

## MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE CUADERNOS DE ROTACIÓN. MEMORIA ESCRITA DE LA EDUCACIÓN. PASADO, PRESENTE Y FUTURO. ID2016/199

Rodríguez Santos, J.J., Mohedano Sánchez, J., Martín Fraile, B. y Ramos Ruíz, M.I.  
Universidad de Salamanca

En el mes de octubre, ya adentrados en el curso escolar 16/17, un grupo de profesores que veníamos colaborando desde hacía un lustro, presentamos un proyecto de innovación docente con la esperanza de ver reconocido nuestro trabajo, la investigación y la calidad de la docencia. El 19 de diciembre recibimos con gran satisfacción la notificación de que, no solo había sido aceptado, sino que también obteníamos apoyo a través de la financiación de parte del proyecto.

A decir verdad, este proyecto se inició en el curso escolar 2010/11, cuando se estableció una con la colaboración entre el Centro-Museo Pedagógico de la USAL (CEMUPE) y la entonces Fundación Salamanca Ciudad Saberes<sup>1</sup> para la edición de *Cuadernos de Rotación* homologados, pero sólo para el ámbito del municipio charro. Sin embargo, la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora no ha dispuesto siempre, como se indicará más adelante, de ejemplares de estos cuadernos, pero gracias a la financiación de este proyecto por parte de la Universidad de Salamanca, se han podido editar 280 ejemplares, que servirán para dar continuidad a esta iniciativa de carácter no solo didáctico, si no también con fines de investigación pedagógica.

El *Cuaderno de Rotación* es una libreta de aula en el que cada día, por turno, un escolar se encarga de escribir aquellas actividades que más le hayan llamado la atención o las que le indique el maestro. Se trata de realizarlo de una forma detallada, con dibujos, colores y esquemas. Debe quedar constancia del nombre del alumno que lo ejecuta y la fecha. Así se logra un trabajo participativo en el que se valora el trabajo como algo propio y colectivo. Es un buen recuerdo de su paso por la escuela en este curso.

Estos cuadernos, una vez finalizado el curso escolar, pasan a formar parte de la documentación del CEMUPE que tiene como objetivos la recuperación y conservación del legado educativo de otras épocas, así como la docencia y la investigación en la historia de la educación.

Este Centro-Museo adopta como línea de trabajo SENTIR Y PENSAR LA ESCUELA. Guiarse del sentimiento en la recuperación de la escuela de épocas anteriores y plantear una manifestación crítica de la cultura escolar. La conjunción de ambos aspectos permitirá recrear las huellas educativas que el pasado ha ido dejando en la formación de muchas generaciones de niños.

---

<sup>1</sup> En la actualidad la Fundación recibe el nombre de Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes (FSCCS), ente público creado por el Ayuntamiento de Salamanca con fines educativos y culturales.

Con el proyecto de los *Cuadernos de Rotación* se están alcanzado, entre otros, estos objetivos:

- Divulgar los Cuadernos de Rotación entre los maestros en activo.
- Descubrir las posibilidades didácticas que este recurso ofrece.
- Aprender el cuaderno como un producto de trabajo en grupo.
- Propiciar a los estudiantes universitarios experiencias reales de aprendizaje.
- Ofrecer los recursos del entorno a los futuros maestros como medio para completar su formación universitaria.
- Adquirir habilidades a través de la experiencia real interactuando con maestros en ejercicio desde el primer año de los estudios de magisterio.
- Proporcionar situaciones para que los universitarios puedan aprender desde una perspectiva interdisciplinar distintas estrategias y procedimientos que puedan utilizar en la profesión.
- Divulgar y usar la didáctica del Cuaderno de Rotación como un método de trabajo diario en las aulas de infantil y primaria que redunde en beneficio de los escolares y de los centros educativos.
- Contribuir a que los estudiantes de magisterio, mediante la práctica real y en situaciones de aprendizaje directo, conozcan la realidad educativa del aula.

