



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

eSCRiTV A

ID2015/0132

2015/2016

Coordinadora: Paula Cristina Pessanha Isidoro

Miembros del equipo: Ana María García Martín, Pedro Emanuel Rosa Grincho Serra, Rebeca Hernández Alonso, Hélder Julio Ferreira Montero, Rocío Alonso Rey, Sofia Oliveira Dias, Hugo Manuel Milhanas Machado, Lorena Domínguez, José Antonio Martín Díaz

Contexto de desarrollo del proyecto

Proyecto de innovación docente	PROYECTO ESCRITIVA
Código	ID2015/0132
Financiación concedida	100€
Centro	Facultad de Filología – Filología Moderna – área de Filología Gallega y Portuguesa
Coordinadora	Paula Cristina Pessanha Isidoro
Miembros del equipo	Ana María García Martín Pedro Emanuel Rosa Grincho Serra Rebeca Hernández Alonso Hélder Julio Ferreira Montero Rocío Alonso Rey Sofia Oliveira Dias Hugo Manuel Milhanas Machado Lorena Domínguez José Antonio Martín Díaz
Duración	Todo el curso 2015/2016

1

Basándose en conceptos claves del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y del Marco de Referencia para los Enfoques Plurales de las Lenguas y de las Culturas, las acciones llevadas a cabo por el Grupo de Innovación Docente del Área de Filología Gallega y Portuguesa bajo la dirección de la profesora Paula Cristina Pessanha Isidoro, se centraron en ampliar y diversificar los ámbitos de contacto de los alumnos con el portugués como lengua extranjera, tanto dentro de clase como fuera de las aulas, colaborando en la dinamización del blog de microrrelatos *77 palavras*, coordinado por la escritora y formadora de escritura creativa Margarida Fonseca Santos.

Objetivos del proyecto

Con este proyecto y a través de las distintas actividades (de lectura, traducción, creación literaria, participación en programas de radio, revisión, encuentro con la escritora, etc.) se fomentó:

- la adquisición de un conocimiento profundo de la lengua portuguesa, su estructura y funcionamiento;
- la sensibilización hacia la realidad multicultural de la lengua portuguesa;
- la ampliación y actualización de los conocimientos de las principales fuentes de representación cultural portuguesa, incluyendo su literatura contemporánea;
- la dinamización y participación en iniciativas de carácter cultural, artístico y lingüístico relacionadas con el área de formación portuguesa;
- la promoción y la colaboración en actividades culturales, relacionadas con la escritura creativa y la literatura;
- la reunión, el tratamiento, la organización y la divulgación de los conocimientos adquiridos utilizando los media.

Metodologías y actividades realizadas

Las actividades fueron propuestas a los alumnos dentro de un contexto académico, eminentemente práctico, perfectamente coordinadas con los programas de las asignaturas participantes y fueron tenidas en cuenta como objeto de evaluación continua. Para que el proceso de realización, corrección, revisión, reescritura, envío y publicación se pudiese agilizar, se desarrolló un espacio específico en la plataforma virtual Studium.

El proyecto Escritiva se articuló en tres fases:

Fase I: Diciembre 2015 - Febrero de 2016

Actividades:

- Planificación de las distintas actividades, definición de los retos de escritura creativa, de acuerdo con los programas de portugués lengua extranjera, y definición de plazos para cada una de las actividades.
- Toma de contacto con la realidad del blog de escritura creativa a través de la lectura, traducción al español de microrrelatos elegidos por los profesores y la escritora y producción de ejemplos en español a partir de los modelos ya existentes en el blog.

Producto: traducciones al español de textos seleccionados y producción de textos de 77 palabras en español.

Fase II: Marzo de 2016 - Abril de 2016

Actividades:

- Elaboración de textos originales en portugués a partir de retos establecidos específicamente para nuestros alumnos de portugués (Desafíos Escritiva: <http://77palavras.blogspot.com.es/p/desafios-escritiva.html>)
- Corrección de los textos originales en portugués
- Reescritura de los textos anteriores
- Divulgación de los microrrelatos, en distintos formatos (texto y audio) en colaboración con la Rádio SIM (ejemplo: <http://radiosim.sapo.pt/Detail.aspx?fid=1374&did=40919&FolderID=1271>), la Radio USAL (<http://radio.usal.es/programa/babel-de-lenguas-portuques/> - programa de 16/02/2016) y el blog 77 palabras (<http://77palavras.blogspot.com.es/p/desafios-escritiva.html>)
- Encuentro, entrevista y taller de escritura creativa con la escritora Margarida Fonseca Santos (25/04/2016: <http://salamancartvaldia.es/not/114160/margarida-fonseca-imparte-ponencia-titulo-provocar-lector/>)

Producto: microrrelatos en portugués disponibles en <http://77palavras.blogspot.pt/>

Fase III: Mayo de 2016 -Junio de 2016

- Selección, organización, y publicación de los textos producidos a lo largo del proyecto.

Producto: libro con textos seleccionados de los alumnos participantes en el proyecto (ver documento PDF anexo)

Resultados

A lo largo de todo el proyecto, se ha verificado que los alumnos han:

- mejorado su capacidad de realización sistemática de tareas, demostrando una creciente un compromiso evidente con los plazos establecidos;

- perfeccionado su competencia para redactar distintos textos en lengua portuguesa, así como para traducir textos desde/a la lengua portuguesa
- desarrollado la capacidad y el gusto por la innovación, en lo que atañe a la formulación de cuestiones no convencionales y de formular alternativas y propuestas creativas
- adquirido una percepción del valor social de las competencias adquiridas a lo largo de la formación y capacitación para aplicar los conocimientos adquiridos a otros contextos relacionados con sus experiencias vitales, ya sean personales o profesionales

Evaluación

Los criterios de evaluación de cada uno de los textos producidos por los alumnos han sido negociados con los mismos y la participación de los estudiantes en el propio proceso de evaluación ha favorecido el aprendizaje y les ha proporcionado una valiosa herramienta promotora de mecanismos de autocorrección.

Conclusiones e impacto sobre la docencia

Con este proyecto centrado en la escritura creativa, se han comprobado las ventajas que tiene su aplicación en el proceso de enseñanza/aprendizaje del portugués lengua extranjera, porque:

- fue una excelente herramienta para el desarrollo intelectual y el conocimiento personal, proporcionando espacios para el pensamiento reflexivo entre todos los alumnos y profesores participantes.
- permitió a los alumnos el desarrollo del lenguaje y la expresión escrita y oral en lengua portuguesa de forma más relajada y lúdica.
- proporcionó la adquisición de un léxico mayor, una mejor comprensión de estructuras sintácticas complejas y la capacidad de ordenar micronarraciones, además de trabajar la adecuación, la cohesión o la coherencia.
- fomentó la organización y la elaboración de ideas sobre un tema concreto recurriendo a la imaginación y la creatividad.
- motivó la producción, corrección y revisión autónoma de los textos que se enviaban al blog 77 palavras, elevando los niveles de satisfacción y autoestima de los alumnos.

Por último, se ha comprobado que al trabajar con el idioma en contextos reales de comunicación (radio, blog, entrevista y taller con la escritora portuguesa) y el hecho de que el material producido por los alumnos se transformara luego en recursos a ser usados por otros alumnos para aprender el portugués ha propiciado una motivación extra en el alumnado. Esta realidad se puede comprobar por la elevada participación voluntaria en las actividades propuestas: teniendo la posibilidad de elegir el sistema de evaluación y sabiendo que la participación en el proyecto implicaba la producción, corrección y revisión de más de 30 textos por alumno, la inmensa mayoría aceptó el reto y cumplió con todos los requisitos exigidos.



Acredito que o mundo melhora quando deixamos que as palavras falem por nós, connosco e para além de nós. Daí terem aparecido as «histórias em 77 palavras», textos que, de tão pequenos, vão afinando a escrita e o sentir da palavra. Quando a Paula me conheceu, encontrou-me a perder a coragem de continuar. Quando arrancou o Projecto **Escritiva**, tudo renasceu e criou pontes além-fronteiras. Desde esse momento, tudo o que sonhei começa a realizar-se! Obrigada a todos!

Margarida Fonseca Santos

Gosto muito de ser professora, mas gosto ainda mais de ser eternamente aluna. E ainda bem que assim é, caso contrário, talvez não tivesse conhecido a Margarida Fonseca Santos e talvez nunca tivesse desafiado os alunos a participar neste projeto que transformou a vida de todos pondo à prova a sua criatividade, adormecida por longas horas em incómodas cadeiras de sala de aula. Escreveu-se muito, falou-se e suou-se outro tanto, mas no final todos sorrimos ao ver o resultado de um ano intenso de **Escritiva**. Obrigada a todos os que tornaram isto possível.

