

Convocatoria de Ayudas a PROYECTOS DE INNOVACIÓN y MEJORA DOCENTE
Curso 2023-2024

MEMORIA FINAL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE

DISEÑO Y DESARROLLO DE UN CURSO PARA LA ELABORACIÓN DE PROGRAMACIONES
DIDÁCTICAS PARA LOS ESTUDIANTES DEL GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
ID2023/164

EQUIPO DE TRABAJO: Elena Martín Pastor (coordinadora), Miguel Ángel Aijón Oliva, Javier Bobo Pinilla, María José Cáceres García, Diego Corrochano Fernández, Javier Cruz Rodríguez, Ramiro Durán Martínez, Francisca González Gil, Alba González Palomares, Luis González Roderó, María José Hernández Serrano, Cristo José de León Perera, Jorge Martín Domínguez, Marta Martín del Pozo, Inés Rodríguez Martín, Beatriz Sánchez-Barbero, Isabel Vicario Molina

Introducción

El papel del profesorado resulta clave para la calidad educativa. En este sentido, una de las variables más determinantes es todo lo relacionado con su preparación y labor profesional (Sánchez Cabrero, 2023). No es por ello de extrañar que la formación inicial docente haya estado, y continúe, en el punto de mira de las sucesivas reformas educativas como un componente determinante para que el sistema educativo dé respuesta a las demandas sociales (Martín del Pozo et al., 2013). Para ello, Bozu y Aránega (2017) indican que esta formación debería estar diseñada con la finalidad de que proporcionara a los futuros maestros los saberes y competencias básicas para el adecuado desarrollo de su ejercicio profesional. La planificación del proceso educativo y la transmisión del conocimiento escolar a través de las distintas áreas del currículo constituye en este contexto una de las principales funciones del docente.

Sin embargo, en sucesivas ocasiones se ha puesto de manifiesto la distancia existente entre la formación, mayoritariamente teórica, que se proporciona en el contexto universitario y las demandas de la realidad educativa que se vive diariamente en los centros (Gewerc y Alonso-Ferreiro, 2017; Martín del Pozo et al, 2013). Este hecho genera en la cantera docente una sensación de inseguridad en su ejercicio profesional, unida a una cierta desconfianza sobre el valor de la formación recibida y preocupación por las competencias y habilidades que necesitan (Jarauta y Medina, 2023).

Como formadores de maestros, hemos experimentado esa percepción por parte de muchos de nuestros estudiantes. Una de las principales causas de esta situación, atribuible a nuestra labor docente, es la falta de coordinación entre todo el profesorado que dé lugar al diseño de un mapa de ruta compartido de cara a una de las principales responsabilidades del maestro: el diseño de intervenciones didácticas. A esta situación se le suma otro factor clave que Bozu y Aránega (2017) señalan, desde el punto de vista de estudiantes del Grado de Educación Primaria que participaron en su investigación, y es el desequilibrio existente entre conceptos de didáctica frente a contenidos de carácter conceptual, principalmente en aquellas asignaturas pertenecientes a las didácticas específicas.

Así, con el firme propósito de mejorar la formación de nuestros estudiantes, se solicitó un proyecto de innovación docente cuya principal finalidad era generar un espacio de intercambio y discusión entre profesores que formamos a los futuros maestros de educación primaria en la USAL. Fruto de este trabajo compartido se ha generado un curso con el objetivo de proporcionar al alumnado recursos clave, fuertemente ligados con la práctica educativa, para mejorar sus competencias en el diseño de programaciones didácticas.

En las siguientes páginas se presentan los objetivos inicialmente planteados y su grado de consecución, así como todas tareas llevadas a cabo en el desarrollo del proyecto. Se presentan también los resultados obtenidos, así como las conclusiones y una prospectiva de actuaciones futuras.

Objetivos formulados y consecución de los mismos

La finalidad del proyecto solicitado era la creación de un curso formativo en Studium dirigido a estudiantes de cuarto año del Grado en Maestro en Educación Primaria para el diseño de programaciones didácticas. Para ello se plantean dos objetivos generales:

- 1.- Generar un equipo docente multidisciplinar y coordinado para proporcionar una formación, coherente y ajustada a los retos de la sociedad actual, a los futuros maestros de educación primaria.
- 2.-Dotar de una formación práctica inter e intradisciplinar a estudiantes de último año sobre la programación de la enseñanza.

La finalidad que justificaba este proyecto ha sido alcanzada de modo que se ha creado en Studium el curso *Claves prácticas para el diseño de Programaciones Didácticas en Educación Primaria* dirigido a estudiantes del Grado en Maestro en Educación Primaria (tercer y cuarto curso) de la Universidad de Salamanca. Un curso que se divide en cuatro módulos (1) los elementos del currículo; (2) Metodología; (3) Evaluación; (4) Inclusión educativa. Por cada uno de ellos se describe su finalidad y se incluyen recursos (píldoras de vídeo, infografías, ejemplos prácticos) que ayuden a la comprensión de los contenidos que se trabajan. Por último, se proponen actividades para la puesta en práctica de lo aprendido.

Este curso ha sido diseñado y desarrollado gracias al trabajo colaborativo de los profesores que integrábamos el equipo de este proyecto (objetivo general 1). Se han mantenido reuniones entre todo el equipo de forma continuada que ha garantizado el intercambio de conocimiento entre áreas y la coordinación en la realización de las tareas propuestas.

Una vez elaborado el curso, se difundió entre el alumnado de los últimos cursos del Grado en Maestro en Educación Primaria y la Doble Titulación de la USAL (objetivo general 2). No obstante, el porcentaje de participación no ha sido muy elevado, en gran parte como consecuencia del momento del curso académico en el que se ofertó. Los meses de mayo y junio suele ser una época donde los estudiantes están absortos en el estudio de los exámenes, así como en la realización de los últimos trabajos y en el cierre del TFM. Es por ello que este segundo objetivo se alcanzado de manera parcial.

Desarrollo del Proyecto: tareas llevadas a cabo y evidencias de su consecución

A continuación, se detallan cada una de las tareas que se vinculan a los distintos objetivos específicos en los que se concretan los dos objetivos generales enunciados en el punto anterior. Por cada tarea se especifican las acciones llevadas a cabo y su tiempo de ejecución.

OBJETIVO 1.1. Intercambiar y compartir los conocimientos, prácticas y recursos que emplea cada docente en sus asignaturas del Grado que repercuten o forman parte de la elaboración de programaciones didácticas

Para una mejor coordinación entre los miembros del equipo de trabajo, una vez confirmada la concesión del proyecto, la coordinadora generó un espacio en Studium donde integró a todos los profesores participantes. Además de constituirse como un espacio de intercambio y consulta de materiales, ha sido el recurso empleado para hacer un seguimiento continuo de las distintas tareas que implicaba el desarrollo del proyecto.

Figura 1. Espacio de Studium habilitado para el desarrollo del proyecto



- Tarea 1. Reunión inicial del proyecto: constitución como equipo de trabajo, revisión de las tareas previstas con sus responsables iniciales y plazos establecidos

La reunión inicial que dio inicio al trabajo en equipo se celebró el pasado 10 de noviembre a las 12:30h. Hay que señalar que todas las reuniones del equipo de trabajo se han realizado *online*, ya que participamos profesorado adscrito a las tres sedes de las Facultades de Educación (Salamanca, Ávila y Zamora). Evitar desplazamientos aumentaba la disponibilidad y facilidades para reunirnos el mayor número de participantes posibles en cada convocatoria. En el Anexo I se puede consultar el resumen de la primera reunión.

El objetivo principal era constituirnos como equipo, desglosar las tareas con el fin de concretar las prioritarias y asignar personas responsables para cada una de ellas.

- Tarea 2. Reuniones de coordinación: analizar el grado de consecución de las tareas finalizadas y el estado de aquellas pendientes, y realizar las modificaciones que fueran necesarias

A lo largo del desarrollo del proyecto se han mantenido diferentes reuniones entre los miembros del equipo de trabajo, y se han ido intercambiando emails y avisos sobre el estado de las diferentes tareas y decisiones que debían adoptarse conjuntamente. Studium (Figura 1) ha sido el espacio de intercambio de información y de contacto continuo entre los profesores participantes.

A mayores el pasado 8 de marzo a las 09:30h, se mantuvo una reunión con el fin de realizar una valoración del estado del desarrollo de las diferentes tareas. En ese momento nos encontrábamos más o menos en el ecuador y suponía una buena oportunidad para realizar una valoración de las actividades realizadas y cerradas, las que se encontraban en pleno desarrollo y las pendientes. Con ello se pudieron establecer nuevos plazos más realistas y reorganizar la responsabilidad de las tareas pendientes (ver Anexo II).

