geografía e Historia, para hacer posible la transversalidad, incorporándose al proyecto finalmente la profesora Ana M^a Carabias. La circunstancia de que la coordinadora del proyecto iniciase nueva docencia en la Facultad de Filosofía en el curso 2012-2013 abrió un nuevo abanico de posibilidades de colaboración con docentes de esta Facultad, que asimismo son responsable de parte de la docencia en el Grado de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia.

Así pues, se formó un **equipo** de profesores de las Facultades de Geografía e Historia y de Filosofía:

-Ana Castro Santamaría (Departamento de Historia del Arte – Bellas Artes)

-José Luis Sánchez Hernández (Departamento de Geografía)

-Ángel Esparza Arroyo (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología)

-Ana María Carabias Torres (Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea)

-Antonio Notario Ruiz (Departamento de Filosofía, Lógica y Estética)

-Ricardo Piñero Moral (Departamento de Filosofía, Lógica y Estética)

-Domingo Hernández Sánchez (Departamento de Filosofía, Lógica y Estética)

La **línea de actuación** de nuestro proyecto iría encaminada a la implatación de metodologías docentes y de evaluación, y logramos implicar en el proyecto a los decanatos de las Facultades de Geografía e Historia y de Filosofía, que se comprometieron a **cofinanciar** el proyecto.

La Memoria de solicitud del proyecto fue presentada el 26 de octubre del 2012 en el Registro Único de la Universidad de Salamanca (nº 201200052431), pero la resolución de la convocatoria no tuvo lugar hasta el 21 de diciembre del 2012. No obstante, los miembros del equipo formado en 2011-12 que continuaban vinculados a él, aplicaron el proyecto a sus asignaturas y alumnos del primer cuatrimestre, a pesar de no tener la certeza de que el proyecto fuera aceptado (tal fue el caso de Ángel Esparza o José Luis Sánchez). En cambio, los miembros que se incorporaban nuevos esperaron a la resolución para su incorporación al proyecto. Sin embargo, cuando se resolvió, dos de los profesores se dieron de baja del mismo por no tener asignaturas en el segundo cuatrimestre a las que poder aplicar el proyecto de innovación (Ricardo Piñero y Domingo Hernández). Esta circunstancia ha disminuido la ambición de los objetivos planteados y ha mermado el alcance de los resultados, tanto como la reducción del lapso de tiempo restante para su aplicación (de enero a junio de 2013).

Por tanto, el proyecto “La página de recursos electrónicos “Recursal”: un proyecto colaborativo y transversal” quedó finalmente formado por Ana Castro, José Luis Sánchez, Ángel Esparza, Ana María Carabias y Antonio Notario, y las **asignaturas implicadas** se redujeron a:

- Grado en Historia: Geografía General, Prehistoria II
- Grado en Filosofía: Historia del Arte (Moderno y Contemporáneo), Estética I
- Grado en Historia del Arte: Introducción a la Historia del Arte II
- Grado en Geografía: Geografía General, Geografía Humana Aplicada
- Grado en Humanidades: Geografía General
- Grado en Comunicación Audiovisual: Movimientos Estéticos Contemporáneos
- Máster de Estudios Avanzados e Investigación en Historia. España y el Mundo Iberoamericano: Sociedad y Cultura en la España Moderna.
- Licenciatura en Historia del Arte: Corrientes actuales de la Estética
- Licenciatura en Geografía: Geografía del Cambio Tecnológico

Los **objetivos** que como grupo nos propusimos se pueden resumir en los siguientes puntos:

- 1) Unificar esfuerzos de docentes de distintas disciplinas (Geografía, Historia, Historia del Arte y Estética) para una utilización más eficaz de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los títulos impartidos en las Facultades de Geografía e Historia y Filosofía.
- 2) Crear una red de trabajo, comunicación e investigación docente formada por profesores de disciplinas distintas (Geografía, Historia, Historia del Arte, Estética), compartiendo docencia en dos Facultades (Geografía e Historia y Filosofía)

- 3) Potenciar en los alumnos el uso de la red como herramienta útil e imprescindible para el aprendizaje, la enseñanza y la investigación en Geografía, Historia, Historia del Arte y Estética.
- 4) Desarrollar un trabajo colaborativo entre profesores, entre alumnos y entre profesores y alumnos que tenga como fin el enriquecimiento del buscador de recursos electrónicos “Recursal”, convenientemente seleccionados por su calidad científica, metodológica o didáctica.
- 5) Favorecer la transversalidad docente y la relación disciplinar entre la Geografía, la Historia, la Historia del Arte y la Estética como ciencias humanas.
- 6) Difundir la experiencia enlazando el buscador “Recursal” con las respectivas páginas web de las Facultades implicadas.

En esencia, la propuesta pretende contribuir al cumplimiento de los siguientes objetivos, expresados en los diferentes documentos de Grado y Máster aprobados por la ANECA:

- a) Grado en Historia (<http://fgh.usal.es/PDFS/gradohi.pdf>): “Alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador, lo que entraña, por un lado, la capacidad de examinar críticamente las distintas clases de fuentes y documentos históricos y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio y la investigación”
- b) Grado en Historia del Arte (<http://fgh.usal.es/PDFS/gradoha.pdf>): “De manera transversal, las materias que se impartirán en el plan de estudios contemplan la iniciación en el uso de nuevas tecnologías como herramienta para el acceso a la información y como medio de difusión relativos al campo de la Historia del Arte”.
- c) Grado en Geografía (<http://fgh.usal.es/PDFS/gradoge.pdf>): “Adquirir las habilidades, herramientas y técnicas necesarias para el trabajo científico, la investigación y para el ejercicio profesional”, “Utilizar diferentes tipos de fuentes documentales” y “Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar, analizar e interpretar la información)”.
- d) Grado en Filosofía (<http://www.usal.es/webusal/files/Competencias%2820%29.pdf>): “obtener información a partir de diferentes fuentes primarias y secundarias... [y] capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos sobre ellos [competencias instrumentales]”, “Ser capaz

de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación [competencias interpersonales]”, “Tener capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica..., de aprendizaje autónomo... [y] de innovación y creatividad [competencias sistémicas]”, “Manejar con soltura y eficacia las diversas fuentes de información: bibliográficas, electrónicas y otras [competencias específicas del título]”, “Promover, planificar y coordinar proyectos culturales de carácter general o institucional [competencias específicas de profesión]” y “Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso que facilita la presentación pública de las ideas, así como la comunicación e interacción con los demás [competencias básicas de Grado]”.

