

## **Memoria del proyecto de innovación docente ID2023/096**

### **INCORPORACIÓN DE FILÓSOFAS Y DE PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS ASIGNATURAS TRANSVERSALES DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN TITULACIONES DE LA RAMA DE HUMANIDADES**



**VNiVERSIDAD  
D SALAMANCA**

## ÍNDICE

Participantes .....	2
Agradecimientos.....	2
1. Introducción .....	3
2. Objetivos propuestos .....	4
3. Desarrollo de las actividades y evidencias .....	4
4. Valoración de los resultados .....	6
5. Conclusiones.....	8
Anexo I: Contenidos teóricos impartidos en Historia de la Filosofía durante el curso 2023/2024 .....	10
Anexo II: Resultados de las encuestas sobre consecución de los objetivos del PID ....	11

## Agradecimientos

Este proyecto no habría sido posible sin el constante esfuerzo en la búsqueda de la excelencia docente por parte de la Universidad de Salamanca. En concreto, del Vicerrectorado de Calidad y Enseñanzas de Grado y del Vicerrectorado de Postgrado y Enseñanzas Propias, convocantes de las Ayudas a Proyectos de Innovación Docente para el curso académico 2023-2024, a las que nos hemos acogido para contribuir a la consecución de tal objetivo.

## Participantes

El Proyecto de Innovación Docente INCORPORACIÓN DE FILÓSOFAS Y DE PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS ASIGNATURAS TRANSVERSALES DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN TITULACIONES DE LA RAMA DE HUMANIDADES (ID2023/096) ha sido llevado a cabo con la participación del siguiente personal docente e investigador de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca:

- Prof. Héctor del Estal Sánchez (coordinador) ([hedesa@usal.es](mailto:hedesa@usal.es))
- Profa. Isabel Roldán Gómez ([ioldan@usal.es](mailto:ioldan@usal.es))
- Profa. María Tocino Rivas ([mariatocino@usal.es](mailto:mariatocino@usal.es))

## 1. Introducción

El Proyecto de Innovación Docente ID2023/096 (en adelante PID), reconocido en la convocatoria de la Universidad de Salamanca para el curso académico 2023-2024, tenía por fin llevar a cabo el objetivo principal consignado en su solicitud: incorporar mujeres filósofas y perspectiva de género al temario de las asignaturas de Historia de la Filosofía que se imparten fuera de la Facultad de Filosofía en titulaciones de la rama de Humanidades. Este objetivo general se encuentra alineado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 5 («Igualdad de género: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas»)<sup>1</sup>, tal y como se contemplaba en la convocatoria de las Ayudas a Proyectos de Innovación Docente.

En concreto, el PID se ha aplicado a las asignaturas transversales de Historia de la Filosofía de la Facultad de Geografía e Historia y de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca<sup>2</sup>. El docente responsable de la materia en la Facultad de Geografía e Historia (107614) ha sido el profesor Héctor del Estal Sánchez, y las docentes que la han impartido en la Facultad de Filología (102418) han sido las profesoras Isabel Roldán Gómez y María Tocino Rivas, responsables de los grupos 2 y 4 de la asignatura respectivamente. A este respecto, el equipo de trabajo ha estado compuesto por profesorado joven de la Facultad de Filosofía (dos Profesores Ayudantes Doctores y una Profesora Asociada), sensible generacionalmente a la necesidad de revisar y actualizar los contenidos teóricos de las asignaturas de Historia de la Filosofía a través de la incorporación de mujeres.

Estas materias transversales impartidas en titulaciones de la rama de Humanidades ofrecen una panorámica global de la historia del pensamiento occidental a través de una genealogía de autores y corrientes, desde el nacimiento de la disciplina en el siglo VII a.C. hasta el presente. Sin embargo, como se relataba en la solicitud, el profesorado de estas asignaturas viene detectando desde hace tiempo que, por inercias epistémicas de la propia disciplina, estas historias del pensamiento suelen articularse a partir del canon filosófico

---

<sup>1</sup> Objetivos de Desarrollo Sostenible (n.d.). Naciones Unidas. Recuperado de: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>.

