

SIMO '89
Automatización



EDUCACION y BIBLIOTECA



REVISTA DE DOCUMENTACION Y RECURSOS DIDACTICOS

AÑO 1. N.º 3 OCT-NOV-DIC 89 PRECIO 450 Ptas.

Sr. Presidente del Gobierno.
Sr. Ministro de Educación.
Sr. Ministro de Cultura.

Queridos Reyes Magos:

En esta nuestra primera carta os vamos a pedir algo muy especial. Que pongáis en marcha un PLAN de dotación de Biblioteca y Documentación Multimedia en los Centros.

En realidad, bastaría con integrar los programas de **Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación**—ATENEA y MERCURIO—, junto con el de Prensa en las Aulas y otros de formación del profesorado, en un único enfoque **biblioeducativo y documental**, que uniera banco de datos, software educativo, hemeroteca, videoteca, como secciones de la biblioteca en un mismo centro de recursos, en perfecta consonancia con la renovación pedagógica prevista por la **Reforma**.

Para esto, sería necesario empezar por institucionalizar la figura del **profesor-bibliotecario** (o bibliotecario escolar), con formación multimedia, **en cada centro**, para rentabilizar así las cuantiosas inversiones en esos programas.

Confiamos en que la bondad de nuestra publicación sea reflejo de las ilusiones del profesorado para impartir una enseñanza de calidad, esperamos sean atendidos nuestros deseos.

LA REDACCION

PD: Rogamos trasladen a las autoridades competentes de las Comunidades Autónomas este mensaje.



XIII Salón
del libro
infantil y
juvenil



PUBLICIDAD

SUMARIO

Editorial 5

HECHOS Y CONTEXTOS

Plano 1	6
En primera persona	
Bibliotecas	12
Biblioteca multimedia y enseñanza	16
Mundo Editorial	17
Libro infantil y juvenil	20
Formación y especialización ...	22
Lectores	23
Innovaciones	24

Editor-Director:
FRANCISCO J. BERNAL

Subdirector:
Enrique J. Ramos

Coordinadores de información:

Ramón Salaberria
Carmen Calvo

Diseño y maquetación:

Tomás Maestro

Documentación y Biblioteca:

M. J. García Menéndez, Juan Zafra, Maica Galindo

Catalogación:

M.ª Victoria Díaz

Portada:

Alejandro Muñoz

Colaboradores:

Sección Hechos y Contextos:

Mar García, Maica Galindo, Nieves Martínez, Araceli Pascual

Sección Recursos Didácticos:

Pilar Garcés, Belén Ruiz, Carmen Fernández, Ana Garralón, Amando

López Valero, Jesús M. Ormazábal, M. Angeles Gómez, Ester Ponce, Ana Párraga, M. R.

Roldán, Carmen Tristán, Concha Morales, Manuela Aguado, Juana Abellán, Ana Gómez Raya, Mónica

Palacio, Francisco Castillo, Concepción Moreno y Colectivo

FORO: Carlos Ramón, Ana López, María Gil de la Serna, Federico

López

Sección Orientaciones Prácticas:

Inmaculada Vellosillo,
Victoria del Campo

Fotografía:

Natalia del Río, Carmen Macua,
Carmen Salamanca

Redacción:

López de Hoyos, 135, 5.º D
28002 MADRID
Teléf.: 519 13 82

Edita:

TILDE, Servicios Editoriales, S. A.
en colaboración con Asociación

Educación y Bibliotecas

Director publicidad:

Enrique J. Ramos

Administración, Publicidad y

Suscripciones:

Baeza, 4 - Oficina 8
28002 MADRID - Teléf.: 519 38 78

• ISSN 0214-7491

• Depósito Legal M-18156-1989

• Imprime Gráficas Monterreina

Avenida de Córdoba, 15

28045 MADRID

Teléf.: 476 70 12

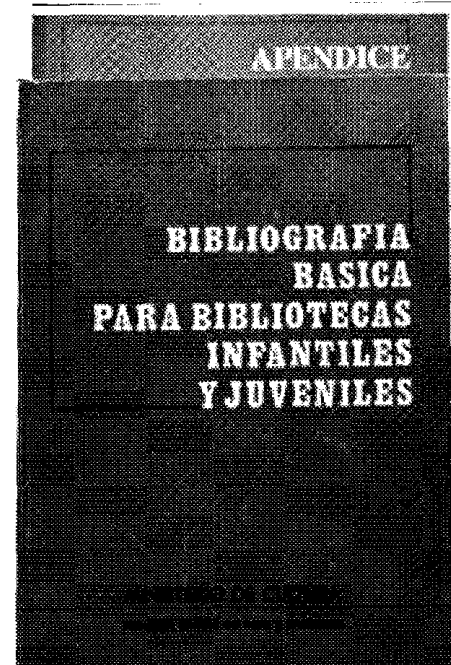
SUMARIO

RECURSOS DIDACTICOS: LEER Y ESCRIBIR

Biblioteconomía	26
Teoría e investigación	28
Didáctica y currículum	30
Psicología educativa	34
Preescolar	35
EGB	36
BUP	40
FP	50
COU	52
Adultos	53
Educación Especial	54
Educación Familiar	56
Literatura infantil y juvenil	58

ORIENTACIONES PRACTICAS

¿Qué es?	68
Experiencias	70
Notas técnicas	71
Instituciones y servicios	73



PUBLICIDAD

¡FELIZ BIBLIOTECA NUEVA!

Este proyecto editorial-pedagógico ha tenido desde su inicio una característica cuestionada que no hemos disimulado: en España no hay bibliotecas escolares, (no hay mercado para subsistir). Los más benefactores en el juicio nos dedican frases de exculpación como: «es una idea de futuro», «es una quimera...» para no darnos un varapalo directo que nos frenara o desanimara. Lo cierto es que ni la actitud escéptica de algunos ni esas piadosas salmodias del no interesa todavía la biblioteca en la educación, son razones convincentes.

Precisamente porque algunos sectores educativos y culturales no hayan prestado oídos a nuestras elementales solicitudes biblioeducativas, se hace más necesario insistir en la proclamación de este derecho universal del escolar moderno, que es el de contar, entre otros servicios obligatorios, el de la biblioteca y centro de documentación. Además, lo pedimos con urgencia y perentoriedad que no con infantil impertinencia. No creemos que de la noche a la mañana pueda exigirse algo tan complejo como es esto. Simplemente consideramos que debe ponerse en marcha una mentalidad política y pedagógica que aborde esta laguna históricamente comprensible pero insostenible en estos tiempos para una teoría y práctica de la enseñanza.

Por ello hemos pedido la biblioteca-centro de documentación en esta primera carta a los Reyes Magos que dirigimos respetuosamente a los principales responsables de la política institucional. No se trata, en realidad, de una petición anual. Se trata, más bien, de una petición que va mucho más allá. Y que viene de muy lejos. De esos lar-

guísimos y oscuros años de nuestra historia cultural, que ha vivido de espaldas a la institucionalización bibliotecaria a todos los niveles. Estamos ante una petición de estado educativo y científico, ante la primera piedra de un edificio cultural nuevo.

En este sentido, no es preciso inventar casi nada. Cuando escribimos en nuestra portada que habría que unificar varias líneas de actuación en las actuales políticas del MEC y de las Comunidades Autónomas con competencias en Educación para poner fin a esta situación reconocemos que se ha andado y hecho mucho: «En realidad, bastaría con integrar los programas ATENEA (Banco de datos y biblioteca de software educativo), MERCURIO (videoteca escolar), Prensa en las Aulas (Hemeroteca escolar) y otros de formación del profesorado en un único enfoque biblioeducativo y documental, en perfecta consonancia con la renovación pedagógica prevista por la Reforma».

Esta revista desea —en contra de todo ese mercado que nos contradice de momento— poner su pequeño y utópico grano de arena. Entiende que es la primera información para la primera educación de ese nuevo patrón de civilización y desarrollo que es la Sociedad del conocimiento. Gozosamente instalados en esa esperanza y realidad, sabemos que nuestra petición es de un futuro que está empezando a ser presente en muchos puntos del país pedagógico que somos. Tan cierto como que esa nueva biblioteca escolar tiene ya este bibliotecario de papel llamado EDUCACION Y BIBLIOTECA que, a partir de este número, estará en los centros todos los meses.

Regalar un libro

Enrique J. Ramos

Desde hace algunas fechas la función conativa que ejerce la publicidad en nuestras mentes ha empezado a relacionarse con el acontecimiento infantil del fenómeno navideño.

La mal llamada «Gente menuda» ha reservado butaca de patio frente al televisor y, en fila 7, a pesar de que falten las palomitas de rigor, visualizan uno tras otro los famosos juguetes de vanguardia —muñecas que cambian su expresión facial, o te agarran el pulgar e incluso pueden llegar a embarazarse, coches para cuatro bomberos del futuro, o motos de decidido repris—, despertando pasiones de madurez o levantando las quejas de los menos agraciados económicamente.

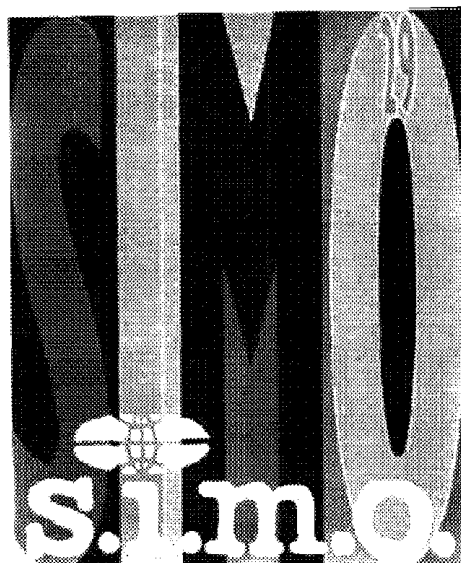
Pero, a pesar de todo y sin meternos en disquisiciones acerca de la validez o no de los mensajes publicitarios, lo cierto es que los pequeños tienen donde elegir; incluso algunos se deciden por los llamados juguetes didácticos.

Sin embargo, a la hora de que la tradición navideña del regalo llegue hasta las mentes de edad más avanzada, nos encontramos con mayores problemas de elección. Siempre están las famosas colonias que te convierten en Don Johnson, o los sufridos juegos de bolígrafo y pluma de marca, pasando por pañuelos o diamantes rebajados; porque a los «mayores» no nos hace falta un regalo didáctico para aliviar nuestras carencias.

El libro es un elemento poco vistoso, seguro que nadie nos va a agradecer un presente con visos de formación. El mundo tecnológico no permite realizaciones tradicionales siquiera para conmemorar unas fiestas de raíces socioculturales, porque efectivamente estamos perdiendo el romanticismo en favor de significados comerciales, efectivamente más rentables.

Por si acaso alguien todavía no ha hecho su elección en materia de regalo navideño, que no pase por alto la posibilidad de un libro, puede que le agradezcan su valentía.

La informática educativa y bibliotecaria necesita más apoyo institucional



Un año más —y van 29— se celebró SIMO, la Feria Monográfica Internacional del Equipo de Oficina y de la Informática. En esta edición el número de expositores volvió a crecer y la superficie se incrementó en relación al año pasado, puesto que se realizó una ampliación del Pabellón 14 y se contó con uno nuevo en el Recinto Ferial de la Casa Campo de Madrid, a la espera de las nuevas instalaciones de IFEMA en el Campo de las Naciones.

Durante los ocho días que duró la exposición —del 17 al 24 de noviembre pasado— se presentaron las novedades tanto en informática, como en reprografía, mobiliario, ofimática y telecomunicación.

Las mañanas estuvieron reservadas para profesionales y la entrada al público se hizo efectivo a partir de las 15 horas.

Coincidiendo con el SIMO se realizaron actividades paralelas como la X Conferencia Internacional de Informática, la VI Convención Ibérica de Informática y el III Congreso Interna-

cional del Diseño y Confort en la Oficina.

Entre las actividades que se celebraron durante la 29 edición de SIMO destacaron una serie de jornadas dedicadas a distintos profesionales de diversos sectores. Concretamente señalamos dos por su interés específico:

Informática educativa

Con este título se celebró una Mesa Redonda en la que se analizaron los

retos y necesidades en el sector, la producción del *software* educativo y el hipotético papel de una asociación en el desarrollo de la informática en la educación. Esta jornada se celebró en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid.

Hipertexto

El segundo acto destacado de este SIMO fue el celebrado con los profesionales de la documentación como protagonistas. En esta jornada el tema central fue el hipertexto, un sistema que ayuda a la lectura de textos de forma que el teclado sustituye las referencias bibliográficas, etc. Es decir, la lectura tradicional se sustituye por esta nueva metodología.

Esta conferencia y el posterior coloquio fue presidido por Mercedes Caridad Sebastián, profesora titular de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid.

Tomás Maestro Vicente

Creada por el Ministerio de Cultura

Fundación para el Desarrollo de las Bibliotecas «José Moreno y Jiménez de Borja» (FUNDEBI)

La Dirección General del Libro y Bibliotecas ha estado estudiando, en los últimos meses, la posibilidad de crear un organismo de apoyo al Plan de Informatización de Bibliotecas y, en general, a la implantación de nuevas tecnologías en las mismas.

La informatización de estos centros requiere estudios previos del mercado, planificación adecuada, formación permanente de profesionales y apoyo pre y postinstalación de sistemas. En la actualidad, se están llevando a cabo estos proyectos, en diferentes sectores bibliotecarios, sin la coordinación y participación mutua convenientes.

Con la vocación de colaborar a la solución de estos problemas, la Dirección General del Libro y Bibliotecas ha creado la Fundación para el Desarrollo de las Bibliotecas José Moreno y Jiménez de Borja (FUNDEBI), cuyos objetivos se centran en:

a) La implantación de nuevas tecnologías en las bibliotecas para hacerlas más accesibles al público.

b) La coordinación entre las Fundaciones culturales, que realicen actividades en este sector y la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

c) La canalización de la participación de las iniciativas privadas en actuaciones bibliotecarias y documentales de especial interés.

d) Todas las actuaciones tendentes a la continua formación y reciclaje en las nuevas tecnologías de la información.

El Patronato de la Fundación está presidido por el Director General del Libro y Bibliotecas y la Vicepresidencia la ostenta la directora del Centro de Coordinación Bibliotecaria. Los restantes miembros del Patronato estarán constituidos por responsables de diferentes Ministerios interesados en este tipo de Programas, así como por Directores Generales o Presidentes de Empresas Nacionales, grandes empresas, suministradores informáticos, etc.

Rosa Catalán Palomino, actualmente Jefe de Servicio de Planificación y Cooperación Bibliotecaria, ha sido designada Directora de FUNDEBI.

Entre los proyectos que ya se han em-

prendido desde FUNDEBI, se encuentra el ciclo de Presentación de Software de Bibliotecas y Centros de Documentación, organizado en colaboración con la Biblioteca del Centro «Washington Irving», CSIC y SEDIC.

Durante el presente ciclo se llevarán a cabo la presentación de 8 softwares de gestión bibliotecaria y documental, con una periodicidad mensual.

El plan de trabajo de cada una de estas sesiones consistirá en una primera parte de demostración teórico-práctica del paquete, y en una segunda de coloquio e intercambio de experiencias previas.

Al final del ciclo, en la primavera de 1990, se celebrará un salón de software de gestión bibliotecaria y documental en el Centro Washington Irving de la Embajada USA donde confluirán todos los suministradores.

Paralelamente, se editará un documento emanado de las sesiones de trabajo subsiguientes a las demostraciones en el que se valorarán los paquetes estudiados, desde un punto de vista técnico y atendiendo a la diferente tipología de los centros.

Diez preguntas a Luis Alberto Petit, presidente del comité organizador

¿Qué resultados ha dado el Plan Atenea?

Insuficientes por el momento. Los profesores —yo también lo soy—, tenemos cierta tendencia a enseñar lo que nos enseñaron a nosotros. El curso dura nueve meses en los que hay que explicar un programa, corregir exámenes y ahora, además, se pide al profesorado que haga un esfuerzo para adecuar sus conocimientos a una nueva pedagogía. Y esto se consigue poco a poco, con una campaña de mentalización. Hay que romper viejos moldes.

¿Se ha perdido el tren de los audiovisuales?

Sí, aunque se ha avanzado en los últimos diez años gracias al empuje de la informática. El audiovisual está inventado desde que existe el cine prácticamente. Se han podido hacer muchísimas cosas, pero la enseñanza es un círculo cerrado; un sector al que le falta la agilidad que tiene el director comercial de una empresa.

¿Qué se puede enseñar a un niño en el campo de la informática?

Los lenguajes (BASIC, COBOL, PASCAL), la historia de la informática, qué es un ordenador por dentro, etc..., se puede enseñar todo esto y mucho más.

¿Usted qué elegiría?

Lo más importante es enseñar al niño que va a manejar unos sistemas que no son tan interactivos como el diálogo entre personas. Hay que acostumbrarle a relacionarse con alguno que no es su amigo, ni su familia.



¿Supone esto deshumanizar las relaciones sociales?

Ciertamente. Las decisiones humanas son una mezcla de intuición, creatividad y razonamiento lógico. Hay que saber aprovechar las máquinas para todo lo que sea lógico, y dejar que la intuición y la creatividad sean patrimonio del hombre.

¿Hay un apartado específico para la educación en esta feria?

Hay una jornada dedicada a la enseñanza.

¿Se aleja el SIMO del mundo educativo?

Necesitamos el nuevo recinto ferial, cuando se consiga podremos hacer sectores de aplicaciones concretas. Mientras tanto, el expositor es el dueño de la feria y decide lo que expone.

Entonces ¿qué puede hacer CITEMA?

Organizar conferencias y actos, que es una forma de llevar al expositor a interesarse en un sentido u otro. No podemos hacer mucho más.

¿Será el 92, un buen año para la informática?

Va a ser una llamada a la opinión pública y un salto importante para el sector. La ciudadanía se va a familiarizar con los ordenadores, con los sistemas informáticos.

¿Qué límites tiene la informática en el aprendizaje de las diferentes materias en la escuela?

No hay límites. Lo único que ocurre es que todavía no hay todos los programas por falta de especialistas en informática.

Tomás Maestro Vicente

Automatización a la carta

Estos días pasados se ha desarrollado en Madrid el SIMO'89 (Feria oficial monográfica del mobiliario de oficina y de la informática), buena oportunidad para los profesionales y público en general, de acercarse y tomar contacto con los especialistas en, dentro de nuestro ámbito temático, la automatización de bibliotecas.

Actualmente, la necesidad de informatizar las bibliotecas es reconocida por todos los profesionales de la documentación, pero este proceso no puede realizarse, o en todo caso de manera muy deficiente, sin un diálogo en el que los documentalistas, tras haber analizado sus necesidades, planteen a los técnicos informáticos (que en su mayor parte desconocen el funcionamiento preciso de un centro de documentación) los requerimientos deseados. La decisión de automatizar, los análisis de las operaciones, la petición de propuestas o de ofertas, y su evaluación y selección, exigen una planificación con una metodología precisa en la que los especialistas de las dos áreas (documentación e informática) trabajen conjuntamente.

En consecuencia, que los documentalistas y bibliotecarios a la hora de plantearse la automatización de su

centro, no olviden acercarse a los especialistas de la informática. Desde su etapa previa de planificación. Así, se evitarán sistemas mal adaptados, gastos económicos superfluos y pérdida de tiempo.

Recomendamos

JIMENEZ GARCIA, Tomás

Manual de uso de la aplicación de automatización de bibliotecas «Ibermarc»/Tomás Jiménez García; prólogo M.ª Carmen Aparicio.—Murcia: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1988

71 p. (Cuadernos, 5)
I.S.B.N.: 84-7684-113-2

I. Ibermarc. 2. Bibliotecas-Automatización. I. Universidad de Murcia. Secretariado de Publicaciones, ed.
681.31.06 Ibermarc: 02 (035.3)

III CURSO DE POSTGRADO ESPECIALIZACION EN AUTOMATIZACION DE BIBLIOTECAS ENERO-MAYO DE 1990

Curso teórico-práctico sobre los más recientes desarrollos en el campo de las tecnologías de la información y en la gestión de servicios de información electrónica. Dirigido a licenciados universitarios en diferentes disciplinas y a diplomados y profesionales en Biblioteconomía y Documentación.

Fecha límite de preinscripción: *15 de diciembre de 1989*. 25 plazas.

PLAN DE ESTUDIOS

Introducción a la automatización.

Tecnologías de la información.

Aplicaciones bibliotecarias del ordenador.

Servicios de información electrónica: visión estratégica y prácticas de uso.

La automatización de bibliotecas en el mundo.

Aplicación del microordenador en la biblioteca.

Automatización de bibliotecas en España. La biblioteca electrónica.

Proyecto profesional (optativo).

FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ
Instituto de Estudios Avanzados
Don Ramón de la Cruz, 67. 28001 Madrid. Teléfono 401 12 00

PUBLICIDAD

Consulta obligada

La Fundación Germán Sánchez Ruipérez ha editado **Automatización de Bibliotecas** con el fin de paliar la carencia existente en este sistema de la bibliografía de lengua española. Reynolds, obviamente, no desea transformar en especialistas de la informática a los bibliotecarios sino proporcionarles los conocimientos imprescindibles para que puedan mostrar técnicamente las necesidades con las que cuenta el centro de documentación, los responsables técnicos de la automatización.

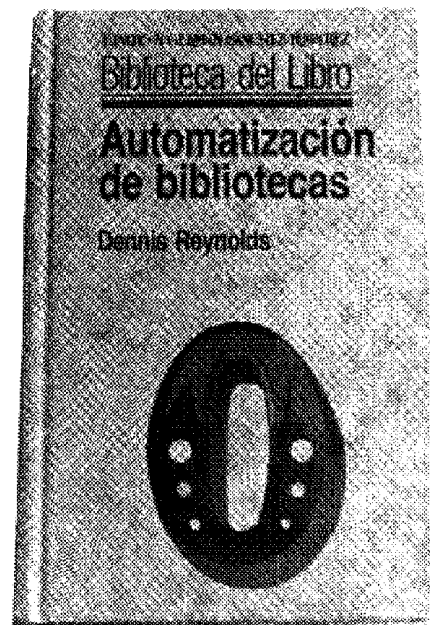
El libro está dividido en tres partes. Primeramente nos da una perspectiva histórica del tema, para ya en la segunda parte, Planeamiento y Preparación, centrarse en los aspectos más importantes del proceso: las opciones y recursos básicos para el planteamiento, la preparación, la selección, la consecución y la implantación de sistemas automatizados. Finalmente, seis capí-

tulos dedicados a la aplicación de los principios de la automatización a las tareas bibliotecarias cotidianas y del papel de los servicios bibliográficos informatizados de búsqueda o de consulta en-línea, etc.

El autor es consciente de los rápidos cambios tecnológicos que pueden anular algunos de los ejemplos propuestos en el libro, hecho que no invalidará el interés de la sección dedicada a la metodología de planificación, conocimiento imprescindible actualmente para todos los responsables de bibliotecas y centros de documentación.

Para finalizar, señalar el trabajo de aclimatación del léxico inglés, realizado por los traductores, los bibliotecarios Manuel Carrión y David Torra, debido a que «ni en informática ni siquiera biblioteconomía hemos terminado de conseguir en español un léxico bien acreditado».

El libro incorpora, característica tradicional ya en la colección Biblioteca del Libro, la ficha bibliográfica de la obra. Ejemplo a imitar.



¿Quién es Dysi?

Dysi es una empresa productora de Software de Gestión y de Servicios Informáticos, con sede social en Madrid y con delegaciones en Barcelona, Sevilla y Málaga. Dysi es el producto de la experiencia de más de doce años, de un grupo de profesionales informáticos, adquiriendo rápidamente una fuerte implantación gracias a los más de sesenta paquetes estándar; unos de carácter vertical, que cubren sectores diversos como: bibliotecas, librerías, distribuidores de libros, editoriales, etc. Otros son de ámbito general como los de gestión financiera, comercial, personal, etc.

Además han instalado numerosas aplicaciones a medida, para cubrir necesidades específicas de sus clientes.

Este importante activo de Software, ha permitido que a finales de 1988 el número de clientes de Dysi supere los 600. Abarcando, desde el pequeño empresario que con un PC multipuesto cubre sus necesidades informáticas,

hasta grandes empresas, que a pesar de disponer de centros de Proceso de Datos y personal informático propio, utilizan paquetes y servicios informáticos, de Dysi.

De una plantilla inicial de cinco personas, se ha pasado a más de sesenta, la mayoría de las cuales, son técnicos de informática con amplia experiencia en el área del Software de Gestión. La facturación de la empresa, ha tenido un crecimiento anual continuado de más de un 55 por 100 y en la actualidad sitúa a Dysi, en una posición de privilegio entre las empresas de Software nacionales, siendo su capital totalmente español e independiente.

Dysi participa en otras empresas del área de distribución de productos informáticos, que acercan al usuario final los paquetes de gestión, y facilitan una solución llave en mano de carácter global, instalando su propio Software en los ordenadores y periferia de

primeras marcas, que suministran empresas colaboradoras, tales como:

- SIG (Soluciones Informáticas de Gestión, S.A.)
- ISS (Informática Servicios y Soluciones, S.A.)
- Aplicaciones Financieras, S.A. Software de Gestión.

Anualmente, Dysi destina un porcentaje cercano al 20 por 100 de sus ingresos, al área de investigación y desarrollo de nuevos productos y mejoran continuamente los ya desarrollados, lo que hace que su Software de Aplicación, disfrute de un elevado nivel técnico y funcional, ofreciendo excelentes soluciones a las necesidades del mercado español de Software.

Por su interés práctico y operativo, publicamos en la sección «Orientaciones Prácticas» el modelo de sistema bibliotecario mecanizado creado por esta empresa.

Autoservicio de la Librería Díaz de Santos de Madrid

Información bibliográfica en ciencia y técnica

La librería científica madrileña Díaz de Santos S.A. ha puesto en funcionamiento un sistema de Autoservicio de Información Bibliográfica (Sistema AiB), que permite a sus clientes acceder a los fondos disponibles en el centro y efectuar sus pedidos de forma inmediata.