- Tarea 3. Reunión de cierre de proyecto: reflexión conjunta sobre la consecución de los objetivos planteados y los resultados obtenidos y planteamiento de líneas futuras conjuntas de trabajo

La primera semana de junio se intercambiaron impresiones entre los integrantes del proyecto, sin embargo, no fue posible la realización de una reunión final conjunta debido a la incompatibilidad de horarios. No obstante, como ya se ha mencionado, disponer de un espacio en Studium compartido ha permitido realizar ese balance final del desarrollo del proyecto. Se obtiene un *feedback* positivo por parte de todos los integrantes en la medida en que se ha generado una visión conjunta sobre los diferentes apartados que debe contener una programación didáctica, y los aspectos imprescindibles que debe contener una situación de aprendizaje. Así mismo se destaca la poca participación del alumnado en la visualización y valoración del curso resultante, como consecuencia del momento académico en el que se encuentran los estudiantes (exámenes finales y cierre y defensa del TFG). Se comparte la necesidad de solicitar una continuidad del proyecto para introducir mejoras en el curso creado, y dar la oportunidad a que los estudiantes puedan abordar los contenidos con calma y realizar las tareas propuestas. Solo de esa manera conseguiremos una retroalimentación ajustada al recurso creado.

OBJETIVO 2.1. Identificar las principales necesidades formativas de los futuros maestros en el diseño de programaciones didácticas

- Tarea 4. Elaboración de un cuestionario de detección de necesidades formativas para el diseño de programaciones docentes en educación primaria

De acuerdo con las necesidades detectadas por el equipo de trabajo a lo largo de la impartición de sus clases, se diseñó un cuestionario, a través de Google Forms, que se difundió en el alumnado de cuarto del Grado en Maestro en Educación Primaria. Este cuestionario se puede consultar en el siguiente enlace: https://docs.google.com/forms/d/14AY8Rlo9xLGqnVScZxhAkCa_4FOp0MvRd8FwZ_AX1To/edit

En la primera parte se les solicitaba información relativa al centro en el que estaban estudiando el grado, la mención elegida y si contaban con formación adicional a la recibida en sus estudios

universitarios. En segundo lugar, se les pedía que valoraran en una escala de 1 (ninguna) a 5 (amplio conocimiento) su formación en relación con:

- Qué es una programación didáctica y los elementos en los que se estructura una programación didáctica
- Localización de los distintos elementos del currículo por cada una de las áreas en la normativa vigente que regula las enseñanzas de educación primaria
- Diseñar actividades que emplean diferentes estrategias metodológicas y agrupamientos de alumnado
- Diferenciación entre técnica e instrumento de evaluación y distintas formas de plantear la evaluación
- Diseñar clases inclusivas que atiendan a las necesidades de todo el alumnado

Por último, se recopiló información, a través de preguntas abiertas, sobre los aspectos en los que se consideraban (1) más formados, (2) con mayores necesidades formativas, en relación con la elaboración de programaciones didácticas

- **Tarea 5. Aplicación del cuestionario y análisis de los resultados obtenidos**

El cuestionario se difundió entre el alumnado de cuarto curso del Grado en Maestro en Educación Primaria durante la segunda quincena de noviembre de 2023. Se obtuvieron un total de 72 respuestas válidas. El análisis de resultados puso de manifiesto que las mayores carencias formativas se centraban en la localización de los distintos elementos curriculares en la normativa vigente, en el diseño de situaciones de aprendizaje, así como de instrumentos de evaluación (y su diferencia con las técnicas de evaluación), y el diseño de propuestas educativas inclusivas.

OBJETIVO 2.2. Definir y diseñar los elementos, materiales y estructura de una programación didáctica

- **Tarea 6. Diseño de la estructura del curso: definición de módulos, contenidos, recursos, actividades prácticas y evaluación**

Una vez analizadas las respuestas de los estudiantes del Grado, en diciembre decidimos de manera coordinada cuál sería la estructura del curso, los contenidos que se abordarían y el formato del mismo. Se decidió que el curso estaría integrado por un total de cuatro módulos. Cada uno de ellos se estructura de la misma forma:

1. Breve descripción de su finalidad, donde se detallan los contenidos que aborda y la manera de trabajarlos.
2. Un apartado con recursos donde se incluye información básica de consulta, píldoras de vídeo sobre cuestiones clave referidas al contenido del módulo, así como ejemplos vinculados a las distintas áreas en las que se divide el currículo de educación primaria
3. Actividad, donde se plantea el desarrollo de una tarea relacionada con la finalidad del módulo, una vez trabajados los contenidos que se exponen en el apartado de Recursos

MÓDULO 1. Los elementos del currículo de educación primaria

El principal objetivo de este módulo es conocer y distinguir los distintos elementos que integran el currículo de educación primaria. Para el diseño y programación de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario identificar cada uno de los elementos curriculares (objetivos, contenidos, competencias, criterios de evaluación, indicadores de logro o descriptores operativos), qué papel juega cada uno en una intervención didáctica, dónde se localizan en la normativa vigente y cómo se relacionan entre sí.

Para ello, además de encontrar la normativa reguladora del currículo de educación primaria, tanto nacional como autonómica, se incluyen dos píldoras de vídeo que explican brevemente, y de manera práctica, la identificación de estos elementos según las áreas curriculares de la etapa. Así como el proceso de formulación de los indicadores de logro.

Se plantea una actividad que permita poner en práctica la localización, selección y formulación de esos elementos curriculares en función del área y curso de educación primaria seleccionado.

MÓDULO 2. Metodología

En este módulo se abordan algunos de los aspectos metodológicos que todo docente debe tener en cuenta a la hora de programar su enseñanza. La metodología estará condicionada tanto por el área, como por el curso en el que se ubique la programación, así como por el estilo docente, el alumnado, los recursos disponibles o las competencias objeto de aprendizaje.

Se incluyen, por cada una de las áreas del currículo: (1) el desarrollo de una situación de aprendizaje; (2) el ejemplo de una actividad complementaria ligada al trabajo de los contenidos previamente seleccionados; (3) una píldora de vídeo donde se abordan las claves para la impartición del área.

La actividad ligada al desarrollo de este módulo es el diseño de una situación de aprendizaje y una actividad complementaria donde se aborden los elementos curriculares que se seleccionaron en el desarrollo de la actividad planteada en el Módulo 1.

MÓDULO 3. Evaluación

La selección de las técnicas e instrumentos más adecuados para comprobar el grado de adquisición de las competencias del alumnado resulta fundamental en el diseño de una programación. Este módulo se centra en cómo evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, quién es el responsable y su correspondencia con el qué se evalúa (criterios de evaluación e indicadores de logro).

Se incluyen dos píldoras de vídeo donde se explican los elementos que integran el proceso de evaluación, haciendo hincapié en la diferenciación entre técnica e instrumento de evaluación y un ejemplo de su puesta en práctica. Además, por cada una de las áreas en las que se divide el currículo de educación primaria, se incluye una propuesta de instrumentos de evaluación acordes con las situaciones de aprendizaje que se exponen en el Módulo 2.

La actividad para desarrollar es la selección y diseño de unos instrumentos de evaluación para la situación de aprendizaje diseñada en la actividad anterior.

MÓDULO 4. Educación Inclusiva

La educación, para ser de calidad, debe ser inclusiva. La diversidad es una característica inherente al ser humano, que en el ámbito educativo se traduce en diferentes formas de aprender, de acceder al contenido, distintas habilidades, capacidades y necesidades. El diseño universal para el aprendizaje debe ser el marco que guíe el diseño de cualquier programación didáctica.

En este módulo se incluyen diferentes vídeos (1) sobre aquellas variables personales que tienen una influencia más directa en el aprendizaje, (2) conceptualización y principios del DUA, (3) ejemplo práctico del diseño de una programación desde un enfoque inclusivo. Asimismo, se incluyen dos infografías que permitan ahondar en estas cuestiones.

- **Tarea 7. Elaboración de los recursos y materiales de cada módulo que integra el curso**

Una vez diseñada y acordada la estructura del curso, durante los meses de enero, febrero y marzo, se diseñaron los recursos y materiales que lo integrarían. En la tabla 1 se detallan dichos recursos por cada uno de los módulos, así como la persona responsable.

Módulo 1 Currículo	Recurso	Responsable	Anexo
	Dos píldoras de video (1) concreción y localización de los elementos del currículo en la normativa (2) formulación de los indicadores de logro	JMD	Anexo III
	Diseño de la actividad	LGR y EMP	Anexo V
Módulo 2 Metodología	Diseño plantilla de situación de aprendizaje y actividad complementaria	EMP	Anexos VI y VII
	Diseño de una situación de aprendizaje por área y de una actividad complementaria	Ciencias Sociales- AGG Ciencias de la Naturaleza- DCF y JBP Matemáticas- BSB, MJCG Inglés- RDM Música y Danza- JCR Educación Física- AGP Lengua-JMD y MAO	Anexo VIII
	Píldoras de vídeo, una por área, sobre aspectos metodológicos clave del área		
	Diseño de la actividad	LGR y EMP	Anexo V
Módulo 3 Evaluación	Diseño plantilla elementos de la evaluación	EMP	Anexo IX
	Técnicas e instrumentos de evaluación por cada área	Ciencias Sociales- AGG Ciencias de la Naturaleza- DCF y JBP Matemáticas- BSB, MJCG Inglés- RDM Música y Danza- JCR Educación Física- AGP	Anexo X
	Dos píldoras de video (1) diferenciación entre técnica e instrumento de evaluación (2) ejemplo práctico de diseño del proceso de evaluación	EMP	Anexo XI
	Diseño de la actividad	LGR y EMP	Anexo V
Módulo 4 Inclusión Educativa	Dos píldoras de vídeo sobre DUA (1) conceptualización y principios (2) ejemplo práctico	IRM	Anexo XII
	Dos píldoras de vídeo sobre variables personales (1) inteligencia y personalidad (2) motivación	IVM	Anexo XIII
	Infografía básica sobre DUA y Variables Personales	IRM, FGG y IVM	Anexo XIV

EMP: M^a Elena Martín Pastor; BSB: Beatriz Sánchez Barbero; IVM: Isabel Vicario Molina; MJCG: M^a José Cáceres García; JMD: Jorge Martín Domínguez; IRM: Inés Rodríguez Martín; LGR: Luis González Rodero; RDM: Ramiro Durán Martínez; DGF: Diego Corrochano Fernández; JBP: Javier Bobo Pinilla

OBJETIVO 2.3. Elaborar un curso en la plataforma virtual Studium

- Tarea 8. Reunión con el Servicio de Producción e Innovación Digital para organizar el montaje del curso en Studium y establecer un calendario para la grabación de píldoras de vídeo

El pasado 31 de enero a las 09:30h, la coordinadora del proyecto mantuvo una reunión con Juan Manzanares en el Servicio de Producción e Innovación Digital. En dicha reunión se abordó la finalidad del curso que se iba a generar en Studium para mejorar la formación de los estudiantes del grado en el diseño de programaciones didácticas. Se presentó su estructura, así como los recursos que se estaban elaborando.