Paula Cristina Pessanha Isidoro



PLAN DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE 2015/2016
ID2015/0132
FACULTAD DE FILOLOGÍA – DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA
MODERNA
ÁREA DE FILOLOGÍA GALLEGA Y PORTUGUESA

Não, não enlouqueci, apanhei uma molha, foi só isso. Não te ponhas a divagar, não estás a perceber! Não te estou a trair, meu tolo, não vês que és o meu amor? Escusas de estar vermelho de raiva, esta conversa é uma estupidez! Estava muito vento e o chapéu-de-chuva partiu-se. Aliás, até tens culpa, foste tu que mo deste, lembras-te? Um azul às bolinhas? Desfez-se em varetas enquanto atravessava a rua. Não recomeces... Ai é? Então, adeus!

Sou um bule tachado, sou, e depois? Isso dá-vos permissão para gozarem comigo?! Eu bem dizia, além de serem pires de má qualidade, são parvos até dizer chega. Não admira que as chávenas se tenham atirado do balcão abaixo. Tudo para não aturarem aqueles pires pirosos a dizerem piroseiras parvas contra mim. Continuam?! Irra! Não interessa! Deixo escapar o chá, mas ninguém liga a isso. Deixem-me em paz! Ups, esperem, esperem do balcão abaixo é que não!!!

A partida dela interrompera-o, culpando o sofá por aquele futuro desfeito por um outro. O tempo, sem destino, ruíra-lhe o espaço, consumira-se em ervas daninhas, corroera-o.

Nunca vira o quintal assim, diluído nas conversas do segundo andar. Aquele segundo foi revisto e ressentido. Ela deixara-o, repetindo-se sem depois, para sempre.

Desceu. Fechou portadas, gavetas e recordações. Partia para descobrir um futuro.

No segundo andar, nem deram pelo velho. Virava a página sozinho. O tempo gastara-lhe a saudade.

Nunca tive jeito para falar de mim, aqui fica uma tentativa. Escrever é uma paixão. Pôr outros a escrever é um desejo. Não para formar escritores – para que possamos usar a palavra para nos entendermos e conhecermos melhor o mundo. Comecei a escrever tarde, com 33 anos, mas não vou parar. As «histórias em 77 palavras» são um sonho tornado realidade. As canções que escrevo para crianças também. Sou uma pessoa feliz! E isso é muito bom.



Não havia uma única casa por perto, ninguém. Mas o lugar que o GPS marcava era aquele, não havia dúvida. Tinha estado ali antes e tinha a certeza que aquele era o lugar certo. Era despistada, mas não tanto. Como era possível ter desaparecido toda uma aldeia assim, da noite para o dia? Ninguém acreditaria na história dela se não tivesse fotografias. Ninguém aceitaria que nalgum lugar do mundo se pudesse viver mais de 150 anos. Ninguém.

Ninguém à espera. Aproximo-me. Pergunto se posso passar. Dizem-me:

- Sem senha, nada feito!

Vou à máquina para tirar a senha e nada. Volto ao guichet, explico a situação. Repetem-me:

- Sem senha, nada feito!

Tento mudar o meu destino implorando. Insistem:

- Sem senha, nada feito!

Pergunto se há solução e respondem:

- Quando tiver senha, eu atendo-a!

Quatro horas depois, senha na mão, nervos à flor da pele:

- Passe, por favor!

Podia ter sido muita coisa, decidi ser obediente!

Sei o que estás a pensar, mas não é verdade. Não me sinto sozinho, não estou triste, nem fui abandonado nesta esquina. Estou cheio de boas recordações, passaram por mim beijos, carícias, segredos, sonhos, conversas, lágrimas e sorrisos de muitas gerações. Vi céus estrelados e noites de lua cheia, senti o calor do sol e a suavidade da chuva. Tive frio? Tive! E medo também, mas senti a vida e o mundo ao colo e sou feliz.

Quando era pequena, só tinha certeza de uma coisa: não queria crescer e por isso ainda brinca às professoras, mas agora fá-lo a viajar por diferentes hemisférios com a mochila às costas e a cabeça cheia de ideias. Finge ser boa professora com os pequenotes (que não querem ser grandes) e com os grandalhões (que pensam já não ser pequenos). Gosta de ler, de escrever e deixou-se convencer pela sua flor preferida para rabiscar no blog dela.



- Professor, eu tenho uma dúvida.
- Qual dúvida?
- O que é que a cama faz com os sonhos não sonhados?
- Nada.
- Mas isso é impossível.
- Tem alguma outra pergunta?
- Tenho. Os lençóis sentem frio? E as maçãs sentem-se nuas quando as decasco? E os registos médicos conhecem os seus protagonistas? O que é que sente a chuva quando cai? Lembram-se as fotografias do momento em que foram tiradas? Como passam o tempo os relógios?
- Pare com esse disparate!

Nós caminhamos, eu à frente e você atrás. Eu percebo. O meu coração está pegando fogo, as minhas pernas estão tremendo e o meu passo pára o tempo esperando que você me alcance. Começamos a andar os dois juntos. A atmosfera exaltada sussurra em silêncio. Mais um dia o semáforo põe termo a tudo. Nós dizemos adeus enquanto desejamos que chegue amanhã. Atravesso a rua pensando em você e em mim, os dois juntos, de mãos dadas.

O copo de leite que carregava cuidadosamente caiu no chão. Que bagunça! Eu desejei voltar ao momento em que a sala estava imaculada. De repente, click, a claquete que comanda o tempo tocou no meu ouvido. A câmara ajustou o obturador, click, virou o seu carrete e rebobinou a cena. A voragem de nanopartículas espalhadas pelo chão reagrupou-se no seu estado anterior. A claquete tocou novamente, click. O copo de leite estava de volta na minha mão.

Ela é Cristina de Miguel, tem 21 anos. É de León, na Espanha, mas há três anos que mora em Salamanca onde ela está a estudar Filologia espanhola na Universidade. Nos tempos livres gosta muito de escrever, ir ao cinema ou aprender diferentes idiomas, além de estar com os seus amigos e com a sua família. Mas é sobretudo uma leitora voraz e uma amante da vida. Recentemente aficionou-se a escrever textos de 77 palavras em português.



Saí da aula de português às 8:45. Tinha sido um dia bastante duro. Literatura desde as 11:00 da manhã, uma hora para comer e outras 5 de aulas. Pensava chegar a casa e tomar um bom banho, mas não ia poder ser, porque quando cheguei tinha tudo por fazer. Mas a minha colega de casa tinha encontrado um aparelho e uma das suas aplicações era limpar a casa enquanto nós olhávamos, só com carregar num simples botão.

Finalmente vamos de férias! E com o destino fixado, os bilhetes comprados e o hotel de 5 estrelas reservado, agora vem a melhor parte: fazer a lista das coisas que vou levar: a escova de dentes, o champô e o gel para o corpo, 5 bikinis para luzi-los na piscina, o creme solar para apanhar boa cor tomando o sol, calções, t-shirts de verão, as sandálias novas que comprei nos saldos e um chapéu de palha bege.

Nós coincidíamos todos os dias no comboio. O mesmo caminho, nos mesmos dias, às 18:13 às segundas-feiras, quartas-feiras e sextas-feiras. Poderia dizer que até o mesmo maquinista. Era como se a oportunidade de nos conhecermos estivesse aí permanentemente e não a podíamos deixar escapar, mas nem ele nem eu tivemos a coragem suficiente para nos aproximarmos. Mas naquele dia ele não entrou no comboio. Eu suponho que nada acontece por acaso. Lembro-me que tínhamos os mesmos olhos...

Eu sou Irene Canduela Pérez. Eu nasci em Santander, a capital da Cantábria, no norte de Espanha, no dia oito de fevereiro de 1993. Agora, eu moro em Salamanca. Eu estou no primeiro ano de Filologia Hispânica e vivo no Colégio Maior de Oviedo. Eu gosto de dançar ballet clássico e flamenco, desde que eu era pequena. Também gosto de ir ao teatro, ao futebol e escutar música. Gostaria muito de me dedicar a ajudar as pessoas.



Era o dia do meu aniversário e eu dispunha-me a celebrar uma pequena festa pela noite dentro com a minha família e os colegas, mas eram sete da tarde e não tinha nada comprado para poder fazer uma boa festa e nem sequer tinha tempo de ir comprar nada porque estava tudo por fazer e tudo por arrumar antes de chegarem os convidados. Mas eu fui à casa de banho, puxei o autoclismo e ficou tudo arrumado.

O amor é um compromisso entre duas pessoas que se querem, começa com uma atração física, mas com o passar do tempo começa a sentir-se alguma coisa pela outra pessoa como uma grande empatia.