<sup>2</sup> Específicamente, en la Facultad de Geografía e Historia, Historia de la Filosofía se imparte en las titulaciones de Grado en Geografía, Grado en Historia, Grado en Historia del Arte, Grado en Humanidades y Grado en Historia y Ciencias de la Música. A su vez, en la Facultad de Filología, Historia de la Filosofía se imparte en las titulaciones de Grado en Estudios Alemanes, Grado en Estudios Árabes e Islámicos, Grado en Estudios de Asia Oriental, Grado en Estudios Franceses, Grado en Estudios Hebreos y Arameos, Grado en Estudios Ingleses, Grado en Estudios Italianos, Grado en Estudios Portugueses y Brasileños, Grado en Filología Clásica, Grado en Filología Hispánica y Grado en Lenguas, Literaturas y Culturas Románicas.

tradicional, en el que preponderan abrumadoramente los filósofos varones. Se señalaba también en dicha memoria inicial que esta situación se ve agravada desde el momento en que la propia idea que se transmite de la filosofía es ya ella misma fruto de prejuicios androcéntricos.

En este sentido, el profesorado involucrado en el PID ha pretendido contribuir a invertir esta situación, incorporando la presencia de mujeres filósofas por medio de contenidos teóricos, el trabajo con textos en el aula y recursos audiovisuales. En esta memoria final se analizará la concreción de este objetivo general en sus objetivos específicos y las actividades realizadas para su consecución. Asimismo, se evaluará su acogida por parte del alumnado y el grado de logro de los objetivos marcados, para lo cual se ha procedido a realizar una encuesta por medio de la plataforma Studium.

## **2. Objetivos propuestos**

El profesorado integrante del PID planteó dos objetivos específicos, que fueron recogidos de este modo en su solicitud:

- 1) Elaborar, para las asignaturas indicadas, contenidos teóricos y materiales de apoyo que rescaten del olvido a las mujeres filósofas, mostrando su relevancia.
- 2) Revisar y actualizar los temarios y materiales que se imparten hasta el momento en las asignaturas indicadas, poniendo de manifiesto sus posibles sesgos patriarcales.

A continuación, en el apartado *Desarrollo de las actividades y evidencias*, se dará cuenta de las evidencias del cumplimiento de dichos objetivos.

## **3. Desarrollo de las actividades y evidencias**

En términos generales, los objetivos del PID se han desarrollado en tres líneas principales, que se relatan a continuación.

Una primera línea es la relativa a la **modificación de los contenidos teóricos** impartidos en las asignaturas, llevada a cabo a través del acuerdo entre el profesorado de la materia y aplicada en el aula de forma síncrona. A comienzos del primer cuatrimestre, el y las docentes se reunieron para consensuar los nuevos contenidos que se impartirían en

Historia de la Filosofía, teniendo en cuenta lo establecido en la solicitud. Acordaron entonces introducir como mínimo una pensadora por cada uno de los bloques recogidos en la Guía Académica (I. Filosofía Antigua y Helenística; II. Filosofía Medieval; III. Filosofía Moderna; IV. Filosofía Contemporánea; y V. Problemas Filosóficos Actuales). La nómina de autores y autoras que finalmente se decidió puede consultarse en el **Anexo I** de esta memoria, que recoge la incorporación de los siguientes temas que abordan el pensamiento de algunas de las mujeres más sobresalientes de la historia de la filosofía:

- Hipatia de Alejandría y el ocaso del mundo antiguo (I)
- Hildegarda de Bingen y la situación de las mujeres en la Edad Media (II)
- La(s) Ilustracion(es) y el feminismo ilustrado: Mary Wollstonecraft (III)
- Pensar tras la «muerte de Dios»: el existencialismo de Sartre y Beauvoir (IV)
- Pensar después de Auschwitz: Hannah Arendt (IV)
- Pensar más allá de la modernidad: la filosofía posmoderna de Judith Butler (IV)

Asimismo, en el bloque relativo a problemas filosóficos de actualidad (V) se impartió un seminario específico sobre la exclusión de las mujeres de las historias de la filosofía y se trataron otros temas actuales a partir de autoras contemporáneas que los han trabajado de forma notoria: el capitalismo emocional con Eva Illouz, la industria de la felicidad con Sara Ahmed y el biocapitalismo con Cristina Morini.