## Historia de los Cuadernos de Rotación

Según consta en las orientaciones prácticas para los *Cuadernos de Rotación* (ciudaddesaberes.es, 2017), “el maestro Félix Martí Alpera, visitando las escuelas francesas a inicios del siglo XX descubre un cuaderno donde escriben todos los alumnos de la clase y al que denominará cuaderno de rotación.” Martí Alpera, da a conocer este recurso didáctico, destacando su valor pedagógico dentro del aula. Asimismo, los investigadores de los cuadernos de rotación Martín Fraile y Ramos Ruiz (2012), indican que se introducen “en España en la década de los veinte del siglo pasado desde Francia y Bélgica” e señalan tanto su proceso de elaboración y “metodología activa, participativa y de refuerzo de lo aprendido”, como su evolución histórica:

*“...Utilizado [el Cuaderno de Rotación] en escuelas con maestros de corte progresista y generalizándose su uso en el periodo republicano. Más adelante, el franquismo se lo apropia, pero lo vacía de los contenidos curriculares para adecuarlo a contenidos de adoctrinamiento patriótico y religioso, pero manteniendo el participar todos los alumnos en su elaboración. El tardo franquismo mantiene el núcleo ideológico duro del régimen pero de nuevo retoma aspectos de formación cívica y social más acorde con sus inicios.”*

Así pues, el Cuaderno de Rotación destaca por ser un librito colectivo de aula, que refleja lo más destacado de lo que se enseña y se vive en la escuela cada día y que previamente los niños han escrito en su cuaderno individual.

Cada día es un alumno el que se encarga de escribir en las hojas del cuaderno la actividad que más le ha gustado o motivado a lo largo de la jornada escolar, firmando a pie de página. De esta forma se repasa lo que se ha explicado, se afianzan conocimientos y queda un testimonio grupal del trabajo realizado. Los niños se sienten vinculados e implicados en un cuaderno de todos y para todos, que al final del curso queda como una obra conjunta, y que pueden mostrar con satisfacción. Favorece el trabajo en equipo, el sentido de la responsabilidad, el orgullo de una labor bien hecha, la presentación ordenada del trabajo, la limpieza en las ilustraciones y una caligrafía esmerada.

### **Inicios del proyecto**

Por un lado, tras un acuerdo con la FSCCS se incluye en el *Cuadro General de Actividades y Destinatarios* de cada curso escolar este proyecto didáctico (ciudaddesaberes.es, 2017). La programación de actividades complementarias al currículo escolar de la FSCCS se dirige a todos los centros educativos del municipio de Salamanca y a nueve municipios del alfoz con quienes el Ayuntamiento de Salamanca ha firmado un acuerdo de colaboración. De esta forma los maestros en activo de la capital salmantina y de su alfoz, tanto en las etapas de educación infantil como de primaria, disponen de un Cuaderno de Rotación, homologado por el CEMUPE, para que sus alumnos anoten el día a día de su clase y financiado por esta entidad charra.

Por otro, los alumnos del primer año del grado de maestro de la USAL, tanto de infantil como de primaria, desde el inicio de sus estudios han contado con la posibilidad de entrar en contacto directo con maestros en activo y con la escuela real. Para ello, se habilitó una guía didáctica del proyecto que también se puede localizar en la página web de la FSCCS (2017). También en el Campus Viriato de Zamora, el profesor Bienvenido Martín Fraile ha llegando a acuerdos con la Diputación de Zamora, (Martín Fraile, Ramos Ruiz, 2012), y se pudieron llevar a cabo dichos este proyecto en ámbito de la provincia de Zamora.

### **Proceso del proyecto**

Durante el curso escolar 2016/17 se han visto beneficiados del proyecto tanto los alumnos de la Facultad de Educación en el Campus de Canalejas, como los de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora matriculados en Didáctica General y Procesos Educativos. Cada uno de los profesores, explicó en su asignatura el concepto, la historia, la evolución y los fines didácticos del Cuaderno de Rotación. A continuación

se invitó a los universitarios a que localizaran a un profesor con el que tuvieran cierta afinidad (familiar, amigo o profesor de la infancia) al que explicaron en qué consistía el Cuaderno de Rotación y, sobre todo, debieron motivarle para que lo llevara a cabo en su aula con sus escolares. Los universitarios de primer año, además de dar seguimiento al cuaderno, al finalizar el curso escolar (en Salamanca) y al finalizar el cuatrimestre (en Zamora) recogieron los cuadernos escribieron una pequeña valoración del proyecto, firmando con una rúbrica de cierre.

#### 1.- Proceso en la Facultad de Educación

Los alumnos del Grado de Magisterio de la Universidad de Salamanca, coordinados por la profesora Julia Mohedano, pudieron solicitar a la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes un Cuaderno de Rotación mediante una ficha de registro con sus datos para el seguimiento del proyecto, la profesora Julia Mohedano recibió una copia de estas fichas.

A finales del mes de mayo los alumnos que solicitaron el cuaderno, recibieron un correo desde la FSCCS y aquellos que lo entregado debidamente acabado, recibieron un diploma según consta en las evidencias de esta memoria.

