

DATOS DEL PROYECTO

Referencia Proyecto de Innovación Docente: ID 2022/103

Club sobre corrupción e integridad (II): el uso de material audiovisual como estrategia de innovación y mejora docente en estudios sobre corrupción, integridad y gobernanza global.

Coordinador del Proyecto: Javier Sánchez Bernal (jsbernal@usal.es)

Financiación: sin financiación concedida.

Miembros:

Nicolás Rodríguez García (nicolas@usal.es)

Eduardo Ángel Fabián Caparrós (efc@usal.es)

Pedro T. Nevado-Batalla Moreno (pnevado@usal.es)

Fernando C. Rodríguez López (frodriguez@usal.es)

María Graciela Pahul Robredo (gpahul@usal.es)

Miguel Álvarez Hernández (miwiah@usal.es)

Marina Oliveira Teixeira dos Santos (marinaots@usal.es)

María Quintas Pérez (MaríaQuintasP@usal.es)

Selena Tierno Barrios (selenatierno@usal.es)

RESUMEN

El presente proyecto fue solicitado dentro de la Modalidad B (“Proyectos de innovación financiados”), según el punto 3 de la Convocatoria de Ayudas a Proyectos de Innovación Docente (PID) Curso 2022-2023, de la Universidad de Salamanca (<https://formacionpermanente.usal.es/#proyectos>), siendo concedido no obstante sin financiación, según Resolución del Presidente de la Comisión de Formación Permanente de 20 de octubre de 2022.

Esta iniciativa de innovación y mejora docentes ha estado dirigida principalmente a estudiantes matriculados en el Máster Universitario en Estrategias Anticorrupción y Políticas de Integridad y en el Programa de Doctorado en Estado de Derecho y

Gobernanza Global, si bien se abrió, desde un inicio, a otros estudiantes y miembros de la Comunidad Universitaria de la Universidad de Salamanca.

El Club Audiovisual sobre Corrupción e Integridad supone la continuación del Club de Lectura sobre Corrupción e Integridad (PID 2021/096) desarrollado a lo largo del pasado curso 2021-22, surgiendo precisamente como respuesta a las sugerencias recogidas de los participantes, que demandaron mantener la actividad, abordando la reflexión sobre la corrupción, la integridad y el fortalecimiento de la democracia desde otras manifestaciones de las artes audiovisuales. Así, el objetivo fundamental se ha centrado en complementar el proceso de formación, así como incentivar los procesos discursivos y de reflexión de los destinatarios a partir del visionado de películas y documentales y de la lectura de cómics que abordan la corrupción, para su posterior análisis desde una perspectiva comparada, observando la realidad de los países iberoamericanos representados en el grupo.

En línea de continuidad con el curso anterior, se han planteado temas de interés común tratados desde una óptica distinta al método científico-técnico de las disciplinas sociales y jurídicas, fomentando la capacidad de los participantes de extraer e integrar conocimientos, así como de comunicar sus conclusiones, potenciando el planteamiento innovador de aspectos relacionados con este grave fenómeno delictivo.

Igualmente, y como seña de identidad desde la puesta en marcha del Club el pasado año, desde el equipo que ha desarrollado este Proyecto de Innovación Docente, se fomentó desde un inicio la participación activa de los miembros, optando por un funcionamiento democrático, en el que se ha incentivado que los participantes se involucren en la toma de decisiones (como ejemplo, se cita el hecho de que hemos acordado, entre todos, las propuestas audiovisuales sobre las que hemos debatido).

PROGRESO Y RESULTADOS

De acuerdo a la planificación establecida, tras el planteamiento inicial desarrollado por los miembros del equipo, la actividad fue difundida durante los meses de septiembre y octubre de 2022, poniéndose a disposición de los interesados un formulario de inscripción (Anexo III) en el que se registraron 36 inscripciones.

Posteriormente, se celebró la reunión de constitución del Club Audiovisual sobre Corrupción e Integridad el 2 de diciembre de 2022, solo unos días antes de la conmemoración del Día Internacional contra la Corrupción (por cuestiones de agenda no se pudo hacer coincidir con dicha efeméride). En aquel primer encuentro se presentó la iniciativa (se adjunta presentación como Anexo IV) y se tomaron las primeras decisiones sobre el funcionamiento, siendo la más relevante el hecho de que los recursos audiovisuales sobre los que trabajaríamos serían propuestos y decididos entre los participantes (se ejemplifican dos encuestas en el Anexo V).

Con posterioridad a la primera sesión, se han celebrado cuatro más, en las que se ha reflexionado sobre las siguientes obras:

- 20 de enero de 2023: debate sobre el documental “Los entresijos de la FIFA”.
- 24 de febrero de 2023: debate sobre la película “The Laundromat”.
- 24 de marzo de 2023: debate sobre el documental “La democracia en peligro”.
- 5 de mayo de 2023: debate sobre el cómic “Boleta o factura” y clausura del Club Audiovisual sobre Corrupción e Integridad.