La página web “Recursal” está en funcionamiento en esta dirección: <http://recursal.usal.es> y podemos afirmar que, de los objetivos propuestos, se han cumplido todos ellos a excepción de una parte del último, pues se ha renunciado a enlazar con las páginas web de las Facultades implicadas, compromiso que esperamos cumplir en posteriores convocatorias.

El **método de trabajo** ha consistido en:

- 1) Trabajo personal de cada profesor recopilando páginas web cuyo contenido sobre la materia objeto de su especialidad fuera de especial relevancia desde un punto de vista científico o didáctico. Valga como ejemplo los más de 500 recursos recopilados para Historia del Arte, los 300 de Historia o los 150 de Geografía.
- 2) Reuniones entre los docentes y de éstos con la diseñadora de la web para introducir mejoras. Estas reuniones y contactos (también –y sobre todo- por medio de correos electrónicos) se iniciaron el 10 de octubre del 2012 y se han prolongado hasta el final del proyecto.
- 3) Celebración de seminarios para cada grupo de alumnos de las diferentes titulaciones sobre “Recursos en la red para la docencia y la investigación en Historia/Historia del Arte/Geografía/Estética”, que han tenido lugar en ambos cuatrimestres, en función de las asignaturas: 15-2-2013 (Introducción a la Historia del Arte I, grupo 1), 21-2-2013 (Historia del Arte Moderno y Contemporáneo, grupo 1), 22-2-2013 (Introducción a la Historia del Arte I, grupo 2), 28-2-2013 (Historia del Arte Moderno y Contemporáneo, grupo 2), 18-3-2013 (Sociedad y Cultura en la España Moderna). En total, han estado implicados 125 alumnos de Historia, 68 de Historia del Arte, 59 de Filosofía, 43 de Geografía, 16 de Humanidades y 5 alumnos del Máster de Estudios Avanzados e Investigación en Historia de España y el Mundo Iberoamericano.

- 4) Trabajo autónomo, individual o colectivo, por parte de los alumnos, explorando webs útiles para la docencia e investigación en Arte, Estética, Geografía e Historia, y haciendo una ficha para la intranet de Recursal.
- 5) Corrección por parte de los profesores de estas ficha e incorporación –si procede- a la base de datos “Recursal”.

Los **resultados** obtenidos han sido:

1) Mejoras en Recursal:

a) En la intranet:



-Modificaciones en el sistema de administración de la web para la modificación de contenidos de la página de presentación y los créditos (ver ilustración a la izquierda)

Contenidos de la web modificables

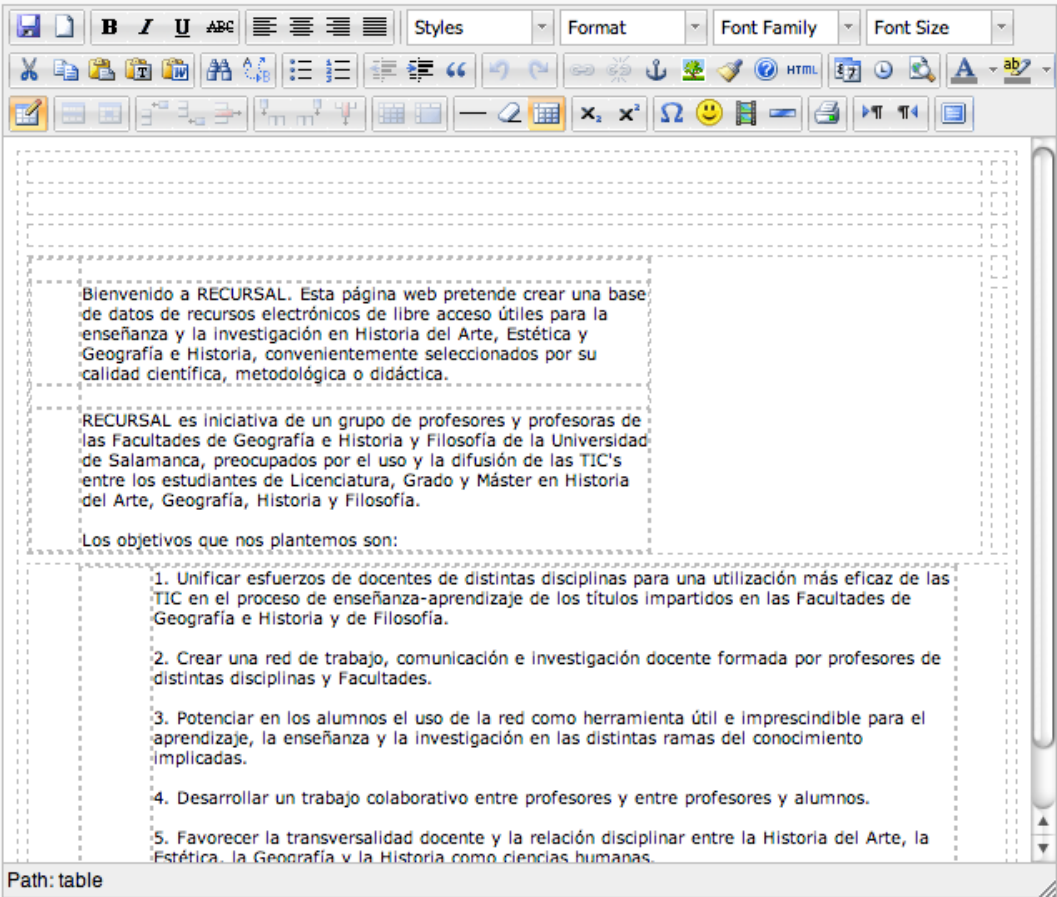
- [Presentacion](#)
- [Creditos](#)
- [Pie](#)

Cuando se pulsa en “Contenidos” aparece:

Desde “Presentación” se puede editar el texto, tal como se ve en la ilustración:

Modificar la información de Presentación

Contenido:



Bienvenido a RECURSAL. Esta página web pretende crear una base de datos de recursos electrónicos de libre acceso útiles para la enseñanza y la investigación en Historia del Arte, Estética y Geografía e Historia, convenientemente seleccionados por su calidad científica, metodológica o didáctica.

RECURSAL es iniciativa de un grupo de profesores y profesoras de las Facultades de Geografía e Historia y Filosofía de la Universidad de Salamanca, preocupados por el uso y la difusión de las TIC's entre los estudiantes de Licenciatura, Grado y Máster en Historia del Arte, Geografía, Historia y Filosofía.

