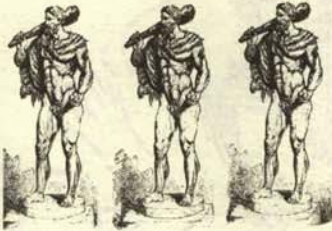




MONUMENTO AL POLITICO DESCONOCIDO

Con el ceremonial acostumbrado en estos casos ha sido inaugurado el monumento al Político Desconocido, magna obra arquitectónica en la que han colaborado para su enriquecimiento artístico los más renombrados escultores y pintores de la derecha mundial. Al solemne acto asistieron todos los que de una forma u otra han dirigido el cotarro en los últimos tiempos, que entonaron cánticos de alabanza y acción de gracias al político desconocido. A continuación los más eruditos oradores hicieron uso de la palabra, definiéndole como el ciudadano ejemplo de honradez, abnegación, pobreza y buenas costumbres que declarándose apolítico, se dedica a sus ocupaciones domésticas, dejando libertad a los ungidos y designados para que decidan por él,

se enriquezcan y escalen los peldaños de la Fama. Otro orador destacó el hecho de que este monumento dedicado a la también llamada mayoría silenciosa, había sido sufragado totalmente por la clase dirigente, para lo cual no habían tenido más remedio que aumentar un poco los impuestos de algunos artículos que consume el pueblo llano, hecho que había sido recibido con júbilo por los destinatarios. Un tercero glosó la madurez y visión de futuro del político desconocido, que al dejarles a ellos hacer política, se desentiende de la servidumbre del Poder, de la amargura de mandar, del insomnio que produce la obligación de decidir y los quebraderos de cabeza que ocasiona el llevar las riendas de la Sociedad. Cerró el acto un preboste, quien manifestó que la mayoría silenciosa tenía mucha cara al no ocuparse para nada de tan difíciles tareas, y esa comodidad de que hacían gala tendrían que pagarla de alguna manera, por lo que se estaba estudiando una masiva subida de precios. El resto de los asistentes jaleó esta intervención, e hicieron votos porque la mayoría silenciosa perpetuase en su actitud política de dejar la cosa pública para ellos. ■ CALVINO.



CINTURON

