

“Las bibliotecas universitarias ante un presente y un futuro inéditos”

Julio Alonso Arévalo

Biblioteca Universidad de Salamanca (España)

alar@usal.es

Con la llegada de la crisis de salud debida a la pandemia del COVID-19, el distanciamiento social requerido afecta muy directamente a los cimientos sobre los que descansa el concepto de la biblioteca de hoy, por eso muchos nos preguntamos cómo será nuestro mundo una vez que hayamos pasado esta crisis de salud de Covid-19, la respuesta incierta está en la manera en que cambiará la perspectiva de algunas personas sobre lo que puede y debe compartirse.

Hace unos meses -agosto 2019-, cuando aún no se preveía que pudiera ocurrir, publiqué en Universo Abierto un post titulado “Cuando el público temía que los libros de las bibliotecas pudieran propagar enfermedades mortales a través del préstamo” que me pareció sorprendente, y en cierta manera imposible de concebir en el momento actual. Este miedo se produjo cuando el 12 de septiembre de 1895, una mujer de Nebraska llamada Jessie Allan murió de tuberculosis. Tales muertes eran comunes a principios del siglo XX, pero la causa de la infección de Allan procedía de una fuente inusual. Era bibliotecaria en la Biblioteca Pública de Omaha, y gracias al temor común de la época, la gente se preocupaba de que la enfermedad terminal de Allan pudiera provenir de un libro. Recordando el entramado, la mayoría podríamos pensar que era más propio de una película de ficción, y concretamente pensábamos en “El nombre de la Rosa” de Umberto Eco, sin pensar en que al cabo de unos meses nos encontrásemos en una situación similar. Cuando a medida que se fueron extendiendo las alertas para quedarse en casa y todas las bibliotecas se vieron obligadas a cerrar sus puertas, y pasados tres meses muchas otras ya estamos elaborando planes o directamente implicadas en su reapertura, incluso cuando sigue siendo difícil predecir cómo afectará todo ello a la biblioteca actual y del futuro.

Las bibliotecas siempre han servido de segundos lugares de respuesta segura a situaciones de riesgo y emergencia durante catástrofes, estados de alarma y tragedias prestando sus espacios y sus servicios en beneficio de los más vulnerables para llenar los vacíos y ofrecen ayuda cuando los canales normales son inaccesibles¹. Casi nunca cerraron sus puertas. Además

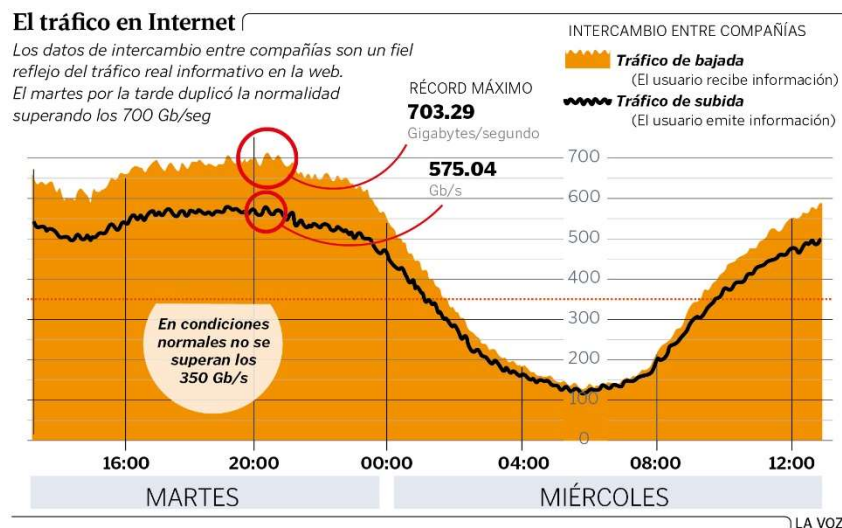
¹ When Libraries Are ‘Second Responders’ Deborah Fallows
The Atlantic 2:50 PM / May 23, 2019. <https://www.theatlantic.com/notes/2019/05/when-libraries-are-second-responders/590098/>

de ser un espacio de segundas respuestas. También hay muchos casos en los que las bibliotecas responden como proveedores de segundas oportunidades; incluso recientemente la ficción del cine reprodujo una situación similar con “The Public” del director Emilio Estévez, en la que se explora la complicada relación entre las bibliotecas y la comunidad de las personas sin hogar. La acción se sitúa en la Biblioteca Pública de Cincinnati mientras la ciudad experimenta un frío ártico. Por lo tanto, estamos en una situación prácticamente inédita.