#### 2.- Proceso en la Escuela de Magisterio de Zamora.

La coordinación corrió a cargo del profesor José Javier Rodríguez. Así, al iniciar el curso escolar los profesores Bienvenido Martín y José Javier Rodríguez explicaron a los alumnos de Procesos Educativos del grado en Educación Primaria y de Didáctica General del grado de Educación Infantil. Del mismo modo que en el Campus de Salamanca, cada alumno interesado en el proyecto localizó un maestro que deseara implantarlo en su aula. Pero en este caso, al no contar con financiación, los alumnos de magisterio tuvieron que costear cada uno su ejemplar del *Cuaderno de Rotación*. Otra de las deficiencias es que los cuadernos no estaban homologados por el CEMUPE.

#### 3.- Cada Cuaderno de Rotación debería tener la siguiente estructura:

- Diligencia del Profesor del colegio que lo realiza y la lista de los alumnos.
- Nombre del escolar que realiza la tarea cada día y la fecha.
- Diligencia firmada y sellada por el colegio en la última página de finalización del cuaderno de rotación.
- A continuación, diligencia firmada del alumno de la USAL que ha dado seguimiento al cuaderno.

#### 4.- Trabajo del CEMUPE

Todos los cuadernos recogidos, una vez evaluados por el profesor de cada asignatura, pasan a formar parte del fondo documental del CEMUPE. Se acordó con el Director del CEMUPE, el profesor Ramiro Durán, que todos los cuadernos recibidos, no importando la calidad de los mismos por cuestiones de validez y fiabilidad de futuras

investigaciones, pasarían a formar parte de los fondos del museo y que se clasificarían por curso escolar, etapa educativa y provincia de procedencia.

## **Evidencias del proyecto durante el curso 2016/17**

Las dos principales mejoras en relación con el aprendizaje de los estudiantes que se esperaban, según se estableció en el diseño del proyecto, han sido la vinculación de la teoría pedagógica con la práctica didáctica real en las aulas y, sobre todo, el contacto directo con maestros en activo. Estas experiencias, en el primer curso de magisterio ayudan a la motivación, a la búsqueda de modelos y referentes válidos de docentes en activo y la observación y análisis del trabajo realizado por escolares de educación infantil y primaria. Además, los alumnos que realizaron el proceso, entregando y analizando un cuaderno de rotación, obtuvieron una calificación positiva dentro de las asignaturas indicadas. En concreto, un 10% de la calificación del cada universitario dependió de la participación o no en el proyecto.

1.- En total se han recogido 59 cuadernos de rotación, 28 de la etapa de Educación Infantil, otros 28 de la etapa de Primaria y 1 de ambas etapas. Además, seis cuadernos se realizaron en centros rurales agrupados, en los que participaron alumnos de diversos cursos o de distintas etapas. En el *Anexo 1* se recoge el listado con los *Cuadernos de Rotación* recopiados en Salamanca y Zamora, indicando el municipio y la provincia donde se llevó a cabo.

2.- En el *Anexo 2* se recogen algunas imágenes que evidencian el trabajo realizado por los escolares en los *Cuadernos de Rotación*. En las imágenes 4 y 5 se captan dos páginas realizadas por escolares de Educación Infantil; las 6 y 7 pertenecen a curso de Educación Primaria; la número 8 es la reflexión final de una de las alumnas del grado de Educación Infantil; y las imágenes 9 y 10 corresponden al *Cuaderno de Rotación* realizado en durante las clases de Didáctica General como método de aprendizaje del propio cuaderno. Así, los propios alumnos de magisterio se han podido realizar ellos mismos la rutina del cuaderno de rotación como experiencia real de aprendizaje.

Ahora bien, lo que más ha incidido en la formación de los futuros maestros han sido los comentarios que han añadido los maestros en activo y el alumnado del grado universitario en los propios cuadernos. Destacamos, entre ellos, algunos:

### **Maestra**

*El uso de cuadernos de rotación, tanto para niños de esta edad como para más pequeños, me parece una idea fantástica ya que de esta forma desde pequeños aprenden a trabajar la colaboración y el trabajo en equipo.*

### **Alumna del grado de magisterio**

*Me ha parecido una verdadera pasada desde este cuaderno, debido a que muchos de los niños que han realizado el cuaderno son muy pequeños, pero aún así realizan unas manualidades con ayuda de la profesora bastante bien realizadas.*

