



**VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA**  
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

# **MEMORIA**

## **PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**“Utilización de recursos de Medicina Gráfica en la adquisición de conocimientos y competencias de los Graduados en Fisioterapia”.**

Proyecto de Innovación Docente ID2022/023 concedido por Resolución de Vicerrectorado de Docencia. Octubre de 2022

Coordinadora del Proyecto:

Profa. Ana María Martín Nogueras  
Departamento de Enfermería y Fisioterapia  
Facultad de Enfermería y Fisioterapia

Salamanca, 20 de junio 2023

# INDICE

1. PARTICIPANTES EN EL PROYECTO .....	3
2. INTRODUCCIÓN .....	4
3. OBJETIVOS .....	5
4. DESARROLLO DEL PROYECTO .....	6
5. RESULTADOS .....	14
6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....	40
7. BIBLIOGRAFÍA .....	41
8. ANEXOS .....	43

# 1. PARTICIPANTES EN EL PROYECTO

1. Prof<sup>a</sup>. Dra. Ana María Martín Nogueras (Coordinadora).
2. Prof<sup>a</sup>. Dra. D<sup>a</sup>. Rocío Llamas Ramos.
3. Prof<sup>a</sup>. Dra. D<sup>a</sup>. Fátima Pérez Robledo.
4. Prof. Dr. D. Juan Luis Sánchez González.

## 2. INTRODUCCIÓN

La utilización del cómic como recurso didáctico en los estudios de Medicina no es algo nuevo, lleva años aplicándose en facultades de todo el mundo, e incluso se han celebrado varios congresos internacionales. El recurso se está utilizando para dar cumplimiento a competencias relacionadas con las habilidades comunicativas, comunicación sanitaria, comunicación asistencial o relación médico-paciente. Hay estudios que demuestran que una adecuada comunicación repercute en una mayor confianza en la relación médico-paciente, en una mayor adhesión terapéutica por parte del paciente, en una disminución de las prescripciones terapéuticas, en mejores resultados clínicos en el curso de las enfermedades y en una disminución de las demandas contra los profesionales<sup>(1)</sup>.

Estas competencias no son exclusivas de la Medicina, sino compartidas con el resto de las Ciencias de la Salud. En el caso de la Fisioterapia, dentro de las competencias definidas en la ORDEN CIN 2135/2008 de 3 de julio para los títulos oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de fisioterapeuta en su competencia número 19 se establece "Comunicarse de un modo efectivo de forma oral y escrita con los usuarios del sistema sanitario, así como con otros profesionales". Aunque esta competencia debe ser trabajada de forma transversal en muchas de las asignaturas del plan de estudios del Grado, lo cierto es que son muchos los autores que llaman la atención sobre la necesidad de incorporar la enseñanza-aprendizaje de habilidades de comunicación de forma específica en los ámbitos educativos, asistenciales y profesionales<sup>(2-16)</sup>. Esta necesidad también ha sido expresada por diferentes organizaciones y asociaciones de pacientes y usuarios.

El cómic está considerado como un instrumento de comprensión de las relaciones asistenciales y de la vivencia de la enfermedad desde el punto de vista de quien la padece<sup>(17)</sup>, tiene una potente capacidad para representar visualmente conceptos abstractos como la enfermedad, el miedo, el desconcierto o el desamparo. Gracias a sus peculiaridades expresivas y a la combinación entre imagen y texto, el comic es un medio ideal para que el lector se proyecte en el texto y consiga un conocimiento más profundo de la enfermedad, la profesión sanitaria, las vivencias del paciente y pueda desarrollar espíritu crítico, capacidad de observación, análisis y empatía, habilidades imprescindibles en una buena práctica profesional<sup>(18, 19)</sup>.

La implementación de este recurso en diferentes asignaturas del curriculum del Grado en Fisioterapia mejorará la adquisición de competencias propias de la profesión y difícilmente abordables con los métodos y materiales actuales. La mejora en las habilidades comunicativas y capacidad empática de

los futuros fisioterapeutas redundará en una mayor calidad asistencial y una mejora en los resultados de tratamiento.

## 3. OBJETIVOS

### **OBJETIVO GENERAL:**

Implementar el uso de recursos de Medicina Gráfica para mejorar la adquisición de conocimientos y competencias en los estudiantes de Grado en Fisioterapia.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Comprobar la viabilidad y utilidad de los recursos gráficos (Medicina Gráfica) en la formación de los estudiantes del Grado en Fisioterapia.
- Mejorar la adquisición de conocimientos relacionados con la enfermedad en aspectos abstractos como el miedo, el desconcierto, las sensaciones, las emociones, el desamparo, la angustia de los pacientes y sus familias.
- Desarrollar la capacidad empática de los estudiantes hacia los pacientes.
- Mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes hacia los pacientes.
- Dotar de estrategias para la comunicación de malas noticias, temas controvertidos...
- Mejorar el concepto de contextualización de la Fisioterapia como disciplina sanitaria regulada y apoyada sobre evidencia científica.
- Impulsar la colaboración docente entre profesores de diferentes materias del Grado en Fisioterapia con respecto a competencias transversales como son las habilidades comunicativas o la empatía.
- Promover y potenciar la utilización de la sección de Medicina Gráfica abierta en la Biblioteca de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia como recurso para la adquisición de competencias transversales en la formación sanitaria de los fisioterapeutas.

## 4. DESARROLLO DEL PROYECTO

El proyecto fue definido para ser implementado en 4 asignaturas diferentes del Grado en Fisioterapia:

- FISIOTERAPIA EN REUMATOLOGÍA Y OTROS APARATOS Y SISTEMAS (3º CURSO-Primer cuatrimestre). D<sup>a</sup>. Ana M Martín-Nogueras.
- FUNDAMENTOS DE FISIOTERAPIA (1º CURSO-Primer cuatrimestre). Profesor participante D. Juan Luis Sánchez González
- PROCEDIMIENTOS GENERALES EN FISIOTERAPIA (1º CURSO-Segundo cuatrimestre). Profesor participante D<sup>a</sup> Rocío Llamas Ramos.
- FISIOTERAPIA DEL DESARROLLO (3º CURSO-Segundo cuatrimestre). D<sup>a</sup> Fátima Pérez Robledo

En cada asignatura se establecieron las actividades a desarrollar, así como los objetivos específicos a alcanzar.

Algunas actividades tuvieron que ser sustituidas y adaptadas con respecto a la propuesta inicial, dada la **falta de financiación que impidió adquirir los materiales** con los que estaba previsto trabajar.

### **ASIGNATURA FISIOTERAPIA EN REUMATOLOGÍA Y OTROS APARATOS Y SISTEMAS**

Se desarrolló un seminario de 3 horas de duración en grupos de 12 a 14 estudiantes en una sala de prácticas de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia, durante la semana 14 del primer cuatrimestre.

El objetivo general de la actividad fue concienciar de la importancia que tiene la empatía de los terapeutas en el tratamiento de los pacientes con dolor crónico y/o enfermedades crónicas reumáticas.

Como objetivos específicos se establecieron:

- Reflexionar sobre la forma de comunicarse los terapeutas a los pacientes.
- Presentar el concepto de empatía y su vinculación en la relación terapeuta-paciente.
- Reflexionar sobre las experiencias propias con relación al dolor y las enfermedades reumáticas.
- Presentar los diferentes tipos de dolor a partir de las representaciones Gráficas del mismo.

- Describir e identificar los sentimientos y emociones de los pacientes con respecto a su dolor y su enfermedad expresados a través de viñetas e historietas Gráficas.

Antes del comienzo de la actividad los estudiantes fueron invitados a cumplimentar un cuestionario (Anexo I) elaborado ad hoc, común para todas las actividades incluidas en este proyecto. Recogía aspectos sobre la Medicina Gráfica y apreciación individual y personal en empatía y capacidad comunicativa.

Durante la presentación de la actividad se indicó a los estudiantes que sólo se evaluaría la actitud en forma de participación, sin que nada de lo que expresaran sería motivo de calificación. La sesión fue estructurada en dos partes de más o menos 70 minutos cada una, con un pequeño descanso entre ellas.

La actividad comenzó con una pregunta reflexiva: *"¿De qué manera nos comunicamos con los pacientes?"*. Dada la inexperiencia clínica de los estudiantes participantes, esta pregunta se extendió añadiendo: *¿cómo nos gusta que se comuniquen con nosotros cuando somos pacientes?, ¿cómo consideras que se debe comunicar un sanitario con sus pacientes?*. Los estudiantes reflexionaron de forma individual durante dos minutos anotando en una hoja de papel aquellos adjetivos o expresiones que identificaban su respuesta. Posteriormente cada estudiante leyó en voz alta sus anotaciones, sin que hubiera ningún tipo de apreciación o consideración por parte de los profesores.

Una vez expuestas las apreciaciones de los estudiantes se hizo una breve exposición sobre lo que recoge la literatura respecto a la pregunta en cuestión, encontrando que los estudiantes habían identificado con alta precisión los valores y características de proceso de comunicación en la relación paciente-terapeuta: cortesía, respeto, amabilidad, compasión, empatía...

A continuación se lanzó una nueva pregunta de reflexión individual: *¿Cuándo hablamos a un paciente nos entiende?, ¿nos escucha?, ¿qué lenguaje debemos utilizar?*. Se procedió de la misma manera que en el caso anterior. En este caso y al finalizar los profesores definieron el concepto de empatía y proporcionaron diferente material para su comprensión.

A continuación, se trató de interiorizar lo que significa el concepto de empatía, entendido como "ponerse en la piel del otro conociendo-reconociendo qué sentimientos-emociones pueden experimentar". Para ello se proyectó un vídeo que transmitía diferentes emociones y posibles sentimientos de pacientes y familiares en el contexto clínico. <https://www.youtube.com/watch?v=cD1nkJXeMMo> (4'20").

A partir de su visionado, los estudiantes volvieron a realizar una reflexión individual anotando en su papel *¿qué sentimientos-emociones habían identificado en relación a la enfermedad?, ¿qué sentimientos-emociones les producía la palabra enfermedad?, ¿qué sentimientos-emociones habían experimentado en alguna ocasión en relación a la enfermedad?*. De nuevo, a continuación, cada estudiante expuso sus anotaciones sin intervención alguna por parte del profesorado.

Tras esta nueva puesta en común se trató de diferenciar entre los conceptos de empatía y simpatía, y se hizo de nuevo con un pequeño vídeo <https://youtu.be/oMk-2OWyfvo> (2'53"). En este momento se les invitó a una nueva reflexión sobre *¿por qué dos pacientes "iguales" evolucionan o manifiestan síntomas diferentes o de diferente intensidad?*.

Sin formular respuestas o aclaraciones se planteó si dolor y sufrimiento eran sinónimos, si siempre iban unidos, o en qué casos lo hacían. De nuevo se le dejó otros dos minutos para la reflexión personal. A continuación, los profesores expusieron ambos conceptos y los contextualizaron en el contenido desarrollado en la asignatura hasta ese momento.

La segunda parte consistió en la presentación de 20 imágenes Gráficas relacionadas con el concepto de dolor y sufrimiento. Se utilizaron imágenes de novelas Gráficas disponibles en la Biblioteca de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia, así como otras procedentes de fotografías, obras de arte, etc (Anexo II). Para el trabajo en esta segunda parte se le entregó una hoja de registro (Anexo III) en la que cada estudiante anotó respecto a cada imagen qué tipo de dolor identificaba y qué emociones o sentimientos le asociaba. Cada imagen fue proyectada durante 1 minuto.

Una vez finalizada la presentación de las 20 imágenes, los estudiantes se sentaron en círculo y se planteó un debate de reflexión colectiva sobre lo que había generado cada imagen. No sé siguió ningún orden establecido, sino que los estudiantes fueron llamando la atención sobre aquellas imágenes que les habían impresionado de alguna manera.

La sesión se cerró con una alusión a lo qué es la Medicina Gráfica, los recursos de los qué dispone y su utilidad en el contexto de la empatía, el dolor, el sufrimiento, la enfermedad y la comunicación terapeuta-paciente (Anexo IV).

Antes de abandonar el aula los estudiantes fueron invitados a cumplimentar un nuevo cuestionario (Anexo V).

## **ASIGNATURA FUNDAMENTOS DE FISIOTERAPIA**

Se desarrolló un seminario de 2 horas de duración en grupos de 12 a 14 estudiantes en una sala de prácticas del centro, durante la semana 15 del cuatrimestre.

El objetivo general de la actividad fue concienciar de la importancia que tiene la empatía y el trato al paciente de los terapeutas en el tratamiento de los pacientes psiquiátricos, pacientes con cáncer de mama y familias con hijos/as con daño cerebral.

Como objetivos específicos se establecieron:

- Reflexionar sobre la forma de comunicarse los terapeutas a los pacientes y a las familias.
- Presentar el concepto de empatía y su vinculación en la relación terapeuta-paciente.
- Comprender la importancia de temas tan importantes dentro de nuestra profesión como las pseudociencias, la empatía y los falsos mitos.
- Conocer las principales pseudociencias a través de la Medicina ilustrada.

Antes del comienzo de la actividad los estudiantes fueron invitados a cumplimentar un cuestionario (Anexo I) elaborado ad hoc, común para todas las actividades incluidas en este proyecto. Recogía aspectos sobre la Medicina Gráfica y apreciación individual y personal en empatía y capacidad comunicativa.

La sesión fue estructurada en tres partes:

La primera parte del seminario consistió en exponer los diversos temas a tratar durante el seminario y los estudiantes dieron su punto de vista/opinión o incluso algunos de ellos dieron su propia experiencia personal. Esta primera parte tuvo una duración aproximada de 30 minutos. Una vez expuestos los temas a tratar y dada la opinión por parte de los estudiantes se hicieron 4 grupos de aproximadamente 4-5 personas cada uno.

Durante la segunda parte del seminario se facilitó a cada grupo los ejemplares empleados para abordar los diferentes temas: "Psiquiátrico" de Lisa Mandel<sup>20</sup>, "Una posibilidad entre mil" de Cristina Durán y Miguel Ángel Giner Bou<sup>21</sup>, "Arrugas" de Paco Roca<sup>22</sup> y "Alicia en un mundo real" de Isabel Franc y Susana Martín<sup>23</sup>. Se les facilitó las páginas/capítulos de los libros que debían consultar previamente. En cada uno de estos libros se trata uno o varios de los temas abordados: empatía, falsos mitos y pseudociencias, transmisión de la información, relación terapeuta-paciente. Durante esta segunda parte cada grupo leyó detenidamente los ejemplares. Una vez leídos cada ejemplar los alumnos tuvieron que responder a varias cuestiones planteadas: *¿Qué temas se han tratado en el libro/capítulo*

*de libro?, ¿Qué está bien y qué está mal?; desde el punto de vista del profesional, ¿Cómo hubieras actuado tú en esa situación?; desde el punto de vista del paciente, ¿Cómo te sentirías tú si estuvieses en esa situación?.*

En la última parte del seminario cada integrante de los 4 grupos de manera individual respondió de manera verbal cada una de las cuestiones planteadas. Se estableció un foro de discusión entre los estudiantes y el profesor en torno a las diferentes visiones y respuestas planteadas por los alumnos.

Antes de abandonar el aula los estudiantes fueron invitados a cumplimentar un nuevo cuestionario (Anexo V).

### **ASIGNATURA PROCEDIMIENTOS GENERALES EN FISIOTERAPIA**

Se desarrolló un seminario de 2 horas de duración en grupos de 12-14 personas en una de las salas de prácticas de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia en la semana 16 del segundo semestre.

El objetivo principal fue recordar el concepto de Medicina Gráfica, así como las amplias utilidades que tiene como una herramienta más de comunicación entre fisioterapeutas y pacientes.

Objetivos específicos de la actividad:

- Comprender la importancia de la terapia manual como método analgésico interpretado a través de ilustraciones.
- Trabajar la identificación e interpretación de signos y síntomas principales (banderas rojas), regiones anatómicas, y neurofisiológicas a través de la Medicina Gráfica.
- Mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes hacia los pacientes.
- Mejorar las habilidades comunicativas a la hora de transmitir malas noticias o temas controvertidos.

Desarrollo:

Se realizó un seminario en cada grupo en el que se valoraron los aspectos relacionados con la terapia manual y la identificación de los signos y síntomas que pueden presentar los pacientes en función de su patología.

Antes del comienzo de la actividad los estudiantes fueron invitados a cumplimentar un cuestionario (Anexo I) elaborado ad hoc, común para todas las actividades incluidas en este proyecto. Recogía aspectos sobre la Medicina Gráfica y apreciación individual y personal en empatía y capacidad comunicativa.