O amor é algo que há que cuidar e demonstrar com gestos como oferecer alguma coisa ou ir jantar ao luar. Também é importante que entre as duas pessoas exista lealdade e sensibilidade.

Resumindo, às vezes, é mesmo como um jogo de xadrez.

Oito e meia da manhã e ia apanhar o comboio para a Barcelona, acompanhava a minha namorada a uma entrevista de emprego. Despedi-me da minha mãe e entrámos no comboio. Calhou-me um lugar à janela e fui todo o caminho olhando a paisagem, foi uma viagem muito longa e um bocadinho maçadora. Quando por fim chegámos, sentimo-nos tão cansados... mas o pior de tudo foi o que ainda tivemos que caminhar para resolver o desaparecimento das malas.

Chamo-me José María López Collantes, tenho 21 anos, moro em Salamanca, uma cidade de Castela e Leão. Estudo na Faculdade de Filologia e estou no primeiro ano de Hispânicas. Nos meus tempos livres gosto de ir ao cinema, de ouvir música e sair com os meus amigos, também gosto de andar de bicicleta. No verão, moro na minha aldeia mas pessoalmente gosto muito de Salamanca porque é uma cidade muito movimentada sobretudo por causa dos estudantes.



Não, não gosto...Das tuas ambiguidades, do teu medo a tomar decisões, do teu temor porque as coisas mudem, da tua desconfiança pelo desconhecido, da tua insegurança, da tua típica frase “eu amo-te, mas”... Isso é do que realmente não gosto, dos teus ‘mas’. Mas adoro... A maneira na que me faz rir e na que ris, as tuas ganas de comer-te o mundo, o teu humor inteligente, a tua vontade de melhorar-te (e de ajudar-me) cada dia...

Querer, chorar, beijar e viajar. Isso é o amor verdadeiro. Festas de beijos e noites sem sonho. Isso é o que eu quero. Dançar, jogar, brincar e desfrutar. Não peço mas que isso. Eu quero subir à lua, voltar pelas profundezas do mar, viver sem medo e sonhar contigo. Uma carícia, um olhar teu e todas as noites juntos pelo mundo, isto é o que eu quero. O amor faz o impossível. Torna-me livre, vem comigo, amor.

Naquele dia apanhei o autocarro por milagre. O meu voo tinha chegado muito atrasado e ainda agora não sei como fiz para pegar nas malas e apanhar o último autocarro que havia para a cidade. Quando eu entrei, os outros passageiros viraram-se e puseram-se a olhar para mim. Tu estavas a ler o jornal em italiano. Lembro-me do teu sorriso cúmplice.

– Vem cá, senta-te comigo. Eu também cheguei a Genebra tão perdido quanto tu há um ano...

Espanhola com aromas suízo-americanos servida nas Caraíbas. Cidadã do mundo, divertida e sociável, sempre em acção: dando aulas de idiomas, traduzindo, fazendo windsurf, viajando, aprendendo algo novo... Escreveu um livro e foi conselheira da Embaixada dos EUA em Espanha. Acha que quanto mais saibamos sobre as crenças e culturas dos outros, não só os poderemos perceber melhor, como também poderemos percebermo-nos melhor a nós mesmos. Por isso gosta de partilhar a sua língua e a sua cultura.



Como todos os dias, eu fui apanhar o comboio para ir para as aulas. Não imaginava o que ia acontecer, mas o meu corpo pressentia-o. Nesse dia não apanhei o comboio devido, apanhei outro, não sabia onde me levaria esse comboio, mas também não me importava. O caminho seria longo, sabia que as pessoas não seriam tão amáveis quanto gostaria, mas devia fazê-lo, devia romper as correntes. Eu devia apanhar outro comboio, eu devia trocar de vida.

Sempre me aborreceram muito os cocós dos cães. Há muita gente que não os recolhe e é muito desagradável. Por isso, achei que criar uns sapatos especiais seria a solução. Estes podiam ser iguais aos outros, mas quando os pés se aproximassem de um cocó poderiam fazer um som, acender uma luz vermelha ou saltar o cocó numa forma “fashion”.

Mas afinal, eu dei-me conta que não era tão boa ideia e menos sem dinheiro para lançá-la...

Todos os dias, levanto-me cedo para poder fazer algumas tarefas da casa antes de ir para as aulas. Eu costumo fazer a cama, lavar os pratos, lavar a roupa, etc. Mas, para mim, estas tarefas são muito tediosas, mas a pior de todas é passar a ferro. Passar a ferro é como se fosse um pesadelo. Eu tenho de evitar passá-la, mas é impossível. Acho que se eu tivesse uma tábua de passar tudo seria mais fácil...

O meu nome é Luís e eu nasci em Getafe, uma cidade de Madrid. Eu tenho 19 anos e estudo na Faculdade de Filologia de Salamanca. Quando comecei o meu caminho com o português achei que era uma língua muito linda e cada dia estou mais convencido de querer saber mais sobre Portugal e sobre a cultura portuguesa que tão rica e tantas coisas tem para nos oferecer. Espero que toda a gente desfrute com este trabalho!



O comboio vai passar... as vias estão à espera do seu mistério. Será o comboio amarelo, será o vermelho? Essa é a dúvida da Manuela. Ela espera a chegada do Afonso, mas não sabe qual é o comboio. Também não sabe a que horas chega. Ela espera ao lado das vias. Ela espera sozinha. O comboio não vai parar. Só necessita ver-lhe a cara, cumprimentá-lo, atirar-lhe um beijo... Quanto demorará? Em qual virá? Esse é o mistério.

É lindo estar apaixonado. É uma sensação grande, imensa, cheia de fogo, emoção, tremor, felicidade... E saber que alguém sente isso por ti é ainda mais formoso. Não é preciso um dia concreto para recordar as pessoas queridas, mas algumas vezes recordá-las com um dia especial afiança mais esse amor. E quem não gosta de receber um detalhe de amor? Um beijo, uma refeição especial, uma carta, um telefonema... Ou simplesmente dizer um “Amo-te ao ouvido”, não?

Eu tenho os dias sempre ocupados, não consigo fazer o que quero. Preciso de fazer listas para tudo, para as compras no supermercado, para as tarefas do trabalho, para as actividades... Mas tenho um problema, um grande problema: eu esqueço-me sempre das listas e também as perco. Eu faço listas para me lembrar das outras listas. Estou à procurar de uma boa solução. Eu vou tomar uma decisão: não farei mais nenhuma lista. Nunca mais faço listas!

Chamo-me M^a Ángeles. Sou de Salamanca. Moro em Villares de la Reina, numa urbanização perto da cidade. Sou casada, tenho duas filhas (as duas trabalham fora). Eu trabalho pelas manhãs e pelas tardes tenho aulas na Faculdade de Filologia. Gosto de ouvir música, ir ao cinema e também de fazer caminhadas. Voltar às aulas é uma experiência única e estou encantada com minha decisão. Gosto muito de Portugal e por isso estou a aprender o seu idioma.



Escutei o megafone dizer: O comboio com destino a Lisboa vai efetuar a saída em 5 minutos. Eu não sei como cheguei, desci as escadas e bati contra ele. “Desculpe”, ele disse, mas eu não pude responder. Eu conhecia esse olhar, mas eu tive que seguir até ao comboio. Aí, encontrei uma nota para mim que dizia: Tu não sabes quem eu só, mas eu sei quem tu és, só preciso de um minuto da tua atenção.

No verão, onze amigas numa casa. No primeiro dia, tudo estava arrumado, as camas feitas, a roupa guardada e a cozinha muito limpa. Todos os dias nós saíamos de noite e de manhã nós íamos à praia. No quarto dia, a luz do banho não funcionava e a roupa estava toda pelo chão. No último dia fez muito vento e eu abri as janelas antes de ir para a praia, quando nós voltamos, estava tudo no lugar.

No próximo verão, eu e as minhas amigas vamos para um festival; a minha amiga Maria é tão organizada que ela fez uma lista com as coisas imprescindíveis: Uma barraca ou duas porque somos 6, lanterna, casacos, navalha para usar como uma faca, necessaire, medicamentos, a roupa, esteira para dormir, óculos de sol e também o guarda-chuva (no caso de...), creme solar, fita adesiva, ferramentas para montar as barracas...
Eu acho que não se esquece de nada!

O meu nome é Pilar, eu sou do sul da Espanha tenho 19 anos e estudo Filologia Alemã em Salamanca Eu tenho dois irmãos e também uma cadela que se chama Bimba, eu gosto muito de passear com ela. Além disso, eu gosto de sair com as minhas amigas, apanhar sol no verão e jogar ténis. Eu não sabia, mas agora também gosto de escrever pequenos textos porque posso expressar livremente tudo aquilo que eu quero dizer.