*Personalmente creo que es una actividad que deberían desarrollar todas las clases para desarrollar la creatividad de los niños. Me ha parecido un gran trabajo y esfuerzo por parte de los niños y por parte de las profesoras ya que era una actividad optativa.*

### **Maestra**

*El cuaderno de rotación me ha parecido muy interesante porque sirve a los alumnos para recordar todo lo que se ha trabajado cada día y lo que han aprendido.*

### **Alumna del grado de magisterio**

*Sin dudar lo me decidí hacer este trabajo. Ésa misma tarde contacte con la directora y profesora de Alcalá de Tábara, que me dio el visto bueno y tras varias semanas los niños y niñas empezaron a hacer dibujos.*

*Creo que ha sido algo que ha marcado el comienzo de algo con lo que siempre había soñado, sentí por primera vez mi futuro. Desde mi punto de vista pienso que trabajos como este son los que saludos de magisterio necesitamos irnos desde el primer momento en contacto con la escuela*

### **Maestra**

*Personalmente me ha servido para mejorar en mi trabajo y sobre todo para conocer mejor a mis alumnos y alumnas. Me ha llamado tanto la atención esta actividad, que he imprimido el cuaderno y lo he colocado en el rincón de lectura.*

### **Alumna del grado de magisterio**

*Este cuaderno realizado por los niños y las niñas de mi pueblo, Moralina de Sayago, ha sido un gran éxito así me contaba su tutora "ellos estaban deseando que llegara el final de la clase, no para irse a casa, sino para hacer el cuaderno de rotación".*

## **3.- Repercusión en la prensa digital**

Como viene siendo habitual, el Ayuntamiento de Salamanca realiza al finalizar el curso escolar una recepción en la Casa Consistorial en el que se entregan a la Concejala

Delegada de Educación los cuadernos finalizados. Esta, a su vez, entrega un diploma de reconocimiento a los alumnos que deseen ir a recogerlos. Así consta en las noticias publicadas en la página web del Ayuntamiento de Salamanca (2017) y en los diarios digitales Salamanca24horas (2017) y SalamancaRTValdía (2017).

#### 4.- Alcance en la prensa escrita.

El diario La Gaceta de Salamanca, en su edición del 29 de junio de 2017, recogió una noticia gráfica en la que aparecían alumnas de 1º de magisterio entregando sus Cuadernos de Rotación.

#### 5.- Eco en las redes sociales:

Los perfiles en las redes sociales de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, Twitter y Facebook, (2017) recogieron la noticia de la entrega de los cuadernos de rotación y material gráfico de la entrega formal de los cuadernos en el Salón de recepciones del Ayuntamiento. También la el perfil de la propia USAL (imagen 1) promocionó el tuit.



Imagen 1

## Evaluación y futuro del proyecto

Los profesores que hemos llevado a cabo del proyecto este curso escolar consideramos, al igual que años anteriores, que este proyecto de innovación docente produce efectos muy positivos en el alumnado del primer año de magisterio porque pone en contacto a los alumnos con la escuela que hace más de seis años abandonaron y de la que se convertirán en maestros. Como alguno de ellos ha afirmado, esta experiencia ha disipado alguna de las dudas sobre su elección de grado.

Además, se han realizado entrevistas informales con los alumnos que han entregado el cuaderno preguntándoles por las dificultades encontradas. En concreto un grupo de alumnos que intentó llevar el proyecto en Puebla de Sanabria, se encontró con el escollo

de que la Inspección Educativa no lo autorizó, a pesar de contar la maestra y la alumna con el visto bueno de los padres. Hay un informe escrito de una alumna del Campus Viriato de esta dificultad. Si bien, esta experiencia aunque parezca negativa, es un aprendizaje propio del grado de maestro, al encontrarse con la realidad de las dificultades docentes en lo que ve la organización escolar en sus diversos niveles de concreción curricular.

Otra de las dificultades es que, mientras en Salamanca se ha dispuesto de cuadernos homologados, en Zamora eran los propios alumnos los que compraban el cuaderno según las indicaciones dadas por los profesores. Esta dificultad, de cara al curso 2017/18 desaparece ya que con la financiación recibida el campus de Zamora contará con 280 ejemplares homologados. En la *imagen 2* se puede ver el diseño de la portada de los cuadernos editados.



*Imagen 2*

Hay que dejar constancia de que avanzado el curso escolar el profesor Ramiro Duran se convirtió en el nuevo director del CEMUPE. Debido a esta situación se le ha venido informando oportunamente y consensuando con él todos los procedimientos de cara a que los depósitos de Cuadernos de Rotación en el musepo pedagógico tengan validez y fiabilidad y se adecúen al protocolo de documentación establecido.