Incluso, a pesar del cierre, durante la crisis las bibliotecas hemos estado presentes potenciando canales virtuales para extender nuestros servicios en apoyo de las personas en diversas maneras:

- Extensión de la red wi-fi
- Adquisición de más recursos digitales
- Apoyo social a través de servicios y actividades en línea
- Elaboración de equipos de protección desde espacios de creación (impresoras 3D)
- Préstamos en la acera (curbside pickup library)
- Servicios de apoyo a la investigación y evidencia científica (Salud)
- Roles de apoyo ciudadano COVID 19 (Localización)

Como dijo en estos días Sari Feldman, exdirectora de ALA “En esta crisis ha habido un impacto muy claro: Internet se ha vuelto aún más central en nuestras vidas. Hasta tal punto, que incluso en estos días estamos pensando más en los contenidos que en cosas como la privacidad o la seguridad”² Los datos de intercambio de intercambio entre compañías de Internet son un fiel reflejo de esta situación, durante los días centrales de la pandemia los datos de bajada y subida superaron los récords establecidos hasta ahora, la tasa de bajada normal se sitúa en torno a unos 350 GB/seg., en estos días se duplicó a 703 GB/seg.



Tráfico en Internet. La voz

² Librarians, America Is Counting on You. by Sari Feldman | PW, May 15, 2020
<https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/industry-news/libraries/article/83338-librarians-america-is-counting-on-you.html>

Llegándose al punto de saturación en casi todos los países³ En casi todos los países, los mayores aumentos del volumen de tráfico se produjeron inmediatamente después de los anuncios de políticas públicas ordenando quedarnos en casa y el cierre de oficinas y. Paralelamente, se produjeron disminuciones dramáticas en la velocidad de descarga como resultado de esas mismas políticas.

Country or State	Traffic Change	DL Speed Change
France	↑ 38.4%	↓ 13.9%
Italy	↑ 109.3%	↓ 35.4%
Japan	↑ 31.5%	↑ 9.7%
Spain	↑ 39.4%	↓ 8%
United Kingdom	↑ 78.6%	↓ 30.3%
USA - California	↑ 46.5%	↑ 1.2%
USA - Michigan	↑ 37.9%	↓ 16.1%
USA - New York & New Jersey	↑ 44.6%	↓ 5.5%

Fastly. Cómo COVID-19 afectó el rendimiento de Internet durante la cuarentena

Particularmente, el uso de las aplicaciones de videoconferencia como Houseparty, ZOOM, Hangouts Meet y Microsoft Team crecieron un 90% durante la cuarentena⁴. Las aplicaciones de videoconferencia superaron los 62 millones de descargas en iOS y Google Play durante la semana del 14 al 21 de marzo de 2020 en todo el mundo. Esto fue un 45% más que la semana anterior – el mayor crecimiento entre todas las categorías de las tiendas de aplicaciones combinadas esa semana – y un 90% más que el promedio semanal de descargas de aplicaciones que en 2019.

Según el informe de Nielsen España: “Digital Consumer: 24 Hours Indoors” Covid19⁵ los españoles pasamos casi la mitad de la semana en confinamiento conectados a Internet, y Los

³ Bergman, Artur ; Iyengar, Jana. "How COVID-19 is affecting internet performance" Fastly, april8, 2020. <https://www.fastly.com/blog/how-covid-19-is-affecting-internet-performance>

⁴ Lexi Sydow. Video Conferencing Apps Surge from Coronavirus Impact. App Annie, 2020 <https://www.appannie.com/en/insights/market-data/video-conferencing-apps-surge-coronavirus/>

⁵ Informe De Nielsen España: “Digital Consumer: 24 Hours Indoors” Covid19. Madrid: Nielsen, 2020 <https://iabspain.es/download/36623/>

préstamos de libros electrónicos en bibliotecas vieron un incremento inédito hasta ahora, en las bibliotecas del Reino Unido crecieron un 358 % durante la cuarentena ⁶

Todo ello da idea de que se está produciendo un proceso de aceleración en la llamada transformación digital impulsado por los días de confinamiento en nuestros hogares, muchas personas que no habían utilizado programas de comunicación virtual, se han visto forzadas a conectarse para reuniones de trabajo, para asistir a clases virtuales, o para asistir a sus clubes de lectura, que han cambiado su formato de presencial a virtual.

