

Memoria final del proyecto de Innovación y mejora docente

Alfabetización académica y diseño de trabajos en los grados de Historia e Historia del arte

Curso 2022-2023

Coordinadora del proyecto: Sara Núñez Izquierdo

Profesora Titular de Universidad.

Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte/Bellas Artes

Miembros del grupo:

Lorenzo Albás Aso

María Victoria Álvarez Rodríguez

Jesús Ángel Jiménez García

Jorge Martín Domínguez

María Teresa Paliza Monduate

Francisco Javier Panera Cuevas

Centro:

Facultad de Geografía e Historia

Contenido

| | | |
|-------|--|----|
| 1. | Introducción | 3 |
| 2. | Contexto del proyecto desarrollado en la Facultad de Geografía e Historia | 3 |
| 3. | Objetivos propuestos | 4 |
| 4. | Planificación y resumen del contenido de las clases teórico-prácticas impartidas | 7 |
| 4.1 | Formación en alfabetización informacional y mejoras detectadas..... | 8 |
| 5. | Evaluación y resultados de la formación en alfabetización informacional | 13 |
| 5.1 | Análisis de los resultados de las encuestas..... | 13 |
| 5.1.1 | Resultados de Introducción a la Historia del arte I | 14 |
| 5.1.2 | Resultados de Museología..... | 16 |
| 5.1.3 | Resultados de Historia de la fotografía..... | 19 |
| 6. | Conclusión | 22 |

1. Introducción

La alfabetización informacional en el ámbito de las Humanidades: Estudios Árabes e Islámicos, Filosofía e Historia del Arte (ID 2017/209) fue el título del primer grupo de innovación docente que la coordinadora de este grupo dirigió. Éste estuvo integrado por algunos de los miembros del presente equipo, quienes, tras esa primera experiencia, constataron una realidad vigente actualmente: la falta de formación en las habilidades informacionales de los alumnos de grado. A partir de entonces, un nutrido número de docentes y de técnicos de bibliotecas vinculados a la Universidad de Salamanca han participado en los grupos de innovación docente coordinados por Núñez Izquierdo con el objeto de educar en algunas de las capacidades exigidas a cualquier estudiante de educación superior.

A pesar de los años pasados, *Alfabetización académica y diseño de trabajos en los grados de Historia e Historia del arte* reitera su voluntad de proporcionar una mejora en la experiencia formativa del alumnado e incrementar la calidad académica de los trabajos por ellos realizado y, por lo tanto, redundar en la excelencia de la Universidad de Salamanca.

2. Contexto del proyecto desarrollado en la Facultad de Geografía e Historia

La falta de habilidades informacionales y lingüísticas de los estudiantes de grado supone una dificultad en la elaboración de los trabajos evaluables de cualquier asignatura. Conscientes de este hecho, revisamos los planes de estudios de los cinco grados impartidos en la Facultad de Geografía e Historia (Historia, Historia del Arte, Historia y Ciencias de la música, Humanidades y Geografía), todos ellos aprobados en el año 2015, concluyendo que tan solo el de Historia y Ciencias de la Música incluye una asignatura metodológica orientada a estos fines (Código 107925. *Metodologías de investigación en musicología* (4º curso).

Por este motivo, consideramos idóneo organizar un grupo de innovación docente que abordase la adquisición y el desarrollo de las capacidades que abarcan el descubrimiento reflexivo de la información, la comprensión y la valoración de cómo ésta se produce y su uso, así como la redacción en la creación de nuevos conocimientos y la edición de esos textos.

Como queda dicho, desde el curso académico 2017-2018, algunos de los miembros del presente grupo han abordado parte de esos contenidos. Para ello, se ha recurrido a la vocación del personal docente y la generosidad del personal de servicios y ha empleado las herramientas disponibles en la USAL. Con ello se ha educado en estrategias de recursos de búsqueda, organización, gestión e incorporación de la información y las referencias manejadas, así como técnicas para la mejora de la redacción y la edición de textos académicos.