Os trilhos do comboio traziam-me sempre lembranças dele. Não era uma sensação dolorosa, mas não era capaz de estar muito tempo ali. Cada comboio que passava afastava-o um pouco mais de mim. “É última vez que volto aqui”- penso e digo todos os dias... E, porém hoje voltei a surpreender-me sentada ali, com duas cervejas, esperando que ele voltasse para me acompanhar.

E mais um comboio que passa, mais um copo vazio, mais feridas neste coração ferido...

Todas as manhãs acordo pensando sobre o que eu tenho que fazer: arrumar a cama, varrer, fazer a comida, varrer, limpar ... eu fico cansada só de pensar nisso. Eu gostaria de poder contratar alguém ou fazer tudo desaparecer, no entanto, não é possível. Eu pensei que tornar-me independente significaria ter uma vida maravilhosa cheia de festas, música, dança, amigos e até talvez um namorado, mas não é assim. Sinto saudades de você mãe: volto para casa!

- Estás realmente ansioso para ver a nova temporada de Sherlock?
- Claro que sim, mas, entretanto, assisto a outras séries: *Sons of Anarchy*, é muito boa, mas tem muita ação; *Dexter*, tem demasiado sangue, *Anatomia de Grey*, é tão romântica. *Sobram-me: American Horror Story*, *Game of Thrones*, *Californication*, *Pretty Little Liars*, *New Girl*.
- São tantas que nem sei como é possível saberes exactamente o que se passa em cada uma, eu estaria perdido.
- É tudo questão de prática.

Chamo-me María del Mar González Moraga. Tenho 19 anos e sou de Zamora. Estou no segundo ano de Filologia Inglesa. Escolhi Português como segunda língua pela proximidade do país, mas agora eu adoro isto. Gosto de ler e escrever, mas eu também adoro praticar desporto. Eu gostaria de trabalhar para uma editora quando eu terminar a licenciatura, mas quero continuar a estudar para ter dois cursos da faculdade de Filologia. Sou assim, uma menina com muitas aspirações.



Era um dia qualquer, dum verão qualquer, quando voltava para casa de metro. No vagão, o calor era insuportável: a gente suava, o fedor duns misturava-se com o fedor doutros; todos com o olhar fixo nos sapatos; todos com a cara amargurada; todos com a boca fechada. De repente, as portas abriram-se e um papagaio entrou com todas as cores. Então, os olhares alçaram o voo, as caras sorriram e as bocas começaram a falar. Magia.

Nem taças de champanhe. Nem lingerie vermelha pelo chão. Nenhum pequeno-almoço trazido à cama. Nenhuma flor. Nenhuma caixa de bombons. Nem alianças. Nem postais de amor. Nenhuma reserva para dois. 14 fevereiro de manhã. Fora chove, faz vento, está frio. Mas viro-me e vejo o meu cão e o meu namorado que ainda dormem, olho para eles, oiço-os respirar e sinto que não preciso de mais nada: tenho o coração cheio. Acho que o amor é isto.

Depois duma festa é melhor não acender a luz: tudo sujo, montes de porcaria, tudo por fazer, tudo por limpar: lavar a loiça, varrer e esfregar o chão... os meus amigos abandonaram-me deixando tudo desarrumado... Amigos? Então lembrei-me dos meus verdadeiros amigos: gatinhos, mostrem as suas línguas limpadoras! Cãezinhos, preparem os seus rabos varredores! Passarinhos, esvoacem as suas asas abrihantadoras! Ratinhos, consumo livre de salgadinhos no chão! Já esta: a casa ficou limpa num instante. Obrigada amiguinhos. (var-redores cuando una palabra tiene doble -rr-, cambiando de línea, se debe dejar una -r- de cada lado).

Olá! Sou a Raquel. Há muito tempo que moro em Salamanca, mas nasci em Zamora e passei a minha infância em Maiorca, perto do mar. Estudo Filologia Espanhola porque me fascina o mundo das palavras e tudo o que se pode exprimir com elas. Também estudo outras línguas porque sou curiosa e gosto de viajar e fazer novas descobertas, mas também gosto da rotina quando a companhia é boa e o que faço me preenche. Boas leituras!



Amar... Uma palavra que tem muito que dar. O amor é livre... amar é querer chorar de felicidade. É rir, fazer carícias ao teu namorado. É passar o tempo juntos. É um compromisso meu e teu, é beijar e dar beijos. É um fogo que arde sempre. É algo do que gostar, é lindo. É ter um sorriso na boca. O amor é isso, o amor é algo possível e não é algo para deitar ao lixo.

Ninguém tinha pensado no que se passou. Ninguém tinha pensado no que eu senti quando estavas no cais número vinte e um, esperando, vendo a vida passar. Ninguém tinha pensado que eu perderia o meu comboio, ninguém tinha pensado que tu irias fazer aquilo, ninguém tinha pensado que o teu assento estava ao meu lado. Ninguém tinha pensado que tu morarias na mesma rua que eu. Ninguém tinha pensado que nada daquilo ia passar, ninguém menos eu.

Segunda-feira, começa mais uma semana e tudo por fazer: limpar o pó, pendurar no estendal a roupa, lavar os pratos... Eu não gosto de fazer as tarefas domésticas! Há tanto por arrumar e não tenho tempo de limpar o que eu sujo... E foi então quando me lembrei da batedeira que me deu a minha mãe e tive uma ideia brilhante: despedaçarei tudo o que está sujo e... vou usá-lo como comida para a minha lindinha cadela!

Olá! Eu sou a Rocío Antonio Núñez, tenho dezoito anos e moro em Salamanca, uma cidade lindíssima de Espanha! Na actualidade estudo Inglês na Faculdade de Letras da cidade. No futuro gostaria de ser professora ou tradutora. No meu tempo livre gosto de praticar alguns dos meus hobbies: dançar, ler, viajar, ouvir música, estar com os amigos e... dormir! Além disso, gosto muito dos animais; é por isso que tenho uma cadela, um coelho e um hámster.



Nunca me senti confortável com o meu corpo. Quando os meus irmãos brincavam, eu estava sozinha, sentia-me deprimida. Queria ser como eles. Na minha adolescência foi um isolamento total. Tive muito mau-humor e não gostava de ser do sexo feminino. Nesse momento decidi ser eu próprio.

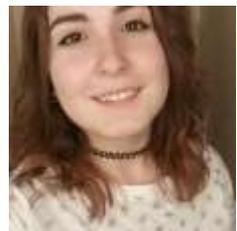
Troquei as minhas roupas, cortei o cabelo e comecei a sorrir. Pouco a pouco a melancolia ia desaparecendo. Conheci pessoas novas que me ajudaram a sentir-me orgulhoso e sentir-me em paz.

Você realmente tem que fazer isso?! O gemido do espremedor de laranja foi ouvido em toda a cozinha de Adriana. Ela achava que não era tão horrível, era apenas uma laranja. A faca juntou-se às reclamações dizendo que o sumo de laranja era muito ácido para ela quando a cortava. Ela riu-se e perguntou-lhes se o sumo de limão era uma opção melhor. Ambos ficaram mudos e ela acabou a preparação do sumo de laranja sem mais problemas.

Não gosto do Inverno, mas sim das festividades. Naquele Natal, o vento soprava forte em grande parte da cidade e o céu, antes azul, tinha-se tornado num cúmulo de nuvens cinzentas. Mas na rua Mayor a chuva dirigia-se com calma inundando de sons os passos. Nas lojas circundantes, a cor vermelha do Natal inundava de alegria as vitrines com roupa e brinquedos para crianças.

Respirava-se alegria, amor e solidariedade com guarda-chuvas que se abriam para proteger desconhecidos.

Chamo-me Adriana e eu sou estudante de Filologia Inglesa na Universidade de Salamanca. Tenho vinte anos e sou de Santander onde vivem os meus pais e o meu irmão mais novo. As minhas paixões são ler, escrever, desenhar, dançar e ver filmes. Eu acho que também sou uma boa aluna, trabalhadora e constante. Gostaria de encontrar um emprego no qual fosse feliz e pudesse viajar ao redor do mundo para visitar outras culturas e aprender novas línguas.



Naquela tarde de frio inverno, a chuva caiu implacavelmente. O vento batia nas janelas da casa da minha avó e a rua estava vazia, ninguém queria sair das suas casas. A minha avó tinha feito chocolate quente e serviu-me no meu copo vermelho favorito que tinha um laço azul.

Eu sempre pensei que esta era a completa felicidade e também o amor no seu estado mais puro. Os pequenos detalhes da nossa vida são os mais importantes.

Hoje, como todos os dias estava feliz e liguei a televisão: há mais de 7000 milhões de pessoas em todo o mundo e eu senti-me a pessoa mais decepcionada. Milhares de rostos de tristeza de refugiados sírios, crianças sem entusiasmo pela vida. Por sorte, eu vi também voluntários, pessoas sem medo que lutam para ver essas pessoas felizes e, assim, ficar satisfeitas. Ainda há pessoas boas no mundo, que alegria tão grande! Quero trabalhar ao lado deles.

