



PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE 2022/2023

Proyecto: *Fotografías de la Historia económica y empresarial de Castilla y León: la imagen como fuente y recurso para la docencia* (ID2022/075). Equipo integrado por Esther Sánchez (coord.), Mar Cebrián y Elisa Botella

MEMORIA DE EJECUCIÓN

Este proyecto tenía como objetivo la realización de una actividad práctica innovadora en las asignaturas de Historia Económica (Contemporánea) que imparten las tres profesoras integrantes del equipo. La práctica consistía en la búsqueda, selección y análisis crítico de fotografías relacionadas con la Historia económica y empresarial de Castilla y León en el siglo XX (modos de vida, actividades económicas de los sectores primario, secundario y terciario, grandes obras y proyectos de desarrollo, innovaciones y cambios tecnológicos, trabajadores y directivos, edificios y recintos empresariales, etc.).

Sus objetivos eran los siguientes:

1. Poner en valor el potencial documental de la fotografía para el estudio de la Historia económica y empresarial, mejorando la calidad de los materiales didácticos utilizados hasta la fecha.
2. Fomentar el interés e implicación de los estudiantes en la construcción del conocimiento histórico, lo que beneficiará su aprendizaje y resultados académicos.
3. Aproximar investigación y docencia, dos realidades que necesariamente deben mantener un estado de constante retroalimentación.
4. Crear un banco de imágenes de acceso abierto destinado tanto a la comunidad académica y empresarial como al gran público.
5. Contribuir a la preservación y difusión del patrimonio histórico de la región de Castilla y León.

Se trataba, en definitiva, de fomentar el uso de la imagen fotográfica como recurso docente, fuente de investigación, herramienta de difusión y divulgación, y soporte para la preservación del patrimonio histórico de la región.

Tal y como estaba previsto en el plan de trabajo inicial, la práctica se llevó a cabo en las asignaturas de Historia Económica que se imparten en los tres Grados principales de la Facultad de Economía y Empresa (Economía, ADE, Gestión de Pymes), así como en el Grado en Historia, el Grado en Ciencias Ambientales y los Dobles Grados con Derecho; Ingeniería Informática; Traducción e Interpretación; Relaciones Laborales y Recursos Humanos; Turismo; y Farmacia.

En el transcurso de cada asignatura, se explicó detalladamente a los alumnos la actividad práctica, insistiendo en sus objetivos, su metodología, sus plazos de entrega y su sistema de evaluación. Se pidieron tres fotografías a cada alumno, procedentes prioritariamente de centros de documentación, fototecas y fondos personales y/o familiares. Junto a la fotografía escaneada (en jpg. o png.), era necesario presentar una ficha (en word.) con los siguientes datos:

- a. Título de la imagen (breve, aunque mínimamente descriptivo).

- b. Lugar y fecha (aunque sean aproximados).
- c. Autor de la fotografía original (o “Sin dato”/“Autor desconocido”).
- d. Origen (archivo, centro de documentación, colección privada, colección familiar, etc.).
- e. Comentarios/observaciones: breve texto explicativo, descriptivo o justificativo del interés de la imagen (500-700 palabras), poniéndola en relación con los contenidos de la asignatura. Ello implica una labor de investigación en fuentes bibliográficas, hemerográficas y orales.

Esta actividad aportó hasta 1,5 puntos de la nota final de la asignatura. A la hora de calificar, se valoraron los ítems siguientes: las tareas de búsqueda y selección realizadas por el/la estudiante, su capacidad de trabajo, iniciativa y organización; la correcta ubicación de las imágenes dentro de los parámetros cronológicos y temáticos de la asignatura; y la capacidad crítica, de interrelación, de reflexión y de expresión mostrada por el alumno en sus comentarios. Las mejores imágenes han sido incluidas en un repositorio virtual, de momento con acceso restringido a los profesores del área de Historia e Instituciones Económicas. Por falta de fondos (este proyecto no obtuvo financiación), no se ha podido realizar la impresión y la exposición pública del material.

En términos generales, las mejoras en el aprendizaje que hemos detectado tras la aplicación del proyecto se resumen en los siguientes puntos:

- Mejor comprensión de la asignatura, al visualizar hechos, procesos y conceptos básicos.
- Fomento del aprendizaje basado en la investigación, puesto que los alumnos han tenido que ampliar su conocimiento a través de la búsqueda, selección y análisis de fuentes primarias y, subsidiariamente, secundarias.
- Fomento de la capacidad crítica y analítica, por la necesidad de seleccionar de manera reflexiva y argumentada las fuentes disponibles en casa, internet, centros de documentación, etc., contextualizándolas y poniéndolas en relación con los contenidos de las asignaturas.
- Familiarización con cuestiones relativas a autoría, propiedad intelectual y derechos de reproducción.
- Puesta en valor y contribución a la preservación del patrimonio histórico de la región.

