

Proyecto de Innovación Docente ID2020/030

-MEMORIA FINAL-

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO:
MICROELE. Píldoras de español. Ampliación y diversificación del canal de vídeos breves de español como lengua extranjera

COORDINADOR DEL PROYECTO:			
NIF	Nombre y apellidos	E-mail	Teléfono
	Carmela Tomé Cornejo	carmela_tome@usal.es	Ext.1772
LUGAR Y FECHA DE PRESENTACIÓN:			
En Salamanca, a 14 de julio de 2021			

ACCIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> - <input checked="" type="checkbox"/> 2. Innovación en la gestión y desarrollo on-line de los procesos de enseñanza y aprendizaje - Proyectos dirigidos a la gestión de la formación online y a la elaboración y mejora de materiales docentes innovadores, licenciados como acceso abierto, aplicables en las docencias presenciales o susceptibles de ser utilizados en las docencias virtuales. Iniciativas efectivas de aprendizaje invertido que incrementen el acervo audiovisual de materiales docentes, el diseño de SPOC (<i>Small Private Online Course</i>) o el diseño de MOOC (<i>Massive Open Online Course</i>) entran dentro de esta categoría.

MIEMBROS DEL EQUIPO:		
NIF/NIE/Pasap.	Nombre y apellidos	E-mail
	Álvaro Recio Diego	alrecio@usal.es
	Natividad Hernández Muñoz	natih@usal.es
	Elena Bajo Pérez	ojabanel@usal.es
	Maddalena Ghezzi	maddy.ghezzi@usal.es
	Roberto Rubio Sánchez	roberto.rubio@usal.es
	Noemí Domínguez García	noedom@usal.es
	Carla Amorós Negre	carlita@usal.es
	Lorena Domínguez García	lorenadg@usal.es

	Rebeca Delgado Fernández	rmdf@usal.es
	María Herreros Marcilla	maria_herreros@usal.es

1. ANTECEDENTES

Este proyecto supone la continuación directa de una iniciativa desarrollada el curso pasado en el marco de otro proyecto de innovación docente (ID2019/015), que se materializó en la creación de un canal de YouTube, [MICROELE. Píldoras de español](#), con vídeos breves (“píldoras”) sobre contenidos gramaticales por parte de los alumnos del máster oficial “La enseñanza de español como lengua extranjera”, bajo la supervisión de los profesores del equipo de trabajo. Este canal seguía a su vez el modelo iniciado por dos de los miembros del equipo, Álvaro Recio y Carmela Tomé, quienes habían desarrollado [Microgramática. Apuntes de español](#), un canal de YouTube compuesto también por vídeos breves de explicaciones gramaticales que cuenta con más de 7000 visualizaciones, y entronca de forma más general con las diversas ediciones del Proyecto Puntal, implantado durante el curso 2012-2013 para completar la formación de los alumnos del máster “La enseñanza de español como lengua extranjera” con unas prácticas de carácter voluntario consistentes en la gestión, diseño e impartición de clases de español a estudiantes no nativos de la Facultad de Filología. En el curso 2013-2014, esta iniciativa fue avalada con un proyecto de innovación docente, con el respaldo del Decanato de la Facultad de Filología, en un momento en el que Puntal había superado todas las expectativas: ese año registró 101 estudiantes extranjeros y 30 alumnos del máster como docentes en prácticas. En el curso 2014-2015, con el objetivo de reflexionar sobre la práctica docente, se trabajó la autoobservación mediante la grabación de las clases impartidas. El curso 2015-2016 la reflexión docente se monitorizó y adaptó específicamente a las tareas de *micro-teaching* de los estudiantes, y en 2016-2017 y 2017-2018 se planteó el reto de virtualizar la evaluación. Los dos cursos siguientes Puntal continuó explorando los procesos de virtualización: en 2018-2019 se estableció un sistema de tutorías virtuales para alumnos de español de la Universidad Estatal de los Apalaches.

2. OBJETIVOS

En el contexto descrito, este proyecto se proponía como objetivo fundamental la ampliación y diversificación del canal [MICROELE. Píldoras de español](#) con la creación de nuevos contenidos a cargo de los alumnos del máster oficial “La enseñanza de español como lengua extranjera”, supervisados por los profesores del equipo de trabajo.

