



Informe proyecto de innovación docente: ID 2017/176

Revitalización del corredor cultural vía de la plata a su paso por la provincia de Salamanca. Contribución desde los audiovisuales de ficción para la adquisición de competencias profesionales

Coordinación: Marina Hernández Prieto. Departamento de Sociología y Comunicación. Universidad de Salamanca.

Investigadores: Fco. Javier López Gil, Ángel Badillo Matos, María de la Peña Pérez Alaejos, María Amor Díaz García y Fernando María Vicente Amores. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Salamanca.

Salamanca, junio de 2018

1.	Presentación y líneas generales	3
2.	Objetivos del proyecto y grado de consecución	4
3.	Fases del proyecto realizadas y aspectos metodológicos	6
3.1	Fase 1. Octubre 2017:.....	6
3.2	Fase 2. Noviembre 2017	6
3.3	Fase 3. Diciembre 2017 y Enero 2018:.....	6
3.4	Fase 4. Enero y Febrero 2018:.....	6
3.5	Fase 5. Marzo y Abril 2018:.....	7
3.6	Fase 6. Mayo y Junio 2018:.....	7
4.	Resultados, conclusiones y proyección	7
4.1	Reporteros en el tiempo I ADRISS.	7
4.2	Reporteros en el tiempo II ADRISS.	8
4.3	Reporteros en el tiempo III ADRISS.	8
4.4	Reporteros en el tiempo IV ADRISS.....	8
4.5	Reporteros en el tiempo V ADRISS.	8
4.6	Lista de reproducción vídeos realizados en colaboración con ADRISS (2017/2018):	9

1. Presentación y líneas generales

El proyecto nace con la idea de aunar intereses y esfuerzos junto con la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS) para el desarrollo de audiovisuales de carácter divulgativo por parte de los estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Salamanca. Para ello se establece como área de interés estratégico la revitalización del corredor cultural Vía de la Plata a su paso por la provincia de Salamanca, en concreto con los territorios en los que actúa ADRISS. Una vez realizados y terminados los materiales audiovisuales los mismos han sido presentados a los representantes de ADRISS y se ha comentado con la Asociación la posibilidad de explorar distintas vías de difusión con el fin de incrementar la repercusión pública del trabajo desarrollado.

La idea de este proyecto de innovación docente surge en el seno del Grupo de Investigación Interdisciplinar en Industrias Creativas (GRIC), Grupo de Investigación Reconocido por la Universidad de Salamanca y su composición responde a la necesidad de implicar y coordinar a alumnos de los últimos cursos del Grado en Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias Sociales, con profesores que imparten docencia de carácter teórico-práctico en los tres cursos de la titulación. Además todos los miembros del equipo habían participado y/o dirigido proyectos de innovación docente en convocatorias anteriores, lo que ha facilitado las tareas para la consecución del proyecto. Las materias finalmente implicadas en la consecución del proyecto han sido:

- Edición y postproducción de audiovisuales de ficción. Optativa de 3º y 4º del Grado en Comunicación Audiovisual
- Entornos informáticos. Obligatoria de 3º del Grado en Comunicación Audiovisual
- Animación y videojuegos. Optativa de 3º y 4º del Grado en Comunicación Audiovisual
- Estructura del ocio y el entretenimiento. Optativa de 3º y 4º del Grado en Comunicación Audiovisual

2. Objetivos del proyecto y grado de consecución

El proyecto de innovación docente “Revitalización del corredor cultural vía de la plata a su paso por la provincia de Salamanca. Contribución desde los audiovisuales de ficción para la adquisición de competencias profesionales” tuvo como objetivo principal recoger el testigo de la colaboración ya iniciada con la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS) el curso académico anterior. El proyecto de innovación docente “Desarrollo de la competencia profesional de producción y postproducción audiovisual en colaboración con ADRISS.” tuvo como objetivo principal aunar intereses entre el desarrollo de la tarea docente del Grado en Comunicación Audiovisual y las necesidades de una asociación sin ánimo de lucro como es ADRISS para potenciar la visibilidad de su labor en el ámbito de las Sierras de Salamanca. Esta primera experiencia sirvió también como proyecto piloto para detectar problemas en la fase de producción y postproducción de los materiales que deberían ser resueltos en futuros proyectos conjuntos. Complementariamente, se plantearon una serie de objetivos más específicos.

Son objetivos generales del proyecto presentado:

1. Contribuir a la formación integral del alumno/a.
2. Potenciar el desarrollo de una conciencia solidaria: respeto a las diferentes personas y pueblos que habitan el planeta.
3. Entrenar su capacidad para incorporarse y adaptarse a un equipo audiovisual profesional, haciendo compatibles los intereses particulares con los del proyecto colectivo.
4. Desarrollo de la competencia intelectual de autonomía para desenvolverse en el campo profesional de la posproducción audiovisual.
5. Competencia social y comunicacional a través del trabajo en equipo y la comunicación de las propias ideas.