El espacio físico en una biblioteca universitaria es un entorno de compromiso, de aprendizaje, igualdad y solidaridad. Una de las tendencias clave que aparece en casi todos los documentos que recogen las líneas de futuro de las bibliotecas universitarias (ACRL, Horizon 2020) es la creación de espacios de aprendizaje en detrimento de los espacios dedicados a colecciones⁷. Con anterioridad ya muchas bibliotecas estaban retirando colecciones impresas de poco uso, para hacer sitio a laboratorios y makerspaces que pretendían conectar mejor con los nuevos modelos de aprendizaje experiencial, configurando la biblioteca como un espacio social de afinidad en la construcción de relaciones más allá del libro. Sin embargo, la nueva situación nos está obligando a dar un paso hacia atrás cuando íbamos a dar un paso adelante. Lo prioritario ahora mismo es pensar en el espacio como un espacio de seguridad.

El espacio físico sigue siendo lo que más nos aferra a nuestra comunidad, y en esta situación nos vemos abocados a repensar nuestros espacios. Incluso la necesidad de distanciamiento de 2 metros por alumno está llevando a que las bibliotecas tengan que ceder parte de su espacio para actividades lectivas ante la insuficiencia de los espacios de docencia. En el fondo tampoco es una mala estrategia, pues que favorece la mayor integración de la biblioteca en las actividades docentes.

El valor de las bibliotecas rara vez se cuestiona en tiempos de crisis, son espacios de respuesta segura que apoyan a las personas más vulnerables ante los vaivenes de la vida, sin embargo, en esta llamada “nueva normalidad” tenemos que pensarlos en función de la exposición a los riesgos, lo que limita muchas de las cosas que hasta ahora hemos llevado a cabo en ellos, y en como los estábamos proyectando para el futuro.

Para afrontar estos desafíos, tal como opina Anthony W. Marx, director New York Public Library, deberemos cambiar para permanecer fieles a nuestra misión, realizando una transición de muchos de los servicios presenciales al entorno virtual, explorando las nuevas vías y maneras de servir a nuestros usuarios, uniendo a las personas mientras están separadas⁸.

Muchas de estas cuestiones dejan de manifiesto que algunas de las tendencias que ya se estaban produciendo en el ámbito de las bibliotecas van a verse acentuadas tras la crisis del COVID-19

⁶ Chandler, Mark. Lockdown surge for library membership and e-book loans. The Bookseller, May 5, 2020 <https://www.thebookseller.com/news/member-surge-and-205-e-book-lockdown-lending-rise-change-libraries-long-term-1201874>

⁷ Alonso-Arévalo, Julio ; Flórez Holguín, Richard. El espacio como estrategia en la biblioteca del siglo XXI. Desiderata, 2020, b, 13 pp. 72-81 <https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/140488/Julio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

⁸ Anthony W. Marx president of the Libraries Must Change To stay true to their mission during the coronavirus pandemic, libraries should offer more digital services. By Anthony W. Marx Mr. Marx is the president of the New York Public Library. New York Times, May 28, 2020. <https://www.nytimes.com/2020/05/28/opinion/libraries-coronavirus.html>

Cambios en la colección.

Para Lorcan Dempsey, La pandemia ha agudizado la discusión sobre la misión y el enfoque de la educación superior. Una consideración central para las bibliotecas es la importancia creciente de la colección optimizada. Las bibliotecas desearán cada vez más optimizar sus colecciones en función de los criterios derivados de las prioridades institucionales agudizadas por la respuesta pandémica⁹.

Según Dempsey, la colección impresa sigue siendo desproporcionadamente grande en términos de identidad, estructuras organizativas e inversión de tiempo. la migración forzada en línea puede marcar una transición final hacia una identidad digital, teniendo un amplio efecto sobre la colección debido a una cuestión de salud pública, con tres movimientos:

- El cambio hacia la colección colectiva que fomentará un movimiento amplio hacia una gestión más colectiva de la colección impresa.
- El cambio hacia la recolección facilitada. Un cambio progresivo de la colección adquirida localmente a la colección como un servicio, facilitando el acceso de investigadores y estudiantes a recursos de interés potencial donde sea que se encuentren.
- El cambio hacia la colección de adentro hacia afuera. Para las bibliotecas de investigación, la pandemia refuerza la necesidad de trabajar con profesores y socios de investigación para optimizar los flujos de trabajo y apoyar la difusión efectiva de los resultados de la investigación.