Los objetivos que nos planteamos son:

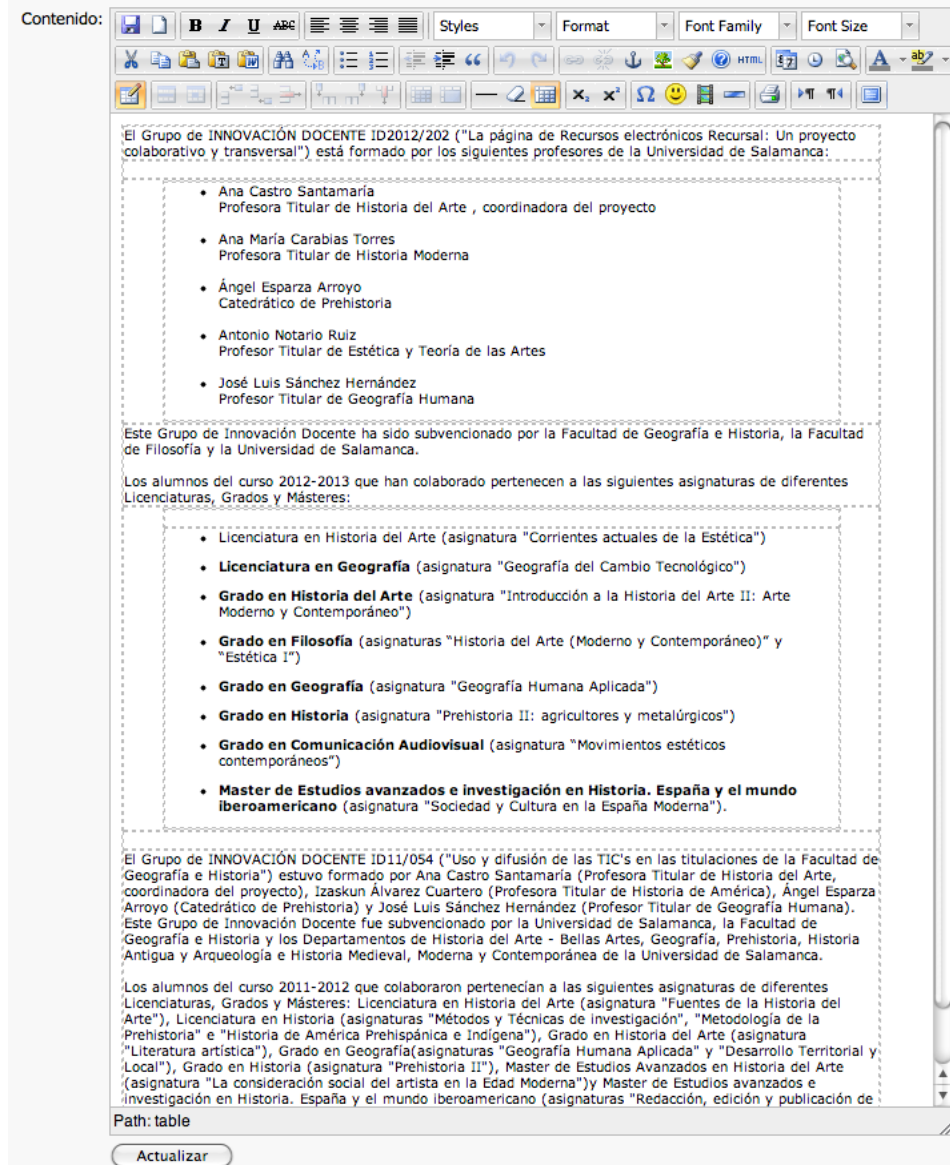
1. Unificar esfuerzos de docentes de distintas disciplinas para una utilización más eficaz de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los títulos impartidos en las Facultades de Geografía e Historia y de Filosofía.
2. Crear una red de trabajo, comunicación e investigación docente formada por profesores de distintas disciplinas y Facultades.
3. Potenciar en los alumnos el uso de la red como herramienta útil e imprescindible para el aprendizaje, la enseñanza y la investigación en las distintas ramas del conocimiento implicadas.
4. Desarrollar un trabajo colaborativo entre profesores y entre profesores y alumnos.
5. Favorecer la transversalidad docente y la relación disciplinar entre la Historia del Arte, la Estética, la Geografía y la Historia como ciencias humanas.

Path: table

Actualizar

Modificar la información de Créditos

Contenido:



El Grupo de INNOVACIÓN DOCENTE ID2012/202 ("La página de Recursos electrónicos Recursal: Un proyecto colaborativo y transversal") está formado por los siguientes profesores de la Universidad de Salamanca:

- Ana Castro Santamaría
Profesora Titular de Historia del Arte , coordinadora del proyecto
- Ana María Carabias Torres
Profesora Titular de Historia Moderna
- Ángel Esparza Arroyo
Catedrático de Prehistoria
- Antonio Notario Ruiz
Profesor Titular de Estética y Teoría de las Artes
- José Luis Sánchez Hernández
Profesor Titular de Geografía Humana

Este Grupo de Innovación Docente ha sido subvencionado por la Facultad de Geografía e Historia, la Facultad de Filosofía y la Universidad de Salamanca.

Los alumnos del curso 2012-2013 que han colaborado pertenecen a las siguientes asignaturas de diferentes Licenciaturas, Grados y Másteres:

- Licenciatura en Historia del Arte (asignatura "Corrientes actuales de la Estética")
- Licenciatura en Geografía** (asignatura "Geografía del Cambio Tecnológico")
- Grado en Historia del Arte** (asignatura "Introducción a la Historia del Arte II: Arte Moderno y Contemporáneo")
- Grado en Filosofía** (asignaturas "Historia del Arte (Moderno y Contemporáneo)" y "Estética I")
- Grado en Geografía** (asignatura "Geografía Humana Aplicada")
- Grado en Historia** (asignatura "Prehistoria II: agricultores y metalúrgicos")
- Grado en Comunicación Audiovisual** (asignatura "Movimientos estéticos contemporáneos")
- Master de Estudios avanzados e investigación en Historia. España y el mundo Iberoamericano** (asignatura "Sociedad y Cultura en la España Moderna").

El Grupo de INNOVACIÓN DOCENTE ID11/054 ("Uso y difusión de las TIC's en las titulaciones de la Facultad de Geografía e Historia") estuvo formado por Ana Castro Santamaría (Profesora Titular de Historia del Arte, coordinadora del proyecto), Izaskun Álvarez Cuartero (Profesora Titular de Historia de América), Ángel Esparza Arroyo (Catedrático de Prehistoria) y José Luis Sánchez Hernández (Profesor Titular de Geografía Humana). Este Grupo de Innovación Docente fue subvencionado por la Universidad de Salamanca, la Facultad de Geografía e Historia y los Departamentos de Historia del Arte - Bellas Artes, Geografía, Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología e Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca.