Una segunda línea de trabajo tiene que ver con **la incorporación de textos de mujeres filósofas a las clases prácticas**, en las que se ha trabajado el comentario de texto en voz alta a través de la participación del alumnado. Para ello, también al inicio del curso, se llevó a cabo la confección de un corpus de textos de filósofas, del que se extrajeron los fragmentos que se han trabajado en clase, disponibles en la página de Studium. Las obras escogidas son las siguientes:

- *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792) de Mary Wollstonecraft
- *El segundo sexo* (1949) de Simone de Beauvoir
- *La condición humana* (1958) y *Eichmann en Jerusalén* (1963) de Hannah Arendt
- *Intimididades congeladas* (2007) de Eva Illouz
- *Marcos de guerra* (2009) de Judith Butler
- *Por amor o a la fuerza* (2014) de Cristina Morini
- *Filosofía inacabada* (2015) de Marina Garcés
- *La promesa de la felicidad* (2019) de Sara Ahmed
- *Ellas lo pensaron antes* (2020) de María Luisa Femenías

Finalmente, la tercera línea de trabajo ha consistido en la **compilación de materiales audiovisuales** destinados a acompañar el trabajo en el aula o a complementar, fuera de ella, el aprendizaje adquirido durante las sesiones teórico-prácticas. Los materiales

seleccionados, todos ellos recursos de libre acceso en internet y disponibles en la plataforma Studium a través de hipervínculos, son los sucesivos:

- Escena de la película *Agora* (2009), dirigida por Alejandro Amenábar, célebre *biopic* sobre la filósofa neoplatónica Hipatia de Alejandría: <https://www.youtube.com/watch?v=Qa8xq6nismk>.
- Imágenes de las miniaturas que adornaban los códices de Hildegarda de Bingen y que muestran la relevancia de sus visiones como elemento central en su transformación en una de las figuras más relevantes de la Baja Edad Media: <https://www.wikiart.org/es/hildegarda-de-bingen>.
- Entrevista en televisión a Simone de Beauvoir (1975) sobre su tesis “no se nace mujer, se llega a serlo”: <https://www.youtube.com/watch?v=nR1h4CEdasc>.
- Escena de la película *Hannah Arendt* (2012), dirigida por Margarethe von Trotta, que relata el transcurso del juicio a Adolf Eichmann en Jerusalén, cubierto por Hannah Arendt: [https://www.youtube.com/watch?v=42W\\_9kDsCFs](https://www.youtube.com/watch?v=42W_9kDsCFs).
- Fragmento de entrevista a Judith Butler (2011) sobre la performatividad de género: <https://www.youtube.com/watch?v=Bo7o2LYATDc>.

A continuación, en el apartado *Valoración y evaluación de los resultados*, se explicará el grado de consecución de los objetivos.

#### 4. Valoración de los resultados

Con posterioridad a las actividades realizadas, en la última semana lectiva de cada cuatrimestre (en diciembre y mayo respectivamente), se facilitó al alumnado una encuesta anónima a través de la plataforma Studium<sup>3</sup>. Dicho cuestionario contenía una relación de ítems que ha permitido comprobar la acogida del PID, así como el nivel de cumplimiento de los objetivos marcados en la solicitud. En ella se preguntaba a los y las estudiantes de Historia de la Filosofía por su grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones:

1. La inclusión de mujeres en la asignatura de Historia de la Filosofía ha ampliado mi visión de los problemas que aborda la filosofía.
2. Hasta cursar la asignatura no me había planteado cuestiones relativas a la exclusión de las mujeres de los currículos académicos.
3. Hasta cursar la asignatura no me había planteado cuestiones relativas a la exclusión de las mujeres del canon filosófico.
4. La incorporación de referentes femeninos tiene un impacto real sobre la autopercepción del estudiantado y de sus capacidades.
5. Sería deseable extrapolar esta acción a otras asignaturas de mi titulación en las que faltan perspectiva de género y/o referentes femeninos.
6. Esta acción ha aumentado mi interés por la asignatura.
7. Esta acción es innovadora.

---

<sup>3</sup> La encuesta se encuentra disponible en: <https://forms.gle/PXaq65SusnHV7gya8>.

Los resultados pueden consultarse en el **Anexo II** de esta memoria, desglosados por los diferentes grupos de las asignaturas de Historia de la Filosofía a los que se dirigía el PID. Muestran, de forma notoria, que el alumnado ha respondido satisfactoriamente ante la iniciativa propuesta y las actividades realizadas. A esta conclusión apuntan las valoraciones sobre si el PID había **aumentado su interés** por la asignatura, habida cuenta de que la mayoría responde afirmativamente (“de acuerdo” o “totalmente de acuerdo”): más del 70%, del 55% y del 90% respectivamente. Asimismo, más del 75% del alumnado de los tres grupos encuestados subraya que **la acción ha sido innovadora**: por encima del 75%, el 80% y el 90% del estudiantado, en cada caso, se encuentra de acuerdo con esta afirmación.