Se programó el mes de abril para la grabación de las píldoras de video y se estableció una plantilla para la elaboración de las presentaciones de *power point* sobre las que se apoyarían.

Del mismo bordo se planteó la posibilidad de diseñar un logo para el curso (ver Anexo XVII) como elemento identificativo del mismo

- **Tarea 9. Creación del curso en la plataforma Studium**

Durante todo el mes de abril y mitad de mayo se ha estado creando el curso *Claves prácticas para el diseño de Programaciones Didácticas en Educación Primaria*. Para ello, se ha mantenido un contacto continuado entre la coordinadora del proyecto y Juan Manzanares por correo electrónico.

- **Tarea 10. Grabación de píldoras de vídeo**

Las píldoras de video fueron grabadas a lo largo de cuatro días, previamente planificados. A continuación, se detalla el calendario de grabación, con las horas reservadas y los profesores responsables.

Tabla 2. *Calendario de grabación de vídeos*

15/04/2024	17/04/2024
11:00h Javier Cruz Rodríguez 11:30h Inés Rodríguez Martín* 12:30h Ramiro Durán Martínez	10:00h Jorge Martín Domínguez
19/04/2024	22/04/2024
10:00h Alejandro Gómez Gonçalves 10:30h Diego Corrochano Fernández 11:00h Beatriz Sánchez Barbero 11:30h Isabel Vicario Molina* 12:00h Elena Martín Pastor*	10:30h Alba González Palomares

*Grabación de dos píldoras de vídeo

OBJETIVO 2.4. Ofertar el curso a los alumnos de cuarto del Grado en Maestro en Educación Primaria

- **Tarea 11. Ofertar el curso a estudiantes de último año del Grado en los tres centros que forman maestros en la USAL**

Una vez elaborado el curso en Studium, se ofertó al alumnado del Grado en Maestro en Educación Primaria y Doble Titulación. Debido a las alturas del curso en que nos encontrábamos, mediados de mayo, se optó por ofertar el curso directamente al alumnado que estaba realizando su TFG con los integrantes del grupo de trabajo de este equipo. De este modo nos garantizamos un acceso más directo a los estudiantes, pidiéndoles a su vez que lo difundieran entre sus compañeros más cercanos.

Éramos conscientes de que, en pleno proceso de cierre de sus portafolios de prácticum y de sus TFG, no iban a dedicar tiempo a realizar el curso; por ello, les pedimos que navegaran por el mismo, consultaran la información, los materiales y recursos, así como los contenidos que se abordaban y las actividades prácticas que se planteaban, con el fin de posteriormente conocer

su opinión sobre la utilidad del curso diseñado. Contamos con la participación de un total de 29 alumnos, la mayoría alumnos de TFG del profesorado participante en el proyecto.

- **Tarea 12. Elaborar un cuestionario de satisfacción con la formación recibida**

En el mes de mayo, se elaboró un cuestionario entre el alumnado que accedió al curso con la finalidad de que emitiera una valoración sobre el mismo. El formulario puede consultarse en el siguiente enlace:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdzmufUk_40Jb7RpIl1lI412AJ26XZKwVu_nGFhsFCLOvFONnQ/viewform?usp=sf_link

En dicho formulario se les pide que valoren en una escala de 1 (mínima puntuación) a 5 (máxima puntuación) los siguientes aspectos:

- Estructura del curso: número de módulos, secciones en las que se divide, recursos con los que cuenta
- Utilidad de los recursos que se incluyen
- Posibilidades que ofrece el curso para profundizar y aclarar algunos aspectos clave en el desarrollo de programaciones didácticas

A partir de preguntas abiertas, también se les solicitó que resaltaran los aspectos que más, y que menos, les habían gustado del curso, así como los contenidos que echaban en falta.

- **Tarea 13. Analizar el grado de satisfacción de los estudiantes**

Se realizó un análisis de las respuestas de los 29 estudiantes que accedieron al curso. Las mismas muestran una valoración muy buena (puntuaciones 4 y 5) en relación con la estructuración del curso, así como la utilidad de los recursos que lo integran. Resaltaron las situaciones de aprendizaje ya elaboradas de las distintas áreas del currículo, así como el módulo de inclusión educativa como aquellos de los elementos que más les habían gustado. Al tiempo que echaban en falta recursos específicos para integrar la educación en valores en las distintas propuestas.

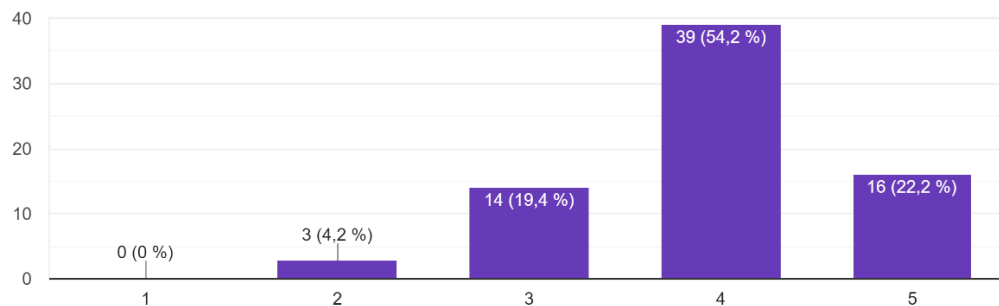
Valoración de los resultados obtenidos con el desarrollo del proyecto

Uno de los principales beneficios resultantes del desarrollo de este proyecto ha sido el **trabajo coordinado de un equipo de docentes**: (1) adscritos a los tres centros que forman a maestros en educación primaria en la USAL; (2) procedentes de las diferentes áreas de conocimiento; (3) responsables de asignaturas de formación básica y obligatorias de los distintos cursos del Grado. Esta coordinación ha permitido hacer un seguimiento pormenorizado del desarrollo del proyecto y del grado de cumplimiento de los objetivos, pero, y lo que es más importante, también el trabajo conjunto ha generado una visión compartida sobre la formación que debe recibir la cantera docente. El profesorado participante, a lo largo de las actividades prácticas que plantea en sus asignaturas, solicita el diseño de algún tipo de intervención educativa ligada a los contenidos que se imparten. Con la participación en este proyecto todos partimos de una misma estructura en relación con los elementos imprescindibles en cualquier proceso didáctico, cómo debe justificarse y sobre qué principios debemos apoyarnos. Este hecho va a incidir directamente en la enseñanza que proporcionemos a lo largo de los próximos cursos donde, de manera indirecta, el alumnado podrá percibir una coordinación en el proceso formativo.