En estos días también se publicó el Manifiesto para el cambio digital en las bibliotecas universitarias y de investigación (RLUK) del Reino Unido¹⁰. Este manifiesto sugiere abordar los desafíos que podemos identificar hoy en día, mientras que en paralelo se pretende aumentar nuestra capacidad de adaptación a los cambios futuros. Si desarrollamos organizaciones adaptables que tengan una mentalidad de curiosidad y experimentación digital, deberíamos estar bien preparados para la próxima década. Los puntos clave de este manifiesto son:

- Una visión clara y una dirección estratégica para una década de transformación digital
- Desarrollo de competencias en innovación digital
- La inversión sostenible en lo digital frente a un entorno financiero limitado
- Colecciones realmente abiertas e inclusivas, en términos de accesibilidad, licencias, interfaces, reutilización
- Enfoque colectivo de la digitalización

⁹ Dempsey, Lorcan. Collection directions accelerated? Pandemic effects. Lorcan Dempsey's Weblog – OCLC. Collection directions accelerated? Pandemic effects. May 19, 2020 Dempsey <http://orweblog.oclc.org/collection-directions-accelerated/>

¹⁰ A manifesto for the digital shift in research libraries. London: Research Libraries UK (RLUK) 2020 <https://www.rluk.ac.uk/digital-shift-manifesto/>

Como se pone de manifiesto en estos informes, la pandemia hará que la cooperación sea una necesidad creciente. Un ejemplo ha sido la importancia que ha tenido estos días en que no se podía acceder a la colección física de proyectos colectivos de preservación y digitalización como HathiTrust¹¹. En 2008, 50 Bibliotecas cofundaron HathiTrust y comenzaron a contribuir con copias escaneadas de libros y revistas a la nueva organización. La superposición entre las bibliotecas universitarias es de millones de libros, y hacerlo de manera común ahorra mucho tiempo y dinero. A medida que los investigadores perdieron el acceso a materiales vitales impresos durante los cierres de bibliotecas, iniciaron un servicio denominado *Emergency Temporary Access Service* (ETAS)¹² para proporcionar a los investigadores acceso crítico a más de 16 millones de volúmenes digitales. Gracias a ello, HathiTrust ha permitido que los materiales con derechos de autor seleccionados dentro de sus colecciones fueran accesibles para los investigadores de las instituciones contribuyentes que estaban experimentando una interrupción inesperada o involuntaria del servicio. El periodo especial de acceso de emergencia ETAS de HathiTrust, es como su nombre indica claramente, un servicio temporal de emergencia. Pero la experiencia de cómo su acceso sin precedentes ha apoyado la investigación en estos momentos difíciles ha marcado un hecho sin precedentes, poniendo de relieve el valor de los proyectos de digitalización colectiva.

Otro de los problemas que ha generado la crisis es la necesidad de más espacios para atender las demandas de distanciamiento social. Como comentábamos anteriormente, muchas bibliotecas universitarias ya habían iniciado procesos de *deselección* de colecciones para favorecer espacios de aprendizaje experiencial. Un proyecto consorciados que contribuye a este objetivo es *Eastern Academic Scholars' Trust* (EAST), una iniciativa compartida en la que participan 60 bibliotecas universitarias y de investigación de 11 estados, que se centra en la conservación de monografías y publicaciones seriadas académicas únicas de poca circulación, lo que permite a estas bibliotecas considerar la posibilidad de expurgar y deseleccionar títulos localmente con fin de liberar espacio para servicios bibliotecarios nuevos e innovadores. Por ello, las bibliotecas miembros de EAST se comprometen a mantener los títulos acordados en sus colecciones locales durante un mínimo de 15 años y a ponerlos a disposición de otros miembros de EAST. El proyecto se centra en la creación de una colección de impresa compartida coordinada entre bibliotecas universitarias y de investigación centrada en la protección del registro académico tal y como está representado en esas bibliotecas, lo que permite a las bibliotecas participantes continuar recopilando nuevos materiales impresos de sus áreas de interés actual y, al mismo tiempo, apoyar la *deselección* de las existencias de uso poco frecuente cuando sea necesario. Los compromisos de retención a largo plazo contraídos por sus socios en el EAST permiten a los investigadores de estas instituciones confiar en que podrán disponer en préstamo los títulos cuando los necesiten, aunque ya no estén disponibles a nivel local. Esta colección de impresos compartida formal permite a las bibliotecas asociadas tomar decisiones informadas sobre si conservar o retirar existencias individuales sin riesgo de que la última copia pueda ser descartada involuntariamente.

