

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Facultad de Filosofía

Departamento de Filosofía, Lógica y Estética

Memoria del Proyecto de innovación y mejora docente

MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA  
DOCENCIA PRESENCIAL Y VIRTUAL DE LA  
FILOSOFÍA ANTIGUA (ID2016/086)

23 de junio de 2017

Memoria presentada por el responsable del Proyecto:

Pablo García Castillo

# *MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA DOCENCIA PRESENCIAL Y VIRTUAL DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA*

## *1. Descripción del proyecto*

El proyecto de innovación docente ID2016/086 objeto de esta memoria fue evaluado y concedido por la Comisión de Formación Permanente de la Universidad de Salamanca, reunida los días 9 y 15 de diciembre de 2016, resolviendo la concesión con valoración positiva, pero sin financiación.

Nuestra intención es la de dar continuidad a los anteriores proyectos que ya hemos realizado, relacionados con la elaboración de materiales docentes de asignaturas de Historia de la Filosofía adaptados al EEES. En este caso, se trata de un proyecto más complejo y ambicioso, que surge como consecuencia de varios años de colaboración tanto en proyectos como en la docencia de muchas asignaturas.

En este caso, se trata de la elaboración de materiales didácticos, que resulten útiles tanto en la docencia presencial, al contar con textos que pueden comentarse y que sirven de apoyo a las explicaciones del profesor, como en el trabajo personal del alumno, pues estos materiales permiten ofrecerle una guía para preparar, repasar, profundizar y mejorar la comprensión.

### *1.1 Participantes*

El proyecto ha sido desarrollado por dos profesores del área de Filosofía, que imparten docencia de sendas asignaturas en los Grados de Filosofía y Humanidades. El equipo está formado por:

- Pablo García Castillo
- Ignacio García Peña

## 1.2 Asignaturas

Para realizar el proyecto, dentro del área de conocimiento de los profesores participantes, se decidió elegir aquellas asignaturas compartidas por los profesores participantes en el proyecto, todas ellas pertenecientes a la Facultad de Filosofía y relacionadas con la Historia de la Filosofía antigua. Pertenecen a distintos niveles, pues los materiales elaborados suponen una gran ayuda tanto para los alumnos de Grado como para los de los dos Másteres en que los miembros del equipo participan.

En el cuadro siguiente figuran las asignaturas a las que se ha aplicado el proyecto de elaboración de materiales didácticos.

<b>Asignatura</b>		<b>Créditos</b>	<b>Tipo</b>	<b>Período</b>	<b>Alumnos</b>
Historia de la filosofía antigua	Grado en Filosofía	6	Básica	1er Cuatrimestre	59
Historia de la filosofía antigua y medieval	Máster en Estudios Avanzados en Filosofía	3	Optativa	1er Cuatrimestre	16
Contenidos en Filosofía I: Historia de la filosofía antigua y medieval	Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato	3	Obligatoria	1er Cuatrimestre	5

### ***1.3 Objetivos***

El trabajo realizado a través de este proyecto tiene como objetivo fundamental la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje empleando una serie de herramientas que faciliten al alumnado la adquisición de las competencias relacionadas con las asignaturas de Historia de la Filosofía antigua.

Con ello, aunamos esfuerzos y compartimos ideas y materiales después de varios años compartiendo asignaturas y diversos Proyectos de Innovación y Mejora Docente.

Tal como se demanda en la educación actual y como es prescriptivo en cualquier asignatura del ámbito de la filosofía, uno de los objetivos primordiales es el fomento de la autonomía y la capacidad de trabajo independiente por parte de los alumnos. Y dado que estos materiales no constituyen un libro de texto ni una monografía que deban estudiar o aprender, sino una serie de herramientas textuales y metodológicas, se favorece con ello una mayor independencia y la construcción personal y activa de los contenidos propios de las asignaturas.

Creemos que se trata de un magnífico complemento a las clases presenciales, pudiendo servir tanto de anticipo e introducción a lo que será explicado en clase, como de herramienta de repaso y profundización, que permita asentar y comprender con mayor facilidad y profundidad lo expuesto y discutido en las clases presenciales.

Los objetivos principales de este proyecto son los siguientes:

- Descripción de los objetivos específicos de cada uno de los temas fundamentales de la filosofía antigua.
- Especificación de la metodología más adecuada a seguir en cada uno de esos temas, de acuerdo con su naturaleza y sus problemas específicos. Ello permitirá que el alumno conozca y se acostumbre a los procedimientos más habituales e importantes de la investigación y la docencia en el ámbito de la filosofía.
- Elaboración de una selección de textos de los autores más relevantes, destacando a las cuestiones filosóficas centrales, de manera que los alumnos tengan a su disposición los materiales básicos, las fuentes directas y los textos de los filósofos.
- Definición de los términos filosóficos más importantes de cada uno de los temas, que permite a los alumnos una mejor comprensión de los textos y de las explicaciones de las clases presenciales, destacando la importancia del

conocimiento y uso preciso de los términos fundamentales y del sentido y significado preciso que se le da en cada época, contexto o autor.