Las sesiones se desarrollaron en modalidad híbrida: de forma presencial en la Sala de Juntas y en el aula 009 de la Facultad de Derecho y online a través de reuniones de Zoom, lo cual permitió que diversos interesados residentes en países de América Latina pudieran participar. Esto resulta acorde a la vocación iberoamericana que presenta nuestro Programa de Doctorado.

La estructura de funcionamiento ha sido la siguiente: cada participante, de manera individual, ha visionado los documentales y la película, así como leído el cómic, y en las sesiones de grupo se han abordado y debatido aquellas cuestiones clave que nos habían suscitado, siempre en clave comparada y tratando de aterrizar los temas en las respectivas realidades de los participantes.

Un total de 14 personas, a las que se suman los miembros del equipo del Proyecto, han participado en alguna sesión del Club Audiovisual, registrándose una media de 12 participantes por sesión.

Tras la última reunión, se puso a disposición de los participantes una encuesta de compleción voluntaria (Anexo VI), cuyos resultados fundamentales, en términos porcentuales, son los siguientes (ver tablas en Anexo VII):

- a) El 72,7% de los participantes que respondieron la encuesta se corresponden con estudiantes de Doctorado, el 18,7% con estudiantes de Máster y el 9,1% declara no estar cursando estudios al momento de responder.
- b) Los participantes del Club Audiovisual que respondieron la encuesta proceden de España y diversos países de América Latina: Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, México y Perú.
- c) Ante la pregunta: Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: “Visualizar el documental ‘Los entresijos de la FIFA’ me ha resultado interesante”, el 81,8% de los participantes que respondieron la encuesta declara estar totalmente de acuerdo. El 18,2% restante se declara de acuerdo.
- d) Ante la pregunta: Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: “Visualizar el documental ‘Los entresijos de la FIFA’ me ha permitido reflexionar sobre la corrupción desde un enfoque innovador”, el 81,8% de los participantes declaró estar totalmente de acuerdo. El 18,2% restante se declara de acuerdo.
- e) Ante la pregunta: Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: “Ver la película ‘The Laundromat’ me ha resultado interesante”, el 36,4% de los encuestados se ha mostrado muy de acuerdo; el 45,5%, de acuerdo; el 9,1% se ha mostrado neutral y el 9,1%, en desacuerdo.

f) Ante la pregunta: Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: “Ver la película ‘The Laundromat’ me ha permitido reflexionar sobre la corrupción desde un enfoque innovador”, el 54,5% de las respuestas se han mostrado muy de acuerdo; el 36,4% de los encuestados dice estar de acuerdo y el 9,1% se ha mostrado neutral.

g) Ante la pregunta: Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: “Visualizar el documental ‘La democracia en peligro’ me ha resultado interesante”, el 70% se mostró totalmente de acuerdo, el 10% de acuerdo y el 20% restante ni de acuerdo ni en desacuerdo.

h) Ante la pregunta: Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: “Visualizar el documental ‘La democracia en peligro’ me ha permitido reflexionar sobre la corrupción desde un enfoque innovador”, el 80% de las respuestas marcan estar totalmente de acuerdo y el 20% restante se mostró neutral.

i) Ante la pregunta: Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: “Leer el cómic ‘Boleta o factura’ me ha resultado interesante”, un 90,9% de los encuestados respondió estar totalmente de acuerdo y el 9,1% restante, de acuerdo.

j) Ante la pregunta: Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: “Leer el cómic ‘Boleta o factura’ me ha permitido reflexionar sobre la corrupción desde un enfoque innovador”, el 81,8% de las respuestas se mostraron totalmente de acuerdo y el 18,2% restante, de acuerdo.

g) Por último, se refieren ahora algunas opiniones recogidas en la pregunta abierta sobre la valoración conjunta de la actividad¹:

ENCUESTADO 1: *Participar en el Club me ha permitido ampliar la reflexión y conocimientos sobre la corrupción hacia una perspectiva social al revisar diferentes formatos audiovisuales que incorporan la mirada crítica de periodistas, guionistas y artistas, entre otros. Estos diferentes formatos ayudan a que uno comprenda la mirada actual que está teniendo la sociedad sobre este fenómeno como un problema que repercute en los más diversos aspectos de nuestra vida comunitaria. Resulta muy interesante además poder compartir opiniones, experiencias y enfoques con compañeras y compañeros de diferentes lugares de Iberoamérica, ya que esto enriquece el debate y permite que nos acerquemos a otras realidades. Muchas gracias a la Facultad y a la Universidad por la iniciativa (...) (sic).*

ENCUESTADO 2: *Me ha gustado mucho. Ver la corrupción con nombres, caras y cifras ayuda a asentar el estudio teórico. (...) (sic)*

ENCUESTADO 3: *El ejercicio de escuchar distintas posiciones frente a un mismo problema da la posibilidad de construir respuestas integrales o alternativas más*

¹ En negro, las opiniones de participantes que, a su vez, forman parte del Proyecto de Innovación Docente.



completas. La percepción de la corrupción en distintos ámbitos y reflejada en forma de película, cómic o documental permite apreciar la dimensión y circunstancias reales en las que se llevan a cabo los hechos vinculados con la corrupción.