Por otro lado, a pesar de ser conscientes de las necesidades docentes de nuestros estudiantes, estas se basan en observaciones y opiniones, a veces no contrastadas, y apoyadas en nuestra experiencia docente. El **primer cuestionario** generado a partir de las Tareas 4 y 5 arrojó los siguientes resultados:

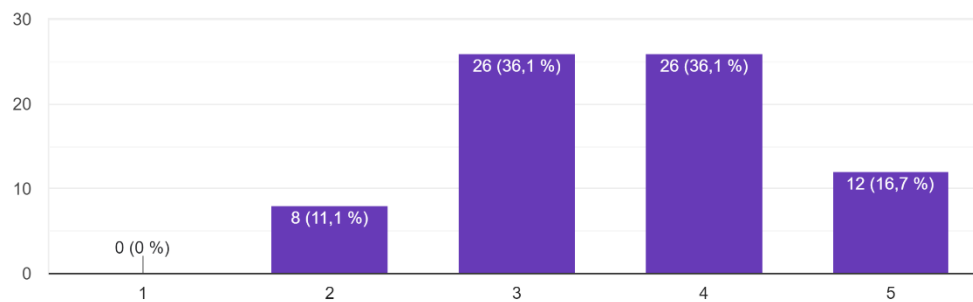
Conozco los elementos en los que se divide o estructura una programación didáctica

72 respuestas



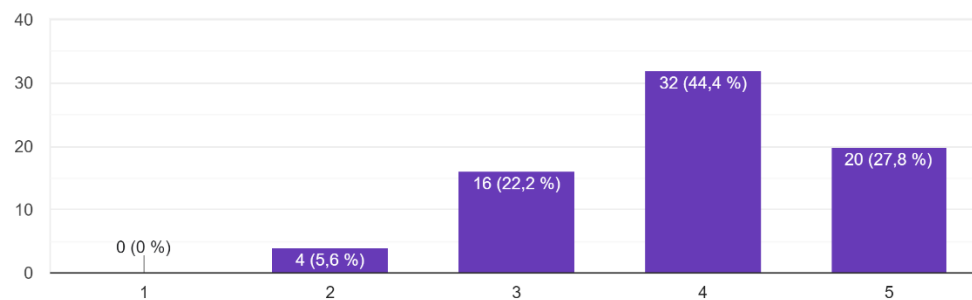
Puedo manejar con soltura y localizar los distintos elementos del currículo (competencias generales y específicas, descriptores, criterios d...creto de enseñanzas mínimas de Educación Primaria

72 respuestas



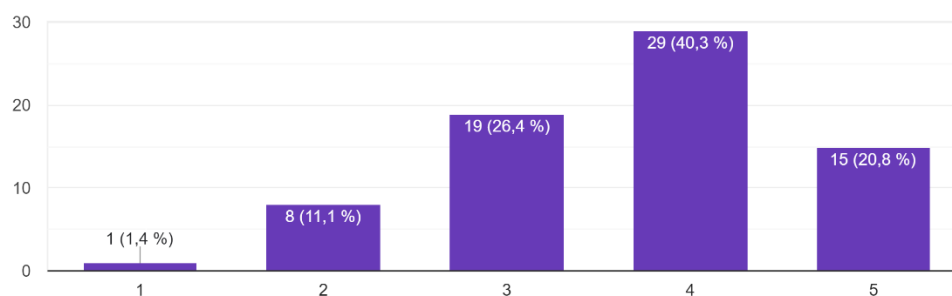
Diseño actividades que emplean diferentes estrategias metodológicas y agrupamientos de alumnado

72 respuestas



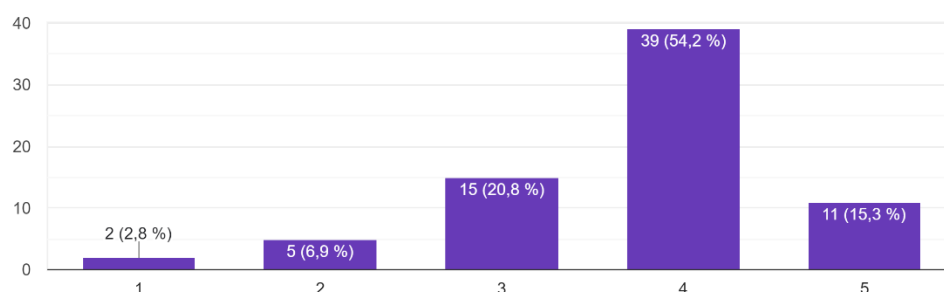
Conozco la diferencia entre instrumento y técnica de evaluación

72 respuestas



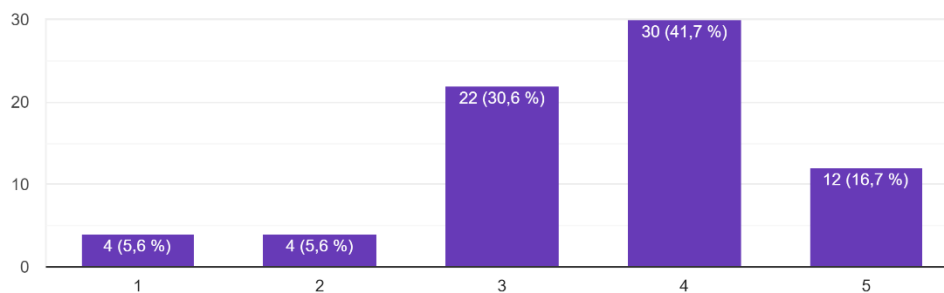
Sé combinar distintas formas de evaluación

72 respuestas



Soy capaz de diseñar clases inclusivas que atiendan a las necesidades de todo el alumnado

72 respuestas



Al preguntarles abiertamente sobre los aspectos en los que encontraban más carencias formativas en relación con la programación didáctica, los estudiantes indicaron:

- Manejo práctico del BOCYL, identificación y localización de los distintos elementos curriculares.
- Dificultades con los distintos elementos curriculares. Diferencia entre competencia general, específica, criterio de evaluación e indicador de logro. Plantear una intervención donde los distintos elementos estén bien relacionados y cohesionados.
- La evaluación: elementos, realización de rúbricas.
- Plantear clases inclusivas donde las necesidades de todos los alumnos estén cubiertas.

En cuanto a las cuestiones en las que más preparados se sentían, son aquellas que tienen que ver con el diseño y desarrollo de actividades: su planificación, justificación, puesta en práctica, recursos necesarios, etc.

Otra evidencia que permite hacer una valoración positiva del trabajo llevado a cabo es el **curso resultante en Studium**. Este curso es el resultado de toda la labor llevada a cabo por el equipo de trabajo; se materializa en horas de trabajo individual, reuniones de coordinación y continuas revisiones.

Claves Prácticas para el Diseño de Programaciones Didácticas en Educación Primaria

Curso Configuración Participantes Calificaciones Informes Más ▾



Bienvenidos a este curso cuya finalidad es aprender a programar y diseñar algunos de los puntos clave de cualquier programación didáctica en Educación Primaria.

Para ello, el material está dividido en cuatro módulos: (1) currículo, (2) metodología, (3) evaluación e (4) inclusión educativa. Cada módulo se estructura de la misma forma:

- - Breve descripción de su finalidad, donde se detallan los contenidos que aborda y la manera de trabajarlos.
- - Un apartado con recursos donde se incluye información básica de consulta, píldoras de vídeo sobre cuestiones clave referidas al contenido del módulo, así como ejemplos vinculados a las distintas áreas en las que se divide el currículo de educación primaria
- Actividad, donde se plantea el desarrollo de una tarea relacionada con la finalidad del módulo, una vez trabajados los contenidos que se exponen en el apartado de Recursos



Avisos

MÓDULO 1. Los elementos del currí...

▾ MÓDULO 2. Metodología

▾ MÓDULO 3. Evaluación

MÓDULO 4. Inclusión educativa

Mostrar

Módulo 1

Los Elementos del Currículo



Finalidad

El principal objetivo de este módulo es conocer y distinguir los distintos elementos que integran el currículo de educación primaria. Para el diseño y programación de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario identificar cada uno de los elementos curriculares (objetivos, contenidos, competencias, criterios de evaluación, indicadores de logro o descriptores operativos), qué papel juega cada uno en una intervención didáctica, dónde se localizan en la normativa vigente y cómo se relacionan entre sí.

Para ello, además de encontrar la normativa reguladora del currículo de educación primaria, tanto nacional como autonómica, se incluyen dos píldoras de vídeo que explican brevemente, y de manera práctica, la identificación de estos elementos según las áreas curriculares de la etapa. Así como el proceso de formulación de los indicadores de logro.

 Recursos

Normativa

-  Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
-  Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria
-  Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León

 Actividad

Concreción curricular de una situación de aprendizaje

-  Planteamiento de la actividad
-  Plantilla para el desarrollo de la actividad

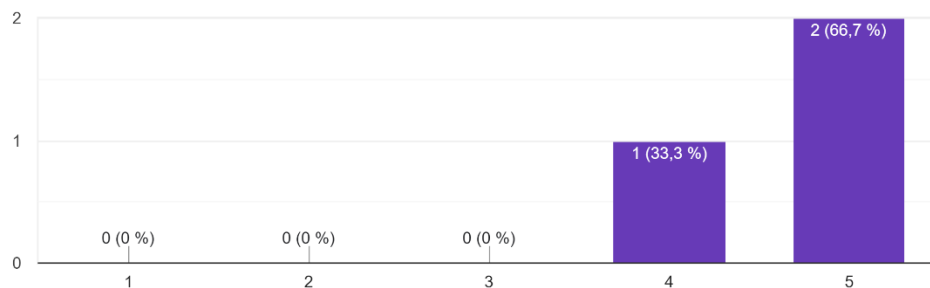
MÓDULO 2. Metodología➤

[Mostra](#)

El último hito del desarrollo del presente proyecto son las respuestas obtenidas del **segundo cuestionario**, resultante de las tareas 12 y 13. Aunque solamente se registraron tres respuestas a través del formulario generado, también se obtuvieron valoraciones orales en las tutorías mantenidas con los alumnos inscritos (estudiantes que realizaban el TFG con los profesores miembros del equipo de trabajo). A continuación, se presentan los resultados obtenidos donde se muestra, en consonancia con lo que nos transmiten a nivel oral, que el curso generado les resulta útil y necesario para completar su formación en el diseño de intervenciones didácticas. Destacan las situaciones de aprendizaje que se han elaborado para cada área, como ejemplos prácticos de lo que implica programar la enseñanza de una serie de contenidos y competencias para un curso concreto de primaria y la forma de trabajarlos a partir de las actividades generadas. Otro aspecto que destacan positivamente son los vídeos elaborados, por su practicidad y el objetivo claro que persigue cada uno de ellos. Por otro lado, echan en falta material concreto con orientaciones para incorporar la educación en valores a través de las distintas áreas del currículo. También, el hecho no incluir un video con orientaciones metodológicas sobre el área de Lengua Castellana y Literatura.