Se establecieron diferentes temas a tratar desde la anatomía, fisiología, tipo de paciente (pediátrico, traumatológico, neurológico, geriátrico), así como aspectos psicosociales que pueden ir inherentes a las patologías físicas que presentan los pacientes, para establecer posibles herramientas de comunicación y poder abordarlos de un modo más sencillo y accesible para los pacientes.

El seminario se dividió en 2 partes:

-Primera parte. Exposición de la metodología a seguir y objetivos que se pretenden conseguir en este seminario orientado a la asignatura Procedimientos Generales en Fisioterapia: *¿Qué es la Medicina Gráfica? ¿Qué temas se van a abordar?* y presentación de los libros, con los que trabajarán. Para ello, en un primer bloque, se utilizaron los libros "Supercuriosos"<sup>24</sup>, "El cuerpo humano por fuera"<sup>25</sup>, "El cuerpo humano por dentro"<sup>26</sup>, "Anatográfico"<sup>27</sup>, "El teatro del cuerpo humano"<sup>28</sup> y "Cerebrópolis"<sup>29</sup> como ejemplos de libros relacionados con las áreas de interés Anatomía, Neuroanatomía y Fisiología. En un segundo bloque: "el libro del (des)preocupado"<sup>30</sup>, "Todo es inflamable"<sup>31</sup>, y "Monstruosamente"<sup>32</sup>, donde se abordaron temas como la ansiedad, autoestima y el afrontamiento que presentan los pacientes. En un tercer bloque, se expusieron los libros "Sostres"<sup>33</sup>, "Una posibilidad entre mil"<sup>21</sup> y "De súbito... a decúbito"<sup>34</sup> donde se trataron temas relacionados con el dolor, la comunicación, empatía, rehabilitación, adversidad y comunicación con los familiares. Finalmente, en un cuarto bloque se desarrolló una breve mención sobre los tipos de pacientes que podemos encontrar y el abordaje de temas incómodos que nadie quiere comunicar como el envejecimiento y los cambios que conlleva el paso de los años, la fragilidad, la demencia, la dependencia e incluso el afrontamiento de la muerte. Para ello se utilizaron los libros "12301 días inolvidables con mi abuela"<sup>35</sup> y "¿Podemos hablar de algo más agradable?"<sup>36</sup>.

-Segunda parte. Se realizó un debate y puesta en común de las conclusiones extraídas de los libros y las ideas generales sobre las que han reflexionado, durante la primera parte, así como consideraciones personales de los participantes.

Al finalizar la actividad los estudiantes completaron el cuestionario sobre la misma (Anexo V).

## ASIGNATURA FISIOTERAPIA DEL DESARROLLO

La actividad se desarrolló durante el mes de marzo en un seminario a grupo único con una duración de 2 horas. La actividad se contempló con carácter voluntario, por lo que se invitó a los estudiantes del tercer curso del Grado a acudir a través de la plataforma Studium y durante las clases presenciales.

Los objetivos de la actividad fueron:

Objetivo general: Profundizar en el conocimiento de la diversidad funcional y conocer los síntomas y alteraciones que tienen niños con desarrollos atípicos a través de la novela Gráfica.

Objetivos específicos:

- - Presentar las alteraciones en el desarrollo con sus síntomas y complicaciones a través de infografías, viñetas y recursos gráficos.
- - Reflexionar sobre las implicaciones que tienen las patologías del desarrollo en la vida cotidiana de niños con diversidad funcional.
- - Conocer las implicaciones que tiene en el entorno familiar la presencia de un niño con diversidad funcional.

Para cumplirlos, los estudiantes acudieron al seminario y tuvieron que responder un cuestionario sobre conocimientos e impresiones previas (Anexo I). Todos los estudiantes conocían la Medicina Gráfica porque ya habían participado previamente en el seminario de la Asignatura de Reumatología.

Se realizó una breve introducción sobre el funcionamiento de la actividad. En ella, se explicó que se iban a presentar unas diapositivas con viñetas que hablaban sobre la diversidad funcional, situándola en contextos diferentes. En este seminario se empleó el libro "Una posibilidad"<sup>21</sup>.

A continuación, se expusieron diapositivas para tratar los siguientes aspectos:

- La comunicación: cómo se realiza, lo que se entiende, lo que hace sentir en un primer momento, cuando se da la noticia de la lesión.
- Comunicación y emociones cuando se comienza a recuperar el paciente y durante el tiempo de hospitalización.
- Situaciones y comunicación producidas al inicio del periodo ambulatorio.



Una vez expuestas las viñetas y comentados estos aspectos, se abrió un debate acerca de la impresión global del seminario y de los aspectos que habían resultado ser más relevantes. Por último, rellenaron un cuestionario de satisfacción con la actividad y de grado de conocimientos adquiridos.

## **EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Para conocer el grado de relevancia de los resultados con relación a los objetivos del proyecto se ha llevado a cabo:

- Un cuestionario inicial (Anexo I).
- Un cuestionario final (Anexo V).
- Una sesión de discusión y puesta en común de los profesores participantes.
- Entrevista con la responsable de la biblioteca para conocer el registro del préstamo sobre el fondo de la sección de Medicina Gráfica por parte de los estudiantes de Fisioterapia.

# **5. RESULTADOS**

A continuación, se presentan los resultados de cada una de las experiencias individuales.

## **ASIGNATURA FISIOTERAPIA EN REUMATOLOGÍA Y OTROS APARATOS Y SISTEMAS**

Asistieron al seminario 45 estudiantes de los 46 matriculados en la asignatura, todos respondieron al cuestionario inicial, pero por problemas tecnológicos de cobertura o falta de batería, hubo 3 estudiantes que no cumplimentaron el cuestionario final. Los datos descriptivos de los cuestionarios se recogen en la Tabla 1, expresados para la muestra total, por sexo y grupo.

Menos del 10% de los estudiantes conocían la Medicina Gráfica y casi el 36% habían leído alguna vez una historieta o comic relacionado con la enfermedad (Gráfico 1).

Casi el 70% estaba de acuerdo o muy de acuerdo en ser una persona empática y consideraba que la empatía era importante en la relación con el paciente. El 80% consideraba que las emociones

intervienen en el resultado del tratamiento. Tan sólo el 50% de los estudiantes admitían tener una buena habilidad de comunicación para dirigirse a los pacientes (Gráfico 2).

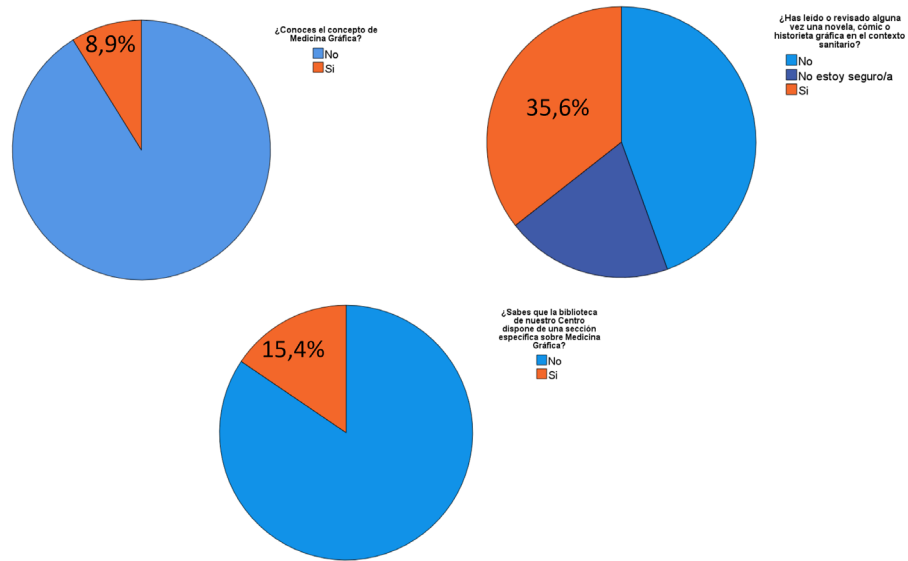


Gráfico 1. Conocimiento de los estudiantes de la Medicina Gráfica.

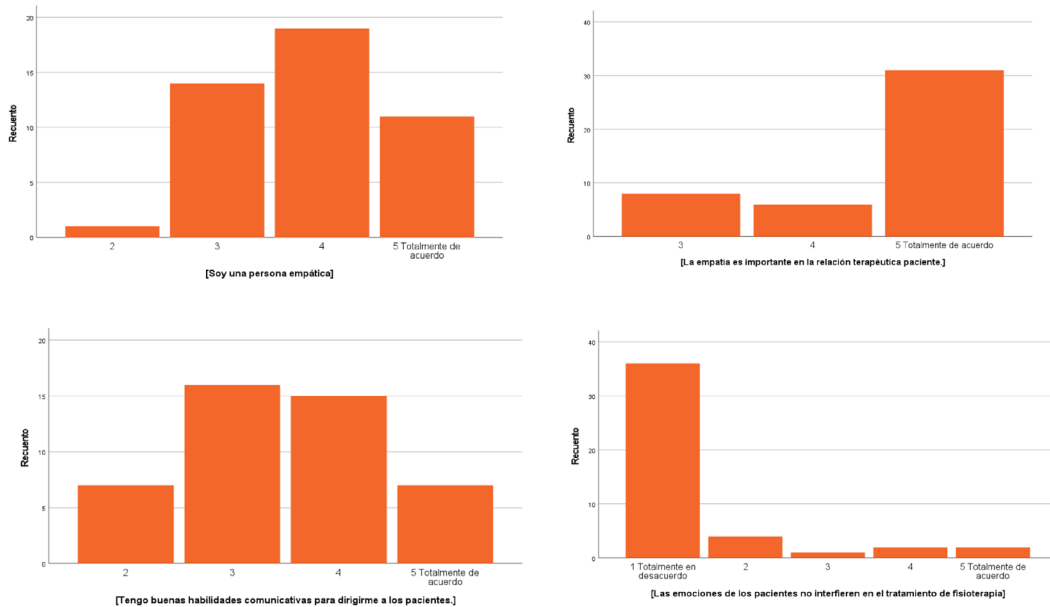


Gráfico 2. Reflexión inicial sobre la empatía y comunicación en la relación terapeuta-paciente.

La opinión con respecto al desarrollo de la actividad fue muy buena. El 88% estuvo de acuerdo o muy de acuerdo en su dinámica, duración y materiales empleados (Gráfico 3).

El 90% estuvo de acuerdo o muy de acuerdo en que los objetivos de la actividad eran pertinentes con el desarrollo profesional, y el 93% se sintieron involucrados en la actividad (Gráfico 4).

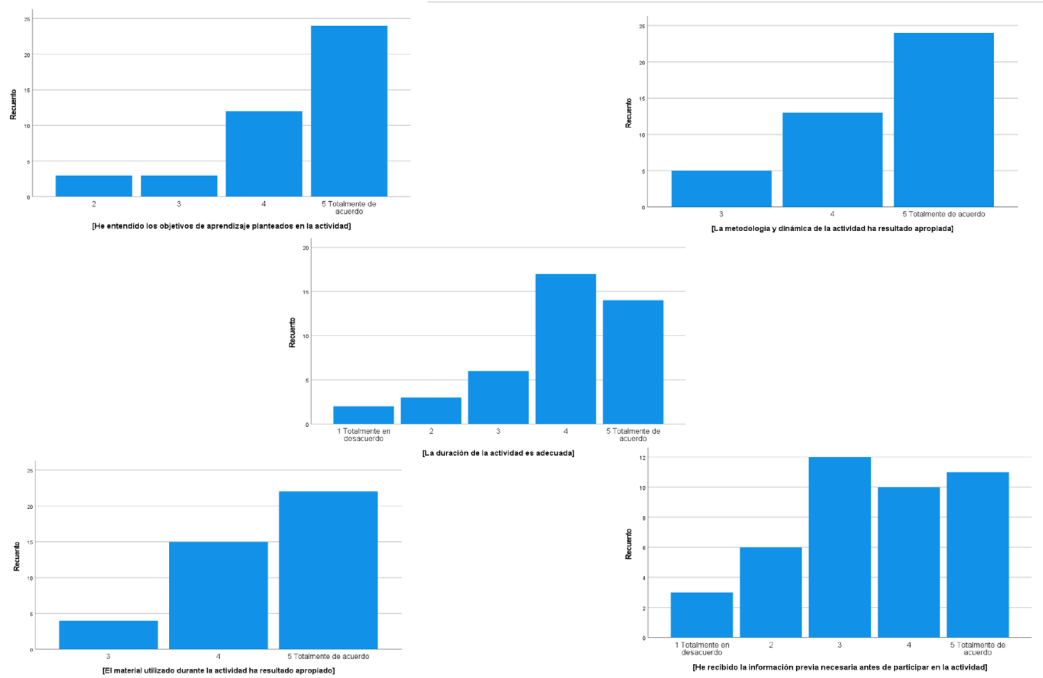


Gráfico 3. Opinión de los estudiantes con respecto al desarrollo de la actividad

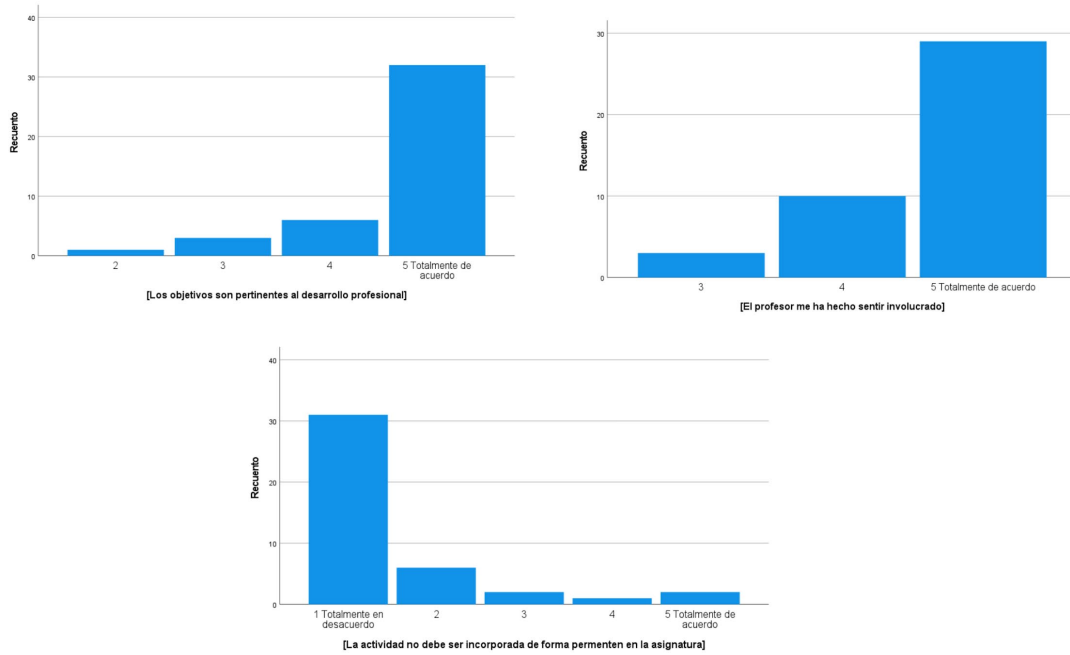


Gráfico 4. Opinión de los estudiantes con respecto al desarrollo de la actividad

Respecto a la aplicabilidad clínica y laboral de la actividad y la satisfacción con respecto a ella, el 76% estaban de acuerdo o muy de acuerdo en que la actividad había contribuido a mejorar su capacidad empática, el 67% sus habilidades comunicativas y el 90% se habían sentido con asistiendo a ella (Gráfico 5).