¹¹ HathiTrust: A digital library revolution takes flight Wednesday, May 13, 2020 <https://ucnet.universityofcalifornia.edu/news/2020/05/hathitrust-a-digital-library-revolution-takes-flight.html>

¹² Emergency Temporary Access Service (ETAS) <https://cdlib.org/cdlibinfo/2020/04/14/hathitrust-provides-emergency-temporary-access-to-copyrighted-books/>

La pandemia y el cambio en la cultura de investigación

Otro de los efectos de crisis del COVID-19 es que está cambiando a cultura de la investigación. Produciendo cambios a diferentes niveles como pone de relieve el informe “How COVID-19 Is Changing Research Culture”¹³:

- Cambios en los patrones de colaboración y los principales productores institucionales de investigación en COVID-19.
- Los *preprints* se han establecido rápidamente como un producto de investigación
- Toma de conciencia del valor de la Ciencia Abierta frente a los desafíos de la Humanidad

Los avances en la secuenciación de genes, la colaboración internacional y el poner a disposición todos los recursos en común han permitido a los científicos rastrear y monitorear la pandemia de COVID-19 más rápido que cualquier brote anterior, cuando se identificó el nuevo coronavirus SARS-CoV-2 en China en enero, los científicos de todo el mundo respondieron rápidamente. La composición genética del genoma se publicó en línea en cuestión de días. En comparación, durante el brote de coronavirus del SARS en 2003, esto tomó casi tres meses. Tal como afirmó Richard Neher, de la Universidad de Basilea, Suiza. “El impulso hacia la ciencia abierta, los datos abiertos y los *preprints* realmente ha cambiado la forma en que experimentamos el discurso científico en este brote en comparación con los anteriores”¹⁴. De este modo, los *preprints* se han establecido rápidamente como un producto de investigación convencional y una parte clave de los esfuerzos de investigación sobre COVID-19. Si analizamos el depósito de documentos de investigación en repositorios de *preprints*, vemos que comenzaron en niveles relativamente bajos a principios de enero de 2020 y en mayo de este mismo año representan alrededor de una cuarta parte de la producción de investigación. Analizando estos datos hasta la fecha, más de 8.300 organizaciones han participado en el apoyo a la investigación sobre COVID-19, con más de 71.800 investigadores individuales identificados que trabajan en la investigación sobre COVID-19. La mayor intensidad de investigación sobre COVID-19 comenzó en China y gradualmente migró hacia el oeste, reflejando el movimiento del virus en sí.

También la pandemia ha traído de vuelta el viejo debate sobre el papel de las empresas multinacionales privadas que se benefician de la publicación de investigaciones a menudo proporcionadas libremente por el autor y las universidades obteniendo altos beneficios, a la vez que incrementan la presión sobre las universidades en torno a la sostenibilidad de la

¹³ “How COVID-19 Is Changing Research Culture”. Digital Science, 2020
<https://digitalscience.figshare.com/ndownloader/files/22896440>

¹⁴ Le Guillou, Ian. Covid-19: How unprecedented data sharing has led to faster-than-ever outbreak research. Horizon, 23 March 2020 <https://horizon-magazine.eu/article/covid-19-how-unprecedented-data-sharing-has-led-faster-ever-outbreak-research.html>