Si bien hasta este curso los vídeos disponibles se centraban en aspectos gramaticales relevantes para el aprendizaje de español, con el proyecto actual se planteaba la creación de una nueva sección de contenidos, denominada “Píldoras de cultura”, que permitiera abordar, de forma rigurosa y didáctica, cuestiones socioculturales importantes a la hora de lograr una comunicación eficaz, como, por ejemplo, comportamientos ritualizados y rutinizados, referentes culturales o aspectos vinculados al estilo de vida y la organización social de los países hispanos (tradiciones, horarios, tipos de viviendas, etc.) con el fin de contribuir a una mejor comprensión de la lengua y de su cultura.

Según se detalla en el apartado de resultados, gracias a este proyecto de innovación docente el canal ha experimentado un crecimiento del 275% en el número de vídeos disponibles y del 183% en la cantidad de estudiantes implicados. Esto ha supuesto un claro impulso para el canal y, con ello, la consolidación de un proyecto que ha posibilitado, por un lado, incrementar la difusión de nuestra actividad académica y, por otro, fomentar la participación de los alumnos y mejorar su aprendizaje en cuanto a la asimilación de contenidos, el desarrollo de destrezas y el empleo de recursos innovadores.

En definitiva, se han cumplido con todos los objetivos propuestos:

- Se ha trasladado por primera vez al ámbito virtual un contenido teórico del máster no relacionado con la gramática, como son los aspectos socioculturales, funcionales y léxicos vinculados a la noción de 'cultura' en la lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Se han creado nuevos materiales susceptibles de ser incorporados como recurso en la docencia, presencial o virtual, de asignaturas del máster "La enseñanza de español como lengua extranjera" y de diversos grados (108955 Tercer idioma (Lengua española para extranjeros); 103467 Gramática para la enseñanza del español I; 103399 Gramática para la enseñanza del español II).
- Se ha impulsado un canal con explicaciones en abierto elaborado por alumnos, algo que no consta que se esté haciendo en ningún otro máster o universidad.
- Se ha favorecido que los alumnos completen su formación en materias fundamentales del plan de estudios y desarrollen destrezas tecnológicas de preparación, guionización y grabación de vídeos en colaboración con el Servicio de Producción e Innovación Digital de la Universidad de Salamanca.
- Se ha contribuido a la difusión del conocimiento, al prestigio del propio máster y de la Universidad.

3. DESARROLLO

El diseño, grabación y difusión de los vídeos del canal *MICROELE. Píldoras de español* ha tenido lugar entre noviembre de 2020 y junio de 2021, y ha contado con la participación voluntaria de 17 alumnos del máster oficial "La enseñanza de español como lengua extranjera", 11 más que en el proyecto anterior:

1. Isabel Cristina Barbedo Pinto Píriz	isabelbp@usal.es
2. Claudia Burgos Pulido	Claubur@usal.es
3. Elena De Pedro Velasco	elena.dpv@usal.es
4. Nerea García Cabello	nereagarcia@usal.es
5. Ana Goás Pérez	anagoas@usal.es
6. Ana Isabel González García	Anabel.glezg@usal.es
7. Kassandra Hernández Almeida	kassandra.ele@usal.es
8. Javier Méndez Gión	Javimengi_93@usal.es
9. Cristina Molina Martínez	crismolina@usal.es

10. Inés de los Ángeles Moreno Sánchez	ines.moreno@usal.es
11. Cristina Moreno Villoria	cristinamorenovilloria@usal.es
12. Sergio Panero Martínez	SergioPanero@usal.es
13. Nerea Pérez Ruiz	nereaperezruiz@usal.es
14. Sara Polo González	SaraPolo@usal.es
15. Ana Puértolas Torres	anapuerto@usal.es
16. Paula Pulido Egea	paula.pulido@usal.es
17. Andrés Trujillo Viteri	AndresRicardoTrujilloViteri@usal.es

El proceso ha sido supervisado en todo momento por la coordinadora del proyecto, así como por los profesores miembros del equipo del trabajo, en relación con las materias implicadas. Los resultados se han publicado en la plataforma YouTube como contenido de acceso libre y están a disposición de todos aquellos alumnos y profesores de español que lo deseen.

El desarrollo del proyecto se ha organizado en torno a cuatro fases diferenciadas:

Fase 1. Planificación (octubre-febrero 2020)

Tras la primera reunión informativa se diseñó un plan de trabajo específico que planteaba la división del canal en dos secciones: la primera, denominada “Píldoras de gramática”, incluiría los vídeos creados hasta la fecha, todos ellos sobre cuestiones morfosintácticas relevantes para la enseñanza-aprendizaje de español; la segunda, “Píldoras de cultura”, permitiría la diversificación de contenidos del canal con el tratamiento de la representación lingüística de objetos culturales, mostrando la relación lengua-cultura, así como de los comportamientos lingüísticos y no lingüísticos socialmente esperables y, por tanto, susceptibles de generar interferencias, malentendidos y choques culturales.