Los alumnos del curso 2011-2012 que colaboraron pertenecían a las siguientes asignaturas de diferentes Licenciaturas, Grados y Másteres: Licenciatura en Historia del Arte (asignatura "Fuentes de la Historia del Arte"), Licenciatura en Historia (asignaturas "Métodos y Técnicas de Investigación", "Metodología de la Prehistoria" e "Historia de América Prehispánica e Indígena"), Grado en Historia del Arte (asignatura "Literatura artística"), Grado en Geografía (asignaturas "Geografía Humana Aplicada" y "Desarrollo Territorial y Local"), Grado en Historia (asignatura "Prehistoria II"), Master de Estudios Avanzados en Historia del Arte (asignatura "La consideración social del artista en la Edad Moderna") y Master de Estudios avanzados e Investigación en Historia. España y el mundo Iberoamericano (asignaturas "Redacción, edición y publicación de

Path: table

Actualizar

Y también los Créditos (ver ilustración izquierda)

-Agregar un campo “Fecha” (es decir, fecha de recuperación), que aparece de esta manera en la ficha del alumno:

Fecha de recuperacion	<input type="text"/> Pulsa sobre la cajita para que aparezca un calendario. Formato de la fecha dd-mm-yyyy
------------------------------	---

-Introducción de la elección múltiple en el apartado “Materia”:

Materia	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> Antropología y Etnología Archivos y Fuentes documentales Arqueología Arquitectura Arte Antiguo Arte Contemporáneo Arte de la Edad Moderna Arte Medieval </div> <p>Pulsa la tecla Ctrl y vete seleccionando las materias que consideres oportunas.</p>
----------------	---

La apariencia de estos dos últimos campos (fecha y materia) en la intranet del profesor es la siguiente:

* - **VER LAS MATERIAS Y FECHA DE RECUPERACION**

Cuando se pulsa aparece:

Materias de	
Materia	<div data-bbox="772 395 1796 737"><p>Antropología y Etnología Archivos y Fuentes documentales Arqueología Arquitectura Arte Antiguo Arte Contemporáneo Arte de la Edad Moderna Arte Medieval</p></div> <p>Pulsa la tecla Ctrl y vete seleccionando las materias que consideres oportunas.</p>
Fecha de recuperacion	<input data-bbox="772 817 958 865" type="text" value="00-00-0000"/> Pulsa sobre la cajita para que aparezca un calendario. Formato de la fecha dd-mm-yyyy
<input data-bbox="1016 954 1294 1008" type="button" value="Actualizar"/>	

-Agregar campo "Mostrar autor" (para que los alumnos figuren públicamente como autores de las fichas de las webs comentadas). Este es el aspecto que tiene el campo en la intranet del profesor:

Usuario Creador	<input type="text" value="Alumno"/>	<input type="checkbox"/> Insertar nulo
Nombre Alumno	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Insertar nulo
Titulacion Alumno	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Insertar nulo
Nombre Profesor	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Insertar nulo
Mostrar Autor	<input type="text" value="Por favor seleccione..."/>	<input type="checkbox"/> Insertar nulo

En el último apartado, “Mostrar autor”, se dan las siguientes opciones:

Mostrar Autor	Alumno	<input type="checkbox"/> Insertar nulo
Mostrar Autor	Alumno y Profesor	<input type="checkbox"/> Insertar nulo
Mostrar Autor	Profesor	<input type="checkbox"/> Insertar nulo

b) En la web pública:

-Renovación de la cabecera superior, con la incorporación de la nueva disciplina incorporada, la Estética:



-Actualización de la línea inferior, con referencia al nuevo proyecto:



-Nuevo enlace a la Facultad de Filosofía:

-Cambios en el texto de presentación (imagen izquierda)

Recursal

Presentación

Bienvenido a RECURSAL. Esta página web pretende crear una base de datos de recursos electrónicos de libre acceso útiles para la enseñanza y la investigación en Historia del Arte, Estética y Geografía e Historia, convenientemente seleccionados por su calidad científica, metodológica o didáctica.

RECURSAL es iniciativa de un grupo de profesores y profesoras de las Facultades de Geografía e Historia y Filosofía de la Universidad de Salamanca, preocupados por el uso y la difusión de las TIC's entre los estudiantes de Licenciatura, Grado y Máster en Historia del Arte, Geografía, Historia y Filosofía.

Los objetivos que nos planteamos son:

1. Unificar esfuerzos de docentes de distintas disciplinas para una utilización más eficaz de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los títulos impartidos en las Facultades de Geografía e Historia y de Filosofía.
2. Crear una red de trabajo, comunicación e investigación docente formada por profesores de distintas disciplinas y Facultades.
3. Potenciar en los alumnos el uso de la red como herramienta útil e imprescindible para el aprendizaje, la enseñanza y la investigación en las distintas ramas del conocimiento implicadas.
4. Desarrollar un trabajo colaborativo entre profesores y entre profesores y alumnos.
5. Favorecer la transversalidad docente y la relación disciplinar entre la Historia del Arte, la Estética, la Geografía y la Historia como ciencias humanas.

Créditos

El Grupo de INNOVACIÓN DOCENTE ID2012/202 ("La página de Recursos electrónicos Recursal: Un proyecto colaborativo y transversal") está formado por los siguientes profesores de la Universidad de Salamanca:

- **Ana Castro Santamaría**
Profesora Titular de Historia del Arte , coordinadora del proyecto
- **Ana María Carabias Torres**
Profesora Titular de Historia Moderna
- **Ángel Esparza Arroyo**
Catedrático de Prehistoria
- **Antonio Notario Ruiz**
Profesor Titular de Estética y Teoría de las Artes
- **José Luis Sánchez Hernández**
Profesor Titular de Geografía Humana

Este Grupo de Innovación Docente ha sido subvencionado por la Facultad de Geografía e Historia, la Facultad de Filosofía y la Universidad de Salamanca.