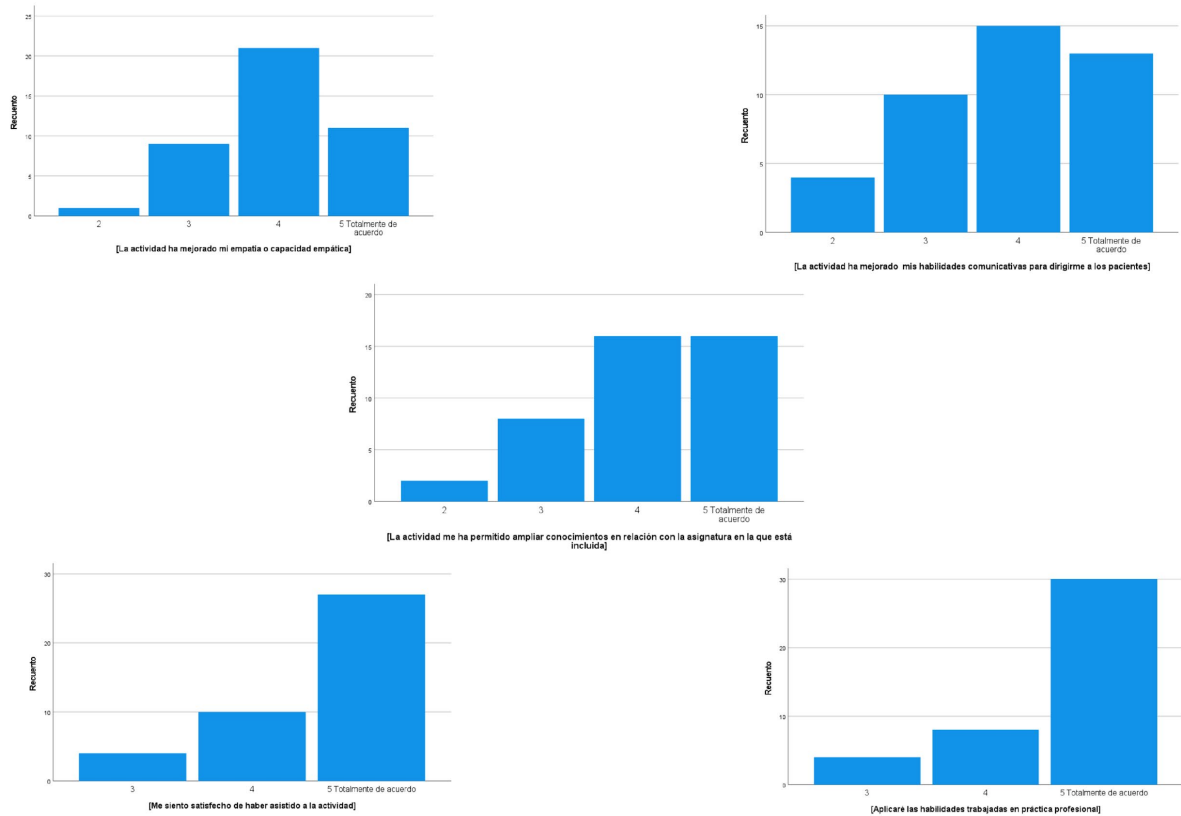


Gráfico 5. Opinión de los estudiantes con respecto a la aplicabilidad y satisfacción con la actividad

Tabla 1. Estadísticos descriptivos del cuestionario inicial y final en la asignatura Fisioterapia en Reumatología y afecciones de la columna vertebral.

VARIABLE		Categoría	TOTAL n=45 inicio n=42 final	HOMBRES n=18	MUJERES n=27	GRUPO 1 n=13	GRUPO 2 n=12	GRUPO 3 n=10	GRUPO 4 n=10
Cuestionario inicial n=45	¿Conoces el concepto de Medicina Gráfica?*	Si	4(8,9)	0 (0,0)	4(14,8)	2(15,4)	1(8,3)	0(0,0)	1(10,0)
	¿Has leído o revisado alguna vez una novela, cómic o historieta Gráfica en el contexto sanitario?*	Si	16(35,6)	6(33,3)	10(37,0)	3(23,1)	5(41,7)	4(40,0)	4(40,0)
		No estoy seguro	9(20,0)	4(22,2)	5(18,5)	4(30,8)	1(8,3)	1(10,0)	3(30,0)
	¿Sabes que la biblioteca de nuestro Centro dispone de una sección específica sobre Medicina Gráfica?*	Si	7(15,4)	3(16,7)	4(14,8)	1(7,7)	1(8,3)	3(30,0)	2(20,0)
	El número de obras sobre Medicina Gráfica disponible en la Biblioteca de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia te parecen*:	Pocas							
		Suficientes	2(4,4)	1(5,6)	1(3,7)	0(0,0)	0(0,0)	2(20,0)	0(0,0)
		Muchas							
		No sabría decirlo	5(11,1)	2(11,1)	3(11,1)	1(7,7)	1(8,3)	1(10,0)	2(20,0)
	Soy una persona empática*.	Likert 1-5	3,89(0,804)	3,86(0,786)	3,93(0,829)	4,08(0,862)	4,08(0,763)	3,70(0,823)	3,6(0,699)
	La empatía es importante en la relación terapéutica paciente*.	Likert 1-5	4,51(0,789)	4,67(0,594)	4,41(0,888)	4,46(0,776)	4,67(0,651)	4,50(0,850)	4,40(0,966)
Tengo buenas habilidades comunicativas para dirigirme a los pacientes*.	Likert 1-5	3,49(0,944)	3,61(0,979)	3,41(0,931)	3,62(1,121)	3,67(0,888)	3,50(0,707)	3,10(0,994)	
Las emociones de los pacientes no interfieren en el tratamiento de Fisioterapia *	Likert 1-5	1,44(1,056)	1,61(1,290)	1,33(0,887)	1,46(1,127)	1(0,000)	1,60(1,075)	1,8(0,416)	
Cuestionario final n=42	La actividad realizada ha mejorado mi empatía o capacidad empática*.	Likert 1-5	4,00(0,765)	3,94(0,929)	4,04(0,662)	4,17(0,718)	3,91(0,701)	4,11(0,782)	3,8(0,919)
	La actividad realizada ha mejorado mis habilidades comunicativas para dirigirme a los pacientes*.	Likert 1-5	3,88(0,968)	3,63(0,957)	4,04(0,958)	4,25(0,754)	3,82(0,982)	4,22(1,093)	3,20(0,789)
	Las emociones de los pacientes no interfieren en el tratamiento de Fisioterapia*.	Likert 1-5	1,21(0,717)	1,13(0,342)	1,27(0,874)	1,00(0,000)	1,27(0,647)	1,44(1,333)	1,20(0,422)
	La metodología y dinámica de la actividad en la que he participado ha sido apropiada*.	Likert 1-5	4,45(0,705)	4,44(0,14)	4,46(0,647)	4,50(0,674)	4,55(0,820)	4,56(0,527)	4,20(0,789)
	El material utilizado durante la actividad ha resultado apropiado*.	Likert 1-5	4,44(0,673)	4,31(0,602)	4,52(0,714)	4,33(0,651)	4,64(0,505)	4,50(0,756)	0,430(0,823)
	He recibido la información previa necesaria antes de participar en la actividad*	Likert 1-5	3,48(1,234)	3,56(1,209)	3,42(1,270)	3,33(1,073)	3,45(1,572)	4,00(1,118)	3,20(1,135)
	La actividad me ha permitido ampliar conocimientos en relación con la asignatura en la que está incluida*	Likert 1-5	4,10(0,878)	3,88(0,806)	4,23(0,908)	4,17(1,030)	4,36(0,674)	4,33(0,0866)	3,50(0,707)
	He entendido los objetivos de aprendizaje planteados en la actividad*.	Likert 1-5	4,36(0,906)	4,38(0,885)	4,35(0,936)	4,42(0,996)	4,82(4,05)	4,22(0,972)	36,90(0,994)
	Los objetivos de aprendizaje planteados en la actividad son pertinentes para el desarrollo de mi futura actividad profesional*	Likert 1-5	4,64(0,727)	4,56(0,892)	4,69(0,618)	4,58(0,669)	5,00(0,000)	4,33(1,000)	4,60(0,843)
	El profesor me ha hecho sentir seguro e involucrado la actividad*	Likert 1-5	4,62(0,623)	4,62(0,619)	4,62(0,637)	4,67(0,651)	4,73(0,467)	4,78(0,441)	4,30(0,823)
	Creo que aplicaré las habilidades trabajadas durante la actividad en mi práctica profesional*.	Likert 1-5	4,62(0,661)	4,63(0,619)	4,62(0,697)	4,75(0,622)	4,73(0,316)	4,56(0,527)	4,40(0,966)
	Me siento satisfecho habiendo asistido a la actividad*.	Likert 1-5	4,56(0,673)	4,56(0,727)	4,56(0,651)	4,58(0,669)	4,90(0,316)	4,33(0,707)	4,40(0,843)
	La actividad no debe ser incorporada de forma permanente en la asignatura*	Likert 1-5	1,50(1,042)	1,44(0,814)	1,54(0,174)	1,33(0,651)	1,55(1,214)	1,67(1,323)	1,50(1,080)
	La duración de la actividad es apropiada*.	Likert 1-5	3,90(1,100)	3,69(1,195)	4,04(1,038)	4,17(0,557)	4,09(1,375)	3,78(1,481)	3,50(0,850)
	¿Qué te llevas de la actividad planteada con el uso de recursos de Medicina Gráfica?								
	Necesidad de reforzar habilidades en empatía y comunicación*		21(46,7)	10(55,6)	11(40,7)	6(45,2)	6(50,0)	6(60,0)	3(30,0)
	Mejora de la capacidad reflexiva para empatizar con las emociones y sentimientos de los pacientes*		30(66,7)	11(61,0)	19(70,4)	10(76,9)	9(75,0)	6(60,0)	5(50,0)
Aplicabilidad en la práctica profesional*		31(68,9)	11(61,0)	20(74,1)	11(84,36)	10(83,3)	6(60,0)	4(40,0)	
La experiencia ha sido positiva*		38(84,4)	13(72,2)	25(92,6)	10(76,9)	11(91,7)	9(90,0)	8(80,0)	
Una experiencia negativa*		0(0,0)							
¿Volverías a participar en una actividad de este tipo?*	Si	41(91,1)	15(93,8)	26(100)	12(93,3)	10(83,3)	9(90,0)	10(100)	
	No estoy seguro	1(2,2)	1(6,3)			1(8,3)			

+ recuento (porcentaje); \*media(desviación típica), escala Likert 1-5

### ASIGNATURA FUNDAMENTOS DE FISIOTERAPIA

De los 56 estudiantes matriculados, 46 acudieron al seminario y todos ellos cumplimentaron la encuesta de satisfacción.

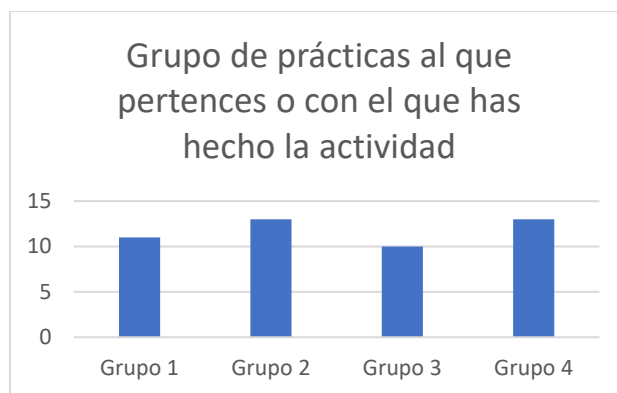


Gráfico 6: Grupo de prácticas al que pertences o con el que has hecho la actividad, Grupo 1: 11 (23%), Grupo 2: 13 (27%), Grupo 3: 10 (21%) y Grupo 4: 13 (29%).

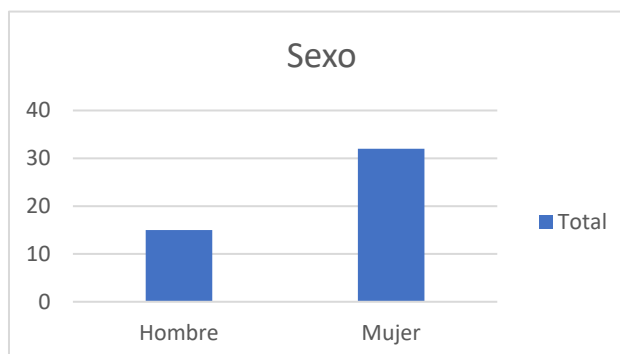


Gráfico 7: sexo donde los hombres: 15 representaron el 32% y las mujeres: 32 (68%).

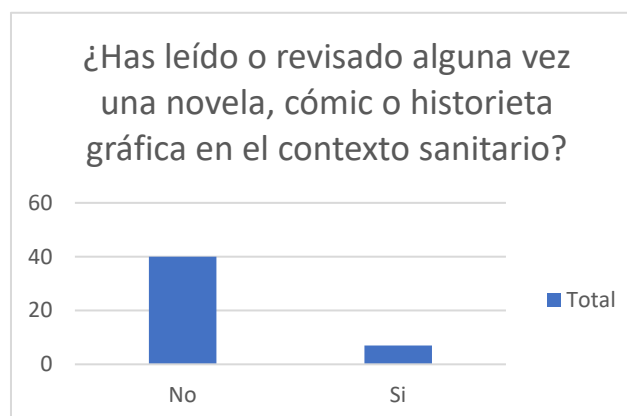


Gráfico 8. ¿Has leído o revisado alguna vez una novela, cómic o historieta Gráfica en el contexto sanitario? A lo que los estudiantes respondieron: Sí: 7 (15%), y No: 40 (75%).

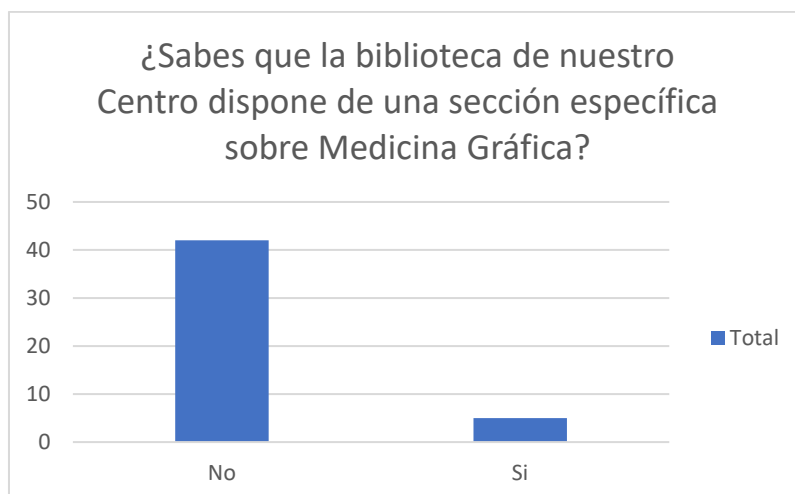


Gráfico 9: ¿Sabes que la biblioteca de nuestro Centro dispone de una sección específica sobre Medicina Gráfica? Si: 5 (11%) y No: 42 (89%).

En la evaluación realizada al finalizar la actividad se registraron 44 respuestas, por problemas técnicos 3 de ellas no fue registradas.

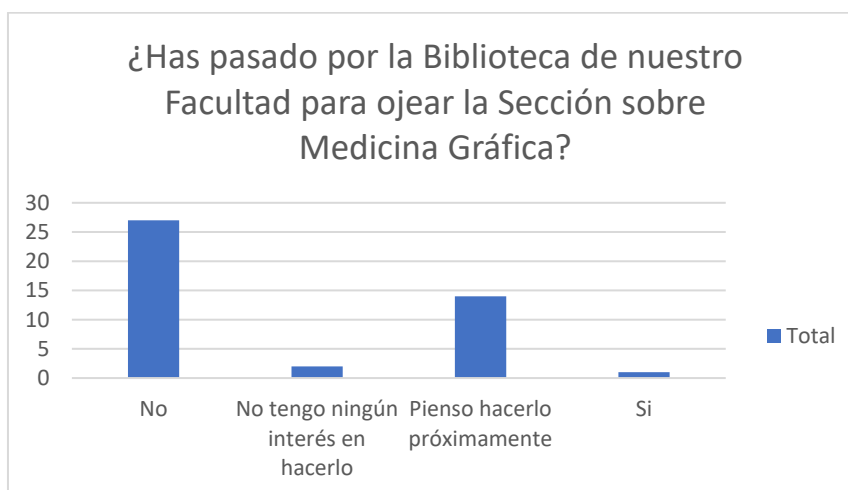


Gráfico 10. ¿Has pasado por la Biblioteca de nuestra Facultad para ojear la Sección sobre Medicina Gráfica? No: 27 (61%); No tengo interés por hacerlo: 2 (4%); Pienso hacerlo próximamente N: 14 (33%); Sí 1(2%).

Con relación a la siguiente pregunta: ¿Has leído, revisado o tomado en préstamo alguna novela o historieta Gráfica en el contexto sanitario? Solo se obtuvieron 2 respuestas: Si: 1 y No: 1 persona. Del mismo modo en la siguiente pregunta “El número de obras sobre Medicina Gráfica disponible en la Biblioteca de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia te parecen” las respuestas fueron de nuevo 2 respuestas reflejando 1 de ellas que “no sabría decirlo” y 1 que el número de obras eran “suficientes”.