Bajo la supervisión de los profesores que imparten tales contenidos en el máster “La enseñanza de español como lengua extranjera” –Carmela Tomé y Álvaro Recio (*La competencia gramatical*), Natividad Hernández (*La competencia cultural y estratégica*) y Elena Bajo (*Destrezas orales*)–, los alumnos participantes llevaron a cabo una selección de temas basada en criterios eminentemente didácticos: cuestiones que son de especial relevancia y eficacia comunicativa para los estudiantes de español como lengua extranjera, que forman parte del temario de dichas asignaturas del máster y que pueden abordarse de manera rigurosa pero divulgativa en el formato de vídeo breve. Para el cumplimiento del primer criterio, esto es, la determinación de la pertinencia del contenido en el desarrollo de la competencia comunicativa de los hablantes no nativos de español, los alumnos llevaron a cabo una revisión bibliográfica facilitada por los profesores mencionados y emprendieron un análisis de necesidades a partir de su propia experiencia como profesores de apoyo de estudiantes extranjeros de la Facultad de Filología en el marco del Proyecto Puntal. Esta participación en Puntal, que se iba desarrollando de manera simultánea a esta fase de planificación de MICROELE, les permitió detectar fácilmente cuáles eran las principales dificultades a las que se enfrentaban sus estudiantes y trabajar con ellos los contenidos que después pretendían trasladar a un formato digital.

Fase 2. Diseño (febrero-abril 2021)

Una vez seleccionados los temas, se decidió que los vídeos correspondientes a la nueva sección “Píldoras de cultura” podían agruparse en tres líneas temáticas, por lo que se planteó la creación de los siguientes subapartados:

- *Expresiones con historia*: vídeos sobre unidades fraseológicas vinculadas con algún hecho o elemento de nuestro patrimonio histórico y cultural;
- *Expresiones y gestos con cultura*: vídeos en los que se refleja la importancia de la cultura en nuestro acervo lingüístico (*Expresiones con cultura*) y comportamiento gestual (*¡Sin palabras!*);
- *En situación*: vídeos sobre comportamientos ritualizados y rutinizados (cómo reaccionar a un cumplido, cómo pedir en un bar, etc.), así como otros aspectos relativos al estilo de vida y a cuestiones de organización social (horarios de establecimientos y de comidas, concepción de la puntualidad, etc.).

Bien de forma individual, bien en parejas o grupos de tres, los alumnos fueron elaborando las explicaciones y redactando los guiones de los distintos vídeos, con el asesoramiento de los profesores de *Nuevas tecnologías en la enseñanza de segundas lenguas* (Maddalena Ghezzi y Roberto Rubio), *Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras* (Noemí Domínguez) y *La programación y evaluación en la clase de ELE* (Carla Amorós), para las cuestiones técnicas y metodológicas, y por el resto de profesores del equipo de trabajo, Álvaro Recio y Carmela Tomé (*La competencia gramatical*), Natividad Hernández (*La competencia cultural y estratégica*) y Elena Bajo (*Destrezas orales*) para las cuestiones teóricas. Los contenidos se adaptaron mediante un proceso de transposición didáctica desde obras de referencia y manuales de prestigio, así como a partir de artículos especializados, materiales didácticos de diversa naturaleza y los propios contenidos impartidos en las clases del máster, conjugando en todo momento el rigor científico con un tono pedagógico en adecuación a la finalidad del material y las características del público meta. De esta manera, se logró aunar el trabajo del aula con el aprendizaje autónomo y la investigación bibliográfica.

Asimismo, para facilitar la identificación de las dos grandes secciones de contenido gramatical y sociocultural se decidió modificar el diseño de la plantilla de PowerPoint que se emplearía como soporte de los vídeos de la sección de “Píldoras de cultura”. Para ello se contó con la colaboración del Servicio de Producción e Innovación Digital, quienes desarrollaron una plantilla conforme a las necesidades transmitidas por los alumnos y acorde con la imagen institucional de nuestra universidad.

Fase 3. Implementación (mayo-junio 2021)

Tanto los guiones como las presentaciones de PPT elaborados para cada vídeo se sometieron a un proceso de revisión y adaptación para obtener las versiones definitivas con el visto bueno de los profesores implicados.