investigación y el mantenimiento de las tasas de suscripción¹⁵. Investigadores médicos en todo el mundo están trabajando incansablemente para luchar contra la pandemia de Covid-19, buscando pistas y datos procedentes de décadas de estudios sobre patógenos similares al nuevo coronavirus. Este proceso sólo puede tener éxito si se trabaja de manera abierta y colaborativa¹⁶. La importancia de esa investigación se destacó durante los días más críticos de la pandemia, cuando las autoridades científicas de 12 países, incluidos los EE. UU., Italia y Corea del Sur, emitieron un comunicado en el que instaban a los editores corporativos de trabajos académicos a poner toda la información relevante disponible de manera abierta y rápida. Al mismo tiempo, los científicos que intentaban combatir el virus comenzaron a publicar sus investigaciones en plataformas abiertas de preprints, como bioRxiv y medRxiv. Como consecuencia los servidores de preprints, donde los científicos publican manuscritos antes de la revisión por pares, se han visto desbordados de estudios. Los dos más populares para la investigación de coronavirus, bioRxiv y medRxiv, han publicado cerca de 3.000 estudios sobre el tema. Para abordar la necesidad de una revisión rápida, los editores están solicitando a personas con experiencia relevante que se unan a una lista de revisores rápidos¹⁷. Los miembros de la iniciativa incluyen Outbreak Science Rapid PREREVIEW, una plataforma donde los investigadores pueden solicitar o proporcionar revisiones rápidas de preprints relacionadas con el coronavirus¹⁸. Todo ello está cambiando las pautas y comportamientos de los científicos, hacia una revisión y una ciencia más abierta y colaborativa. También la editorial de acceso abierto Frontiers ha desarrollado una herramienta de Inteligencia Artificial (IA) para ayudar a los financiadores a identificar especialistas para propuestas de revisión por pares para la investigación de emergencia sobre COVID-19. Su objetivo es ayudar a acelerar la asignación de fondos y, a su vez, acelerar la respuesta científica al virus¹⁹. *Coronavirus Reviewer Recommender*, que así se llama la herramienta, ayudará a aumentar el impacto y coordinar información sobre cantidades sin precedentes de fondos de investigación de emergencia que se están movilizando en todo el mundo para hacer frente a la pandemia de COVID-19. Muchos de estos cambios van a marcar una pauta en los procesos de investigación, y requerirán de un apoyo más firme y una mayor implicación por parte de la biblioteca en la promoción de la Ciencia Abierta, tomando conciencia del valor que tiene la Ciencia Abierta de cara a confrontar los grandes desafíos globales para acelerar la velocidad de la comunicación científica y por consiguiente para encontrar soluciones más rápidamente de manera colaborativa²⁰.

¹⁵ Linda Lew. Will the coronavirus kill off the 'dinosaur' world of academic publishing? South China Morning Post. Publicado: 11:00 pm, 16 mar, 2020
<https://www.scmp.com/news/china/article/3075431/will-coronavirus-kill-dinosaur-world-academic-publishing>

¹⁶ Fox, Justin. Academic Publishing Can't Remain Such a Great Business Free access to research is coming someday. 3 de noviembre de 2015 23:59 CET <https://www.bloomberg.com/opinion/articles/2015-11-03/academic-publishing-can-t-remain-such-a-great-business>

¹⁷ How swamped preprint servers are blocking bad coronavirus research. Nature. 7 may 2020
<https://www.nature.com/articles/d41586-020-01394-6>

¹⁸ Outbreak Science Rapid PREREVIEW <https://outbreaksci.prereview.org/>

¹⁹ Artificial intelligence to enable fast-track review of COVID-19 research proposals. Frontiers, posted on April 17, 2020 <https://blog.frontiersin.org/2020/04/17/artificial-intelligence-to-enable-fast-track-review-of-covid-19-research-proposals/>

²⁰ Making, P. As China Seeks to Reduce its Reliance on Traditional Impact Metrics, Open Access Models May Grow in Attractiveness In the times of the global Covid-19 crisis. Open Research Community Apr 09, 2020 <https://openresearch.community/posts/65544-as-china-seeks-to-reduce-its-reliance-on-traditional-impact-metrics-open-access-models-may-grow-in-attractiveness>

En relación con ello, está la cuestión de la labor que los bibliotecarios de enlace o integrados han realizado en hospitales y centros de investigación durante la pandemia en busca de las mejores evidencias científicas, lo que deja entrever la importancia de la implicación y el valor de los bibliotecarios en este nuevo contexto como socios colaborativos de los investigadores, formando parte de equipos clínicos. En estos días, a pesar del necesario distanciamiento social, los bibliotecarios realizaron tareas que van desde las búsquedas bibliográficas, la gestión de contenido relacionado con herramientas de toma de decisiones clínicas en tiempo real y de resolución de problemas de acceso a esas herramientas. Una labor encomiable y con un gran potencial de futuro que debe ser asimilada por todo tipo de bibliotecas.