Mediante un ordenador personal, conectado por vía telefónica a la Base de Datos de la librería, las empresas pueden consultar, desde su propio centro de trabajo, los ficheros informatizados de libros y revistas que posee Díaz de Santos. Asimismo pueden acceder al ordenador central para realizar sus pedidos y suscripciones, y llevar un control de las mismas, con el consiguiente ahorro de tiempo y dinero.

La Base de Datos de Díaz de Santos está especializada en temas científicos

y técnicos, y contiene más de 25.000 registros bibliográficos de libros y más de 15.000 de revistas, tanto nacionales como internacionales. Los fondos se actualizan diariamente, y se pueden consultar por orden alfabético de autores, por materias o por palabra clave.

Para conectarse a esta base, se necesita un ordenador personal IBM PC/XT/AT o compatible y un módem telefónico de comunicaciones. Además es necesario disponer de una puerta de comunicaciones libre (COM1 o COM2). Para más información puede consultarse a Díaz de Santos, Juan Bravo, 3A, 28006 Madrid.

También Díaz de Santos ha publicado una bibliografía sobre libros de Bibliotecología, actualizada a octubre de 1989, que contiene casi 300 registros, y que pueden obtenerse gratuitamente en la dirección indicada.

Nieves Martínez Blasco

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

España, primer país que lo usa

Sistema Dobis-Libis

España cuenta con 20 bibliotecas informatizadas con el sistema Dobis-Libis, siendo el país con más instalaciones de este tipo. La Universidad de Navarra fue la primera que aplicó este programa en 1983, que hoy también se utiliza en otras diez bibliotecas universitarias (UNED, Deusto, Granada, Politécnica de Madrid, Oviedo, País Vasco, Salamanca, Sevilla, Valladolid y Zaragoza), cinco bibliotecas públicas (León, Logroño, Palencia, Guadalajara y Oviedo), tres organismos autonómicos (Diputación Foral de Guipúzcoa, de Vizcaya, y las Cortes de Castilla y León), y en una biblioteca especializada del Banco de España.

El sistema Dobis-Libis utiliza la informática para facilitar el acceso a la información técnica y científica, y permite la interconexión con otros centros de documentación, acrecentando así los fondos bibliográficos de los mismos. Además, el programa está capacitado para llevar a cabo todas las funciones técnicas y administrativas de una biblioteca, desde la catalogación, consulta y préstamo de libros, hasta el control de publicaciones periódicas y el mantenimiento de los fondos.

El programa Dobis-Libis se creó en 1976, gracias a la cooperación entre las Universidades de Dortmund (Alemania) y Lovaina (Bélgica), y está financiado por la empresa IBM. Actualmente existen 150 instalaciones en todo el mundo, 80 de las cuales se localizan en Europa. Sin embargo, debido a que una instalación puede cubrir distintos centros, se calcula que es utilizado por 800 bibliotecas en total. Sus usuarios han creado una asociación internacional que se reúne anualmente, y su próximo encuentro, en septiembre de 1990, se organizará en la Universidad de Navarra.

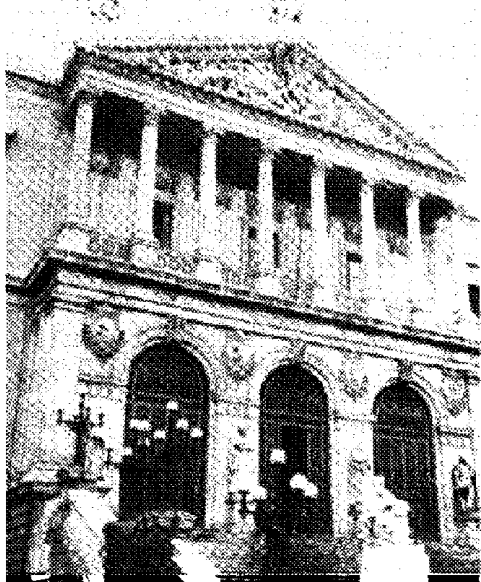
Nieves Martínez Blasco

PUBLICIDAD

La Biblioteca Nacional consolida las reformas

El equipo de Juan Pablo Fusi, actual director de la Biblioteca Nacional, ha trabajado en varios frentes: recuperar su uso para que sirva sólo a los investigadores, terminando así con la condición de biblioteca municipal o salón de estudios universitarios en que habían derivado varias salas; habilitar espacio para albergar 200.000 libros más; informatizar los archivos y conservar los libros en microfilms o grabaciones. Estos trabajos concluirán a finales de los noventa.

El presupuesto para estas realizaciones es de 5.000 millones de pesetas e incluye nuevas medidas de seguridad que impedirán el robo de obras tan importantes como las de Galileo, Newton o Kepler, triste acontecimiento que ha hecho estar a la Biblioteca en las primeras páginas de los periódicos.



terno de todo el índice bibliográfico de la biblioteca. Este trabajo lo realiza la misma empresa que lo hizo para la British Library y la Biblioteca Nacional de París.

Modernización necesaria

La modernización de la Biblioteca Nacional resulta indispensable para seguir ostentando la condición de pri-

La idea central sobre la cual giran estas reformas es aumentar la capacidad y la calidad de los depósitos de los libros y unificar las salas de servicio al público. Esto conduce a la reestructuración interna del edificio y a la creación de un nuevo sistema de comunicación entre sus alas y plantas.

Informatización

El proceso de informatización de la biblioteca, comenzado en el año 1987, ha dado un paso importante con la instalación de un ordenador propio que le independizará del Ministerio de Cultura. La biblioteca contará con su banco de datos, lo que puede facilitar las labores de registro y consulta. También se están haciendo microfilm para disponer de un catálogo in-

mera biblioteca del mundo hispánico. Las mejoras que se están llevando a cabo deben repercutir favorablemente en el resto del país, facilitando la conexión de unas bibliotecas con otras. Pese a todo Juan Pablo Fusi reconoce que aún faltan problemas por resolver, y apunta el siguiente: aumentar casi hasta el doble el número de personas que trabajan en la Biblioteca Nacional, que ahora es de 600.

Tomás Maestro

La Biblioteca Británica rompe la tradición de archivar todos los libros

La Biblioteca Británica, depositaria de la cultura y saber de Gran Bretaña desde su fundación en 1662, ha decidido poner fin a la obligatoriedad de una ley, también vigente en España por la que los editores deben entregar gratuitamente un ejemplar, que es expuesto en los anaqueles de la citada biblioteca.

La inexistencia de espacio físico disponible para más fondos que superan los 18 millones de libros y los altos costos de catálogo, colocación y conservación de los mismos han provocado la toma de decisión, que rompe con una tradición de trescientos años.

Como soluciones posibles se trasladará en el año 1993 la sede de la Biblioteca Británica a un nuevo inmueble en la calle londinense de St. Pancras y se adoptará la medida de coleccionar con un criterio selectivo, según proposición de Brian Enright, quien encabeza el equipo que estudia el problema.

Es difícil saber si esta reforma del sistema será un acierto, cosa que preocupa a investigadores y eruditos.

Conferencia europea

Los días 17 y 18 de octubre se celebró, en el Ministerio de Cultura, la 3.ª reunión anual de la **Conference of European National Librarians (CENL)**, que reúne a los directores de las bibliotecas nacionales europeas y que tiene por finalidad principal la consulta y comunicación de temas de interés que afectan a los grandes centros bibliográficos de los estados europeos.

Además del director de la Biblioteca Nacional, Juan Pablo Fusi, centro que actuó como anfitrión en esta edición, participaron los directores de los centros homólogos de Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Irlanda, Islandia, Italia, Luxemburgo, Noruega, Portugal, República Federal de Alemania, Suecia y Suiza.

Entre los temas a tratar en este encuentro figuraron «El impuesto IVA en los libros», «El Plan de Acción para Bibliotecas» de la CEE y «La obligación del Depósito Legal».

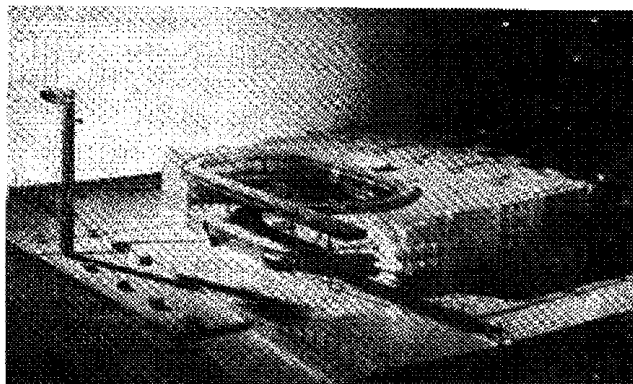
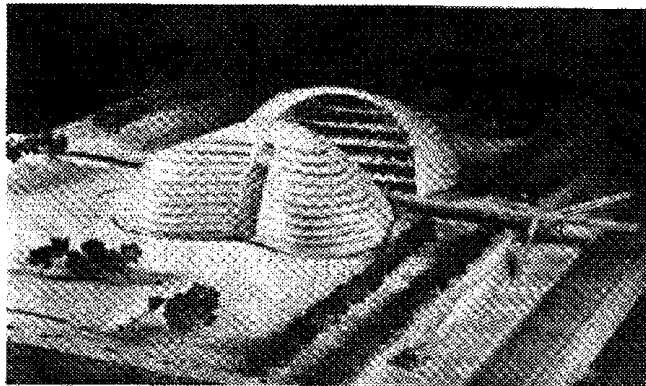
Mercedes Castellano Fernández

La Gran Biblioteca de Francia, el magno proyecto de Mitterrand

Dominique Perrault, arquitecto francés de 36 años, construirá la Gran Biblioteca de París, el novedoso proyecto de Mitterrand para reformar el paisaje urbano de la capital francesa.

El proyecto, dado a conocer el año pasado, será una mezcla de la Biblioteca de Alejandría y la era electrónica que probablemente llevará el nombre de Biblioteca Francois Mitterrand.

de las estanterías de los libros para facilitar su manipulación. También se contará con salas específicas para investigadores y otras abiertas al público en general, que hasta ahora no te-



La Gran Biblioteca de esta forma combina las dos grandes pasiones del presidente francés: libros y arquitectura.

El complejo se construirá sobre una superficie de siete hectáreas al borde del Sena, entre las estaciones de Lyon y Austerlitz.

Se pretende hacer depositaria a la nueva biblioteca del «patrimonio audiovisual y de sonido», que almacenará electrónicamente música e información, especialmente la producida desde 1945.

Un estudio realizado por expertos en biblioteca sugiere la robotización

de las estanterías de los libros para facilitar su manipulación. También se contará con salas específicas para investigadores y otras abiertas al público en general, que hasta ahora no te-

M.ª Carmen Galindo

PUBLICIDAD

En la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense

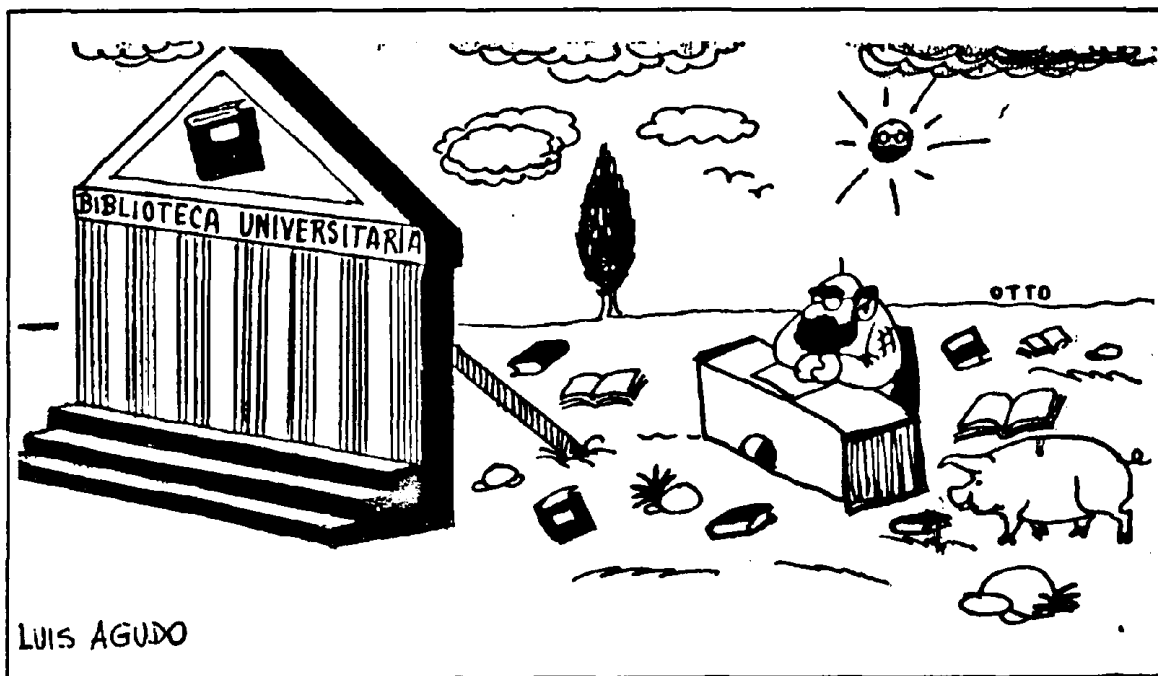
II Jornadas de Bibliotecas Universitarias

Entre el 19 y el 21 de octubre se celebraron en el Anfiteatro Ramón y Cajal de la Universidad Complutense de Madrid las II Jornadas de Bibliotecas Universitarias, en las que colaboraron la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación y la Caja de Ahorros de Madrid.

En ellas se debatieron los problemas a los que se enfrentan las

Bibliotecas Universitarias españolas y sus posibles vías de solución, con el fin de sentar las bases de una política bibliotecaria común para todas ellas. Estos problemas fueron ya tratados en las Primeras Jornadas de Bibliotecas Universitarias, celebradas en 1981, y en las que se acordó la elaboración de un informe sobre la situación actual de estos centros. Este estudio, publicado recientemente, ha servido de punto de partida para establecer las conclusiones del segundo encuentro de Bibliotecas Universitarias.

En las II Jornadas se presentaron cinco ponencias: «Política de Bibliotecas Universitarias», dirigida por Carmen Costilla, vocal asesor de la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación; «Centralización/descentralización», por Dolores Lamarca, directora de la Biblioteca de la Universidad de Barcelona; «Automatización», por Sonsoles Celestino, de la Universidad de Sevilla; «Cooperación Interbibliotecaria», por Remedios Moralejo, José Luis Marquina García y Ramón Abad Hiraldo, de la Universidad de Zaragoza; y «Formación de Personal», por Manuel Pérez Rodríguez, de la Universidad de Extremadura.



Además se expusieron numerosas comunicaciones de personalidades procedentes de todo el ámbito nacional. La más importante de ellas en el campo de la educación fue la titulada «La biblioteca como centro didáctico: reflexiones sobre la experiencia de la Escola Universitaria Jordi Rubió i Balaguer de Biblioteconomía y Documentación», que fue presentada por Carmen Ortiz, miembro de la citada Escola de Barcelona.

Conclusiones

— El Plan de Actuación para las Bibliotecas Universitarias de la Secretaría de Estado para las Universidades y la Investigación no se limite al tema estrictamente informativo, sino que aborde todos los aspectos que afectan a estos centros, desde la organización e infraestructura hasta la formación del personal y la cooperación interbibliotecaria.

— Cada Universidad debe elaborar con urgencia un Plan de Acción para sus bibliotecas, que debe contemplar tres aspectos: en primer lugar un sistema de bibliotecas con presupuesto y plantillas propias, que esté coordinado por un Servicio Central; en segun-

do lugar un sistema de automatización compatible con el del resto de las bibliotecas de modo que sea posible crear una Red de Información Científica y Técnica; y por último una adaptación de las estructuras de las Bibliotecas Universitarias para que se pueda llevar a cabo un programa de cooperación sistemática entre ellas.

— En lo relativo a la formación del personal se propuso el establecimiento de una Diplomatura y Licenciatura cuyos planes de estudio sean acordes con las necesidades reales de los centros de documentación y bibliográficos. Además se recomienda que las Universidades otorguen los medios necesarios para la actualización de los conocimientos del personal bibliotecario y faciliten el intercambio profesional con centros de distintos países.

— Por último se pidió la creación de un Consejo de Directores de Bibliotecas Universitarias que se encargue de la elaboración de las normas pertinentes y del seguimiento y consecución de las disposiciones acordadas.

Situación actual

El primer fruto del trabajo de la Co-

misión organizadora de las Jornadas de Bibliotecas Universitarias ha sido, tal como se acordó en su primera reunión en 1981, el informe «Situación de las Bibliotecas Universitarias», editado por la Universidad Complutense de Madrid.

Este estudio, que ha sido elaborado por Isabel Miranda y Margarita Taladriz, aborda con profundidad la realidad de las bibliotecas universitarias españolas, y trata de recoger los aspectos de carácter institucional, de infraestructura y de funcionamiento comunes a todos estos centros.

El documento contiene información de todas las Universidades dependientes del Ministerio de Educación y Ciencia, excepto las de Baleares y Salamanca, que no dieron respuesta a los cuestionarios utilizados para su elaboración. Consta de tres capítulos: Introducción, Situación Actual, en la que se detalla la estructura organizativa y el marco legal de cada biblioteca, y un Análisis Comparativo, en el que se contrastan los fondos y presupuestos de los diversos centros desde 1981 a 1987. Además contiene un Anexo con los principales organigramas estructurales.

La Comisión decidió no incluir en el texto las conclusiones o recomendaciones pertinentes, pues considera que ese análisis debe ser sólo un punto de partida para establecer los objetivos de una política bibliotecaria común a todas las Universidades, finalidad principal de las II Jornadas de Bibliotecas Universitarias.

Sin embargo, de este análisis se deducen los principales problemas que afectan actualmente a este tipo de centros. En primer lugar carecen de una estructura legal en la que apoyarse. La mayoría de los Estatutos universitarios no mencionan la biblioteca o lo hacen de pasada en algunos artículos. Por otra parte existe una total falta de coordinación entre los diversos centros que dependen de la Biblioteca Universitaria. El papel de esta última es centralizar los procesos técnicos, controlar al personal y gestionar el presupuesto de las bibliotecas de facultades, departamentos y seminarios adscritos a la Universidad; pero en la práctica se observa que estos actúan con completa independencia, de tal manera que el director de la Biblioteca Universitaria es una figura meramente decorativa.

A estos problemas hay que añadir que el personal bibliotecario carece muchas veces de la formación adecuada y su número es muy escaso, con lo que los servicios que ofrecen las bibliotecas son mínimos y están insuficientemente atendidos. Además estos profesionales, debido a la ausencia de una reglamentación específica, raramente están representados o intervienen en los Organos de Gobierno de la Biblioteca Universitaria.

Asimismo, la ausencia de partidas presupuestarias específicas para bibliotecas y la carencia de una política racional de adquisiciones, provocan la multiplicación innecesaria de determinados ejemplares por un lado, y lagunas en algunos campos por otro.

Para hacer frente a estos problemas es primordial la consecución de una base legal sobre la que apoyar la política bibliotecaria de las Universidades españolas, y así evitar que la organización y recursos de las bibliotecas dependan de la buena o mala disposición de las autoridades administrativas del momento.

Nieves Martínez Blasco

PUBLICIDAD

Ausencia de la hemeroteca y de su relación con la biblioteca del centro

Canarias celebra sus primeras jornadas de prensa escolar

Durante los días 13, 14 y 15 de diciembre se están desarrollando en Las Palmas de Gran Canaria las primeras Jornadas de Prensa Escolar organizadas por la Comisión de Cultura del Cabildo Insular y la Consejería de Educación del Gobierno Autónomo. El contenido de estas Jornadas gira en torno a tres temas fundamentales: la realización de periódicos escolares, las relaciones entre enseñanza y medios de comunicación y las distintas experiencias que se realizan o pueden hacerse en el aula respecto a la prensa. La organización corre a cargo del Aula de Periodismo, dependiente del Cabildo Insular, que lleva más de dos años realizando tareas de divulgación mediante cursos de iniciación a las Ciencias de la Información y seminarios prácticos de confección de periódicos escolares o juveniles.

Más de veinte profesionales de la enseñanza y la comunicación exponen en estos días sus experiencias y trabajos de investigación en los distintos campos en los que desarrollan su actividad mediante debates, ponencias y mesas redondas, donde se contrastan opiniones y resultados sobre el papel de los medios de comunicación en la enseñanza, la confección de periódicos escolares y la utilización de la prensa en las aulas como vehículo didáctico.

Los principales objetivos de las Jornadas son acercar a los docentes canarios los trabajos que se llevan a cabo en el resto de España, publicar los trabajos inéditos de muchos maestros y recalcar el importante papel que juega la prensa como complemento fundamental del aprendizaje para que el alumno perciba el entorno social en el que se encuentra.

En esta como en tantas otras iniciativas que se están desarrollando en todo el país hay que lamentar la falta de atención que se presta a la organización de la *hemeroteca escolar*, que es donde la prensa puede prestar servicios didácticos más completos.

Organizadas por el CEP de Zamora

Conclusiones del I Congreso Prensa en las aulas

Durante los días 14, 15 y 16 de septiembre se ha celebrado en Zamora y Toro el I Congreso Internacional «Prensa en las Aulas», al que han asistido expertos de las Universidades de Ginebra, Complutense de Madrid, Valladolid, de Educación a Distancia, delegaciones oficiales de la Organización de Estados Iberoamericanos y de Portugal y representantes del Ministerio de Educación y Ciencia y de las distintas Comunidades Autónomas españolas. En el congreso se pronunciaron cuatro conferencias y se publicaron 38 comunicaciones, estableciéndose conclusiones de carácter curricular e institucional y diferentes recomendaciones.

Siete son las conclusiones institucionales a las que llegaron los participantes:

1. El estado actual de la investigación y de la aplicación ocasional y sistemática de los medios de comunicación en la enseñanza dentro de sus distintos niveles y áreas de conocimiento va encontrando sus propios métodos y objetivos y alcanza en la actualidad un apreciable grado de desarrollo y profundización.

2. Es necesario promover la investigación y evaluación en orden a consolidar una fundamentación teórica de los Multimedia en la Educación.

3. Es preciso incorporar la Prensa a las Aulas dentro del marco institucional de la transmisión del conocimiento, el desarrollo cultural, la transformación del modelo escolar.

4. Se hace imprescindible una coordinación entre las diversas administraciones públicas, así como entre sus propios estamentos educativos, con objeto de aprovechar adecuadamente los recursos y hacer eficaz los programas y las iniciativas promovidas.

5. En este sentido parece recomendable la fusión en un único Programa los que actualmente están en vigencia sobre Nuevas Tecnologías de la Información (Atenea, Mercurio, Prensa Escuela), en orden a conseguir la Biblioteca Multimedia en todos los centros, dotándolos de los recursos y personal especializado necesario.

6. Por lo que respecta al programa del MEC Prensa-Escuela se constata:

- a) Medios e infraestructura a todas luces insuficientes.
- b) Falta de información y desconexión con las investigaciones, aportaciones y experiencias acumuladas desde los distintos niveles educativos (tanto universitarios como no universitarios), en orden a conseguir realizaciones más avanzadas.
- c) Ciertos sesgos e ineficacia en la organización y realización de los cursos de formación a nivel nacional.

7. En cuanto a la empresa periodística se aprecia una pobre presencia en los debates y congresos y escasa aportación de ejemplares de diarios, atrasados y del día para las actividades instructivas.

En cuanto a las de carácter curricular se destacaron cinco:

1. Recurso didáctico interdisciplinar en el desarrollo del Currículum.
2. Elemento motivador comunicativo y de participación para una enseñanza interactiva, creativa, crítica y democrática que precisa la Pedagogía Alternativa de la Educación Ambiental.
3. Estrategia de enseñanza-aprendizaje activa y reflexiva.
4. Contenido documental complementario de actualización en las distintas áreas del Currículum.
5. Determinante decisivo en la consecución de objetivos educacionales, actitudinales, ideológicos, de tolerancia, respeto, colaboración, desarrollo de trabajo en equipo y creatividad. Influye, asimismo y de forma notoria en el desarrollo de la expresión verbal, capacidad de análisis, síntesis y otros objetivos educativos.

El congreso finalizó con la recomendación de integrar disciplinas específicas de medios de comunicación en los nuevos planes de estudio de formación del profesorado y la necesidad de organizar cada dos años reuniones de este nivel.

La Conferencia Europea del Libro: análisis y reflexiones sobre el mercado único



La III Conferencia Europea del Libro ha tenido lugar en Valencia, del 25 al 27 del pasado octubre, siendo el presidente de la misma D. Carlos Barral, escritor, traductor y editor. El tema central de este encuentro ha sido la Europa del Libro ante el Mercado Único.

Tres fueron los grupos de trabajo que se crearon para analizar el estado real de los temas claves del sector: autoría y traducción, la edición europea y la comercialización del libro, teniendo todos como marco el mercado único.

El primero de los grupos fue presidido por D. José Luis Sampedro, escritor, y se desarrollaron las ponencias sobre el impacto del Acta Única en la transmisión de derechos; el plurilingüismo como elemento de la identidad europea y el papel de las comunidades europeas en el derecho internacional del autor.

D. M. Alain Grund, presidente del sindicato de Autores de Francia, fue el encargado de presidir el segundo grupo, donde se expusieron temas como la concentración editorial, las pequeñas y medianas editoriales y la proyección editorial europea en el resto del mundo.