Se programó una sesión de grabación en el estudio de USAL TV el día 20 de mayo desde las 9:30 hasta las 19:30 h. Con la ayuda de los técnicos del Servicio de Innovación y Producción Digital, y bajo la supervisión de la coordinadora del proyecto, los alumnos del máster pudieron grabar y locutar las “píldoras” de las que se habían encargado.



Imagen de la sesión de grabación en el estudio de USAL TV

Posteriormente, los vídeos se editaron y se incorporaron en el canal de YouTube “MICROELE. Píldoras de español. Canal de los alumnos del máster oficial *La enseñanza de español como lengua extranjera* de la Universidad de Salamanca”. Según se ha señalado, la adición de estos nuevos contenidos implicó la creación de dos secciones diferenciadas, “Píldoras de gramática” y “Píldoras de cultura”, esta última subdividida a su vez en tres apartados en forma de listas de reproducción (*Expresiones con historia; Expresiones y gestos con cultura; En situación*).

Como último paso de esta fase, se realizó una campaña de difusión del canal, fundamentalmente a través de listas de correo y redes sociales, entre múltiples colectivos vinculados a la enseñanza de español como lengua extranjera: estudiantes, profesores, academias, escuelas, editoriales, etc.

Fase 4. Evaluación (junio 2021)

Tras la incorporación de los nuevos contenidos canal de YouTube se procedió a la evaluación de los resultados del proyecto con el fin de comprobar en qué medida se habían alcanzado los objetivos propuestos y plantear acciones de continuación y mejora. En efecto, la idea es que la ampliación y diversificación del canal promovidas por este proyecto de innovación docente prosigan con los estudiantes de las futuras ediciones del máster, a la vista de, por un lado, el incremento experimentado en cuanto al número de alumnos involucrados con respecto al curso anterior (se ha pasado de 6 participantes a 17, casi la mitad de los matriculados en el máster) y, por otro lado, el alto grado de satisfacción que han manifestado con el proceso de diseño y creación de los contenidos digitales, con la planificación, el desarrollo y los resultados del proyecto, y con el impacto que esta experiencia ha ejercido sobre su propio aprendizaje.

Para ofrecer indicadores objetivables del grado de difusión que los contenidos creados han alcanzado hasta la fecha, se ha realizado el seguimiento de las visualizaciones en YouTube en dos planos: número de visualizaciones totales del canal, para comprobar el éxito general de la iniciativa, y número de visualizaciones de cada vídeo, para determinar cuáles han sido los temas que han suscitado mayor interés, que podrán generar nuevos vídeos explicativos en futuras ediciones y que podrán servir, además, para elaborar una clasificación de los temas gramaticales

y culturales de la enseñanza del español como lengua extranjera que más atraen a los internautas.

4. RESULTADOS

El canal *MICROELE. Píldoras de español* supone un recurso didáctico abierto disponible en <https://www.youtube.com/c/MICROELEPíldorasdeespañol>. Durante este curso, ha pasado de estar integrado por 8 vídeos a ofrecer un total de 30, lo que supone un crecimiento del canal del 275% gracias a las acciones emprendidas en el marco de este proyecto de innovación docente, que ha contado con la participación voluntaria de 17 estudiantes del máster oficial “La enseñanza de español como lengua extranjera”, el 42,5% de los matriculados y un 183% más que el curso pasado.

Los vídeos disponibles, en sus correspondientes secciones, son los siguientes:

Píldoras de gramática:

- [He cantado vs. canté](#)
- [Ser vs. estar](#)
- [El/la vs. un/una](#)
- [Por vs. para](#)
- [Las construcciones concesivas](#)
- [El modo en las construcciones concesivas](#)
- [Tipos de oraciones causales](#)
- [El modo en las oraciones de relativo](#)

Píldoras de cultura:

Expresiones con historia:

- [Expresiones con historia: Como Pedro por su casa](#)
- [Expresiones con historia: A buenas horas mangas verdes](#)
- [Expresiones con historia: Estar en Babia](#)
- [Expresiones con historia: Armarse la marimorena](#)
- [Expresiones con historia: Las cosas claras y el chocolate espeso](#)
- [Expresiones con historia: Quien se fue a Sevilla perdió su silla](#)
- [Expresiones con historia: Se te ve el plumero](#)
- [Expresiones con historia: Viva la Pepa](#)

Expresiones y gestos con cultura:

- [Expresiones con cultura: Los dulces](#)
- [Expresiones con cultura: Tiempo al tiempo](#)
- [Expresiones con cultura: El pan](#)
- [Expresiones con cultura: El vino](#)
- [Sin palabras: Gestos relacionados con el tiempo](#)