Estávamos de férias em Berlim com um grupo de amigas. Naquela manhã decidimos, quando parou de chover, ir para o bairro de San Nicolas.

Como em todos os grupos, temos uma amiga que se maquilha em excesso. Naquele dia, eternas duas horas de maquilhagem.

Quando ela se estava a preparar para tirar uma foto... um carro passou e ela ficou toda molhada! Nós rimos até chorar! Hoje quando nos lembramos disso ainda choramos como naquele fantástico dia!

Olá amigos! Chamo-me Alba María del Brio Nieto, tenho 19 anos e sou uma estudante da Universidade de Salamanca. Estudo língua árabe e sou uma apaixonada pelas línguas e das culturas do mundo. Atualmente, estou a aprender quatro línguas maravilhosas. Dentro de alguns anos, eu gostaria de trabalhar em países subdesenvolvidos. Sempre que tenho tempo livre, viajo com a minha câmara, deleitando-me com pequenos recantos de cada país. O mundo é bonito demais para vê-lo desde casa!



Eu sou o mais pequeno da minha família e eu percebo, observando, que as pessoas crescidas são normalmente diferentes. Não gosto dos mais velhos porque eles são chatos, só há uma coisa boa é que se houver um perto de mim quando fica de noite eu não tenho medo de nada, porque eles são muito corajosos e nunca têm medo de nada. Mas o melhor das pessoas crescidas é o meu avô porque ele é muito especial.

Sonhar é a melhor coisa!...Quando era pequeno, sempre quis ser livre como um pássaro para voar para onde queria.

Embora eu saiba que é impossível, eu ainda gosto de sonhar com o macio vento no meu rosto, deixando-me absorver por esse sentimento de liberdade, porque o que existe é sonho . Para mim o sonho é a única realidade, o que me faz falta para ser o que eu quero ser nem que seja por um momento.

Há muito tempo que estão aqui, jogo após jogo. Vitória ou derrota. Treino sim, treino sim. Quantos campos percorremos juntos? Possivelmente mais de cinquenta. Viajar juntos era o melhor de tudo. O melhor depois de conseguir a vitória. Na derrota talvez não tenham recebido o melhor tratamento, talvez até tivessem alguma pancada de raiva. Não tenho perdão. Quando percebi que estavam completamente rasgadas, só podia deixar-vos descansar, amigas. Obrigado pela vossa motivação, feliz por ter-vos aqui comigo.

Chamo-me Alejandro, a minha aldeia é Llera, onde morei toda a minha vida. Lá moram a minha família e os meus amigos. Aos 20 anos eu fui para Badajoz estudar e quando acabei os meus estudos lá, eu mudei-me para Salamanca onde moro agora. Em Salamanca, cidade muito bonita e que eu adoro, estudo inglês. É por isso que no próximo ano eu vou para Edimburgo de Erasmus: para estudar inglês e conhecer melhor a cultura anglófona.



Na minha cozinha há muitas coisas e se alguém tem queixas de certeza que é a minha caçarola. No outro dia cheguei a casa, havia muito barulho na cozinha entrei e tudo estava espalhado no chão. A caçarola tinha começado uma reivindicação com os outros utensílios. Estava farta de ser usada durante horas e horas, de ser introduzida na máquina de lavar para ser lavada às voltas e sair sempre enjoada. Estava cansada e queria tirar férias.

Na última quinta-feira de setembro eu e os meus amigos fomos a uma aldeia do sul, pequena mas bela. Mais tarde chegou outro amigo, este amigo tem umas ideias bastante loucas. Ele tinha uma namorada dessa aldeia e propôs-nos ir a casa da sua namorada, ascender pela varanda e por último pendurar uma rosa vermelha. Fizemos tudo isso, mas o pai da sua namorada viu-nos. Saímos correndo enquanto nos ríamos sem parar, até ter dor de barriga.

Era um bom dia para andar na natureza, raiava um sol surpreendente com um pouquinho de aragem fresca. Isso tornava o dia perfeito para caminhar. Enquanto isso, comecei a ouvir uma melodia... Então decidi aproximar-me cada vez um pouco mais e mais, até chegar a uma bela, grande e antiga casa. Dentro dela havia um homem que estava a tocar piano e o seu professor augurava-lhe: “Você vai tornar-se num grande músico, eu tenho muita confiança em si”.

Eu sou Marta Deza. De menina vivi numa aldeia desfrutando da minha infância, depois com 12 anos mudei-me para a cidade. Desde então vivo nesta cidade onde fiz muitos amigos com os quais continuo a partilhar bons momentos. Gosto muito de praticar desporto (pratiquei Taekwondo durante anos). Agora estou a estudar Filologia Inglesa na Universidade de Salamanca. Desde pequena já sabia o que queria estudar, sempre gostei da língua inglesa e da ideia de poder dar aulas.



O meu bisavô faleceu dormindo aos 96 anos, feliz. Eu só tinha 12 anos, mas tinha a sua sabedoria alegre em alta estima. Quando o padre começou a cantar a marcha fúnebre com a sua voz de cabra doente (estou a pesar as palavras), eu fiz o que teria feito o meu bisavô. Eu ri até não poder mais. Foi um riso explosivo, espontâneo, mas sobretudo foi contagiante. O enterro do meu bisavô foi à sua imagem.

Na casa dos meus avós os almoços são coisas muito importantes. O meu avô respeita as regras da boa educação, mesmo quando estamos entre nós sem o rei nem nada. Mas o silêncio total quando entrei significava que realmente hoje era sério. Então foi quando reparei no homem que tinha a mão branquinha da minha irmã entre as suas pretas. O segundo entre o comentário racista do meu avô e o soco da minha irmã foi eterno.

No outro dia estava a fazer fila quando um tipo de fato me ultrapassou. Não disse nada por altruísmo. A arrogância dalgumas pessoas exaspera-me. Mas era um dia de merda e a frustração tornou-me hostil. "Só porque tens um fato achas-te melhor do que eu?" eu disse. O tipo olhou com indiferença e continuou a sua conversa telefónica. Raiva imediata e imensa. Eu decidi então pedir dois cafés, um para mim e outro para o seu fato.

A Bélgica seduziu-me há vinte anos. Apaixonei directamente pelo seu clima bipolar e a sua cerveja. Dezassete anos mais tarde decidi que já sabia muito deste país que é o meu e fui para o México um ano. Descobri outro mundo que nunca esquecerei e uma língua que ocupa o meu cérebro até hoje. Comecei a estudar Filologia Inglesa em Salamanca, Espanha, onde moro até hoje. Eu gosto de tocar violão, falar outras línguas, viajar e escrever.



Uma fria tarde. Uma chávena de café. Um ecrã de computador e todos os minutos que eu quiser para conseguir um bom relato. Fora o pior tempo do mundo. Um nuvens azuis estão a ameaçar chuva. Mas dentro da casa um confortável fogo vermelho que aquece o quarto. A rua está tranquila e continuará a estar. O vento causa um ruído surdo. Não há ninguém, as ruas estão desertas. Isto é o inverno. Vida em casa, quietude.

Isabel estava aborrecida com a sua vida de donzela do século XIX. Queria tentar algo novo, pelo que não pensou duas vezes e vestiu-se de homem para conhecer como eram tratados na sociedade.

Sara ajudou-a e foram ao salão como se elas fossem um casal. Depois sentaram-se à mesa.

Todos os homens começaram a fumar. Ela também fez isso, mas como era nova nisso, começou a tossir. As mulheres riram-se dela pensando que era homem. Demasiada pressão.

Minhas Sapatilhas que estão ainda sempre comigo: temos vivido muitas coisas juntas. Momentos de superação como quando tentámos começar a correr (mas no Verão, ou seja, não durou muito tempo). Ou como quando passeávamos pelo bosque nessas excursões escolares. Ou quando fizemos o Caminho do Santiago. Quero dizer-vos: muito obrigada por todas as vezes que tentámos melhorar o nosso tempo anterior, por todos os tropeções que não terminaram no chão, e os que também. Por tudo: obrigada!

María Cinta Jerez Hernández nasceu a 2 de Outubro de 1996 numa cidade de Espanha chamada Ciudad Rodrigo. Viveu numa casa de campo, daí a sua paixão pela natureza. Aos 5 anos começou a viver na grande cidade, Salamanca, onde começaria, anos mais tarde, a estudar Filologia Inglesa na USAL. Ama o inglês americano, adora vídeos do YouTube (elRubiusOMG) e não pode viver sem a sua família. Descobriu que gostava muito de escrever com os desafios Escritiva.