ENCUESTADO 4: *La metodología del grupo es muy buena (...) (sic)*

ENCUESTADO 5: *Muy interesante las reuniones, personalmente me permitió ampliar mi visión panorámica de la corrupción, más allá de Sudamérica. (...) (sic)*

ENCUESTADO 6: *Aunque no he tenido ocasión de participar en todos los debates, si he podido ver todo el material recomendado. Ha sido una magnífica ocasión para poder reflexionar sobre las causas más profundas de la corrupción y para visualizar como la misma se desarrolla a través de un proceso de largo recorrido. (sic)*

ENCUESTADO 7: *El enfoque innovador que mencionan en la encuesta parte del hecho de salirnos de nuestra perspectiva meramente legal. Es un espacio valioso el Club Audiovisual. (sic)*

DIFUSIÓN

Como se ha indicado, la actividad fue difundida, durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2022, a través de la cartelería elaborada por gentileza del Centro de Investigación para la Gobernanza Global de la USAL (Anexo I) y mediante los perfiles en las redes sociales Twitter e Instagram [los mismos que se utilizaron el pasado curso, renombrados éste a “Club Audiovisual”, para mantener seguidores e impacto] (Anexo II).

Por otro lado, la comunicación con los participantes se ha llevado a cabo a través del correo electrónico, desde la página de *Stadium* del Club de Lectura (Anexo II) y por medio de las citadas redes sociales. En añadidura, hemos contado con la difusión institucional a través de la web [Anexo II] y de redes sociales del Centro de Investigación para la Gobernanza Global y, asimismo, gracias a la Facultad de Derecho de la USAL.

IMPACTO

Según se puede observar en el apartado de RESULTADOS, los participantes han evaluado, como tónica general, de una forma muy positiva la iniciativa. Es de reseñar que una mayoría de los miembros del Club de Lectura que desarrollamos el pasado curso han vuelto a participar en nuestra propuesta, agradeciendo al equipo del presente Proyecto de Innovación Docente el haber escuchado las sugerencias que se realizaron para convertir esta iniciativa en Club Audiovisual.

El equipo de este Proyecto quisiera resaltar, asimismo, la excelente acogida que el Club mantiene en la Facultad de Derecho USAL, donde siempre hemos dispuesto de aulas nobles (Sala de Juntas y Salón de Grados *Minor*) para llevar a cabo nuestras reuniones. Esta disposición ha permitido que la actividad se desarrollase en un ambiente más acogedor.



GASTOS

Dado que el Proyecto de Innovación Docente 2022/103, objeto de esta memoria, fue concedido sin financiación, debe destacarse que la colaboración del Centro de Investigación para la Gobernanza Global de la USAL resultó indispensable. El equipo agradece que dicho Centro se encargara del diseño y gestión de la cartelería.

ANEXOS

- I. Cartel del Club Audiovisual sobre Corrupción e Integridad.
- II. Perfiles en redes sociales, página de *Studium* del Club Audiovisual y noticia publicada por el Centro de Investigación para la Gobernanza Global USAL (difusión).
- III. Impresión del formulario de inscripción en el Club Audiovisual.
- IV. Presentación utilizada en la primera reunión del Club Audiovisual.
- V. Resultado de las votaciones de los miembros sobre las obras que se abordaron en el Club Audiovisual, a partir de la segunda reunión.
- VI. Impresión del formulario de la encuesta final del Club Audiovisual.
- VII. Gráficos con resultados estadísticos sobre respuestas de la encuesta final del Club Audiovisual.

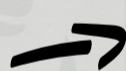
CLUB

AUDIOVISUAL

SOBRE CORRUPCIÓN E INTEGRIDAD

Actividad desarrollada en el marco
del Proyecto ID 2022/103

[Convocatoria de ayudas de la Universidad
de Salamanca a Proyectos de Innovación
y Mejora Docente - Curso 2022/2023].



La reunión de constitución
se llevará a cabo en el mes
de noviembre

Mantente informado en nuestras redes sociales



@clubanticorruptcion.usal



@anticorrUSAL

INSCRIPCIÓN:



VNiVERSIDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

ANEXO II: Difusión del “Club Audiovisual sobre Corrupción e Integridad”

PERFIL EN TWITTER



← 🔍

 @clubanticorrupcion.usal INSCRIPCIÓN:   **VNIVERSIDAD**
DSALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

[Editar perfil](#)

Club Audiovisual sobre Corrupción USAL

@anticorrUSAL

Club Audiovisual sobre corrupción e integridad
[@usal](#) (Proyecto ID 2022/103)

 [Salamanca, España](#)  [Se unió en noviembre de 2021](#)

26 Siguiendo **79** Seguidores

PERFIL EN INSTAGRAM

clubanticorrupcion.usal +9



20

Publicaciones

65

Seguidores

43

Siguiendo

Club Audiovisual sobre corrupción

Club Audiovisual sobre corrupción e integridad @usal

(Proyecto ID 2022/103)