Muchas de estos cambios, ya se han incluido en la revisión el informe de tendencias publicado en junio de 2020 por ACRL²¹. Las cuestiones destacadas nos proporcionan un punto de partida o una actualización al periodo que se abre en las bibliotecas en este futuro post COVID. Estos son algunos de los puntos más destacadas:

- Gestión del cambio: nuevas habilidades para un nuevo liderazgo
- Sistemas de bibliotecas integrados en evolución
- Analítica de aprendizaje
- Aprendizaje automático e IA
- Acceso abierto: transiciones y transformaciones
- Research Data Services (RDS): ética y maduración
- Justicia social, biblioteconomía crítica y pedagogía digital crítica.
- Streaming de medios
- Bienestar estudiantil

Reapertura de bibliotecas Universitarias en España

Las bibliotecas están considerando como hacer la reapertura de sus locales de una manera cuidadosa ante un escenario incierto. La clave es equilibrar la seguridad del personal y los usuarios con la misión de proporcionar a la comunidad acceso a los recursos que tradicionalmente ofrece la biblioteca.

La ALA esta semana ha publicado una serie de recomendaciones generales para la apertura:

- Consultar con un asesor legal con respecto a los planes y políticas de reapertura
- Revisar las leyes federales, estatales y locales

²¹ ACRL Research Planning and Review Committee. Top Trends in Academic Libraries: A Review of the Trends and Issues Affecting Academic Libraries in Higher Education. C&RL News Vol 81, No 6 (2020) <https://crln.acrl.org/index.php/crlnews/article/view/24478/32315>

- Asegurarse de que todas las políticas sean razonables y necesarias para la seguridad
- Elaborar políticas y formar al personal para que pueda aplicarla objetivamente.
- Documentar políticas y prácticas
- Hacer cumplir las políticas de manera consistente.

En España se han establecido tres frases de desescalada en función de criterio diversos como es el número de infecciones y los recursos hospitalarios de cada provincia, fundamentalmente el número de camas en Unidades de Cuidados intensivos por número de habitantes, además de otro número importante de criterios. Algunos de estos criterios proceden de las ordenes administrativas dictadas por el Ministerio de Sanidad del Gobierno de España²²
23.

- Priorizar servicios por vía telemática
- Extremar las medidas de higiene en el contacto de materiales.
- Los usuarios e investigadores podrán utilizar únicamente sus equipos
- Instalaciones agua, jabón, toallas desechables y soluciones hidroalcohólicas

Respecto al caso concreto de las bibliotecas universitarias, la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN) también publicó un documento titulado “Recomendaciones Rebiun para un protocolo sobre reapertura de las bibliotecas universitarias y científicas”, las cuestiones esenciales del mismo son:

- Priorizar la adquisición de contenido electrónico sobre papel
- Desarrollar servicios de digitalización
- Dirigir consultas y trámites con la biblioteca a un entorno digital
- Consolidar la oferta de cursos de formación on-line
- Producir nuevos materiales formativos y guías de contenidos
- Impulsar el papel de la biblioteca en el desarrollo de la Ciencia abierta

FASES 0 y 1

Se recomienda el uso de la biblioteca digital.

Servicios disponibles:

- Información bibliográfica
- Préstamo/Devolución

²² Cartel para servicios en bibliotecas Fases 0 y 1 <http://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:4fb29ae8-5f92-4f66-814b-8b47daedf2d2/cartel-biblio-fase-2-ok.pdf>

²³ Recomendaciones: Condiciones para la reapertura al público de las bibliotecas ubicadas en territorios en fase, 0, 1 y 2 <http://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:bf9b9c42-9be9-4d38-9224-55a3dc0ee2f4/recomendaciones-mcd-bibliotecas-fases-0-1-y-2.pdf>

- Copias para uso privado en formato digital. Máximo un 10% de la obra mediante formulario

Servicios no disponibles:

- Colecciones en libre acceso cerradas al público,
- No permitida la consulta en sala, salvo excepciones (Fondo antiguo, no prestable)
- No permitido el estudio en sala
- No permitido el uso de ordenadores de la biblioteca

El préstamo con cita previa mediante formulario en 4 pasos

1. Localizar los ejemplares en el catálogo
2. Solicitar el préstamo a través del formulario
3. Confirmación y anotación de fecha y hora de préstamo
4. Devolución de los documentos prestados en el buzón o en las cajas para ello

Las tareas de reapertura incluyen la preparación de la biblioteca, la señalización con carteles en el suelo sobre distancia aconsejada, flujos de dirección de entrada y salida, inclusión de dosificadores de desinfección con gel hidroalcohólico, poner buzones o cajas de devolución con indicación de fecha de cuarentena (14 días). Un estudio de *Journal of Hospital Infection*²⁴ informó que los coronavirus similares al SARS-CoV-2, son el responsable del COVID-19, permanece en:

- Superficies inanimadas (como metal, vidrio y plástico) hasta 9 días
- Papel hasta 4 o 5 días.