A continuación, se realizaron unas preguntas sobre la actividad desarrollada en la que se han utilizado recursos de la Medicina Gráfica, donde se podía seleccionar el grado acuerdo en una escala de 1 a 5, siendo 1 totalmente en desacuerdo y 5 totalmente de acuerdo.

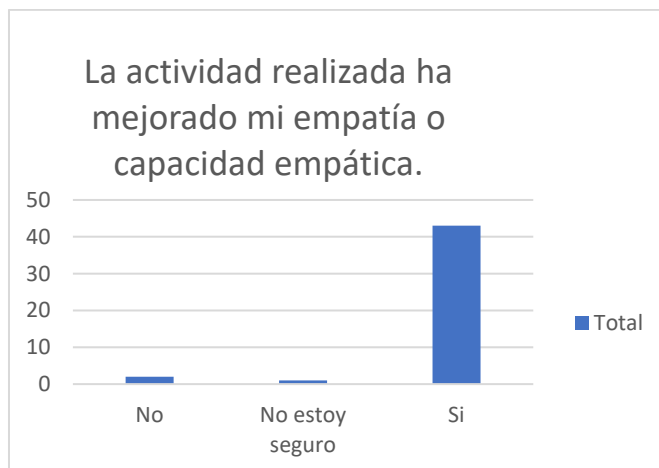


Gráfico 11: **La actividad realizada ha mejorado mi empatía o capacidad empática.** Respuesta 1: 3 (6%), Respuesta 2: 3 (6%), Respuesta 4: 16 (35%) y Respuesta 5: 24 (53%).

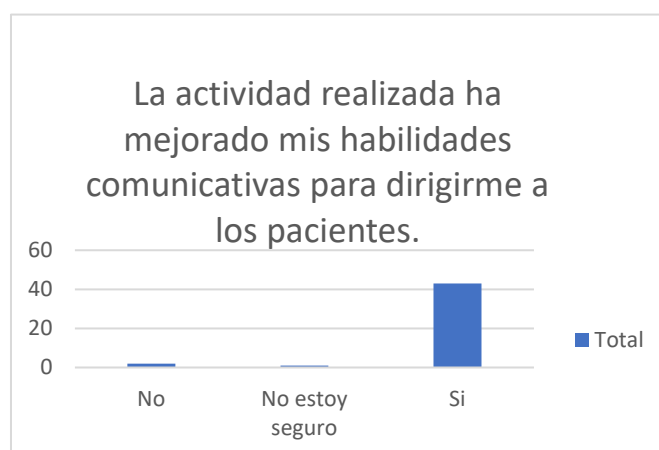


Gráfico 12. **La actividad realizada ha mejorado mis habilidades comunicativas para dirigirme a los pacientes.** Respuesta 1: 2 (4%), Respuesta 2: 1 (2%), Respuesta 3: 7 (16%), Respuesta 4: 21 (48%) y Respuesta 5: 15 (30%).

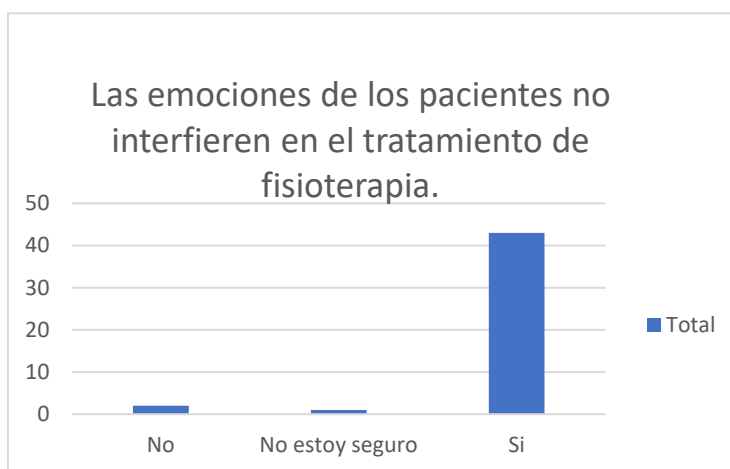


Gráfico 13. **Las emociones de los pacientes no interfieren en el tratamiento de Fisioterapia.** Respuesta 1: 40 (91%), Respuesta 2: 4 (8%), Respuesta 3: 7 (1%), Respuesta 4: 1 (1%)

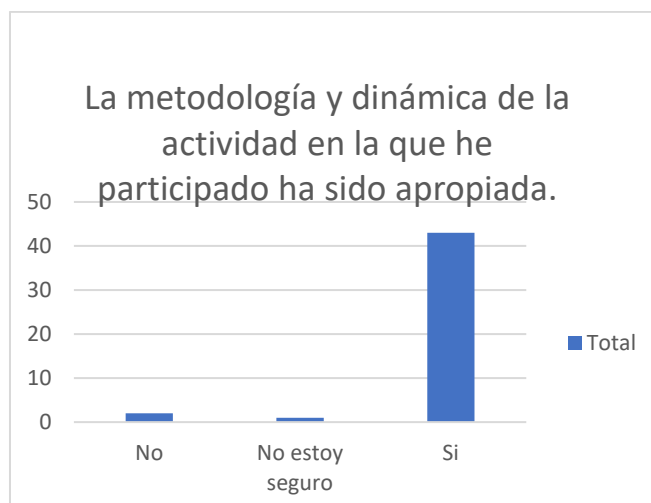


Gráfico 14. **La metodología y dinámica de la actividad en la que he participado ha sido apropiada.** Respuesta 3: 3 (6%), Respuesta 4: 13 (28%) y Respuesta 5: 30 (66%)

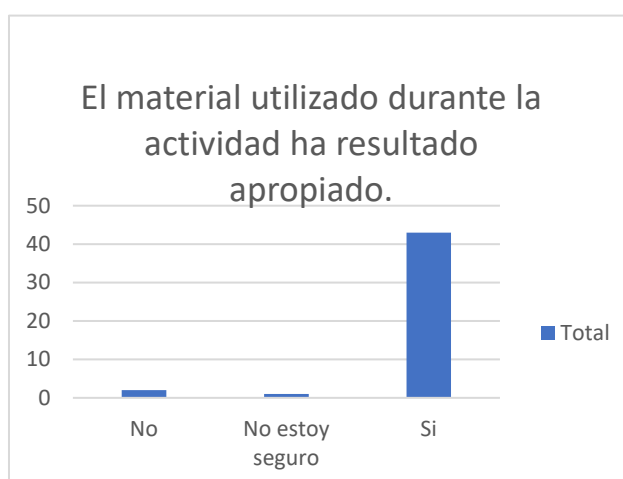


Gráfico 15. **El material utilizado durante la actividad ha resultado apropiado.** Respuesta 3: 2 (4%); Respuesta 4: 12 (26%); Respuesta 5: 32 (70%).

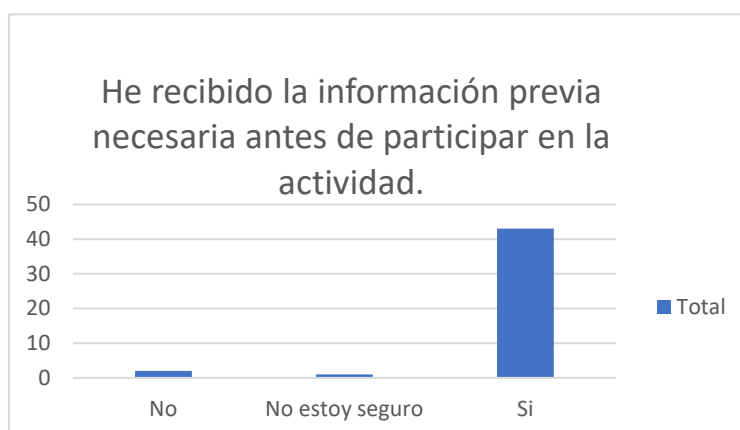


Gráfico 16. **He recibido la información previa necesaria antes de participar en la actividad.** Respuesta 3: 8 (17%); Respuesta 4: 12 (26%); Respuesta 5: 26 (57%).

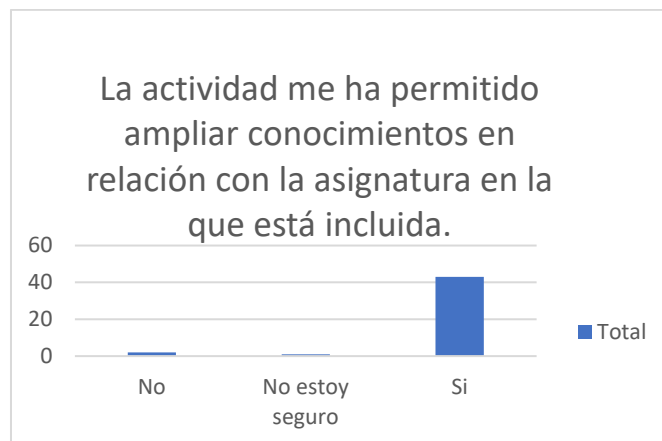


Gráfico 17. La actividad me ha permitido ampliar conocimientos en relación con la asignatura en la que está incluida. Respuesta 3: 4 (9%); Respuesta 4: 19 (41%); Respuesta 5: 23 (50%).

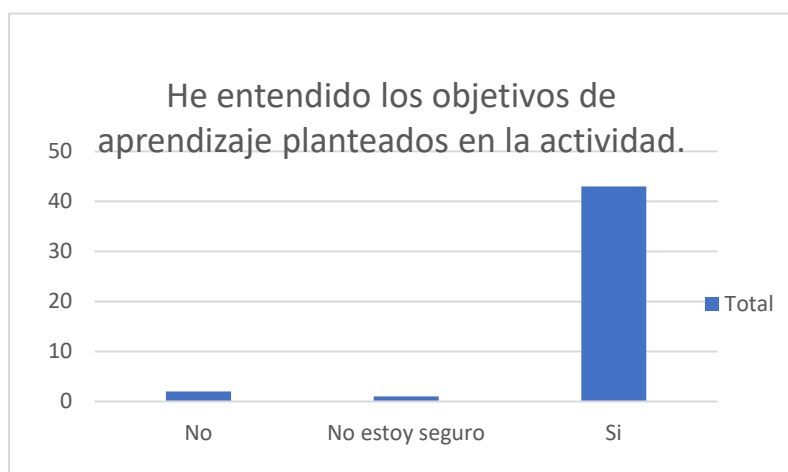


Gráfico 18. He entendido los objetivos de aprendizaje planteados en la actividad. Respuesta 4: 14 (28,7%); Respuesta 5: 31(63,3%). En blanco: 1 (2%)

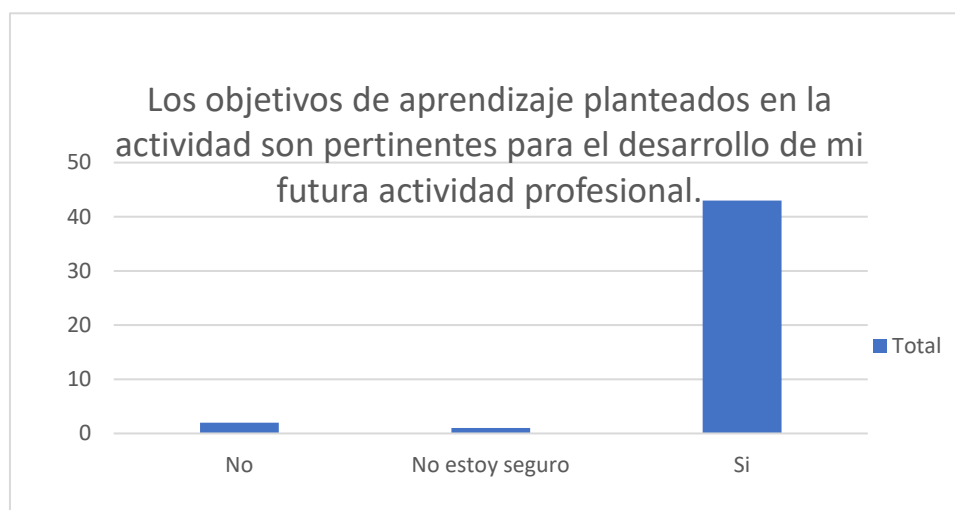


Gráfico 19. Los objetivos de aprendizaje planteados en la actividad son pertinentes para el desarrollo de mi futura actividad profesional. Respuesta 4: 10 (22%); Respuesta 5: 35(77%). En blanco: 1 (1%)

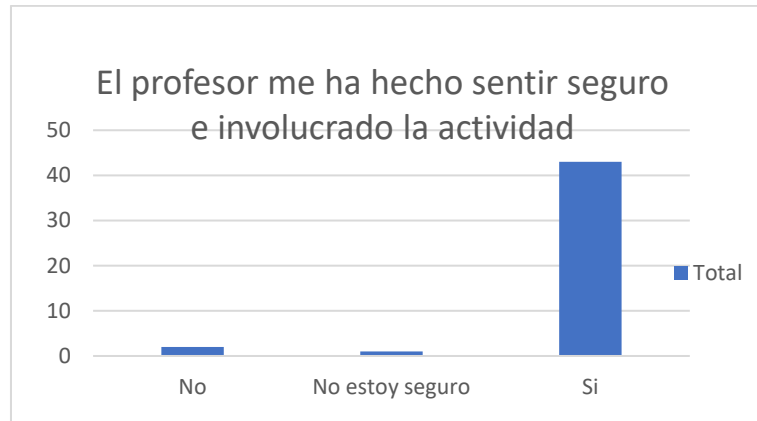


Gráfico 20. **El profesor me ha hecho sentir seguro e involucrado la actividad.** Respuesta 3: 1 (2%); Respuesta 4: 12 (26%); Respuesta 5: 33 (72%)

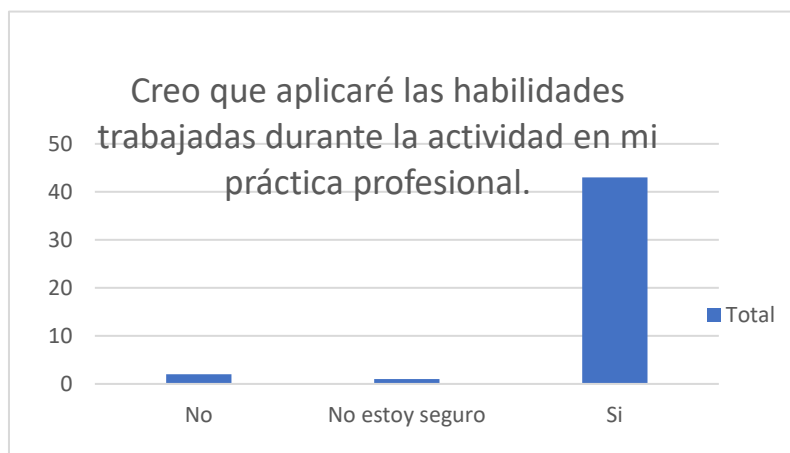


Gráfico 21. **Creo que aplicaré las habilidades trabajadas durante la actividad en mi práctica profesional.** Respuesta 2: 1 (2%); Respuesta 3: 1 (2%); Respuesta 4: 10 (22%); Respuesta 5: 34 (74%).

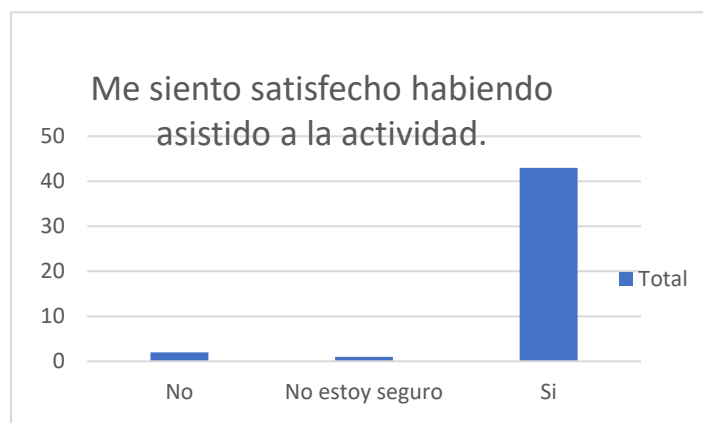


Gráfico 22. **Me siento satisfecho habiendo asistido a la actividad.** Respuesta 3: 1 (2%); Respuesta 4: 14 (30%); Respuesta 5: 31 (68%).