Además, está prevista una exposición en la recepción de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora durante los meses de septiembre y octubre sobre los Cuadernos de Rotación entregados realizados durante el curso 2016/17. Se cuenta con el visto bueno del director de la Escuela así como de la dirección del CEMUPE.

## Memoria económica

La justificación del gasto se desglosa en la siguiente factura, entregada en tiempo y forma en la sección económica del edificio Fonseca (imagen 3).

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	IMPORTE
280	<p>PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: ID2016/199 CUADERNOS DE ROTACIÓN. MEMORIA ESCRITA DE LA EDUCACIÓN. PASADO, PRESENTE Y FUTURO.</p> <p>Cuaderno de Rotación Formato 21 x 29,7 cm. 56 páginas. Papel blanco de 80 gr impreso a 1/1 tintas. Cubierta: papel estucado mate de 200 gr impreso a 1/0 tintas. Plast mate 1 cara.</p>	264,42 €

<b>DETALLES DE PAGO:</b>  Caja España Duero ES46 2108 4706 34 0035161952		BASE IMPONIBLE ..... 264,42 € 4 % I.V.A. .... 10,58 € TOTAL FACTURA ..... 275,00 €
---	--	--

Imagen 3

## BIBLIOGRAFÍA

@ciudadssaberes (2017-06-29). La concejala entrega los diplomas a las alumnas de la @usal que han participado el proyecto Cuadernos de Rotación <http://www.ciudadssaberes.es/html/es/NOTICIA/#concejala-educacion-entrega-diplomas-ganadores-cuarto-certamen-compartoblog-28062017> [tuit] Recuperado de <https://twitter.com/ciudadssaberes/status/880353403590901760>

Ayuntamiento de Salamanca (2017). *Noticias.aytosalamanca.es*. Recuperado el 30 de junio de 2017, desde [http://www.noticias.aytosalamanca.es/es/noticias/imprimir/index.html?noticia=/es/hemeroteca/noticia\\_1432\\_1404435604261](http://www.noticias.aytosalamanca.es/es/noticias/imprimir/index.html?noticia=/es/hemeroteca/noticia_1432_1404435604261)

Ciudad de Saberes (2017). *Ciudadssaberes.es*. Recuperado el 30 de junio de 2017, desde <http://www.ciudadssaberes.es/html/es/ACTIVIDAD/#cuadernosderotacion796>

Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes (2017-06-29). Entrega de los premios #Compartoblog y de los diplomas por los Cuadernos de Rotación [Actualización Facebook] Recuperado de <https://www.facebook.com/fscs/posts/1468783063160300>

Martín Fraile, B.; Ramos, M. I. (2012). Exposiciones de cuadernos escolares. Una aproximación a la historia de la escuela, (625- 638). *III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico - V Jornadas Científicas de la SEPHE*.

Salamanca24horas.com (2017). *salamanca24horas.com*. Recuperado el 30 de junio de 2017, desde <http://www.salamanca24horas.com/articulo/local/diplomas%20ganadores-cuarto-certamen-compartoblog/201706281434441092479.html>

Salamancartvaldia.es (2017). *Salamancartvaldia.es*. Recuperado el 30 de junio de 2017, desde <http://salamancartvaldia.es/not/153249/ciudad-cultura-saberes-reconoce-docentes-fomentan-tic/>

## ANEXO 1

<b>CUADERNOS DE ROTACIÓN RECOGIDOS EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN</b>			
Municipio	Provincia	Curso	etapa
LAS NAVAS DEL MARQUÉS	CÁCERES	5 años	EI
LAS NAVAS DEL MARQUÉS	CÁCERES	5º	EP
MALPARTIDA DE PLASENCIA	CÁCERES	6º	EP
NAVACONCEJO	CÁCERES	1º	EP
NAVACONCEJO	CÁCERES	5º	EP
NUÑOMORAL	CÁCERES	TODOS	EP
PLASENCIA	CÁCERES	5º	EP
TORREJONCILLO	CÁCERES	4º	EP
LANZAROTE	LANZAROTE	6º	EP
O BARCO DE VALDEORRAS	OURENSE	3º	EP
BABILAFUENTE	SALAMANCA	4º	EP
GUIJUELO	SALAMANCA	3 años	EI
GUIJUELO	SALAMANCA	3 años	EI
MARTÍN DE YELTES	SALAMANCA	3 años	EI
SALAMANCA	SALAMANCA	2 años	EI
SALAMANCA	SALAMANCA	3 años	EI
SALAMANCA	SALAMANCA	5 años	EI
SALAMANCA	SALAMANCA	1º	EP
SALAMANCA	SALAMANCA	3º	EP
SALAMANCA	SALAMANCA	3º	EP
SALAMANCA	SALAMANCA	4º	EP
SALAMANCA	SALAMANCA	6º	EP
PEÑARANDA DE BRACAMONTE	SALAMANCA.	4 años	EI
SANCTI-SPÍRITUS	SALAMANCA.	2º	EP
TALAVERA DE LA REINA	TOLEDO	5º	EP
MEDINA DEL CAMPO	VALLADOLID	4º	EP
MEDINA DEL CAMPO	VALLADOLID	5º	EP