Es reseñable también el elevado porcentaje de respuestas que coinciden en que las acciones del PID han ampliado o **transformado positivamente su percepción de los problemas que aborda la filosofía**: más del 80%, el 70%, e incluso el 100%, del alumnado de cada uno de los tres grupos está de acuerdo con que conocer las propuestas de mujeres filósofas y abordar la disciplina con perspectiva de género ha modificado y complejizado su visión de la historia de la filosofía. A ello contribuye el hecho de que es un alumnado generacionalmente predispuesto a acoger de forma entusiasta esta propuesta: solamente en torno a un 30% está de acuerdo en no haberse planteado nunca el problema de la **exclusión de las mujeres del canon filosófico**, un porcentaje que es incluso menor al preguntársele por la **exclusión de las mujeres de los currículos académicos** en general, que se sitúa en este caso en torno al 25% para los tres grupos encuestados.

Especialmente positivo es el dato relativo al impacto real que las modificaciones en el temario teórico de la asignatura de Historia de la Filosofía tienen sobre la **autopercepción** individual de los y, especialmente, de las estudiantes de esta materia. A esta cuestión, por encima del 80% de los tres grupos (y, de nuevo, el 100% de uno de los grupos de la Facultad de Filología) reconoce los efectos positivos sobre la valoración de las propias capacidades que genera la multiplicación de referentes. Precisamente, la Facultad de Filología cuenta con un alumnado especialmente feminizado, por lo que los resultados que arroja la encuesta sobre esta cuestión resultan esclarecedores en este sentido.

Por todo ello, el profesorado de Historia de la Filosofía en titulaciones de Humanidades que no pertenecen a la Facultad de Filosofía se encuentra ampliamente satisfecho con los resultados de las acciones llevadas a cabo en el marco del PID, cuya pertinencia, interés e innovación quedan sobradamente acreditados a la vista de los resultados de las encuestas. El profesorado participante en el PID considera muy positiva la sensibilidad del alumnado

frente a cuestiones que tienen que ver con el ensanchamiento de los horizontes de representación, no solo en lo que respecta a la incorporación de mujeres, sino también de otros colectivos infrarrepresentados, como la comunidad LGTBIQ+ o los sujetos racializados. A este respecto, se constata también el deseo del estudiantado de la **reproducción de iniciativas de este cariz** en otras materias que estudian en sus respectivos Grados (en los tres grupos más del 80% se encontraba de acuerdo con esta idea).

Por último, las posibles **acciones de mejora** vienen de la mano del propio espíritu que impulsa el PID. El profesorado responsable de Historia de la Filosofía considera que la incorporación de mujeres y perspectiva de género es una tarea inacabada, por inagotable, por lo que las acciones implementadas durante este curso no solo se mantendrán para los sucesivos de forma insoslayable, sino que se ampliarán a través de la propuesta de nuevos contenidos teórico-prácticos y recursos audiovisuales. Por último, en consonancia con lo dicho más arriba, y con el enfoque interseccional asumido por el profesorado de la asignatura, se implementarán nuevas acciones que permitan el ensanchamiento de los marcos de reconocimiento a partir de la representación de lo que Michel Foucault denominó otras “posiciones de sujeto”<sup>4</sup>, entre las que se encuentran la nacionalidad, la “raza”, la clase social, la edad, la orientación sexual, la identidad de género, etc.

Finalmente, en el apartado de *Conclusiones* se recapitularán las ideas principales recogidas en esta memoria y se realizarán algunas reflexiones finales.

## 5. Conclusiones

El impacto positivo de las acciones que se han llevado en el marco de este PID es incuestionable, y así lo acredita el *feedback* proporcionado por el alumnado. Como se ha recogido esta memoria, estos resultados incluyen desde el aumento del interés por las asignaturas de Historia de la Filosofía, pasando por la adquisición de una visión más compleja de los problemas que aborda la disciplina filosófica, hasta cuestiones que involucran la propia subjetividad del alumnado, como la ampliación del horizonte de sus capacidades y posibilidades.

Así, este PID ha cumplido sobradamente con las mejoras que pretendían conseguirse, recogidas en la solicitud inicial. Entre ellas, se destacan acciones como contribuir al debate

---

<sup>4</sup> Michel Foucault. *La arqueología del saber*. Madrid: Siglo XXI, pp. 85ss.

y a la reflexión sobre la igualdad de género, así como sobre otras formas de injusticias históricas relacionadas con el sexismo; elaborar materiales que puedan utilizarse en los cursos sucesivos en las asignaturas de Historia de la Filosofía en la Facultad de Geografía e Historia y en la Facultad de Filología; o generar precedentes de actuaciones ampliables a otras asignaturas que se imparten dentro y fuera de la Facultad de Filosofía.