Editar

Compartir



PÁGINA EN *STUDIUM*: CLUB AUDIOVISUAL SOBRE CORRUPCIÓN E INTEGRIDAD

The screenshot shows a web browser window with the URL `studium22.usal.es/coursa/view.php?id=2206124`. The page title is "Curso: Club Audiovisual sobre C...". A red button labeled "Crear nuevo curso" is visible at the top left. The left sidebar contains a navigation menu with the following items: "CACI 22-23", "Participantes", "Asignar grupos (0/0)", "Importar usuarios", "Distribuir alumnado manual", "Crea fichas POC", "Ingresos", "Competencias", "Calificaciones", "General", "Bienvenido al CACI", "DOCUMENTAL 1. 'Los entresijos de la FIFA'", "TRAILERS para SEGUNDA VISUALIZACIÓN", "GAMA: 'Bienes o facturas'", "Examen final: Curso 2022-2023", "Media Gallery", "Búsqueda personal", "Inicio del sitio", "Ayuda", and "Calendario".

The main content area features a header with the text "Club Audiovisual sobre Corrupción e Integridad" and "Curso 2022-2023". Below this, it states "Actividad desarrollada en el marco del Proyecto de Innovación y Mejora Docente 2022/103." and displays a poster for the "CLUB AUDIOVISUAL SOBRE CORRUPCIÓN E INTEGRIDAD".

The main content area includes a "Bienvenido/a al CACI!" section with the following text: "¡BIENVENIDA TRAILER CLUB DE LECTURA 2022! ¡Te invitamos a las actividades!", "¡Bienvenidos participantes!", "Te agradecemos especialmente tu participación en el Club. Ahora te pedimos que retomes esta buena iniciativa. Te pedimos que quedes a esperar la encuesta por encuesta abierta hasta el **dom. 25 de junio de 2022**", and "Formulario de inscripción al CACI 22-23".

Below the welcome message, there are two sections: "DOCUMENTAL 1. 'Los entresijos de la FIFA'." and "TRAILERS para SEGUNDA VISUALIZACIÓN".



CLUB AUDIOVISUAL SOBRE CORRUPCIÓN E INTEGRIDAD

El próximo viernes 2 de diciembre tendrá lugar la reunión de constitución del Club Audiovisual sobre Corrupción e Integridad que se celebrará a las 18:00h en la Sala de Juntas de la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca.

El Club se reunirá durante el curso para comentar y debatir temas de actualidad sobre corrupción e integridad desde una perspectiva distinta, propiamente audiovisual. Las reuniones se desarrollarán en formato híbrido de forma que podrán seguirse tanto presencialmente como online.

Los interesados en participar han de inscribirse a través del [siguiente formulario](#).

La información sobre las sesiones se irá actualizando en las redes sociales del Club:

- Twitter: @anticorrUSAL
- Instagram: @clubanticorrupcion.usal

Esta actividad se realiza en el marco de un Proyecto de Innovación y Mejora docente de la Universidad de Salamanca (ID 2022/103) del que participan miembros del CIGG.

 No tags.



Inscripción al Club Audiovisual sobre Corrupción e Integridad USAL

Curso Académico 2022/2023

Puedes inscribirte desde hoy mismo hasta las 23:00 h (hora peninsular española) del próximo miércoles, 18 de noviembre de 2022. Si no puedes completar este formulario, también podrás inscribirte el día que celebremos la reunión de constitución del Club Audiovisual.

Si tienes cualquier duda, pregunta o sugerencia, puedes escribir a Javier Sánchez (jsbernal@usal.es).

** Indica que la pregunta es obligatoria*

1. Apellido (s) *

2. Nombre (s) *

3. Correo electrónico (preferible correo USAL) *

4. ¿Cuál es tu vinculación con la USAL? *

Marca solo un óvalo.

Estudiante

PDI

PAS

No tengo vinculación actual con la USAL

Otro: _____

5. Si tu respuesta anterior fue "Estudiante", ¿qué estudios cursas en la actualidad? *

Marca solo un óvalo.

- Grado
- Máster (Universitario o Propio)
- Doctorado
- Otro: _____

¡Muchas gracias por tu respuesta!

Nos pondremos en contacto contigo a través del correo electrónico que nos has facilitado para informarte de las reuniones, actividades y otras noticias relacionadas con este Club de Lectura.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Club Audiovisual sobre Corrupción e Integridad

*Actividad desarrollada en el marco del
Proyecto de Innovación y Mejora
Docente 2022/103*

VNiVERSIDAD D SALAMANCA



¿Por qué el “Club Audiovisual sobre Corrupción e Integridad”?

- ✓ Reflexionar sobre el fenómeno desde una perspectiva diferente a las ciencias sociales y jurídicas.
- ✓ Favorecer la reflexión, el debate y la creatividad en el abordaje al problema de la corrupción.
- ✓ Continuación del enfoque aportado el pasado curso con el Club de Lectura.



Funcionamiento del CACI

- ✓ Los integrantes realizarán el visionado de las obras propuestas de forma individual.
- ✓ Las reuniones consistirán en puesta en común de ideas, reflexiones, debates.
- ✓ Reuniones mensuales.
- ✓ Comenzaremos con el documental “Los entresijos de la FIFA” (disponible en Netflix).
- ✓ Se abre un **período de sugerencias** para próximas obras (enviar mail hasta 31 de diciembre de 2022).
- ✓ Todos aquellos miembros que tengan correo electrónico USAL serán dados de alta en el curso en la plataforma *Studium*.



