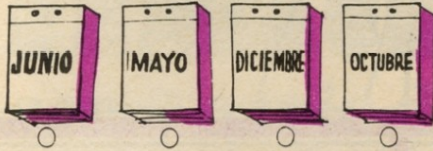


PONGA AL DIA SU ENSEÑANZA GENERAL BASICA

UNIDADES DIDACTICAS

● Colorea de rojo el redondel del mes en que nadie se presenta a los exámenes; de azul, el del mes en que se incoan los expedientes por no ir a los exámenes; de verde, el del mes en que se formaliza la matrícula, y de amarillo, el del mes en que se pierde la matrícula.



LENGUA ESPAÑOLA

● Subraya en rojo el nombre de un autor español que escribió una cursilada sobre este tema.

García Serrano - Pemán - Luca de Tena - Bécquer - A. Paso.



GEOGRAFIA

● ¿Quién se mueve más alrededor de la Tierra? Pinta en el círculo.

El Sol López Bravo La Luna

¿Quiénes dan más luz? Colorea el recuadro.

El Sol La Luna Hidroeléctrica Española

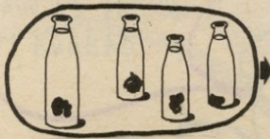
¿Cuál de ellos tiene complemento «r»?

MATEMATICAS

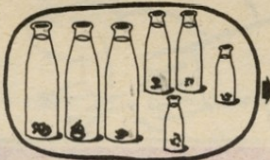
● ¿Qué cantidad de leche hay en cada conjunto? ¿Cuántos objetos raros hay dentro de cada botella? Escribe en cada botella un litro, medio litro o un cuarto litro, según corresponda, y «una rana», «una ardilla», «un ratón», según corresponda también.



Aquí hay litros de leche y



Aquí hay litros de leche y



Aquí hay litros de leche y

● Rodea con una línea de color el conjunto que tenga menos litros de leche y más cantidad de agua y potingues de adulteración.

● Pinte de verde la botella a cuya central lechera hayan puesto últimamente las orejas coloradas.

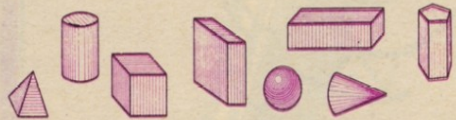
EDUCACION ARTISTICA



● Coloca el número correspondiente a cada pincel.

— 1: Pincel para pintadas en las tapias.

— 2: Pincel para pintadas cochinas en un WC.



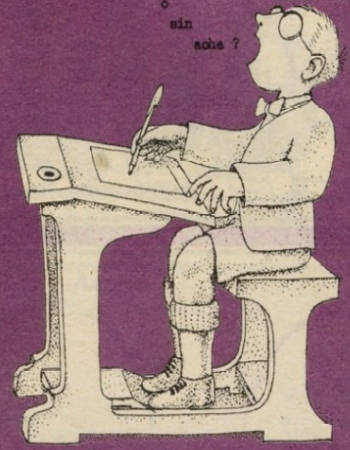
UNIDADES DIDACTICAS

● Colorea en verde los meses de «primavera política» y en rojo los de «otoño caliente».

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE

● Estas son las tareas del obrero: trabajar, protestar, pasar hambre. ¿Qué debe hacer primero? ¿Y después? ¿Y por último?

● Rodea con un círculo rojo todos los objetos que puedan ser empleados para romper las lunas de las oficinas de empresas multinacionales.



EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—Esto no se lo cree ni un santo varón como yo.



—¡No seas antigua, tonta! Si ahora puedes romper el cántaro tranquilamente sin tener que ir tantas veces a la fuente.