En situación:

- [En situación: ¿Cuándo podemos usar *tomar*?](#)
- [En situación: ¿Qué decir cuando te hacen un cumplido?](#)
- [En situación: ¡La cuenta, por favor!](#)
- [En situación: ¿Somos puntuales?](#)
- [En situación: ¿Cuándo comemos?](#)
- [En situación: ¿A qué hora abren?](#)
- [En situación: ¿Cuándo podemos usar *venga*?](#)
- [En situación: ¿Cuándo podemos usar *quedar*?](#)
- [En situación: Malentendidos culturales](#)

En cuanto a los resultados totales del canal, en relación con el proyecto de innovación docente previo, se ha registrado un incremento del 54,8% en el número de suscriptores y del 278,8% en el número de visualizaciones:

	Proyecto previo (07/2020)	Proyecto actual (07/2021)	Crecimiento
N.º de suscriptores	124	192	54,8%
N.º de visualizaciones	1060	4015	278,8%

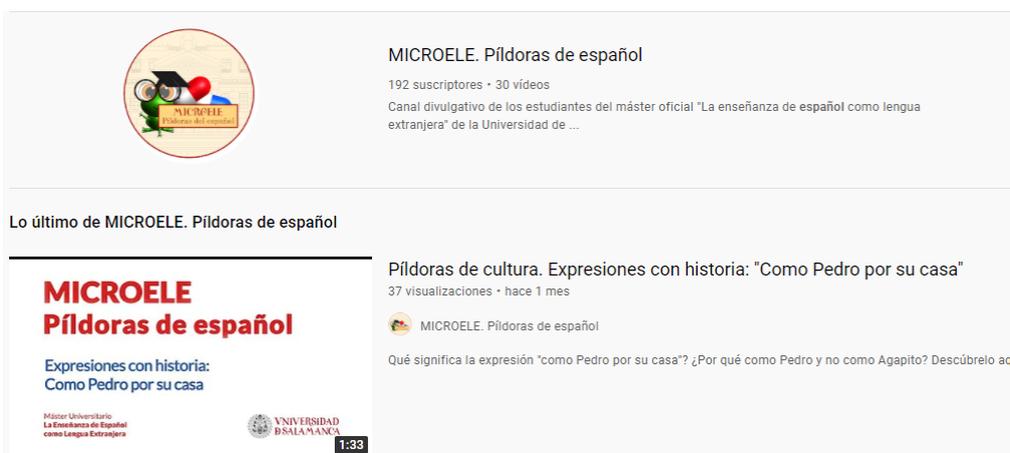
En cuanto a los resultados por vídeo, se muestran a continuación los quince contenidos que han acumulado más visualizaciones hasta la fecha:

Vídeo	Visualizaciones (07/2020)	Visualizaciones (07/2021)
Por vs. para	355	600
Las construcciones concesivas	143	586
El modo en las construcciones concesivas	143	360
Tipos de oraciones causales	124	537
En situación: ¿A qué hora abren?		229
El/la vs. un/una	106	189
Ser vs. estar	92	164
He cantado vs. canté	64	130
En situación: ¿cuándo podemos usar quedar?		96
Expresiones con historia: Quien se fue a Sevilla perdió su silla		89
En situación: ¿Cuándo podemos usar tomar?		88
Sin palabras: Gestos relacionados con el tiempo		81
Expresiones con cultura: El vino		77
Expresiones con cultura: Los dulces		70

Como puede comprobarse, la adición de nuevos contenidos ha constituido un claro impulso para el canal. De esta forma se conseguido atraer a más suscriptores y se ha alcanzado un mayor número de visualizaciones, tanto en los vídeos recientes como en los que ya estaban alojados en el canal. Asimismo, todos los vídeos disponibles presentan un 100% de valoraciones positivas. En relación con el número de “me gustas” que acumulan, los tres vídeos más populares han resultado *En situación: ¿A qué hora abren?*, con 72; *Las construcciones concesivas*, con 43, y *El modo en las construcciones concesivas*, con 33.

A continuación se ofrecen algunas muestras de capturas de *MICROELE. Píldoras de español*:

I. Presentación del canal:



MICROELE. Píldoras de español
192 suscriptores · 30 vídeos
Canal divulgativo de los estudiantes del máster oficial "La enseñanza de español como lengua extranjera" de la Universidad de ...

