

INNOVACION Y MEJORA DOCENTE

MEMORIA JUSTIFICATIVA

Textos y tráilers. Enfoque narrativo y recursos audiovisuales como apoyo para el análisis de textos y casos prácticos.

Proyecto Innovación y Mejora Docente

Solicitud

Dra. D^a María Teresa López de la Vieja de la Torre
 Catedrática Universidad
 Área de Filosofía Moral
 Departamento de Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política
 Facultad de Filosofía, Campus M. de Unamuno, Salamanca 37007
 Correo electrónico: tlv@usal.es

Título del Proyecto

“Textos y tráilers. Enfoque narrativo y recursos audiovisuales como apoyo para el análisis de textos de ética y casos prácticos. (ID2018/132)

Acción

Acción 1. Innovación en metodologías docentes para clases teóricas y prácticas.

Ámbitos de actuación

Innovación en el uso de recursos audiovisuales para estudio de casos y textos de ética, método narrativo, aprendizaje de conceptos a partir de relatos, imágenes. Debates en clase, foros online, materiales de apoyo disponibles en Studium

Responsable del Proyecto

Dra. D^a María Teresa López de la Vieja de la Torre

Asignaturas

- Aspectos éticos y jurídicos (Máster Oficial de atención a enfermos de Alzheimer y otras demencias)
- Bioética (Máster Oficial de Estudios avanzados en Filosofía)
- Teoría feminista contemporánea (Máster Oficial de Género)
- Filosofía Política II (Grado Filosofía), asignatura troncal

Justificación

El proyecto “Textos y tráilers. Enfoque narrativo y recursos audiovisuales como apoyo para el análisis de textos de ética y casos prácticos” respondía a la necesidad de utilizar enfoques que faciliten y motiven el aprendizaje de teorías éticas, así como el análisis y deliberación sobre casos (reales e hipotéticos) que presenten un nivel medio/superior de complejidad.

-

- Es conocido en el ámbito de las Ciencias de la salud y en las Humanidades que el aprendizaje a través de narraciones – de casos reales o de casos recogidos en obras literarias y en el cine - forma parte de la metodología habitual para la formación en Grado y Posgrado. Tiene especial relevancia en la enseñanza y entrenamiento en ámbitos como la ética clínica, ética de la investigación, bioética y ética de los negocios.

- El enfoque narrativo para la docencia y el aprendizaje de modelos de ética para el análisis de textos y casos difíciles cuenta con resultados significativos, ya demostrados, en la práctica clínica, en la investigación (tecnologías al principio y final de la vida, salud y enfermedad, protección de sujetos de investigación, intersección entre lo privado y lo público, marcos normativos para políticas públicas, etc.)

- El proyecto pretendía utilizar las estrategias propuestas desde el “giro narrativo” para fomentar la comprensión de conceptos, textos y teorías a partir de imágenes y recursos audiovisuales (tráileres de películas, documentales, videos breves de YouTube, TED, etc.)

- El uso de recursos narrativos y audiovisuales permite asimismo fomentar la participación y la colaboración del alumnado en las clases prácticas y teóricas, considerando el uso habitual de dichos recursos audiovisuales por parte del alumnado en casi todas sus actividades, académicas y extraacadémicas.

- El análisis de textos fundamentales ha estado precedido en cada asignatura por la presentación de narraciones, imágenes y reportajes en los que se planteaban dilemas y casos que requieren un marco normativo y de justificación conforme a principios éticos (justicia, autonomía, beneficencia, etc.)

- La presentación y debate sobre dilemas morales a partir de alguna situación real o ficticia permite comprender dos aspectos, relevantes desde el punto de vista normativo (a) el papel de la experiencia individual en la definición de las buenas prácticas científicas y en la aceptación social de las mismas (b) la complejidad de la toma de decisiones que afectan a calidad de vida, la salud y los usos de la investigación científica

- Los medios de comunicación y, en especial, videos breves, además de la prensa escrita han sido la fuente de información sobre algunos de los casos y problemas de salud y los relacionados con la investigación científica y biomédica. Tales casos tienen impacto en la opinión pública, responden a dilemas complejos y, a la vez, han sido dados a conocer por sus protagonistas y, en consecuencia, no vulneran lo establecido por la *Ley orgánica 15/1999* ni la reciente normativa nacional y de la Unión Europea sobre protección de datos.