- Elaboración de ejemplos de comentarios de texto resueltos, que sirvan al alumno tanto para repasar y profundizar en los contenidos y materiales de las asignaturas, como para adquirir destrezas analíticas y lingüísticas que faciliten las tareas que ellos mismos habrán de realizar.
- Selección de textos extraídos de fuentes importantes de la bibliografía secundaria, que sirvan para aportar diferentes perspectivas, para profundizar en el conocimiento de temas y autores y para generar una discusión acerca de los asuntos controvertidos como siempre son las tesis y propuestas filosóficas.
- Confección de una bibliografía específica de cada uno de los temas, que permita una profundización en los temas explicados en clase, favoreciendo la capacidad de selección de los alumnos, estimulando su autonomía y su capacidad crítica.

## **2. Descripción de la tarea realizada y resultados obtenidos**

A lo largo del presente curso, y mientras se preparaban e impartían las clases correspondientes a las asignaturas relacionadas con la Historia de la Filosofía antigua, se han ido elaborando poco a poco los materiales que habrán de conformar el material didáctico.

Son muchas y muy útiles las herramientas que se ponen a disposición de los alumnos, debiendo ser una ayuda para mejor adquisición de las competencias pertinentes, un complemento a la docencia presencial y una ayuda para la elaboración de las tareas que los alumnos deben realizar para superar la asignatura.

El material didáctico está compuesto por una introducción en la que se explica y justifica el propósito y el sentido del trabajo, señalando el modo más adecuado de emplearlo para una mejor adquisición de las competencias. Además, se ofrece una bibliografía general del curso, con los materiales más útiles y accesibles para una aproximación a la asignatura.

El grueso del trabajo constará de diez temas fundamentales, que abarcan desde el inicio de la filosofía y los primeros presocráticos, hasta el final de la época clásica con Platón y Aristóteles.

A medida que se desarrollaban las asignaturas correspondientes al curso 2016/2017, se han ido ofreciendo los diversos materiales elaborados y reunidos. Con ello, los alumnos han recibido una orientación más adecuada, poniendo a su disposición recursos que han permitido el repaso de los contenidos, las búsquedas personales de bibliografía, un conocimiento más preciso de la terminología y un mejor desarrollo de los comentarios de texto y las tareas propuestas para las asignaturas.

Como se ha señalado, no se trata de ofrecer un conjunto de contenidos a aprender o memorizar, sino de confeccionar un material eminentemente metodológico que favorezca el trabajo personal y mejore el rendimiento los alumnos y la adquisición de las competencias.

Durante todo este año académico han sido muchas las horas dedicadas a esta tarea, ya que las selecciones bibliográficas, las antologías de textos, los comentarios resueltos y las definiciones de términos son tareas que se han de realizarse minuciosamente. Además, al tratarse de un trabajo colectivo, han sido contantes las matizaciones, ampliaciones y correcciones, imprescindibles en cualquier colaboración académica con el propósito de ofrecer a los alumnos un material lo más detallado y útil que sea posible.

Aunque el material aún no está reunido en un solo documento, lo cual se realizará cuando el trabajo vaya a ser definitivamente editado y publicado, hemos utilizado la plataforma *Stadium* para ofrecer a los alumnos el acceso digital a los distintos materiales elaborados.

A continuación, se presentan los cuatro primeros temas, tal como aparecen en la mencionada plataforma.

## Tema 1



TEMA 1. ANTECEDENTES Y ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA. DEL MITO AL LOGOS



Introducción y antecedentes

## Tema 2



Tema 2. Los filósofos milesios. Los pitagóricos y Alcmeón de Crotona



Los filósofos milesios



El pitagorismo y Jenófanes

## Tema 3



TEMA 3. JENÓFANES Y HERÁCLITO



HERÁCLITO DE ÉFESO

## Tema 4



TEMA 4. PARMÉNIDES. EL POEMA SOBRE EL SER. ZENÓN Y MELISO



Escuela de Elea



### **3. Conclusiones**

Los materiales didácticos que hemos diseñado han contribuido en gran medida a un mayor dinamismo de las clases teóricas y una mayor actividad de la mayoría de los alumnos, que ha utilizado los nuevos una parte de dichos materiales, tanto para el mejor seguimiento de las clases teóricas, como para la elaboración de trabajos, búsquedas bibliográficas, comentarios de textos y preparación de las pruebas de evaluación.

Finalmente, el diseño de estos materiales y su aplicación informática ha propiciado un mejor seguimiento de las actividades de los alumnos y una oportunidad excelente para realizar una evaluación continua.

Y, tal como propusimos en nuestra solicitud del proyecto, estamos finalizando el diseño de unas encuestas que serán enviadas a los alumnos para poder conocer el grado de satisfacción en la utilización de las distintas herramientas que les hemos proporcionado y recoger cuantas sugerencias estimen oportunas para la mejora de la práctica docente y de las adquisición de las competencias específicas de las asignaturas de historia de la filosofía antigua.