En el tercer grupo, presidido por Marcel Martens, se hizo referencia a los canales de comercialización del libro; la formación e información para profesionales libreros y la importación

y exportación comunitarias. Tras las jornadas de trabajo el viernes 27 tuvo lugar el pleno de los diferentes grupos para debatir y aprobar las conclusiones entre las que podemos destacar:

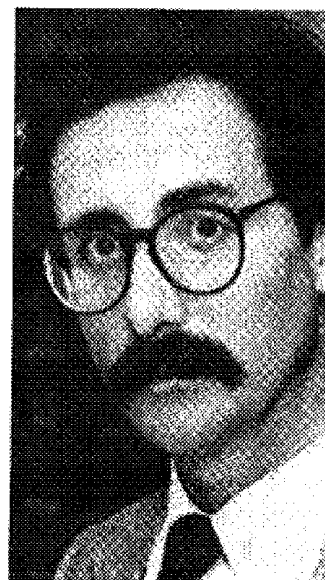
Conclusiones

El establecimiento de «sistemas de fijación de precios, que permitan a los lectores hacerles llegar los libros en mejores condiciones de precio y mayor diversidad».

También se ha recomendado que el Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) para las publicaciones sea cero y se ha solicitado la creación de un banco de datos europeo sobre el libro. La necesidad de coordinar los datos existentes sobre el sector ha sido destacada por el grupo dedicado a analizar la situación de la industria editorial.

La falta de sensibilidad de las instituciones comunitarias hacia los problemas del sector ha sido recriminada por los participantes de esta III Conferencia Europea y esperan que a partir de ahora «los representantes de las autoridades marquen un nuevo desarrollo de la política europea del libro», puesto que hasta ahora «sus actuaciones y sus normas piensan sobre todo en los bienes materiales y suelen ser inadecuadas, e incluso a veces perjudiciales para un objeto cultural como es el libro».

La conferencia reclamó también un fondo de la CE de apoyo a la traducción y se hizo eco de asociaciones de escritores vascos, catalanes y gallegos para que se cree «un fondo especial para la traducción de otros escritos en lenguas minoritarias o sin Estado».



La Conferencia Europea del Libro fue clausurada en el Palau de la Música de Valencia por el director general del área del Ministerio de Cultura, Juan Manuel Velasco ante un foro de más de 150 representantes de autores, editores, libreros y portavoces de organismos oficiales de los 12 países comunitarios y de otros seis que asistieron como observadores.

M.ª Carmen Galindo

Feria de Francfort, las horas bajas de la creación



Francia, que ha lanzado al mercado 205 novelas en el espacio de dos meses, ha sido el país protagonista de la edición de la Feria del Libro de Francfort de 1989.

Se constata en esta feria la falta de verdaderos nuevos creadores y una constante reiteración temática. En el caso de Francia se da la paradoja de que si bien el mercado del libro progresa, la edición, especialmente la literatura de creación (novela, teatro, poesía, ciencias humanas, ensayo y documentos), se halla en un período de regresión, como lo prueba el hecho de que en 1987 sólo representó el 32 por 100 de las rentas.

La novela extranjera se ha estabilizado también a la baja, con 131 traducciones, tras el auténtico boom de 1988, cuando se publicaron 151 obras un 50 por 100 más que un año antes.

El sector estrella es el de los libros de texto, que representa el 43 por 100 de la facturación total de 1987. Este dato es más relevante aún si consideramos que de las 13.500 novedades de ese año sólo 2.700 (20 por 100) correspondía a este sector.

Igualmente significativo es la proliferación del libro rápido, el libro klee-nex, de usar y tirar, ante lo cual el Ministerio de Cultura francés mantiene una política de apoyo al papel cultural de las librerías tradicionales mediante la instauración desde 1981 de un precio único para los libros o a través de una determinada ayuda financiera a las librerías de calidad. Esta

iniciativa tiene su réplica en el sector privado desde organismos como la Asociación para el Desarrollo de la Librería de Creación (ADELC), estas editoriales aseguran así la pervivencia de librerías interesadas en vender sus libros de creación.

El resto de los países que acuden a la Feria siguen una tónica similar en cuanto a volúmenes de creación al país protagonista, así Alemania como país anfitrión nos presenta un inmenso panorama editorial donde el plato fuerte lo componen nombres de las últimas décadas como P. Handke que presenta su «Vista al cansancio» y Hans Magnus Enzenberger con su relato «Roberto el volador». El Reino Unido hace convivir en esta edición autores noveles y consagrados, entre estos últimos el poeta Ted Hughes lanza una nueva colección de poemas sobre la naturaleza que entremezcla con algún otro sobre su intimidad familiar. Italia por su parte concurre con más promesas que realidades, destacando los ya célebres Moravia y Morante, el primero con su «La donna leopardo» aún en fase de expectativa y la otra con su última realidad «Ligro del sogno».

Tras lo dicho anteriormente no podemos llegar a conclusiones demasiosas alentadoras, por utilizar palabras de Jérôme Gracín «hay buenos libros, pero no buenas obras» porque «no faltan los talentos, faltan los genios».

M.ª Carmen Galindo

En el SEK de Madrid

Profesores elaboran sus recursos didácticos

La renovación pedagógica y la investigación cuenta ya con una larga tradición dentro de la Institución SEK, incluso con una proyección exterior hacia otros centros de enseñanza de España y de América. Entre las realizaciones en esta línea se puede citar la publicación de *Didascalía*, Revista de Orientación Didáctica e Investigación Pedagógica; la celebración, por vez primera en nuestro país, de *Didastec*, Congreso-exposición de medios técnicos al servicio de la enseñanza, precedentes de la actual Feria Internacional de material didáctico, Interdidac; la *creación de Ediciones Didascalía*, etc.

Los profesores han preparado los programas de video y de ordenador, de uso en los Centros SEK, además de los libros de texto, editados a través de Ediciones Didascalía.

En el momento actual, en el campo de la edición, se han elaborado o se están preparando:

Un método de trabajo para alumnos de Jardín de Infancia.

Los textos de Preescolar «Pinto, Pinto».

Como consecuencia del curso de verano para profesores, celebrado el pasado mes de julio, se acaba de editar la Guía del Profesor para el Método Globalizado del Ciclo Inicial (Serie AURA).

Otro equipo de profesores redacta actualmente los textos de Lengua Castellana, Sociales, Naturales y Matemáticas, del Ciclo Medio (dentro de la Serie BRISA), sobre los que trabajarán todos los profesores que impartan este ciclo, durante el nuevo curso de verano, que se celebrará el próximo mes de julio.

Este esfuerzo de trabajo e investigación en los ámbitos de la edición y de la tecnología educativa tienen como objetivo final la elaboración de un sistema pedagógico multimedia, en un proceso continuo de renovación y de actualización, en el marco de una enseñanza de hoy para el futuro.

En Madrid el 60 por 100

La ONCE edita su propio material didáctico

El Centro de Producción Bibliográfica (CPB) de la ONCE en Madrid saca cerca de tres libros o revistas por minuto. Este Centro ha agrupado las ediciones de braille y sonora y de él sale la mayor parte de la producción de la Organización en este campo. Gracias al CPB cerca de cuarenta mil afiliados que tiene la ONCE pueden percibir por el tacto y el oído lo que otros percibimos por la vista.

En el primer semestre de 1989, el CPB de Madrid (inaugurado el nueve de enero de este año) produjo un total de 74.447 cintas de cassette y 62.570 ejemplares en braille, entre libros, revistas y otros, incluso felicitaciones de Navidad. El Centro edita también libros de texto para distintos niveles de enseñanza, desde primaria a universitaria. Toda esta producción da una velocidad de 2,7 ejemplares por minuto.

Edición sonora

El «Libro Hablado» y las revistas sonoras componen la edición sonora. En el «Libro Hablado» graban textos

de todo tipo que se incluyen en los catálogos de las bibliotecas de la Organización. Entre las revistas sonoras hay siete dedicadas a todo tipo de temas: *Perfiles* (revista institucional de la organización), *Quiosco* dedicada a la prensa de actualidad, *Duende* para los niños, *Ecos*, *Cuadernos de animación sociocultural*, *Cuadernos jurídicos* y *Panorama*.

Los libros para la edición sonora son antes seleccionados por la Comisión de Cultura, que la integran: el director del Centro, Francisco García Roper, el director de la Biblioteca Central Braille y Sonora, Fernando Martínez Garrido, el jefe de la Sección de Cultura, Fernando García Soria, y el director del CPB en Barcelona, Teófilo Pacheco. Esta misma comisión selecciona también los libros editados en braille. Las revistas que se editan en este método son *Prometeo* y *Cultura e integración*, que tienen una menor circulación que las sonoras. El director del Centro, Francisco García Roper, afirma que en la actualidad el CPB sólo funciona al 50 por 100 de su capacidad.

Mar García



Una colección de viajes muy instructiva

«Los últimos libros del tren» de RENFE



La colección está compuesta por textos originales, escritos exclusivamente para RENFE, bajo la dirección de la Agrupación de Redactores Especializados, S. A.; y se distribuye de forma gratuita entre los viajeros de coches-cama y de los trenes Talgo e Intercity.

Esta iniciativa cultural consta de tres series: una dedicada a viajes, otra a relatos y la tercera a libros infantiles. En la serie de viajes se han publicado cinco libros: «Memorias de Galicia» de Xabier Domingo; «Camino de plata» de Jesús Torbado; «Palencia, alta es Castilla» de César Alonso de los Ríos; «De la Sierra a la mar de Cádiz» de José Manuel Caballero Bonald.

Hay que resaltar el aspecto didáctico de esta serie, así como su fácil lectura y la calidad de sus ilustraciones. Cada libro tiene una tirada de 100.000 ejemplares y aparecen con una periodicidad mensual.

Club del libro y el disco

Espasa Calpe ha puesto en marcha el Club del Libro y el Disco con la intención de ofrecer una amplia muestra cultural, libros, videos, discos, cassettes, programas y juegos de ordenador...

En este club se irán integrando otras editoriales y empresas especializadas en el sector cultural con la intención de convertirlo en el primer grupo español en este tipo de fórmula.

En una primera fase de promoción el Club del Libro y el Disco ha empezado a funcionar en Valencia y Madrid, teniendo previsto en los próximos meses su lanzamiento en las demás provincias españolas.

XIII Sal6n del Libro Infantil y Juvenil

Del 15 de diciembre al 8 de enero se celebra en Madrid el XIII Sal6n del Libro Infantil y Juvenil que convoca la Organizaci6n Espa~ola para el Libro Infantil y Juvenil y el Ministerio de Cultura. Colaboran en este encuentro la Junta Municipal de Retiro, RENFE, la Comunidad de Madrid y la Asociaci6n Espa~ola de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. La exposici6n, que se realizar6 en el Centro Cultural «Casa de Vacas» del parque del Retiro, estar6 abierta de 10 a 20,30 h. los d~as laborables y de 11 a 20,30 h. los s6bados y festivos.

En la edici6n de este a~o se incluye:

— una exposici6n de libros para ni~os y j6venes seleccionados por materias y por edades.

— «Stand de informaci6n» que presenta este a~o la novedad de incorporar todos los datos en soporte inform6tico facilitado por el Centro del Libro y de la Lectura y la Fundaci6n Germ6n S6nchez Ruip6rez.

— «Libros/objeto del Pa~s de Nunca Jam6s», muestra de libros art~sticos y objetos curiosos creados por Jos6 Antonio Portillo para estimular en los ni~os el inter6s por la lectura.

— «Las corrientes actuales de la narrativa infantil y juvenil espa~ola», exposici6n de libros acompa~ada de un cat6logo elaborado por la Asociaci6n Espa~ola de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.

Las ma~anas de los d~as lectivos estar6n dedicadas, preferentemente, a escolares de ciclo medio y superior, que podr6n participar en actividades de animaci6n a la lectura como el juego-concurso «La vuelta al mundo en 80 libros», en el que los participantes pondr6n a prueba sus conocimientos literarios y aprender6n a buscar informaci6n en los libros. Dos escritores visitar6n diariamente el Sal6n para comentar sus 6ltimas obras y responder a las preguntas de los ni~os. Los libros de reciente aparici6n en el mercado merecer6n especial atenci6n.

Otras actividades paralelas que se convocan en esta muestra son:

— *Adivinanzas de nuestro tiempo*. Los ni~os que acudan al Sal6n presentar6n adivinanzas inventadas por ellos. Las diez m6s originales recibir6n un premio.

— *Marat6n policiaco*. Los ni~os aficionados a la literatura de detectives tendr6n ocasi6n de redactar sencillos casos policiacos. Un jurado infantil seleccionar6 los tres mejores, que recibir6n un lote de libros.

Programa

LUNES, DIA 4

20,00 h.: Inauguraci6n oficial.

LUNES, DIA 11

18,00 H.: «Cursillo para padres de familia». Tema: «La informaci6n sexual en los libros para ni~os». Charla-coloquio que se complementar6 con una exposici6n de los libros comentados. Se entregar6 una bibliograf~a.

Coordina: Isabel Rodrigo.

MARTES, DIA 12

17,30 h.: Encuentros con autor: Estar6 presente el escritor Manuel Alfonso para comentar sus obras «La herencia del rey Escorpi6n» (Aguilar) y «Un rostro en el tiempo» (Noguer).

MIERCOLES, DIA 13

18,00 h.: «Cursillo para padres de familia». Tema: «Los libros de im6genes sin palabras para las primeras edades». Exposici6n de los libros comentados y entrega de bibliograf~a.

Coordina: Carmen Fern6ndez.

JUEVES, DIA 14

18,00 h.: «Yo fui testigo de lo que cuento». Conferencia-coloquio con Jos6 Antonio Portillo sobre el trabajo de animaci6n a la lectura que lleva a cabo en las escuelas a partir de los libro-objeto fant6sticos que presenta en su exposici6n «Libros-objeto del Pa~s de Nunca Jam6s».

Tren de la literatura infantil (Madrid-Segovia).

VIERNES, DIA 15

17,30 h.: «Cosecha del 89». Tertulia literaria entre especialistas de literatura y alumnos de BUP sobre sus propias creaciones.

Dirige: Francisco Casta~o.



LUNES, DIA 18

17,30 g.: «Teatro en acci6n». Un curso din6mico para profesores y alumnos (tres d~as de duraci6n) realizado por actores profesionales.

Dirigen: Fernando Rojas y Miguel Nieto.

MARTES, DIA 19

17,30 h.: Encuentros con autor: Estar6 presente el escritor Alfredo G6mez Cerd6 para comentar su 6ltima obra «La pupila del Aguila» (S. M.)

MIERCOLES, DIA 20

17,30 h.: «Teatro en acci6n». (Segunda sesi6n).

JUEVES, DIA 22

17,30 h.: «Teatro en acci6n». (Tercera sesi6n).

Actividades «Fin de semana» y «Vacaciones de Navidad»

Programa:

- «El gusano de la fantas~a»
- «Monigotes con cuentos»
- «La ruleta m6gica»
- «Cuentos gigantes para ni~os peque~os»
- «Cada d~a un misterio»
- «Sorteo diario de cuentos»

La exposición viene a Madrid y Barcelona**Libros a todo color**

El Centro del Libro y de la Lectura del Ministerio de Cultura ha dirigido y organizado la exposición itinerante «A todo color» con la que se intenta promocionar, tanto en España como en el extranjero, la creatividad artística, la variedad de estilos y los logros formales de 23 ilustradores españoles de libros para la infancia y la juventud.

Además de los originales de cada dibujante, la exposición cuenta con una selección bibliográfica de los libros ilustrados por cada uno de los artistas presentes en la muestra.

El Centro del Libro y la Lectura ha preparado el catálogo y cartel anunciador de la exposición, con diseño del ilustrador Miguel Angel Pacheco. El catálogo incluye una reproducción a todo color de las obras más representativas de cada ilustrador, junto con los correspondientes apuntes bio-bi-

bliográficos; una introducción a cargo del profesor D. Jaime García Padrino y una presentación que firma el director general del Libro y Bibliotecas, D. Juan Manuel Velasco Rami, en lengua castellana e inglesa.

La inauguración de la muestra ha tenido lugar en Valencia, en el marco de la 3.ª Conferencia Europea del Libro y ha sido patrocinada por la Generalitat Valenciana y la empresa Proyectos de Patrocinio y Mecenazgo, S. A. Posteriormente, se trasladará a Madrid y Barcelona, para proseguir durante 1990 y 1991 a través de las importantes ciudades de la Comunidad Económica Europea, culminando en Frankfurt, en otoño de 1991, coincidiendo con la organización de la Feria Internacional del Libro que anualmente se celebra en la ciudad alemana y que estará dedicada a España.

Gran angular presentó su número 100

El pasado 16 de noviembre se presentó el libro 100 Gran Angular de Ediciones SM. El acto contó con la participación de Montserrat del Amo, autora de literatura juvenil, e Ignacio Fuentes, asesor pedagógico de la editorial SM. El motivo de la publicación de este libro es el haber llegado a los 100 primeros títulos de la Colección Gran Angular. Las obras de esta colección expresan el mundo, con sus alegrías y sus zozobras, en un intento de reflejar las aspiraciones y conflictos humanos.

100 Gran Angular incluye la bibliografía de los autores, un breve resumen argumental y los índices temáticos con el fin de permitir a todos sus lectores aproximarse con facilidad a los autores, títulos y temas de la colección. (En el próximo número ampliaremos información sobre las características de esta colección).

PUBLICIDAD

Curso celebrado en el Centro Internacional del Libro

Técnicos de bibliotecas infantiles y juveniles

Desde el 2 de octubre al 22 de diciembre de 1989 se está desarrollando en el Centro Internacional del Libro que la Fundación Germán Sánchez Ruipérez tiene en Salamanca, un curso de Postgrado en Técnicos de Bibliotecas Infantiles y Juveniles.

Concebido como curso de formación ocupacional para universitarios y organizado por el Instituto de Estudios Avanzados de dicha Fundación, en colaboración con la Junta de Castilla y León, y con financiación conjunta del Fondo Social Europeo, trata de ofrecer respuesta a la creciente demanda profesional en este ámbito de la biblioteconomía.

Comparten las tareas de coordinación Manuel Carrión, director de la Hemeroteca Nacional; Antonio Basanta, director del Centro Internacional del Libro Infantil y juvenil; y Rafael Muñoz, coordinador del área de formación del mismo centro.

Destinado a menores de 25 años residentes en la Comunidad de Castilla y León, al curso asisten 17 personas diplomadas en Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado y licenciadas en Pedagogía, Psicología y Filología, que se han interesado en el desarrollo de la biblioteconomía aplicada al entorno infantil y juvenil.

En un momento creciente del sector editorial para niños y jóvenes, todavía queda mucho por hacer en la labor de formación de lectores, función que no ha de ser sólo asumida por la(s) escuela(s) sino también, fundamentalmente, por las bibliotecas, carentes de reconocimiento y tradición real en este país. Cuando comienza a hablarse de la ampliación y mejora de la red de bibliotecas infantiles, consideramos un acierto, aunque entrañe el riesgo de una escasa posibilidad de inserción laboral, el diseño de un curso de tales características.

Profesionales capacitados

Los deseos de creación de lugares específicos para la lectura de niños y jóvenes, cuyos hábitos de lectura podrían fomentarse adecuadamente, deberían ir acompañados de la demanda de profesionales capacitados para la tarea de selección y gestión de fondos y a la par conocedores de la psicolo-

gía de este sector de la población, que pudieran detectar sus necesidades. Si intentáramos apuntar el perfil del bibliotecario infantil, no podría por menos que exigírsele el conocimiento de otras áreas tan importantes, al menos, como la biblioteconomía.

Los responsables, un nutrido plantel de profesores: Emilio Sánchez Miguel y María Clemente, profesores de la Universidad de Salamanca; Mercedes Gómez del Manzano, profesora de la Universidad Complutense, crítica y autora de *El protagonista-niño en la literatura infantil*; Amalia Bermejo, Bibliotecaria del Ministerio de Trabajo (que ha elaborado el *Apéndice a la Bibliografía Básica para Bibliotecas infantiles* del Ministerio de Cultura); y Raquel López Royo, coordinadora de Documentación e Investigación del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

Una mesa redonda en la que han intervenido como representantes del colectivo de editores: Ignacio Medrano (Noguer), Manuel Barbadillo (S. M.), Emilio Pascual (Anaya) y Miguel Azaola (Altea-Alfaguara), ha cerrado el apartado citado de criterios de selección. Con una metodología activa y participativa en todo momento, el intercambio de preguntas y respuestas ha servido de incentivo a los participantes para profundizar en el conocimiento de este sector en el mercado, del que hasta ahora apenas tenía noticias la mayoría.

Como colofón a las cuatro primeras semanas del curso, una visita a Gráficas Ortega permitió seguir con detalle el proceso de elaboración del libro que siempre manejamos como producto acabado.

Materias claves y actividades complementarias:

Restan otros cuatro bloques fundamentales: Animación a la lectura; Organización de Bibliotecas Infantiles y Biblioteca Escolar, con una especial insistencia en las Nuevas Tecnologías aplicadas a estos espacios. Todo ello seguido de prácticas obligatorias bajo la tutela de los profesores correspondientes: Manuel Carrión (también responsable de coordinación); Alejandro

Carrión, jefe del Servicio de Bibliotecas de la Junta de Castilla y León; Dolores González López-Casero, subdirectora del C.I.L.I.J.; Lourdes Marcos, ayudante de Documentación e Investigación del C.I.L.I.J.; Montserrat Fonoll, bibliotecaria de la Biblioteca de Cataluña; José M.º Berenguer, director general de la Fundación para el Fomento de la Información automatizada (FUINCA); Montserrat Sarto, animadora y promotora; Monserrat del Amo, escritora y animadora de lectura; Roser Ros, directora de la revista «In-fan-cia de 0 a 6 años»; Aurora Díaz Plaja, escritora, crítica y bibliotecaria; y Agustín Fernández Albalá, coordinador de Fomento de la Lectura del C.I.L.I.J.

Complementarias serán las visitas que se realicen a las bibliotecas públicas de esta Comunidad (Valladolid, Palencia y Zamora) y a otras en que existen actividades destinadas a la promoción y divulgación de libros infantiles y juveniles: Biblioteca Pública de Guadalajara; Biblioteca Nacional, Bibliotecas Públicas y el Salón Nacional del Libro de Madrid.

Se requiere a los participantes la realización de un trabajo de investigación, cuya superación, junto a la de todos los módulos didácticos, supone la obtención del certificado y diploma de Estudios de Postgrado de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, institución asociada a la Universidad Iberoamericana de Postgrado.

Entre las propuestas iniciales referidas a estos trabajos, muchos se inclinan hacia el estudio de temas monográficos, de la actividad editorial infantil y los autores de la Comunidad de Castilla y León, cuyo apoyo ha sido decisivo para la realización de este curso. En este aspecto, destacamos la importante ayuda que supone contar con un Centro de Documentación especializado en el mismo edificio en que tiene lugar el curso, donde los recursos de los que dispone se han puesto al servicio de todo aquel que lo necesite.

Desde aquí deseamos unas buenas perspectivas a todos los que se especialicen en este campo, puesto que se vislumbra un largo camino a recorrer.

Luisa Mora Villarejo

PUBLICIDAD

Editado por Eductrade

URI: Recursos Instrumentales al servicio del profesorado

Proyecto URI es una colección de publicaciones, novedad en el mercado educativo, destinada a los profesores de los diferentes niveles y áreas.

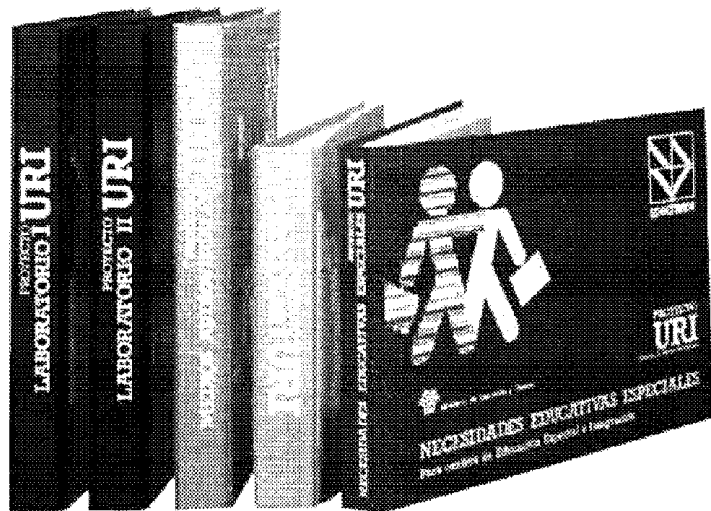
URI son las siglas de Utilización de Recursos Instrumentales, que responden al objetivo general de proporcionar al profesor una herramienta de trabajo que le permita la mejor utilización de cuantos recursos instrumentales se van a emplear en los diferentes campos y niveles de Enseñanza.

EDUCTRADE, como empresa dedicada al equipamiento de Centros de Educación, tanto en España como en Iberoamérica principalmente, ha tomado conciencia de la imperiosa necesidad de que ese equipamiento didáctico sea utilizado con un máximo de aprovechamiento, lo que le ha impulsado a la edición de Proyecto URI.

En los títulos aparecidos hasta el momento, se han tratado las áreas más necesitadas de este tipo de ayudas dentro del mundo de la Educación:

Preescolar I: Trata los recursos instrumentales destinados a la Psicomotricidad fina y gruesa, al desarrollo sensorial, Matemática, Lenguaje, Experiencias, Música, Expresión plástica, etc.

Laboratorio I: Explica la forma de utilización de los diferentes instrumentos más comunes en los laboratorios de Física, Química y Ciencias Naturales. No es un manual de prácticas, de los que existen muy dignas representaciones en el mercado, por el con-



trario, su objetivo es que se conozcan perfectamente las aplicaciones y manejo de cuantos instrumentos hay que emplear en el transcurso de una práctica.

Laboratorio II: De carácter similar a Laboratorio I, incluye instrumentos más sofisticados o explica aplicaciones de algunos aparatos incluidos en el primero, con un nivel más elevado que en éste.

Medios audiovisuales: Explica las normas básicas de aplicación en el aula de los medios audiovisuales más habituales, desde la pizarra al video.