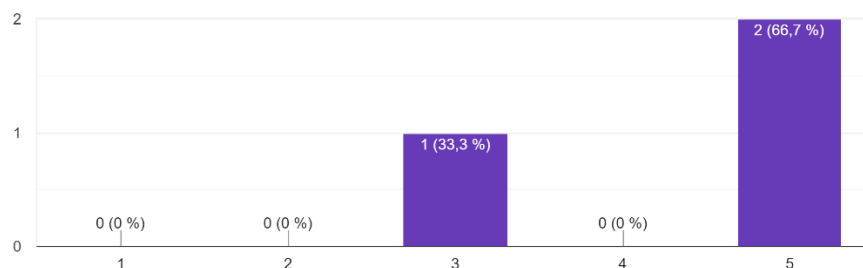
Estructura del curso: número de módulos, secciones en las que se dividen, recursos con los que cuenta....

3 respuestas



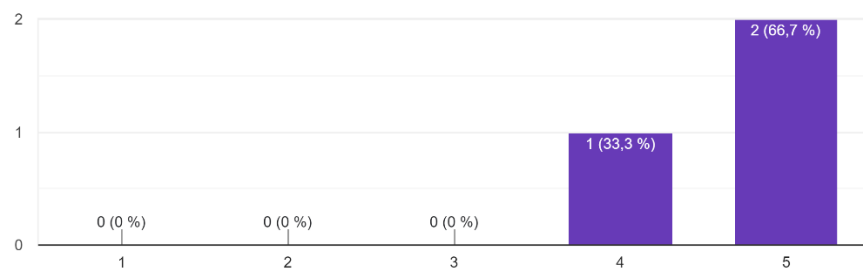
Utilidad de los recursos que se incluyen: vídeos, infografía, documentación...

3 respuestas



Este curso me permite profundizar y aclarar algunos aspectos clave de la programación didáctica

3 respuestas



Conclusiones y prospectiva

Presentamos el diseño preliminar de un curso destinado a reforzar las competencias de los futuros maestros en el diseño de programaciones didácticas. Consideramos que este hecho supone una apuesta en firme por aumentar la calidad formativa que proporcionamos a los estudiantes del Grado de Primaria desde el trabajo colaborativo y coordinado de una gran parte del profesorado de la titulación.

El proceso de elaboración de este curso ha supuesto también una oportunidad de formación inter e intradisciplinar entre los docentes que integramos el equipo de trabajo, que indirectamente repercutirá en los contenidos y competencias que abordamos y enseñamos en las asignaturas de las que somos responsables en la titulación.

No obstante, la formación es un elemento que debe estar en continua revisión y mejora. Es por ello que, a partir del *feedback* proporcionado por los estudiantes que han accedido al curso, así como de una nueva revisión de los recursos elaborados por el equipo de trabajo (prevista en el mes de septiembre), durante el próximo curso académico se pretenden introducir mejoras tanto en el planteamiento, como en los materiales generados, así como corregir los errores detectados. Todo ello con la finalidad de poder ofertar el curso a todos los estudiantes de los últimos cursos del Grado en Maestro en Educación Primaria con el suficiente tiempo para que puedan realmente realizar el curso de manera pausada y realizando todas las actividades que en él se plantean. Solo de este modo se podrá valorar de manera objetiva la utilidad e idoneidad del recurso creado y su contribución para la mejora de la formación inicial docente.

Agradecimientos

Agradecemos la inestimable colaboración del Prof. Dr. Alejandro Gómez Gonçalves (Departamento de Geografía), que, por razones puramente administrativas, no figura como participante en el presente proyecto, al haber solicitado otro proyecto de innovación y mejora docente como coordinador en esta convocatoria. A pesar de esto, ha formado parte activa del equipo de trabajo.

Referencias bibliográficas

- Bozu, Z., y Aránega, S. (2017). La formación inicial de maestros y maestras a debate: ¿qué nos dicen sus protagonistas? Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 21(1), 143-163
- Gewerc, A., y Alonso-Ferreiro, A. (2017). Influencias del Plan de Estudios del Grado de Maestro de Educación Primaria en el conocimiento profesional del profesorado. El caso de la Universidad de Santiago de Compostela. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 21(1), 39-58
- Jarauta, B., y Medina, J. L. (2023). Contenidos y procesos de aprendizaje en la formación inicial del profesorado de educación primaria. Bordón, 75(3), 103-118. 10.13042/Bordon.2023.94634
- Martín del Pozo, R., Fernández-Lozano, P., González-Ballesteros, M., y de Juanas, Á. (2013). El dominio de los contenidos escolares: competencia profesional y formación inicial de maestros. Revista de Educación, 360. 10-4438/1988-592X-RE-2011-360-115
- Sánchez Cabrero, R. (2023). La (No)Evolución de la formación inicial de los profesores de primaria en España en los últimos 40 años vista a través de TALIS. Revista Española de Educación Comparada, 43, 400-430. 10.5944/reec.43.2023.33718

ANEXO I

Esquema resumen primera reunión equipo de trabajo (Tarea 1)

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

Diseño y desarrollo de un curso para la elaboración de programaciones didácticas para los estudiantes del Grado en Maestro en Educación Primaria

Didáctica	Programación E-A Jorge y Elena Organización y proyectos de centros Luis y Marta Atención a la Diversidad Inés y Paqui
Tª Educación	Contenidos transversales María José Hernández
Psicología	Contenidos transversales y características del alumnado Isabel
Áreas	CCNN Diego y Javi Bobo Matemáticas Bea y María José Cáceres CCSS Alex y Cristo Educación artística (música) Javi Cruz Lengua extranjera Ramiro Educación física Alba

TAREAS

- Cuestionario de necesidades docentes alumnos de 4º EP/DT (MJC, Bea, Inés, Marta)
 - o →difusión semana del 13 de noviembre. Estudio de resultados semanas del 20 y 27 de noviembre (resaltar lo más llamativo)
 - o https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeusFnLHWDW5AxLqmlt5obw0zxWHMsCm0ISjnlGfpz6JOjj3w/viewform?usp=sf_link
- Diseño de la estructura del curso: módulos, recursos, actividades (didáctica, y posteriormente áreas)
 - o Lectura documentos Studium
 - o Pensar los módulos que habría y la estructuración de cada uno: todos formato similar (resumen 2-3 páginas, videos, infografía, una actividad).
 - o Profesores de áreas, pensar en info relevante para algunos de los apartados de la programación (p.e. introducción, aspectos a evaluar, principales estrategias, actividades complementarias→aspectos relevantes y fundamentales del área
- Contacto con el Servicio de Producción e Innovación Digital (Isa y MJH)
- Montaje del curso en Studium, píldoras de vídeo, etc.

ANEXO II

Esquema resumen reunión equipo de trabajo en el mes de marzo (Tarea 2)

-Logo del curso disponible en Studium

Plazo máximo de entrega para las situaciones de aprendizaje y las actividades complementarias pendientes: 11-12 de marzo

-Revisión de las SA (Elena) y feedback: antes de semana santa

PRÓXIMAS TAREAS

Didácticas específicas

- Preparar una píldora de vídeo (máx 5-6 minutos) por cada una de las áreas (valorar juntar varias áreas) sobre principios metodológicos clave para la enseñanza de los contenidos, por dónde empezar (competencias esenciales) y recursos imprescindibles para la didáctica del área.
- Por cada área, elaborar un instrumento de evaluación por cada técnica, de acuerdo con la situación de aprendizaje diseñada en el módulo dos. Pendiente de colgar en Studium un esquema aclaratorio de la diferencia entre ambos elementos.

Didáctica general

- Vídeo elementos del currículo y definición de los indicadores de logro (Jorge)
- El proceso de evaluación: dos vídeos + esquema resumen (Elena)
- Formulación de tareas para los estudiantes por cada uno de los módulos (Luis)

Inclusión educativa

- Elaboración de vídeo sobre DUA y elaboración de ejemplos (Paqui e Inés)
- Elaboración vídeo sobre las variables personales que más influye en el aprendizaje en educación primaria + infografía (Isa)

ASPECTOS IMPORTANTES

- Plantilla de vídeo disponible en Studium, a partir de ella cada uno es libre para decidir si quiere aparecer continuamente en el vídeo o no, meter más o menos animación, imágenes, etc.
- En el caso de las áreas donde hay más de dos personas, decidir quién aparecerá en el vídeo (sólo uno o los dos). Preguntaré por disponibilidad a la vuelta de vacaciones de Semana Santa.
- Nos grabaremos alrededor de mediados de abril, por lo que los vídeos tienen que estar realizados antes.