<b>CUADERNOS RECOGIDOS EN LA ESCUELA DE MAGISTERIO DE ZAMORA</b>			
Municipio	Provincia	Curso	etapa
A CORUÑA	A CORUÑA	5 años	EI
BAYÓN DE RIBERA	A CORUÑA	4 años	EI
PORTO DO SAN	A CORUÑA	TODOS	EI
SANTIAGO DE COMPOSTELA	A CORUÑA	3 años	EI
MONTEHERMOSO	CÁCERES	3 años	EI
MONTEHERMOSO	CÁCERES	5 años	EI
MONTEHERMOSO	CÁCERES	4º	EP
LA BAÑEZA	LEÓN	4º	EP

PONFERRADA	LEÓN	TODOS	EI
PUENTE DE DIGO FLOREZ	LEÓN	TODOS	EI y EP
VILLAFRANCA DEL BIERZO	LEÓN	4 años	EI
ALCALÁ DE HENARE	MADRID	4º	EP
MADRID	MADRID	5 años	EI
OURENSE	OURENSE	5 años	EI
CIUDAD RODRIGO	SALAMANCA	2º	EP
GUIJUELO	SALAMANCA	3 años	EI
GUIJUELO	SALAMANCA	5 años	EI
LA ALBERCA	SALAMANCA	4º	EP
LEDESMA	SALAMANCA	4º	EP
SALAMANCA	SALAMANCA	1º	EP
SALAMANCA	SALAMANCA	5º	EP
SANTA MARTA DE TORMES	SALAMANCA	5 años	EI
CASTRONUÑO	VALLADOLID	5 años	EI
MEDINA DEL CAMPO	VALLADOLID	5 años	EI
MORALINA DE SAYAGO	ZAMORA	TODOS	EI
TÁBARA	ZAMORA	TODOS	EI
TORO	ZAMORA	5 años	EI
ZAMORA	ZAMORA	4 años	EI
ZAMORA	ZAMORA	5 años	EI
ZAMORA	ZAMORA	5 años	EI
ZAMORA	ZAMORA	1º	EP
ZAMORA	ZAMORA	5º	EP