Lo último de MICROELE. Píldoras de español

MICROELE Píldoras de español
Expresiones con historia: Como Pedro por su casa
1:33

Píldoras de cultura. Expresiones con historia: "Como Pedro por su casa"
37 visualizaciones · hace 1 mes
MICROELE. Píldoras de español
Qué significa la expresión "como Pedro por su casa"? ¿Por qué como Pedro y no como Agapito? Descúbrelo aquí

II. Portada de MICROELE:



MICROELE Píldoras del español

Cultura, Español coloquial, Gramática, Ortografía, Fonética, Pragmática, Vocabulario, Musal

MICROELE. Píldoras de español
192 suscriptores

PERSONALIZAR CANAL GESTIONAR VÍDEOS

INICIO **VÍDEOS** LISTAS CANALES COMENTARIOS MÁS INFORMACIÓN

Subidas REPRODUCIR TODO ORDENAR POR

MICROELE Píldoras de español	MICROELE Píldoras de español	MICROELE Píldoras de español	MICROELE Píldoras de español	MICROELE Píldoras de español	MICROELE Píldoras de español
Expresiones con historia: Como Pedro por su casa 1:33	En situación: ¿cuándo podemos usar tomar? 2:15	En situación: ¿Cuándo comemos? 3:39	En situación: ¿cuándo podemos usar quedar? 2:01	En situación: ¿A qué hora abren? 3:20	¡Sin Palabras! Gestos relacionados con el tiempo 2:28
Píldoras de cultura. Expresiones con historia:...	Píldoras de cultura. En situación: ¿Cuándo...	Píldoras de cultura. En situación: ¿Cuándo...	Píldoras de cultura. En situación: ¿Cuándo...	Píldoras de cultura. En situación: ¿A qué hora...	Píldoras de cultura. Sin palabras: Gestos...

III. Secciones de contenido:

PÍLDORAS DE GRAMÁTICA



Píldoras de gramática

MICROELE. Píldoras de español

Píldoras de gramática. Por vs. para • 5:17

Píldoras de gramática. El/la vs. un/una • 4:27

[VER LISTA DE REPRODUCCIÓN COMPLETA](#)

PÍLDORAS DE CULTURA



Píldoras de cultura. Expresiones y gestos con cultura

MICROELE. Píldoras de español
[VER LISTA DE REPRODUCCIÓN COMPLETA](#)



Píldoras de cultura. En situación

MICROELE. Píldoras de español
[VER LISTA DE REPRODUCCIÓN COMPLETA](#)



Píldoras de cultura. Expresiones con historia

MICROELE. Píldoras de español
[VER LISTA DE REPRODUCCIÓN COMPLETA](#)

IV. Muestra de los vídeos creados:

1. Ejemplo de Expresiones con historia

Cabecera y presentación:



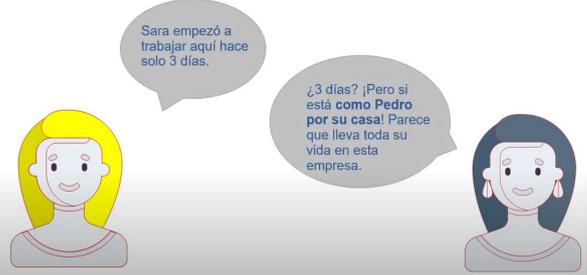
Explicación:

VNIVERSIDAD D SALAMANCA | MICROELE. Píldoras de Español

Pedro
↓
Monarca
Pedro I de Aragón



VNIVERSIDAD D SALAMANCA | MICROELE. Píldoras de Español



Despedida y cierre:

VNIVERSIDAD D SALAMANCA | MICROELE. Píldoras de Español

¡Y con esto terminamos!



Hoy hemos aprendido un poquito más sobre las expresiones de nuestra lengua y la historia de España

Duda, pregunta, sugerencia... ¡Dejádnois en comentarios!



MICROELE. Píldoras de español

Como Pedro por su casa

· Cristina Molina Martínez ·
Nerea García Cabello
Paula Pulido Egea

Máster Universitario
La Enseñanza de Español como Lengua Extranjera

VNIVERSIDAD
D SALAMANCA



2. Ejemplo de Expresiones con cultura

Cabecera y presentación:

MICROELE Píldoras de español

Expresiones con cultura: el vino

Máster Universitario
La Enseñanza de Español
como Lengua Extranjera



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

VNIVERSIDAD D SALAMANCA | MICROELE. Píldoras de Español

Expresiones con cultura: el vino



Explicación:

VNIVERSIDAD D SALAMANCA | MICROELE. Píldoras de Español

Expresiones con cultura: el vino

ARTE



VNIVERSIDAD D SALAMANCA | MICROELE. Píldoras de Español

Expresiones con cultura: El vino

AL PAN, PAN Y AL VINO, VINO

“Las cosas claras y el chocolate espeso”.