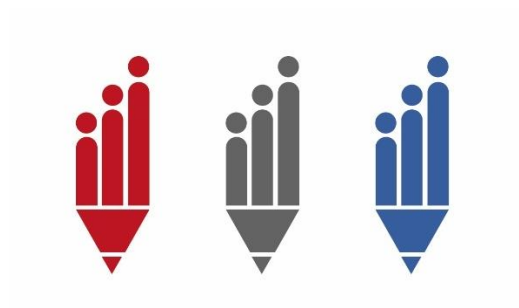
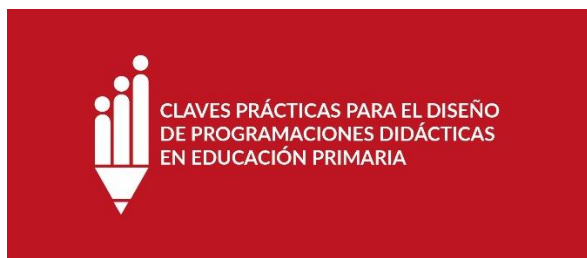
ANEXO III

Píldoras de video. Elementos del currículo



ANEXO IV

Logos diseñados por el Servicio de Producción e Innovación Digital (Tarea 8)



ANEXO V
Diseño de actividades

Módulo 1	Nos centramos en la etapa de Educación Primaria, utiliza como referencia el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, y el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. • Selecciona un área de Educación Primaria • Selecciona un determinado curso de Educación Primaria • Selecciona las competencias específicas, así como los saberes básicos, sobre los que realizarías una situación de aprendizaje • Formula los indicadores de logro que desglosan los criterios de evaluación seleccionados • Establece la relación entre los diferentes elementos curriculares utilizando como referente la plantilla que se facilita
Módulo 2	La finalidad de la actividad de este módulo es el diseño de una situación de aprendizaje completa y de una actividad complementaria vinculada a ella. Para ello debes partir de la fundamentación curricular elaborada en la tarea planteada en el Módulo 1 del curso. • Describe la finalidad de la situación de aprendizaje que planteas • Desglosa el número de sesiones que la integrarían, detallando, por cada una, las actividades de las que se compone (nombre, recursos y breve descripción) • Desarrolla una actividad que complemente las sesiones desarrolladas en la situación de aprendizaje y que contribuya no tanto a la adquisición de nuevos contenidos, pero sí a la consolidación de los ya abordados previamente
Módulo 3	Una vez diseñada la situación de aprendizaje (Módulo 2), en esta actividad debes reflexionar sobre las técnicas que emplearías para evaluar el aprendizaje del alumnado. Para ello: • Diseña, por cada una de las tres técnicas de evaluación, un instrumento de evaluación original donde se detallen los ítems que serían objeto de evaluación • Relaciona el instrumento diseñado con los indicadores de logro que evalúa • Especifica el agente evaluador y el peso que tendría en la calificación final • Elabora una herramienta que te permita calificar el aprendizaje del alumno/a (una rúbrica, una escala de estimación, etc.)

ANEXO VI

Plantilla Situación de Aprendizaje

ANEXO I

Situación de aprendizaje

Título			
Etapa		Ciclo/Curso	
Área			
Vinculación con otras áreas	<i>Opcional</i>		
Descripción y finalidad de los aprendizajes	<i>Breve resumen de la finalidad de esta situación de aprendizaje</i>		
Temporalización	<i>Número de sesiones que engloba esta situación de aprendizaje</i>		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Objetivos de la etapa	<i>Se extraen del Decreto</i>		
Contenidos del área	<i>Se extraen del Decreto</i>		
Contenidos de carácter transversal	<i>Se extraen del Decreto</i>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos
<i>Se extraen del Decreto</i>	<i>Se extraen del Decreto</i>	<i>De formulación propia</i>	<i>Se extraen del Decreto</i>
SECUENCIACIÓN			
Sesión			
Actividad	Nombre		Recursos
	Descripción		

ANEXO VII

Plantilla Actividad Complementaria

ANEXO II

Actividad complementaria

Título			
Descripción			
Nivel		Temporalización	

[illegible]



Situación de aprendizaje	Actividad complementaria

ANEXO IX

Plantilla elementos de la evaluación

Anexo III

Diseño de la evaluación

TÉCNICA	INSTRUMENTO	AGENTE EVALUADOR	INDICADOR DE LOGRO	PESO	RÚBRICA (opcional)
Observación					
Análisis de desempeño					
Análisis de rendimiento					

ANEXO X

Técnicas e instrumentos de evaluación por áreas

Ciencias Sociales

Ciencias Sociales				
TÉCNICA	INSTRUMENTO	AGENTE EVALUADOR	INDICADOR DE LOGRO	PESO
Observación	Diario de clase del docente: 1. Manifestar, a través de su intervención con el programa informático interactivo, qué realice las tareas propuestas. 2. Poner en común los conocimientos sobre su geografía cotidiana o etno-geografía. 3. El pasar de conectar esos conocimientos previos con las cuestiones de tipo geográfico o histórico que se trabajan en la sesión. 4. Corroborar los contenidos trabajados en el aula y en papel de explicar por qué ocurren los fenómenos trabajados en el aula.	Heteroevaluación	1, 3, 6 y 8	1%
Análisis de desempeño	Portafolio: 1. Elaboración de cartografía temática sencilla sobre el origen de los principales productos alimentarios que consumimos. 2. Análisis sobre la distancia que recorren dichos productos desde su lugar de origen hasta llegar a nuestra casa. 3. Reflexión sobre el impacto ambiental que genera el modelo actual de consumo. 4. Bases investigativas sobre cómo mitigar estos impactos y posibles alternativas en la provincia de Zamora y en la comunidad autónoma de Castilla y León.	Heteroevaluación	4	20%

Elaborado por Alejandro Gómez González

Ciencias Sociales				
TÉCNICA	INSTRUMENTO	AGENTE EVALUADOR	INDICADOR DE LOGRO	PESO
Análisis de rendimiento	Debate por grupos: 1. Conexión en la intervención en el debate. 2. Cantidad en la exposición de los argumentos. 3. Conexión entre los contenidos analizados en el aula y los argumentos presentados en el debate. 4. Reflexión sobre la importancia de las acciones individuales en el cambio climático actual. 5. Planteamiento de alternativas reales de mitigación del impacto del actual modelo de consumo alimentario.	Heteroevaluación y coevaluación	8	25%