A noite devorava com sabor escuro; mas a Lua, que se erguia ao nível da água, iluminava todo o caminho. A praia, tranquila, com serenidade, foi tertemunha do que só eles sabiam. Às vezes os grilos amenizavam a noite e rasgavam o silêncio. Quem poderia estar ali! Estar a saborear a salinidade do ar, a brisa que batia no cabelo, que fazia mexer o corpo inteiro. Só eles, nesse momento, poderiam desfrutar sem nenhum tipo de remorsos.

Oito e meia da noite. Rua Santa Catarina, Porto. Um leve vento está a percorrer a rua sem que nada possa impedi-lo, da mesma forma que nada pode impedir que o amor fique ao dobrar a esquina. Porque é como tem que ser. É o destino.

Joana rende-se ao amor. Amor, cor vermelha.

Entretanto, a chuva está a cobrir o chão.

Dia, cor azul, recheado de amor vermelho e uma Joana que foi apanhada pelo caprichoso amor.

O João tinha muita vontade de ir para a praia. Não conseguia dormir pela sensação de que o tempo estava em “pause”.

Tinha tudo preparado: o balde de areia, a bola, a toalha, os óculos de sol...

Finalmente, a mãe avisou-o para ir para a praia e o João foi rapidamente ter com ela.

– Tens tudo?

– Sim, mãe! Vamos!

Mas ele esqueceu-se do mais importante:

– Mãe, acho que tenho de voltar a casa para vestir os calções...

Lexuri Márquez Guantes nasceu em Hornachos, uma pequena povoação ao sul da Extremadura. Ainda que tivesse vivido em Bilbao nos seus primeiros anos de vida, a maior parte da sua vida passou-a em Badajoz, perto de Portugal.

Depois de acabar o secundário em Hornachos, mudou-se para Cáceres e começou a estudar Filologia Portuguesa. No ano seguinte continuou os estudos, mas centrou-se na Filologia Inglesa, mas desta vez em Salamanca onde vive à espera de partir para Erasmus.



Nenhuma vida é eterna. Todas as coisas que nos passam ao longo da nossa vida têm princípio e fim. Todas as pessoas que nós conhecemos, mudam. Os lugares onde temos estado alguma vez, também mudam. Mas a nossa vida é uma viagem única, incrível, constante. A vida é um trem que nos leva por muitos lugares e temos de desfrutar de todos eles sem permanecer num deles para sofrer. A vida é o trem, não a estação.

Estava num passeio com o meu cão. Encontrámos um lago onde os cães podiam meter-se e brincar na água. Eu atirei o brinquedo do meu cão para que ele fosse apanhá-lo. Ele correu, mas perdeu a pista de onde tinha caído o seu brinquedo. Eu tive de tirar as minhas peúgas e entrar na água para ajudá-lo na busca do brinquedo. Quando o encontrámos ele estava tão contente que começou a chapinhar na água e encharcou-me toda!

Nós passamos a vida à procura do nosso amor verdadeiro. Conhecemos muitas pessoas, mas nunca sabemos qual vai ser afinal esse amor, o verdadeiro. Pode resultar bem ou mal, mas temos de ter coragem para enfrentar tudo. Às vezes temos algumas dúvidas, mas pode ser que a felicidade esteja mais perto do que achamos. Podemos ter medo, mas não o podemos converter em orgulho face a outra pessoa. É uma tranquilidade ser feliz com o amor verdadeiro.

A minha vida é muito simples. Os meus pais são o mais importante que tenho. Daria a vida pelo meu irmão. Tenho adoração pelos meus avós. E o meu cão é a minha debilidade. O mais normal do mundo. Tenho a certeza que este seria o resumo da biografia da maioria das pessoas. Sempre vivi em Zamora, onde estudei. Agora o mesmo, mas em Salamanca. Adoro estudar línguas diferentes. Assim é a minha pequena e comum biografia.



Um escritor disse alguma vez que a noite vinha à procura dos pássaros. É esse o tormento da escuridão: a natureza calada e cega. De noite tudo é mais esquisito. As formas distorcem-se com a morte da tarde e é no funeral do tempo que começa a perseguição dos corpos. A cegueira é o albergue do desassossego, do crime. Os sentidos não fazem sentido nenhum.

À noite cresce a vontade de sumir: há alguém detrás de nós.

Escrever era impossível. O fumo dos cigarros começava a misturar-se com a atmosfera da fadiga e apatia. Estava exausto de olhar as máquinas, prontas para os dedos dos criadores. Das bibliotecas sabe-se que são as guardiãs do barulho estalado do trabalho, e do tic-tac incessante que persegue o ofício da voz criativa, escondido debaixo dos livros que caíram das mãos desajeitadas. Ele não consegue escrever.

A cabeça ergue-se antes de sair e acabar de render-se por hoje.

A rua sentia o bater incessante da chuva e dos sapatos afogados. Ele quis caminhar sem resguardo, a saber que o vento ia guiá-lo pelas pedras cinzentas, agora tingidas de azul. A multidão de corpos ansiosos remetia-o em direções diferentes, quase sem rumo. Errou por horas antes de perceber o milagre do amor: a mulher do guarda-chuva vermelho tinha voltado.

Seguiu-a pela estrada sem ser visto, imaginando todas as cenas possíveis...

Até perdê-la de novo para sempre.

Andrea Crespo Madrid (1995) é uma leitora venezuelana que por causalidade estuda Filologia Espanhola na Universidade de Salamanca. Escreve contos quando possível e é mais feliz quando anda de bicicleta. Procrastinadora bem sucedida. Algum dia será professora. Gosta de literatura latino-americana, de séries e filmes legendados, de política e da combinação de batata frita com sorvete. Nomear autores preferidos é impossível, mas alguns são obrigatórios: García Márquez, Pizarnik, Ossott, Borges, Vonnegut, Bolaño, Rulfo, Pessoa e Teófilo Tortolero.



Eu vejo como a chuva embebe as ruas. O vento assobia. Estou naquele hotel, onde tu estavas a falar-me de verdadeiro amor, com a melancolia cravada no meu peito. Que ironia. Eu, que jurei amar-te até fazer tremer as muralhas de Jericó. Eu, que prometi dar-te o azul do céu e o vermelho de todos os pores de sol. Eu sou aquela que agora está sozinha na rua, molhada, esperando que tu voltes como nunca prometeste fazer.

Assim é a vida, ele disse e ela sorriu, com aquele sorriso tão cheio de vida. Eles foram muito felizes porque tinham-se um ou outro. Aquelas férias mudaram as suas vidas para sempre. Eram jovens, loucos e selvagens, que se esqueceram do resto só ao olhar-se nos olhos. As minhas últimas memórias deles foram de alegria e júbilo. Lembro-me de vê-los caminhar na praia, mãos dadas, no seu pequeno milagre de olhos verdes e cabelos loiros.

Uma noite o meu irmão estava na sala brincando com uma vizinha (eu não deveria dizer, mas ela era a típica garota repelente). O resto da família estava a jantar na cozinha. De repente nós ouvimos um grito e vimos o meu irmão aparecer com o rosto branco e um helicóptero de brinquedo nas mãos e nas lâminas uma mecha de cabelos emaranhados. Os meus pais, em vez de ver se ele estava bem, desatam à gargalhada.

Eu chamo-me Noemí Alonso Hidalgo. Nasci em Salamanca no dia 14 de março de 1995. Eu sou a terceira de cinco irmãos e tenho 21 anos. Sou estudante do segundo ano de Filologia Espanhola na Universidade de Salamanca. Gosto muito da literatura e pensei em estudá-la depois de ganhar o segundo prémio num concurso internacional de relato curto quando eu tinha 16 anos. No futuro, espero ser escritora ou professora de literatura, ou talvez as duas coisas.



A chuva cai rapidamente limpando a rua ao seu passo; o vento entra pela porta que deixei aberta na fictícia esperança de vê-lo entrar de novo no que um dia já foi o nosso lar. O céu, por uns instantes vermelho durante o pôr-do-sol, recorda-me essa tarde de outono em que me jurou amor. Mas assim como o céu muda de cor e tingese de azul de novo, também o seu coração mudou e esqueceu a promessa.

Sinto muito que as coisas fossem assim. A primeira vez que vos vi soube que eram vocês. Nossa, vivemos tão bons momentos juntas... Sempre do meu lado, deram-me a segurança que não achei em nenhum outro lugar. Fiéis e leais. A saudade invade-me quando me lembro dessa fria manhã de Janeiro, acordei bem cedo e procurei-as por todo lado, mas esse dia não estavam na sapateira esperando por mim.

- Mãe, porque jogou as minhas sapatilhas preferidas fora?