Funcionamiento del CACI

- ✓ Actividad **presencial (Fac. Derecho USAL)**.
 - *Se retransmitirán las sesiones vía Zoom para quienes no se encuentren presencialmente en Salamanca.*

- ✓ Cronograma previsto:
 - *Enero-23: reunión para debate del documental “Los entresijos de la FIFA”.*
 - *Febrero-23: reunión para debate de obra 2.*
 - *Abril-23: reunión para debate de obra 3.*
 - *Mayo-23: reunión para debate de obra 4 y fin de actividad.*

Club Audiovisual sobre Corrupción e Integridad

Curso 2022-2023

Actividad desarrollada en el marco del

Proyecto de Innovación y Mejora Docente 2022/103.



Obras para el curso 2022-2023



MINISERIE
LOS ENTRESIJOS DE LA FIFA | FIFA

Reproducir +

2022 **7+** Miniserie **HD**

Ver la miniserie ahora

Desde luchas de poder hasta cuestiones de política mundial: un análisis de la FIFA revela su accidentada historia... y qué necesita un país para albergar un Mundial.

Géneros: Documentales socioculturales, Docuseries, Series TV policíacas

Pertenece a: Escandalosa, Investigación



Funcionamiento del CACI

- ✓ Redes sociales del CACI: avisos, publicidad, difusión.



@anticorrUSAL



@clubanticorrupcion.usal





¡Esperamos que os animéis a participar!

Comentarios, dudas, sugerencias: jsbernal@usal.es

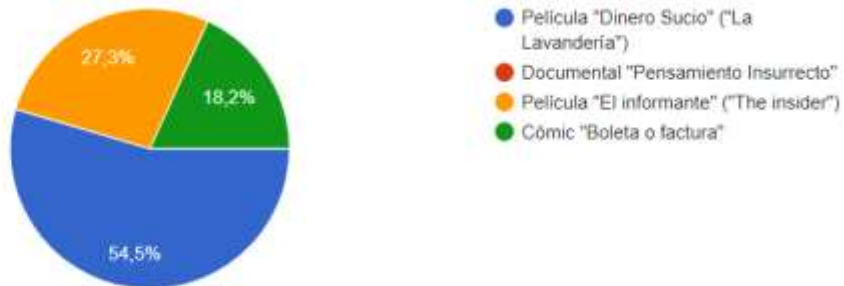
VNiVERSIDAD D SALAMANCA

ANEXO V: VOTACIONES SOBRE LOS RECURSOS ELEGIDOS PARA LAS DISTINTAS SESIONES

SEGUNDA SESIÓN

¿Qué recurso prefieres que trabajemos como segunda visualización en el Club Audiovisual?

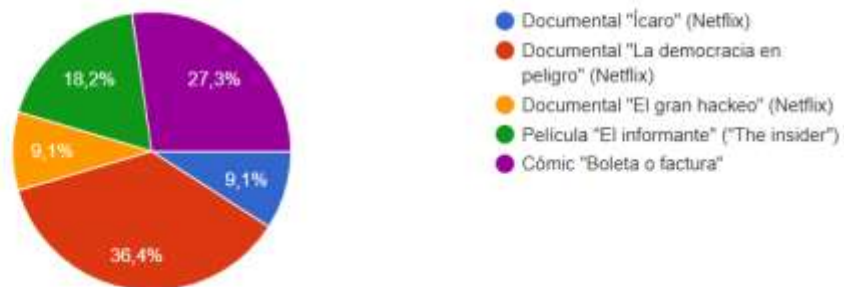
11 respuestas



TERCERA SESIÓN

¿Qué recurso prefieres que trabajemos como tercera visualización en el Club Audiovisual?

11 respuestas



Encuesta Final del Club Audiovisual sobre Corrupción e Integridad (Curso 2022-2023)

Estimado/a participante del Club Audiovisual:

Llegamos al final de nuestro Club Audiovisual sobre Corrupción e Integridad (Proyecto de Innovación y Mejora Docente ID2022/103). Para nosotros ha sido un placer contar con tu presencia y te agradecemos tus aportaciones en cada reunión que hemos mantenido durante el curso 2022/2023.

Para finalizar este año, te pedimos tu colaboración. Rellenar esta encuesta te llevará solo unos pocos minutos y tus respuestas nos ayudarán a mejorar para el futuro.

** Indica que la pregunta es obligatoria*

1. Nombre completo *

2. Correo electrónico

3. Nivel de estudios que estás cursando en la actualidad

Marca solo un óvalo.

Grado

Master

Doctorado

Otro

No estoy cursando estudios en este momento

4. País de procedencia *

Sobre las obras seleccionadas en el curso 2022-2023

5. Señala cuáles pudiste visualizar y/o leer, de acuerdo a las indicaciones del Club: *

Selecciona todos los que correspondan.