## ANEXO 2



Imagen 4

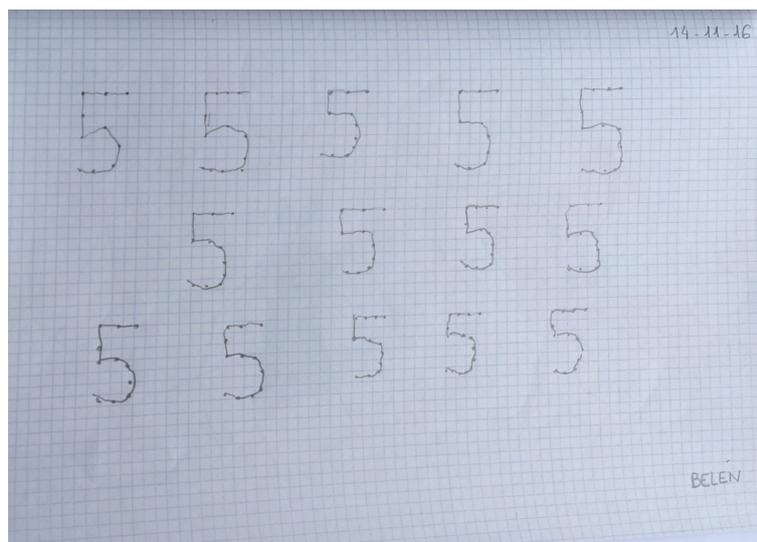


Imagen 5

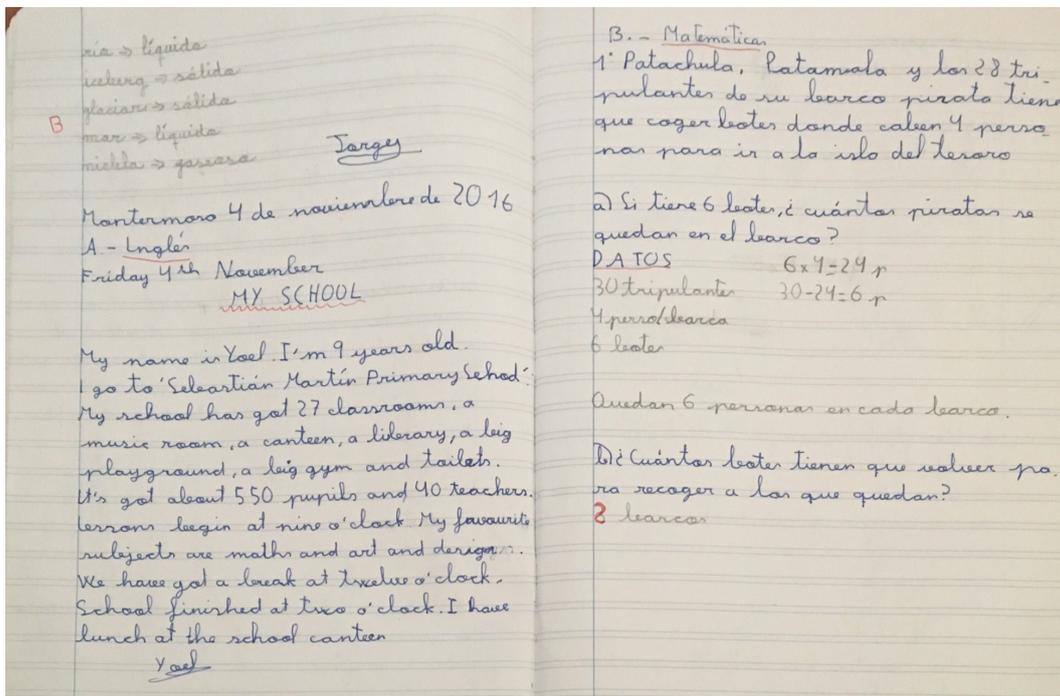


Imagen 6

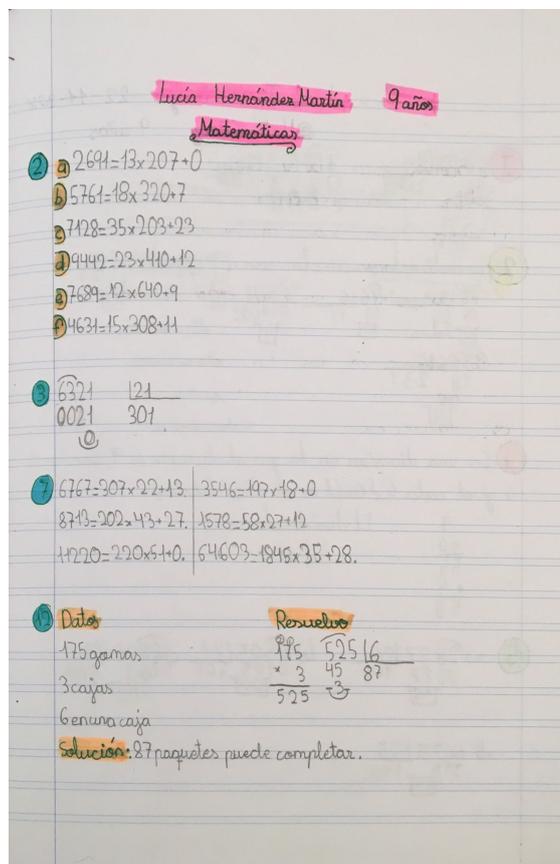


Imagen 7

**REFLEXIÓN PERSONAL:**

En el mes de diciembre del curso 2016-2017 propuse a los alumnos de 4º de Primaria del colegio "San José de Calasanz" que elaboraran un cuaderno de rotación.

Cada día, un alumno escribía algunos de los ejercicios que habían realizado en clase.

Las asignaturas que destacan son Lengua y matemáticas ya que se imparten diariamente. También hay escritos en inglés y sobre valores.

Los niños han plasmado así lo que hacen en su día a día.