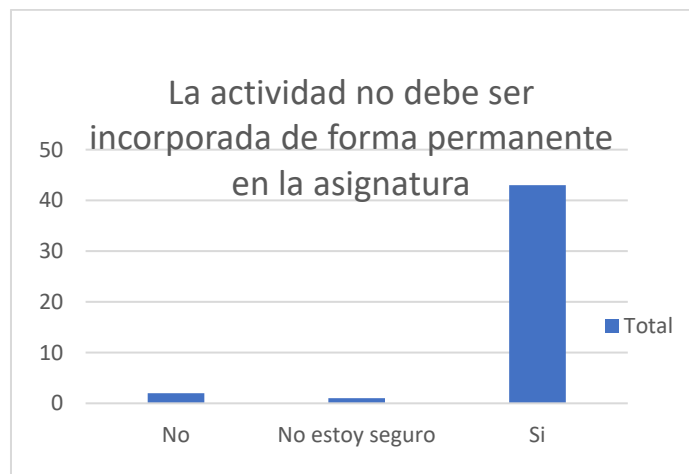


Gráfico 23. **La actividad no debe ser incorporada de forma permanente en la asignatura.** Respuesta 1: 20 (44%), Respuesta 2: 12 (26%), Respuesta 3: 6 (13%), Respuesta 4: 2 (4%), Respuesta 5 (13%)

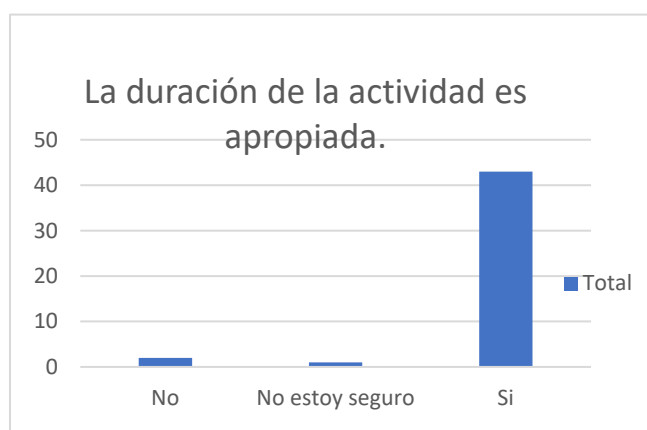


Gráfico 24. **La duración de la actividad es apropiada.** Respuesta 2: 1 (2%); Respuesta 4: 6 (13%); Respuesta 5: 39 (85%)

Frente a la pregunta: **¿Qué te llevas de la actividad planteada con el uso de recursos de Medicina Gráfica?** La mayoría destacaron respuestas como: “Necesidad de reforzar habilidades en empatía y comunicación”, “Mejora de la capacidad reflexiva para empatizar con las emociones y sentimientos de los pacientes”, “Aplicabilidad en la práctica profesional” y “La experiencia ha sido positiva”. Ninguno manifestó la sensación de ser “una experiencia negativa”.

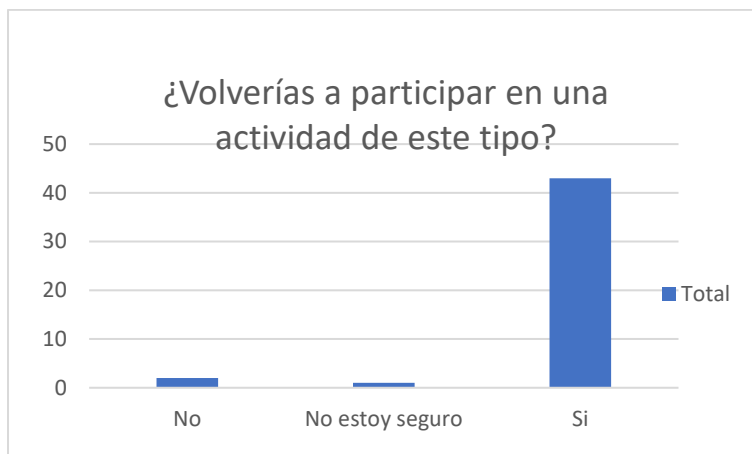


Gráfico 25. ¿Volverías a participar en una actividad de este tipo?. No: 2 (4%); No estoy seguro: 1 (2%); Si: 43 (86%)

### ¿Tienes alguna sugerencia o comentario para mejorar o modificar la actividad?

Se registraron 13 respuestas: "Que la actividad consistiese en 2 grupos, cada uno hace una historia. Uno hace la representación y el otro debate los puntos que están bien y que están mal, a modo de "teatrillo". Posteriormente que se intercambiasen los papeles. De esta manera quizás fuese más ameno y ensayaríamos para el día de mañana". "No" x10. "Agregaría más historias para que la actividad pueda ser más individual y así tener varios puntos de vista acerca de distintas situaciones que ocurren en el día a día en el ámbito de la salud y poder compartir más opiniones". "Que se haga actuando, la gente se quedará más con el significado de la historia".

### ASIGNATURA PROCEDIMIENTOS GENERALES EN FISIOTERAPIA

De los 57 estudiantes matriculados, 50 acudieron al seminario y todos ellos cumplimentaron la encuesta de inicial (Anexo I), si bien por problemas técnicos una respuesta no fue registrada.

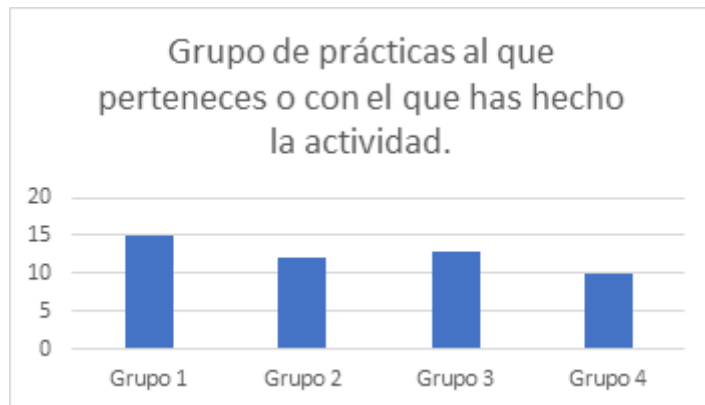


Gráfico 26: Grupo de prácticas al que perteneces o con el que has hecho la actividad, Grupo 1: 15 (30%), Grupo 2: 12 (24%), Grupo 3: 13 (26%) y Grupo 4: 10 (20%).

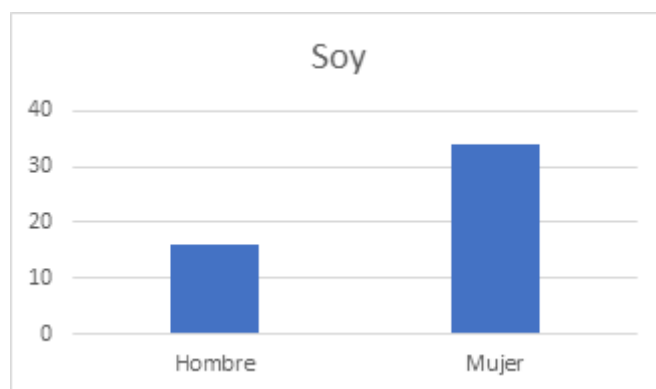


Gráfico 27: sexo donde los hombres: 16 representaron el 32% y las mujeres: 34 (68%).

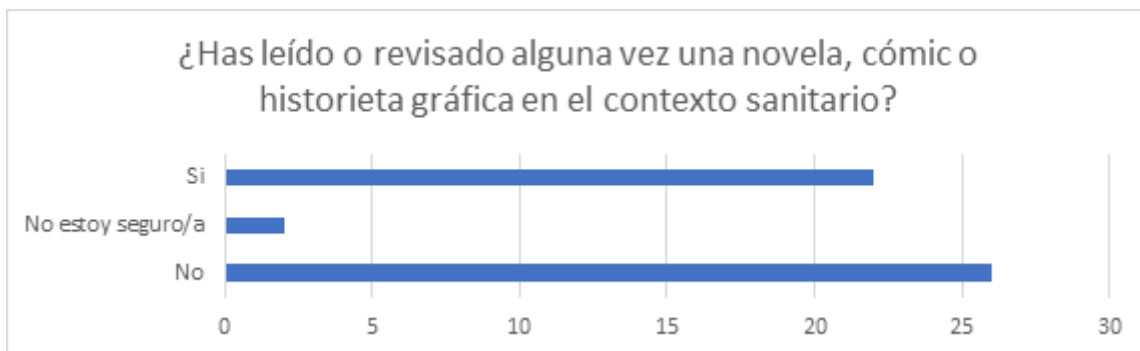


Gráfico 28. ¿Has leído o revisado alguna vez una novela, cómic o historieta Gráfica en el contexto sanitario? A lo que los estudiantes respondieron: Sí: 26 (52%), No estoy seguro: 2 (4%) y No: 22 (44%).

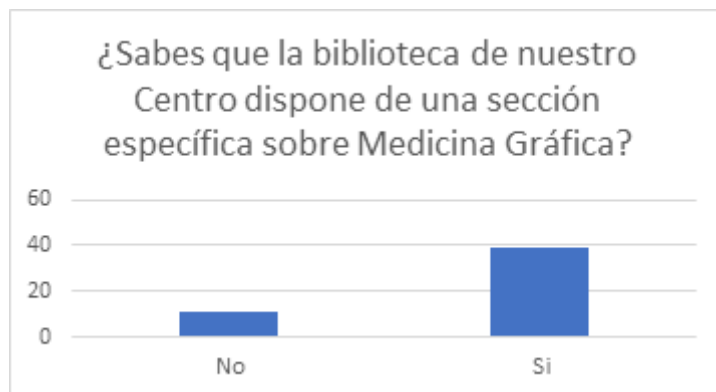


Gráfico 29: ¿Sabes que la biblioteca de nuestro Centro dispone de una sección específica sobre Medicina Gráfica? Si: 39(78%) y No: 11(22%).

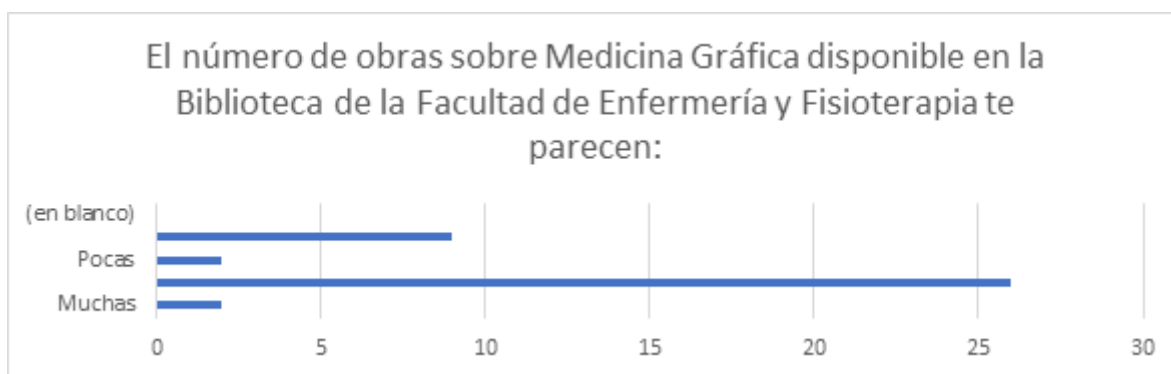


Gráfico 30: El número de obras sobre Medicina Gráfica disponible en la Biblioteca de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia te parecen: Suficientes: 2 (4%), Pocas 26 (52%), No sabría decirlo 2 (4%) y Muchas 9 (18%).

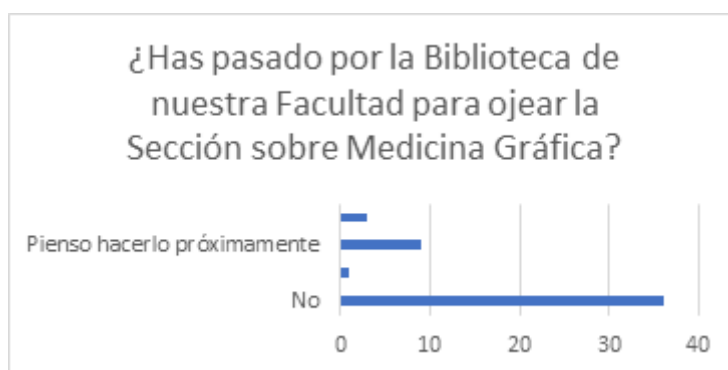


Gráfico 31. ¿Has pasado por la Biblioteca de nuestra Facultad para ojear la Sección sobre Medicina Gráfica? No: 36 (73,5%); No tengo interés por hacerlo: 1 (2%); Pienso hacerlo próximamente N: 9 (18,4%); Sí 3(6,1%).

Con relación a la siguiente pregunta: ¿Has leído, revisado o tomado en préstamo alguna novela o historieta Gráfica en el contexto sanitario? Solo se obtuvieron 3 respuestas: Si: 2 y No: 1 persona. Del mismo modo en la siguiente pregunta “El número de obras sobre Medicina Gráfica disponible en la Biblioteca de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia te parecen” las respuestas fueron de nuevo 3 respuestas reflejando 2 de ellas que “no sabría decirlo” y 1 que el número de obras eran “suficientes”.

A continuación, se realizaron unas preguntas sobre la actividad desarrollada en la que se han utilizado recursos de la Medicina Gráfica, donde se podía seleccionar el grado acuerdo en una escala de 1 a 5, siendo 1 totalmente en desacuerdo y 5 totalmente.

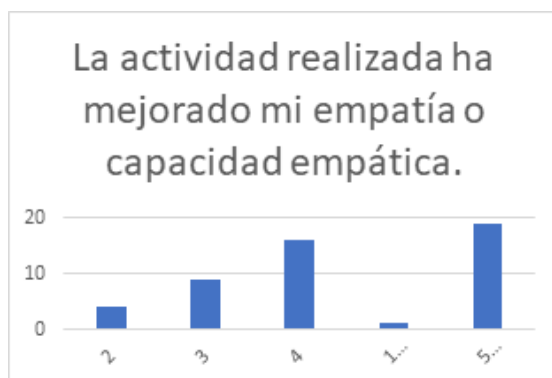


Gráfico 32: **La actividad realizada ha mejorado mi empatía o capacidad empática.** Respuesta 2: 4(8,1%); Respuesta 3: 9(18,4%); Respuesta 4: 16 (32,7%); Respuesta: 1 Totalmente en desacuerdo: 1 (2%); Respuesta 5 Totalmente de acuerdo: 19 (38,8%)

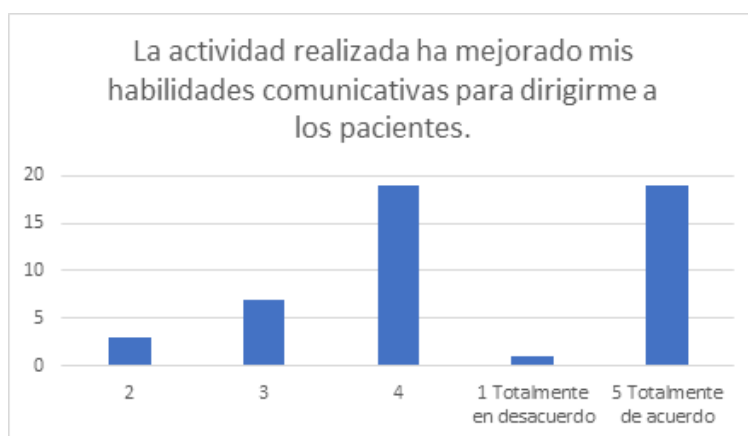


Gráfico 33. **La actividad realizada ha mejorado mis habilidades comunicativas para dirigirme a los pacientes.** Respuesta 2: 3(6,1%); Respuesta 3: 7(14,3%); Respuesta 4: 19 (38,8%); Respuesta: 1 Totalmente en desacuerdo: 1 (2%); Respuesta 5 Totalmente de acuerdo: 19 (38,8%)

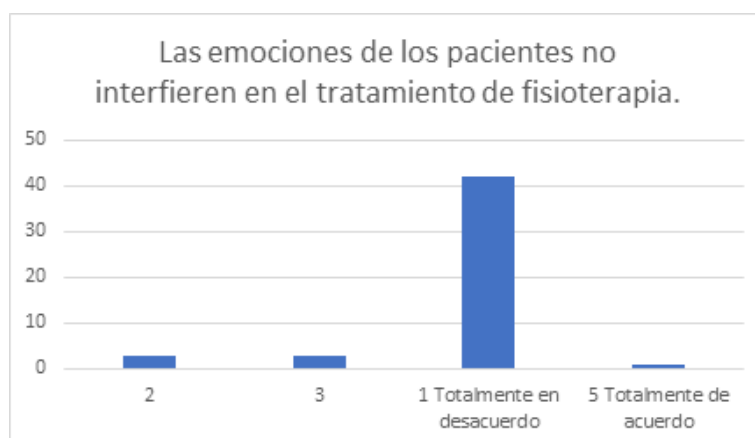


Gráfico 34. **Las emociones de los pacientes no interfieren en el tratamiento de Fisioterapia.** Respuesta 2: 3(6,1%); Respuesta 3: 3(6,1%); Respuesta: 1 Totalmente en desacuerdo: 42 (85,8%); Respuesta 5 Totalmente de acuerdo: 1 (2%)

