

Título del proyecto:

La inteligencia artificial en las aulas: estrategias para el uso ético de la IA en la enseñanza-aprendizaje de la literatura

Código:

ID2023/067

IP:

Daniel Escandell Montiel, Depto. de Literatura Española e Hispanoamericana, Facultad de Filología / IEMYRhD (PTU)

Equipo:

Miriam Borham Puyal, Depto. de Filología Inglesa (PTU)

Micaela Moya, Depto. de Literatura Española e Hispanoamericana, Facultad de Filología / IEMYRhD (PIF)

Helena Pagán Marín, Depto. de Literatura Española e Hispanoamericana, Facultad de Filología / IEMYRhD (PIF)

Alejandro Sánchez Cabrera, Depto. de Filología Inglesa (PIF)

Ana Tejero Marín, Depto. de Filología Inglesa (PIF)

Memoria

El proyecto de innovación docente (PID) se ha centrado en alcanzar una serie de objetivos principales

El PID se organiza en torno a tres objetivos principales (OP) centrados, principalmente, en transmitir y desarrollar destrezas y habilidades a los estudiantes en el marco de la enseñanza literaria de nivel universitario como especialidad de primer orden dentro del marco filológico que caracteriza los grados de este ámbito que se imparten en la Facultad de Filología.

El primer objetivo fue potenciar entre los estudiantes las estrategias necesarias para realizar un uso productivo de las herramientas de inteligencia artificial accesibles (abiertas y gratuitas, al menos parcialmente) como parte de una serie de recursos que puedan estimular y potenciar sus estrategias de aprendizaje independiente y de forma complementaria (nunca sustitutiva) de la lectura de fuentes primarias y secundarias, por ejemplo.

El segundo objetivo fue impulsar las inteligencias artificiales como herramientas no solo estudio, sino también de trabajo para emplearlas en el contexto de la elaboración de tareas orientadas al análisis y la comprensión de textos literarios. Una vez más, planteando un uso crítico que complementa el uso de otras herramientas, tanto informáticas como tradicionales, dentro de las metodologías clásicas o más innovadoras en el ámbito de las Humanidades.

El tercer objetivo fue presentar a los estudiantes el uso de las inteligencias artificiales como herramienta que puede potenciar y mejorar sus destrezas de expresión lingüística, capacidad para optimizar la redacción de textos de tono

académico y riguroso, y adaptar con éxito el tono a otras lenguas que no sean la materna. Una vez más, entendiendo su uso como complementario a los recursos tradicionales y clásicos que se emplean como parte de la práctica de enseñanza-aprendizaje general.

Podemos sintetizar estos objetivos de acuerdo con el siguiente esquema:

- OP1. Usar la IA como herramienta de aprendizaje independiente.
- OP2. Aprovechar los recursos de IA para el análisis y comprensión de textos literarios.
- OP3. Desarrollar estrategias de mejora de la expresión lingüística en L1 y L2.

En todos estos casos debe entenderse que nos hemos centrado, como se habrá deducido por el ámbito de estudio, en los modelos de generación de texto, los LLM (*large language models*), que representan como ejemplo paradigmático sistemas como ChatGPT, y evitamos la discusión teórica de raigambre informática y filosófica sobre la conveniencia o no del uso de una denominación marcada esencialmente por la mercadotecnia que lleva a marcar estos sistemas como «inteligencias».

Para alcanzar los objetivos principales que nos habíamos marcado establecimos varios objetivos específicos que se resolvieron a través de actividades diferentes llevadas a cabo en una combinación de propuestas presenciales y en línea, síncronas y asíncronas.

Los objetivos específicos definidos fueron los siguientes:

- OE1.1. Analizar críticamente del uso de la IA en relación con los estándares de honestidad académica (plagio, autoría, investigación).
- OE1.2. Aprender a formular *prompts* orientados a la enseñanza-aprendizaje.
- OE1.3. Comprender críticamente los límites de fiabilidad y capacidad de la IA.
- OE2.1. Dominar las estrategias para alimentar con textos literarios a la IA (formato, componentes, ortotipografía...).
- OE2.2. Conocer las estrategias, *prompts* y posibilidades para el trabajo autónomo de aprendizaje de la IA en relación con la comprensión, análisis y reflexión sobre textos literarios y su contexto.
- OE3.1. Dominar las estrategias para alimentar con textos lingüísticos a la IA (formato, componentes, versiones contrapuestas...).
- OE3.2. Conocer las estrategias, *prompts* y posibilidades para el desarrollo de estrategias de mejora de la expresión escrita en lengua materna (L1) y segundas lenguas (L2).