Me ha gustado mucho esta práctica porque ha sido mi primera toma de contacto con un colegio. Creo y espero que esto haya sido una pequeña introducción a mi futura profesión de docente.

Teresa Uñas Fernández.  
1º Educación Infantil.  
Escuela de Magisterio de Zamora.

Imagen 8

Raquel García Ramos 15-11-16

El día de hoy cuenta un poco diferente, la unidad de la clase se habían ido de excursión a Plasencia, por lo que en clase no dimos teoría, sino que exposimos los libros de lectura. Todo más entrar en clase, se notaba el nerviosismo que todos teníamos, charlas, dudas de última hora... y aparate por San José Sauter, no es posible ni imaginar la cara de angustia que se nos puso a todos.

Cuarentenas directamente con los cuadernos de rotación, sin utilizar los tweets, buena mejor dicho con el cuaderno, ya que uno lleva desaparecidos unos semanas y los compañeros lo han tenido que hacer en su día. La verdad que los compañeros que leyeron el cuaderno, Sara y Ana, lo dicen tener muy bien porque Jose Sauter, no hacía otra cosa que asentir con la cabeza y sonreír.

A continuación, para recuperar el hilo, Carwen comienza con la exposición de su libro, ya que se tenía que ir a trabajar, y madre mía ¡que exposición! ¡Dijo tan alto el volumen que luego a los demás nos daba apuro salir a exponer el nuestro, y como para no darnos, si Jose Sauter "se puso todo ardiendo con la exposición de Carwen, incluso dijo que "se le había ensanchado el corazón".

Dado que después de esto nadie quería salir a exponer, Jose Sauter, intentó tranquilizarnos diciendo que acababa de comer y que no tenía hambre, y la verdad, aún no me siento de consuelo.

Al final, pero a poco, algunos nos fuimos animando a exponer nuestro libro voluntariamente, al fin y al cabo nos iba a tocar de todas maneras. Los más tímidos no querían salir a exponer, por lo que Jose Sauter comenzó a llevarlos aleatoriamente.

Tantos nervios como teníamos al principio y al final todos exposimos perfectamente nuestro trabajo.

20 de Noviembre  
Día Internacional de los derechos del niño

Raquel

Imagen 9

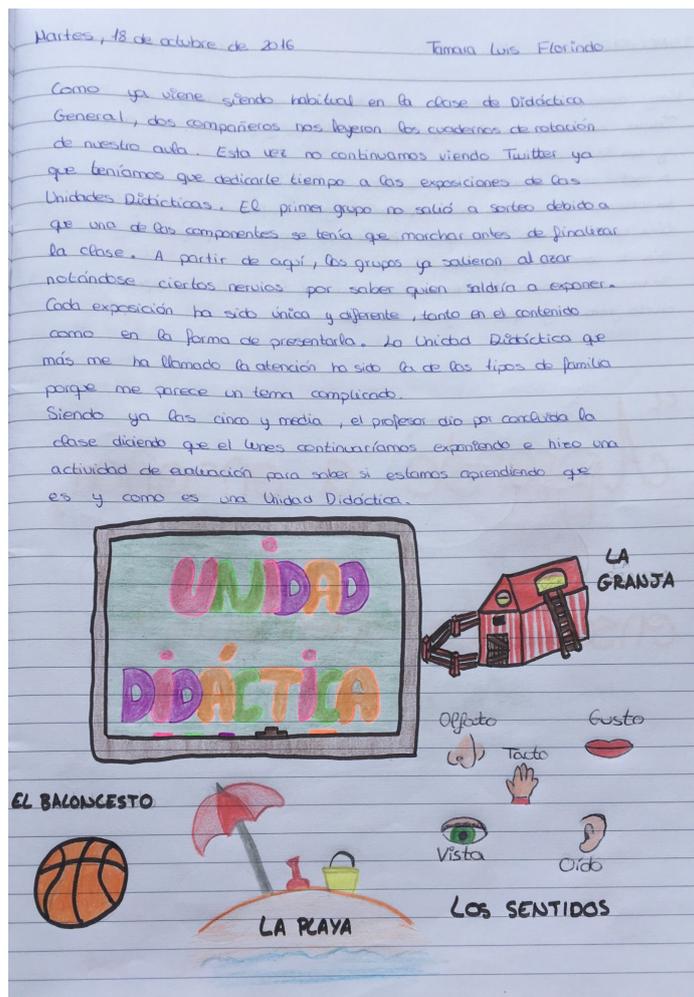


Imagen 10