

GROMI, A. (2013) *Juzgar. De la opinión no fundamentada al juicio elaborado*. Madrid, Narcea.

El presente libro forma parte de una colección amplia titulada Didáctica de las operaciones mentales, en la que se estudian un núcleo amplio de operaciones mentales –comprender, crear, evaluar, comparar, describir, experimentar, interpretar, juzgar, observar, producir, formular hipótesis y reflexionar– que, a partir de un proceso formativo, tratan de desarrollar y formar el pensamiento o conciencia crítica de los alumnos y por tanto provocan el desarrollo global de los sujetos. La colección se centra en el aprendizaje y sus modalidades de construcción, teniendo en cuenta que el aprendizaje, tal y como apunta el director de la colección, «no se dirige solamente o no trata de ser útil únicamente para la teoría del conocimiento, sino también, y sobre todo, para la teoría del desarrollo».

La finalidad de la colección es contemplar el aprendizaje desde el punto de vista de las construcciones mentales necesarias para entender el significado de las cosas. En cada uno

de los diferentes números que componen la colección se realiza una unión entre teoría y práctica docente que completa de una forma global el significado de cada una de las operaciones mentales tratadas.

El sexto número de la colección, titulado *Juzgar. De la opinión no fundamentada al juicio elaborado*, comienza con una extensa introducción en la que, a través de una fábula, el autor nos presenta las cualidades de la operación mental de *juzgar* y nos introduce en la actividad de educación para el juicio crítico. En este primer apartado encontramos algunos apuntes referidos a la forma en la que el docente debe esforzarse por entender cómo los alumnos llegan a emitir un juicio. Para ello, nos habla de las disposiciones mentales que ayudan a comprender las expectativas en relación a los alumnos e identifica una serie de operaciones que lleva a cabo el sujeto que juzga.

El libro se estructura en dos partes fundamentales. La primera de ellas está constituida por tres capítulos, en el primero de ellos comienza con una referencia teórica al término *juicio* en la que se analiza qué es desde la perspectiva psicológica, filosófica y literaria.

En el segundo capítulo se abordan diferentes conceptos relacionados con la opinión, el sentido común y el juicio y el tercer capítulo analiza el proceso metacognitivo y la construcción del juicio desde la perspectiva constructivista.

La segunda parte del libro la componen unas aplicaciones prácticas o modelos operativos para trabajar la operación mental de juzgar estructuradas a

través de tres capítulos. En el primero de ellos se aborda y ejemplifica cómo trabajar, a través de un caso práctico, la indagación reflexiva con los alumnos. Desde un plano diferente, en el segundo capítulo se trabajan las operaciones para emitir un juicio a través de un proyecto desarrollado en el ámbito científico-matemático. En el último capítulo se trabajan las operaciones para el juicio en la redacción de un periódico escolar con alumnos de secundaria.

El libro termina con unas conclusiones interesantes y una bibliografía comentada. La obra completa una colección innovadora que nos introduce en el área de la didáctica de las operaciones mentales de interesante lectura para aquellos docentes preocupados en los procesos de aprendizaje y desarrollo de sus alumnos.

Sara Serrate González