

## SIETE PREGUNTAS AL LOBO

—¿Cuándo van a dimitir los señores que dicen que nos estamos cargando el país para que no dé tiempo a que se lo carguen ellos?



—¿Durante cuántos años van a seguir siendo materia reservada las reformas que dicen que está elaborando la Comisión Mixta?



—¿Cuándo vamos a cobrar todos los españoles la parte de soborno que nos corresponde por la compra de aviones hecha con nuestro dinero a la compañía Loockeed?



—¿Cuándo van a acabar las ofertas de lanzamiento y campañas de promoción que andan haciendo nuestros Ministros por el extranjero y se dedicarán a fabricar aquí el producto que están intentando vender?



—¿Cuándo se van a retirar de la Universidad los policías espontáneos que están apareciendo ahora con pistola y todo?



—¿Cuándo va a volver la moda de los consejos deliberantes y decisivos para que, por lo menos, sólo suban los precios cada dos semanas?



—¿Para cuándo la amnistía?



## CULTURA

### CARMEN LLORCA, DELEGADA NACIONAL DE LUJO

Como en este país se nombra a la gente, o sea, a dedo, a doña Carmen Llorca la han hecho Delegada Nacional de Cultura, que si mal no recordamos es un organismo o una cosa así que depende de la Secretaría General del Movimiento.

Bueno, pues la buena señora va y se sale por los siguientes cerros de Ubeda, a saber:

—La cultura es un lujo de los Estados.

O sea, que Picasso es un lujo, que el Noventa y Ocho es un lujo, que Delibes es un lujo, que la Escuela de Vallecas es un lujo. Y si la cultura es un lujo, como antes el piano era una clase «de adorno», la delegada nacional del ramo (de violetas) debe ser el impuesto que los españoles debemos pagar al Estado por ese lujo.

Se ha debido confundir doña Carmen Llorca. Seguramente quiso decir: «La cultura es un lujo de los Estados Unidos», pero el linotipista la lió. Porque tener como Delegada Nacional de Cultura a una señora que dice estas cosas no puede ser más que asunto de la C. I. A., que ahora está muy de moda.

## PRENSA

### SEGUIRA LA «MATERIA RESERVADA» SOBRE CAVITE

Las informaciones sobre Cavite seguirán siendo «materia reservada» durante otros cinco o seis siglos, según acuerdo de los señores que se dedican a cuán largo nos lo fiáis.

Con fecha del otro día, el Ministerio ha acordado prorrogar por otros cuarenta años —hasta que se sepa si será una rosa o será un clavel— la calificación de «materia reservada» de todas las informaciones, comentarios y noticias que se puedan producir en la prensa española en torno a Cavite en particular y a la batalla de Lepanto en general, así como sobre la Armada Invencible, las Navas de Tolosa, la gesta de Roncesvalles, la pérdida del tambor en Calatañazor y la tira de cosas.

Y al que diga algo, que no nos venga después pidiendo árnica, que una vez nos declaramos en huelga y ya vieron cómo se rompió.

Así que hasta que en España los periodistas podamos hacer huelgas de duralex, irrompibles por muchos miles de ejemplares que se le echen encima, ni palabrita de Cavite.