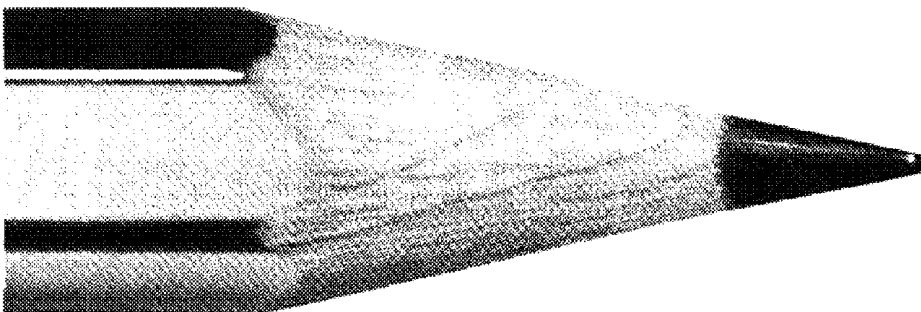
Necesidades educativas especiales: Publicado en coedición con el Ministerio de Educación y Ciencia, incluye los instrumentos que se emplean en

Centros de Integración y de Educación Especial para atender a alumnos con diversos tipos de deficiencias: problemas de aprendizaje, deficientes motóricos, visuales, o auditivos, reeducación del lenguaje, etc.

Todos los títulos poseen unas características comunes, como son su encuadernación en forma de fichas que permitan su utilización independiente, titulación de cada una de ellas en función del recurso instrumental explicado, uniformidad total de estructura de cada ficha, etc.

Los recursos gráficos utilizados varían de uno a otro volumen, para adecuarlos a las preferencias de los profesores. Así, Preescolar y Educación Especial están impresos a cuatro colores, con una ilustración de corte infantil, muy alegre, en la que los roles sexistas tanto de profesores como de alumnos han quedado neutralizados, mientras que en el resto de la publicaciones, adaptadas al método del profesor de Ciencias, las ilustraciones presentan un predominio de la línea, utilizando el color para destacar sólo aquellos puntos que se desea explicar.

En ningún caso se ha descrito un instrumento de una marca o modelo determinado. Por el contrario, son todos genéricos para permitir al profesor su adaptación a aquellos que posea en su aula o laboratorio.



PUBLICIDAD

BIBLIOGRAFIA básica para bibliotecas infantiles y juveniles

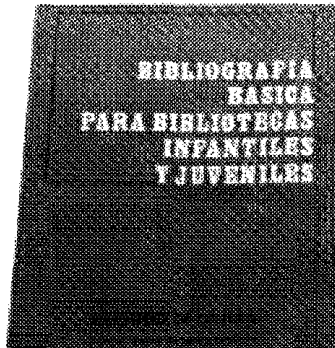
Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del libro Biblioteca 1986.

341 p.: il.

NIPO 301-87-097-1

ISBN 84-505-2819-4

1. Bibliotecas escolares
Bibliografías
027.8: 011/016



La Bibliografía Básica para Bibliotecas Infantiles y Juveniles que saca a la luz el Centro de Coordinación Bibliotecaria dependiente de la Dirección General del Libro y Bibliotecas, ha sido preparada por un grupo de bibliotecarios, conocedores tanto de la producción editorial en este terreno como de las necesidades lectoras de los niños y jóvenes que acuden a las bibliotecas.

Esta Bibliografía puede ser de gran utilidad para las bibliotecarias y educadores que se enfrentan a la difícil cuestión de seleccionar libros adecuados para esas edades.

Se han incluido primordialmente publicaciones de los últimos cinco años, aunque en algunos casos se aceptaron ediciones más antiguas. En la selección ha imperado un criterio de calidad.

Para la ordenación de las entradas bibliográficas, se ha seguido una clasificación sistemática, por grandes grupos de Clasificación Decimal Universal (CDU), añadiendo en la ficha la anotación empleada en las

Bibliotecas Populares de Madrid como signatura en las secciones infantiles y juveniles.

Se hace una subdivisión por edades en cinco grupos, indicando la edad a partir de la cual el libro puede utilizarse, pero sin romper el orden alfabético o de materias, de más fácil manejo.

Apéndice a la bibliografía básica para Bibliotecas infantiles y juveniles, 1985-88

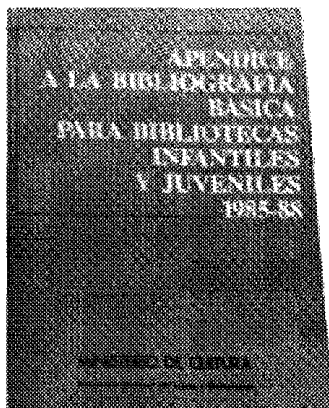
Amalia Bermejo Gordón, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989.- 193 p.

Índice

NIPO 301-88-108-3

ISBN 84-7483-528-3

-1. Bibliotecas escolares-
Bibliografías
027.8: 011/016



El Centro de Coordinación Bibliotecaria de la Dirección General del Libro y Bibliotecas, acaba de presentar un apéndice a su **Bibliografía Básica para Bibliotecas Infantiles y Juveniles**. Este apéndice ha sido realizado por Amalia Bermejo Gordón y corresponde al período 1985-1988.

En el Apéndice, encontramos: introducción, índice de materias ordenadas según la CDU y las subdivi-

siones que tiene la misma; bien sea por grupos, edades, ilustradores, traductores... educadores como para bibliotecarios, que se enfrentan a la dura y árdua labor de seleccionar el material para su biblioteca, o lo que es igual, los libros; y que al mismo tiempo éstos lean los adecuados o idóneos para las distintas edades, lo cual significa un gran apoyo para las Bibliotecas Escolares.

El primer volumen cubría el panorama editorial español hasta el año 1984. En el apéndice se incluyen también los títulos incluidos en el primer volumen y éste se debe a razones como nueva edición, inclusión en otra editorial o colección, etc.

Tanto el apéndice como el tomo primero mantienen la misma estructura por autores, traductores, ilustradores, títulos, colecciones y C.D.U.

Esta obra es un material de consulta y de trabajo, indispensable para las bibliotecas escolares, así como para las organizaciones e instituciones del mundo educativo.

FERNANDEZ MANJON,
Desiderio

Recursos pedagógicos en el centro escolar

Desiderio Fernández Manjón, Diego M. Justicia Hernández Prieta— Madrid: Escuela Española, D.L. 1988- 187 p.; 20 cm - (Educación al día)
ISBN 84-331-0403-9

1. Enseñanza - Material y equipo

Es sobradamente conocida la penuria de recursos pedagógicos en que se desenvuelven los centros, pero también, a veces, suele suceder que los existentes

no sea convenientemente utilizados.

Los autores de esta obra abordan en profundidad y con un alto sentido práctico la utilización de los recursos pedagógicos del centro escolar (Bibliotecas, laboratorios, medios audiovisuales, etc) programando adecuadamente las actividades escolares que con los mismos se pueden realizar, para sacarles el máximo rendimiento posible y a fin de aprovecharlo con eficacia en la tarea educativa.

Las programaciones que están recogidas en este libro, tienen un carácter eminentemente práctico.

Las partes que componen este libro son las siguientes:

— El centro escolar y los recursos didácticos.

— Taller.

— Laboratorio.

— Audiovisuales.

— Ordenador.

— Biblioteca.

— Introducción.

— Características didácticas de la biblioteca.

— ¿Cómo formar la biblioteca?

— Organización.

— Actividades.

— Ejemplos.

— Bibliografía.

M^a Rafaela Arenas Montero

Agenda del Libro 1990

Gregorio Sanz publica una nueva edición de la Agenda del Libro destinada al sector editorial y bibliotecario. Presenta las direcciones más útiles para estos profesionales, actualizadas hasta octubre de 1989. Las personas interesadas pueden dirigirse para mayor información a Spanish Book Trade Data, calle Castrogreiz, 18; 28025 Madrid; o al teléfono 462 86 55.

Malos lectores ¿por qué?

Jacques Fijalkow.

Traducción Judith Dellepiane de Rama

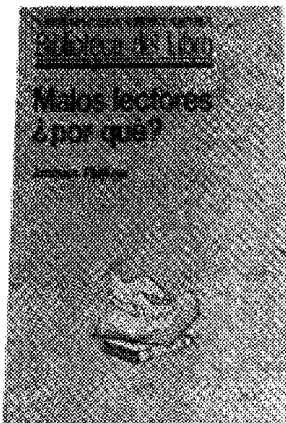
Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid: Pirámide, 1989

272 p., 21 cm (Biblioteca del libro).

ISBN 84-86168-40-6 (F.G.S.R.)

ISBN 84-368-0453-8 (Pirámide)

1. Lectura - Dificultades.



Nos encontramos ante un libro del francés JACQUES FIJALKOW, catedrático de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Toulouse-Le Mirail (Francia), donde también dirige la formación doctoral en el área de Educación y Didáctica, Lengua y Representación.

Ante el número tan elevado de niños que experimentan dificultades en su proceso de aprendizaje de la lectura, el autor hace una recopilación de las distintas investigaciones que sobre este problema se han ido sucediendo desde hace más de cien años. La importante aportación es que ha sabido reunir y coordinar todos los trabajos que hasta ahora se habían ido realizando desde ámbitos tan distintos como el de la salud, la educación y el trabajo social, ofreciendo al lector una visión global del problema para que él mismo saque sus propias

conclusiones, o se incline según sus estudios por la solución más apropiada, los problemas que plantea este tipo concreto de aprendizaje.

Las investigaciones que hasta el momento se han ocupado de esta cuestión han orientado su estudio hacia:

a) La identificación de un déficit en el niño:

— Déficit orgánico (Capítulo 1). La concepción organicista va desde achacar el mal aprendizaje de la lectura a una lesión cerebral hasta considerarlo producto del retraso de maduración, entre otras muchas causas orgánicas señaladas.

— Déficit cognitivo (Capítulo 2). La Psicología escolar por su parte, desarrollada tras la segunda guerra mundial, cree que «existen pruebas capaces de mostrar que numerosas dificultades de los niños provienen de una deficiencia inherente fundamental o de deficiencias en el proceso que interviene en el acto léxico» (Vernon, 1977).

— Déficit socioafectivo (Capítulo 3). Frente a las posturas «orgánica» y «cognitiva», la posición socioafectiva plantea la existencia de perturbaciones afectivas o de características de la personalidad como determinantes de la aparición de dificultades en el aprendizaje de la lectura. Estos trabajos estuvieron inspirados directamente en el psicoanálisis.

— Déficit sociofamiliar: Factor sociocultural (Capítulo 4). Los que siguen esta teoría tienen como característica común la de considerar las diferencias debidas al origen social de los niños en términos de inferioridad o de desigualdades. El hecho de tratar las diferencias como inferioridades conduce a considerar la acción pedagógica en términos de

compensación de las inferioridades o desigualdades planteadas al comienzo.

b) Cuestionarse la escuela, al ser ésta la encargada de enseñar a leer al niño.

En este punto no se plantea cuál de los métodos es el mejor, sino saber si el método de lectura juega, efectivamente, un papel en las dificultades de aprendizaje.

Dentro de este punto se examinan también las investigaciones dedicadas a las variables escolares susceptibles de poner en duda la responsabilidad de la escuela en los resultados obtenidos por los niños en el aprendizaje de la lectura.

Vistas las distintas teorías que intentan dar una explicación al mal aprendizaje de la lectura, el autor se plantea que la orientación masiva de las investigaciones hacia el niño ocasiona problemas, por ello establece un enunciado de principios que estarían dentro de las perspectivas investigadoras en este campo y serían las siguientes:

— Principio de no-concentración sobre el niño.

— Principio de no-concentración sobre la escuela.

— Principio de integración.

— Principio de estudio de las interacciones.

— Principio de las tradiciones.

— Principio de la secundariedad.

— Principio de la continuidad.

— Principio del determinismo relativo.

Este último principio es necesario remarcarlo ya que actúa de conclusión, pues el autor cree que hay que ir «a contrario» de la acción patológica que domina este campo de investigación. Esta parte de las dificultades y perturbaciones de los niños para ir hacia los fac-

tores explicativos, mientras que Jacques Fijalkow propone proceder a la inversa.

Finalmente es necesario resaltar que esta edición española aventaja a la versión original, pues incorpora una importante bibliografía especializada.

Amando López Valero.

CURRAS, Emilia

La información en sus nuevos aspectos

Emilia Currás.

Madrid: Paraninfo, 1989.

Con la publicación del libro que nos ocupa, la autora centra su interés en los aspectos teórico-filosóficos referidos a las Ciencias de la Documentación, indicando, por ejemplo, las relaciones con la teoría de sistemas.

Incluye también un capítulo dedicado a las nuevas tecnologías, siempre en renovación, sobre todo aplicadas a este aspecto. Del mismo modo la Profesora E. Currás no olvida a los profesionales que hacen posible el desarrollo de esta disciplina (recordemos el interés en los temas de Formación, que siempre ha caracterizado a esta autora) y a los usuarios, grandes beneficiarios de esta ciencia.

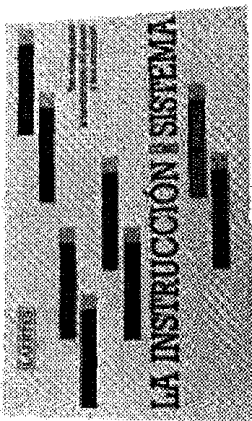
En cuanto a la disposición del libro, se nos presenta con una prosa sencilla, asequible a cualquier lector sin necesidad de que éste sea experto en estos temas.

El incluir las obras de referencia por capítulos indica, una vez más, el interés que define a la autora por el servicio al usuario, en este caso lector, puesto que proporciona la bibliografía específica de un determinado aspecto, evitando al «usuario» la selección entre multitud de obras sin división temática.

FRANCHI, Giorgio

La instrucción como sistema: tres ensayos sobre la transformación del sistema y de la instrucción

Giorgio Franchi.—Barcelona: Laertes, 1988
202 p.— (Pedagogía; 57)
ISBN 84-75 84-083-3
347



Los tres densos ensayos recogidos en este volumen analizan de forma rigurosa, pero sintética, los principales elementos de las estructuras de los sistemas formativos en los países europeos occidentales.

El autor analiza las interrelaciones del sistema educativo con los cambios sociales e ideológicos de los últimos decenios en Italia. Especial relevancia tiene el análisis de la resistencia corporativa a los cambios institucionales que demanda la nueva relación entre cultura, trabajo y escuela.

Rigor y profundización, sin caer nunca en esquematismos simplistas hacen de este volumen un marco de análisis útil para una reflexión en profundidad sobre el sistema educativo.

WITTRÖCK, Merlin C.

La investigación de la enseñanza, I: enfoques, teorías y métodos

Merlín C. Wittrock (dir.).—Barcelona: Paidós, [1989].—184 p.— (Paidós Educador; 87)
Bibliografía
ISBN 84-7509-517-8
37.012

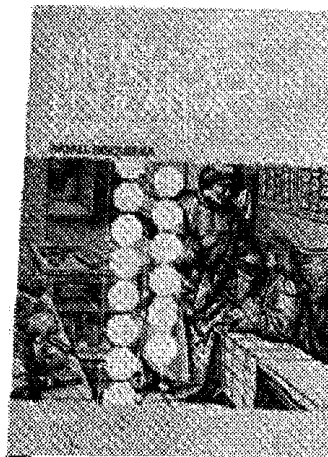


La investigación de la enseñanza reúne las contribuciones de un grupo de especialistas en temas educativos y proporciona una visión actualizada del conocimiento pedagógico actual. Publicada originalmente en 1986, la obra refleja los cambios acontecidos y los progresos realizados en la investigación de la enseñanza desde la publicación, en 1973. Obra básica de referencia en este campo del conocimiento.

BISQUERRA, Rafael

Métodos de investigación educativa: guía práctica

Rafael Bisquerra.—Barcelona: Ceac, [1989].—382 p. (Educación y enseñanza. Serie Universitaria)
Bibliografía
ISBN 84-329-92-28-3
37.012



Con este trabajo se pretende ofrecer una panorámica general de los diversos enfoques y metodologías de investigación en educación. Se intenta aportar una guía práctica para el estudio de los Métodos de Investigación en Educación. Por ello la exposición es sencilla y de síntesis, con objeto de introducir al estudiante en estos conceptos.

Algunos de los conceptos que forman parte del lenguaje actual en investigación pedagógica son la metodología cuantitativa y cualitativa, paradigma positivista y naturalista, diseños experimentales y cuasiexperimentales, investigación *ex post facto*, estadística informática, metaanálisis, enfoque etnográfico, investigación-acción, etc.

WALKER, Rob

Métodos de investigación para el profesorado

Rob Walker.—Madrid: Morata, DL 1989.
233 p.: il.—(Pedagogía)
Bibliografía
D.L. M-18.483-1989
ISBN 84-7112-3332-0
1. Pedagogía
37.015.4



R. Walker asume claramente que la investigación es una parte esencial del rol de los docentes, en la medida en que permite llevar a cabo una reflexión más profunda sobre cuanto acontece en aulas y centros escolares. La investigación tal y como aquí se plantea es una de las estrategias más adecuadas para impulsar el perfeccionamiento continuo de la práctica.

El autor estudia en esta obra las principales dificultades que surgen al formular y diseñar proyectos de investigación, y ofrece una guía de métodos de procedimiento. Presta también una atención particular a los problemas de la comunicación de los resultados a los padres y la comunidad, así como a las cuestiones de acceso, confidencialidad y negociación de las informaciones.

Dado el papel relevante alcanzado en estos últimos años por la figura del «profesor investigador», este libro viene a ser una excelente guía práctica para la realización de esa tarea de reflexión permanente que define a los docentes actuales. En esta obra se presentan, además, numerosos ejemplos de investigaciones actuales.

PUBLICIDAD

LOPEZ HERRERIAS,
José Angel

**El profesor educador:
persona y tecnólogo**

José Angel López Herre-
rías.-Madrid: Cincel, D. L.
1989.-221 p.: il.-(Educa-
ción y futuro: monografías
para la reforma; 8)

Bibliografía

D. L. M. 23730-89

ISBN 847046-467-1

37048

**5.4 Formación del profe-
sorado**



En este libro, integrado en la Colección «Educación y futuro» de la Editorial Cincel, el titular de la Uni- versidad Complutense, en la Facultad de Pedagogía, José Angel López Herre- rías, procura aportar de for- ma discursiva y operativa una visión global e integra- dora del profesor.

Es indudable, que en las últimas décadas se han dado las condiciones culturales, en los ámbitos de lo econó- mico, del conocimiento, de las expectativas sociales, del mundo del trabajo.... en las coordenadas vitales para que podamos decir que es- tamos en una **nueva situa- ción histórica**.

El tradicional quehacer del profesor, como interme- diario entre los libros y los informaciones duraderas y los cerebros de los alumnos hoy se ve inevitablemente trastocado. La personalidad del alumno sufre hoy retos constantes, disfuncionales y complejos. El conocimiento

se ha de vivir como algo nuevo, dinámico, abierto, funcional. La educación de la complejidad personal como algo delicado y extre- madamente sensible y aglu- tinador de muchas facetas y estrategias.

Toda esa complicación pasó a la figura del profes- or. Los árboles nos han imp- edido ver el bosque». Y se perdió un tanto el sentido de lo inmediato: que el pro- fesor es una realidad perso- nal que intenta provocar tec- nológicamente el aprendi- zaje y maduración global de los alumnos.

Cómo se vea eso y cómo se puede llevar a la práctica es el objetivo de libro que presentamos. El profesor es una realidad interfuncional e interdependiente de una serie complicada de expe- riencias. Como tal es una **persona, un polo de referen- cia socio-cultural y un tecnó- logo**. La adecuada combina- ción y puesta a punto de esas tres dimensiones, siem- pre presentes e insoslaya- bles delimitan la figura del profesor. Cómo conjurarlas y activarlas es el contenido del libro. Se puede leer y madurar con bastante apro- vechamiento por los profes- ores, alumnos, administra- dores de la educación. Y puede que por los padres.

**COMO aplicar
estrategias de enseñanza**

Barcelona: Ceac, 1989.-2 v.
(160.155 p.).—

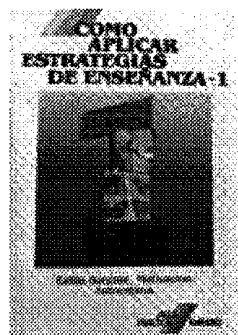
(Aula práctica)

Contiene: t. I. Estilo docen- te; Motivación. autoestima - t. II. Disciplina. Proble- mas de aprendizaje. Eva- luación. Prevención del es- trés.

ISBN 84-329-8622-4

ISBN 84-329-8623-2

37.013



El primer volumen ofrece suerencias para la autoeva- luación de la conducta del profesor mediante la revi- sión de su estilo docente, se incluyen metodos simples que facilitan la enseñanza y el aprendizaje y se exponen los medios para ayudar a los estudiantes a juzgarse a si mismos de manera positiva.

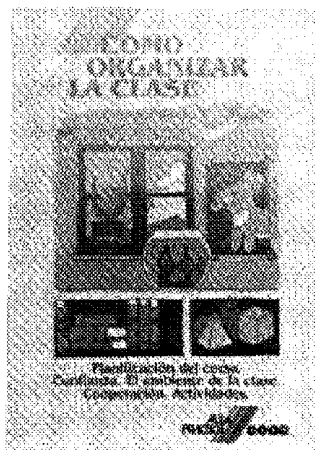
El segundo volumen está dedicado a estudiar el siste- ma para conseguir una dis- ciplina eficaz en clase, a ex- poner algunos métodos prácticos para afrontar los exámenes y evaluaciones, a resolver los diversos proble- mas de aprendizaje con que les son asignados a los edu- cadores ante una situación de cambio del ejercicio de la docencia.

**COMO organizar
la clase**

Barcelona: CEAC, 1989.-
227 p.: il.-(Aula práctica)

ISBN 84-329-8621-6

371



Cómo organizar la clase ofrece una serie de sugerencias prácticas basadas en la experiencia de muchos pro- fesores. En cada capítulo se ofrecen método comproba- dos para resolver de la for- ma más eficaz los proble- mas cotidianos de la clase, desde la dirección hasta el control de los estudiantes alborotadores.

Este libro escrito por pro- fesores para profesores, aplica la teoría a la realidad diaria de la clase. De esta manera, se podrá conseguir que las experiencias de cla- se resulten más atractivas, tanto para los alumnos como para los propios pro- fesores.

LANGFORD, Peter

**El desarrollo del
pensamiento conceptual
en la escuela primaria**

Peter Langford.-Barcelona
etc...: Paidón, 1987.-158

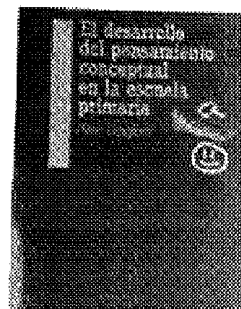
p.-

(Temas de educación; 13)

Bibliografía: p. 129-154

ISBN 84-7509-516-X

373.3



La Editorial Paidós, en el apartado Temas de educa- ción, ha publicado la obra de Peter Langford «El de- sarrollo del pensamiento conceptual en la escuela pri- maria». El objetivo del li- bro es introducir al profesor de escuela primaria en la in- vestigación que en fechas

recientes se ha llevado a cabo en el área del desarrollo cognitivo y que tiene interés para los profesionales de la enseñanza.

En la introducción, el autor aborda los problemas generales que plantea el desarrollo intelectual del niño en la escuela primaria. Los cinco capítulos centrales están consagrados a los siguientes temas específicos: enseñanza de la lectura, de la escritura, del arte, de la ciencia y de las matemáticas. Aunque el autor adopta un talante crítico frente a muchas de las ideas de Jean Piaget que en un determinado momento alcanzaron cierta popularidad, no deja de resaltar la validez actual de algunos aspectos del pensamiento del psicólogo suizo.

RUIZ I BEL, Roberto
IMBERNON, Francisco

La formación del profesorado: el reto de la reforma

Francisco Imbernón.—Barcelona: Laia, 1989.—165 p.— (Cuadernos de Pedagogía; 47)
D. L. B. 31.152-1989
ISBN 84-7668-295-6
371.113
5.4 Formación del profesorado



La formación permanente del profesorado es necesaria para garantizar una mejora en la calidad y en la enseñanza. Y es también pieza clave en el proceso de reforma educativa.

¿En qué consiste la formación permanente? ¿Cuáles son sus funciones y componentes? ¿En qué condiciones debe realizarse? El autor trata de responder a estos y otros interrogantes, de forma clara y documentada.

Se exponen asimismo las principales tendencias, modelos y estrategias que se experimentan o se dibujan hoy en España y en otros países.

Entre las modalidades de formación permanente más relevantes cabe mencionar las siguientes: los CEPS—Centros de Profesores—, inspirados en el modelo anglosajón de los Teacher's Center; la formación centrada en el centro; la relación de la formación inicial de la maestra permanente; y los formadores de formadores.

El texto va dirigido al profesorado de los distintos niveles educativos y parece justo en el momento en que tanto el Ministerio de Educación como las Consejerías educativas de las distintas Comunidades Autónomas están diseñando distintos planes de formación permanente.

Se incluyen, como anexos, una bibliografía comentada sobre el tema así como la legislación específica de las distintas Comunidades Autónomas.

El autor, Francisco Imbernón, es catedrático de didáctica de la Escuela de Formación del Profesorado de EGB de la Universidad de Barcelona. Dirige la revista educativa «Guix» y es autor de distintos libros y trabajos relacionados con la

renovación corporal y la formación permanente.

JORNADAS sobre experiencias docentes (2ª; 1989; Teruel)

Segundas Jornadas sobre experiencias docentes E.G.B. y E.E.M.M.: Teruel, 1989
[Organizan los Centros de profesores de Aragón, La Rioja y Navarra].—[Teruel]: [CEPS de Aragón, La Rioja y Navarra], (1989). 373.3/5.



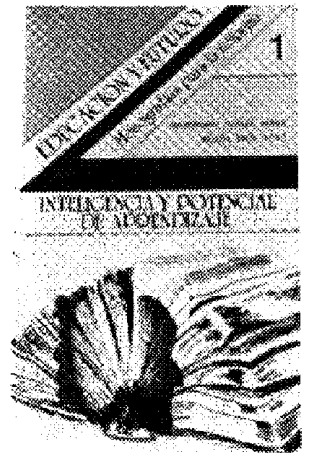
Alentar las iniciativas del profesorado y servir de foro de comunicación para que estas iniciativas tengan la adecuada difusión son los dos principales objetivos de estas II Jornadas de Experiencias Docentes, que por segundo año consecutivo organizan los CEPS de Aragón, la Rioja y Navarra.