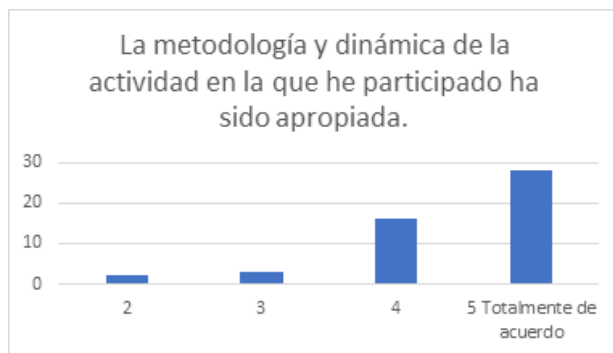


Gráfico 35. **La metodología y dinámica de la actividad en la que he participado ha sido apropiada.** Respuesta 2: 2(4%); Respuesta 3: 3(6,1%); Respuesta 4: 16 (32,7%); Respuesta 5 Totalmente de acuerdo: 28 (57,2%)

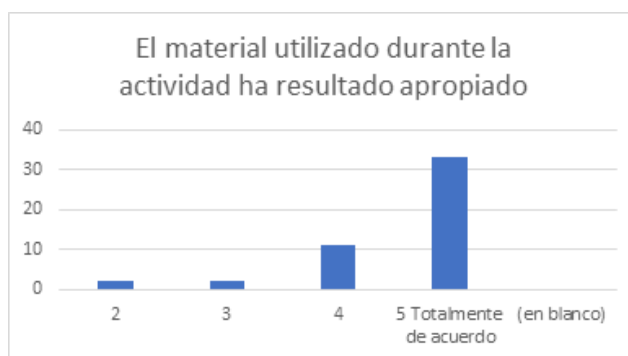


Gráfico 36. **El material utilizado durante la actividad ha resultado apropiado.** Respuesta 2: 2(4%); Respuesta 3: 2(4%); Respuesta 4: 11 (22,6%); Respuesta 5 Totalmente de acuerdo: 33 (67,4%)

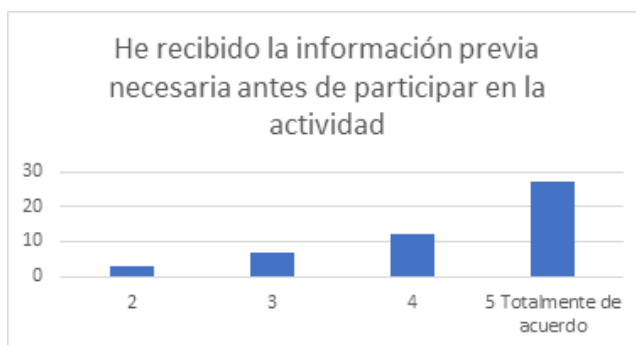


Gráfico 37. **He recibido la información previa necesaria antes de participar en la actividad.** Respuesta 2: 3(6,1%); Respuesta 3: 7(14,3%); Respuesta 4: 12 (24,5%); Respuesta 5 Totalmente de acuerdo: 27 (55,1%)

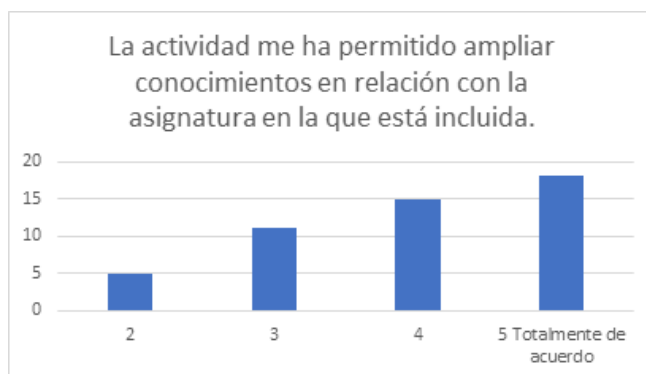


Gráfico 38. **La actividad me ha permitido ampliar conocimientos en relación con la asignatura en la que está incluida.** Respuesta 2: 5(10,2%); Respuesta 3: 11(22,5%); Respuesta 4: 15 (30,6%); Respuesta 5 Totalmente de acuerdo: 18 (36,7%).

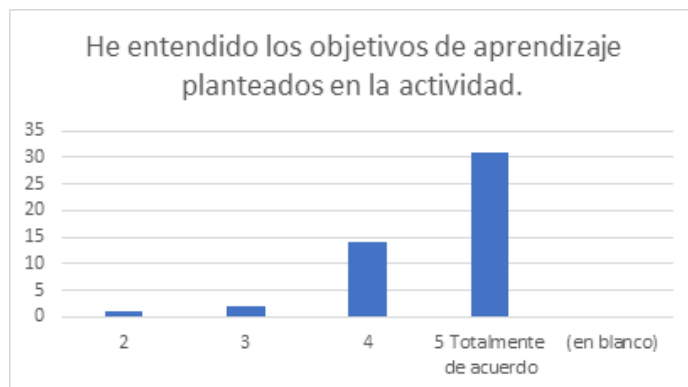


Gráfico 39. **He entendido los objetivos de aprendizaje planteados en la actividad.** Respuesta 2: 1(2%); Respuesta 3: 2(4%); Respuesta 4: 14(28,7%); Respuesta 5 Totalmente de acuerdo: 31(63,3%). En blanco: 1 (2%)

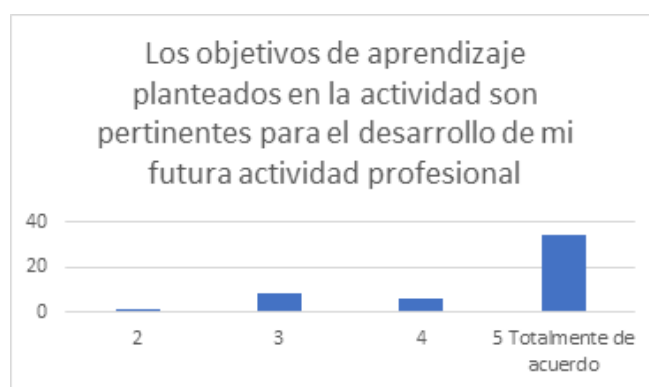


Gráfico 40. **Los objetivos de aprendizaje planteados en la actividad son pertinentes para el desarrollo de mi futura actividad profesional.** Respuesta 2: 1(2%); Respuesta 3: 8(16,3%); Respuesta 4: 6(12,3%); Respuesta 5 Totalmente de acuerdo: 34(69,4%)

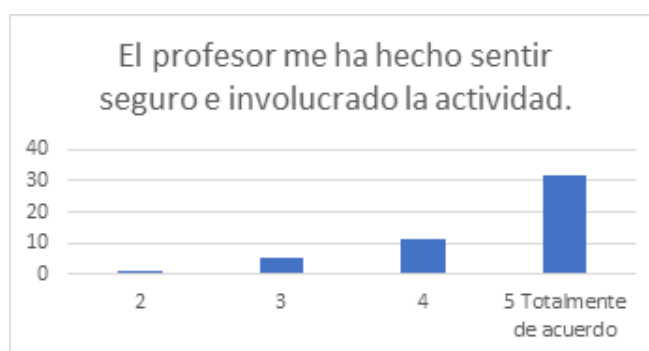


Gráfico 41. **El profesor me ha hecho sentir seguro e involucrado la actividad.** Respuesta 2: 1(2%); Respuesta 3: 5(10,2%); Respuesta 4: 11(22,5%); Respuesta 5 Totalmente de acuerdo: 32(65,3%).

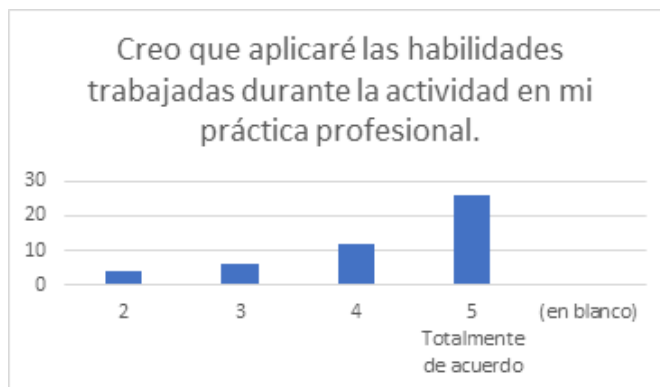


Gráfico 42. **Creo que aplicaré las habilidades trabajadas durante la actividad en mi práctica profesional.** Respuesta 2: 4(8,2%); Respuesta 3: 6(12,3%); Respuesta 4: 12(24,5%); Respuesta 5 Totalmente de acuerdo: 26(53%). En blanco: 1(2%).

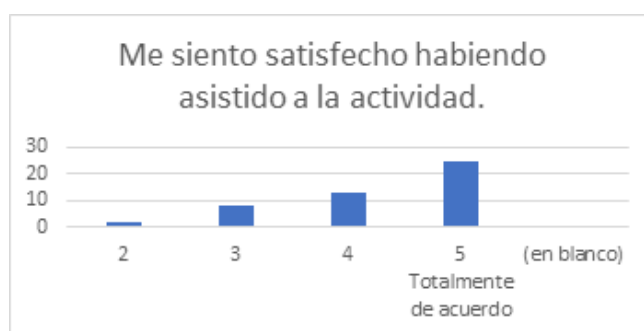


Gráfico 43. **Me siento satisfecho habiendo asistido a la actividad.** Respuesta 2: 2(4%); Respuesta 3: 8(16,4%); Respuesta 4: 13(26,6%); Respuesta 5 Totalmente de acuerdo: 25(51%). En blanco: 1(2%).

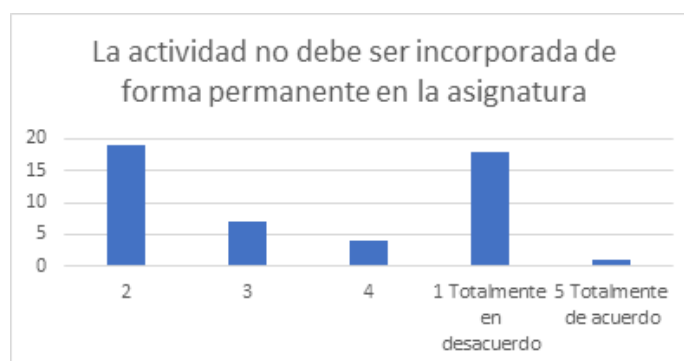


Gráfico 44. **La actividad no debe ser incorporada de forma permanente en la asignatura.** Respuesta 2: 19(38,8%); Respuesta 3: 7(14,3%); Respuesta 4: 4 (8,2%); Respuesta: 1 Totalmente en desacuerdo: 18 (36,7%); Respuesta 5 Totalmente de acuerdo: 1 (2%)



Gráfico 45. **La duración de la actividad es apropiada.** Respuesta 2: 1(2%); Respuesta 3: 8(16,4%); Respuesta 4: 9(18,4%); Respuesta: 1 Totalmente en desacuerdo: 1(2%); Respuesta 5 Totalmente de acuerdo: 30(61,2%)

Frente a la pregunta: **¿Qué te llevas de la actividad planteada con el uso de recursos de Medicina Gráfica?** La mayoría destacaron respuestas como: "Necesidad de reforzar habilidades en empatía y comunicación", "Mejora de la capacidad reflexiva para empatizar con las emociones y sentimientos de los pacientes", "Aplicabilidad en la práctica profesional" y "La experiencia ha sido positiva". Ninguno manifestó la sensación de ser "una experiencia negativa".

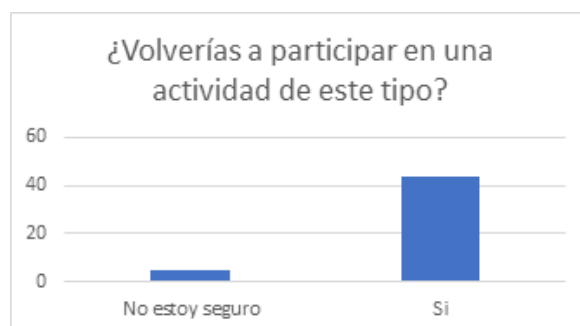


Gráfico 46. **¿Volverías a participar en una actividad de este tipo?** No estoy seguro: 5(10,2%); Si: 44(89,8%)

En la cuestión **¿Tienes alguna sugerencia o comentario para mejorar o modificar la actividad?**, se registraron 4 respuestas: "No", "No", "No, creo que la actividad es adecuada" y "Ahora mismo no se me ocurre ninguna forma de mejorar la actividad, está bastante bien desarrollada, aunque seguro que se puede mejorar en algún aspecto".

## ASIGNATURA FISIOTERAPIA DEL DESARROLLO

En la actividad planteada en la asignatura Fisioterapia del Desarrollo participaron un total de 12 estudiantes. En cuanto a la parte sociodemográfica, el 83% de los participantes fueron mujeres, haciendo un total de 10 (Gráfico 47).

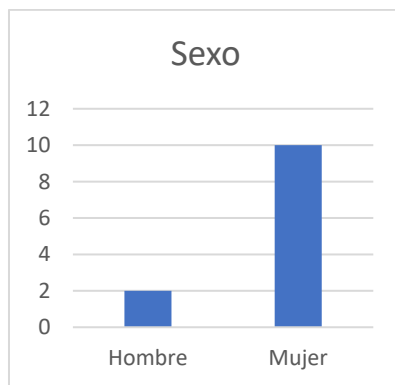


Gráfico 47. Participantes según su sexo.

La mitad de los participantes señalaron que aún no habían pasado por la biblioteca para revisar las obras de Medicina Gráfica y la otra mitad indicó que tenía intenciones de hacerlo próximamente. Sin embargo, ninguno de ellos había consultado por su cuenta una obra con anterioridad.

Con respecto al grado de satisfacción con la actividad podemos señalar lo siguiente: los estudiantes indicaron en su mayoría que la actividad había mejorado su empatía y habilidades comunicativas con los pacientes. Sin embargo, tres de ellos no estuvieron de acuerdo, o no supieron decir su grado de acuerdo (Gráfico 48). Todos mostraron desacuerdo al afirmar que las emociones del paciente no interfieren con el tratamiento tras desarrollar la actividad. Los participantes mostraron estar de acuerdo en que la metodología, el material y los objetivos de la actividad fueron apropiados. Todos estuvieron de acuerdo con la aplicabilidad profesional del seminario. Algunos estudiantes no creyeron haber recibido información previa suficiente, pero la mayoría mostró estar de acuerdo con la información dada. Dos estudiantes indicaron que la actividad no había aumentado sus conocimientos o no había tenido una duración apropiada, pero el resto mostraron una actitud más positiva hacia la actividad. Por último, los estudiantes indicaron que sería interesante mantener la actividad dentro de la asignatura en su mayoría (Gráficos 49 y 50).

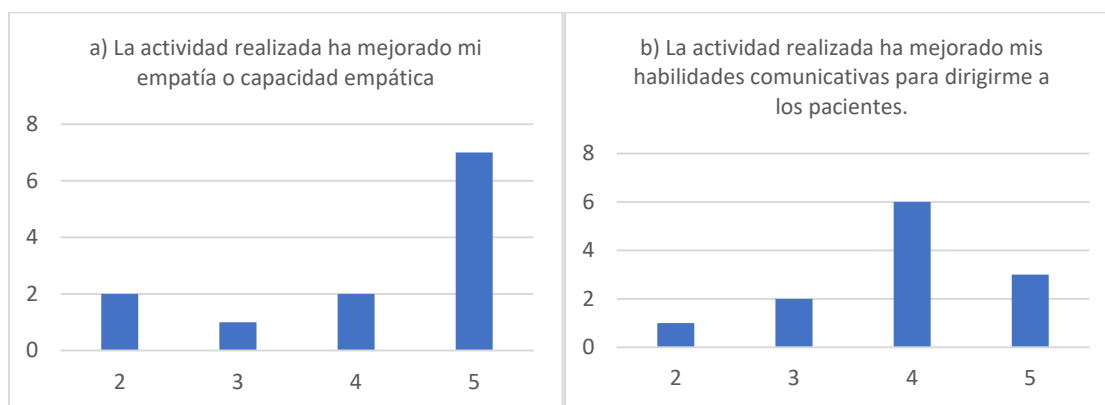


Gráfico 48. Satisfacción con la actividad realizada (1).