Así las cosas, con la voluntad de continuar con esa formación, en el curso académico 2022-2023 se consideraron las peticiones que el año pasado plantearon los estudiantes de tercero y cuarto de grado en Historia del arte, quienes solicitaron formarse en algunos de los temas que ahora nos ocupan, con la voluntad de combinar la formación en la alfabetización informacional con la edición y la redacción de textos académicos.

3. Objetivos propuestos

El propósito de este grupo de innovación docente es complementar la alfabetización informacional y edición de textos en dos de los grados impartidos en la facultad de Geografía e Historia: Historia del arte e Historia. Con ello se busca promover y fomentar la utilización de los recursos y los servicios de los que dispone la Universidad de Salamanca, así como incrementar la calidad y la excelencia de la producción académica de los alumnos de este centro de educación superior.

Con este propósito, se ha asegurado la mayor asistencia posible del alumnado programando esta formación en el horario de las asignaturas del primer curso en el grado en Historia y tercero y cuarto en los grados en Humanidades e Historia del arte, donde se han tratado los siguientes contenidos:

- Justificación de la necesidad de la consulta bibliográfica
- Búsquedas bibliográficas con los recursos facilitados por la Universidad de Salamanca
- Evaluación de la calidad de la información hallada
- Cómo incorporar y citar la información y la bibliografía manejada
- Pautar los principios de la redacción y la edición de textos académicos

Para ello, el alumnado ha manejado recursos disponibles como miembro de la comunidad universitaria USAL y otros de libre consulta, caso de:

- El catálogo Brumario USAL
- Las bases de datos
- Los gestores bibliográficos
- Las convenciones de citación y estilos normalizados
- Edición de textos académicos:
 - Familiarización con algunos comandos y funciones de Word (Microsoft Office 365):
 - Trabajar con secciones y estilos

- Elaborar una tabla de contenido
- Realizar una revisión del documento
- Incorporar las referencias bibliográficas
- Protección del documento redactado

El guion de las clases se ha basado en una formación progresiva fundamentada en la búsqueda, la organización, el uso y la incorporación de la información académica. Para ello, fijamos como objetivos:

- I. Facilitar el contacto de los alumnos con la biblioteca y sus profesionales.
- II. Normalizar la formación en la alfabetización informacional y las pautas para la redacción e incluirlas dentro de la planificación de las asignaturas del grado.
- III. Fomentar la autonomía del aprendizaje de los alumnos, además de la formación y el desarrollo de habilidades, destrezas, atributos y competencias a través del correcto manejo y hallazgo de la información.
- IV. Dar a conocer la carta de servicios de los recursos de la Universidad de Salamanca ofertados a la comunidad universitaria, favoreciendo la utilidad social y académica del empleo de estas herramientas y, a su vez, su legitimización. En este sentido, queremos destacar la excelente [página web](#) de la Biblioteca de la Facultad de Filología.
- V. Reflexionar sobre la complejidad de la escritura y la organización del texto académico.

4. Planificación y resumen del contenido de las clases teórico-prácticas impartidas

La programación de contenidos se distribuyó entre el primer y segundo semestre y el contenido se impartió en los meses de noviembre 2022 y febrero 2023 con el fin de que los estudiantes practicasen lo aprendido en el desarrollo de sus trabajos.

A continuación, detallamos las asignaturas, el alumnado matriculado, la fecha de la formación y los responsables de impartir los contenidos de este proyecto de innovación docente.

| Grado en Historia | | | | |
|--|---|----------------------------|---|-------------------|
| Asignatura | Curso Número de alumnos matriculados | Fecha Duración | Título del curso impartido | Responsables |
| <i>Introducción a la Historia del Arte</i> Formación básica | 1º curso 95 alumnos | 15 de noviembre 2 horas | <i>Búsqueda y gestión de la documentación en Brumario</i> | Lorenzo Albás Aso |

| Grado en Historia del Arte | | | | |
|----------------------------|---|-------------------|----------------------------|--------------|
| Asignatura | Curso Número de alumnos matriculados | Fecha Duración | Título del curso impartido | Responsables |

| | | | | |
|--------------------------------------|------------|---------------|---|----------------------|
| Museología Obligatoria | 3º curso | 21 de febrero | <i>Gestión de recursos bibliográficos para la elaboración de textos científicos</i> | Lorenzo Albás Aso |
| | 51 alumnos | 4 horas | <i>Redacción de textos académicos</i> | Sara Núñez Izquierdo |

| Grado en Humanidades | | | | |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|--|---|
| Asignatura | Curso Número de alumnos matriculados | Fecha Duración | Título del curso impartido | Responsables |
| Museología Optativa | 4º curso 4 alumnos | 21 de febrero 4 horas | <i>Gestión de recursos bibliográficos para la elaboración de textos científicos</i> <i>Redacción de textos académicos</i> | Lorenzo Albás Aso Sara Núñez Izquierdo |

4.1 Formación en alfabetización informacional y mejoras detectadas

Las clases teórico-prácticas fueron impartidas en el horario habitual de la asignatura en las aulas de la Facultad de Geografía e Historia y durante las mismas el alumnado trabajó con sus propios ordenadores portátiles, móviles y tabletas.

Las presentaciones y los contenidos de cada sesión estuvieron a disposición de los alumnos a través de la plataforma *Studium*, lo que ha fomentado su utilidad mediante la libre consulta del material empleado en el aula (Fig. 1).



Fig. 1. Aspecto del espacio habilitado en *Studium* a la documentación sobre la *Alfabetización académica*. Asignatura. *Museología*. 3º Grado en Historia del Arte y Humanidades

| Asignatura del Grado en Historia | Número de prácticas entregadas | Entregas | Detección de errores y acciones para la mejora |
|--|---------------------------------|--|---|
| <p>Introducción a la Historia del Arte</p> <p>Formación básica 1º Grado en Historia</p> | <p>4 prácticas obligatorias</p> | <p>30 septiembre 17 octubre 15 noviembre 5 diciembre</p> | <p style="text-align: center;">Errores</p> <p><u>Citación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Falta de estilo de cita ▪ Referencia de blogs y noticias en periódicos generalistas como única fuente bibliográfica <p><u>Redacción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción desordenada, con reiteración de información <p style="text-align: center;">Mejoras</p> <p><u>Citación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarización con el estilo de citación APA ▪ Reducción drástica de reiteraciones y contenido correctamente expuesto. <p><u>Edición:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuración del texto ▪ Presentación cuidada y ordenada |

| Asignatura del Grado en Historia del Arte | Número de prácticas entregadas | Entregas | Detección de errores y acciones para la mejora |
|---|---|---|---|
| <p>Museología</p> <p>Obligatoria 3º Grado en Historia del Arte</p> <p>Optativa 4º Grado en Humanidades</p> | <p>2 prácticas obligatorias</p> <p>1 recensión voluntaria de un libro</p> | <p>2 de marzo</p> <p>26 de marzo</p> <p>22 de marzo</p> | <p style="text-align: center;">Errores</p> <p><u>Procedimiento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ No leer las indicaciones de la práctica <p><u>Citación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ No consultar la guía de estilos de citación facilitado <p><u>Orto tipográficos y ortográficos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Abuso de cursiva y comillas ▪ Faltas de ortografía ▪ Erratas ▪ Nombres propios mal escritos <p style="text-align: center;">Mejoras</p> <p><u>Citación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asimilación que un blog no es una fuente de consulta académica ▪ Búsqueda y manejo de información obtenida desde la propia página web de museos, correctamente citada. ▪ Consulta en Brumario <p><u>Redacción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Edición de textos: tabla de contenido ▪ Unidad en la redacción |
| <p>Historia de la Fotografía</p> <p>Optativa 4º Grado en Historia del Arte</p> | <p>2 prácticas obligatorias</p> | <p>7 de marzo</p> | <p style="text-align: center;">Errores</p> <p><u>Citación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemas con las citas de los recursos en red |

| | | | |
|--|------------------------------------|-------------|---|
| | 1 resección voluntaria de un libro | 28 de marzo | <u>Redacción:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reiteración de sustantivos ▪ Caótica distribución de contenidos y ordenación de ideas |
| | | 24 de marzo | <u>Orto tipográficos y ortográficos:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Abuso de cursiva y comillas ▪ Erratas <p style="text-align: center;">Mejoras</p> <u>Redacción:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquisición de la práctica de la relectura del texto redactado <u>Citación:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mejora en la citación de la bibliografía y de las referencias del pie de foto <u>Edición:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una tabla de contenido ▪ Sangrías y encabezados ▪ Correcta edición de las notas al pie de página |

5. Evaluación y resultados de la formación en alfabetización informacional

La encuesta es el método escogido para la obtención de la retroalimentación de los estudiantes. Debemos destacar como novedad este año la alta participación en la encuesta en las tres asignaturas señaladas, lo que interpretamos con un indudable interés por el contenido, así como una vía para dejar constancia de lo adecuado e idóneo de la inclusión de esta formación en ambos grados.

Con este objeto, se confeccionaron tres Formularios de Google en las asignaturas impartidas en los grados en Historia del arte y Humanidades en las que se impartió este contenido:

1. Introducción a la Historia del arte I

Cuestionario y [Link](#). Respondido por 87 alumnos.

2. Museología

Cuestionario y [Link](#). Respondido por 34 alumnos.

3. Historia de la Fotografía

Cuestionario y [Link](#). Respondido por 15 alumnos.

5.1 Análisis de los resultados de las encuestas

A continuación, señalamos los valores más significativos de las respuestas de los alumnos de 1º grado en Historia. Como avanzamos, hemos obtenido una notable participación de estudiantes en la encuesta, 87/95 alumnos matriculados (Fig. 2).

5.1.1 Resultados de Introducción a la Historia del arte I



Encuesta_Introducción_Historia_Arte_I_22_23



Preguntas Respuestas **87** Configuración



Fig. 2. Resultado obtenido en el apartado de expectativas de *Alfabetización académica*. Asignatura: *Introducción a la Historia del Arte I*. 1º Grado en Historia

En todos los casos, los alumnos han mostrado su satisfacción por la claridad de las explicaciones y por la atención y el 76,2 % de los que han respondido consideran que el tiempo dedicado a esta formación es suficiente. De sus respuestas, llama la atención el interés suscitado entre el alumnado por estos contenidos y, sobre todo, lo que esperan mejorar en los siguientes cursos académicos (Fig. 3). Recogemos, a continuación, algunas de sus impresiones:

- *Saber usar mejor el Brumario a la hora de buscar distinta información que necesite para futuros trabajos.*
- *Elaborar trabajos con formato profesional y adecuado.*
- *Realizar trabajos más completos y mejor documentados que me ayuden a lo largo del grado dedicar el mismo tiempo empleado, ya que a mí me ha servido de mucho y he aprendido mucho.*
- *Dedicar el mismo tiempo empleado ya que a mí me ha servido de mucho y he aprendido mucho.*
- *Ya sea emplearlos con mayor control y extensión en posibles trabajos, o simplemente ser capaz de encontrar materiales de mi interés por simple curiosidad o búsqueda personal.*
- *Aprender a usarlo en profundidad para que me ayude a lo largo de mi vida universitaria.*
- *Aprender más sobre estas cosas.*
- *Investigar sobre mi propia familia y sus personajes importantes.*
- *Me gustaría recurrir al brumario en mayores ocasiones en vez de recurrir a fuentes de información sospechosa y no tan especializadas en el tema a comentar.*

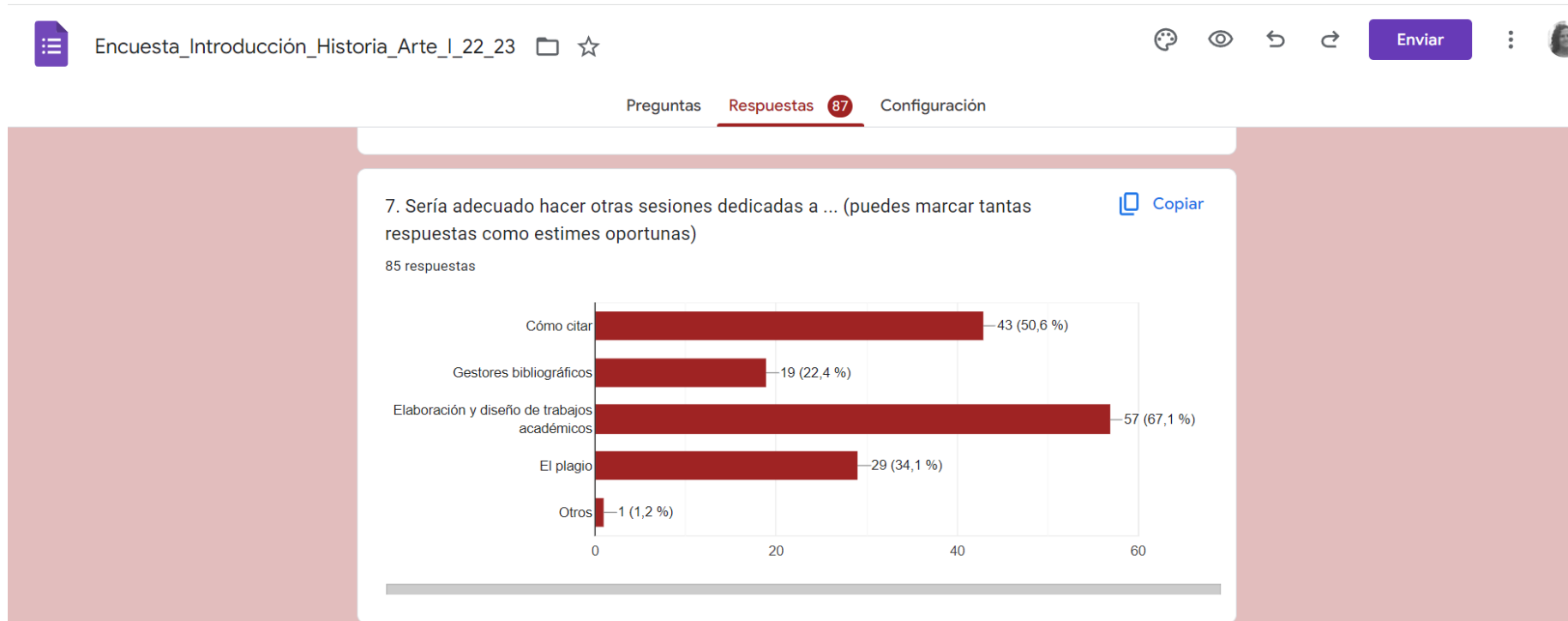


Fig. 3. Resultado obtenido en el apartado de sesiones futuras en *Alfabetización académica*. Asignatura: *Introducción a la Historia del Arte I*. 1º Grado en Historia

5.1.2 Resultados de Museología

Por lo que respecta a los alumnos de 3º de Grado en Historia del arte, como es lógico, su principal inquietud es la redacción de trabajos para las asignaturas y su TFG. Con esta idea presente, hemos considerado que desde la fecha de impartición de esta formación el alumnado dispone de un año para la entrega en primera convocatoria dicha tarea.

En primer lugar, debemos mencionar el aumento de la participación del alumnado en la encuesta, 34/54.

Éstos mostraron unas expectativas muy altas y variadas de esta formación, confiando en conocer y mejorar sus habilidades informáticas y familiarizarse con las herramientas de mi editor de texto tras la primera sesión ofertada (Fig. 4).



Figura 4. Resultado obtenido en el apartado de expectativas en *Alfabetización académica*. Asignatura: *Museología*. 3º Grado en Historia del Arte

Hemos podido conocer el proceso de interiorización y comprensión de los contenidos explicados, no solo a través de la mejora de la calidad de sus trabajos, sino por sus propias opiniones al respecto, de los que merecen la pena destacar las siguientes:

- *Las indicaciones para la búsqueda de información usando los recursos de la Usal han sido suficientes para una mejora académica*
- *Me resultó enriquecedor hacer las prácticas*
- *Yo como estudiante de SICUE, ya había sido informada con la manera de citación con los cursos que te dan en el primer cuatrimestre del primer año de carrera, pero ha sido una buena forma de refrescar el cómo buscar y citar otras formas no tan comunes.*
- *Me ha facilitado a la hora de redactar y poner la bibliografía en diferentes trabajos académicos.*
- *Después de realizar trabajos sin criterio ni método durante toda la carrera, resulta difícil aplicarlos de la nada e inmediatamente. No dejan de ser muy útiles, aun así.*
- *Ha sido una grata experiencia, los recursos han sido muy sobresalientes*
- *He mejorado la forma de enfocar los contenidos*

Los alumnos que han seguido esta formación han valorado muy positivamente y, de hecho, nos han indicado lo que han mejorado entre la primera y la segunda práctica, que señalamos (Fig. 5):

- *Búsqueda y contrastación de información.*
- *A encontrar autores o escritores que no se encuentran tan fácilmente como en el buscador de Google.*
- *Principalmente a la citación y las cuestiones de calidad.*

- *En términos de búsqueda sobre información en bases de datos más adecuadas a lo que se requiere en el ejercicio crítico.*

