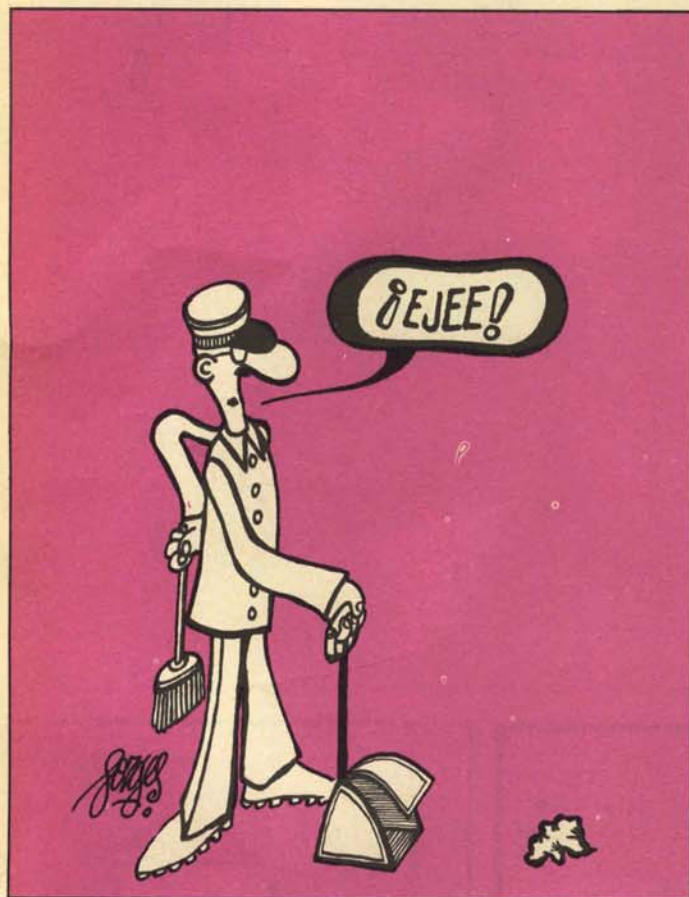




Las cassettes



Mc Macarra

JOVARHOMBRE, a las cosas se les toma, o sá, cariño, aunque sea una mierda, cuando ya yeva un tiempo coneya. Yo, un por ehemplo, a la gashí esta de la Yaqui, pues hombre, ya no es que sea la mundiar, pero, tú, hemos hesho mucha carrera huntoss y cuando la veo pues, masho, ya no me quedo tan asín: enseguidas me dan, o sá, ganass de dale un muerdo o una gayeta que la ponga patasarriba. Y luego, cuando se va con sus familia o ar Kasmandú ese de la puñeta, que cae poreal Tíber, a sacudise petardoss con la Dori y la Yini pues luego cuando vuerve, hombre, la tía, pues esha unos lagrimone como er puño, porque me tiene ley y va y me dise: «¡Oh, mal lo, hová, mai masho, al ha very japi!». Y me cohe en medio del aeropuertoss y me da un pico que esun escándalo, la tía salida, aunque yo me parese que los serpa d'aqueya parte se las benefislan a modo, porque hombre, por muy monosamariyo que sean, las jas tienen sus necesidades, mayormente la Yaqui, que está masho, hesha al abasto de un servidor, que, modestia, o sá, aparte y mehorando las presentess, tiene sus performasess.

YA lo que iba es que, o sá, da lástima de que vayan a quitá'er seissientos, porque hay que ver lo que hemos corrido coneyo, tú, qu'es la leshe y lo que han aguantado. Yo me recuerdo que un, o sá, amigo mío,

ADIOS AL SEISCIENTOS

que se yama Adorfo, ques'estudiante, masho, de boticario, tenía uno que le yamaban Abelino, ar coshe, yera deso que se le quitaba la capota y yevaba er motor Siata. Oye, que noshemos yegado a subir nueve personass en loarto. Claro que todo hay que desilo, la mitá eran tías, yantose se mehora toda la cuestión de la compenetración, que desía Cantinflass, porque si tú te compenetrassosá con la moya hermosa de las tías, pues no te da calor ni frío, sino que, masho, estás mehón que en brasoss. Y después coner coshe der Torri, qu'es un seissiento, tres cuartoss de lo misimo.

Y luego, jó, er disfrute con los seissientos preparado, mayormente. Masho, mendi, que ibaosá por la carretera como si nada y todos losotro a pasate y tú tranquilo, masho, montao en la ladiya de la ruta que le disen, y luego, cuando ya te se inflaban, le dabass gá, tú, oye, y salíass eshando leshe y de-

hando atrás a todo el mundo y veíass la ladiya corré y venga de da volantas y todo er personá sacohonado. Me recuerdo que nosfbamoss n'er verano a comé shuletass a San Frenado d'Hasnare, que le yaman San Frenado porque cuando yega'r puente, masho, como vas como vass, tú, pegasuna patasda ar freno qu'es la caraba. Bueno, que nosfbamo a San Frenado y comprábamoss unos kilo de shuleta y nosfbamo por la ruta, masho, comiendo y luego, ¡jó, qué risa, tú!, les tirábamos los güesos a la hente y, como la hente esasín, se cabreaban y desían: «Ahora valsaver». La leshe, tú, cuando nos querían alcansar le apretámosa la ladiya y los dehábamoss pegadosar suelo y musha risa todo er personá. Yera un farde de musho cuidado.

YO poreso, en por tar que vi, masho, que desían que se vana yevá er seissiento, se lo disho ar cohunto: «Ahora, shellss, nos marcamosunos seissientos preparadoss y molamoss una cosa mala, cuando no los tenga ya nadie, y les ponemoss un letreros que diga: «Te bes on de guor: Son os Seven Foder». Lo cuar qu'es mehón er seissiento que la gashí, porque, oye, si yo supieran que s'acababan las Yaquilss, me quedaba conesta pa los resto, pero, como no, pueseso...