

DIARIO



X

EL PUEBLO

Buenos Aires

TEATRO SAN MARTIN

' ' EL OTRO ' '

Autor: Miguel de Unamuno.
Compañía: Luis Arata.
Calificación moral: MALA.

La compañía de Luis Arata puso anteayer en escena la obra de don Miguel de Unamuno, "El otro".

En torno de esta producción del escritor español se había formado un ambiente de expectativa que se tradujo en la función de estreno.

La obra había sido entregada exclusivamente a la actriz Lola Membrives, quien la cedió a sus compañeros argentinos, encargándose personalmente de la dirección de los ensayos.

El poeta Xavier Bóveda leyó al iniciarse el espectáculo unas páginas

analizando el contenido filosófico de "El otro".

En nuestra próxima edición haremos un análisis de este apunte teatral de don Miguel de Unamuno. Pero hoy adelantamos a nuestros lectores la calificación moral del mismo.

La interpretación ofrecida por el conjunto del San Martín, fué, en general, buena, revelándose la mano experta de la señora Membrives.

El público, integrado en gran cantidad por elementos de nuestro medio intelectual, tributó su aplauso a los artistas locales y a la señora Membrives, quien debió pronunciar unas palabras a instancias del auditorio. — F. V.



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

GREDO.S.USA.L.L.