Elaborado por Alejandro Gómez González

Ciencias de la Naturaleza

Ciencias de la Naturaleza				
TÉCNICA	INSTRUMENTO	AGENTE EVALUADOR	INDICADOR DE LOGRO	PESO
Observación	Lista de control	Heteroevaluación	1.1.1, 1.1.2, 1.2.2, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9, 3.3.10, 3.3.11, 3.3.12, 3.3.13, 3.3.14, 3.3.15, 3.3.16, 3.3.17, 3.3.18, 3.3.19, 3.3.20, 3.3.21, 3.3.22, 3.3.23, 3.3.24, 3.3.25, 3.3.26, 3.3.27, 3.3.28, 3.3.29, 3.3.30, 3.3.31, 3.3.32, 3.3.33, 3.3.34, 3.3.35, 3.3.36, 3.3.37, 3.3.38, 3.3.39, 3.3.40, 3.3.41, 3.3.42, 3.3.43, 3.3.44, 3.3.45, 3.3.46, 3.3.47, 3.3.48, 3.3.49, 3.3.50, 3.3.51, 3.3.52, 3.3.53, 3.3.54, 3.3.55, 3.3.56, 3.3.57, 3.3.58, 3.3.59, 3.3.60, 3.3.61, 3.3.62, 3.3.63, 3.3.64, 3.3.65, 3.3.66, 3.3.67, 3.3.68, 3.3.69, 3.3.70, 3.3.71, 3.3.72, 3.3.73, 3.3.74, 3.3.75, 3.3.76, 3.3.77, 3.3.78, 3.3.79, 3.3.80, 3.3.81, 3.3.82, 3.3.83, 3.3.84, 3.3.85, 3.3.86, 3.3.87, 3.3.88, 3.3.89, 3.3.90, 3.3.91, 3.3.92, 3.3.93, 3.3.94, 3.3.95, 3.3.96, 3.3.97, 3.3.98, 3.3.99, 3.3.100	30%
Análisis de desempeño	Cuaderno de clase del alumno	Heteroevaluación	1.1.1, 1.1.2, 1.2.2, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9, 3.3.10, 3.3.11, 3.3.12, 3.3.13, 3.3.14, 3.3.15, 3.3.16, 3.3.17, 3.3.18, 3.3.19, 3.3.20, 3.3.21, 3.3.22, 3.3.23, 3.3.24, 3.3.25, 3.3.26, 3.3.27, 3.3.28, 3.3.29, 3.3.30, 3.3.31, 3.3.32, 3.3.33, 3.3.34, 3.3.35, 3.3.36, 3.3.37, 3.3.38, 3.3.39, 3.3.40, 3.3.41, 3.3.42, 3.3.43, 3.3.44, 3.3.45, 3.3.46, 3.3.47, 3.3.48, 3.3.49, 3.3.50, 3.3.51, 3.3.52, 3.3.53, 3.3.54, 3.3.55, 3.3.56, 3.3.57, 3.3.58, 3.3.59, 3.3.60, 3.3.61, 3.3.62, 3.3.63, 3.3.64, 3.3.65, 3.3.66, 3.3.67, 3.3.68, 3.3.69, 3.3.70, 3.3.71, 3.3.72, 3.3.73, 3.3.74, 3.3.75, 3.3.76, 3.3.77, 3.3.78, 3.3.79, 3.3.80, 3.3.81, 3.3.82, 3.3.83, 3.3.84, 3.3.85, 3.3.86, 3.3.87, 3.3.88, 3.3.89, 3.3.90, 3.3.91, 3.3.92, 3.3.93, 3.3.94, 3.3.95, 3.3.96, 3.3.97, 3.3.98, 3.3.99, 3.3.100	30%
Análisis de desempeño	Realización de un proyecto investigativo en miniatura	Coevaluación	2.2.1, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9, 3.3.10, 3.3.11, 3.3.12, 3.3.13, 3.3.14, 3.3.15, 3.3.16, 3.3.17, 3.3.18, 3.3.19, 3.3.20, 3.3.21, 3.3.22, 3.3.23, 3.3.24, 3.3.25, 3.3.26, 3.3.27, 3.3.28, 3.3.29, 3.3.30, 3.3.31, 3.3.32, 3.3.33, 3.3.34, 3.3.35, 3.3.36, 3.3.37, 3.3.38, 3.3.39, 3.3.40, 3.3.41, 3.3.42, 3.3.43, 3.3.44, 3.3.45, 3.3.46, 3.3.47, 3.3.48, 3.3.49, 3.3.50, 3.3.51, 3.3.52, 3.3.53, 3.3.54, 3.3.55, 3.3.56, 3.3.57, 3.3.58, 3.3.59, 3.3.60, 3.3.61, 3.3.62, 3.3.63, 3.3.64, 3.3.65, 3.3.66, 3.3.67, 3.3.68, 3.3.69, 3.3.70, 3.3.71, 3.3.72, 3.3.73, 3.3.74, 3.3.75, 3.3.76, 3.3.77, 3.3.78, 3.3.79, 3.3.80, 3.3.81, 3.3.82, 3.3.83, 3.3.84, 3.3.85, 3.3.86, 3.3.87, 3.3.88, 3.3.89, 3.3.90, 3.3.91, 3.3.92, 3.3.93, 3.3.94, 3.3.95, 3.3.96, 3.3.97, 3.3.98, 3.3.99, 3.3.100	30%
Análisis de rendimiento	Prueba oral: presentación de la campaña de sensibilización	Heteroevaluación	1.1.1, 1.2.2, 2.4.1, 2.5.1, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9, 3.3.10, 3.3.11, 3.3.12, 3.3.13, 3.3.14, 3.3.15, 3.3.16, 3.3.17, 3.3.18, 3.3.19, 3.3.20, 3.3.21, 3.3.22, 3.3.23, 3.3.24, 3.3.25, 3.3.26, 3.3.27, 3.3.28, 3.3.29, 3.3.30, 3.3.31, 3.3.32, 3.3.33, 3.3.34, 3.3.35, 3.3.36, 3.3.37, 3.3.38, 3.3.39, 3.3.40, 3.3.41, 3.3.42, 3.3.43, 3.3.44, 3.3.45, 3.3.46, 3.3.47, 3.3.48, 3.3.49, 3.3.50, 3.3.51, 3.3.52, 3.3.53, 3.3.54, 3.3.55, 3.3.56, 3.3.57, 3.3.58, 3.3.59, 3.3.60, 3.3.61, 3.3.62, 3.3.63, 3.3.64, 3.3.65, 3.3.66, 3.3.67, 3.3.68, 3.3.69, 3.3.70, 3.3.71, 3.3.72, 3.3.73, 3.3.74, 3.3.75, 3.3.76, 3.3.77, 3.3.78, 3.3.79, 3.3.80, 3.3.81, 3.3.82, 3.3.83, 3.3.84, 3.3.85, 3.3.86, 3.3.87, 3.3.88, 3.3.89, 3.3.90, 3.3.91, 3.3.92, 3.3.93, 3.3.94, 3.3.95, 3.3.96, 3.3.97, 3.3.98, 3.3.99, 3.3.100	30%

Elaborado por Diego Cornejo Fernández

Ciencias de la Naturaleza				
TÉCNICA	INSTRUMENTO	AGENTE EVALUADOR	INDICADOR DE LOGRO	PESO
Observación	Lista de control	Heteroevaluación	1.1.1, 1.1.2, 1.2.2, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9, 3.3.10, 3.3.11, 3.3.12, 3.3.13, 3.3.14, 3.3.15, 3.3.16, 3.3.17, 3.3.18, 3.3.19, 3.3.20, 3.3.21, 3.3.22, 3.3.23, 3.3.24, 3.3.25, 3.3.26, 3.3.27, 3.3.28, 3.3.29, 3.3.30, 3.3.31, 3.3.32, 3.3.33, 3.3.34, 3.3.35, 3.3.36, 3.3.37, 3.3.38, 3.3.39, 3.3.40, 3.3.41, 3.3.42, 3.3.43, 3.3.44, 3.3.45, 3.3.46, 3.3.47, 3.3.48, 3.3.49, 3.3.50, 3.3.51, 3.3.52, 3.3.53, 3.3.54, 3.3.55, 3.3.56, 3.3.57, 3.3.58, 3.3.59, 3.3.60, 3.3.61, 3.3.62, 3.3.63, 3.3.64, 3.3.65, 3.3.66, 3.3.67, 3.3.68, 3.3.69, 3.3.70, 3.3.71, 3.3.72, 3.3.73, 3.3.74, 3.3.75, 3.3.76, 3.3.77, 3.3.78, 3.3.79, 3.3.80, 3.3.81, 3.3.82, 3.3.83, 3.3.84, 3.3.85, 3.3.86, 3.3.87, 3.3.88, 3.3.89, 3.3.90, 3.3.91, 3.3.92, 3.3.93, 3.3.94, 3.3.95, 3.3.96, 3.3.97, 3.3.98, 3.3.99, 3.3.100	30%
Análisis de desempeño	Cuaderno de clase del alumno	Heteroevaluación	1.1.1, 1.1.2, 1.2.2, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9, 3.3.10, 3.3.11, 3.3.12, 3.3.13, 3.3.14, 3.3.15, 3.3.16, 3.3.17, 3.3.18, 3.3.19, 3.3.20, 3.3.21, 3.3.22, 3.3.23, 3.3.24, 3.3.25, 3.3.26, 3.3.27, 3.3.28, 3.3.29, 3.3.30, 3.3.31, 3.3.32, 3.3.33, 3.3.34, 3.3.35, 3.3.36, 3.3.37, 3.3.38, 3.3.39, 3.3.40, 3.3.41, 3.3.42, 3.3.43, 3.3.44, 3.3.45, 3.3.46, 3.3.47, 3.3.48, 3.3.49, 3.3.50, 3.3.51, 3.3.52, 3.3.53, 3.3.54, 3.3.55, 3.3.56, 3.3.57, 3.3.58, 3.3.59, 3.3.60, 3.3.61, 3.3.62, 3.3.63, 3.3.64, 3.3.65, 3.3.66, 3.3.67, 3.3.68, 3.3.69, 3.3.70, 3.3.71, 3.3.72, 3.3.73, 3.3.74, 3.3.75, 3.3.76, 3.3.77, 3.3.78, 3.3.79, 3.3.80, 3.3.81, 3.3.82, 3.3.83, 3.3.84, 3.3.85, 3.3.86, 3.3.87, 3.3.88, 3.3.89, 3.3.90, 3.3.91, 3.3.92, 3.3.93, 3.3.94, 3.3.95, 3.3.96, 3.3.97, 3.3.98, 3.3.99, 3.3.100	30%
Análisis de desempeño	Realización de un proyecto investigativo en miniatura	Coevaluación	2.2.1, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9, 3.3.10, 3.3.11, 3.3.12, 3.3.13, 3.3.14, 3.3.15, 3.3.16, 3.3.17, 3.3.18, 3.3.19, 3.3.20, 3.3.21, 3.3.22, 3.3.23, 3.3.24, 3.3.25, 3.3.26, 3.3.27, 3.3.28, 3.3.29, 3.3.30, 3.3.31, 3.3.32, 3.3.33, 3.3.34, 3.3.35, 3.3.36, 3.3.37, 3.3.38, 3.3.39, 3.3.40, 3.3.41, 3.3.42, 3.3.43, 3.3.44, 3.3.45, 3.3.46, 3.3.47, 3.3.48, 3.3.49, 3.3.50, 3.3.51, 3.3.52, 3.3.53, 3.3.54, 3.3.55, 3.3.56, 3.3.57, 3.3.58, 3.3.59, 3.3.60, 3.3.61, 3.3.62, 3.3.63, 3.3.64, 3.3.65, 3.3.66, 3.3.67, 3.3.68, 3.3.69, 3.3.70, 3.3.71, 3.3.72, 3.3.73, 3.3.74, 3.3.75, 3.3.76, 3.3.77, 3.3.78, 3.3.79, 3.3.80, 3.3.81, 3.3.82, 3.3.83, 3.3.84, 3.3.85, 3.3.86, 3.3.87, 3.3.88, 3.3.89, 3.3.90, 3.3.91, 3.3.92, 3.3.93, 3.3.94, 3.3.95, 3.3.96, 3.3.97, 3.3.98, 3.3.99, 3.3.100	30%
Análisis de rendimiento	Prueba oral: presentación de la campaña de sensibilización	Heteroevaluación	1.1.1, 1.2.2, 2.4.1, 2.5.1, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.3.5, 3.3.6, 3.3.7, 3.3.8, 3.3.9, 3.3.10, 3.3.11, 3.3.12, 3.3.13, 3.3.14, 3.3.15, 3.3.16, 3.3.17, 3.3.18, 3.3.19, 3.3.20, 3.3.21, 3.3.22, 3.3.23, 3.3.24, 3.3.25, 3.3.26, 3.3.27, 3.3.28, 3.3.29, 3.3.30, 3.3.31, 3.3.32, 3.3.33, 3.3.34, 3.3.35, 3.3.36, 3.3.37, 3.3.38, 3.3.39, 3.3.40, 3.3.41, 3.3.42, 3.3.43, 3.3.44, 3.3.45, 3.3.46, 3.3.47, 3.3.48, 3.3.49, 3.3.50, 3.3.51, 3.3.52, 3.3.53, 3.3.54, 3.3.55, 3.3.56, 3.3.57, 3.3.58, 3.3.59, 3.3.60, 3.3.61, 3.3.62, 3.3.63, 3.3.64, 3.3.65, 3.3.66, 3.3.67, 3.3.68, 3.3.69, 3.3.70, 3.3.71, 3.3.72, 3.3.73, 3.3.74, 3.3.75, 3.3.76, 3.3.77, 3.3.78, 3.3.79, 3.3.80, 3.3.81, 3.3.82, 3.3.83, 3.3.84, 3.3.85, 3.3.86, 3.3.87, 3.3.88, 3.3.89, 3.3.90, 3.3.91, 3.3.92, 3.3.93, 3.3.94, 3.3.95, 3.3.96, 3.3.97, 3.3.98, 3.3.99, 3.3.100	30%