El libro contiene 101 experiencias docentes de centros adscritos a las CEPS organizadoras, pero también de otros lugares de España e incluso del extranjero. En todas ellas late la idea de encontrar nuevas alternativas que superen los viejos modelos de EGB y EEMM.

ROMAN PEREZ, Martiniano

Inteligencia y Potencial de Aprendizaje, Evaluación y Desarrollo: una metodología didáctica centrada en los procesos

Martiniano Roman Pérez, Eloísa Díez López.—Madrid: Editorial Cincel, D. L. 1988.—223 p.: il.—(Colección Monográficas para la reforma seria: Educación y futuro) Bibliografía
D. L. M. 32.801-1988
ISBN 84-7046-464-7
1. Aprendizaje, Evaluación
371.27



El amplio debate especial y político suscitado por la Reforma educativa exige, además, un correlativo debate científico y técnico.

Para profundizar en él surge esta colección que presenta Editorial CINCEL, a través de la cual, con un enfoque educativo de futuro y una adecuada fundamentación científica en sus dimensiones pedagógicas, psicológicas y sociales, un grupo de autores cualificados, con amplia trayectoria intelectual, presentan los principales núcleos de la reforma.

En forma de monografías (21 volúmenes de la 1ª serie, de los que han aparecido 4: «Inteligencia potencial de

aprendizaje» «Módulos interdisciplinares. Guía práctica para su elaboración». «Tecnología y medios educativos» y Técnicas de individualización didáctica»), con un enfoque pluralista, la teoría a la práctica se entrelazan en un único mensaje temático

HERNANDEZ,
Fernando

Para enseñar no basta con saber la asignatura

Fernando Hernández, Juana María Sancho.- Barcelona: Laia, 1989.- 180 p.- (Cuadernos de Pedagogía: 45) Diseñografía: p. 169-175 D. L.: B 12633-1989 ISBN: 84-77668-266-2 1. Didáctica. 3702



Los fundamentos psicopedagógicos que deben conocer los profesores de enseñanza secundaria explicados de forma clara y actualizada. La organización del conocimiento, las teorías del aprendizaje, el diseño y desarrollo del currículum, la problemática del profesorado como profesional, el mundo del adolescente y la evaluación son unos de los temas tratados.

El profesor que se plantea algo más que saber la asignatura para dar clases encontrará aquí respuestas a sus dudas sobre el complejo proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre el conjunto de intercambio y relaciones psicopedagógicas que se generan.

El libro consta de siete capítulos:

I: Se refiere a la necesidad de nuevos profesores para los nuevos contextos educativos.

II. Necesidad de un buen currículum para una mejor enseñanza.

III: Diferentes visiones del aprendizaje y la enseñanza.

IV: Organización de los conocimientos en la educación.

V: El profesional como elemento básico en la educación.

VI Diferentes aspectos del alumno-adolescente que vive y aprende en un contexto de cambio.

VII: El terrible problema de la evaluación

Termina con un punto especial titulado «Para no terminar del todo y dejar algunas puertas abiertas».

GARCIA BLANCO,
Angela

Didáctica del museo: el descubrimiento de los objetos

Angela García Blanco.- ed.. Madrid: Ediciones de la Torre, 1988 171 p.. (Proyecto didáctico Quiron; 10. Ciencias Sociales) Bibliografía D. C. M11560-1988 ISBN: 84-86587-20-4 1. Arte - Didáctica 37:069



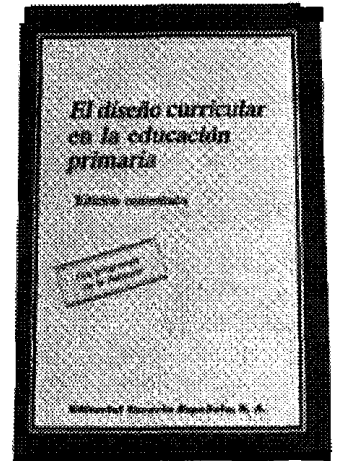
Este texto aporta a la visión didáctica que habitualmente se da al museo, una fundamentación teórica que lleva a considerar estos como un verdadero laboratorio y taller de descubrimiento.

La autora parte del concepto de cultura material: los objetos son importantes de información sobre las personas o grupos sociales que los produjeron, los utilizaron o simplemente los necesitaron. Y para conseguir esa información propone un método de investigación que conduce al descubrimiento y permite el análisis, la elaboración y comprensión de estructuras complejas.

El texto incluye la aplicación de este método a ejemplos concretos y un apéndice con los nombres y direcciones de los museos españoles, material didáctico y posibilidades pedagógicas que ofrecen.

En resumen, el objetivo fundamental, en un sentido amplio es: aprender a observar los objetos.

218 p. il.- (Los programas de la reforma) Contiene: Apéndice Calendario de aplicación de la reforma D. L. M-22803 1989 ISBN 86-331-0442-X C.D.U. 37.014.3



El Diseño Curricular en la Educación Primaria. Con el fin de contribuir al análisis objetivo de los planteamientos que sirven de soporte al modelo que, en primera instancia, ha presentado el M.E.C., Escuela Española pone en mano del profesorado esta revisión comentada del Proyecto de Diseño Curricular para la Educación Primaria, en un esfuerzo editorial que se justifica, ciertamente, por la trascendencia que las medidas de cambio van a tener para los alumnos, los preceptores y las instituciones educativas.

BEYER, Günther

Aprendizaje creativo

Günter Beyer.-Bilbao: Mensajero, D. L., 1985.-227 p.: il.- (Biblioteca Autorealización Oriente-Occidente). ISBN 84-271-1410-9 373-3

EL DISEÑO curricular en la educación primaria

Edición comentada e interpretada por Gonzalo Gómez Dacal. Madrid: Escuela Española, D. L. 1989.



Günter Beyer nos presenta los métodos más eficaces de aprendizaje. Reune aquí los cuatro métodos efectivos, como son la memoria, concentración, creatividad y la inteligencia. Presenta ejercicios escalonados y de casos concretos, unidos si el caso lo precisa con tests antes y después, lo que contribuye a mejorar la memoria y la concentración de manera sensible.

El trabajo en el aula:

Elementos didácticos y organizativos

Juan de Pablos Pons (ed.).—
Sevilla: Alfar, 1988.—
305 p.—(Ciencias de la Educación: 3)

Bibliografía

ISBN 84-86256-60-7

37.02

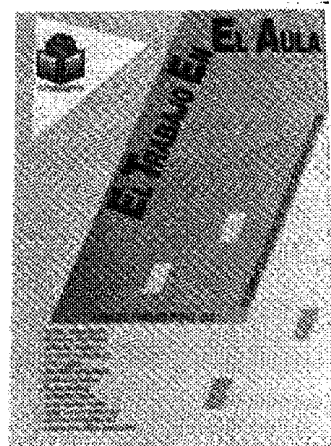
371.2

En el marco de la colección «Ciencias de la Educación» su *serie didáctica* pretende ofrecer a los profesores en ejercicio, desde un punto de vista práctico y realista, una reflexión sobre algunas de las claves del trabajo docente.

Este primer volumen presenta al lector un recorrido por cuestiones fundamentales que constituyen las bases de la actuación didáctica (objetivos, métodos, evaluación...), y organizativa (el aula como ámbito de trabajo, la sociología de las instituciones educativas, el entorno de las organizaciones escolares...), de los profesores. El proyecto ha sido desarrollado por un equipo interdisciplinar de pedagogos y psicólogos pertenecientes a varias universidades españolas y cuyos destinatarios iniciales son los docentes —también los que aspiran a serlo—, de los niveles educativos de Enseñanza General Básica y Enseñanzas Medias.

Los sucesivos títulos de la *serie* abordarán específicamente la problemática de la enseñanza de las principales materias, es decir, las didácticas especiales.

Asimismo, la *serie didáctica* se completa con una colección de videocassettes, en los que se visualizan y ejemplifican los principales enfoques presentados en cada uno de los volúmenes.

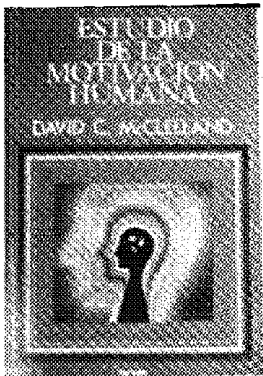


PUBLICIDAD

MACCLELLAND, David

Estudio de la motivación humana

David McClelland.-Madrid: Narcea, 1989.-688 p.- (Educación hoy)
ISBN 84-277-0861-0
159.947



Narcea, S.A. de Ediciones publica esta obra de David C. McClelland en la que se ponen al día los estudios empíricos sobre la psicología de la motivación humana, la combinación de los enfoques biológico y social, y el tratamiento de los efectos de la motivación no sólo en la conducta controlada de laboratorio, sino en la vida cotidiana.

Las numerosas figuras y tablas que presenta hacen más accesible su lectura. Es una obra tanto para estudiantes como para profesionales de la psicología.

LA ORIENTACION: una práctica en la tutoría

[Julio Nevares de la Plaza... (et. al.)]. Madrid: Consejería de Educación, Dirección general de educación, D.L. 1989. 140 p. il. (Programa de apoyo a claustros)
Bibliografía
D.L.M.9.859-1989
ISBN 84-451-0106-4
C.D.U.
— 37.048
5.4. Formación al profesorado

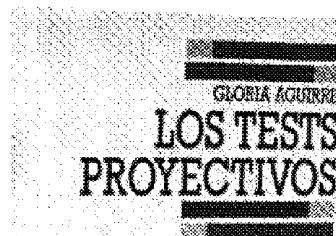
El Seminario Permanente de tutorías del Programa de Apoyo a los Claustros (Consejería de Educación de Madrid), partiendo de su praxis cotidiana pretende con este libro aportar una ayuda práctica a la tarea orientadora que la tutoría tiene encomendada.

Su contenido incluye la descripción de las funciones del tutor y del Departamento de Orientación, abarcando orientación académica y profesional así como la experiencia en orientación sexual y dando muestra de las Técnicas más relevantes de Acción Tutorial.

LLAGOSTERA, Gloria

Los tests proyectivos

Gloria Aguirre Llagostera.-Barcelona: Laertes, 1989.-69 p.- (Pedagogía, 60)
Bibliografía
ISBN 84-7584-094-9
159.9

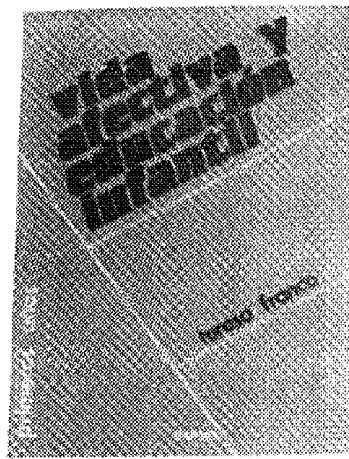


Editorial Laertes a través de esta obra de Gloria Aguirre propone diversos elementos de reflexión para el mejor conocimiento de un grupo de técnicas, los test proyectivos, que siguen siendo aplicadas en la clínica y cuyo desarrollo conceptual, cree la autora, debe ser promovido desde que el estudiante se enfrenta con el deseo de conocerlas.

FRANCO ROYO, Teresa

Vida afectiva y educación infantil

Teresa Franco Royo.-Madrid: Narcea, 1988.-173 p.. (Primeros años)
Bibliografía
ISBN 84-277-08-37-8
159.9



La editorial Narcea ha publicado la obra «Vida afectiva y educación infantil», de la que es autora Teresa Franco.

El libro ayuda al educador a adoptar las actitudes —estimuladoras y respetuosas— que requiere el proceso de desarrollo del niño como principal protagonista de su propia vida. Le ofrece pistas para profundizar en los rasgos afectivos, que tanto influyen en la personalidad, a la vez que le da una visión global de la afectividad infantil de 0 a 6 años. Los temas de los estadios y principios de su evolución, sexualidad, madurez y sus aplicaciones didácticas se abordan con detalle y sentido práctico y se sugieren actividades que se pueden realizar también con la familia.

LA MOTIVACION educativa: actitudes, intereses, rendimiento, control

Samuel Ball, (coord.).-Madrid: Narcea, 1988.-244 p.- (Educación hoy)
ISBN 84-277-0824-6
159.947

Aunque son muchos los libros sobre psicología educativa y casi todos ellos dedican al menos un capítulo a la motivación, no existe ninguno que acerque la psicología de la motivación a las necesidades del docente (profesor en activo o en formación, director de centro, estudiante de pedagogía o psicología...).

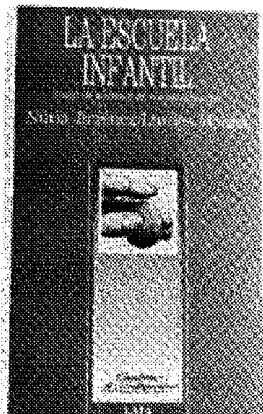
Esta obra, sin proponerse ser un compendio exhaustivo de todo lo que se sabe sobre la motivación en educación, presenta un cuerpo de conocimientos empíricamente comprobados, y de oportunas reflexiones útiles y prácticas para los responsables de la enseñanza, ya que da pautas que permiten una mejor comprensión de lo que sucede a diario en la escuela y en el aula, desde la perspectiva del alumno, del profesor, de las relaciones entre ambos y del grupo-clase.

Comienza por definir qué es un alumno motivado y qué motivos se pueden adquirir. Cada uno de los capítulos aborda un tema vinculado a este campo: *curiosidad, control, motivación de logro, ansiedad, actitud, interés, motivación social en clase, nutrición, relación de la motivación con la inteligencia y el rendimiento académico...* buscando siempre un enfoque integrador que salga eficazmente al paso de las preocupaciones de los educadores.

JIMENEZ, Nuria

La escuela infantil: lugar de acción y de cooperación

Nuria Jiménez, Lourdes Molina.—Barcelona: Laia, 1989.—323 p.—(Cuadernos de Pedagogía, 42)
Bibliografía, p. 313-322
ISBN 84-7668-258-1
I. Molina, Lourdes
372



Las autoras de este libro conciben la escuela infantil como un lugar de acción y cooperación donde se opera un acuerdo de negociado entre el niño y el adulto.

Las reflexiones y conclusiones que se obtienen en este estudio, parten de un repertorio de casos y anécdotas sobre los contextos y actividades más usuales de la escuela infantil, desde el juego y la exploración de uno mismo y del entorno hasta la satisfacción de las necesidades básicas —comida, reposo, vestirse y desnudarse, control de esfínteres...—.

El libro va destinado a educadores que tratan de comprender un poco mejor el lenguaje, las demandas y las reacciones de los pequeños.

BERNAUS, C.

Sito el dragoncito: cuaderno de ejercicios, 1

C. Bernaus, C. Martín, A. Oliveras.—Barcelona: Vicens-Vives, 1989.—190 p.: il.
ISBN 84-7093-319-1
6.1. Educación infantil
373.3

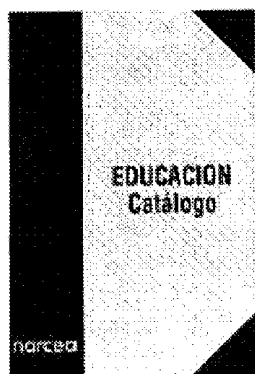
Este cuaderno de ejercicios para educación infantil que Vicens-vives presenta le servirá a los niños de 4 a

5 años a aprender rápidamente a la vez que se divierten. Posee un alto grado de nivel pedagógico. Los niños participaran de forma activa y podrán desarrollar todas sus capacidades intelectuales. Aprenderá a identificar los objetos más usuales, a distinguir los objetos por su color y su forma, por su olor y por sus cualidades. El niño podrá dibujar, cortar, pegar, trazar líneas, escribir y una infinidad de cosas más.



NARCEA, S.A. DE EDICIONES

UNA EDITORIAL AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN



— Más de 300 libros ampliamente reseñados.

— Temas de Psicopedagogía, Didáctica, Orientación, Organización y gestión de Centros, etc.

Solicite un ejemplar gratuito a: NARCEA, S.A. DE EDICIONES

Dr. Federico Rubio y Galí, 9
28039 Madrid. Teléf. 254 61 02



EDICIONES MORATA S.A.
Mejía Lequerica, 12
Teléf.: 448 09 26
28004 MADRID

Novedades

- BAKEMAN, R. y GOTTMAN, J. M.: *Observación de la interacción.*
- BALE, J.: *Didáctica de la geografía en la escuela primaria.*
- DRIVER, R.: *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia.*
- FERNANDEZ DOLS, J. M.: *Patrones para el diseño de la psicología social.*
- GIMENO, J.: *El curriculum: una reflexión sobre la práctica (2ª ed.).*
- HARLEN, W.: *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias.*
- POZO, J. I.: *Teorías cognitivas del aprendizaje.*
- RUTTER, M.: *La privación materna.*
- SAUNDERS, R.: *Perspectivas piagetianas en educación infantil.*
- SELMÍ, L.: *La escuela infantil a los tres años.*
- SELMÍ, L.: *La escuela infantil a los cuatro años.*
- SELMÍ, L.: *La escuela infantil a los cinco años.*
- TURNER, J.: *Redescubrir el grupo social.*
- WALKER, R.: *Métodos de investigación para el profesorado.*

BURRIEZA, Eduardo

From the book to the screen

Eduardo Burrieza; actividades Estela García.-[Madrid]: Akal, [1989].- 64 p.: il.- (Todo en inglés, 1)
ISBN 84-7600-378-1
802.o (076)
Idiomas



La editorial Akal publica este año como novedad editorial y docente para la práctica de la lengua inglesa una colección de libros cuyos tres primeros tomos presentamos y sugerimos hoy. Se trata de textos en lengua inglesa cuyo cometido es ahondar en la práctica y conocimiento de la lengua y cultura inglesa desde una vertiente diferente: tratando un tópico (Tema) específico con el fin de combinar el aprendizaje con la amenidad en la clase. Colección que los profesores pueden utilizar como instrumento de trabajo para la práctica de la lectura, el comentario de texto, el seguimiento de fijación de estructuras sintácticas y ampliación de vocabulario, tanto específico como general, al tiempo que resulta ser un cambio ostensible en la línea de trabajo del alumno.

Cada volumen trata un tópico diferente y ampliamente y la dificultad del

BURRIEZA, Eduardo

Key points in history

Eduardo Burrieza; actividades Estela García. [Madrid]: Akal, [1989].-63 p.: il.- (Todo en inglés, 3)
ISBN 84-7600-397-8
802.0 (076)
Idiomas



mismo se va ampliando con cada nuevo volumen. Cada apartado de cada libro presenta unos ejercicios muy amenos para el alumno que ayudan a fijar los conocimientos adquiridos y al profesor a evaluar éstos: juegos, crucigramas, múltiple choice, etc...

Los volúmenes están ilustrados con fotografías y dibujos coloristas y adecuados al tema que amenizan el texto al tiempo que apoyan la teoría, al igual que ofrecen explicaciones y notas numeradas que facilitarán el trabajo del docente y por ende el del alumno.

FROM THE BOOKS TO THE SCREEN

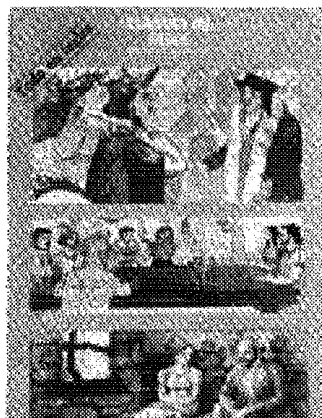
El tópico del libro es la relación entre la novela y el cine, pasando revista a varias obras filmadas, clásicos de la literatura: Oliver Twist, Huckleberry Finn, Animal Farm...

Dirigido a lectores principiantes (6.º y 7.º de EGB)

BURRIEZA, Eduardo

Classics on stage

Eduardo Burrieza; actividades Estela García.-[Madrid]: Akal, [1989].- 79 p.: il.- (Todo en inglés, 2)
ISBN 84-7600-379-X
802-0 (076)
6.15 Idiomas



CLASSICS ON STAGE

El tópico que presenta es la experiencia teatral desde sus comienzos profundizando sobre todo en el teatro inglés (Morality Plays y Shakespeare) y el americano (Miller). Como instrumento docente aporta la posibilidad de poner en contacto con el teatro al niño y elaborar una creatividad actual y literaria.

Recomendado para 7.º y 8.º de EGB.

1º de BUP (Criterio del profesor)

KEY POINTS IN HISTORY

El tópico es la presentación dinámica y resumida de episodios importantes de la historia de Inglaterra y Estados Unidos, así: Enrique VIII, La conquista del oeste, El problema del Vietnam, etc... con una información actual y asequible al alumno.

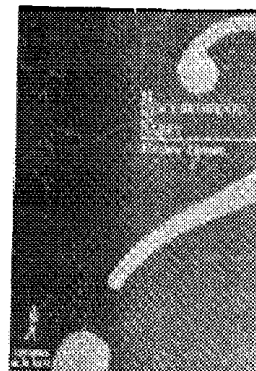
Recomendada para 8.º de EGB.

1º de BUP (Criterio del profesor).

LIPMAN, Mathew

El descubrimiento de Harry

Mathew Lipman.-Madrid: de la Torre, 1988.-120 p.. (Proyecto didáctico quirón)
ISBN 84-86587-41-7
37.02



Ediciones de la Torre publica «El descubrimiento de Harry», de Mathew Lipman, profesor en la Universidad de Columbil (New York) que viene desarrollando desde 1969 un programa bajo el nombre de filosofía para niños que parte del supuesto de que debe ser en y desde la filosofía el ámbito en que se aborde la educación de los niños.

Los novela ofrece situaciones de la vida cotidiana de los niños en la escuela, preocupados por descubrir el sentido de las experiencias que les van ocurriendo.

La necesidad de potenciar el desarrollo de destrezas cognitivas básicas desde los primeros años de la escuela, de enseñar a los alumnos a pensar de forma crítica y creativa, y las constantes denuncias de carencias en el ámbito de la educación ética, han hecho posible que surgan diversos programas en diferentes partes del mundo que intenten dar una respuesta a dichas denuncias.

Este libro está dentro de esa línea y se complementa con un manual del profesor orientado a desarrollar las carencias antes descritas.

PUBLICIDAD

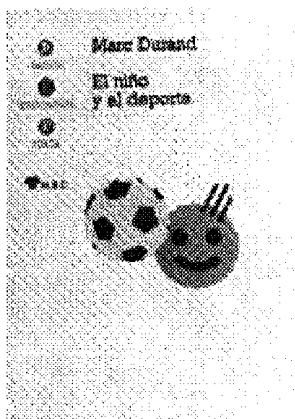
DURAND, Marc

El niño y el deporte

Marc Durand.-Barcelona: Paidós, Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia, 1988.-241 p.; 21 cm.-(Paidós Educación Física/Psicomotricidad, 37)

Bibliografía: p. 199-229
NIPO 176-88-189-5. ISBN 84-7509-500-3

1. Deporte-Psicología
796: 159.9



Los problemas vinculados a la integración de los jóvenes en el deporte, como elemento constitutivo de la educación, se tratan en esta obra de Marc Durand. El deporte levanta pasiones y provoca reacciones polémicas, que Durand afronta con los métodos y los conceptos de la psicología experimental.

¿Por qué razón los jóvenes experimentan tal pasión por el deporte y por qué, llegados a la adolescencia, abandonan su práctica de forma tan masiva? ¿Es el deporte una escuela de caballerosidad, de nobleza, de disciplina, o es más bien la oportunidad de aprender a hacer trampas y a agredir? ¿Pueden todos los jóvenes iniciarse en cualquier disciplina deportiva y existen períodos establecidos para su incorporación al deporte? ¿Qué significado tienen los éxitos precoces en determinadas disciplinas, como la

gimnasia femenina, y a partir de qué edad se puede afirmar que un niño va a ser en el futuro un campeón? «El niño y el deporte» puede ayudarnos a encontrar la respuesta a alguna de estas preguntas, gracias a las investigaciones de su autor en el campo de la psicología experimental.

Marc Durand es conferenciante de la Universidad de Montpellier, profesor adjunto de Educación Física y Deporte y doctor en psicología.

CASTRO, Rosa M.ª de

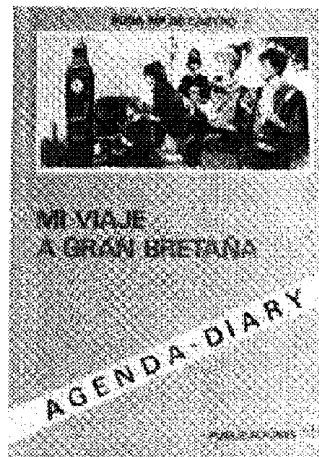
Mi viaje a Gran Bretaña: agenda —diary

Rosa M.ª de Castro.-Bilbao: Publicaciones FHER, D.L. 87.-126 p.-(Colección Instrumental, 3)

D.L.: BI - 561-87

ISBN 84-243.2546-X

1. Lengua inglesa - Textos
802.0 (035)



El propósito de este libro presentado en forma-diary es el de descubrir la cultura inglesa a través de su lengua. Este tipo de presentación motiva al alumno para que hable y escuche inglés al máximo, sacando partido al mismo tiempo de todos los aspectos que se le ofrece en el texto.

En cada una de las 28 unidades se recogen los siguientes aspectos:

- Información sobre distintos aspectos de la vida británica.
- Frases útiles para ponerlas en práctica.
- Ejercicios.
- Actividades.
- Diary.
- Glosario de vocabulario a pie de página.
- Introducción a los temas en español.
- Explicación de los lugares más interesantes para visitar (cada dos unidades).

