

Palermo 24/11/92⁷

Regiatissimo Professore

Ella sarà rimasto non poco meravigliato per questo mio lungo silenzio dietro quella mia ultima cartolina in cui Le scrivevo di potere cominciare la traduzione del mio lavoro.

Io sono stato così occupato da non avere idea, e solo 3 o 4 giorni fa ho potuto metter mano alla revisione dell'opera. Non so se Ella a quest'ora avrà già tradotto e fatto stampare la parte generale. In questo caso qualche aggiunta la permetterà poi in appendice. Se per contro la traduzione ancora non s'è cominciata a stampare, in questo caso La prego di farvi le variazioni specificate nell'annesso foglio.

La prego pertanto di fapermi dire a che punto trovasi detta traduzione.

ne e quando Ella conta definitivamente di mandare alle stampe il volume. Io intanto do mano alle modifichie del rimanente del lavoro, che le manderò quando riceverò la sua risposta in cui sentirò a che punto si trova la traduzione.

Se ho spedito giorni fa alcuni miei opuscoli che la prego di aggradere in omaggio.

In attesa di sua pronta risposta, mi rafferma colla solita stima ed osservanza

prodermo

J. D'Aguiamo

P. S. Ci crederebbe? L'editore Boua non vuole pentirsi nulla di ricevere le £ 250 in libri invece che in denaro. Io ritengo che questo editore non vorrà accettare una condizione simile. In questo caso trovandomi impegnato, acconsentirei a pigliarmi i libri e dare il denaro corrispon-

dante al Boua. per cui cotesto editore
mi farebbe cortesia a vedermi fin
da ora il catalogo dei libri tra cui
io potrei scegliere, onde vedere se ce
ne sono che potrebbero abbeverare
alle Biblioteche di Palermo.

Se affermo i sensi della mia
osservanza

J. Ag.
17. 10



VNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

GEDOS.USAL.ES