El profesorado que ha participado en el PID considera que, en esencia, la incorporación de mujeres filósofas y de perspectiva de género a los temarios de Historia de la Filosofía no es una cuestión de *innovar* en la actividad docente, sino de justicia histórica. No obstante, considera que la convocatoria anual de Ayudas a Proyectos de Innovación Docente de la Universidad de Salamanca constituye una magnífica oportunidad para concretar ese espíritu de reparación. Más allá de todas las acciones implementadas, la participación en la presente convocatoria se ha traducido en resultados que no se habrían alcanzado de otro modo, como la mejora de la coordinación entre docentes en la tarea de incorporar filósofas a los temarios o la apertura de un proceso de reflexión entre el alumnado sobre cuestiones que atañen a las injusticias epistémicas de la disciplina filosófica.

Por todo ello, el profesorado de Historia de la Filosofía se encuentra ampliamente satisfecho con los resultados obtenidos y concurrirá a futuras convocatorias de las Ayudas a Proyectos de Innovación Docente de la Universidad de Salamanca con el ánimo de continuar con la tarea ya iniciada durante este curso 2023/2024. Entre otros objetivos, se contemplará extrapolar dichas acciones a otras asignaturas y prestar atención a otros ejes de desigualdad que vertebran la impartición de contenidos en la docencia de la filosofía.

## Anexo I: Contenidos teóricos impartidos en Historia de la Filosofía durante el curso 2023/2024

### 0. Origen y periodización de la historia de la filosofía occidental

#### I. Filosofía antigua y helenística

1. Platón y los significados del mito de la caverna
2. La relación entre ética, política y felicidad en Aristóteles
3. Epicuro: una filosofía para la felicidad en tiempos de crisis
4. Hipatia de Alejandría y el ocaso del mundo antiguo

#### II. Filosofía medieval

1. Agustín de Hipona: la conciliación medieval entre razón y fe
2. Hildegarda de Bingen y la situación de las mujeres en la Edad Media
3. Guillermo de Ockham y la disputa de los universales

#### III. Filosofía moderna

1. Del racionalismo al empirismo británico: Descartes y Locke
2. La(s) Ilustracion(es) y el feminismo ilustrado: Mary Wollstonecraft
3. Los límites de la razón: Immanuel Kant

#### IV. Filosofía contemporánea

1. Las «filosofías de la sospecha»: Marx, Nietzsche y Freud
2. Pensar tras la «muerte de Dios»: el existencialismo de Sartre y Beauvoir
3. Pensar después de Auschwitz: Hannah Arendt
4. Pensar más allá de la modernidad: la filosofía posmoderna de Judith Butler

#### V. Problemas filosóficos actuales

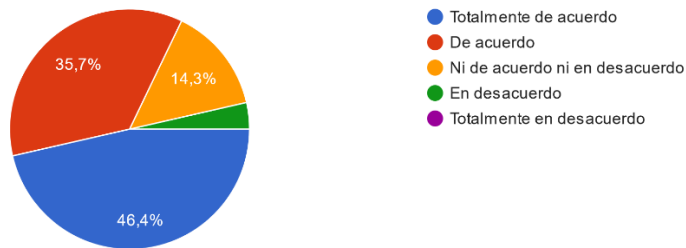
Este bloque se trabajará a lo largo de todo el cuatrimestre mediante seminarios sobre cuestiones abordadas desde la filosofía en la actualidad (ausencia de mujeres en la historia del pensamiento, salud mental, industria de la felicidad, «capitalismo emocional», colapso ecológico, etc.).

## Anexo II: Resultados de las encuestas sobre consecución de los objetivos del PID

### A) Resultados de la encuesta realizada al alumnado de la asignatura transversal de la Facultad de Geografía e Historia (diciembre de 2023)

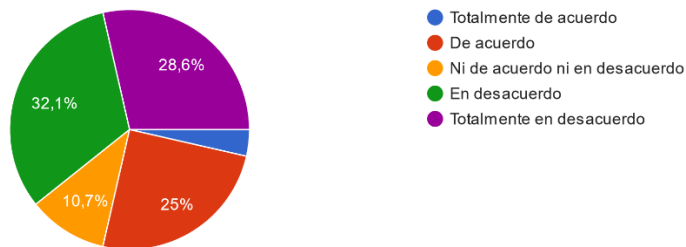
La inclusión de mujeres en la asignatura de Historia de la Filosofía ha ampliado mi visión de los problemas que aborda la filosofía.