- Documental "Los entresijos de la FIFA"
- Película "The Laundromat" ("Dinero sucio", "La Lavandería")
- Documental "La democracia en peligro"
- Cómic "Boleta o factura"

6. Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: "Visualizar el documental 'Los entresijos de la FIFA' me ha resultado interesante".

Donde 1 es "Totalmente en desacuerdo" y 5 es Totalmente de acuerdo

Marca solo un óvalo.

- Totalmente en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- De acuerdo.
- Totalmente de acuerdo.

7. Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: "Visualizar el documental 'Los entresijos de la FIFA' me ha permitido reflexionar sobre la corrupción desde un enfoque innovador".

Donde 1 es "Totalmente en desacuerdo" y 5 es Totalmente de acuerdo

Marca solo un óvalo.

- Totalmente en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Neutral.
- De acuerdo.
- Totalmente de acuerdo.

8. Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: "Ver la película 'The Laundromat' me ha resultado interesante".

Donde 1 es "Totalmente en desacuerdo" y 5 es Totalmente de acuerdo

Marca solo un óvalo.

- Totalmente en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- De acuerdo.
- Totalmente de acuerdo.

9. Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: "Ver la película 'The Laundromat' me ha permitido reflexionar sobre la corrupción desde un enfoque innovador".

Donde 1 es "Totalmente en desacuerdo" y 5 es Totalmente de acuerdo

Marca solo un óvalo.

- Totalmente en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Neutral.
- De acuerdo.
- Totalmente de acuerdo.

10. Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: "Visualizar el documental 'La democracia en peligro' me ha resultado interesante".

Donde 1 es "Totalmente en desacuerdo" y 5 es Totalmente de acuerdo

Marca solo un óvalo.

- Totalmente en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- De acuerdo.
- Totalmente de acuerdo.

11. Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: "Visualizar el documental 'La democracia en peligro' me ha permitido reflexionar sobre la corrupción desde un enfoque innovador".

Donde 1 es "Totalmente en desacuerdo" y 5 es Totalmente de acuerdo

Marca solo un óvalo.

- Totalmente en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Neutral.
- De acuerdo.
- Totalmente de acuerdo.

12. Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: "Leer el cómic 'Boleta o factura' me ha resultado interesante".

Donde 1 es "Totalmente en desacuerdo" y 5 es Totalmente de acuerdo

Marca solo un óvalo.

- Totalmente en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
- De acuerdo.
- Totalmente de acuerdo.

13. Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: "Leer el cómic 'Boleta o factura' me ha permitido reflexionar sobre la corrupción desde un enfoque innovador".

Donde 1 es "Totalmente en desacuerdo" y 5 es Totalmente de acuerdo

Marca solo un óvalo.

- Totalmente en desacuerdo.
- En desacuerdo.
- Neutral.
- De acuerdo.
- Totalmente de acuerdo.

Sección sin título

14. Deja un comentario final con tu opinión sobre la segunda edición del Club. Puedes incluir aspectos que te han gustado, aspectos a mejorar y propuestas para futuras ediciones.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

ANEXO VII: RESULTADOS DE LA ENCUESTA FINAL

GRÁFICO 1: NIVEL DE ESTUDIOS DE LOS ENCUESTADOS

Nivel de estudios que estás cursando en la actualidad

11 respuestas

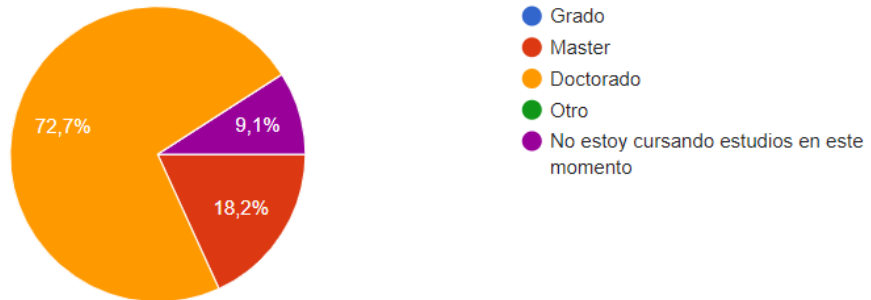


GRÁFICO 2: PAÍS DE PROCEDENCIA DE LOS ENCUESTADOS

País de procedencia

11 respuestas

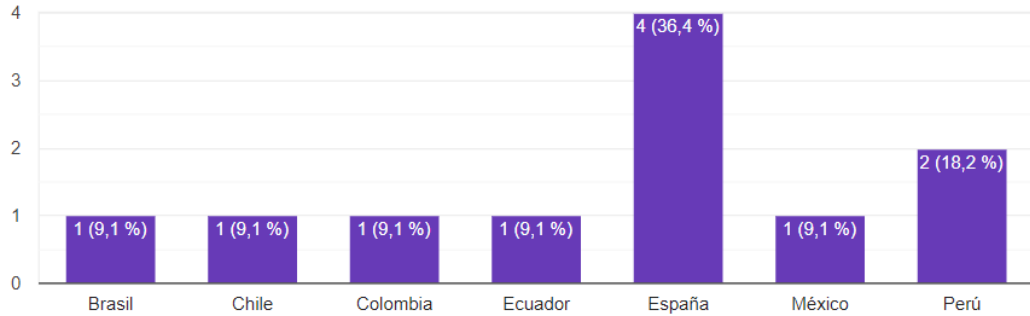


GRÁFICO 3: NIVEL DE SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES

Sobre las obras seleccionadas en el curso 2022-2023

Señala cuáles pudiste visualizar y/o leer, de acuerdo a las indicaciones del Club:

11 respuestas

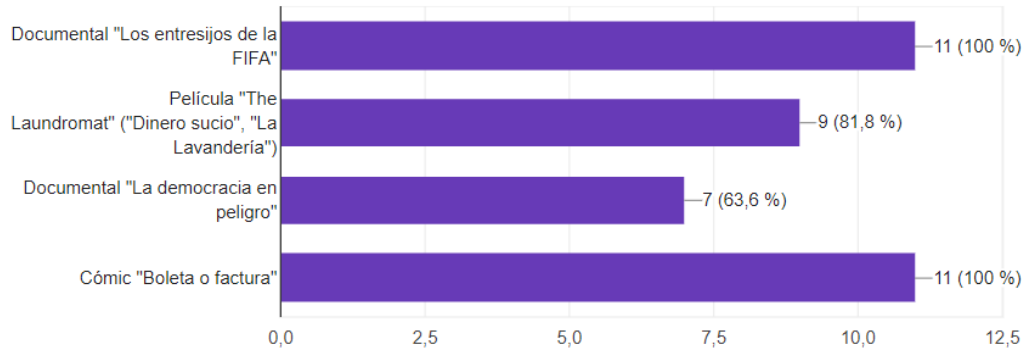


GRÁFICO 4: DOCUMENTAL "LOS ENTRESIJOS DE LA FIFA" HA RESULTADO INTERESANTE

Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: "Visualizar el documental 'Los entresijos de la FIFA' me ha resultado interesante".

11 respuestas

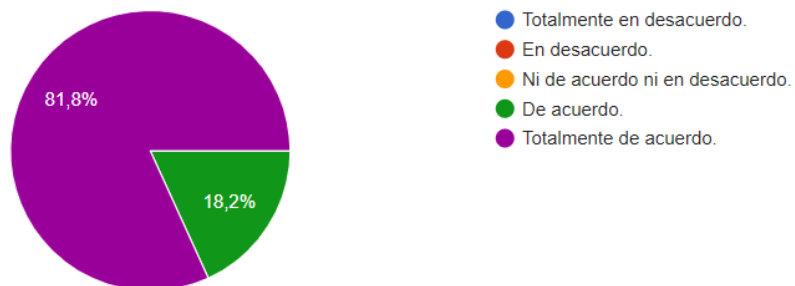


GRÁFICO 5: DOCUMENTAL “LOS ENTRESIJOS DE LA FIFA” PERMITE ABORDAR EL FENÓMENO DE LA CORRUPCIÓN DESDE UN ENFOQUE INNOVADOR

Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: "Visualizar el documental 'Los entresijos de la FIFA' me ha permitido reflexionar sobre la corrupción desde un enfoque innovador".

11 respuestas

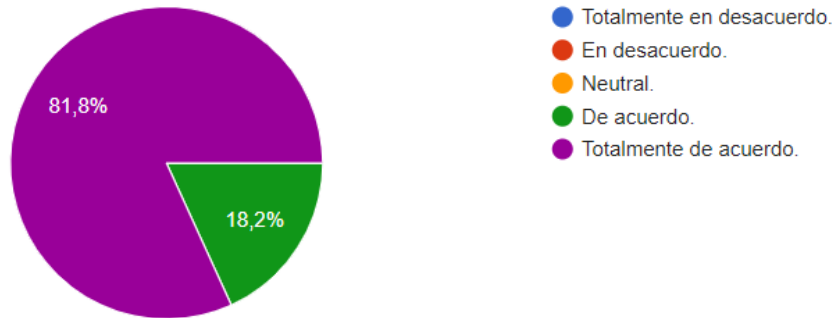


GRÁFICO 6: PELÍCULA “THE LAUNDROMAT” HA RESULTADO INTERESANTE

Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: "Ver la película 'The Laundromat' me ha resultado interesante".

11 respuestas

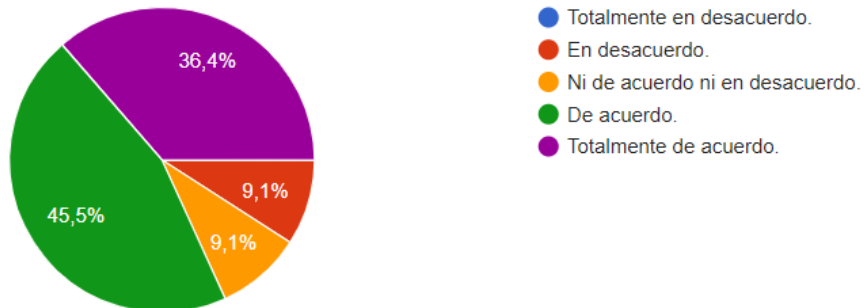


GRÁFICO 7: PELÍCULA “THE LAUNDROMAT” PERMITE ABORDAR EL FENÓMENO DE LA CORRUPCIÓN DESDE UN ENFOQUE INNOVADOR

Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: "Ver la película 'The Laundromat' me ha permitido reflexionar sobre la corrupción desde un enfoque innovador".