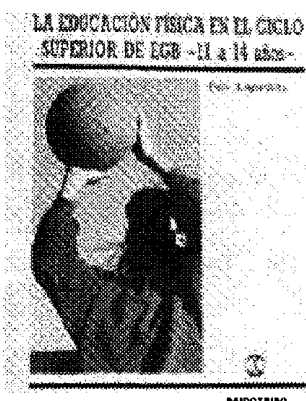
LAGARDERA OTERO, Francisco

La educación física en el ciclo superior a la E.G.B.: 11 a 14 años: guía del profesor

Francisco Lagardera Otero.- Barcelona: Paidotribo, D.L. 1987.-196 p.; 21 cm.-(Educación física y enseñanza)

ISBN 84-86475-12-0

1. Educación física-Educación General Básica
796: 373.3



La educación física de los 11 a los 14 años no puede entenderse como un conjunto de ejercicios más o menos relacionados que se imparten sin tener en cuenta otra serie de factores. Este período supone el paso

de la niñez a la adolescencia y por tanto, es vital en la formación del individuo, tanto física como psicológicamente.

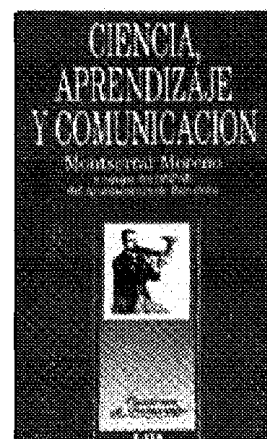
El libro que ahora nos ocupa «La educación física en el ciclo superior de EGB —11 a 14 años—» es el motivo de nuestra reflexión, ya que en él se hace una interesante exposición de los recursos, los procedimientos y los instrumentos que pueden ayudar a los maestros a comprender mejor la finalidad y utilidad de la educación física y ahuyentar los temores que pueden sentir hacia ella. Temores motivados en la mayoría de los casos por la falta de información al respecto.

Ciencia, aprendizaje y comunicación

Por el equipo del Instituto municipal de Investigación en Psicología Aplicada a la Educación del Área de Enseñanza del Ayuntamiento de Barcelona. 1.ª ed. Barcelona: Laia, 1988.-285 p.; 20 cm.-(Cuadernos de Pedagogía, 40)

ISBN 84-7668-203-4

1.
371.27



Esta antología presente a los trabajos realizados por el equipo del Instituto de Investigación en Psicología Aplicada a la Educación del Área de Enseñanza (IMI-PAE) del Ayto. de Barcelona, bajo la dirección de Montserrat Moreno Marimón.

Trece estudios de otros tantos autores, son aglutinados en tres capítulos —«El diálogo de lo científico», «lenguaje y estrategias comunicativas» y «Construcción y expresión en matemáticas»— con la finalidad de responder a dos interrogantes: ¿Cómo se construye el conocimiento científico y mediante qué procesos comunicativos y pedagógicos pueden ser transmitido?

«El diálogo de lo científico» nos mostrará las interrelaciones existentes entre la inteligencia y la ciencia, y los mecanismos de actuación seguidos por el ser humano en su intento de convertir en algo comprensible el medio físico que le rodea. Y es en esa «actuación» donde se descubre la necesidad del lenguaje. No obstante, el tercer capítulo aboga por otras formas de comunicación distintas de las verbales; formas que, construidas gracias al pensamiento lógico-matemáticos, resultan idóneas para conformar la transmisión de conceptos y su aprendizaje.

DRIVER, Rosalind

Ideas científicas en la infancia y la adolescencia

Rosalind Driver. [et al.]; [traducido por Pablo Manzano].—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones; —Morata, 1989.— 310 p.:

il.—(Pedagogía, Educación infantil y primaria)
Bibliografía
DL.: M-6064-1989
NIPO: 176-88-217-X
1. Psicología educativa y orientación escolar
159.922: 3702



«Ideas científicas en la infancia y la adolescencia» documenta e investiga sobre conceptos infantiles y adolescentes de diversos fenómenos naturales (la luz, el calor, la fuerza, el movimiento, la electricidad, etc.) y analiza la forma en que estas concepciones cambian con la enseñanza. Los autores exponen en el libro las experiencias de otros tantos profesores de ciencias de todo el mundo para esclarecer las ideas infantiles en estas materias para que el aprendizaje resulte más positivo tanto para alumnos/as como para profesores.

BANARES, A.

Cuaderno de escritura, I: ortografía

A. Bañares, V. Codoñer, A. Morales; ilustración F. Salvá.—[Madrid]: Magisterio, 1989.—32 p.
ISBN 84-265-1641-6
I. Codoñer, V. II. Morales, A. III. Salvá, F.
372.45

La editorial Magisterio acaba de presentar una colección de nueve cuadernos



de ortografía con una metodología completamente innovadora que es producto de un trabajo experimental realizado por los autores.

Toda la ortografía que el niño debe conocer a lo largo del Ciclo Medio se presenta de forma sistematizada por medio de Unidades Ortográficas.

La Unidad Ortográfica consta de:

- Un **vocabulario** con las palabras más significativas.
- Una **lectura** en la que las palabras del vocabulario aparecen dentro de un contexto.
- Unas **actividades** para conseguir el dominio de la dificultad ortográfica.
- Las **principales reglas** presentadas de forma activa.
- Un **dictado preparado** de la lectura inicial.

Cada cuaderno trabaja nueve unidades ortográficas. Al final del cuaderno se ofrece un vocabulario de todas las palabras que han ido apareciendo en las nueve Unidades Ortográficas, un juego ortográfico para que el niño se divierta con las palabras y un taller de ortografía en el que a través de la manipulación de las palabras se facilita el aprendizaje.

Este método consigue, por lo tanto, un estudio sistemático de la ortografía al mismo tiempo que introduce los factores lúdicos y sensoriales para motivar al

niño y lograr que al final del Ciclo Medio domine las principales dificultades ortográficas.

CALABRIA GARCIA, Miguel

Cría y estudio de animales pequeños

Miguel Calabria García; [dibujos de Alberto García].—Madrid: Akal, 1989. 62 p., il.—(El mochuelo pensativo / Juan Luis Suárez Grando)

D.L.M.-11.012-1989

ISBN 84-7600-358-7

I García, Alberto

II Suárez Granda, Juan Luis, dir. col.



La Ed. Akal presenta esta guía práctica para orientar a los alumnos y profesores en sus investigaciones sobre pequeños animales; dónde conseguirlos, condiciones de la cría, pautas de observación, etc.

Basa su utilidad en la profusión de sencillos dibujos ilustrativos así como en la sugerencia de estudios u observaciones más adecuados en cada caso.

Incluye también un pequeño vocabulario de términos de zoología en el que la claridad vuelve a ser primordial.

Es esta una guía fundamentalmente útil para los últimos cursos del ciclo medio.

Aprendizaje con investigación literaria en «Apuntes Cúpula»

En la colección «Apuntes Cúpula» la editorial CEAC ha querido poner al alcance del que se inicia en el camino de la investigación literaria, y también como ayuda para el profesor, una guía de lectura. Para los primeros, como ayuda para entender sus dificultades una muestra de las grandes obras de la literatura universal, tanto clásica (La Odisea, Crimen y Castigo, El Lazarillo), como contemporánea (Niebla, El Diario de Ana Frank). Para los profesores, como valiosa herramienta de sus clases.

Estas guías nos presentan un análisis del pensamiento,

acción, interpretación, significado y méritos artísticos de cada una de las obras, todo ello planteado de forma que ayuda al alumno a acercarse a la obra en su totalidad.

Para conseguir esta finalidad cada uno de los libros se estructura en una serie de apartados, que en modo alguno pretenden suplir al texto, ya que es de lectura obligada obviamente, y que van desde la bibliografía del autor hasta unos ejercicios, completándose en algunos de los casos con una bibliografía sobre el tema.

La estructura de estos apuntes es:

- biografía del autor, su época y su entorno.
 - relación de personajes de la obra.
 - argumento.
 - análisis de cada acto o capítulo con resumen y comentario.
 - estudio de los personajes y de sus motivaciones.
 - cuestiones de estudio.
 - temas y ejercicios.
- Los títulos publicados son:
- La Odisea, Homero
 - La República, Platón
 - Crimen y Castigo, Fedor Dostoiewsky
 - Huckleberry Finn, mark Twain
 - Luces de Bohemia, Ramón del Valle Inclán

- Rimas y Leyendas, Gustavo Adolfo Becquer
- Macbeth, W. Shakespeare
- David Copperfield, Charles Dickens
- La Casa de Bernarda Alba, F. García Lorca
- El Lazarillo de Tormes, Anónimo
- El Diario de Ana Frank
- El Mercader de Venecia, W. Shakespeare
- El General en su Laberinto, G. García Márquez
- Niebla, M. de Unamuno
- La Celestina, Fernando de Rojas
- El Alcalde de Zalamea, P. Calderón de la Barca

CALLEJA, Seve

Lecturas animadas: actividades didácticas de lectura en el Bachillerato

Seve Calleja.-[Bilbao]: Mensajero, [1988].-240 p.: il. (Biblioteca Pedagógica). ISBN 84-271-1503-2 373.54: 028



Por lo común, frente a la literatura el alumno se siente desmotivado. Difícilmente su espontaneidad encuentra expresión adecuada en unos textos bastante alejados de su sensibilidad. La literatura, considerada sólo desde el punto de vista de la historia de la literatura, no

es una fuente de interés, es un espacio demasiado acotado por nombres, fechas y corrientes carentes de significado para el alumno. Esos datos, meramente teóricos o abstractos, no ayudan al conocimiento del placer de la lectura, ésta sí la verdadera fuente de la literatura.

Así pues, basándose en su larga experiencia como profesor de lengua y literatura, el profesor Seve Calleja, escritor además y colaborar en numerosos seminarios pedagógicos dedicados a la promoción de la lectura, ha elaborado el libro **Lecturas animadas** donde propone actividades a partir de la lectura en el muchacho, hace que se enfrente a un autor, les anima a salir a su encuentro, a buscar relaciones de proximidad entre la sensibilidad del escritor y la del alumno. Todo ello impartido desde una enseñanza lúdica que tiene su base en los grandes movimientos pedagógicos de Freinet, Freire, Rodari y

Lodi. El libro incluye fórmulas precisas muy útiles para el profesorado, como modelos de encuestas sobre libros y fichas de lecturas.

GONZALO LOPEZ, Carmelo

Iniciación a la literatura española en lengua castellana II

Carmen Gonzalo López.-Madrid: Akal, 1989. ISBN 84-7600-439-7 Lengua y literatura 860 (076)



Completamos nuestro comentario de las «Guías de Lectura» de Akal (ver n.º 2) con esta segunda obra «Iniciación a la literatura española en Lengua castellana (II)» que pretende iniciar el estudiante de literatura en el análisis literario y facilitarle la adquisición del hábito de lectura, y, además, conseguir que esta actividad de análisis y manipulación de textos literarios sea más amena, rigurosa y creativa.

Esta obra comienza en la revisión de los aspectos de la literatura del siglo XVIII y sus principales literatos: Feijoo, Cadalso, Moratín, etc... y continua con una visión moderna y fidedigna de todo el desarrollo literario español hasta nuestros días, con una dedicación especial a la poesía, teatro y novela de la post-guerra.

**ENSEÑAR historia:
Nuevas propuestas**

Julio Rodríguez Frutos... (et. al.); prólogo de Joaquim Prats.-Barcelona: Laia, 1989.-

201 p: il.-(Cuadernos de Pedagogía; 46 / dirigido por Jaume Carbonell)

D.L.B. - 27549-1989

ISBN 86-7668-282-4

Bibliografía

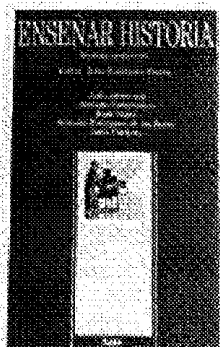
I. Rodríguez Frutos, Julio

II. Prats, Joaquim, pr.

C.D.U.

37.068: 93

Formación del profesorado



La Editorial Laia presenta un libro titulado «Enseñar Historia» en el que se recopila el trabajo de distintos autores, coordinados por el editor Julio Rodríguez Frutos.

¿Qué historia debe enseñarse? ¿Qué fenómenos y enfoques se priorizan? ¿Cómo se comprende el pasado y el tiempo histórico? ¿Cómo se puede ir completando un diseño curricular de esta disciplina? ¿Qué uso puede hacerse de los medios audiovisuales y de la enseñanza de la historia asistida por ordenador?

Estas y otras cuestiones son tratadas en esta obras, tanto desde un punto de vista teórico como práctico.

Las aportaciones de este libro, provienen de distintos niveles de enseñanza y nos reflejan las estrechas relaciones entre el contenido de la historia y su didáctica.

Puede ser tanto una ayu-

da a la reflexión, como un apoyo a los problemas cotidianos de la clase de historia, para cualquier profesor.

FERNANDEZ, Antonio

Historia del arte

Antonio Fernández, Emilio Barnechea Salo y Juan R. Haro Sabater. [Barcelona]: Vicens-Vives, 1989.-568 p.: il.

D.L. B-29717-1989

ISBN 84-84-316-2554-4

I. Barnechea Olmo, Emilio II. Haro Sabater, Juan R. 7.03

Arte, Historia y Geografía.



Historia del Arte presentada por Vicens-Vives y preparada por varios catedráticos de Universidad e Instituto para los alumnos de 3.º curso de BUP.

Distinguen principalmente cuatro aspectos:

— Informativo- Contenido de las lecciones. Teoría.

— Gráfico- Ilustraciones de gran calidad y en cantidad que completan visualmente la teoría expuesta.

— Documentos de trabajo- La gran novedad; al final de cada lección aparece un estudio detallado de una obra fundamental del arte cuyo fin es lograr que el alumno encuentre en él una guía práctica que le ayude a desarrollar su capacidad de análisis y comprensión.

— Bibliografía- Abun-

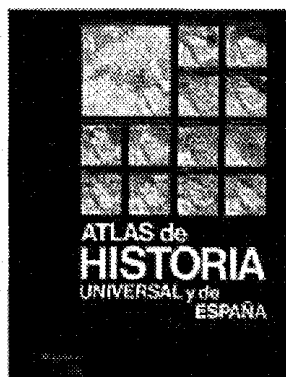
dante al final de cada lección que faciliten la investigación y ampliación de temas.

**ALTAS de Historia
Universal y de España**

Madrid: Magisterio, 1989.-232 p.: il.

93(084.4)

946.0(084.4)



El Atlas de Historia Universal y de España es una iniciativa de la Editorial Magisterio Español, S.A., en la línea de diversificar y enriquecer su ya consolidada aportación a los profesionales y estudiantes que hacen uso de la cartografía.

Este Atlas supone una interesante contribución cartográfica esencialmente dirigida a los estudiantes de Historia de B.U.P., C.O.U. y Universidad, pero también útil para cuantos se interesan por la distribución espacial de los fenómenos de naturaleza humana y, en general, para todos los adictos a la cultura.

Se trata de una adaptación del Atlas d'Historie Universelle et de Belgique de Franz Hayt llevada a cabo por profesores españoles universitarios y de enseñanza media, que han trabajado sobre la edición original traduciendo, actualizando, completando y perfeccionando su contenido para aproximarlos más y mejor a las necesidades del estudiante español.

Juan Córdoba y Ordó-

ñez, Catedrático de Análisis Geográfico Regional de la Universidad Complutense de Madrid ha coordinado la edición española. Han colaborado diversos Profesores Titulares de dicha Universidad: María Isabel Pérez de Tudela (Historia de la Edad Media), María Dolores Pérez Baltasar (Historia de la Edad Moderna), Matilde Azcárate de Luxán (Historia del Arte). En la parte contemporánea ha colaborado Teresa Abascal Morte, profesora de Historia del Mundo Contemporáneo de C.O.U.

En esta edición española se han incorporado numerosos mapas que describen con mayor detalle nuestra historia, y se ha ampliado también esta información al mundo iberoamericano y al reciente proceso de integración de España en la C.E.E. Innovación asimismo importante son los mapas que expresan la distribución espacial de las principales manifestaciones de arte español antiguo y medieval.

En cuanto a la información estrictamente geográfica, se ha modificado por completo la edición original con objeto de ofrecer a los estudiantes de Historia complementos inispensables para su trabajo, tales como condiciones del medio natural y comportamientos socioeconómicos contemporáneos expresados espacialmente.

Más de sesenta mapas nuevos se incorporan a la centena larga de mapas que se han utilizado de la edición belga para conformar este Atlas, que se complementa además con un índice de localización geográfica y una importante serie de tablas cronológicas también realizada por el equipo de profesionales españoles.

Problemas de física

La resolución de problemas de física: una didáctica alternativa. / Daniel Gil Pérez, Joaquín Martínez Torregrosa.—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones; Barcelona: Vivens Vicens, D. L. 1987. 8 págs.; 30 cm.

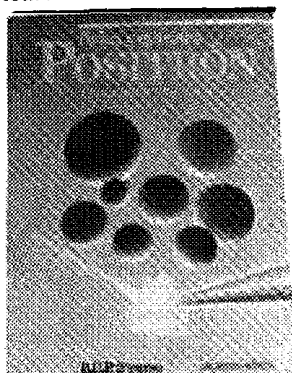
(*Archivo del profesor. Recursos didácticos.*)

4. Cuadernos de Actividades.
NIPO 176-87-190-3
ISBN 84-316-2688-6
1. Física-Didáctica
63 : 37.02

En este trabajo se ofrecen materiales que son el resultado de una investigación-acción, muy ligada a la práctica docente.

Positrón: física y química. Segundo Curso de Bachillerato Unificado Polivalente

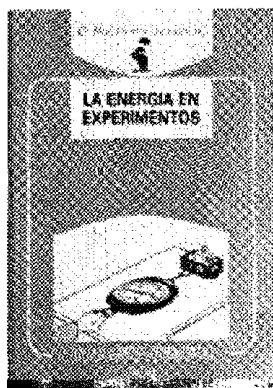
Alejandro L. Lasheras, M.ª Pilar Carretero.—[Barcelona]: Vicens-Vives, [1989].—414 p.: il.
ISBN 84-316-2711-5
I. Carretero, María Pilar 53(076).
Física, química y matemáticas.



Este libro pretende proporcionar los conocimientos necesarios para comprender el método científico para ello introduce nuevos cambios como son el aumento de ilustraciones, dibujos, tablas, fotografías y así como la actualización de textos y la presentación de ejercicios resueltos. Además, en muchos temas, se han añadido lecturas complementarias que introduce a la Historia de la Ciencia.

La energía en experimentos

Juli'n García-Quismondo Fernández. [Madrid]: Akal, [1989]. 71 p.: il. (El mochuelo pensativo; 5).
ISBN 84-7600-405-2
53(076)
Naturales



Este nuevo material didáctico posibilita un aprendizaje activo y creativo. Acerca al profesorado y al alumno los materiales elementales que se utilizan en los experimentos para obtener energía. Además indican como pueden construirse y cómo deben ser utilizados, para ello se ayudan de gráficos y dibujos. Al final de cada experimento se presenta una serie de cuestiones fundamentales para que sean resueltas por el alumno.

SEBA, E.

Atlas de prácticas de física y química

E. Saba, A. Roca.—[Barcelona]: Jover, D.L. 1988.—[120] p.: il.
D.L. B-35.655-88
ISBN 84-7013-335-3
I. Roca, A. col.
53



En este atlas se recogen los temas básicos de física y química para facilitar la iniciación al estudio de estas ciencias. Para ello presentan prácticas que contribuyen a desarrollar la capacidad de observación y afianzar las leyes y teorías científicas.

Las experiencias incluidas al principio de cada tema suelen ser muy sencillas lo que facilitan el interés por los fundamentos, procedimientos y resultados de las mismas. A continuación se proponen otras más complejas.

ALSINA, Fidel A.

La imaginación razonada: la actividad del investigador científico

Fidel A. Alsina.—[Madrid]: [Mondadori], [1989]. 126 p.: il.—(Questio. Monte Aula, 12)
ISBN 84-397-1552-8
001.92



La colección QUESTIO pone en contacto a los jóvenes con la cultura contemporánea. Desde las ciencias al arte, desde la historia a la tecnología, desde la política a la religión, QUESTIO intenta proponer a través de sus libros una visión crítica y fecunda, a la vez de amena, de los problemas de nuestro tiempo.

Esta colección se nutre básicamente de los títulos del proyecto de Educación Tecnológica y Científica Galileo 2000.

«La imaginación razonada» (La actividad del investigador científico) pretende acercar a los jóvenes un mundo tan complejo como es el de la ciencia. Por tanto, la labor de este libro es orientar en las actividades y tareas propias del mundo científico.

PUBLICIDAD

PROGRAMAS y contenidos de la educación físico deportiva en BUP y FP

elaborado [por] J.R. Barbany... [et. al.].-Barcelona: Paidotribo, cop. 1988.-779 p. il.; 24 cm.-(Educación física y enseñanza) Bibliografía ISBN 84-86475-15-5
 1. Educación física - Enseñanza secundaria 796: 373.5/6



La educación física, al igual que otras materias —formación moral, manualidades, etc.—, que antiguamente fueron las llamadas «cenicientas» de un sistema escolar donde imperaba un intelectualismo educativo, deben pasar al primer plano que les corresponde, en razón de su carácter educativo y, si es posible, liderar el proceso de «renovación pedagógica» en la escuela, desde su propio dinamismo.

«Programas y contenidos de la educación físico-deportiva en B.U.P. y F.P.» se inscribe en esta línea, con las dudas e inquietudes de quienes están inmersos en dicho proceso, pero con la preocupación de ofrecer, desde un punto de vista práctico-pedagógico, sugerencias, soluciones a muchos de los problemas que se plantean, a menudo, en las clases de educación física, en B.U.P. y F.P. El objeto de este trabajo es ofre-

cer al profesor, maestro, educador en general, un documento de acción ágil que responde a los programas oficiales del ministerio para las enseñanzas medias.

El libro está dividido en ocho capítulos y, como todos los trabajos de estas características que correspondan a varios autores, cada capítulo constituye una unidad temática independiente de las otras y responden a temas de aplicación al grueso de la obra que se refiere a los métodos de educación física en el campo escolar.

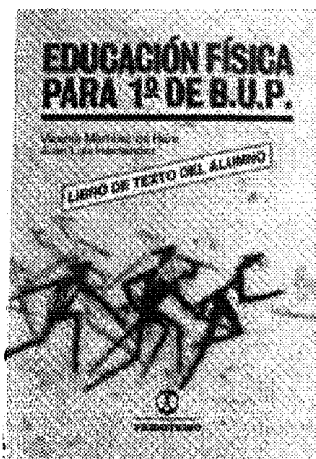
José Ramón Barbany efectúa una introducción desde las ciencias biomédicas a la actividad física. Jordi Porta se plantea el tema de la condición física y la cinantropometría. Carolina Buendía presenta la expresión corporal como una alternativa a plantear y potenciar en las enseñanzas medias. Félix Fonollet nos habla de las actividades en la naturaleza, con su espacio salvaje, no domesticado, como ocurre en los deportes. Finalmente, el profesor Juan Luis Hernández nos introduce en la práctica de la relajación, insuficientemente conocida y peor aplicada en el mundo escolar.

MARTINEZ DE HARO, Vicente

Educación física para primero de B.U.P.: el libro del alumno

Vicente Martínez de Haro, Juan Luis Hernández Alvarez.-Barcelona: Paidotribo, D.L. 1988.-326 p.: il.; 19 cm. ISBN 84-86475-20-1

1. Educación física-Bachillerato Unificado Polivalente I. Hernández Alvarez, Juan Luis 796: 373.5



Entre todos los numerosos y específicos libros de texto que podemos encontrar cabe destacar uno orientado hacia la Educación física, que introduce la peculiaridad de servir de guía teórica para la mejor puesta en marcha de los ejercicios. «Educación física para 1.º de B.U.P.» explica de forma sencilla y acompañándose de ilustraciones el significado de esta asignatura defendiendo que para el alumno no solo ha de bastar el hacer lo que le manden, sin que además ha de saber por qué lo hace y para qué.

Un manual que puede ahorrar tiempo al profesor y alumno en la comprensión teórica, lo que permite avanzar en el campo práctico, para descubrir si el alumno ha asimilado la lectura del libro.

La educación exige que cuando se recibe una determinada asignatura el estudiante aprenda algo de ella; algo que al hacer el balance final quede claramente señalado. En el terreno de la educación física la dificultad de lograr esta premisa es mayor, por lo que siempre es recomendable servirse de una guía que paso a paso analice y explique el camino para lograr los mayores rendimientos en base a las aptitudes propias de cada alumno y su capacidad de comprensión.

CHAPPUIS, Raymond

El equipo deportivo

Raymond Chappuis, Raymond Thomas.-Barcelona: Paidós (etc.), 1989.-148 p.: il.-(Educación física: 39). ISBN 84-7509-511-9. I. Thomas, Raymond. 796.08.

Hay diferentes tipos de equipos de deportes que se distinguen por el grado de interacción existente entre sus miembros y por el grado de diferenciación de los roles.

Un equipo de atletismo es diferente de un equipo de remo, y éstos son diferentes de un equipo de fútbol.

Los autores de este libro hacen un examen de diversos tipos de equipos deportivos y de los trabajos a que están consagrados. Proponen un modelo de éxito colectivo.

PUBLICIDAD

Oferta editorial en auge

Iniciación a los lenguajes de programación



En el aula de informática de los Institutos de Bachillerato, se realizan dos actividades paralelas pero que pueden complementarse: Unas es el *E.A.T.P.* (Enseñanzas de Actividades Técnico Profesionales) que entre otras materias cuenta, en algunos centros, con la *Informática*, con un carácter más práctico y lúdico que el resto de la asignaturas, y la otra es el *Proyecto Atenea*, concebido por el M.E.C. (Ministerio de Educación y Ciencia), como el camino más adecuado para la preparación del profesorado, investigación y adaptación de las nuevas formas informáticas.

