

# ***La grabación de cápsulas informativas en proyectos de Innovación Docente y Buenas Prácticas de aprendizaje-servicio en la Universidad de Salamanca***

MATILDE OLARTE MARTÍNEZ (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)

- HAR2013-48181-C2-2-R, La Canción Popular como fuente de inspiración. Contextualización de fuentes musicales españolas y europeas y recepción en América: Origen y devenir (1898-1975)
- J440, De mujeres e identidades culturales. Roles de género y circulación del Patrimonio musical español".
- ID 2010/130, ¡Cántame!. Mujeres informantes y olvidadas: fuentes orales para un programa de Innovación en Aprendizaje-Servicio



*¿A quién va dirigido?*

A LOS ESTUDIANTES DE  
PATRIMONIO MUSICAL  
INMATERIAL EN GRADO  
Y POSTGRADO

## Proyectos anteriores:

ID 10/060 "Nuevas estrategias para el aprendizaje: Radio USAL como instrumento complementario".

ID 11/051 "Nuevas metodologías docentes activas: los recursos multimedia como herramienta de motivación y aprendizaje del alumno"

ID 2012/047 "La enseñanza virtual en Musicología y Música. Diseño y ejecución de materiales docentes y discentes para estudios de posgrado"

ID 2014/0099 "Del aula a la escena y las TICs: Creación de nuevas estrategias para la docencia teórico-práctica de la música"

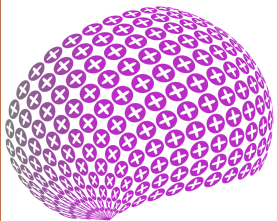
ID 2015/0149 Aplicación didáctica de la canción popular en los estudios de Musicología. Recursos audiovisuales (Televisión y Radio) para el discente activo"

VNIVERSIDAD B SALAMANCA



## Objetivos:

- Consolidar del equipo docente de las materias de Patrimonio Musical Inmaterial con el equipo del GIR IHMAGINE, para mejorar la docencia de los estudiantes implicados en estas titulaciones oficiales.
- Promover la utilización innovadora de los recursos y servicios de la Universidad de Salamanca, así como la coordinación con el GIR IHMAGINE
- Realizar eficientemente las prácticas docentes de dichas materias y mejorar la calidad de los materiales didácticos empleados, elaborando y grabando los propios estudiantes sus píldoras informativas en el Servicio de Innovación y Producción Digital.
- Favorecer el diseño y desarrollo metodológico de fuentes orales, con la entrevista semiestructurada en sus trabajo de campo, para integrar el Aprendizaje-Servicio en las titulaciones implicadas, buscando una docencia de calidad con compromiso social.



Intangible Heritage  
Music and Gender International Network

# IHMAGINE



- Aprendizaje-Servicio basado en la experiencia y el servicio a la comunidad para vincular las tres misiones de la Universidad:
  - docencia
  - Investigación
  - responsabilidad social universitaria en su dimensión ética.
- Promoción del civismo, facilitando la relación entre la teoría y la práctica y dotando de sentido social y ético a los aprendizajes que realizan los estudiantes.
- Inserción en una investigación-transferencia con la realización de píldoras informativas como una forma de transferencia dual

## *Resultados*

- La promoción del compromiso activo de los estudiantes con su entorno y con la comunidad de mujeres mayores en situación de vulnerabilidad.
- El desarrollo de la responsabilidad social de dichos estudiantes como ciudadanos y ciudadanas profesionales, que utilizan la herramienta del trabajo de campo como fuente oral metodológica.
- La motivación personal por este Aprendizaje-Servicio que se integra en un servicio solidario a ese colectivo de mujeres mayores en riesgo de exclusión social, y en un servicio de calidad que se da a la comunidad donde se integran.

*\*Este proyecto de innovación docente utiliza las píldoras informativas como un material educativo audiovisual, en las que colaboran conjunta e interactivamente estudiantes de grado y postgrado.*

*\*La utilización de esta metodología interactiva, colaborativa y participativa, permite:*

*-fomentar la creación de equipos docentes interdisciplinares*

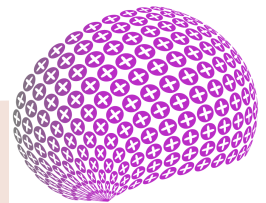
*- favorecer el rol docente de guía o facilitador del aprendizaje que impulsa el EEES;*

*-facilitar la formación y evaluación por competencias.*

DISCUSIÓN/  
CONCLUSIONES

# MUCHAS GRACIAS

mom@usal.es



Intangible Heritage  
Music and Gender International Network

## IHMAGINE



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Educación



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN



800 AÑOS  
UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA