



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**



**Proyecto de Innovación Docente (PID) 2022/2023
-MEMORIA FINAL DE EJECUCIÓN -**

ID2022/022

**Planificación de un Proyecto Piloto de Aprendizaje y
Servicio en el Ámbito de los Estudios Ingleses**

Coordinadora del proyecto: Ana M^a Fraile Marcos (anafra@usal.es)

Grupo de Trabajo: Sara Casco Solís (saracs@usal.es), Lidia M^a
Cuadrado Payeras (lidiamarca@usal.es), Lucía López Serrano
(lucialopezserrano@usal.es)

Área del Conocimiento: Artes y Humanidades, Lengua y Literatura
Inglesas

Acción: Aprendizaje y Servicio

ÍNDICE

1. Introducción	2
2. Objetivos	2
3. Metodología	3
4. Resultados y conclusiones.....	5

1. INTRODUCCIÓN

El proyecto proponía un acercamiento al área de Aprendizaje y Servicio desde la asignatura de “Globalización y Diáspora en las Literaturas en Lengua Inglesa” (102852) impartida en el grado de Estudios Ingleses, que proporciona al alumnado una visión crítica de las consecuencias históricas, políticas, medioambientales y culturales de los procesos de globalización coloniales y neo-coloniales a través del análisis textual de textos literarios y críticos. La convergencia de las perspectivas crítico-culturales y de análisis textual con los temas de carácter social que suscitan los textos literarios estudiados convierte a la asignatura en un ámbito excepcional para la aplicación de metodologías de Aprendizaje y Servicio (ApS), dirigidas a que el alumnado emplee las competencias interculturales y las sensibilidades desarrolladas a partir del trabajo teórico para la colaboración en el ámbito social.

Partimos pues de la hipótesis de que las experiencias aquí planteadas de ApS fomentan el aprendizaje activo del alumnado y una mejor asimilación de contenidos derivados de la interacción entre en el trabajo en el aula y las actividades propuestas, desarrollando además un sentido social y ético que pone en conexión la materia de la asignatura con la realidad material de nuestro entorno más inmediato.

2. OBJETIVOS

1. Fomentar el aprendizaje activo, el compromiso social y la transferencia de aprendizaje a la sociedad entre los estudiantes y la comunidad universitaria mediante el desarrollo de actividades de Aprendizaje y Servicio en el Plan de estudios del Grado en Estudios Ingleses, impulsando el papel de la USAL como referente en la difusión y cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas (específicamente los objetivos nº 3: Salud y bienestar, 5: Igualdad de género, 10: Reducción de las Desigualdades, y 15: Vida de ecosistemas terrestres).
2. Planificar la implantación de un proyecto piloto de Aprendizaje y Servicio en el Plan de estudios del Grado en Estudios Ingleses ofreciendo la asignatura troncal de 2º curso GLOBALIZACIÓN Y DIÁSPORA EN LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA (102852) como estudio de caso.

3. Preparar una solicitud para participar en una futura convocatoria (febrero 2023) de ayudas para el desarrollo de proyectos de ApS.

3. METODOLOGÍA

El equipo de trabajo ha llevado a cabo acciones en los siguientes ámbitos:

a) Formación en ApS:

- Reuniones con el equipo habilitado por el Servicio de Asuntos Sociales (SAS) de la Universidad de Salamanca con el objetivo de informarse acerca de las diferentes acciones que el alumnado pudiera a llevar a cabo tras la implementación del proyecto piloto e identificar las necesidades de colaboración de distintas entidades sociales con presencia en Salamanca.
- Participación en los cursos formativos impartidos por el SAS, como el titulado “Aprendizaje-Servicio en la Universidad: Desarrollo de Proyectos Emprendedores Socialmente Responsables,” donde se hizo una propuesta del diseño práctico de las acciones de ApS de posible aplicación en la asignatura de Globalización y Diáspora y se realizó un análisis comparativo de proyectos de ApS de otras titulaciones y áreas de conocimiento.
- Contacto regular con el *Centre for Community Engaged Narrative Arts* de la Universidad de McMaster (Canadá), pionero en la implementación de estructuras que conectan el estudio académico de las humanidades con el contexto social y humano en el que se enmarca la universidad.
- Reunión de trabajo con varios colaboradores del *Centre for Community Engaged Narrative Arts* de la Universidad de McMaster (Canadá) el 30 de junio de 2023.

b) Establecimiento de relaciones colaborativas con diversas entidades sociales donde el alumnado podrá ejercer las acciones de servicio:

- Contacto con las tres entidades colaboradoras de la Tabla 1 en relación con los tres bloques temáticos de la asignatura de Globalización y Diáspora y las lecturas correspondientes.

BLOQUE	LECTURAS	ENTIDADES COLABORADORAS
MEDIOAMBIENTE	Thomas King, The Back of the Turtle	Ecologistas en Acción CyL
REFUGIADOS E INMIGRANTES	Sharon Bala, The Boat People	Salamanca Acoge
SALUD MENTAL	Miriam Toews, All My Puny Sorrows	Salud Mental Salamanca

Tabla 1

- Se han explorado junto a las entidades colaboradoras diferentes acciones de servicio que el alumnado pudiera llevar a cabo.
 - Se han explorado junto a las entidades colaboradoras acciones de formación para el alumnado que garanticen que las acciones a realizar se llevarán a cabo con la sensibilidad y respeto que requiere la intervención social en entornos de vulnerabilidad.
- c) **Organización de las siguientes charlas y seminarios dirigidos al alumnado en respuesta al objetivo (1) “Fomentar el aprendizaje activo, el compromiso social y la transferencia de aprendizaje a la sociedad entre los estudiantes y la comunidad universitaria”.**
- “W/righting Trajectories of Diaspora” (14/03/2023). Profesora invitada Rohini Bannerjee, Universidad de Saint Mary (Halifax, Canadá). Se examinaron conceptos como la equidad, diversidad, inclusión y accesibilidad y se le planteó al alumnado el papel de las humanidades en su difusión e implementación en la sociedad general y en el ámbito universitario en particular.
 - “Jornadas en torno a los 190 años de la abolición de la esclavitud en el Reino Unido”, en las que participaron las asociaciones y ONGs Proyecto Perla y EXXI. Además se impartieron las charlas “Esclavitud, Modernidad y la Literatura de la Diáspora Africana,” “El largo camino hacia la abolición: la esclavitud en Reino Unido” y “La esclavitud no abolida: explotación laboral y sexual en España” (5/05/2023) y “El movimiento abolicionista español: una historia olvidada” (12/05/2023). Concluyeron con el concierto didáctico “De la esclavitud a la libertad: el clamor del góspel” (20/05/2023).

Estas actividades se han dirigido a la contextualización de las obras literarias estudiadas en el aula en el entorno social correspondiente, y han buscado trazar conexiones entre la historia de inmigración voluntaria y forzada de los países de habla inglesa con los discursos sobre inmigración y racismo que todavía perduran en la sociedad contemporánea, fomentando así las conexiones entre las destrezas académicas del alumnado con su aplicación al entorno social.

4. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

- Se ha avanzado en la planificación del proyecto piloto de Aprendizaje y Servicio en el Plan de estudios del Grado en Estudios Ingleses estableciendo contacto con con diversas organizaciones con las que el alumnado podrá colaborar en el futuro.
- Se han realizado actividades formativas para el grupo de trabajo en el ámbito del ApS.
- Se ha fomentado el aprendizaje activo del alumnado de la asignatura troncal de 2º curso GLOBALIZACIÓN Y DIÁSPORA EN LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA (102852), enmarcando los contenidos académicos de la asignatura en el contexto de compromiso social y comunitario con el que se relacionarán futuras acciones de ApS.

A la vista de estos resultados, el equipo de trabajo considera que se han alcanzado los objetivos propuestos, y continuará desarrollando el proyecto con el objetivo de su futura implantación en la asignatura propuesta como caso de estudio.