Hay que reconocer que el MEC está realizando un gran esfuerzo de dotación de material informático, sobre todo en infraestructura de ordenadores (hardware), básicamente en *PC compatibles* e *IBM PS/2*. Sin embargo el esfuerzo no parece acorde con la rapidez de aparición de nuevas técnicas, que en este campo se suceden con más rapidez de aparición que en ningún otro de la enseñanza.

Aquellos centros que tienen la suerte de contar con una de estas aulas, se ven precisados a buscar una bibliografía adicional a los

manuales que incorporan los programas. Intentaremos desde aquí, sin realizar un exhaustivo análisis, recomendar algunos textos de más uso en nuestra biblioteca.

En cuanto a lenguajes se refiere: la herencia de los lenguajes esrutrados como el *Fortran* y el *Algol*, será recogida por el *Logo* y el *Pascal*. El primero ha tenido un gran desarrollo en educación y el segundo aún no se ha explotado suficientemente sus posibilidades educativas, aunque está en proceso de expansión. Mucho tendría también que decir el *Ada* como lenguaje estructurado para aplicarlo a la educación del Bachillerato, si no fuera por la poca resonancia que ha tenido su difusión.



Logo

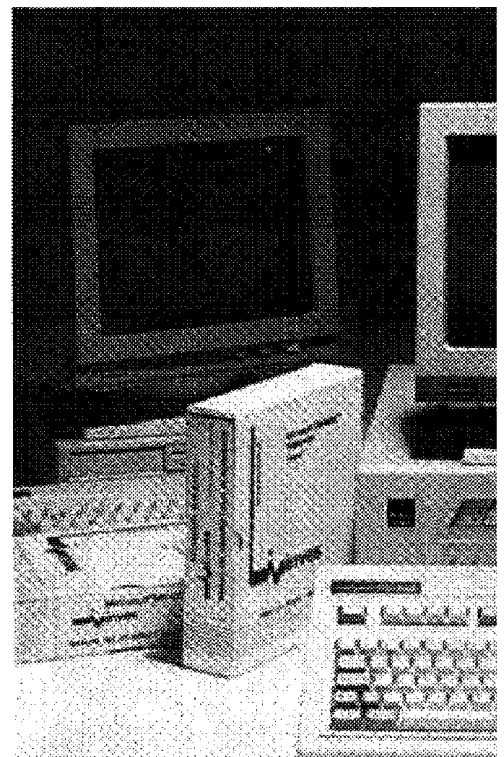
Como textos en Logo, de la colección Informática educativa de Anaya multimedia, destacaríamos el de José maría Arias y Ernst Bélanger: **Manual de programación en Logo para Enseñanza Básica**. También el mismo autor y del Grupo Logo de Madrid, **Guía didáctica del lenguaje Logo**. Es una guía muy práctica y amena con procedimientos sencillos en Actilogo y LogoSB.

Otras obras interesantes en Logo, podrían ser en Edunsa, **Logo práctico. Gráficos y listas**, de Manrique Catalán, y en Gustavo Gili, **Logo. Tratamiento de listas y palabras**, de A. Myx, muy educativo y dirigido a los enseñantes. Una obra ya clásica es la James P. Hurley, **Física con Logo. Proyectos y experimentos**, que a pesar de su título, va dirigido «a cualquier persona con curiosidad sobre las leyes de la naturaleza», como nos dice su autor.

Pascal

Para el Pascal, es muy interesante y de reciente aparición, en la editorial Reverté. ¡Oh! **Pascal**, de Cooper y Clancy, pensado en que la lectura la puede hacer un autodidacta, por lo que es de una gran claridad y sencillez. Su objetivo es dar una introducción no matemática al Pascal. De la editorial Paraninfo hay dos obras de Cuñat: **Pascal para estudiantes**, ya clásica aparecida hace unos años, y la más reciente **Trubo Pascal prácticas y programas**, para los ya iniciados.

En Anaya Multimedia, de Rugg y Feldman, **Turbo Pascal**, con trucos de programación, incluyendo disquette. De Rodnay Zaks: **Programación en Pascal-Turbo Pascal**, con una visión del Pascal desde su iniciación al más avanzado. De V. Trigo y A. Camacho, **Manual de Turbo Pascal para Enseñanzas Medias**, cuya salida ha sido reciente. Así como el de Edwards: **Trubo Pascal. Técnicas avanzadas de programación**



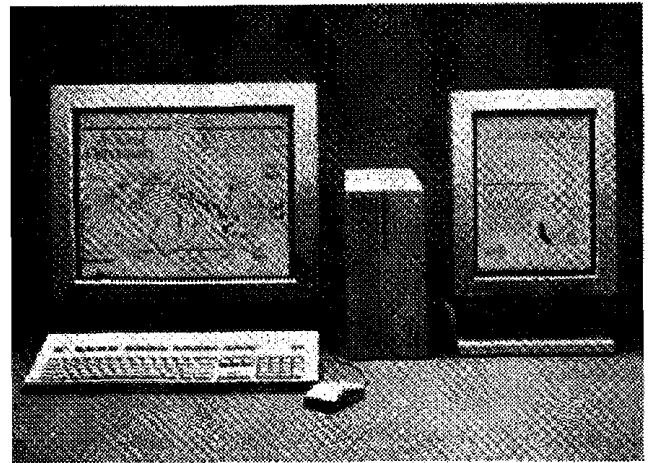
en entorno MS-DOS. En Mc Grawhill/Interamericana de España, el de Sánchez y Gómez. **Programación en Pascal a través de pseudocódigo.** El texto está orientado para estudiantes de Enseñanzas Medias. En él insiste en la recursividad y estructuración del Pascal.

Prolog

Otro lenguaje interesante para la enseñanza de la Informática es el Prolog. lenguaje que ha desplazado al Lisp en muchos aspectos de la I.A. (Inteligencia Artificial). Es un lenguaje que procesa listas con facilidad y usa la recursividad como forma básica de control de programa. En Osborne/Mc GrawHill, encontramos **Turbo Prolog. Programación avanzada.** de H. Schidt de salida reciente y el de P. Robinson **Aplique Turbo prolog.** En la editorial Rama, la obra de Orenda y Ortega **Prolog. Introducción a los sistemas expertos,** está teniendo gran difusión.

Cobol

El lenguaje Cobol, poco «simbólico» y con finalidad para actividades comerciales, es «discursivo» y se asemeja en su estructura a la lengua inglesa. En Paraninfo se encuentra **Programación en lenguaje Cobol de Galán y Pascual,** un libro de una gran aceptación general, pese al poco tiempo que lleva en el mercado, y **Cobol con programación estructurada.** Curso acelerado, de Hurtado Merelo. Para aplicación de problemas concretos, puede ser interesante **Programación avanzada en Cobol estructurado** de Lawrence R. Newcomer en Mc Graw Hill. Y también de la misma editorial **Metodología de la programación Cobol** de F. García y otros, útil para alumnos de Enseñanzas Medias, de muy reciente aparición.



Lenguaje C

Para aquellos que gustan de utilizar el sistema operativo Unix, se está extendiendo el uso del lenguaje C. Aunque también existe una versión de lenguaje C para MS-DOS. Es tan estructurado como el de Pascal y más rápido (se dice que sólo un 30 por 100 más lento que el código máquina). Destacaremos tres obras en Mc Graw-Hill de Herbert Schildt: **Programación en lenguaje C.** Otra sobre lenguaje C. **Programación avanzada.,** y otra sobre **Utilización de C en Inteli-**

gencia Artificial. En Paraninfo, **Lenguaje C,** de Philippe Dax, nacida hace algo más de un año.

Para terminar con los lenguajes, nombremos otras dos obras en Mac Graw-Hill: **Basic estructurado** de Lawrence Orilia, y **Basic estructurado para IBM PC** de H. Peckman, por la difusión que ha tenido este lenguaje, si bien el Basic estructurado es el último intento para hacer de éste. algo más que un simple lenguaje de alto nivel.

Alfonso Riquelme Pacheco
Prof. Agregado del I.B. «El Carmen» (Murcia).



TANIGUCHI, P.

Atlas de informática + programas

P. Taniguchi.-[Barcelona]: Jover, D.L. 1988.-[124] p.: il.
D.L.B. 8.284-89
ISBN 84-7093-319-1
621.391 (076)

La informática ha adquirido una enorme popularidad con la aparición de los ordenadores personales y domésticos, inundándose el mercado de toda clase de

productos, tanto de hardware (computadores, periféricos, accesorios) como de software (procesadores de textos, juegos, lenguajes de programación). De manera similar se han publicado infinidad de libros y revistas sobre el tema.

Este libro trata de sintetizar y globalizar toda esta variedad bibliográfica, en ocasiones muy dispares, a fin de servir tanto al no iniciado en esta disciplina como el usuario habitual, ayudándole incluso a este último a confeccionar sus propios programas.

GENERALIDADES:

ARROYO, Luis
La vida en un chip
Espasa Calpe, Col. Espasa-
Mañana. Madrid, 1985. 374
pp.

BURKE, Robert L.
**Enseñanza asistida por or-
denador**
Paraninfo. Madrid, 1986.
208 pp.

**GUILERA, Li. y SOLAS,
S.**
**Viaje al centro del ordena-
dor.**
Edunsa. Barcelona., 1986.
80 pp.

PAYNE, A.
Software para profesores.
Paraninfo. Madrid, 1986.
272 pp.

ENSAMBLADORES:

**GARCIA QUINTAS,
M.A.**
**Ensambladores y compila-
dores.**
Edunsa. Barcelona, 1987.
275 pp.

**NORTON, Peter y SO-
CHA, John**
**Guía del programador en
Ensamblador para IBM PC,
XT, AT y compatibles.**
Anaya Multimedia. Ma-
drid, 1987. 464 pp.

**SISTEMAS
OPERATIVOS:**

CANOSA
**El sistema UNIX y sus apli-
caciones.**
Boixerau Editores. Barce-
lona, 1988.

LUCAS
Sistema operativo Unix.
Paraninfo. Madrid, 1986.

MORGAN y Mc HILTON
**Introducción al UNIX. Sis-
tema V.**
Mc. Graw-Hill.

NISHINUMA. M. M.
Primeros pasos en Unix
Edunsa. Barcelona 1987

SANCHIS LLORCA, F. J.
Personal System/2 de IBM
Paraninfo. Madrid 1988.
201 pp.

THOMAS
Sistema operativo Unix.
Guía del usuario.
Mc Graw-Hill/Interameri-
cana de España.

LENGUAJES:

**ARIAS J. M. y BELAN-
GER, J. E.**
**Manual de Programación en
LOGO para la Enseñanza
Básica.**
Anaya Multimedia. Col. In-
formática Educativa. 336
pp.

ARIAS, José María y otros.
**Guía didáctica del lenguaje
Logo.**
Grupo Logo Madrid. Ma-
drid, 1988. 294 pp.

**ARIAS, J. M. y belanger,
J. E.**
**Manual de programación en
LOGO para la Enseñanza
Básica.**
Anaya Multimedia. Ma-
drid, 1988 014 pp.

ASTOR VIGNAU, J.
**Lenguaje de programación
Fortran IV.**
Edunsa. Barcelona, 1986.
160 pp.

**COOPER, D y CLANCY,
M.**
Oh! Pascal.
Reverté. Barcelona, 1988.
710 pp.

**CUÑAT, A.M y NUÑEZ,
S.**
**Trubo Pascal prácticas y
programas.**
Paraninfo. Madrid, 1988.
220 pp.

CUÑAT, A. M.
Pascal para estudiantes.
Paraninfo. Madrid, 1986.

DAX, Philippe.
Lenguaje C.
Paraninfo. Madrid, 1988.

DIAZ, J. A. y SUJA, L.
**Manual para Turbo Pascal
(Guía del programador).**
Ra-ma. Madrid, 1987.

EDWARDS, Charles C.
**Turbo Pascal. Técnicas avan-
zadas de programación en
entorno MS-DOS.**
Anaya Multimedia. Ma-
drid, 1988. 400 pp.

GALAN PASCUAL
**Programación con el lengua-
je Cobol.**
Paraninfo. Madrid, 1988.

HURLEY, James P.
**Física con Logo. Proyectos y
experimentos.**
Anaya Multimedia. Ma-
drid, 1986, 239 pp.

HURTADO MERELO
**Cobol con programación es-
tructurada. Curso acelerado**
Paraninfo. Madrid, 1988.

**Lenguaje Cobol con progra-
mación estructurada**
Paraninfo. Madrid, 1988.

**MANRIQUE CATALAN,
S. y otros.**
**Logo práctico. Gráficos y
listas.**
Edunsa. Barcelona, 1986.
310 pp.

MYX, A.
**Logo. Tratamiento de listas
y palabras.**
Gustavo Gili. Barcelona,
1986. 120 pp.

**ORENGA Y ORTEGA, J.
M. y otro.**
**Prolog. Introducción a los
sistemas expertos.**
Ra-ma. Madrid, 1987. 215
pp.

ORILIA, Lawrence S.
BASIC estructurado.
Mc Graw-Hill/Interameri-
cana de España. Madrid,
1986. 512 pp.

PECKMAN, Herbert
**Basic estructurado para
IBM PC.**
Mc Graw-Hill/Intermaeri-
cana de España. Madrid,
1986. 352 pp.

POOLE, Lon.
**Algunos programas de uso
común en PASCAL.**
Mc Graw-Hill/Interameri-
cana de España. Madrid,
1983. 198 pp.

ROBINSON, Phill
Aplique Trubo Prolog.
Mc Graw-Hill/interameri-
cana de España. Madrid,
1986

**RUGG, Tom y FELD-
MAM, Phil**
Trubo Pascal.
Anaya Multimedia. Ma-
drid, 1987. 656 pp.

**SANCHEZ, D. y GO-
MEZ, P.**
**Programación en Pascal a
través de pseudocódigo.**
Mc Graw-Hill/Itermaerica-
na de España. Madrid,
1987. 322 pp.

SAND, Paul
**Pascal avanzado. Técnicas
de programación.**
Mc Graw-Hill/Interameri-
cana de España. Madrid,
1985. 416 pp.

SCHILDT, Herbert.
**Trubo Prolog. programa-
ción avanzada.**
Osborne/Mc Graw-Hill.
Madrid, 1988.

GOLD, Jordan
**WORDPERFECT 4.2 Guía
software de aprendizaje y
referencia.**
Anaya Multimedia. Col.
Guías Software. Madrid,
1987. 416 pp.

GOMEZ-MASCARAQUE, M. T. y GOMEZ INIESTA, A.

Open Access II.
Paraninfo. Madrid, 1988. 238 pp.

HUERTAS, Román y SAN JOSE, Carlos
Manual de la serie ASSISTANT para las Enseñanzas Medias.

Anaya Multimedia. Col. Informática Educativa. Madrid, 1988. 330 pp.

KRUMM

La potencia del Wordperfect 4.2

Mc Graw-Hill/Interamericana de España. Madrid, 1989.

LOPEZ-BAISSON, Cristina

Serie Assistant de IBM.
Paraninfo. Madrid, 1988 (Za. Edic) 228 pp

LOPEZ-BAISSON, J.

Syphony
Paraninfo. Madrid, 1988, 310 pp.

Mc KEAGUE

Procesamiento de textos científicos y técnicos. WORDSTAR.

Mc Graw-Hill/Interamericana de España

MEZIAT, Daniel

Open Access II.
Anaya Multimedia. Col. Guías Software. Madrid, 1987,. 544 pp.

MINCBERG

Wordperfect. Manual de bolsillo.

Mc Graw-Hill/interamericana de España.

NICHOLAS

El libro de Macros del Symphony.

Mc Graw-Hill/Interamericana de España.

SIMPSON, Alan.

El libro del Lotus 1-2-3. Desarrollo de aplicaciones profesionales.

Anaya Multimedia. Madrid, 1986. 342 pp.

Framework. Técnicas avanzadas y programación en Fred.

Anaya Multimedia. Madrid, 1988. 352 pp.

STULTZ, Russel A.

dBase III plus.

Anaya Multimedia. Col. Guías Software. Madrid, 1987. 352 pp.

WILLIAMS

Procesamiento integral de textos: Framework II.

Mc Graw-Hill/Interamericana de España.

COMUNICACIONES:

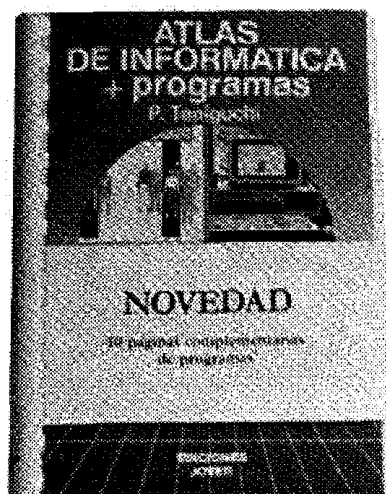
GRAN PASCUAL, Carlos y CORDERO MOLANO, Félix.

Teleinformática.
Paraninfo. Madrid, 1987. 130 pp.

JENNINGS

Procesos prácticos en comunicaciones.

Edunsa. Barcelona, 1988. 318 pp.



PUBLICIDAD



**FORMACION
humanística: 2º de F.P.,
1º grado**

José Antonio Aguilar Olmo... (et. al.)—Madrid: Akal, 1989.—366 p.: il. col.—(Proyecto Ariadna). D.L. M-24-322-1989 ISBN 84-7600-417-6
I. Aguilar Olmo, José Antonio C.D.U. 377: 93

La Editorial Akal, presenta dentro de su proyecto Ariadna, el libro de Formación Humanística de segundo curso de F.P. de primer grado. Sus autores son José Antonio Aguilar Olmo, Rogelio Blanco Martínez, Clemente Oarral Sanchidrian, Marcelino Guerrero Villoria y José Guerrero Villoria.

Siendo este programa muy denso, los autores citados saben ofrecer un amplio espectro de actividades intercaladas entre los contenidos propiamente dichos, que hacen muy ameno el trabajo de la Formación Humanística con este material.

MARTIN SEGOVIA,
Emelia

**Lengua española: primer
curso de primer grado
de formación profesional**

Emelia Martín Segovia, Miguel Angel Sanguino Gu-

tiérrez; ilustraciones María Jesús Sanguino. Madrid: Akal, D. L. 1989. 288 p.: il. col.; 31 cm.—(Proyecto Ariadna) ISBN 86-7600-419-2
I. Sanguino Gutiérrez, Miguel Angel, col. C.D.U.

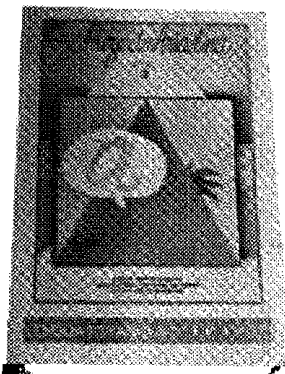
La Editorial Akal dentro de su proyecto Ariadna, presenta el libro de Lengua Española de primer curso de F.P. de primer grado con texto de Emelia Martín Segovia, Miguel Angel Sanguino Gutiérrez e ilustraciones de María Jesús Sanguino.

El libro se presenta refundido y actualizado de acuerdo con la O.M. del 19/V/88.

Mantiene el carácter activo, del taller de Legua, organizando los contenidos temáticos en los siguientes bloques:

Comunicación oral
Comunicación escrita
Medios de comunicación social

Historia de la literatura a través de textos y autores representativos.



El libro fomenta a través de sus actividades, el desarrollo de las capacidades expresivas y comprensivas del alumno, acercándole no sólo al aspecto más literario de la lengua, sino también a otra clase de prácticas más relacionadas con la redacción de textos cotidianos como ingreso administrati-

vo, cartas comerciales, informes científicos, etc.

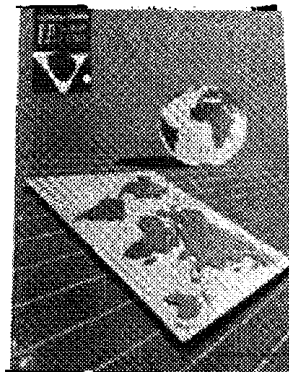
Además de abarcar los aspectos formales de un libro de Lenguaje como ya se ha dicho, es un aspecto muy importante de este libro la diversidad de actividades sugeridas y en la mayor parte de los casos lo amenas e instructivas que estas resultan para cualquier alumno.

AA.VV.

**Mundo: formación
humanística. Segundo
Curso del Primer Grado
de Formación
Profesional**

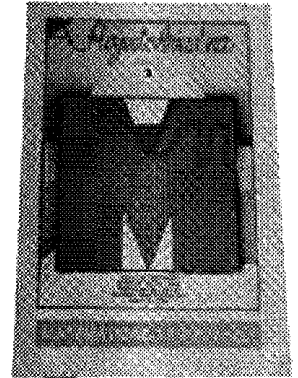
A. Fernández,...(et.al.)—(Barcelona): Vicens-Vives, 1989.—391 p.: il. ISBN 84-316-2627-5 93 (076)

Editorial Vicens-Vives presenta como novedad editorial para el curso 89-90 de 1º y 2º curso de 1³⁴ grado de Formación Profesional una obra de formación humanística elaborada como solución al intento de incorporar esta materia a F.P., tratando de aunar contenidos y actividades como método, continuado de trabajo y, al mismo tiempo homologar esta enseñanza con la de la misma materia en BUP.



Particularmente pensada y elaborada para alumnos de 14-15 años por cuanto les permite introducirse en el

conocimiento de las estructuras básicas de la vida económica, social, política y cultura de los pueblos.



**HERNANDEZ
HERNANDEZ, Antonio**

**Matemáticas: 1º de F.P.
1º grado**

Antonio Hernández Hernández, Purificación Llaquet Baldellou, Matilde Negro López; ilustraciones Antonio Ridat Manzano, Santos López Seco.—Madrid: Akal. D.L. 1989.—303 p.: il; 31 cm.—(Proyecto Ariadna). ISBN 84-7600-418-4

I. Llaquet Baldellou, Purificación

II. Negro López, Matilde

III. Ribate Manzano, Antonio

IV. López Seco, Santos C.D.U. 51: 373.54

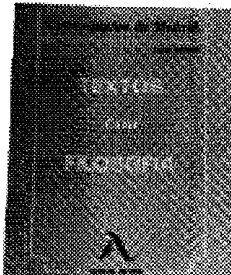
6.12. Física, química y matemáticas.

En este libro de primero de Matemáticas para Formación Profesional AKAL nos presenta los conocimientos matemáticos de forma progresiva. Hay que resaltar la exposición amplia y sencilla de los conocimientos, de los diversos tipos de ejercicios e incluso de ejercicios de autoevaluación que hace que el alumno reconozca sus avances. A lo largo del libro se insiste en los problemas que más dificultades plantean a los alumnos.

PUBLICIDAD

**FILOSOFIA: COU:
Textos**

Madrid: Coloquio, editorial, D. L. 1989.- 168 p.
Curso 1989-90
ISBN 84-86093-23-6
1 (076)



Coloquio Editorial presenta el libro «Textos COU Filosofía» destinado a los alumnos de las Universidades de Madrid para el curso 1989-1990. El nuevo texto presenta algunas novedades respecto a otros años, motivadas por las modificaciones del programa del curso actual, como consecuencia de la homogeneización de las pruebas de actitud en todas las Universidades de Madrid.

Todos los textos, de autores como Platón, Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Marx, Nietzsche, Husserl o Wittgenstein, proceden de traducciones que son identificadas a pie de página, y de ediciones a las que se remite al alumno si desea llevar a cabo una lectura de la obra en su conjunto.

**FERNANDEZ
ALVAREZ-ESTRADA,**
Ramón

Partículas elementales

Ramón Fernández Alvarez-Estrada, Marina Ramón Medrane.-Madrid: Endema, D.L. 1988.- 172 p.; 21 cm.- (Textos de apoyo. Temas de la Física de Hoy). ISBN 84-7754-034-9

1. Física-Tratados, manuales, etc.

I. Ramón Medrane, Marina.

53 (075.8)

Editado por la Universidad Complutense S.A. en Madrid 1988 en la serie Temas de Hoy. Sus autores son Ramón Hernández Alvarez-Estrada y Marina Ramón Medrano.

Dirigido para todo aquel que quiera introducirse en el campo de la física. Servirá de ayuda y apoyo a los estudiantes de bachillerato. Aparecerá reunido en este pequeño libro todo lo que aparece disperso en los manuales de física.

Tiene gran utilidad práctica. Establece los principios fundamentales en los que se asienta la ciencia de la física. Su objetivo es despertar la curiosidad en los lectores para que profundicen más en el campo. Carácter divulgador. Es esencialmente teórico. Las definiciones y su presentación son sencillas y claras para una fácil comprensión.

Los conocimientos aparecen progresivamente desde el más simple hasta lo más complejos.

Primera parte:

Tiene un carácter descriptivo. Delimitación de conceptos y términos. Presenta las partículas según se encontraron históricamente. Luego presenta las interacciones entre las partículas elementales y como se pueden producir partículas elementales. Se contemplan las aplicaciones prácticas que tienen en el campo de la medicina.

Segunda parte:

Introducirá teorías anteriores a 1974 que ya han sido aceptadas por la comunidad científica. Tratará de las Leyes de Conservación en los procesos entre partículas elementales que son imprescindibles para sus análisis y para la predicción de fenómenos.

Tercera parte:

Trata de la Teoría de Unificación de las interac-

ciones entre partículas o Teoría de las Cuerdas. Esta última parte será la más compleja.

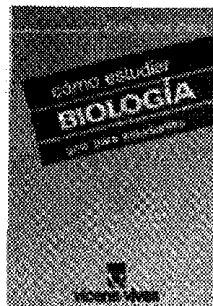
Aparece una serie de apéndices, cuadros, tablas y un glosario que facilita la comprensión del libro.

ROCHA BARRAL,
Elvira

**Cómo estudiar biología:
guía para el estudiante**

Elvira Rocha Barral.-Barcelona: Vicens-Vives, D.L. 1989.-308 p.: il.- (Cómo estudiar/dirigida por Guillermo Cortázar). Bibliografía D.L. B-21099-1989 ISBN 86-31-2699-2 C.D.U.