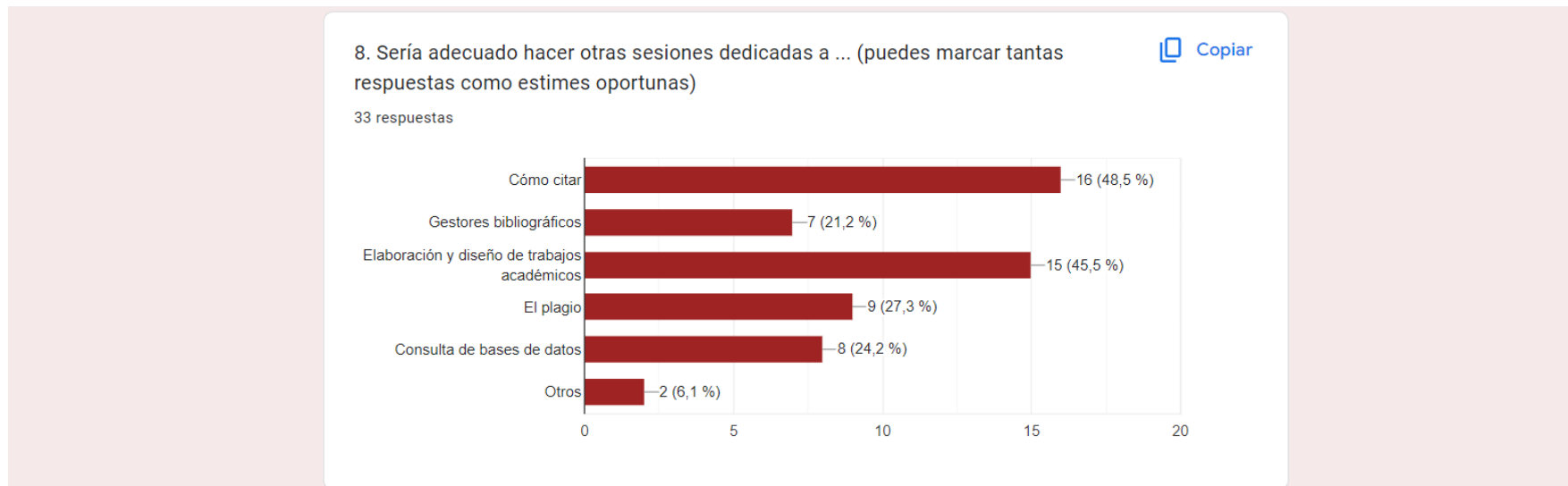


Fig. 5. Resultado obtenido en el apartado de ideas para futuras sesiones en *Alfabetización académica*. Asignatura: *Museología*. 3º Grado en Historia del Arte

5.1.3 Resultados de Historia de la fotografía

Por último, incluimos los resultados de las encuestas de la asignatura optativa de 4º del grado en Historia del Arte, la *Historia de la fotografía*, donde también ha habido una alta participación significativa: 15/21 estudiantes matriculados. La mayoría coincidieron y confiaron en esta formación para conocer y mejorar las habilidades y capacidad de redactar trabajos académicos, algo lógico si tenemos en cuenta que cuando iniciaron esta formación estaban tan solo a 4 meses de la entrega de su TFG.

Por la rotundidad de las respuestas, incorporamos algunas de las respuestas ofrecidas por los alumnos en relación con su percepción de su mejoría.

- *Gracias a sus indicaciones para ciertos temas del TFG y algunas aclaraciones llevé en práctica ciertos recursos que nos ofreció.*
- *La clase me ha servido para poder organizar mejor los apartados de mi TFG y conocer qué aspectos debo tratar en cada uno de ellos adecuándome a las necesidades académicas.*
- *He tenido más cuidado en cuanto a la distribución de la información a lo largo del texto y al uso de la reiteración de expresiones.*
- *He aplicado la explicación en mis trabajos, también he ofrecido esta información a colegas que tenían este año su TFG y les ha servido.*
- *Considero que gracias a los recursos y las explicaciones ofrecidas he puesto una mayor atención en cuanto a la redacción enfocada al ámbito académico en lo relacionado con la organización de la información y las referencias textuales.*

Añadiendo que han mejorado, de manera más específica, en:

- *Reiteraciones y distribución de la información.*
- *Conectores, realización de la introducción.*
- *Revisión de contenidos y distribución de la información.*
- *Bibliografía.*
- *Distribución de párrafos, conectores, reiteración de palabras.*

- *El comienzo de las oraciones.*
- *Reiteraciones, conectores, uso de vocabulario académico.*
- *Redacción y citación*

Para finalizar, queremos incorporar la opinión de los estudiantes, quienes un año más consideran que es preciso dedicar otras sesiones para completar esta formación (Fig. 6).



Fig. 6. Resultado obtenido en el apartado de ideas para futuras sesiones en *Alfabetización académica*. Asignatura: *Historia de la fotografía*. 4º Grado en Historia del Arte

Además, todos los alumnos, han valorado muy positivamente, ya que el 80% ha declarado que recurrirán a la información facilitada en el futuro.

6. Conclusión

La actividad desarrollada durante el curso 2022-2023 se ha consolidado como una formación complementaria en el currículo de dos asignaturas de los grados en Historia e Historia del arte, que constatado la necesidad de su inclusión en de la formación de grado. Hasta la fecha, esta formación se sigue dando por adquirida de manera espontánea y, solo en el mejor de los casos, el alumno pregunta al docente por ayuda. Ante esta realidad, este grupo de innovación docente ha tratado de dar una solución a un problema sistemático. Con esta idea, hemos desarrollado las acciones descritas en esta memoria y, como medidas para la mejora en un futuro, concluimos que es conveniente el desarrollo de estas sesiones con una mayor duración, programadas de manera escalada a lo largo del curso académico y en todos los grados impartidos en la Facultad de Geografía e Historia.

Salamanca, 2 de julio 2023

Fdo.: Sara Núñez Izquierdo