

MEMORIA FINAL
Plan de Innovación y Mejora Docente 2014-2015

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE CURSO 2014/2015

CÓDIGO: ID2014/0107

TÍTULO: EL FORMATO "PECHAKUCHA" COMO MÉTODO PARA EL
APRENDIZAJE DEL DERECHO PROCESAL

PROFESOR RESPONSABLE DEL PROYECTO:

FEDERICO BUENO DE MATA. PROFESOR AYUDANTE DOCTOR.

ÁREA DE DERECHO PROCESAL

RESTO DE PROFESORES IMPLICADOS

LORENZO BUJOSA VADELL

FERNANDO MARTÍN DIZ

MARTA DEL POZO PÉREZ

INMACULADA SÁNCHEZ BARRIOS

ADÁN CARRIZO GONZÁLEZ-CASTELL

NICOLÁS RODRÍGUEZ GARCÍA

ALMUDENA GALLARDO RODRÍGUEZ

ALICIA GONZÁLEZ MONGE

1. JUSTIFICACIÓN Y METODOLOGÍA UTILIZADA.

El Proyecto de Innovación Docente “EL FORMATO "PECHAKUCHA" COMO MÉTODO PARA EL APRENDIZAJE DEL DERECHO PROCESAL” forma parte de los “Planes de formación, innovación y mejora docente” desarrollados en el marco del “Programa de Innovación y mejora docente” de la Universidad de Salamanca. Concretamente, se inserta en la modalidad D referente a “Proyectos impulsados por un grupo de profesores” para mejorar la docencia que se imparte en las asignaturas de las Áreas de DERECHO PROCESAL, DERECHO FINANCIERO Y DERECHO CONSTITUCIONAL.

Con base en anteriores Proyectos de Innovación, se ha pretendido ofrecer un valioso complemento formativo práctico a estudiantes de Derecho en asignaturas que se caracterizan por un lenguaje técnico y abstracto y que, al mismo tiempo, deben estar pegadas a la realidad.

La idea fundamental de PechaKucha es permitir compartir las ideas de diversos presentadores durante una noche, manteniendo un nivel de interés y atención alto mediante presentaciones muy concisas. Para ello se creó el formato 20×20 de PechaKucha: a cada presentador se le permite usar 20 imágenes o diapositivas, cada una de las cuales es mostrada durante 20 segundos. En total, cada presentación transcurre durante 6 minutos y 40 segundos, tras lo cual se hace una breve pausa y el siguiente presentador sube al escenario.

Este formato de exposición se usa como instrumento para llevar a cabo presentaciones de duración limitada: fuerza al presentador a concentrarse en el mensaje, le permite una actuación ininterrumpida, y evita el tedio y aburrimiento que suelen causar las largas presentaciones basadas en diapositivas a los asistentes..

Es decir son ponencias de 400 segundos, en los que gracias a imágenes impactantes visuales se consigue que los alumnos adquieran los conocimientos de forma muy práctica y fomentando la memoria visual y asociar imágenes a ideas.

El ambiente para realizar este formato es más distendido que una clase normal, puede ser en una sala con mesas alrededor y solo se necesita un proyector o un retroproyector conectado a un ordenador y un temporizador con el que las diapositivas vayan pasando solas cada 20 segundos.

Por todo ello se proyectan se han realizado dos talleres de Pechakucha en formato de

seminarios para las asignaturas INTRODUCCIÓN AL DERECHO PROCESAL, DERECHO PROCESA CIVIL y DERECHO PROCESAL PENAL del grado en Derecho y DERECHO PROCESAL del Grado en Ciencias Políticas.

2. OBJETIVOS CONSEGUIDOS RESPECTO A LA DOCENCIA IMPARTIDA.

Los objetivos conseguidos una vez finalizado el proyecto de innovación docente son los siguientes:

- Creación de material docente (presentaciones con predominancia de imágenes) gracias al método PECHAKUCHA. **PechaKucha** es un formato de presentación (fundamentalmente creativa) en el cual se expone un trabajo de manera sencilla e informal mediante 20 diapositivas mostradas durante 20 segundos cada una.

Las asignaturas en las que han sido creados estos materiales han sido:

- INTRODUCCIÓN AL DERECHO PROCESAL (3º GRADO EN DERECHO)
 - DERECHO PROCESAL CIVIL(3º GRADO EN DERECHO)
 - DERECHO PROCESAL PENAL(4 GRADO EN DERECHO)
 - DERECHO PROCESAL (4º GRADO EN CIENCIAS POLÍTICAS)
-
- Modernización de la docencia
 - Captación del interés del alumnado para conceptos abstractos
 - Mejor comprensión de los contenidos por parte del alumnado
 - Asimilación visual de contenidos y memorización mediante relación contenido-imagen.

En definitiva: mejora de la docencia en las cuatro asignaturas donde el método se ha probado, lo que lleva a plantearnos la potenciación de este método para usarlo no solo en las clases sino también como forma de realizar congresos, seminarios o eventos

científicos.

Siempre se ha creído que es un formato que puede tener más cabida en el ámbito de las ciencias, pero también puede ser aplicable al ámbito de las ciencias sociales y jurídicas para hacer más atractivo su contenido.

3. CRONOGRAMA y TIMELINE SOBRE SU EJECUCIÓN.

Hemos seguido un cronograma adaptado a un curso académico, es decir, basado en 8 meses (contando únicamente los dos periodos lectivos de los cuatrimestres) y dentro de este doble esquema se ha implementado en dos asignaturas por cuatrimestre.

El esquema por tanto que hacemos es de 4 meses, ya que el mismo se repite en ambos cuatrimestres..

El cronograma ha sido el siguiente, según cada cuatrimestre:

- a) Primer mes: focalización de temas que pueden adaptarse al tema mejor, y que puedan tener un mejor contacto visual. Repartir temas para que al menos 4 de ellos del temario sean realizado por distintos profesores.
- b) Segundo mes: reparto de temas a los profesores integrantes del proyecto.
- c) Tercer mes: preparación de la sesión por parte de los profesores encargados.
- d) Cuarto mes: realización en las diferentes clases de 4 temas por asignatura bajo el método Pecha Kucha.

Las proyecciones posteriormente fueron subidas a la plataforma Studium. En la primera fase el proyecto llevó a cabo en las asignaturas: DERECHO PROCESAL PENAL e INTRODUCCIÓN AL DERECHO PROCESAL; mientras que en la segunda fase, el proyecto se llevó a cabo en las asignaturas DERECHO PROCESAL CIVIL y DERECHO PROCESAL.

4. RESULTADOS OBTENIDOS

- Mejorar la capacidad de memorización del alumnado de ciertas conceptualizaciones gracias a su relación con la imagen proyectada
- Mejora y capta la atención del alumnado de principio a fin de la presentación
- Agilidad y concreción de contenido gracias al espacio reducido de tiempo
- Creación de material docente gracias a las presentaciones de Pecha Kucha generada
- Poseer una visión crítica sobre el dinamismo de las clases en ciencias sociales y jurídicas y contemplar la posibilidad de trasladar este método de innovación docente a otras modalidades de enseñanza, ya sea presencial o a distancia.
- Mejorar la aplicación práctica de los contenidos gracias a la visualización de imágenes
- Mejora del aprendizaje del Derecho por parte del alumnado, al aportar una perspectiva práctica gracias al visionado de videgrabaciones teatralizadas.