Los alumnos del curso 2012-2013 que han colaborado pertenecen a las siguientes asignaturas de diferentes Licenciaturas, Grados y Másteres:

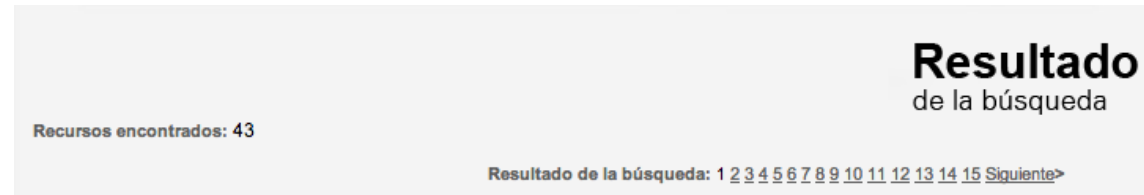
- **Licenciatura en Historia del Arte** (asignatura "Corrientes actuales de la Estética")
- **Licenciatura en Geografía** (asignatura "Geografía del Cambio Tecnológico")
- **Grado en Historia del Arte** (asignatura "Introducción a la Historia del Arte II: Arte Moderno y Contemporáneo")
- **Grado en Filosofía** (asignaturas "Historia del Arte (Moderno y Contemporáneo)" y "Estética I")
- **Grado en Geografía** (asignatura "Geografía Humana Aplicada")
- **Grado en Historia** (asignatura "Prehistoria II: agricultores y metalúrgicos")
- **Grado en Comunicación Audiovisual** (asignatura "Movimientos estéticos contemporáneos")
- **Master de Estudios avanzados e investigación en Historia. España y el mundo iberoamericano** (asignatura "Sociedad y Cultura en la España Moderna").

-Cambios en el texto de "Créditos":

El Grupo de INNOVACIÓN DOCENTE ID11/054 ("Uso y difusión de las TIC's en las titulaciones de la Facultad de Geografía e Historia") estuvo formado por Ana Castro Santamaría (Profesora Titular de Historia del Arte, coordinadora del proyecto), Izaskun Álvarez Cuartero (Profesora Titular de Historia de América), Ángel Esparza Arroyo (Catedrático de Prehistoria) y José Luis Sánchez Hernández (Profesor Titular de Geografía Humana). Este Grupo de Innovación Docente fue subvencionado por la Universidad de Salamanca, la Facultad de Geografía e Historia y los Departamentos de Historia del Arte - Bellas Artes, Geografía, Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología e Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca.

Los alumnos del curso 2011-2012 que colaboraron pertenecían a las siguientes asignaturas de diferentes Licenciaturas, Grados y Másteres: Licenciatura en Historia del Arte (asignatura "Fuentes de la Historia del Arte"), Licenciatura en Historia (asignaturas "Métodos y Técnicas de investigación", "Metodología de la Prehistoria" e "Historia de América Prehispánica e Indígena"), Grado en Historia del Arte (asignatura "Literatura artística"), Grado en Geografía (asignaturas "Geografía Humana Aplicada" y "Desarrollo Territorial y Local"), Grado en Historia (asignatura "Prehistoria II"), Master de Estudios Avanzados en Historia del Arte (asignatura "La consideración social del artista en la Edad Moderna") y Master de Estudios avanzados e investigación en Historia. España y el mundo iberoamericano (asignaturas "Redacción, edición y publicación de trabajos científicos" y "Colonialismo y Postcolonialismo").

-Introducción de un contador de resultados de búsqueda:



2)Mejoras en los alumnos:

- Mejora del trabajo autónomo

- Mejora de competencias: selección y crítica de la información; análisis de la utilidad; síntesis de los contenidos; utilización y mejora de las competencias lingüísticas.

3)Mejoras en el equipo de profesores:

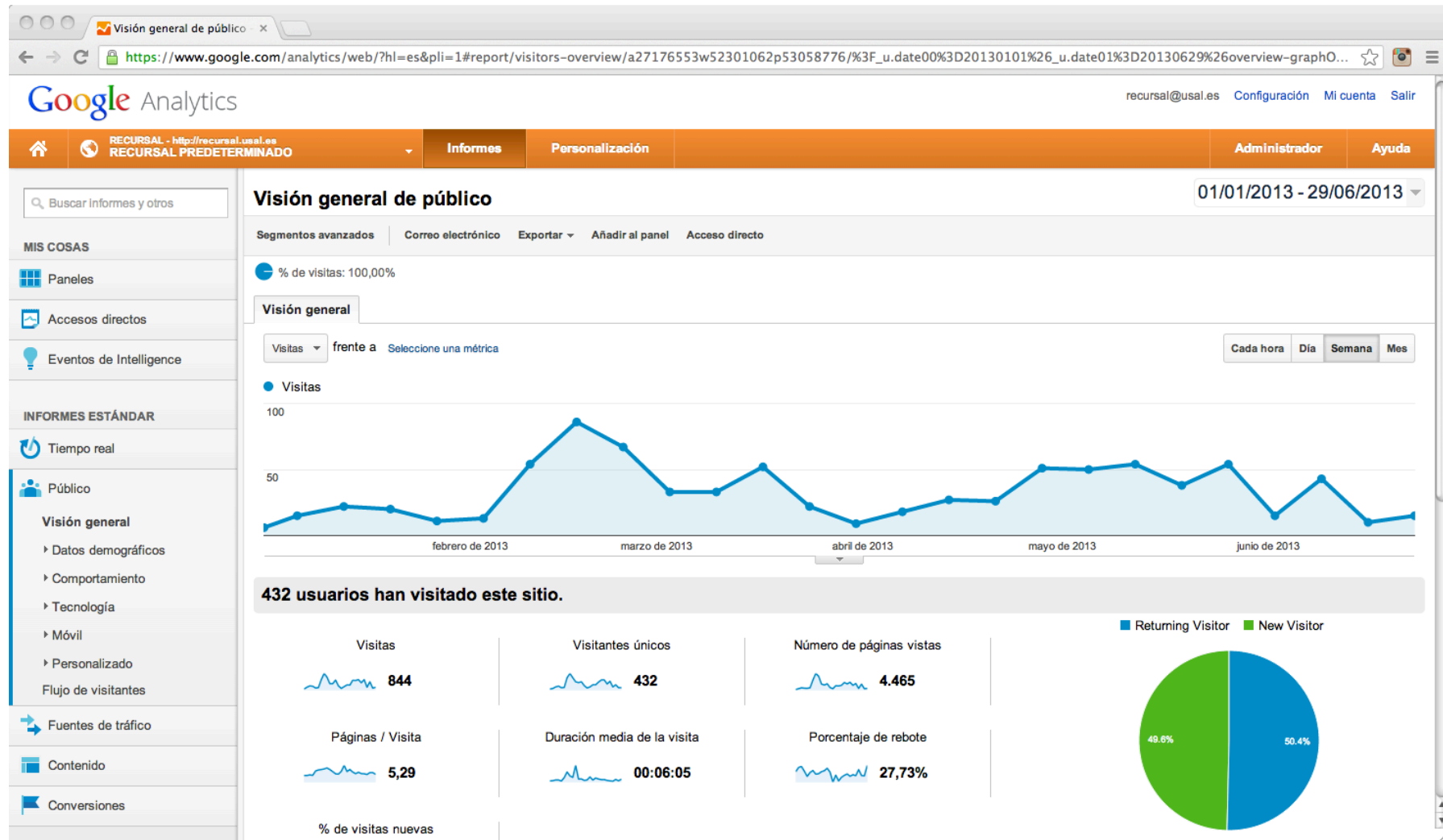
- Trabajo colaborativo y vínculos de transversalidad entre profesores de diferentes Facultades y Departamentos