Elaborado por Diego Cornejo Fernández

Matemáticas





Programa de Integración Docente - CIDI 2019

Matemáticas	TÉCNICA	INSTRUMENTO	AGENTE EVALUADOR	INDICADOR DE LOGRO	PESO	RÚBRICA
Observación						
Observación	Lista de control	Autoevaluación	Heteroevaluación	7.1.1, 7.1.2, 7.2.1, 7.2.2, 8.1.1, 8.2.1, 8.2.2	10%	ANEXO A
				7.1.1, 7.1.2, 7.2.1, 7.2.2, 8.1.1, 8.2.1, 8.2.2	10%	ANEXO B
Análisis de desempeño	Cuaderno de clase del alumno	Heteroevaluación	Heteroevaluación	1.1.1, 1.2.1, 2.3.1, 2.3.2, 3.2.1, 4.2.1, 5.1.1, 6.1.1, 6.1.2	20%	ANEXO C
				1.1.1, 1.2.1, 2.3.1, 2.3.2, 3.2.1, 4.2.1, 5.1.1, 6.1.1, 6.1.2	20%	ANEXO D
Análisis de rendimiento	Prueba oral: presentación de los menús	Coevaluación	Heteroevaluación	1.1.1, 1.2.1, 2.3.1, 2.3.2, 3.2.1, 4.2.1, 5.1.1, 6.1.1, 6.1.2	10%	ANEXO E
				1.1.1, 1.2.1, 2.3.1, 2.3.2, 3.2.1, 4.2.1, 5.1.1, 6.1.1, 6.1.2	10%	ANEXO F
			Heteroevaluación	1.1.1, 1.2.1, 2.3.1, 2.3.2, 3.2.1, 4.2.1, 5.1.1, 6.1.1, 6.1.2	20%	ANEXO F
				1.1.1, 1.2.1, 2.3.1, 2.3.2, 3.2.1, 4.2.1, 5.1.1, 6.1.1, 6.1.2	20%	ANEXO F

Inglés

Lengua Extranjera: inglés				
TÉCNICA	INSTRUMENTO	AGENTE EVALUADOR	INDICADOR DE LOGRO	PESO
Observación	Diario de clase del docente 1. Reconoce el vocabulario básico relativo a comidas y diferentes tipos de alimentos. 2. Es capaz de producir, tanto de forma oral como escrita, el vocabulario básico de comidas y tipos de alimentos. 3. Conoce los diferentes tipos de alimentos y puede clasificarlos.	Heteroevaluación	1, 2	30%
Análisis de desempeño	Proyecto 1. Elaboración de una propuesta de menú saludable para un día concreto eligiendo dos alimentos de cada uno de los cinco grupos de alimentos trabajados. 2. Reducir un organizador gráfico para planificar la dieta diaria. 3. Estrategia de una sesión escrita al docente.	Heteroevaluación	1, 4, 5, 6, 9	30%
Análisis de rendimiento	Presentación oral: mi propuesta de menú saludable. 1. Corrección y claridad en la intervención. 2. Uso de vocabulario específico relativo a los diferentes tipos de alimentos. 3. Capacidad de comunicación en una lengua extranjera. 4. Reflexión sobre la importancia de una alimentación sana y variada.	Heteroevaluación y coevaluación	3, 3, 7, 8	40%

Elaborado por: Pamela Ducen-Martínez

Música y Danza

Música y Danza				
TÉCNICA	INSTRUMENTO	AGENTE EVALUADOR	INDICADOR DE LOGRO	PESO
Observación	Diario de profesor Banco, dentro de una escala de valoración, que tendrán una estimación de 0,5 cada uno o se llega al máximo nivel de logro: 1. Actual: muestra interés por las actividades propuestas. 2. Participación: participa y colabora en las actividades. 3. Respeto: está atento a opiniones y argumentos diferentes a los propios. 4. Materiales: cuida los materiales e instrumentos del aula.	Heteroevaluación	1, 2, 4 y 5	20%
Análisis de desempeño	Cuaderno del alumno Banco, que está valorado en una escala, los cuales tendrán de valoración en 0,5 cada uno o se llega al máximo nivel de logro: 1. Redacción, ortografía y presentación del cuaderno. 2. Búsqueda de información y selección de contenidos. 3. Autonomía y formalidad en la indagación en las fuentes. 4. Reconocimiento de las características de la música tradicional en Castilla y León.	Heteroevaluación	3, 4 y 5	20%
Análisis de rendimiento	Ejercicio práctico / Interpretación Banco, que habrá valorado que desarrollen en una escala, los cuales tendrán de valoración en 0,5 cada uno o se llega al máximo nivel de logro: 1. Actual. 2. Participación.	Heteroevaluación	6, 7 y 8	40%

Elaborado por: Javier Cruz Rodríguez

3. Creatividad. 4. Interpretación individual: aspectos rítmicos con el cuerpo. 5. Interpretación individual: aspectos rítmicos con otros instrumentos. 6. Interpretación individual: aspectos melódicos con la voz. 7. Polímetra group. 8. Polímetra individual.				
Prueba oral / exposición Banco que habrá valorado que desarrollen en una escala, los cuales tendrán de valoración en 0,5 cada uno o se llega al máximo nivel de logro: 1. Expresión oral, lenguaje corporal y uso de la terminología musical. 2. Búsqueda de información y selección de contenidos. 3. Autonomía y formalidad en la indagación en las fuentes. 4. Reconocimiento de las características de la música tradicional en Castilla y León.	Coevaluación	3, 4 y 5	20%	

Elaborado por: Javier Cruz Rodríguez

Educación Física

Educación Física				
TÉCNICA	INSTRUMENTO	AGENTE EVALUADOR	INDICADOR DE LOGRO	PESO
Observación	Escala de observación de	Heteroevaluación	3.3.3 Acepta la diversidad de opiniones y colabora en la elaboración de la reflexión final	40% ANEXO A
Análisis de desempeño	Hoja de investigación de	Coevaluación	6.3.3 Expone la importancia de tomar valores al diferente deporte según el deporte seleccionado	30% ANEXO B
Análisis de rendimiento	Cartografía	Heteroevaluación	2.2.2 Realiza una cartografía representada en interacción con un mapa, reflejando la historia básica del deporte representado a partir de estímulos musicales	30% ANEXO C

Elaborado por: Alba González Pedraza

ANEXO			
Además de la exposición como referente deportivo			
Item	Existente (E)	Aceptable (A)	Debe mejorar (D)
Presentación técnica.	Los colores y el tamaño de las pautas se han normalizado	Hay colores y pautas que cuando hacen falta	Los colores y el tamaño de las pautas se han normalizado
Información técnica	1	0,5	0
Información técnica	Presentación clara y sencilla que facilite la comprensión de los conceptos presentados, tanto en forma escrita como en forma gráfica, presentando una información de calidad	Se ha presentado alguna de las siguientes opciones: tanto en forma escrita como en forma gráfica, presentando una información de calidad	No presenta nada de lo que se ha presentado en la exposición, presentando una información de calidad
Comentarios	1	0,5	0
	1	0,5	0

Elaborado por: Alba González Pedraza

ANEXO XI

Píldoras de vídeo. El Proceso de evaluación



ANEXO XII

Píldoras de vídeo. DUA



ANEXO XII

Píldoras de vídeo. Variables personales



ANEXO XIV

Infografía básica DUA y Variables Personales