Son objetivos específicos del proyecto presentado:

1. Fomentar la colaboración con instituciones del tejido social de la provincia de Salamanca como ADRISS con el objetivo de sumar intereses y desarrollar proyectos conjuntos.

2. Coordinar objetivos específicos de diversas asignaturas del plan de estudios para la consecución de un proyecto común real que trasciende el ámbito puramente académico.
3. Incrementar la motivación de los estudiantes de manera que el desarrollo del proyecto les permita adquirir el dominio de los contenidos teórico/prácticos de las materias vinculadas.
4. Capacitación en el uso de herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso de creación y realización audiovisual.
5. Fomentar la capacidad de autoevaluación crítica de resultados.
6. Contribuir a desarrollar la capacidad de esfuerzo y superación, así como de creatividad en las propuestas.
7. Facilitar el desarrollo de proyectos audiovisuales reales de carácter profesional que contribuyan a alimentar el dossier de trabajos realizados durante la etapa de los alumnos como estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual.

Para la realización de este proyecto se solicitaron 1100 € de los cuales fueron concedidos 0 €. Por este motivo, se trató de llevar adelante el proyecto asumiendo las dificultades que esto entrañaba. De este modo, hubo que realizar los traslados a la sierra para la grabación de imágenes y recursos por cuenta de los estudiantes y profesores que voluntariamente se prestaron a llevar sus propios coches y pagar su gasolina. Además fue necesario prescindir de comprar pequeños materiales de atrezzo para la recreación de los fragmentos de ficción de los proyectos. La Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS) tampoco ha podido finalmente asumir los gastos de desplazamiento ni dietas que eran necesarios para poder llevar adelante los proyectos.

Los vídeos terminados se han colgado para disponibilidad y consulta pública en la plataforma Youtube, y además se han entregado a la Asociación para que puedan gestionarlos como parte de su imagen corporativa y promocional de las Sierras de Salamanca en aquellas ferias o lugares que consideren oportuno.

3. Fases del proyecto realizadas y aspectos metodológicos

3.1 Fase 1. Octubre 2017:

- Desarrollo del trabajo de coordinación y labores de producción para el proyecto.
- Determinación de las líneas de interés para los proyectos audiovisuales en colaboración con la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS). Se decidió unificar el formato de los audiovisuales para darles un sentido en su conjunto. De este modo se creó el formato “Reporteros por el tiempo”.
- División en equipos de trabajo y asignación de funciones a cada uno de los miembros.
- Elaboración de un plan de rodaje de acuerdo con los objetivos planteados.

3.2 Fase 2. Noviembre 2017

- Trabajo previo de documentación para la elaboración de los proyectos audiovisuales.
- Elaboración y revisión de los textos
- Salidas de campo para la captación de imágenes y recursos.

3.3 Fase 3. Diciembre 2017 y Enero 2018:

- Trabajos de edición y posproducción de los materiales audiovisuales.
- Ideación y materialización de los materiales gráficos, de rotulación y de animación requeridos para los proyectos audiovisuales. Estos trabajos se han desarrollado principalmente por los estudiantes de las materias “Entornos informáticos” y “Animación y videojuegos”.

3.4 Fase 4. Enero y Febrero 2018:

- Evaluación de los trabajos audiovisuales en el marco de la asignatura de Edición y Postproducción de audiovisuales de ficción (optativa de 3 y 4 curso). Los alumnos adquieren el compromiso de continuar mejorando algunos aspectos que los profesores consideran fundamentales para

poder presentar los vídeos, a pesar de la finalización de la materia en el mes de febrero de 2017.

- Presentación de los trabajos finalizados a los responsables de la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS).

3.5 Fase 5. Marzo y Abril 2018:

- Estudio de las posibilidades de difusión del material audiovisual que se está realizando en foros de interés para ADRISS

3.6 Fase 6. Mayo y Junio 2018:

- Evaluación del proyecto de innovación docente en términos de los objetivos planteados. En colaboración con la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS).
- Elaboración de la memoria final del proyecto con recomendaciones y mejoras para proyectos futuros.

La consecución del proyecto ha estado en todo momento coordinada por los seis profesores vinculados al proyecto. De acuerdo con los diferentes objetivos planteados y con el plan de trabajo que se propuso el grueso del trabajo se ha desarrollado durante el primer semestre del curso. De este modo y partiendo del plan de trabajo diseñado, se han puesto en coordinación los trabajos que han elaborado los alumnos matriculados en las asignaturas “Entornos informáticos” (obligatoria de tercer curso), “Edición y postproducción de audiovisuales de ficción”, “Animación y videojuegos” y “Estructura del ocio y del entretenimiento” (estas tres últimas optativas de tercer y cuarto curso) para la consecución de las producciones audiovisuales comprometidas.