- Presentación de una comunicación en las “II Jornadas de Innovación Docente”, celebradas en la Universidad de Salamanca los días 29-31 de mayo de 2013, con el título: “La página de recursos electrónicos “Recursal”. Diseño, elaboración y primeros resultados de un proyecto de innovación docente en las Facultades de Geografía e Historia y de Filosofía de la Universidad de Salamanca”.

3)Como resultado duradero del proyecto se ha producido la realización de un buscador de recursos electrónicos de Arte, Estética, Geografía e Historia, y como elemento esencial del mismo, la constitución de una base de datos de índole permanente y susceptible de actualización, que en este momento aloja casi 700 recursos.

Además de su carácter de recurso propio al servicio de los estudiantes de los diversos Grados impartidos en la Facultad de Geografía e Historia, debe anotarse que, por su libre acceso, Recursal favorece la visibilidad institucional e incrementa la presencia digital de la Universidad de Salamanca.

Se incluye un informe de tráfico de Google Analytics (entre 1-1-2013 y 29-6-2013):



Apéndices

- I. Ejemplos de nuevas webs introducidas en el buscador:
 1. Google Art Project
 2. Gaudi 2002
 3. El hilo de Ariadna
 4. Musei on line
 5. Fundación Banco Santander
 6. Atlante dell'arte italiana
 7. Internet Public Library
 8. Claustro.com
 9. Islamic Art Network
 10. Google Earth
 11. María Blanchard
 12. Museo Hermitage
 13. Museo de Bellas Artes de Bilbao
 14. Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México
 15. arts4x.com
 16. Tate Gallery
 17. Web Exhibits
 18. Museo Thyssen-Bornemisza
 19. Van Gogh Museum
 20. Insecula
 21. Masdearte
 22. Web Gallery of Art
 23. hiru.com
 24. Relaciones de Sucesos en la BUS...
 25. Archivo General de la Nación de Colombia
 26. Biblioteca Nacional de Colombia
 27. Estudios de España. Historia, Cultura y Artes
 28. Descubra a los Nikkei
 29. 100 Anos de Inmigracão Japonesa no Brasil
 30. El Mundo de San Francisco Javier
 31. Internet Modern History Sourcebook
 32. Dieciocho XVIII "Hispanic Enlightenment"
 33. History of European Ideas
 34. Reinado de Carlos II
 35. Relaciones de Sucesos en la Península Ibérica
 36. CoinArchives
 37. Museo Picasso de Málaga
 38. Centre de Monuments Nationaux
 39. Iceman
 40. Human Origins
 41. Arqueoweb
 42. BBC History
 43. Fuente Álamo, un poblado de la Edad de Bronce
 44. Prehistoria. Homo Sapiens. La conquista de la Tierra

45. The Art of Classical Greece
46. American Numismatic Society Collections Database
47. ADS-Archeology Data Service
48. Arqueología de los despoblados
49. Proyecto Salón Hogar
50. Talayots
51. Neanderthalis
52. Arkyotras
53. Museo Prehistoria Comunidad Valenciana
54. Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León
55. Arribes.net
56. Baldwin's Numismatics
57. History World
58. Culturandalucia
59. Aragonesi
60. Museo de Altamira
61. Egiptología
62. Fundación Atapuerca
63. Mesopotamia
64. Página personal de Romero Tallafigo
65. Tartessos
66. Virtual Archaeology Review
67. Pangalaica
68. Arte-Sur
69. Culturegipcia
70. Megalitismoatlantico
71. Panoramas del Perú
72. Bayeux Tapestry
73. Arkeomelilla
74. Museo San Telmo
75. Cabildo de Gran Canaria
76. Astronomía Digital
77. Egipto
78. Imperivm
79. Planeta Sedna
80. Sikyon
81. Castros de Asturias
82. Biblioteca Digital Leonesa
83. Radiocarbon Web
84. Instituto Leonés de Cultura
85. Dialnet
86. Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma
87. Roman Baths
88. Arthistoria
89. Inscriptions of Roman Tripolitana
90. Forum Ancient Coins
91. Asociación Internacional de Epigrafía griega y latina
92. Archivo Epigráfico de España

93. Anuario de Estudios Atlánticos
94. Anthropos. Arqueología y Antropología.
95. African Fossils
96. Museo de Prehistoria de Valencia
97. Las mujeres en la Antigua Grecia
98. Megalitos
99. ÇatalHöyük
100. Sátrapa
101. Revista Espacio, Tiempo y Forma
102. Human Origins
103. Guía de Monumentos Megalíticos de España
104. Curso de Arqueología y Prehistoria. Campus Digital.
105. Arqueoastronomía
106. OTRI. Universidad Complutense de Madrid.
107. Re Militari
108. Spanish Arts
109. Historia Antigua. Universidad de Navarra
110. Nuestros orígenes
111. Soria Medieval
112. Extremadura clásica
113. Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos

II JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE DE LA USAL

29, 30 y 31 de mayo de 2013

Salón de Actos de la Facultad de Traducción y Documentación

PROGRAMA

Miércoles 29

9,15 h. Inauguración y presentación de las II Jornadas de Innovación Docente de la USAL

9,30 h. Primera sesión. Estrategias de aprendizaje (I)

Flores, N., Jenaro, C. y García-Pérez, M.C.: ANÁLISIS DE LA IMPORTANCIA Y USO DE ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EN EL GRADO DE TERAPIA OCUPACIONAL

Almendral Parra, M.J., González Martín, M.I.: PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MEJORA DE LA CALIDAD EN EL TRABAJO DE ALUMNOS EN EL LABORATORIO