Não posso descrever a angústia que senti no dia em que você foi embora: o ciúme consumira-me até afastá-lo do meu lado. E agora já não sei como fazer calar esta luxúria que sinto quando me lembro da nossa história. Mas, infelizmente, o orgulho foi mais forte do que a paixão. E, nesta ocasião, o pânico invade-me com a certeza de que não vai voltar. Ah amor, como enfrentar a saudade que você deixou no meu coração!

Uma vez li um texto de Clarice Lispector que dizia: “se você fosse você, como seria e o que faria?”. Ainda não consegui responder a essa pergunta, mas planeio fazê-lo brevemente. Por enquanto, sou estudante de 4º ano de Tradução e meu maior hobby é viajar. Antes de vir para a Universidade, estudei numa escola da minha cidade que se chama “Francisco Llopis Latorre”. Nasci em Valencia a 23 de Outubro de 1994. A propósito, chamo-me Vanessa.

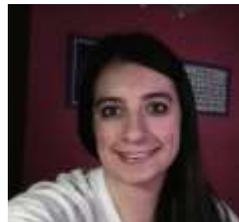


A ansiedade da minha irmã aumentava a cada dia pelo amor que tinha pelo gato. Recordo como ficou em choque quando lhe dissemos que tinha desaparecido. A pobre desfalecia cada vez que se falava do gato perdido, mas ela dizia que tinha esperanças de o encontrar. Mas um dia o gato voltou a casa e a minha irmã ficou surpreendida não podia acreditar! E já não voltou a estar triste porque o gato estava sempre com ela.

Quando voltei à cidade após três anos no estrangeiro, as pessoas não podiam acreditar. Alguns olhavam-me de forma estranha e alguns não me reconheciam. Tinha estado três anos fora de Espanha, e ao voltar tudo continuava na mesma: a mesma gente, o mesmo ambiente, nada tinha mudado. Os meus pais não sabiam que tinha voltado e quando a minha mãe me viu entrar pela porta a primeira coisa que disse fose: Como tu estás mudada, Santo Deus!

Reivindico o direito a ter algo sólido no meu interior, estou cansada de ter sempre sopa ou de líquidos e, além disso, eles são quentes! Eu sei que é minha função, mas isso vai mudar depois desta greve dos utensílios de cozinha, eu quero ser usada para conter coisas sólidas e frias, porque estou a começar a ficar com queimaduras muito sérias e se isto continua vou morrer. Viva a cozinha! Vivam as panelas essenciais para a vida!

Eu sou Paola Peralta e tenho 21 anos. Eu sou de Zamora, mas vivo em Salamanca desde que comecei a estudar na universidade, há três anos e estive quatro meses de Erasmus em Inglaterra para melhorar o inglês. Eu considero-me uma pessoa amigável, extrovertida e divertida, com a qual podes sempre contar, ainda que também tenha um feitio especial, mas considero-me boa pessoa. Não tinha o hábito de escrever até ceder aos desafios de português e gostei!



O show de variedades começou. Entramos todos. Antes que me apercebesse, saímos da sala.

Vi o mago, a vedette, mas não recorro mais nada.

Adormeci? Provavelmente sim, porque os meus amigos estavam rindo e eles olhavam para mim de forma peculiar.

Instalados no carro, eles começaram a rir muito. Então, mostraram-me o vídeo que tinham gravado e que causou essas gargalhadas.

Era eu: estava a imitar uma galinha num galinheiro à frente de todos.

Tinha sido hipnotizada!

-Às vezes, as histórias tristes são as mais belas, sabes filho?

-Avô, como pode ser isso?

-Uma história triste pode ensinar as diferentes caras da vida... Ainda ouço o sino da igreja... Eu era como você. A aldeia sufocada pela guerra...

O meu avô morreu, era anarquista... Mas a sua história é bela... Ele pôs as crianças e mulheres a salvo no alto do monte, nas cavernas... Graças a isso nós estamos aqui.

-Avô, conta outra vez!

As pessoas estavam cansadas, raivosas, furiosas... Já não havia amor nos seus olhos, nenhum. Eles queriam lutar, mas tiveram que fugir... Era a sua morada. As portas fecharam-se permanecendo assim presos em terras alheias e vidas perdidas. A cada passo, tudo era mais pesado e o vento e a chuva batiam fortemente, no meio de uma névoa vermelha... O céu já não era azul e só alguns vieram à rua para vê-lo. É fácil fechar os olhos.

Nasci na terra do Cid Campeador, entre um velho castelo numa pequena aldeia e enormes praias de quente areia.

Cresci com típicos contos de fadas, com ideias dum príncipe azul, princesas e gnomos tão baixos e inquietos como eu.

Desfrutei de fantasiar com a música, o meu sonho que se tornou realidade sendo muito jovem e que marcou a minha vida.

Estudei, trabalhei, mas não gostei, olhei ao meu redor, encontrei Letras, pessoas, amigos, vidas. Finalmente conheci-me.



O clamor dos pratos ouve-se nestes dias por toda a cidade de Salamanca. Há uma semana que estes começaram uma greve para reivindicar os seus direitos. Queixam-se das condições do trabalho.

- Nós estamos trabalhando durante horas em climas extremos, nisso que eles chamam o "microondas", ou pior dentro do frigorífico! Além disso, riscam-nos com os seus talheres e muitas vezes deixam-nos sujos no lava-loiça. Por isto, exigimos mais férias e um maior respeito pela nossa profissão!

Era de noite, eu esperava-te nessa esquina. Tinha os pés molhados por causa da chuva, e o frio vento de Salamanca golpeava-me na cara. Tínhamos combinado às dez, e já chegavas uma hora mais tarde.

Não podia parar de pensar por que continuava esperando-te debaixo daquela luz azul do lampião. Mas compreendi quando te vi correndo pela rua, com o teu guarda-chuva vermelho e o teu cabelo desalinhado. Imagino que às vezes fazemos muitas estupidezes por amor.

Lá estavam os dois, sentados no mesmo banco, muito próximos. Quase podia sentir a sua respiração. **O seu coração começou a bater com mais força.** Percebia um suor frio percorrendo o seu dorso. Aproximou-se lentamente com a olhar fixo nos seus lábios. Levava demasiado tempo sonhando com isto. De repente começou a ouvir um som muito estridente. Pouco a pouco o barulho tornava-se mais forte...

Abriu os olhos e desligou o despertador. Resignar-se-ia a continuar sonhando com isso.

Nasci em Almería em 1996, mas fui logo viver para o norte, a Cantabria, onde passei a minha infância. Depois de 18 anos de chuva imparável decidi ir um pouco para sul, por isso vim para Salamanca estudar Filologia Hispânica. Amante das boas histórias fantásticas, dos longos encontros entre amigos e dessas grandes coisas impossíveis. Não sou despistada: vivo normalmente nas nuvens, mas é a costume. Sempre disposta a conhecer coisas novas, parto à aventura de Erasmus.



De noite tudo é mais esquisito. Às vezes chove na vila e as corridas de carros tornam-se mais emocionantes. Na vila há um rio e uma rua cheia de árvores. É preciso ter cuidado para não ter um acidente. Eu faço as corridas com muitos carros, mas o meu preferido é o porche prateado, é ele que ganha quase sempre ou mesmo sempre. Quando fica noite eu não tenho medo de nada. De noite tudo é diferente.

Para ele, todos os céus azuis perderam a cor no dia em que encontrou a rua de vermelho, uma cor intensa, gravada nos olhos, que ainda lembram como tingia a chuva e com ela levava tudo o que encontrava por diante, era mais do que uma cor para ele, era uma consideração da vida que passou, de lembranças, de feitos, de esperanças. O temporal lembrava-lhe o fatídico dia, o dia no qual parou de crer no amor.

As minhas sapatilhas favoritas eram umas de cor vermelha. Usava-as para jogar futebol e marcar golos, elas acompanharam-me durante dois anos, mas chegou um momento em que parecia que elas iam falar, tinham uma pequena boquinha na sua entrada, e qualquer dia iam dizer que queriam reformar-se, que já estavam fartas de bater na pobre bola que não tinha culpa de nada! Então eu decidi trazer umas novas companheiras de pés, mais elas estarão sempre no meu coração.

O meu nome é Jesús Rey Aneiros, nasci na Galiza em 1993, vim para Salamanca em 2013 e comecei os estudos na USAL, na licenciatura de Estudos Italianos. Foi graças à disciplina de Português que iniciei a produção “escritiva” no blog das 77 palavras. Entre as tarefas de aula começámos a escrever em português numa forma “cri-ativa” o que nos levou até ao ponto de “cozinhar” histórias, sempre em 77 palavras, a partir de qualquer desafio proposto.



– Eu não sou uma assassina! – dizia a faca, chorando inconsolável. E ela continua a tentar matar-me.