28 respuestas



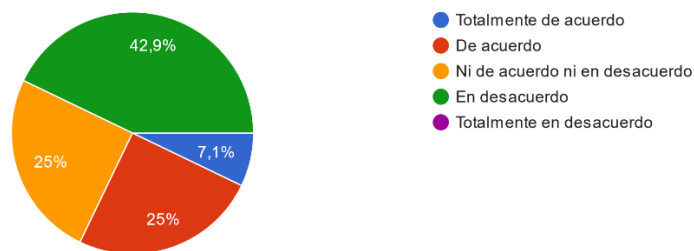
Hasta cursar la asignatura no me había planteado cuestiones relativas a la exclusión de las mujeres de los currículos académicos.

28 respuestas



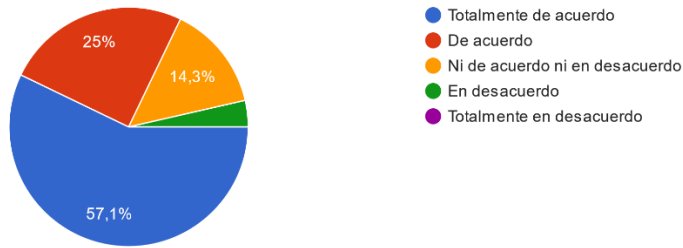
Hasta cursar la asignatura no me había planteado cuestiones relativas a la exclusión de las mujeres del canon filosófico.

28 respuestas



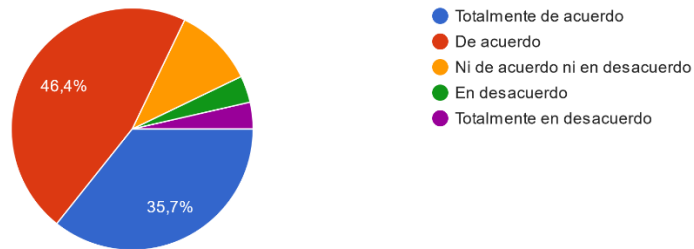
Sería deseable extrapolar esta acción a otras asignaturas de mi titulación en las que faltan perspectiva de género y/o referentes femeninos.

28 respuestas



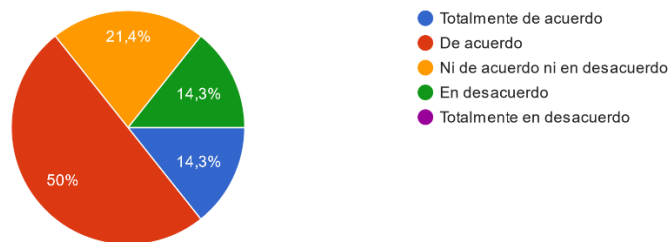
La incorporación de referentes femeninos tiene un impacto real sobre la auto percepción del estudiantado y de sus capacidades.

28 respuestas



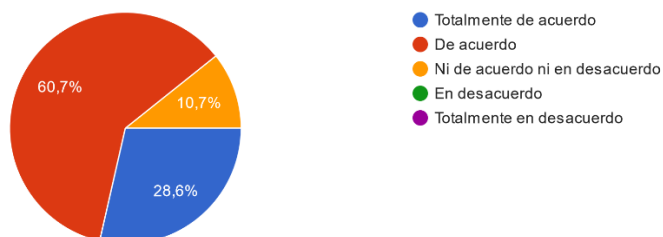
Esta acción ha aumentado mi interés por la asignatura

28 respuestas



Esta acción es innovadora

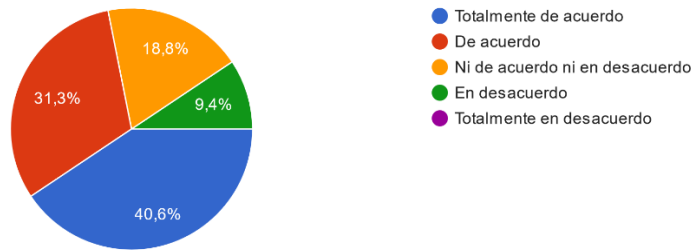
28 respuestas



## B) Resultados de la encuesta realizada al alumnado del grupo 2 de la asignatura transversal de la Facultad de Filología (mayo de 2024)