Mensaje de manera clara,
sin rodeos.



Despedida y cierre:

VNIVERSIDAD D SALAMANCA | MICROELE. Píldoras de Español

Expresiones con cultura: El vino

¡MUCHAS GRACIAS!



MICROELE. Píldoras de español

El vino

· Anabel González García ·

Máster Universitario
La Enseñanza de Español como Lengua Extranjera



3/58 / 4/52

3. Ejemplo de *En situación*:

Cabecera y presentación:

MICROELE Píldoras de español

En situación:
¿Qué decir cuando te hacen un cumplido?

Máster Universitario
La Enseñanza de Español
como Lengua Extranjera



VNIVERSIDAD D SALAMANCA | MICROELE. Píldoras de Español



Explicación:

VNIVERSIDAD D SALAMANCA | MICROELE. Píldoras de Español

¿Qué decir cuando te hacen un cumplido?

Respuestas posibles:

AGRADECER O ACEPTAR

Maria, ¡estás guapísima!

Ay, gracias, gracias, me alegras el día.

BROMEAR

Maria, ¡estás guapísima!

La que es guapa, es guapa, ya sabes.



Amiga o amigo

Cuestiones importantes:

1. El tono
2. Las repeticiones
3. Las exclamaciones

Relación con la persona y la situación

Despedida y cierre:

VNIVERSIDAD D SALAMANCA | MICROELE. Píldoras de Español

¡La cuenta, por favor!



MICROELE. Píldoras de español

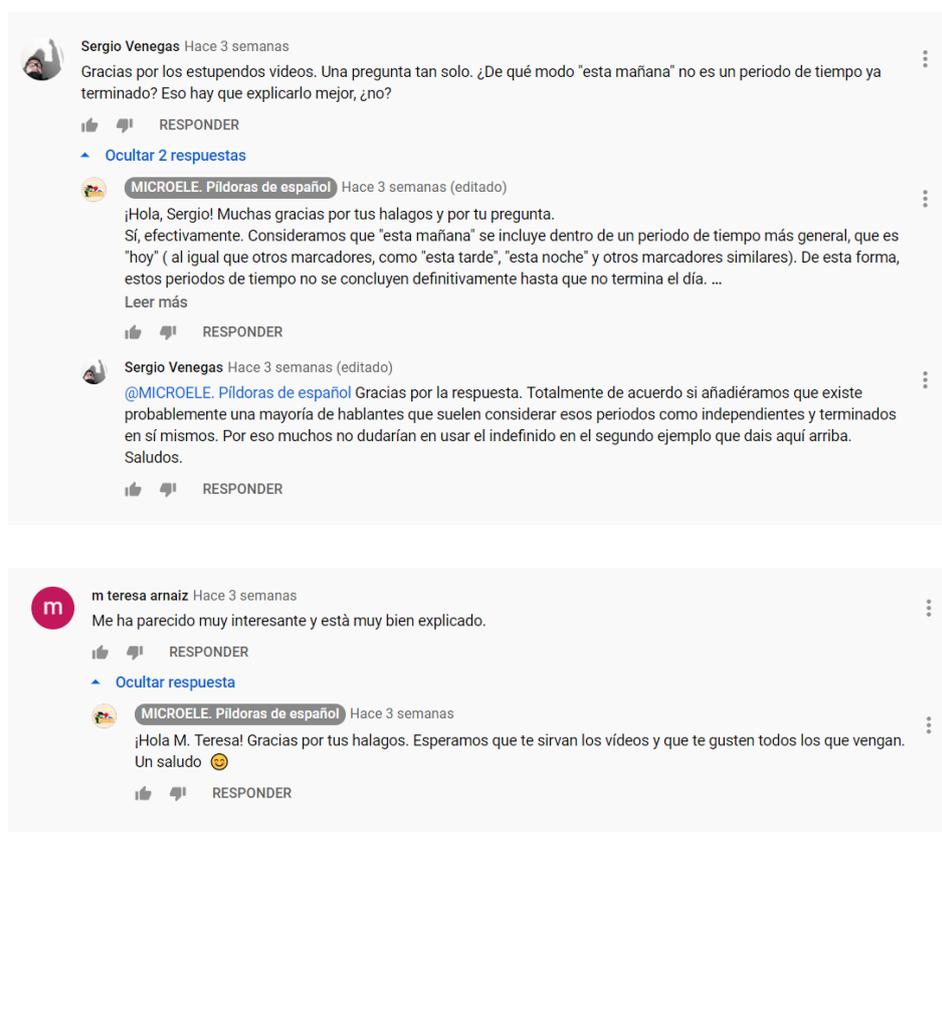
¿Qué decir cuando te hacen un cumplido?