- Los materiales audiovisuales y casos socialmente relevantes han sido reunidos para cada asignatura en el correspondiente dossier , que ha estado disponible en Studium, en el espacio reservado a cada materia.

Objetivos del proyecto

Los principales objetivos del proyecto han sido fomentar: (1) el uso de relatos y narraciones como punto de partida y apoyo para el comprensión de modelos teóricos complejos (2) ilustrar la aplicación de distintos modelos teóricos a situaciones reales o hipotéticas, para una mejor comprensión de los elementos normativos en contextos y casos prácticos (3) favorecer la metodología activa de enseñanza y aprendizaje en asignaturas que se ocupan de dilemas éticos, en cursos de posgrado y de grado en las titulaciones en las cuales se han impartido las asignaturas (Grado en Filosofía, Master en facultad de Medicina, en facultad de Derecho)

- El proyecto ha intentado conectar las narraciones y los casos con marcos teóricos y conceptos, en relación a los programas de las asignaturas.

- Las narraciones y casos de apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, han procedido de videos, documentales, películas y, en general, en los medios de comunicación. Han sido los recursos empleados para conectar el análisis especializado de textos y casos y

fomentar la participación directa del alumnado en debates estructurados sobre problemas prácticos, dentro del temario de las asignaturas del curso.

- El proyecto ha intentado fomentar una actitud reflexiva y crítica para el análisis de textos y casos.

Los *objetivos específicos* del proyecto han sido:

1. Implantar el enfoque narrativo para el análisis de textos y de casos, fomentando el debate sobre los mismos y su posterior grabación, como metodología para mejorar la participación del alumnado en el proceso de aprendizaje

- Formación a través del estudio de casos que muestran la base normativa en la toma de decisiones (ámbito de la salud, de la investigación científica, la actividad política, los medios de comunicación, la educación, las relaciones entre agentes sociales, etc.)
- Motivar al alumnado con una presentación significativa de los temas de la asignatura, gracias a relatos, recursos procedentes de los medios de comunicación, videos, etc.
- Motivar para el aprendizaje autónomo y, también, la realización de tareas colaborativas, a partir de información sobre casos, accesible gracias a los recursos disponibles en Internet
- Selección del dossier de textos y casos prácticos actuales y relevantes, en medios audiovisuales y en prensa
- Estructuración de los debates y de la deliberación, individual y en grupo
- Generar archivos de sonido con las intervenciones del alumnado y ponerlos a disposición del curso a través de de Studium
- Reestructurar el plan de trabajo de las asignaturas en torno al análisis de textos y de casos

2. Elaborar un dossier de textos y de casos, además de materiales audiovisuales, archivos de sonido e informes, como material de apoyo a la docencia y el aprendizaje en asignaturas de grado y posgrado, en la plataforma Studium

- Grabación de sesiones de debates estructurados en torno al análisis de textos y de casos
- Elaboración de informe final sobre textos y casos, debatidos en el aula y en los foros de las asignaturas, en Studium
- Uso de grabaciones de archivos de sonido sobre casos y textos relevantes para las asignaturas, preparadas y subidas a la plataforma Studium
- Integración del uso de las TIC en las asignaturas que se ocupan de temas de ética, aplicaciones de la ética, etc.

3. Evaluar los resultados del proyecto

- Autoevaluación de la experiencia por parte del alumnado
- Evaluación del impacto de la metodología sobre los resultados en la evaluación continua del rendimiento en el curso, por parte del profesorado
- Evaluación del impacto de la metodología en la participación del alumnado en las actividades del curso
- Evaluación del impacto de la metodología en la frecuencia de consulta de los materiales de apoyo para las asignaturas en la plataforma Studium
- Evaluación de los puntos fuertes y puntos débiles de la puesta en práctica del proyecto

Mejora docente. Resultados

En Filosofía, la metodología participativa y colaborativa es habitual en el campo de la bioética, menos frecuente o apenas utilizado en Historia de la filosofía, metafísica, lógica, teoría del conocimiento, etc. La presentación y debate de casos hipotéticos y reales, con *enfoque narrativo*, contribuye al aprendizaje reflexivo y crítico y activo a partir de un hecho o conjunto de hechos; además, sitúa la información en contextos cercanos, facilitando el acceso a información que sea significativa.