Desafortunadamente, algunos estudiantes se han limitado a copiar y pegar fotografías de internet, sin prestar atención a la propiedad intelectual ni preocuparse por conocer el contexto histórico-económico de las imágenes. Hay alumnos con graves carencias formativas, por ejemplo en comprensión lectora o en expresión oral y escrita, que no siempre ha resultado sencillo solventar. También se han detectado casos de iniciativa, creatividad y ambición limitadas (presentan lo primero que encuentran y se conforman con una calificación de “Aprobado”), free riders y camaradería mal entendida (uno hace el trabajo y otros se aprovechan), y abuso de internet, sin ningún tipo de crítica de fuentes. Por último, y como era de esperar, se han advertido significativas diferencias entre los distintos grupos, especialmente entre los alumnos de primer y cuarto cursos. No obstante, en general, las ventajas han prevalecido sobre los inconvenientes y la práctica ha tenido muy buena acogida entre estudiantes y profesores.

El 10 de marzo el proyecto se presentó en las VI Jornadas de Innovación Docente en Economía de la Facultad de Economía y Empresa, con el título genérico “Innovación docente en Historia Económica. Un recorrido por nuestras actividades prácticas con más ‘likes’”. Estas Jornadas contaron con la asistencia de unos 50 profesores, en su mayoría procedentes de institutos de enseñanza secundaria, que manifestaron un gran interés y entusiasmo hacia esta actividad práctica y nos felicitaron reiteradamente por la iniciativa.

PRÁCTICA 5: Fotografías de la Historia económica y empresarial de España

Se propone una actividad práctica (individual) consistente en la búsqueda, selección y análisis crítico de **fotografías relacionadas con la Historia económica y empresarial de España en el siglo XX** (modos de vida, actividades económicas de los sectores primario, secundario y terciario, grandes obras y proyectos de desarrollo, innovaciones y cambios tecnológicos, empresas, trabajadores y directivos, transformación del paisaje, etc.).

Tareas a realizar:

- Búsqueda y selección de **DOS imágenes por alumno** en fondos personales y/o familiares o en centros de documentación (Fototeca del Patrimonio Histórico, Fototecas de los Archivos histórico-provinciales, Archivos de las Cámaras de Comercio e Industria, base Europea, Fototeca AECID, Agencia EFE, prensa cotidiana y especializada, entre otros). Si se utiliza Google imágenes, solo son las válidas las fotografías libres de derechos de autor: *herramientas>derechos de uso>Licencias Creative Commons*).
- Entrega a través de **Studium** y con plazo límite el **1 de noviembre a las 23:55h.** de:
 - 1) dos fotografías (en jpg. o png.)
 - 2) dos fichas en word, una por fotografía, con la siguiente información:
 - Título de la imagen (breve, aunque mínimamente descriptivo).
 - Lugar y fecha (aunque sean aproximados).
 - Autor de la fotografía original (o “sin dato”/“autor desconocido”).
 - Origen (archivo, centro de documentación, periódico, colección privada, colección familiar, etc.).
 - Contextualización, explicación y puesta en relación con los contenidos de la asignatura (texto explicativo de unas 500-700 palabras).



CARTEL DE LAS VI JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN ECONOMÍA, EN LAS QUE SE PRESENTÓ EL PROYECTO

VNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Facultad de **Economía y Empresa**

VI JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE
EN ECONOMÍA

10 DE MARZO DE 2023, Sala de Juntas

17.15 Inauguración. María José Rodríguez Conde (*Vicerrectora de Calidad y Enseñanzas de Grado, USAL*) y Jesús Galende del Canto (*Decano de la Facultad de Economía y Empresa, USAL*).

17.30 La nueva economía en la LOMLOE. Óscar Puebla, (*Inspector de educación JCYL*).

18.00 Innovación docente en Historia Económica. Un recorrido por nuestras actividades prácticas con más "likes". Esther Sánchez (*Facultad de Economía y Empresa USAL*).

18.30 Café Networking

19.00 Oratoria y control emocional en las aulas. Verónica Hidalgo (*IES Venancio Blanco*)

19.30 ¿Quieres innovar y que aprendan? Emplea refranes y proverbios. Roberto Sánchez (*Dpto. Administración y Economía de la Empresa USAL*).

20.00 Clausura y entrega de diplomas. Jesús Galende del Canto (*Decano de la Facultad*) y Álvaro Garrido (*Vicedecano de RRII y Estudiantes*)

Inscripción gratuita hasta el 7 de marzo en...

¡Plazas limitadas!



#JuntosHacemosFacultad



@Economía y Empresa Usal



Economía Usal



@EconomíaUsal



@economia_usal



Facultad Economía y Empresa



@economia_y_empresa_usal

EJEMPLOS DE FOTOGRAFÍAS RECUPERADAS, ANALIZADAS Y CONSERVADAS EN EL MARCO DEL PROYECTO