· Ana Goás Pérez ·
· Claudia Burgos ·
· Paula Pulido Egea ·

Máster Universitario
La Enseñanza de Español como Lengua Extranjera



IV. Sección de comentarios:



The screenshot shows a YouTube comment thread. At the top, Sergio Venegas asks a question about the phrase "esta mañana". Below it, the channel "MICROELE. Píldoras de español" provides a detailed answer explaining that "esta mañana" is part of a larger time period. Sergio Venegas then replies, thanking the channel and noting that many people might find the period confusing. A second user, m teresa arnaiz, comments that the explanation is interesting and well-explained. Finally, the channel "MICROELE. Píldoras de español" replies to m teresa arnaiz, thanking her for the compliment and wishing her well.

Sergio Venegas Hace 3 semanas
Gracias por los estupendos videos. Una pregunta tan solo. ¿De qué modo "esta mañana" no es un periodo de tiempo ya terminado? Eso hay que explicarlo mejor, ¿no?

👍 🗨️ RESPONDER

▶ Ocultar 2 respuestas

MICROELE. Píldoras de español Hace 3 semanas (editado)
¡Hola, Sergio! Muchas gracias por tus halagos y por tu pregunta.
Sí, efectivamente. Consideramos que "esta mañana" se incluye dentro de un periodo de tiempo más general, que es "hoy" (al igual que otros marcadores, como "esta tarde", "esta noche" y otros marcadores similares). De esta forma, estos periodos de tiempo no se concluyen definitivamente hasta que no termina el día. ...
Leer más

👍 🗨️ RESPONDER

Sergio Venegas Hace 3 semanas (editado)
@MICROELE. Píldoras de español Gracias por la respuesta. Totalmente de acuerdo si añadiéramos que existe probablemente una mayoría de hablantes que suelen considerar esos periodos como independientes y terminados en sí mismos. Por eso muchos no dudarían en usar el indefinido en el segundo ejemplo que dais aquí arriba.
Saludos.

👍 🗨️ RESPONDER

m teresa arnaiz Hace 3 semanas
Me ha parecido muy interesante y está muy bien explicado.

👍 🗨️ RESPONDER

▶ Ocultar respuesta

MICROELE. Píldoras de español Hace 3 semanas
¡Hola M. Teresa! Gracias por tus halagos. Esperamos que te sirvan los vídeos y que te gusten todos los que vengan.
Un saludo 😊

👍 🗨️ RESPONDER

5. CONCLUSIONES Y LÍNEAS FUTURAS

MICROELE. Píldoras de español es una herramienta dinámica, innovadora y sostenible cuyo desarrollo ha permitido:

- que los estudiantes del máster “La enseñanza de español como lengua extranjera” refuercen su aprendizaje y desarrollen destrezas tecnológicas al trasladar contenidos teóricos de su plan de estudios a un entorno digital, responsabilizándose del proceso de trasposición didáctica y trabajando en colaboración con los técnicos del Servicio de Producción e Innovación Digital de la USAL para conseguir un diseño gráfico y una calidad de vídeo y audio profesional.
- que el canal de YouTube gratuito de explicaciones gramaticales iniciado el curso pasado en el marco de otro proyecto de innovación docente tenga una continuidad y experimente un gran impulso gracias a su ampliación y diversificación, con la inclusión de nuevas líneas temáticas más allá del componente gramatical.
- que se disponga de nuevos materiales susceptibles de ser incorporados como recurso en la docencia de asignaturas del máster y de diversos grados, que pueden adaptarse tanto a un

contexto de enseñanza presencial como virtual, además de poder emplearse como recursos complementarios.

- que se contribuya a la difusión del conocimiento en acceso libre, en general, y de la lengua y cultura española, en particular, y que se fomente el prestigio del propio máster y de la Universidad.

Ante los excelentes resultados de difusión, el gran potencial de proyección futura y el elevado grado de satisfacción de los participantes, se prevé que el canal siga ampliándose con más vídeos en cursos futuros con los que se aborden nuevas parcelas temáticas relacionadas con el español como lengua extranjera.