- Uno de los objetivos de la puesta en práctica de esta metodología narrativa y basada en recursos audiovisuales ha sido la mejora tanto del enfoque reflexivo sobre *aspectos normativos* (legislación, códigos éticos, guías de buenas prácticas) como de *habilidades argumentativas* (expresión oral y escrita) como de la capacidad de trabajo en grupo. Los resultados de las sesiones presenciales y de la participación del alumnado en las páginas de las asignaturas, en Studium, han sido mejores en aquellos/as alumnos/as que han iniciado el análisis de temas y casos con materiales narrativos. El alumnado que ha preferido utilizar los métodos más habituales han mostrado resultados menos significativos en cuanto a la capacidad de análisis de casos y las habilidades argumentativas.

- Otro resultado positivo ha sido la mejora del trabajo en grupo en el alumnado que ha participado en los debates sobre casos y sobre textos básicos, tomando como punto de partida los materiales de tipo narrativo.

- La metodología requiere del uso de otros enfoques y métodos complementarios, aun así los resultados indican que ofrece un punto de partida adecuado para la docencia y el aprendizaje en aquellas asignaturas que se ocupan de temas de ética y de normatividad (*Bioética* en el Máster oficial de Estudios avanzados en Filosofía, *Aspectos éticos y jurídicos*, asignatura en el Máster oficial de atención a enfermos de Alzheimer, *Filosofía* en Máster oficial en Enseñanza Secundaria, *Filosofía Política II* asignatura troncal en el Grado de Filosofía, *Teoría feminista contemporánea* en el Máster oficial de Género).

Actividades

Las sesiones prácticas dedicadas a casos y textos han sido grabadas en parte, estando disponibles como archivos de sonido e imágenes, como parte de los materiales de apoyo a las asignaturas, en la plataforma Studium.

Calendario

Las asignaturas de posgrado y grado, en las cuales se ha integrado el análisis de textos casos con el apoyo de recursos multimedia, han estado distribuidas en los dos cuatrimestres. La actividad práctica se ha realizado sobre todo en las últimas semanas del calendario de cada asignatura, los materiales de apoyo, preparados en la plataforma Studium, han estado luego a disposición del alumnado de cada curso.

- Asignaturas del primer cuatrimestre:

1. Aspectos éticos y jurídicos (Máster oficial de atención Alzheimer y otras demencias)
 - a. Presentación de distintos principios para estructurar la deliberación práctica, con enfoque narrativo
 - b. Presentación de casos prácticos sobre tratamiento de pacientes con demencia, problemas de los cuidadores/as, distribución de recursos para atención a la dependencia, mayoría de mujeres cuidadoras, cuidadoras formales e informales (recursos de prensa, videos, relatos, autobiografías, documentales)
 - c. Debates estructurados sobre casos de ética médica, relacionados con la atención a pacientes con demencias

- d. Selección de las grabaciones de sesiones
 - e. Subida de los podcasts a Studium
2. Bioética (Máster oficial de Estudios avanzados en Filosofía)
 - a. Presentación de los principios básicos de la bioética
 - b. Presentación de textos básicos
 - c. Presentación de casos controvertidos sobre ética médica, ética del servicio público y ética del medio ambiente (recursos de prensa, Internet, videos, etc.)
 - d. Debates estructurados sobre casos prácticos sobre dilemas y argumentos en salud e investigación biomédica
 - e. Selección de las grabaciones de sesiones
 - f. Subida de los podcasts a Studium
 3. Teoría feminista contemporánea (Máster oficial de Género)
 - a. Presentación de casos sobre desigualdad de género (recursos de prensa. Internet, videos, entrevistas)
 - b. Presentación de modelos de teoría para el análisis de brecha de genero
 - c. Debates estructurados sobre casos prácticos sobre desigualdades
 - d. Selección de las grabaciones de sesiones
 - e. Subida de los podcasts a Studium

- Asignatura de segundo cuatrimestre:

1. Filosofía Política II (Grado Filosofía), asignatura troncal
 - a. Presentación de textos básicos en la filosofía contemporánea
 - b. Presentación de casos problemáticos (corrupción, discriminación de minorías, funcionamiento de instituciones) relacionados con la ética del servicio público (recursos de prensa.)
 - c. Debates estructurados sobre casos prácticos el funcionamiento de las instituciones
 - d. Selección de las grabaciones de sesiones
 - e. Subida de los podcasts a Studium

Mejoras en la docencia

El uso de una selección de textos básicos, junto con un dossier de casos para analizar ha permitido mejorar el rendimiento y, sobre todo, la motivación del alumnado que ha asistido y participado con regularidad en las actividades presenciales y online de las asignaturas.