Sin embargo, no hacer nada puede ser la mejor defensa contra una amenaza aún en desarrollo. El desinfectante más fácil, seguro y barato es el tiempo. Fletcher Durant, director de conservación y preservación de las Bibliotecas George A. Smathers de la Universidad de Florida en Gainesville, sugiere que todas las bibliotecas sigan la recomendación de la ALA del 17 de marzo de cerrar al público. “El aislamiento durante un mínimo de 24 horas, y preferiblemente 14 días, es el mejor desinfectante”.

La luz ultravioleta (UV) también plantea un riesgo potencial para los materiales de colección debido a su alta intensidad. Y como es difícil confirmar que cada página ha sido expuesta a la luz, el esfuerzo podría resultar infructuoso. “La irradiación germicida UV ha demostrado ser generalmente efectiva a una exposición de 2-5 mili julios por centímetro cuadrado”, dice Durant. “Sin embargo, para que esta exposición sea efectiva, debe ser una

²⁴ Kampf G, Todt D, Pfaender S, Steinmann E. Persistence of coronaviruses on inanimate surfaces and their inactivation with biocidal agents. *J Hosp Infect.* 2020;104(3):246-251. doi:10.1016/j.jhin.2020.01.022

exposición completa, [que es] algo que es casi imposible de lograr con libros encuadernados. Ciertamente no es tan efectivo como simplemente aislar los libros”.

FASE II

Servicios disponibles:

- Préstamo y devolución
- Consulta en sala 1/3 del aforo. Desinfección del puesto
- Consulta de ordenadores públicos. Se limpiarán después de cada uso
- Préstamo Interbibliotecario

Servicios no disponibles:

- Colecciones en libre acceso cerradas al público
- No está permitido el estudio en sala

FASE III

Servicios disponibles:

- Información bibliográfica
- Préstamo y devolución
- Consulta en sala 50% del aforo. Desinfección del puesto.
- Estudio en sala
- Ordenadores. Se limpiarán después de cada uso
- Préstamo Interbibliotecario

Servicios no disponibles:

- Colecciones en libre acceso cerradas al público

Conclusiones

Nadie sabemos a ciencia cierta lo qué nos deparará el futuro, todo dependerá del comportamiento de un virus que es nuevo, y que no conocemos suficientemente. La pandemia está acelerando algunos cambios que ya están en marcha, forzando reevaluaciones estratégicas y subrayando la necesidad de centrarse en las necesidades institucionales. Por eso, al contemplar la reapertura de nuestras bibliotecas comenzamos a pensar que se espera de las bibliotecas en la era de Covid-19. Sin duda, como hemos hecho siempre, intentaremos proporcionar lo mejor de lo han sido siempre nuestras bibliotecas. A raíz de la crisis de Covid-19, se avecina una transformación crítica de las bibliotecas, pero el público sabe que puede contar cuenta con los bibliotecarios para hacerlo bien. Hay que tener en cuenta la enorme energía desplegada por las bibliotecas a lo largo de su extensa existencia

El préstamo seguro de libros es solo el comienzo. Las bibliotecas están rediseñando todo, desde cómo seguir siendo espacios acogedores hasta cómo responder a los cambios en el comportamiento del lector. A modo de conclusión esbozamos algunos aspectos clave:

- **Las bibliotecas físicas desempeñan un papel clave** en nuestras comunidades, pero nos vemos obligados a replegarnos
- **Aceleración de algunas tendencias en marcha**
 - Mayor inversión en colecciones digitales
 - Digitalización cooperativa
 - Mayor necesidad de espacios
- **Necesitamos pensar creativamente** sobre formas de extender nuestra misión más allá de los espacios físicos.
- Ante un futuro incierto necesitamos **apoyar una ciencia más abierta**