



HIT PARADE

Lugar	Título	Intérprete	Semanas anterior
1	Les convenies colectivos.	Alex Sourd.	(—)
2	96 octanos.	Campsa Diamond Gold.	(1)
3	Caballo fiscal.	Los artistas de la renta.	(2)
4	Yo no digo que mis barcos.	12 Millas Group.	(9)
5	Vamos a por todas.	Rumasa Soul.	(8)
6	Europa, patria querida.	Orfeón Fraga.	(6)
7	Ya suben los precios, madre.	Er Niño Tarragona.	(4)
8	Objetor de conciencia.	Los Puntos Filipinos.	(—)
9	Inflación.	Cesta de la Compra.	(—)
10	En enero será ella.	Equipo Cambio 16.	(7)

SINGLES

SPANISH GAY STYLE.—El conjunto La Piompa acaba de importar a España el estilo del «Gay Power», que tanto éxito está teniendo en las islas. Este sencillo tiene dos temas: en la cara A «Rimmel» y en la B, «Que se te ha caído el bolso, hija».

NUEVO MESTER DE PROGRESIA.—Este conjunto es un nombre importante para los temas de éxito, con gran calidad de textos. En este EP destacan «Te conocí una tarde en la Filmoteca Nacional» y «¿Te acuerdas cuando leíamos a Castilla del Pino?».

LONG PLAYS

LO MEJOR DE «GUERRA AL CANTO».—El conjunto «Guerra al Canto» es un nombre que viene pegando

PRINCIPAL DE LA SEMANA

Yo que fui ministrable, por El Tío de las Listas.

fuerte —y más fuerte que querría pegar, si le dejaran— en la canción española integrista, de corte tradicional. Ahora ha reunido en un LP sus mejores canciones pastorales y pastoriles. De ellas, el conocidísimo «hit», «Rojos al paredón» y la balada «Partida de ateos». Puede ser un nuevo éxito el «country & western» titulado «Martillo de herejes», al que sin embargo se le nota demasiado el sonido fabricado en los estudios.

CIRIACO Y LOS CLASICOS POPS.—En la constante de los cantautores de poner música a lo más granado de la literatura española (Machado, Alberti, Hernández), Ciriaco, un joven valor, que es top 10 en la lista del semanario de Los Forofos de Trento, le ha puesto ritmo pop a un montón de temas tradicionales. De ellos, destacamos en la cara A «Historia de los Heterodoxos Españoles», de Menéndez Pelayo-Ciriaco, y «Decires del filósofo Rancio».

ALBUMS

ESPAÑA EN PERPIGNAN.—Un importante documento para la historia de la discografía. La versión íntegra del triste espectáculo que dio en Perpignan la noche del 20 de agosto de 1973 el dúo «Los salidos de la Meseta». Del concierto destacan los temas «Eso es un cuerpo», y «Eso es carne y no la que echa mi madre al cocido», «Adiós, so tía güena», así como el hispánico «Traseros y pectorales».

MUSICASSETTES

De entre las musicassettes lanzadas esta semana al mercado, destacamos «Cinturón Homologado», un bello tema del conjunto «Jefatura de Tráfico» que no dudamos escucharán complacidos todos los automovilistas en sus autorradiocassettes.

CLASICOS

HUTRERA Y LA ORQUESTA NACIONAL DE LA VIENDA.—En poco tiempo, el director Internacional Herbert von Hutrera ha cosechado grandes éxitos al frente de la Orquesta Nacional de la Vivienda, de forma que se ha convertido en una de las batutas más populares del país. Ahora nos llega una cuidada producción con interesantes temas. Quizá lo más destacado sea el «Concierto con ocasión de un derribo de chabolas, para dos bull-dozers y fotógrafos de Prensa», de Palanketensky. Aunque tampoco es olvidable la «Sinfonía número 2», popularmente conocida por «La Pandemónium», de Agromán; dirigiendo esta difícil obra, Von Hutrera se luce en su labor coordinadora de solistas y conjuntos con tanta personalidad como la Orquesta de Cuerda Floja de la Obra Sindical del Hogar, el Conjunto de Percusión del Instituto Nacional de la Vivienda, el coro de voces blancas del mismo Instituto y la gran orquesta de la Asociación de Futuros Matrimonios de Madrid. Un volumen memorable, en suma, que deben tener todos los buenos melómanos.

MARIANO MEDINA.—No ocurre lo mismo con el «Concierto para una borrasca y dos anticiclones», de Azores, que ha grabado íntegro el conocido solista de bajo continuo Mariano Medina. Sólo podemos recomendarlo a quienes padezcan insomnio.

INFORMES EUROSPANIA