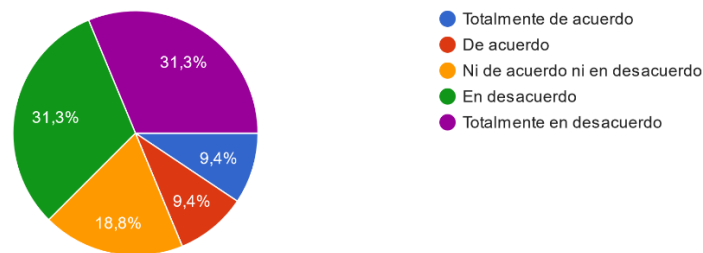
La inclusión de mujeres en la asignatura de Historia de la Filosofía ha ampliado mi visión de los problemas que aborda la filosofía.

32 respuestas



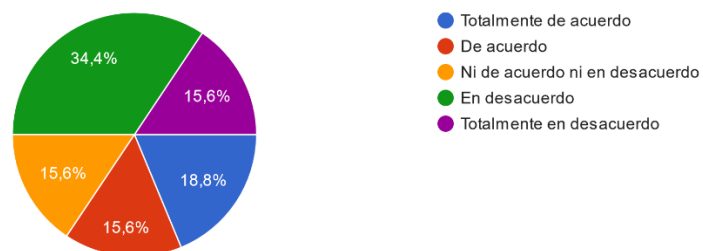
Hasta cursar la asignatura no me había planteado cuestiones relativas a la exclusión de las mujeres de los currículos académicos.

32 respuestas



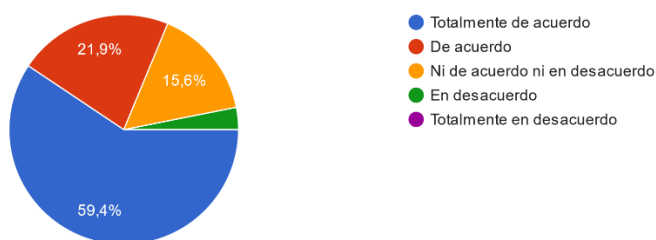
Hasta cursar la asignatura no me había planteado cuestiones relativas a la exclusión de las mujeres del canon filosófico.

32 respuestas



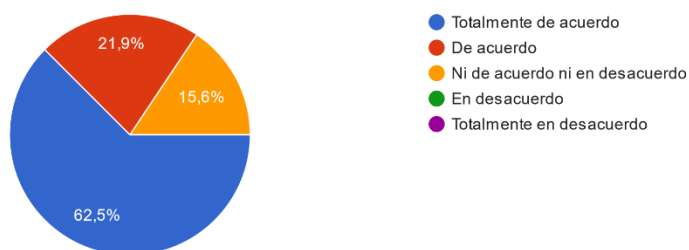
La incorporación de referentes femeninos tiene un impacto real sobre la autopercepción del estudiantado y de sus capacidades.

32 respuestas



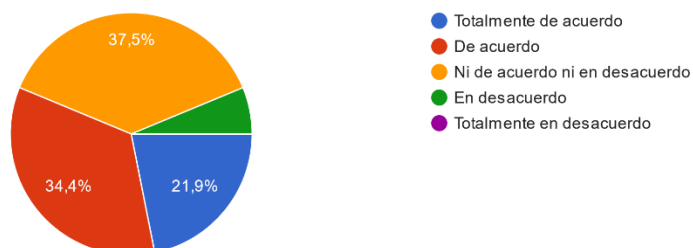
Sería deseable extrapolar esta acción a otras asignaturas de mi titulación en las que faltan perspectiva de género y/o referentes femeninos.

32 respuestas



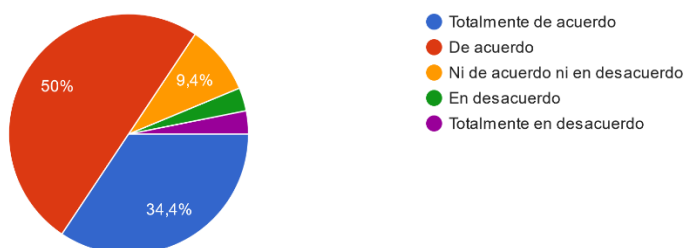
Esta acción ha aumentado mi interés por la asignatura