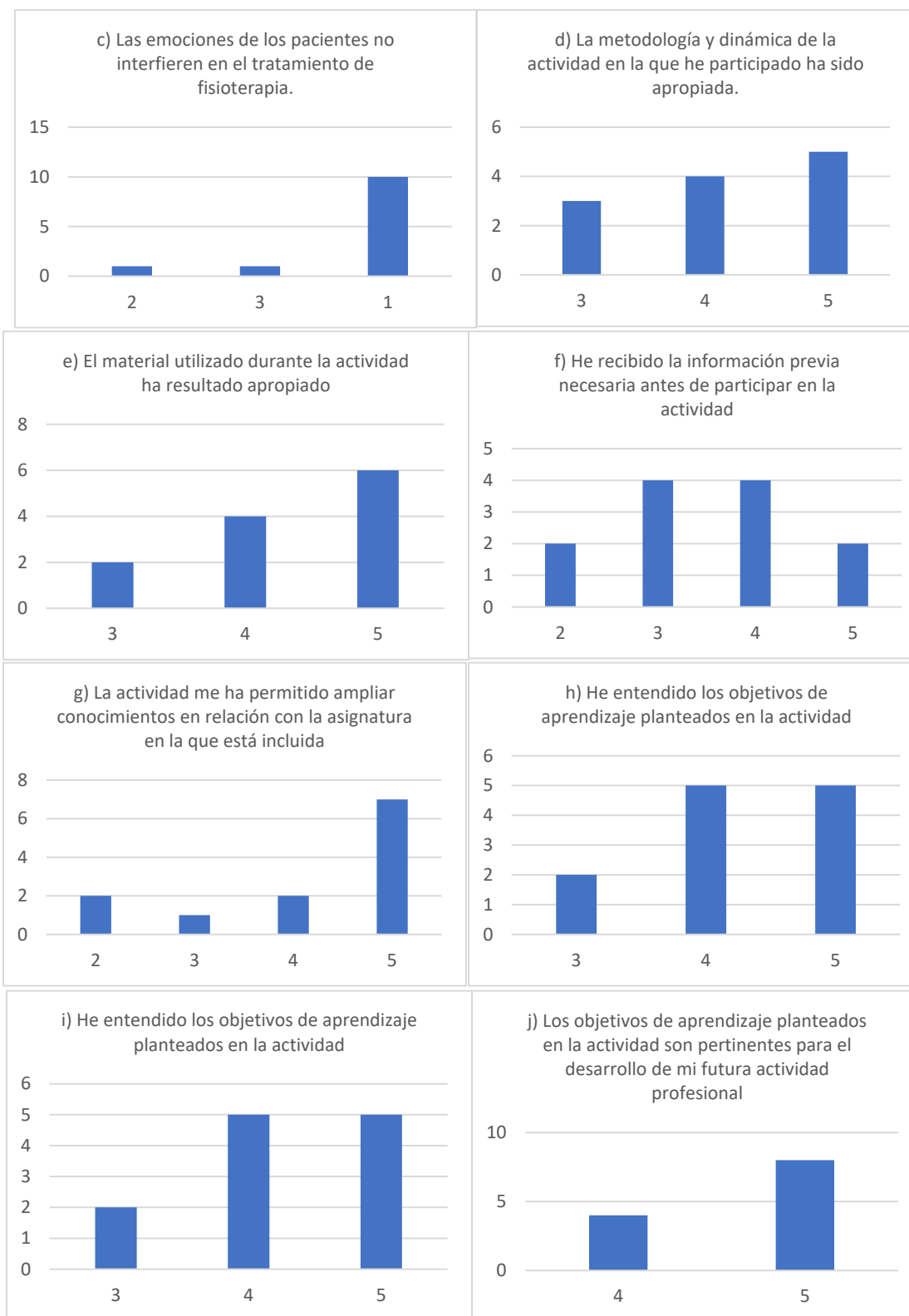


Gráfico 49. Satisfacción con la actividad (2)

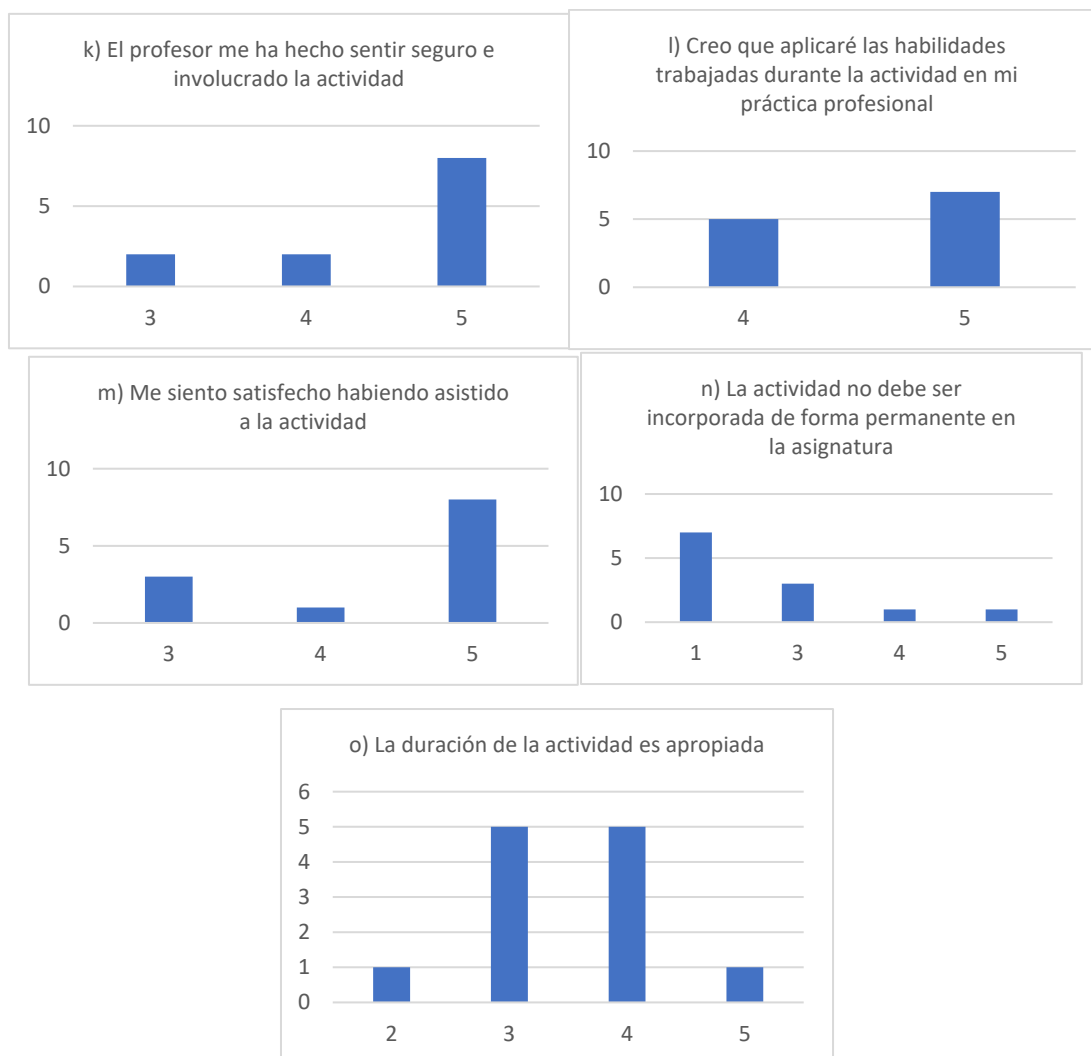


Gráfico 50. Satisfacción con la actividad (3)

Entre las preguntas específicas de la asignatura de Fisioterapia del Desarrollo nos encontramos que, tras el seminario, el grado de conocimiento que tenían sobre las diferentes alteraciones de la diversidad y sus síntomas alcanzó un valor de 6,25 sobre 10 puntos (Gráfico 51). El valor alcanzado en cuanto al conocimiento que tiene para una familia tener a un miembro que presenta diversidad funcional fue de 7 puntos, y tan sólo un participante no señaló un valor superior a 6,5 (Gráfico 52). En el aspecto en el que mostraron mayor grado de conocimiento fue en el que hace referencia a las implicaciones que puede tener en la vida cotidiana de un niño el presentar una alteración, con una puntuación media de 7 (Gráfico 53).

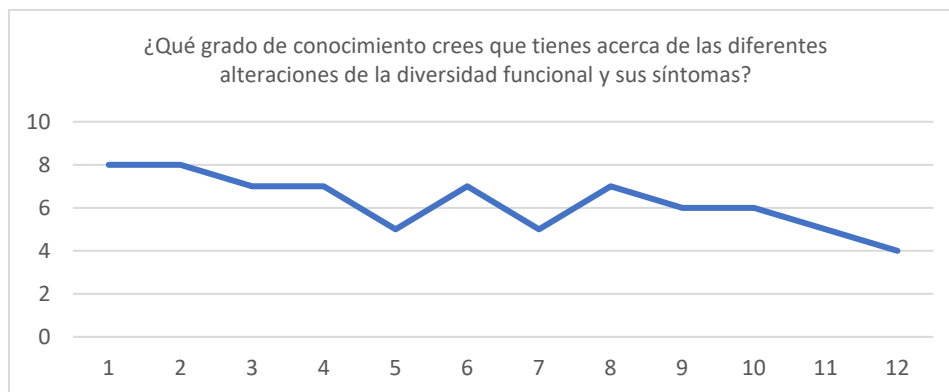


Gráfico 51. Grado de conocimiento posterior al seminario de las alteraciones de diversidad funcional y sus síntomas.

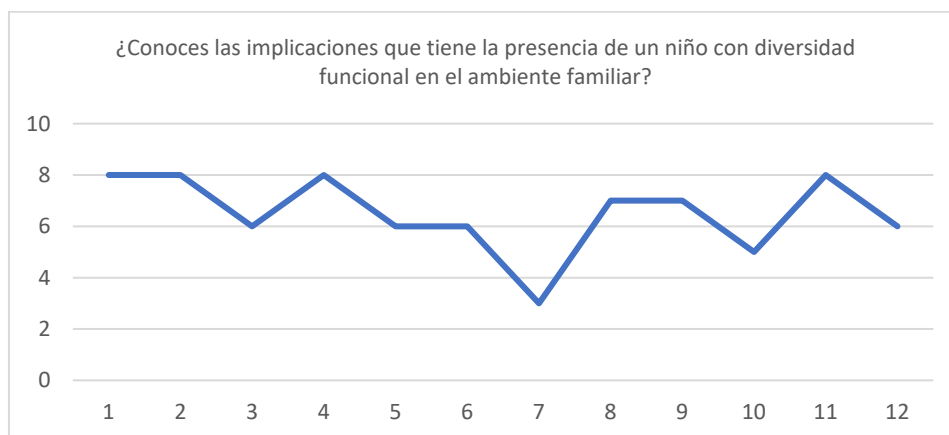


Gráfico 52. Grado de conocimiento de las implicaciones familiares tras una patología.

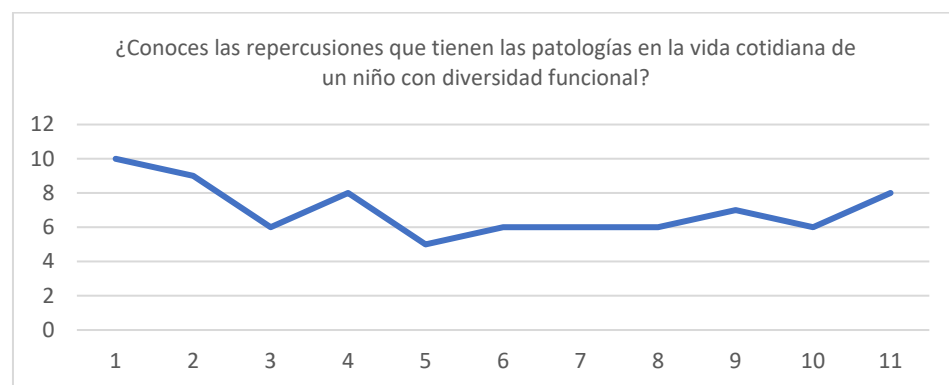


Gráfico 53. Grado de conocimiento de repercusiones de las patologías en la vida cotidiana del niño.

Tras realizar el seminario, todos los participantes mostraron que la experiencia había sido positiva. Además, en un porcentaje superior al 80% indicaron la utilidad profesional del seminario, así como la necesidad de mejorar sus habilidades comunicativas y de empatía. La mitad de ellos también incidieron en la necesidad de abordar las emociones y sentimientos de paciente y profesional.

En la pregunta que se les hizo sobre si volverían a participar en una actividad de este tipo, todos afirmaron excepto una persona que mostró no estar segura de la decisión.

Además del cuestionario realizado, tras finalizar la actividad se les preguntó a los participantes durante el debate sobre sus impresiones. Entre las opiniones más populares se señaló la dificultad que tenían para entender cómo abordar a un paciente pediátrico y a su familia, la necesidad de enfrentarse en la práctica clínica a dicha situación y la importancia de ver cómo, aunque queramos, no siempre transmitimos lo que estamos buscando. Todos afirmaron que después del seminario se fijarían más en la actitud que tienen con los pacientes, porque puede que no le estén transmitiendo correctamente lo que quieren, que es mucho más fácil que ocurra de lo que pensaban.

A pesar de no haber acudido por ser un seminario voluntario un porcentaje muy alto de estudiantes, los que lo hicieron mostraron interés y participación, por lo que el resultado fue muy interesante en cuanto al debate generado y los aspectos tratados durante el mismo.

### **SESIÓN DE DISCUSIÓN DE LOS PROFESORES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO**

Al finalizar el segundo cuatrimestre, los profesores participantes en el proyecto se reunieron en una sesión de discusión para compartir las actividades y experiencia vivida. En general todos los profesores valoraron muy satisfactoriamente la experiencia en la que los estudiantes fueron muy activos y participativos en un ambiente de trabajo muy agradable y distendido. En algunos casos se destacó la baja participación del estudiantado cuando la actividad se ofreció de forma voluntaria.

En cualquier caso, los profesores están de acuerdo en que conviene incluir actividades o contenidos dentro de otras actividades para trabajar aspectos como la empatía, la comunicación o la relación terapeuta-paciente, antes de que los estudiantes inicien sus prácticas clínicas.

Respecto a la utilización del material, varios profesores lamentaron el no haber dispuesto de los títulos que inicialmente habían seleccionado para desarrollar la actividad, dada la falta de financiación del proyecto y, pese a los esfuerzos desde la biblioteca, algunos títulos no lograron comprarse a tiempo.

Durante la sesión la profesora Pérez-Robledo expuso que por motivos de agenda docente y falta de disponibilidad horaria en los estudiantes, no pudo llevarse a cabo la actividad prevista en propuesta de este Proyecto en la asignatura Fisioterapia en Neurología, por lo que se considera que es importante incluir con antelación estas actividades dentro de la programación temporal del calendario docente para evitar el carácter voluntario de la actividad.

**USO DE LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE ENFERMERÍA Y FISIOTERAPIA**

A principios del mes de junio, se contactó con la responsable de la Biblioteca de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia para conocer la utilización de la sección sobre Medicina Gráfica de la que disponen y su apreciación personal sobre su uso. Al inicio de curso la biblioteca contaba con 51 obras etiquetadas en la sección y en la actualidad se han elevado a 117 gracias a la implicación del centro, el Servicio Central de Bibliotecas de la Universidad de Salamanca y el intercambio interuniversitario.

La bibliotecaria manifiesta sentirse satisfecha con la acogida y utilización de la sección en la que prácticamente todos los títulos se han prestado alguna vez, y otros muchos han sido revisados en sala por los estudiantes. Algunos títulos cuentan con más de 6 préstamos en tres meses.

## 6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Las experiencias incluidas en este proyecto han resultado gratamente innovadoras, satisfactorias y valiosas.

**Ha sido viable y útil el uso de recursos y materiales de la Medicina Gráfica en las asignaturas propuestas.**

Estudiantes y profesores reconocen el valor de estos recursos en el desarrollo de la docencia para completar la adquisición de competencias relacionadas con las habilidades comunicativas, comunicación sanitaria, comunicación asistencial o relación médico-paciente. Además, ha permitido **desarrollar la capacidad empática y afianzar conocimientos relacionados con la enfermedad en aspectos abstractos** como el miedo, el desconcierto, las sensaciones, las emociones, el desamparo, la angustia de los pacientes y sus familias.