– Você acha que é fácil matar alguém olhando nos seus olhos?

Todos os garfos e os outros utensílios de cozinha iam enxugando as lágrimas, os copos sentiam pena da pobre faca.

– Vejo as batatas, o sangue e muitas vezes não consigo dormir pensando naqueles rostos. É por isso que estou aqui hoje para deixar este trabalho e também viver e disfrutar.

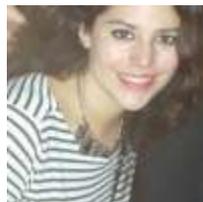
Vocês, com essa forma rara e bonita, sim, vocês aí no armário, escondidas, velhas, desgastadas, rasgadas. Amigas queridas, eu não posso jogá-las no lixo, vocês estavam comigo quando eu decidi perder peso, quando eu precisava de vocês para longas caminhadas longe de tudo, menos de vocês. Agora com 14 kg menos, agradeço-vos por estarem comigo, através do apoio de tantas corridas, vocês estavam me ajudando, nos saltos, também nas poças, mesmo nalguma merda. Descansem em paz amigas.

Para G. Tavares

Separaram-nos anos de diferença, mas temos algo em comum, algo bonito que é a arte de escrever, para sermos únicos com o que fazemos, temos estilos diferentes, mas uma única paixão. Tu fizeste o que ninguém poderia fazer: chegar a todos, desde crianças a adultos. Eu espero que nos possamos conhecer, mas o meu maior desejo é que tu chegues a mais pessoas também, que escrevas mais e, sobretudo, que tu desfrutes.

Muito obrigado.

Nome estranho, pessoa estranha com vinte e dois invernos na Europa e verões na Bolívia. Duas irmãs e um cão. Mãe solteira e pai enterrado. Saudades da sua terra onde não vai há mais de doze anos. Tentando lembrar as suas origens, cada dia que passa esquece-se de mais um detalhe. Dizem que estuda Letras, porque ela se apaixonou por poetas. Dizem que o destino a trouxe a Salamanca para continuar apaixonada. Dizem que ela estuda Inglês.



Homenagem aos meus ténis, sim aqueles com que comecei a jogar futebol, aqueles com que tanta água pisei, pontapés dei numa bola e a tanta gente.

Nunca irei esquecer aquele dia em que vos arranhei e senti que ia morrer, quando cheguei a casa pensei que o meu pai me ia matar, mas ele pôs graxa e ficaram novos outra vez.

Aquele fatídico dia em que me doíam os pés, com lágrimas nos olhos disse:

- Adeus ténis.

A minha sorte sempre foi boa, sempre ganhei tudo na vida, jogos, dinheiro e até saúde. Sempre consegui fazer muito desporto sem ficar cansado, mas a coisa foi mudando quando os anos passaram. Ao princípio comecei a ficar mais cansado quando jogava bastante futebol, depois as minhas mãos começaram a tremer e no final dos anos, não conseguia sair da cama. Com esta idade já nem consigo escrever bem. A minha sorte, **assim como chegou, foi embora.**

Estar triste não existe no meu dicionário, a minha personalidade é tão esquisita que não mostro nenhuma emoção.

Deixem-me estar sozinho, não é preciso nada, só boa música e todos os problemas vão desaparecer.

Eu sei que sou muito complicado, mas não gosto nada de coisas complicadas. Difícil de perceber verdade?

Mas sabes a coisa mais importante? Que no final da noite vou querer ligar-te e ouvir-te mais uma vez, porque tu és a minha complicação preferida!

Chamo-me Iván Thompson, nasci no dia 17 de junho de 1991, tive uma boa infância, sempre rodeado da minha família e dos meus amigos, lutei muito com o meu irmão pequeno, mas posso fazer qualquer coisa por ele.

Sempre fui bom estudante, mas sei que sou muito preguiçoso, faço sempre as coisas à última hora.

Amei muito, muito mesmo, também chorei muito por amor, por isso agora tenho outro pensamentonesse tema. E meu lema é “carpe diem”.



Advertência, é a raiva que fala: Às vezes eu acho-nos patéticos, nós colocámos a nossa relação no fundo das prioridades, no entanto apegamo-nos a ela. Quando entendemos que já a destruímos? Foi quando deixámos o México. Olhamos incrédulos para as mil peças de vidro nas nossas mãos, às vezes cortamos-nos porque ficamos sem aceitar as consequências do nosso abandono.

Agradeço-te pelo bellissimo passado, mas se tu não estás no meu presente, como poderias estar no meu futuro? (Camila)

Então a mesa começou a virar a sua vida de num pesadelo:

Primeiro recebeu um pacote do seu pai com champanhe, voltou a afogar-se no álcool, gastando o dinheiro que não ganhava no trabalho. O que mais a incomodava era ter de suportar a Estela, que todos os dias se sentava com ela para conversar como se tivesse sido convidada.

Absolutamente desesperada para pagar as suas dívidas, todos os seus bens - incluindo a mesa vermelha - foram vendidos.

Madre Angélica atravessava de noite os obscuros corredores do convento. Ele corria, fugindo das mulheres que a seguiam à distância. Madre virou a cabeça para ver onde estavam as outras, caminhavam calmamente na sua direção.

Quando a Madre chegou à porta do convento percebeu que estava fechada, começou a gritar e arranhando a madeira chorou: "Por Deus abram, eles vão matar-nos!" e tocava a sua barriga saliente. As outras mulheres aproximavam-se imperturbáveis, vestidas com hábitos da pureza.

Camila é uma garota mexicana de 19 anos que gosta muito de escrever e de ler, ela sonha ser uma escritora nalgum momento da sua vida.

Ganhou algumas competições de nível nacional e publicou na revista "Relatos e Histórias" do México. Desde 2014 trabalha como vice-editora da revista Trama Magazine de ligação entre arte e moda. Atualmente mudou-se de país e estuda Filologia na Universidade de Salamanca, continua escrevendo no seu blog "Pasos que se vuelven huellas"



Todos os dias ele quer a sua rainha como no jogo de xadrez, eles são um, eles ganham e perdem juntos. Eles cobrem-se de beijos debaixo da lua e das estrelas. Eles gostam de ouvir o mar calgado, os barcos chegarem ao porto e à noite jantam sempre juntos. Aos domingos eles vão ao parque e passeiam de mãos dadas, na florista do parque ele compra uma rosa vermelha. Eles nunca choram, eles são mesmo muito felizes.

Era uma vez um comboio chamado Nicolas, tinha 150 anos e ele fazia todos os dias a mesma viagem: Coimbra-Salamanca de ida e volta. Um dia uma jovem rapariga apanhou o comboio de ida Coimbra - Salamanca e no fim da viagem ela perdeu um caderno onde ela escrevia os seus poemas. Nicolas encontrou o caderno e leu os belos poemas de Natália. Então, Nicolas procurou e procurou a jovem rapariga... mas não nunca encontrou a Natália.

Domingo, eu levanto-me e enquanto tomo o café da manhã descubro que hoje é dia de limpeza. Eu começo: lavo a roupa e estendo-a, limpo a casa de banho, os vidros e o pó, varro e esfrego o chão. Quando eu estou a fazer a cama uns duendes aparecem e ajudam-me a fazer as tarefas domésticas. Tudo é muito estranho até que no dia seguinte quando me levanto vejo que tudo está por fazer... Foi um sonho!!!

Chamo-me Ignacio Fernández González, nasci a 28 de Junho de 1995 em Almería. Eu estudo Filologia na Universidade de Salamanca. Quando eu tenho tempo livre gosto muito de ler, ouvir música e desfrutar com os amigos. Outros hobbies são o xadrez, pratico-o desde que tinha 8 anos. Também jogo futebol, basquetebol, ténis e padel. Aos fins de semana eu gosto muito de ver séries e filmes de ficção científica. A partir de agora, também gosto de escrever.



Autores dos textos

Lara Lagoa
Blanca Vázquez
Paula Cristina Pessanha Isidoro
Margarida Fonseca Santos
Irene Canduela Pérez
Luis Zambrano
Ignacio Fernández González
Cristina Isabel de Miguel Martínez
Vanessa Roch Monz
Noemí Alonso Hidalgo
Andrea Crespo Madrid
Lexuri Márquez Guantes
María de la Cinta Jerez
Paola Peralta
Camila Martínez Gutiérrez
Lucas Krywicki

Iván Thompson
María Duanne
Jesús Rey Aneiros
Raquel Fidalgo Rodríguez
Marta Deza
Lorena Garcés Santisteban
José María Collantes
Alejandro Gonzalez Caro
Rocío Antonio Núñez
María Ángeles
Adriana de Miguel
Lucía Ruiz Rodríguez
Alba María del Brito Nieto
María del Mar González Moraga
Pilar Peñalver Pumariño