32 respuestas



Esta acción es innovadora

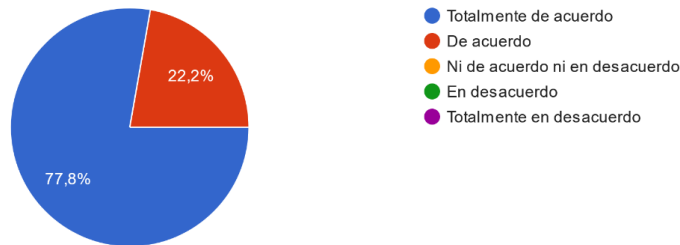
32 respuestas



### C) Resultados de la encuesta realizada al alumnado del grupo 4 de la asignatura transversal de la Facultad de Filología (mayo de 2024)

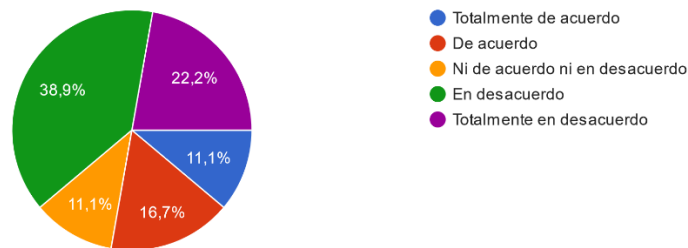
La inclusión de mujeres en la asignatura de Historia de la Filosofía ha ampliado mi visión de los problemas que aborda la filosofía.

18 respuestas



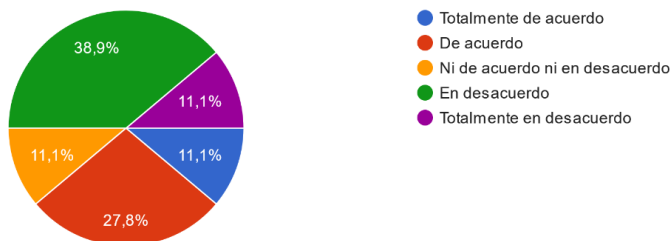
Hasta cursar la asignatura no me había planteado cuestiones relativas a la exclusión de las mujeres de los currículos académicos.

18 respuestas



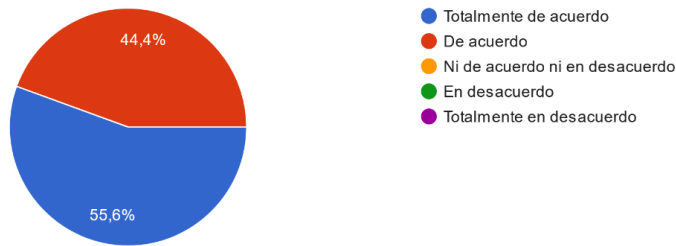
Hasta cursar la asignatura no me había planteado cuestiones relativas a la exclusión de las mujeres del canon filosófico.

18 respuestas



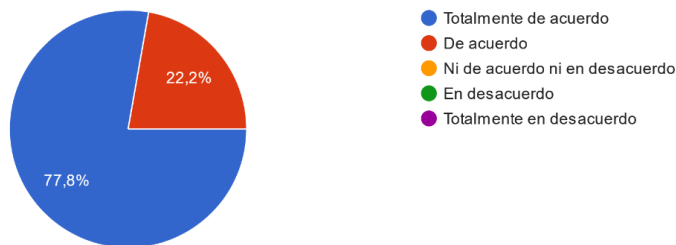
La incorporación de referentes femeninos tiene un impacto real sobre la auto percepción del estudiantado y de sus capacidades.

18 respuestas



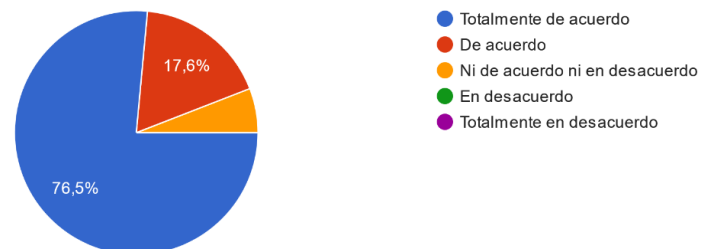
Sería deseable extrapolar esta acción a otras asignaturas de mi titulación en las que faltan perspectiva de género y/o referentes femeninos.

18 respuestas



Esta acción ha aumentado mi interés por la asignatura

17 respuestas



Esta acción es innovadora

17 respuestas

