



# LOLA FLORES

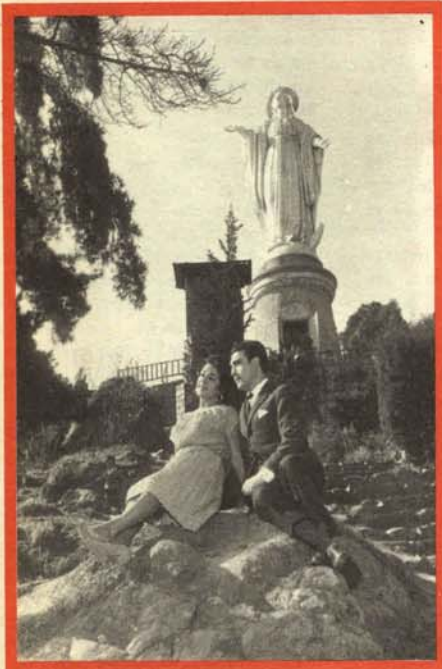
**C**ELEBRA hoy sus cien años de edad esta ilustre tonadillera nacional, que fue todo un símbolo de aquello que un historiador y economista de la época llamó "La Era de Franco". Transcurrido un siglo, o lo que dé la cuenta, este periódico no quiere dejar pasar en silencio el centenario de esta ilustre contemporánea de la

Tirana, María Antonia la Caramba y Luis Candelas.

Dolores Flores, que este parece ser su verdadero nombre, se inicia en la guerra de la Independencia o en los felices cuarenta, que esto no está muy claro para los historiadores, aunque Tuñón de Lara sostiene la tesis de que tan recia española fue la que le arrimó carbón de encina al cañón de Agustina de Aragón. Lola Flores, nacida en alguna sierra de por ahí, hizo sus primeras armas en el Café de Levante, entre palmas y alegrías, a la corta edad de dos añitos, portando ya el faralae con toda la majestad de la raza, pues no en vano tenía y tiene el alma de nardo del árabe español, como acostumbraba a decir de ella un poeta, Manuel por mal nombre, que la cortejó en tiempos.

El señor Amilibia, que era quien mejor le llevaba la edad a la canzonetista, a este "sex-symbol" del Régimen, se dedica hoy a otros menesteres y no ha podido confirmarnos la fecha exacta del centenario de la famosa, aunque parece de acuerdo con Sánchez-Albornoz en que cae por ahora. Lola de España se distinguió al frente de las carabelas de Colón, al lado de Cervantes en Lepanto y en la batalla de Brunete. Es lo más español que puede uno imaginarse, y sólo el internacionalismo apátrida de las nuevas generaciones ha podido olvidar a esta egregia, que recibió a lo largo de su vida los diferentes nombres de Estrellita Castro, Conchita Piquer y la Lola de va a los puertos.

Cien años lleva Lola cantándole al régimen, al sistema y al establishment la pena, penita pena, y no nos cansamos de oírla, ni el establishment tampoco se cansa. Que no decaiga, doña Lola.



## Un día en la vida de LOLA FLORES

- 11,00.—Tirarse de la cama y hacer una novena, que es muy española y muy cristiana.
- 12,00.—Adoptar un niño vietnamita.
- 13,00.—Ay cómo me la maravillaría yo.
- 15,00.—Almuerzo en familia, con el marido y los churumbelos y churumbelas.
- 16,00.—Tomar el sol en la terraza para ponerse todavía más racial.
- 18,00.—Inaugurar un pantano, bailar ante un embajador extranjero, tomar una copa con dos duquesas.
- 20,00.—Inaugurar una carretera, bailar para otro embajador extranjero, salir por la tele, hacer una película, hacer otra película, ir donde los actores contestatarios a echar una mano y pasar por el dentista a ponerse más oro en la boca.
- 22,00.—Escribir una carta pidiendo un ducado, un condado o lo que esté libre.
- 23,00.—Cenar en Caripén con el personal, o sea, la parroquia, el cocido gitano y crótales a la nata.
- 1,00.—Bailar en un music-hall y decir que es la más grande.
- 3,00.—Comerse una rosca.

GRAN ENTREVISTA EN EXCLUSIVA CON LA LOLA NACIONAL

## «¡AY COMO ME LA MARAVILLARIA YO!»

LAS DECLARACIONES APOCRIFAS Y TOP SECRET DE LOLA A «HERMANO LOBO»

**C**UANDO entramos en el camerino la Lola se está dando polvos con una polvera y haciéndose la cirugía estética en una entraña.

—Buenas noches, Lola.

—¡Ay cómo me la maravillaría yo!

Cuando entramos en su suntuoso piso de la Castellana, Lola está haciéndose la cirugía estética en la otra entraña y quitándose el brillo de la nariz.

—A la paz, Lolá.

—¡Ay cómo me la maravillaría yo!

Cuando entramos en la sala de fiestas donde baila, ya de madrugada lívida, Lola está enseñando un muslo al personal, para que vean calidad, poliestireno y contrachapeado.

—¡Ay cómo me la maravillaría yo!

—¿Qué opinas de una monarquía para España, Lola?

—Eso e lo ma grande der mundo, hijo mío.

—¿Qué opinas del Régimen, Lola?

—Que e lo ma grande der mundo, ea.

—¿Tú crees que los sistemas caducos extranjeros acabarán imitándonos?

—No te queda duda, hijo mío. Por éstas que sí, mi arma. ¡Ay cómo me la maravillaría yo!

—Pero tú siempre tan moderna, tan actual, que hasta llevas pantalón vaquero o mini-short, si hace falta, ¿no crees en la apertura, en la democracia, en el continuismo, en el fair play, en el socialismo, en algo?

—Quita de ahí, ma'aje. Esto son cosas de yeyés y modernos de ahora, que en España se está tan bien que es que no se pué está. Y la Virgensita del cielo que nos alumbrá. ¡Ay cómo me la maravillaría yo!