Para integrar estas actividades orientadas al desarrollo de las destrezas referidas entre el conjunto de estudiantes, centrados particularmente en los grados de Filología Hispánica y Estudios Ingleses, dada la carga docente de los miembros del equipo, se organizó una sección específica en Studium y se dio acceso a los

estudiantes organizados, a su vez, en dos grandes grupos: uno, con los de Filología Hispánica, y otro con los de Estudios Ingleses.

En el apartado concreto de Studium se ofrecía:

- Una extensa selección de recursos, incluyendo: enlaces, tutoriales en texto y en vídeo en español e inglés, y recursos bibliográficos, también en ambos idiomas.
- El acceso a diferentes acciones concretas: encuestas, actividades y cuestionarios.



La inteligencia artificial en las aulas: estrategias para el uso ético de la IA en la enseñanza-aprendizaje de la literatura

Proyecto de innovación docente

Equipo: Daniel Escandell Montiel | Miriam Borham Puyal | Micaela Moya | Helena Pagán Marín | Alejandro Sánchez Cabrera | Ana Tejero Marín

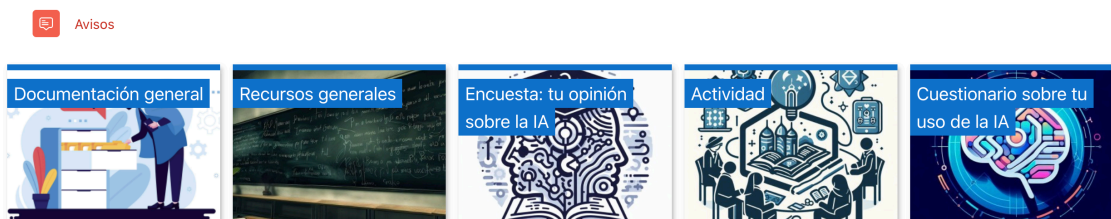


Fig.1. Captura de pantalla del curso de Studium centrado en los contenidos formativos del PID

Se optó por organizar todos los contenidos y acciones en un apartado separado del de sus propias asignaturas para, por un lado, mantener unificado el conjunto de esos materiales; por otro, porque presentamos a los diferentes grupos de estudiantes, procedentes de múltiples materias, toda esta actividad como libre y voluntaria. Se comunicó la relevancia de esta oportunidad de aprendizaje y eso llevó a un elevado grado de participación.

Resultados parciales del PID formaron parte del curso «Inteligencia artificial generativa: estrategias de integración en la enseñanza-aprendizaje de los estudios filológicos» (2024/FFIL05) del Plan de Formación Docente del Profesorado 2023-2024, sección de Formación en Centros y Formación Abierta, que se impartió en el Aula Multimedia 2 de la Facultad de Filología la primera semana de junio. En el curso se mostraron varias de las actividades desarrolladas y propuestas en el PID, así como un primer análisis de los resultados de las encuestas, estudios y cuestionarios realizados por los estudiantes.

Puesto que los resultados formarán parte de una próxima publicación, señalamos a continuación solo algunas de las observaciones generales que se han extraído del PID:

- El 57% de los estudiantes es capaz de reconocer con éxito un texto generado por IA sin modificaciones ni indicaciones elaboradas.
- El 43% de los estudiantes es capaz de reconocer con éxito un texto generado por IA con modificaciones leves e indicaciones elaboradas.
- El 75% de los estudiantes es capaz de reconocer con éxito un texto generado por una persona.
- La mayoría señala usar IA para textos «nunca» o «casi nunca», y solo anecdóticamente se ha señalado usar alguna vez IA para imágenes.
- Un 41,2% de los estudiantes considera que el uso de la IA tiene un impacto positivo en ellos como estudiantes.
- Hay un temor dominante en relación con el impacto de la IA en su futuro laboral, incluyendo áreas previsibles para filólogos, como la docencia.

El PID ha permitido presentar un uso productivo y ético de la IA como una herramienta que puede usarse racionalmente para mejorar la escritura y la investigación inicial y se ha generado una mayor consciencia entre los estudiantes sobre los fallos y limitaciones de la IA, así como otras y múltiples razones (éticas y prácticas) por las que no puede usarse como sustituta de un trabajo o una redacción propia y humana. En este sentido, las encuestas y cuestionarios evidencian un proceso de aprendizaje y reflexión entre los estudiantes con mejores resultados comparativos a la conclusión del PID.

Memoria económica

El PID no recibió dotación económica. Esto impidió llevar a cabo la parte del PID que se sustentaba en invitar a un experto externo en IA para que pudiera instruir a los estudiantes. El resto de las actividades se llevaron a cabo según se había planificado.