- La implantación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje y la preparación de materiales para el campus virtual de la Universidad de Salamanca, en la plataforma Studium, ha mejorado aspectos relacionados con la práctica docente y con el proceso de aprendizaje.

- En el proceso de enseñanza de contenidos relacionados con temas de ética, la discusión de textos y casos prácticos relevantes y la grabación de una selección de las sesiones prácticas de debate han permitido lo siguiente:

- Integrar aspectos prácticos y críticos en la presentación de contenidos teóricos
- Mejorar la motivación del alumnado para participar en las actividades de la asignatura

- Incentivar la cooperación y la participación en las actividades prácticas de la asignatura
- Dominio de la terminología específica de la disciplina
- Desarrollo de la capacidad para analizar y considerar soluciones alternativas para los casos prácticos
- Desarrollo de habilidades argumentativas (expresión oral, expresión escrita)
- Desarrollo de habilidades para el trabajo en grupo
- Estimular la asistencia y participación activa del alumnado en el proceso de aprendizaje
- Elaborar materiales de apoyo en Studium, que cuenten con la colaboración del alumnado y, por tanto, sean consultados y utilizados de forma habitual, como apoyo a la docencia presencial
- Consultar el material generado por el propio alumnado

Dificultades

La implantación del enfoque narrativo y de metodología activas en los procesos de enseñanza y aprendizaje requieren de la interacción del los agentes y, en fin, de trabajo colaborativo. En tal sentido, ha hecho falta cierto grado de compromiso por parte de quienes participaban en estos procesos.

- o Por tanto, el diseño y la planificación del proyecto, en todos sus apartados, ha sido más bien invitación a participar en las actividades, por tratarse de una metodología que suele requerir la participación constante del alumnado.
- o Un sector del alumnado ha rechazado de forma explícita o implícita el plan de trabajo y el proyecto de mejora, acogándose a su derecho a examinarse y no participar en otras actividades de las asignaturas, tanto presenciales como en Studium.
- o Por ello y en previsión de los objetivos de cada alumno/a, en la presentación del plan de trabajo, se planteó la metodología como una opción a valorar, entre otras, no como la única metodología a emplear a lo largo del curso.
- o El alumnado que no asiste ni participa con regularidad en las actividades presenciales y online de las asignaturas también ha rechazado innovaciones en la práctica docente.
- o En consecuencia, la innovación docente y el análisis de textos y casos ha sido planteado en los cursos como apoyo al sistema de aprendizaje y evaluación – con autoevaluación- continua.

Impacto sobre la docencia

El proyecto contemplaba la puesta en marcha del modelo de enseñanza y aprendizaje a través de textos y casos con enfoque narrativo en asignaturas de grado y posgrado que se imparten en distintas titulaciones (Medicina, Derecho, Filosofía, Educación) y en niveles de grado y posgrado. .

- Sin embargo, los estilos de docencia y aprendizaje en las facultades y departamentos de la universidad de Salamanca varían de forma significativa; prueba de ello es que el uso de las TIC y de la plataforma Studium como apoyo a la docencia presencial es muy desigual en todas las titulaciones y facultades. En consecuencia, el impacto de la puesta en marcha del proyecto en la docencia ha dependido también de los hábitos del alumnado y, también, los de otros profesores, incluso en el departamento..

- Entre el sector del alumnado que ha aceptado la metodología y el enfoque del proyecto, puesto en marcha en las asignaturas durante el presente curso, la valoración de las actividades ha sido muy positiva, tanto en materias de Grado como en las de Posgrado

Evidencias.

La Memoria del proyecto se entrega junto con el escrito registrado, según el procedimiento habitual.

- No es posible, sin embargo, entregar y registrar al mismo tiempo las evidencias de las actividades realizadas, por tratarse de material audiovisual.
- La presente Memoria final del proyecto va acompañada, por tanto, de material audiovisual (archivos de audio, imágenes), recogido y grabado durante las sesiones de análisis de textos y análisis de casos. Dicho análisis y posterior debate ha sido realizado por el alumnado de las diferentes asignaturas.
- Consta como evidencia en el correspondiente DVD que se hará llegar directamente al Vicerrectorado de Docencia.

Atentamente:

Dra. D^a M^a Teresa López de la Vieja
Catedrática de Filosofía moral
Universidad de Salamanca
tlv@usal.es