4. Resultados, conclusiones y proyección

Vídeos realizados en el marco del proyecto¹:

4.1 Reporteros en el tiempo I ADRISS.

Trabajo realizado por los alumnos de la asignatura "Edición y postproducción de audiovisuales de ficción" del Grado en Comunicación audiovisual de la Universidad de

¹ Todo el material y la documentación generada por los proyectos audiovisuales respetan la normativa vigente en materia de protección de datos y propiedad intelectual.

Salamanca en el marco del Proyecto de Innovación Docente ID 2017/176. En este capítulo se revisan oficios tradicionales de la Sierra de Francia como el bordado y la orfebrería. <https://youtu.be/8EFjuPasY6M>

4.2 Reporteros en el tiempo II ADRISS.

Trabajo realizado por los alumnos de la asignatura "Edición y postproducción de audiovisuales de ficción" del Grado en Comunicación audiovisual de la Universidad de Salamanca en el marco del Proyecto de Innovación Docente ID 2017/176. Este capítulo se enfoca en la historia del descubrimiento de las pinturas rupestres situadas en los canchales de Las Batuecas. <https://youtu.be/X2yIc--mbf0>

4.3 Reporteros en el tiempo III ADRISS.

Trabajo realizado por los alumnos de la asignatura "Edición y postproducción de audiovisuales de ficción" del Grado en Comunicación audiovisual de la Universidad de Salamanca en el marco del Proyecto de Innovación Docente ID 2017/176. En este capítulo se revisa la historia detrás de los retratos realizados por Florencio Maillo en el pueblo de Mogarraz, en la Sierra de Francia. <https://youtu.be/yogVRQq5tWY>

4.4 Reporteros en el tiempo IV ADRISS.

Trabajo realizado por los alumnos de la asignatura "Edición y postproducción de audiovisuales de ficción" del Grado en Comunicación audiovisual de la Universidad de Salamanca en el marco del Proyecto de Innovación Docente ID 2017/176. Este capítulo se centra en el oficio artesano tradicional de la madera en la villa de Mogarraz. <https://youtu.be/qX9SxIbV5b0>

4.5 Reporteros en el tiempo V ADRISS.

Trabajo realizado por los alumnos de la asignatura "Edición y postproducción de audiovisuales de ficción" del Grado en Comunicación audiovisual de la Universidad de Salamanca en el marco del Proyecto de Innovación Docente ID 2017/176. Este capítulo se centra en el oficio artesano tradicional zapatero en la villa de Mogarraz. <https://youtu.be/kQ78cA-mcGE>

4.6 Lista de reproducción vídeos realizados en colaboración con ADRISS (2017/2018):

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLhTsmX1AiCzcCKQnmgcGzpFUjyeVte-G>

Las principales mejoras introducidas en relación con el aprendizaje de los estudiantes mediante la colaboración en un proyecto real como el planteado con el apoyo de la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Sierras de Salamanca (ADRISS) tienen que ver con la motivación del alumnado en el desempeño y aplicación de los conceptos teórico prácticos de las asignaturas implicadas, así como contribuir al hecho de que los estudiantes se sientan capacitados para desarrollar proyectos reales que trasciendan del ámbito puramente académico y que además con el tiempo es posible que adquieran relevancia pública. Estos trabajos además podrán ser incorporados en sus respectivos currículos como trabajos profesionales desarrollados durante su etapa como estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Salamanca, contribuyendo a facilitar su inserción en el mercado laboral una vez que terminen sus estudios.

Además, el proyecto ha servido para vincular al alumnado con el entorno más cercano y las necesidades de las comunidades que forman parte de la base social de la provincia, alimentando la conciencia crítica acerca de los problemas y posibles soluciones que pueden aportar los alumnos del Grado en ámbitos tan alejados de la academia como el rural, en el desarrollo de acciones concretas y consensuadas con los habitantes de dichos contextos y en el conocimiento y desarrollo de mercados laborales alternativos.

Por lo tanto, y después de un proceso de evaluación en dos etapas: evaluación de los proyectos audiovisuales terminados de las asignaturas implicadas y grado de satisfacción de ADRISS alcanzado con respecto a los objetivos inicialmente planteados, se ha determinado que el resultado del proyecto ha sido satisfactorio para todas las partes a pesar de las dificultades que ha supuesto el hecho de no contar con ninguna financiación para la realización del proyecto. Tanto ADRISS como los profesores implicados en este proyecto de innovación docente estamos ya pensando cómo hacer crecer el proyecto el siguiente curso académico, sin embargo el próximo proyecto quedará sujeto a la obtención de recursos para la realización del mismo.