Albuquerque-Sendín, F., Peláez-Pezzi, M.B., Rodrigues-de-Souza, D.P, Santos del Rey, M.: APRENDIZAJE BASADO EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (CASOS CLÍNICOS) Y TRANSVERSALIZACIÓN DOCENTE EN PRIMER Y SEGUNDO CURSO DE GRADO EN FISIOTERAPIA

Del Hoyo Martínez, C.; Villa García, M.; Sánchez Escribano, V.; Rodríguez Fernández, E.; Manzano Iscar, L.: COLABORACIÓN UNIVERSIDAD-EMPRESA: UN RETO PARA INNOVAR EN LA DOCENCIA

González Fueyo, J.L., Cabezas Flores, J.A., Domínguez Lorenzo, M.: APRENDIZAJE DEL CÁLCULO DE ESTRUCTURAS MEDIANTE TRES METODOLOGÍAS CONVERGENTES

Morales-Corts, M.R., Pérez-Sánchez, R., Gómez-Sánchez, M.A., Álvarez Sánchez-Arjona, S.: LOS VIAJES DE PRÁCTICAS EN LA ESTRATEGIA Y METODOLOGÍA DOCENTE

10,30 h. Coloquio

11,30 h. Segunda sesión. Estrategias de aprendizaje (II)

Nieto, S. y Ramos, H.: DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MATERIAL DE APOYO EN MATEMÁTICAS BÁSICAS PARA ALUMNOS PROCEDENTES DE CICLOS FORMATIVOS EN LA ESCUELA POLITÉCNICA DE ZAMORA

Arizmendi, C.: MEJORA DE LA ATENCIÓN Y EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES EN GRUPOS NUMEROSOS UTILIZANDO UN SISTEMA ALTERNATIVO AL DE MANDOS RESPUESTA INTERACTIVA. APLICACIÓN A BIOLOGÍA MOLECULAR PARA ESTUDIANTES DE MEDICINA

Galende del Canto, J.: UTILIZACIÓN DE METODOLOGÍAS DOCENTES INTERACTIVAS EN LA ENSEÑANZA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Herrero Herrero, J. I., García Aparicio, J.: UTILIZACIÓN DEL MÉTODO SOCRÁTICO EN LA ENSEÑANZA PRÁCTICA DE LA MEDICINA INTERNA

Vergara Rodríguez, D., Fernández Arias, P., Rubio Cavero, M.P.: UNA METODOLOGÍA BASADA EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO: COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Dominguez Lorenzo, M.; González Fueyo, J.; Cabezas Flores, J.A.: SISTEMÁTICA DE PRÁCTICAS EN LABORATORIO CON PÓRTICOS Y DISTINTOS ESTADOS DE CARGA, RATIFICACIÓN CON TÉCNICAS NUMÉRICAS Y MATCAD®

12,30 h. Coloquio

16 h. Tercera sesión. Estrategias de aprendizaje (III)

Fresnadillo Martínez, M.J., García Sánchez, E., García Sánchez, J.E., Martín del Rey, A. y Pérez Sánchez, J.: ENSEÑANZA DE LA MEDICINA A TRAVÉS DEL CINE: UNA DILATADA EXPERIENCIA

Rengel Estévez, R.; García Vasallo, B.; Martín Martínez, M.J.: UTILIZACIÓN DE RECURSOS CINEMATOGRAFICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ELECTRÓNICA

Dubroca, Flores, Farcía, Abeledo, Arévalo, Collin, Villegas, Delbarge, Vicente: "BABEL DE LENGUAS: FRANCÉS". UN PROGRAMA CULTURAL DE RADIO UNIVERSIDAD DE SALAMANCA COMO APOYO A LA DOCENCIA DE LA LENGUA Y CULTURA FRANCESAS

Prieto Vicente, M.; Pescador Garriel, M.; Vicente Vicente, L.; Morales Martín, A.I.: LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTA EN LA METODOLOGÍA DOCENTE. APLICACIÓN EN LAS ASIGNATURAS DE TOXICOLOGÍA DE LA USAL

Juanes Méndez, J.A.: UTILIZACIÓN DE LOS SMARTPHONES COMO INSTRUMENTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE, DE APOYO Y COMPLEMENTO FORMATIVO

García Talegón, J. y Pereira Gómez, D.: APLICACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS PRÁCTICAS E-LEARNING EN UN CONTEXTO TRANSVERSAL

17 h. Coloquio

18 h. Cuarta sesión. Estrategias de aprendizaje (IV)

Jenaro Río, C., Sánchez Rodríguez, J.L., Rueda Sánchez, M., Pozo García, M. R., Flores Robaina, N., González Ortega, E., Sánchez García, J. C.: ANÁLISIS PRELIMINAR DE NECESIDADES Y APOYOS PARA LA ACCIÓN TUTORIAL EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Sánchez Manzano, M. J. y Diego Amado, C.: TUTORÍAS DE LENGUA INGLESA ADAPTADAS AL EEES

Cruz Góngora, C., García González, M.C., Herlemont, R. y Pérez Muñoz, A.I.: PROYECTO DE TUTORÍA ENTRE COMPAÑEROS ERASMUS EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. EJEMPLOS SOBRE EXPERIENCIA TUTORIAL

Gutiérrez Rodilla, B. M.: LA FORMACIÓN EN TERMINOLOGÍA DE LOS ESTUDIANTES DE TITULACIONES BIOSANITARIAS

Cabezas Flores, J.A; González Fueyo, J; Domínguez Lorenzo, M; Moreno Pedraz, P: UTILIZACIÓN DE PROGRAMAS DE ELEMENTOS FINITOS EN PROYECTOS FIN DE CARRERA

Vergara Rodríguez, D., Rubio Cavero, M.P.: ENSAYOS NO DESTRUCTIVOS: UNA METODOLOGÍA MULTIDISCIPLINAR

19 h. Coloquio

Jueves 30

9,30 h. Primera sesión. Formación por competencias (I)

Mayor Cinca, M. A.; Arana Martínez, J.M.; Ortiz Oria, V.; Jenaro Río, C.; García Meilán, J.J.; Zubiauz de Pedro, B.: LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE: DE LAS COMPETENCIAS A LOS RESULTADOS