Este proyecto ha permitido **impulsar la colaboración docente entre profesores de diferentes materias** del Grado en Fisioterapia con respecto a competencias transversales como son las habilidades comunicativas o la empatía e intercambiar impresiones sobre la necesidad de incluir estos aspectos en diferentes asignaturas. **También se ha mejorado la contextualización de la Fisioterapia como disciplina sanitaria regulada y apoyada sobre evidencia científica.**

En la actualidad la sección sobre Medicina Gráfica del centro recoge 117 títulos, lamentablemente la falta de financiación en este proyecto no ha permitido contribuir a su desarrollo, tal y como estaba previsto en la memoria de solicitud. Si bien, las actividades han contribuido a **dar a conocer, promover y potenciar la utilización de la sección de la Medicina Gráfica** de la Biblioteca de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia poniendo en valor el recurso en la formación sanitaria de los fisioterapeutas.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

1. Clèries X. La esencia de la comunicación en educación médica. *Educ Médica*. marzo de 2010;13(1):25-31.
2. De Arana Amurrio J. Lenguaje y labor asistencial. En: Gutiérrez Rodilla B, Navarro FA La importancia del lenguaje en el entorno biosanitario Monografías Dr Antonio Esteve, N° 37 [Internet]. Barcelona: Fundación Dr. Antoni Esteve; 2014 [citado 12 de marzo de 2022]. Disponible en: [www.esteve.org/publicaciones/monografias/](http://www.esteve.org/publicaciones/monografias/)
3. Ruiz Moral R, Rodríguez Salvador JJ, Pérula de Torres L, Prados Castillejo JA. Evolución del perfil comunicacional de los médicos residentes de Medicina de familia. *Aten Primaria*. 2002;29(3):132-41.
4. Clèries Costa X, Borrell Carrió F, Epstein RM, Kronfly Rubiano E, Escoda Aresté JJ, Martínez-Carretero JM. Aspectos comunicacionales: el reto de la competencia de la profesión médica. *Aten Primaria*. 2003;32(2):110-7.
5. García Díaz F. Comunicando malas noticias en Medicina: recomendaciones para hacer de la necesidad virtud. *Med Intensiva*. diciembre de 2006;30(9):452-9.
6. Alves de Lima A. Habilidades de Comunicación: Un pilar básico de la competencia clínica. *CONAREC*. 2003;19(68):19-24.
7. Borrell-Carrió F. Empatía, un valor troncal en la práctica clínica. *Med Clin - MED CLIN*. 1 de abril de 2011;136(9):390-7.
8. Carrió FB, Costa XC, Zapata DP, Andrés JMB, Corrales MS, Roca JJM. Proceso de Bolonia (VI): aprendiendo comunicación para la salud en el Grado de Medicina. *FEM Rev Fund Educ Médica*. 2012;15(4):197-201.
9. Amurrio JIA. Importancia del lenguaje en la relación entre médico y enfermo. *Panace Rev Med Leng Trad*. 2014;15(39):1-2.
10. Díez-Ascaso O, Martínez-Sánchez P, Fuentes B, Díez-Tejedor E. Estudio sociocultural sobre la autopercepción del ictus y análisis de la comunicación médico-paciente. *Neurología*. marzo de 2011;26(2):81-91.
11. Domínguez-Nogueira C, Expósito-Hernández J, Barranco-Navarro J, Pérez-Vicente S. Dificultades en la comunicación con el paciente de cáncer y su familia: la perspectiva de los profesionales. *Rev Calid Asist*. 1 de enero de 2007;22(1):44-9.
12. Moyano LMG, Alberdi OA, Salamero LG, Forné NB. Habilidades de comunicación como herramienta útil para la prevención del síndrome de burnout. *Metas Enferm*. 2013;16(1):57-60.
13. Tapia AG, Guerra EG. Transmisión de malas noticias en la consulta. *Actas Dermo-SifilioGráficas*. 2013;104(1):1-3.
14. Molinuevo B, Clèries X, Aradilla-Herrero A, Nolla-Domenjó M. Formación en habilidades comunicativas desde la perspectiva de residentes y tutores en Medicina. *FEM Rev Fund Educ Médica*. junio de 2014;17(2):115-22.
15. Abasolo M del CM, Company ES. La relación con el paciente desde la perspectiva personalista. Saber comunicar, un imperativo ético. *Cuad Bioét*. 2012;23(79):631-40.
16. Moore P, Gómez G, Kurtz S. Comunicación médico-paciente: una de las competencias básicas pero diferente. *Aten Primaria*. 1 de junio de 2012;44(6):358-65.
17. Mayor-Serrano M. El cómic como recurso didáctico en los estudios de Medicina. En Barcelona: Fundación Dr. Antonio Esteve; 2016 [citado 12 de marzo de 2022]. (Cuadernos de la Fundación Dr. Antonio Esteve n°37.). Disponible en: <https://212.92.58.87/en/capitulos/documento-completo-4/>

18. Green MJ. Graphic medicine: use of comics in medical education and patient care. *BMJ*. 2010;340(6):574-7.
19. Green MJ. Comics and medicine: peering into the process of professional identity formation. *Acad Med J Assoc Am Med Coll*. junio de 2015;90(6):774-9.
20. Mandel L. Psiquiátrico.1.El Fenopático.Bilbao: Astiberri, 2011.
21. Duran C, Giner MA. Una posibilidad entre mil. España: Sin sentido, 2013.
22. Roca P. Arrugas. Bilbao: Astiberri, 2022.
23. Franc I, Martín S. Alicia en su mundo. España: Egales, 2020
24. Barfield M, Bradley J. Supercuriosos. 101 curiosidades para niños y niñas. 1ª Edición. Montena; 2021
25. Junyent MC, Losantos C. El cuerpo humano por fuera. 1ª Edición. Combel; 2019
26. Junyent MC, Losantos C. El cuerpo humano por dentro. 1ª Edición. Combel; 2019
27. Rueda P. Guía infoGráfica de anatomía y salud humana. Anatográfico. Salud Visual. Bubok Publishing SL; 2016
28. Maris W. El teatro del cuerpo humano. Astronave, 2020
28. Farinella M. Cerebrópolis. Destino infantil & Juvenil; 2018
30. Brian R. El libro del (des)preocupado. Siente tu fuerza, encuentra la calma y domina la ansiedad. 1ª Edición. Océano Travesía; 2021
31. Belle G, Lardín R. Todo es inflamable. 1ª Edición. Ediciones la Cúpula SL; 2020
32. Casas A. Monstruosamente. 1ª Edición. Random Cómic; 2020
33. Bueno C. Sostres. Editores de Tebeos; julio 2018
34. Carrión P. Los archivos artrodésicos: De súbito.. decúbito. Salutempluriman Ediciones; 2020
35. Chesneau E, Sobregués Arias N.12301 días inolvidables con mi abuela. 1ª Edición. Grijalbo; 2020
36. Chast R, de la Maya Retamar R. ¿Podemos hablar de algo más agradable?. Reservoir Books; 2015

## 8. ANEXOS

### ANEXO I. Cuestionario Inicial.

#### PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE "Utilización de recursos de Medicina Gráfica en la adquisición de conocimientos y competencias de los Graduados en Fisioterapia"

Querido estudiante, en una de tus asignaturas se va a desarrollar una actividad contemplada en un proyecto de Innovación Docente y en la que se van a utilizar recursos de Medicina Gráfica.

Antes de participar en la actividad deberás responder a esta encuesta.

Muchas gracias por tu participación.

**\*Obligatorio**

1. Correo \*

\_\_\_\_\_

2. Asignatura a la que pertenece la propuesta \*

Marca solo un óvalo.

- ASIGNATURA FISIOTERAPIA EN REUMATOLOGÍA Y OTROS APARATOS Y SISTEMAS
- ASIGNATURA FUNDAMENTOS DE FISIOTERAPIA
- ASIGNATURA PROCEDIMIENTOS GENERALES EN FISIOTERAPIA
- ASIGNATURA FISIOTERAPIA DEL DESARROLLO
- ASIGNATURA FISIOTERAPIA EN NEUROLOGÍA DEL ADULTO

3. Grupo de prácticas al que perteneces o con el que has hecho la actividad. \*

Marca solo un óvalo.

- Grupo 1
- Grupo 2
- Grupo 3
- Grupo 4

4. Soy

Marca solo un óvalo.

- Hombre
- Mujer
- Otro
- Prefiero no contestar

5. ¿Conoces el concepto de Medicina Gráfica? \*

Marca solo un óvalo.

- Si
- No

6. ¿Has leído o revisado alguna vez una novela, cómic o historieta gráfica en el contexto sanitario?

Marca solo un óvalo.

- Si
- No
- No estoy seguro/a

7. ¿Sabes que la biblioteca de nuestro Centro dispone de una sección específica sobre Medicina Gráfica?

Marca solo un óvalo.

- Si Salta a la pregunta 8
- No Salta a la pregunta 9

Biblioteca

8. El número de obras sobre Medicina Gráfica disponible en la Biblioteca de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia te parecen:

Marca solo un óvalo.

- Pocas
- Suficientes
- Muchas
- No sabría decirlo

Medicina Gráfica

9. A continuación, queremos preguntarte sobre los aspectos que es posible que se trabajen en la actividad de tu asignatura en la que el profesor va a utilizar recursos de la Medicina Gráfica.

Te pedimos muestres tu grado acuerdo en una escala de 1 a 5, siendo 1 totalmente en desacuerdo y 5 totalmente de acuerdo.

Marca solo un óvalo por fila.

	1 Totalmente en desacuerdo	2	3	4	5 Totalmente de acuerdo
Soy una persona empática	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La empatía es importante en la relación terapéutica paciente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tengo buenas habilidades comunicativas para dirigirme a los pacientes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las emociones de los pacientes no interfieren en el tratamiento de fisioterapia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**ANEXO III.** Material actividad asignatura Fisioterapia en Reumatología y otras afecciones del raquis.

**Seminario Dolor-Empatía-Comunicación**

Imagen	Tipo de dolor*	Emociones/sentimientos identificados	Observaciones
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

**ANEXO IV.** Presentación de recursos sobre Medicina Gráfica disponible en la Biblioteca de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia de la Universidad de Salamanca.



**ANEXO V. Cuestionario final. Dependiendo de la asignatura tuvo diferentes itinerarios en su realización.****PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE "Utilización de recursos de Medicina Gráfica en la adquisición de conocimientos y competencias de los Graduados en Fisioterapia"**

Querido estudiante, gracias por participar en la actividad planteada de utilización de recursos de Medicina Gráfica en una de tus asignaturas.

Esta actividad forma parte de un proyecto de Innovación Docente y precisamos analizar la utilidad de los contenidos trabajados y satisfacción de los estudiantes sobre su participación en ella.

No hay preguntas correctas e incorrectas. Tu opinión y sugerencias serán útiles para implementar estos recursos en cursos posteriores u otras asignaturas.

**\*Obligatorio**

1. Correo \*

\_\_\_\_\_

2. Asignatura a la que pertenece la propuesta \*

Marca solo un óvalo.

- ASIGNATURA FISIOTERAPIA EN REUMATOLOGÍA Y OTROS APARATOS Y SISTEMAS
- ASIGNATURA FUNDAMENTOS DE FISIOTERAPIA
- ASIGNATURA PROCEDIMIENTOS GENERALES EN FISIOTERAPIA
- ASIGNATURA FISIOTERAPIA DEL DESARROLLO
- ASIGNATURA FISIOTERAPIA EN NEUROLOGÍA DEL ADULTO

3. Grupo de prácticas al que pertenece o con el que has hecho la actividad. \*

Marca solo un óvalo.

- Grupo 1
- Grupo 2
- Grupo 3
- Grupo 4

4. Soy

Marca solo un óvalo.

- Hombre
- Mujer
- Otro
- Prefiero no contestar

5. ¿Has pasado por la Biblioteca de nuestro Facultad para ojear la Sección sobre Medicina Gráfica?

Marca solo un óvalo.

- Sí Salta a la pregunta 6
- No Salta a la pregunta 8
- Pienso hacerlo próximamente Salta a la pregunta 8
- No tengo ningún interés en hacerlo Salta a la pregunta 8

Biblioteca

6. ¿Has leído, revisado o tomado en préstamo alguna una novela o historieta gráfica en el contexto sanitario?

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

7. El número de obras sobre Medicina Gráfica disponible en la Biblioteca de la Facultad de Enfermería y Fisioterapia te parecen:

Marca solo un óvalo.

- Pocas
- Suficientes
- Muchas
- No sabría decirlo

Medicina Gráfica

8. A continuación, queremos preguntarte sobre sobre la actividad desarrollada en la que se han utilizado recursos de la Medicina Gráfica.

Te pedimos muestres tu grado acuerdo en una escala de 1 a 5, siendo 1 totalmente en desacuerdo y 5 totalmente de acuerdo.

Marca solo un óvalo por fila.

	1 Totalmente en desacuerdo	2	3	4	5 Totalmente de acuerdo
La actividad realizada ha mejorado mi empatía o capacidad empática.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La actividad realizada ha mejorado mis habilidades comunicativas para dirigirme a los pacientes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las emociones de los pacientes no interfieren en el tratamiento de fisioterapia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La metodología y dinámica de la actividad en la que he participado ha sido apropiada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El material utilizado durante la actividad ha resultado apropiado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He recibido la información previa necesaria antes de participar en la actividad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La actividad me ha permitido ampliar conocimientos en relación con la asignatura en	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

la que está incluida.					
He entendido los objetivos de aprendizaje planteados en la actividad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los objetivos de aprendizaje planteados en la actividad son pertinentes para el desarrollo de mi futura actividad profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El profesor me ha hecho sentir segura e involucrada en la actividad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creo que aplicaré las habilidades trabajadas durante la actividad en mi práctica profesional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me siento satisfecho habiendo asistido a la actividad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La actividad no debe ser incorporada de forma permanente en la asignatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La duración de la actividad es apropiada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. ¿Qué te llevas de la actividad planteada con el uso de recursos de medicina Gráfica?

Selecciona todos los que correspondan.

- Necesidad de reforzar habilidades en empatía y comunicación.
- Mejora de la capacidad reflexiva para empatizar con las emociones y sentimientos de los pacientes
- Aplicabilidad en la práctica profesional
- La experiencia ha sido positiva
- Una experiencia positiva
- Una experiencia negativa

10. ¿La asignatura en la que has participado es Fisioterapia en el Desarrollo?

Marca solo un óvalo.

- Si Salta a la pregunta 11
- No Salta a la pregunta 14

**Desarrollo**

Después de haber estudiado las patologías y haber desarrollado el seminario con recursos de medicina gráfica Puntúa de 0 a 10, donde 0 es "Nada de conocimiento" y 10 es "Las conozco en profundidad" en las siguientes cuestiones:

11. ¿Qué grado de conocimiento crees que tienes acerca de las diferentes alteraciones de la diversidad funcional y sus síntomas?

Marca solo un óvalo.

Nada de conocimiento

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Las conozco en profundidad

12. ¿Conoces las implicaciones que tiene la presencia de un niño con diversidad funcional en el ambiente familiar?

Marca solo un óvalo.

Nada de conocimiento

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Las conozco en profundidad

13. ¿Conoces las repercusiones que tienen las patologías en la vida cotidiana de un niño con diversidad funcional?

Marca solo un óvalo.

Nada de conocimiento

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Las conozco en profundidad

Continuación

14. ¿La asignatura en la que has participado es Fisioterapia en Neurología?

Marca solo un óvalo.

- Sí Salta a la pregunta 15
- No Salta a la pregunta 18

Neurología

Después de haber estudiado las patologías y haber desarrollado el seminario con recursos de medicina gráfica responde a las siguientes cuestiones:

15. ¿Sabrías que hacer si ante ti hay una persona que está sufriendo una crisis epiléptica?

Marca solo un óvalo.

- Si
- No
- NS/NC

16. ¿Conoces las repercusiones que tienen las crisis epilépticas en la vida cotidiana de una persona que no las tiene controladas? (Puntúa de 0 a 10, donde 0 es "Nada de conocimiento" y 10 es "Las conozco en profundidad").

Marca solo un óvalo.

Nada de conocimiento

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Las conozco en profundidad

17. ¿Sabrías describir alguna de las posibles complicaciones derivadas de un proceso en el que se produzcan crisis epilépticas de repetición?

Marca solo un óvalo.

- Si
- No
- NS/NC

Final

18. ¿Volverías a participar en una actividad de este tipo?

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No
- No estoy seguro

19. ¿Tienes alguna sugerencia o comentario para mejorar o modificar la actividad?

---

---

---

---

---