11 respuestas

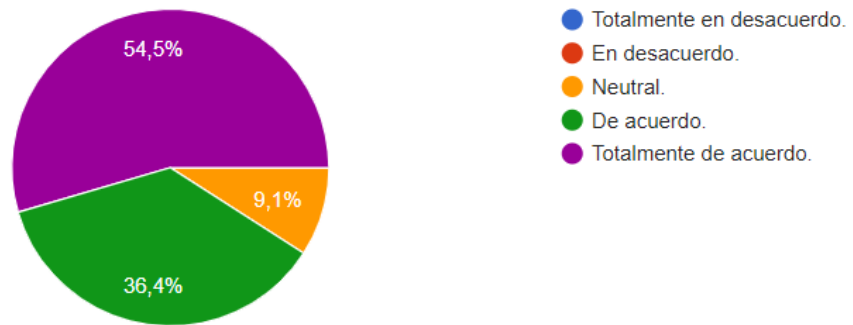


GRÁFICO 8: DOCUMENTAL “LA DEMOCRACIA EN PELIGRO” HA RESULTADO INTERESANTE

Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: "Visualizar el documental 'La democracia en peligro' me ha resultado interesante".

10 respuestas

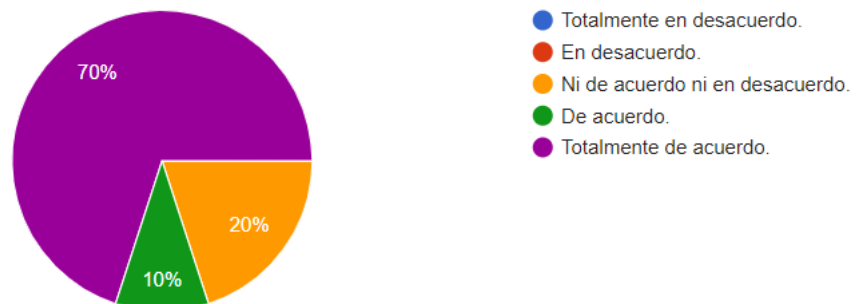


GRÁFICO 9: DOCUMENTAL “LA DEMOCRACIA EN PELIGRO” PERMITE ABORDAR EL FENÓMENO DE LA CORRUPCIÓN DESDE UN ENFOQUE INNOVADOR

Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: "Visualizar el documental 'La democracia en peligro' me ha permitido reflexionar sobre la corrupción desde un enfoque innovador".

10 respuestas

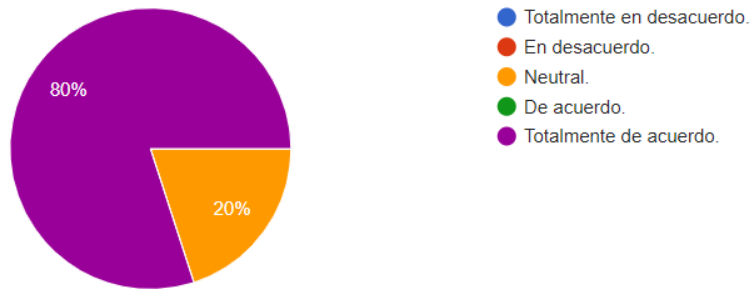


GRÁFICO 10: CÓMIC “BOLETA O FACTURA” HA RESULTADO INTERESANTE

Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: "Leer el cómic 'Boleta o factura' me ha resultado interesante".

11 respuestas

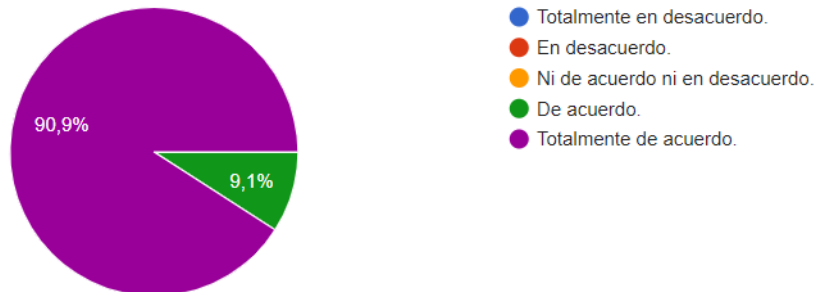


GRÁFICO 11: CÓMIC “BOLETA O FACTURA” PERMITE ABORDAR EL FENÓMENO DE LA CORRUPCIÓN DESDE UN ENFOQUE INNOVADOR

Señala qué tan de acuerdo estás con la siguiente frase: "Leer el cómic 'Boleta o factura' me ha permitido reflexionar sobre la corrupción desde un enfoque innovador".

11 respuestas