Albarrán Martín, R., Alonso Arévalo, J., Carbonell Cortés, O., Dubroca Galin, D., García, M.N., Holl, I., Recio Ariza, M.A.: HACIA LA ELABORACIÓN DE UN MANUAL EEES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS SEGUNDAS LENGUAS EXTRANJERAS EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Parra Nieto, G. y Hernández, M. J.: APRENDIZAJE BIMODAL Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS A CONTEXTOS REALES EN EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Gallego-Álvarez, I.: NUEVAS ESTRATEGIAS DOCENTES EN CONTABILIDAD DE GESTIÓN. ESTUDIOS DE CASOS REALES Y APLICACIÓN EN ENTES PÚBLICOS

Del Álamo Gómez, N.: PRÁCTICAS DE TRABAJO SOCIAL EN EL AULA. APRENDIENDO DE LA EXPERIENCIA DEL OTRO

Espejo Villar, L.B., Lázaro Herrero, L. y García Redondo, E.: EL PROYECTO DE TUTORÍA ENTRE COMPAÑEROS ERASMUS EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. UN EJEMPLO DE INTERNACIONALIZACIÓN UNIVERSITARIA

10,30 h. Coloquio

11,30 h. Segunda sesión. Formación por competencias (II)

Gutiérrez, M.J., Rupérez; M.N., Azofra, E. y Olarte, M.: INNOVACIÓN DOCENTE, TRABAJO EN EQUIPO Y DIFUSIÓN DE CONOCIMIENTOS: UTILIDAD DE LOS RECURSOS UNIVERSITARIOS Y SU IMPLICACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Muñoz Pérez, L.: DISEÑO DE MATERIALES AUDIOVISUALES DIRIGIDO AL ALUMNO EN LA ASIGNATURA ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XIX Y XX

Polo Martín, R., Santos Pérez, L., Zaera García, A.: LAS TUTORÍAS Y GRUPOS DE TRABAJO COMO INSTRUMENTOS DE REALIZACIÓN DE LAS CLASES PRÁCTICAS. ESTUDIO DE CASO: LAS ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA EN EL GRADO DE DERECHO

Prieto Calvo, C.; Rodríguez Puebla, C.; Hernández Encinas, A.; Queiruga Dios, A.: EXPERIENCIAS SOBRE EL USO DE WIKIS EN MATERIAS DE CIENCIAS

Sánchez Zapatero, J. y Rivas Hernández, A.: LITERATURA Y SOCIEDAD EN LA ERA DIGITAL. UNA PROPUESTA DE ACTIVIDAD FORMATIVA

12,30 h. Coloquio

16 h. Primera sesión. Recursos Virtuales (I)

De la Torre Laso, J.: UNA DESCRIPCIÓN DE LAS TABLETAS TIPO iPad EN EL ENTORNO DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

González Arrieta, A. IDENTIDAD DIGITAL EN EL PROCESO FORMATIVO Y EN LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS UNIVERSITARIOS

González Ortega, E; Vicario-Molina, I; Orgaz Baz, B; Martínez Álvarez, JL; Fuertes Martín, A; Carcedo González, RJ. EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE VARIAS ASIGNATURAS DE GRADO Y POSGRADO IMPLEMENTADAS EN LA PLATAFORMA VIRTUAL STUDIUM

Hernández Encinas, A.: APRENDIZAJE AUTÓNOMO: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS UTILIZANDO UNA HERRAMIENTA PROPIA

López Pérez, M.E.: EPRACTICUM. PLATAFORMA VIRTUAL DE GESTIÓN DEL PRÁCTICUM

17,15 h. Coloquio

17,45 h Segunda sesión. Recursos Virtuales (II)

Martín Suárez, A.: ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS COMO CONGRESOS VIRTUALES

Ramos Ahijado, S.: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL A TRAVÉS DE WIKIPEDIA COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN LA DOCENCIA

Sánchez Rodríguez, V. APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE «CÁPSULA INFORMATIVA» Y SU EMPLEO EN TORNO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS Y MUSICALES

San Román Vicente, MS. LABORATORIO VIRTUAL PARA LA PREPARACIÓN DE LA DOCENCIA PRÁCTICA DE QUÍMICA GENERAL

Santos Sánchez, MJ; Velasco Maíllo, S; White Sánchez, JA; González Sánchez, A, Medina Domínguez, A. ELABORACIÓN Y USO DE VÍDEOS PARA LAS PRÁCTICAS DE FÍSICA I EN EL GRADO DE INGENIERÍA QUÍMICA Y EN MECÁNICA Y TERMODINÁMICA EN LOS GRADOS EN GEOLOGÍA E INGENIERÍA GEOLÓGICA

19 h. Coloquio y cierre de sesiones

Viernes 31

9,30 h. Primera sesión. Evaluación de Aprendizajes (I)

Arana Martínez, J.M., Ortiz Oria, V., Jenaro Río, C., García Meilán, J.J., Zubiauz de Pedro, B., Mayor Cinca, M. A. EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN TRES ASIGNATURAS DE GRADO DE PSICOLOGÍA.

Elena, P; Holl, I; Linder, D; Martín Ruano, R; Roiss, S; Valderrey, C; Zimmermann, P; Flores, A; Dubroca, D. LA CARPETA DE APRENDIZAJE COMO MÉTODO DE APRENDIZAJE ACTIVO Y HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN CONTINUA EN TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA.

Lannelongue Nieto, G.: EL PLAGIO EN LA UNIVERSIDAD. DETERMINANTES DEL PLAGIO VOLUNTARIO E INVOLUNTARIO

Martín Martínez, M.J.: ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA EVALUACIÓN DE CONTENIDOS PRÁCTICOS EN FUNDAMENTOS FÍSICOS DE LA INFORMÁTICA

Martínez Ferrero, J., Cuadrado Ballesteros, B., García Sánchez, I.M., Frías Aceituno, J.V. DISEÑO DE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN ESTUDIOS DE ECONOMÍA Y EMPRESA

Rivas González, R.: ANÁLISIS DE LA SEMIPRESENCIALIDAD COMO ALTERNATIVA DOCENTE EN LOS CURSOS UNIVERSITARIOS DE ESPECIALIZACIÓN

Rodríguez García, F.D. y Gutiérrez de Diego, J. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN EN BIOQUÍMICA Y BIOLOGÍA MOLECULAR

Rodríguez Sánchez, G.: MATEMÁTICAS EN LAS ESCUELAS DE INGENIERÍA. PROBLEMAS EN EL PARAÍSO

Sánchez Hernández, J.L.: LA PÁGINA DE RECURSOS ELECTRÓNICOS "RECURSAL". DISEÑO, ELABORACIÓN Y PRIMEROS RESULTADOS DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LAS FACULTADES DE GEOGRAFÍA E HISTORIA Y DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

11 h. Coloquio, discusión final y cierre de las Jornadas.