573



Se inicia este libro con un amplio capítulo dedicado a la biología a lo largo de la historia, buscando con ello poner al alcance del estudiante recursos capaces de despertar su curiosidad y de suscitar su interés.

A continuación se pasa a comentar a metodología del trabajo en biología haciendo para ello una distinción entre trabajo de aula, de laboratorio y en el entorno.

La integración de las destrezas y los conocimientos adquiridos, la presentación de trabajos, etc., así como la construcción de temas interdisciplinarios y un acercamiento a la relación entre informática y biología completan esta obra especialmente dirigida a los estudiantes de ciclos superiores.

YEPES STORK, Ricardo

**Qué es eso de la
filosofía: de Platón a hoy**

Ricardo Yepes Stork.-Barcelona: Del Drac, 1989.-178 p.- (Contrastes; 9)

Breve índice conceptual
D.L. M.29.053.1989
ISBN 84-86532-25-6
1 (091)

El propio título del libro nos señala sus pretensiones: una introducción a la filosofía. El autor nos proporciona una serie de apuntes biográficos de diferentes filósofos, de Platón o Foucault, y unas rápidas reseñas «de lo que han constituido en las últimas décadas las principales corrientes de la filosofía».

El libro se cierra con un breve índice de 29 términos que el autor analiza.

GONZALEZ GARCIA,
Aquilino

Matemáticas: C.O.U.

Aquilino González Terol; ilustrador Luis Emilio Oliver Navas.-Barcelona: Akal, 1989.-223 p.: gráficos; 27 cm.- (Proyecto Ariadna) ISBN 84-7600-404-4

AKAL nos presenta una novedad bibliográfica en matemáticas para los alumnos de COU sencilla de comprender. Para ello cada cuestión matemática es expuesta y explicada. Hace hincapié en las cuestiones fundamentales a través de cuadros signópticos. Al final de cada tema introduce ejercicios de recapitulación y de síntesis que desempeña una destacada labor didáctica.

CORDERO MUÑOZ,
Fernando

Didáctica de las matemáticas en educación de adultos

Fernando Cordero Muñoz. Madrid: Ministerio de Educación; Editorial Popular, 1988.-112 p.: il.-(Papel de prueba).
Bibliografía
ISBN 84-86524-76-8
374.7



Muy frecuentemente, el área de las matemáticas queda fuera de las programaciones globalizadas o simplemente innovadoras de los distintos niveles en los centros de adultos. Este hecho refleja el anquilosamiento de la didáctica de las mismas, que se ha evolucionado desde hace siglos.

Surgido de la experiencia desarrollada durante varios años en el Círculo de Educación de Adultos Juan XXIII de Sevilla, el objetivo principal del libro es el de contribuir a rellenar la importante laguna existente en el ámbito bibliográfico que relaciona las matemáticas con la educación de adultos.

Incluye materiales, juegos, programaciones y muchas sugerencias muy útiles para facilitar a los adultos la iniciación a las matemáticas, una de las materias que mayores dificultades plantea en los centros, tanto a

los alumnos como a los profesores.

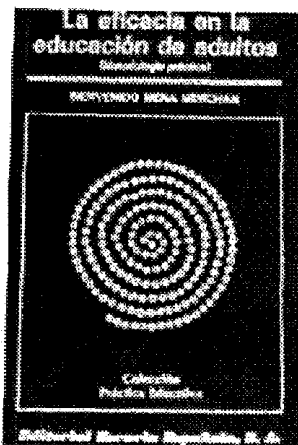
En los que tiene de «crónica» de una experiencia educativa, el autor refleja los logros y dudas, así como lo que no acaba de conseguirse plenamente. Es, en todo caso, un buen punto de partida para sugerir y provocar nuevas iniciativas en el vacío campo de la didáctica de las matemáticas.

MENA MERCHAN,
Bienvenido

La eficacia en la educación de adultos: metodología práctica

Bienvenido Mena Merchán.- Madrid: Escuela Española, 1989.-125 p.: il.-(Práctica educativa)
Bibliografía
ISBN 84-331-0426-8

1. Profesores-actualización profesional
371.13



La finalidad fundamental de esta obra es la de enseñar a estudiar y a utilizar los conocimientos adquiridos en la vida diaria. En este libro el profesor encontrará un instrumento útil para superar las barreras que su acción encuentra en los alumnos y éstos tendrán en sus manos un breve manual que les enseña a estudiar y a superar correctamente algunos apuros de la vida diaria.

En los distintos capítulos que configuran este libro, se tratan entre otros temas, las posibilidades educativas del adulto, el estudio y su aprendizaje, aspectos materiales que favorecen el estudio, la importancia del resumen y el subrayado, el examen y las reglas prácticas sobre redacción y estilo.

EDUCACION de adultos y acción participativa: Certificado, Pregraduado, Graduado

Colectivo de Educación de Adultos Hortaleza (CODEDAR).-Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia; Popular, D.L. 1988.- 142 p.; 24 cm.-(Papel de prueba; 38)
Bibliografía
NIPO 176-88-215-9
ISBN 84-86524-71-7
374.7



Los autores presentan en este libro la experiencia desarrollada en la Escuela de Adultos del Centro Social de Hortaleza, (Madrid) a partir de los planteamientos de Francisco Gutiérrez y su «Pedagogía de la Comunicación».

La experiencia se desarrolla es tres niveles (certificado, pre y graduado). Usando la técnica de los núcleos generadores aplicados a la realidad cotidiana de los alumnos, desarrolla un sistema coherente y bien estructurado alternativo a los métodos de educación de

adultos al uso. Sean muy interesantes las técnicas iniciales de configuración de grupos y el seguimiento paso a paso del proceso de aprendizaje de los adultos.

Sin dejar de ser el relato de unos hechos concretos es un marco social-cultural muy determinado, el libro ofrece una guía metodológica que amplía y enriquece las propuestas básicas de la «Pedagogía de la Comunicación».

SAEZ, Narciso

Acción socio-educativa en la tercera edad

Narciso Saez, José Luis Vega.-Barcelona: CEAC, 1989.- 156 p.-(Colección Educación y Enseñanza. Serie Pedagogía Social)
Bibliografía: p. 146-156
D.L.: B-18105-1989
ISBN 84-329-9351-4

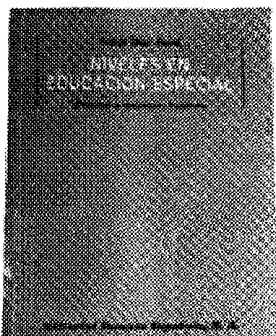
1. Educación - Aspectos sociales
37.04-05

Los autores de este libro parten del concepto de la consideración dinámica de la conformación de la personalidad a lo largo de toda la vida del individuo, frente a la orientación psicológica que defendía la consumación de los procesos de desarrollo al término de la adolescencia. La edad, por tanto, no tiene una exclusiva dimensión biológica, sino que cabe hablar de «edad psicológica», «edad funcional», «edad social»... y es todo ese conjunto lo que identifica a cada sujeto. Al tiempo que aumenta la esperanza de vida, se prolonga el campo de la acción educativa. Este libro propone orientaciones de cómo hacer realidad el principio y el derecho de recibir atención educativa acorde con sus circunstancias.

DIAZ ARNAL, Isabel

Niveles en educación especial: contenidos de diagnóstico y tratamiento

Isabel Díaz Arnal.—Madrid: Escuela Española, D.L. 1989.—143 p. ISBN 84-331-0440-3 376



La autora continúa en esta obra la trayectoria comenzada desde sus primeras publicaciones y se basa en la experiencia directa con niños y muchachos deficientes, pero aderezada con las aportaciones científicas renovadas constantemente con su asistencia a congresos en España y en el extranjero.

La obra está dedicada por completo a llenar muchas lagunas todavía existentes en educación especial, sobre todo en lo que concierne a contenidos alcanzables por los niños que reciben tratamiento educativo especializado y a niveles de posibilidades psicopedagógicas.

Estructurada de forma asequible y diáfana, el lector hallará una orientación adecuada de cuanto es capaz de adquirir el deficiente escolarizado en una doble vertiente: la psicológica y la pedagógica, así como el apoyo que ambas se prestan. Lógicamente se tratan las dificultades de aprendizaje, caballo de batalla en la educación de niños normales y deficientes, por lo que *el presente volumen resulta de provecho para profesores*

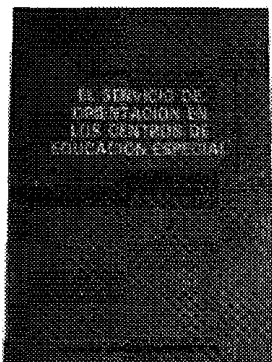
dedicados a las dos categorías de niños.

Dada la claridad del lenguaje y el estilo ágil que caracterizan a la autora, no obstante la investigación detallada y minuciosa que presenta, creemos de gran utilidad la obra, no sólo para el profesorado especializado, sino para cuantos estudiosos y universitarios se interesen por esta rama educativa.

VILLACORTA LUIS,
Purificación

El servicio de orientación en los centros de educación especial: programación de actividades y material de apoyo para el profesorado de educación especial y preescolar

Purificación Villacorta Luis.—Madrid: Escuela española, D.L. 1989.—198 p.—(Educación al día) Bibliografía ISBN 84-331-0443-0 376



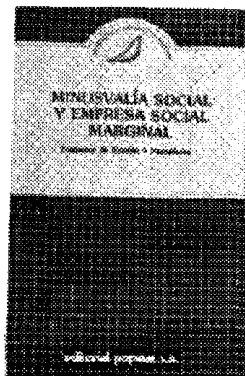
El Servicio de Orientación no está concebido como un elemento yuxtapuesto al Centro, sino como una pieza integrante del mismo, que ha de apoyar y facilitar el trabajo de las distintas unidades y sectores de la comunidad educativa.

Además de explicar el contenido y funciones del

Servicio de Orientación en los centros de educación especial y de programar sus actividades, la autora ofrece un amplio repertorio de material de apoyo para el profesorado y de documentación pedagógica, tales como «guías para el seguimiento de los procesos de aprendizaje», «Boletines informativos a las familias», «Registro pedagógico», etc., que van a facilitar y a hacer más eficaz la labor del profesor en el aula, tanto de educación especial como de maternal y preescolar.

GAVIRIA, Mario

Minusvalía social y empresa social marginal: Traperos de Emaús
Mario Gaviria.—Madrid: Editorial Popular, D.L. 1989.—198 p.: il.—(Trabajo social. Política social) ISBN 84-86524-89-x 364.24



Traperos de Emaús de Pamplona, es una realidad socio-laboral firme y decidida que lleva años demostrando lo que se puede hacer en el mundo del trabajo marginal de la recogida de basuras y residuos urbanos. Pero este libro no es un testimonio existencial de la buena voluntad y los hechos de este grupo: es un intento de plantear una alternativa laboral, social y política más profunda y con una visión de mayor alcance.

FROUFE QUINTAS,
Sindo

La dislexia: prevención y tratamiento

Sindo Froufe Quintas.—Salamanca: Amarú, 1989.—123 p.—(Ciencias de la educación). Bibliografía D. L. 51282-1989 ISBN 84-86368-16-2 C.D.U. 3 37.015.3

El autor de este libro, doctor en Ciencias de la Educación, Licenciado en Psicología y diplomado en Trastornos del Lengua y Audición, muestra un conjunto numeroso de ejercicios y métodos básicos tanto para la prevención como para la reeducación de los trastornos de la lectoescritura.

Este libro tiene un gran interés para profesores de preescolar y EGB, especialmente en el ciclo inicial y para logopedas en formación pero también los especialistas encontrarán ejemplos y técnicas para una práctica no compleja pero creativa y eficaz.

SINDROME de Down: avances en acción familiar

Edición dirigida por Jesús Flores, María Victoria Troncoso.—Santander: Fundación Síndrome de Down, 1988.—269 p.: il. Bibliografía ISBN 84-404-3312-3 376.2

Este volumen reúne aportaciones, específicamente escritas por especialistas, destinadas a las familias con personas que padecen este tipo de síndrome.

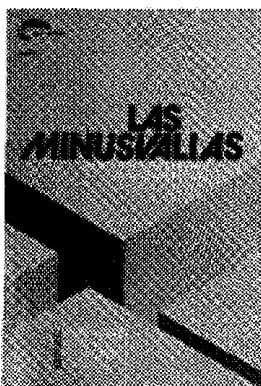
La biomedicina, la psicología, la educación y la propia experiencia familiar son algunos de los campos aquí tratados.

Los autores, coordinados por Jesús Flórez y María Victoria Troncoso, pretenden cubrir la falta de información que habitualmente tiene este tipo de familias, que contrasta con el aumento de los medios de formación de los profesionales. Varios de los profesionales que escriben son padres de personas con el síndrome de Down.

ALFONSO SANJUAN,
Mario

**Las Minusvalías:
diagnóstico, tratamiento
e integración**

Mario Alfonso Sanjuan, Pilar Ibáñez López.-(2ª ed.).-Madrid: UNED, 1987.-812 p.-(Aula abierta; 20) Bibliografía: p. 799-812 ISBN 84-362-2258-X 376



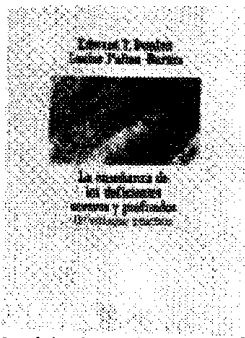
El libro aporta una visión global y unificada de las múltiples publicaciones existentes sobre el estudio científico y la planificación racional de las minusvalías,

DONLON, Edward T.

**Las enseñanzas de los
deficientes severos y**

**profundos: un enfoque
práctico**

Edward T. Donlon y Louise Fulton-Burton; (traducción de Hilda Gambará D'Errico).-Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia; Siglo Veintiuno, D.L. 1989.-313 p.-(Educación especial) NIPO 176-88-230-5 ISBN 84-323-0676-2 376



El objetivo de esta obra es servir para llevar a cabo un plan que aborde áreas específicas dentro de las primeras fases de desarrollo de estos niños con problemas físicos y psíquicos. Se pretende ayudar a estos jóvenes a iniciar un programa que conduzca a su formación y ulteriores progresos.

AIMARD, Paule

El niño sordo

Paule Aimard y Alain Morgon; (traducción de Juana Mª Barangán).-Madrid: Narcea, 1989.-134 p.-(Padres) Bibliografía ISBN 84-277-0854-8 376.2

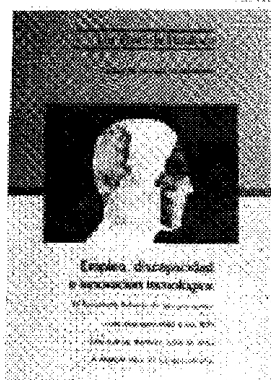


El niño sordo es un niño como los demás. Los avances de la medicina, la psicología y la educación especial han transformado el enfoque de la sordera infantil. En la obra se plantea el importante papel de los padres favoreciendo el contacto con el exterior del hijo y respondiendo lo mejor posible a los problemas con los que se encuentra.

Los autores, profesores de la Universidad de Lión I. y expertos en el tema, pone especial énfasis en la necesidad de un diagnóstico precoz y en la utilización complementaria del lenguaje oral y de los gestos, para lo que han contado con el asesoramiento de médicos especialistas y de intérpretes del lenguaje de los signos.

**EMPLEO, discapacidad
e innovación tecnológica:
el horizonte laboral de
las personas con
discapacidad y las NTI**

Edición de Manuel García Viso y Ramón Puig de la Bellacasa.-Madrid: Fundesco, D.L. 1989.-323 p.-(Los libros de Fundesco. Estudios y documentos) Bibliografía: p. 311-319 376



El libro trata de facilitar información sobre la relación existente entre empleo-tecnología-discapacidad, superando algunos tó-

picos fruto del desconocimiento del tema. Se pretenden explicar las posibilidades de innovación que las denominadas «tecnologías avanzadas» ofrecen en el campo laboral, permitiendo la plena incorporación de personas con alguna discapacidad.

**Técnicas de
Individualización
didáctica: adecuaciones
curriculares
individualizadas (ACI)
para alumnos con
necesidades educativas
especiales**

Robert Ruíz i Bel.; prólogo de Climent Giné i Giné. Madrid: Editorial Cincel. S.A., D. L. 1988 174 p.; il. (Colección Monográficas para la reforma. Serie: Educación y futuro).

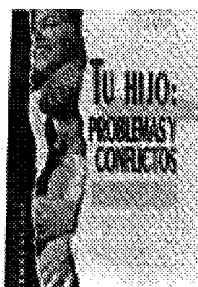
Bibliografía
Contiene: Folleto divulgativo.
Depósito legal: M. 41.854. 1988
ISBN: 84-7046-486-3
1. Educación especial 37.018.4

Técnicas de individualización didáctica es una obra que estudia el tema de adecuaciones curriculares individualizadas (ACI) para alumnos con necesidades educativas especiales. Realiza una amplia revisión de los procedimientos de programación individualizada en diferentes sistemas educativos, de manera especial en España y más en concreto en Cataluña.

Presenta una propuesta concreta para individualizar la programación y la enseñanza dirigida a alumnos de integración escolar, educación especial y en general con retraso escolar. Desarrolla un modelo concreto de individualización didáctica sencillo, novedoso y útil para los profesores.

TIERNO, Bernabé
Tu hijo: problemas y conflictos

Bernabé Tierno.—Madrid: Temas de hoy, D.L. 1989.—341 p.: il.—(Fin de siglo) ISBN 84-86675-72-3 159



Bernabé Tierno ha recogido en este libro 125 cuestiones, planteadas por padres, educadores y niños, a las que da respuesta desde su gran experiencia como psicólogo y psicopedagogo. Los temas que se tratan son muy variados: retraso o debilidad intelectual, trastornos del lenguaje, trastornos en el desarrollo, formación de la inteligencia y la creatividad, problemas de relación, premios y castigos... Se atiende a preguntas y problemas tan concretos como ¿cuál es la edad óptima para detectar y corregir la dislexia? ¿se curan los tics? mi hijo se hace pis todas las noches, ¿debe aprender los niños a superar frustraciones?... Además, se dedica un apartado especial a la enseñanza y la vida escolar (técnicas de trabajo intelectual, rendimiento académico, tareas, exámenes, calificaciones, etc).

Los primeros años de la vida de un ser humano son fundamentales para la personalidad. Los conflictos que surjan durante esta etapa serán determinantes de las conductas futuras del individuo. Por ello, es imprescindible que el niño encuentre un entorno familiar, escolar y social equilibrado, que le proporcione estabilidad y seguridad.

LENNET, Robin
Cuéntame tus secretos

Robin Lenett, Dana Bart-hene, Bob Crane; Frank C. Smith, (il.).—Barcelona: Grijalbo, 1987.—168 p.: il.—(Por tu futuro) ISBN 84-253-1922-6 159.9



Actualmente, tanto los padres como los educadores deben prestar especial atención al tema de los malos tratos contra los niños, sobre todo las agresiones sexuales. Cuando una mayoría es consciente de la gravedad del problema y de sus consecuencias, disminuyen los sentimientos de culpabilidad y vergüenza que suele experimentar la víctima del delito, quien entonces rompe el silencio y deja de considerarlo un profundo y oscuro secreto.

Esta obra no se propone asustar, sino *educar*. Los niños necesitan saber que pueden contarles cualquier cosa a sus padres; los adultos, por su parte, deben aprender a escucharles y a protegerles. He aquí un libro entretenido e informativo a la vez —como otros de esta misma colección: *Dí que no y Dí que no a las drogas*—, cuyo planteamiento sereno y práctico lo convierte en una valiosísima herramienta educativa para padres e hijos.

VELAZQUEZ, Manuel
La escuela de padres: manual práctico

Manuel Velázquez, Felicidad Loscertales.—Sevilla: Alfar, 1987.—159 p.—(Ciencias de la Educación; 2) Bibliografía ISBN 84-86256-35-6 I. Loscertales, Felicidad 374

La Editorial Alfar dentro de su colección «Ciencias de la educación» ha publicado Escuela de Padres, de la que son autores Manuel Velázquez y Felicidad Loscertales.



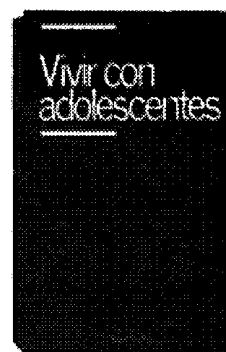
En esta obra se hace hincapié en la necesidad de la participación comunitaria de los padres en el proceso educativo, sobre todo si tenemos en cuenta que la Escuela ha pasado a un segundo plano, desbordada por la influencia de los mass-media y de manera específica de la Televisión en la educación de los niños.

El libro es fruto de una experiencia de Escuela de Padres que inicialmente se constituyó para padres de niños de edades tempranas y después se amplió a todos los padres incluyendo a los de niños deficientes.

HERBERT, Martin

Vivir con adolescentes

Martín Herbert. Barcelona, etc.: Planeta, 1988, 273 págs.; 20 cm. (Nueva Paidéia, 15) ISBN 84-320-8025-x 1. Padres e hijos 2. Jóvenes 159.92



«Vivir con adolescentes» es un libro indicado especialmente para los padres, aunque su contenido puede servir también para el mejor desarrollo de la tarea del profesor.

Parte de la base de que la adolescencia no tiene por qué ser un «período de crisis» desajustes familiares o problemas padres/hijos. Afirma, con muy buena perspectiva, que la adolescencia es un período de cambio y adaptación, no sólo para el propio adolescente, sino también, y en mayor o menor medida, para sus padres y, en ocasiones, para toda la comunidad familiar. Que resulte ser realmente una crisis dependerá fundamentalmente del nivel de comunicación.

Tu hijo y el psicólogo escolar

E. Bossetti..(et. al.).—Madrid: Narcea, 1988.—142 p.: il.—(Padres) ISBN 84-277-0847 159



Tanto si vuestro hijo tiene dificultades como si no las tiene, os preocupáis de su escolaridad, de su futuro, de su éxito. ¿Qué ayuda podéis esperar de un psicólogo escolar? Y antes que nada, ¿por qué se acude a él?

— ¿Cuáles son sus objetivos, sus modos de intervención?

— ¿Qué relaciones mantiene con el colegio?

— ¿Son psiquiatras los psicólogos escolares?

Para responder a estas preguntas y a todas las que se plantean las familias —y también los profesores— cuatro profesionales de la psicología os comunican su experiencia en el ambiente escolar. Con la actitud de servicio a los niños, estos autores han elaborado una obra que dramatiza el encuentro con el psicólogo.

Destinado prioritariamente a los padres de los alumnos, este libro aporta soluciones a las familias que se enfrentan con el problema del fracaso escolar.

Pero interesa igualmente a los profesionales de la pedagogía y a todos aquellos que, de una manera o de otra, han de ocuparse de la educación de nuestros hijos.

LOBERA, Joaquín
PAYA, Marisol

La salud familiar

Narcea. Madrid.

Una educación, para ser integral, debe atender al desarrollo del hombre en sus aspectos físicos, psíquicos y sociales, de un modo armónico y natural, facilitándole que llegue a ser él mismo, conozca la realidad que le rodea y, sin temor, la transforme, la humanice... Y esto es salud... y la familia

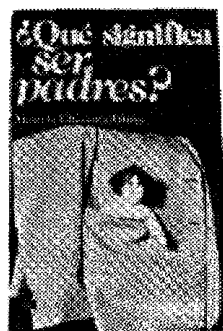
es agente de la salud. Este es un libro ameno, variado, fácil de leer, formativo, abierto, activo, que da pistas sobre higiene, alimentación, deporte y aire libre, prevención de accidentes e intoxicaciones, educación ciudadana, higiene mental, educación sexual, ecología, solidaridad, paz, drogas (también alcohol y tabaco), enfermedades y medicina, primeros auxilios y botiquín doméstico, y otros muchos factores que no se pueden olvidar en la vida diaria.

CHAVARRIA OLARTE

¿Qué significa ser padres

Marcela Chavarría Olarte.—México, D.F.: Trillas, 1989.— 123 il.

Bibliografía
ISBN 968-24-2846-7
C.D.U.
37.018.1



La autora ofrece en esta obra, más que un conjunto de sugerencias para educar a los hijos, su idea central sobre lo que supone la paternidad; la obra se desarrolla en dos partes: primero estudia a la persona humana y su dignidad, y la sitúa frente al hecho de la paternidad; posteriormente examina el significado esencial del concepto que, para ella, representa una función educativa inherente a la naturaleza humana.

La intención de la autora es inducir a padres y madres a una reflexión profunda de

su misión, cuyo objetivo es comprender y valorar el significado de la paternidad, así como ayudar a encontrar medios que ayuden a mejorar la educación de los hijos.

CUNNINGHAM, Cliff

Trabajar con los padres: Marcos de colaboración

Cliff Cunningham, Hilton Davis.—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones; México... (etc.): Siglo XXI Editores, 1988.— 204 p.;—21 cm.

Bibliografía
NIP0 176-88-149-8
ISBN 323-0650-9
376.5

El trabajo con familias de niños con necesidades especiales es el contenido de este libro. En la actualidad los padres son considerados como socios que participan en la identificación, evaluación y atención de las necesidades especiales. Es esencial que los especialistas desarrollen las técnicas y los conocimientos para establecer unas relaciones eficaces con los padres poder aplicar así plenamente su experiencia específica.

GONZALEZ, Eusebio

Familia y educación

Eusebio González... et. al.—Madrid: Rialp.; D.L. 1988.— 201 págs.; 23 cm. (Hombre y sociedad; 26)
ISBN 84-321-2420-6
159.92

Familia y Educación, obra de carácter colectivo, recoge seis trabajos sobre la familia desde perspectivas distintas: punto de vista pe-

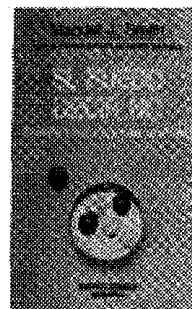
dagógico, psicológico, médico y jurista.

El tema de la familia está de nuevo en las preocupaciones sociales y culturales de nuestra sociedad. Por esto el libro La Familia y Educación aporta una serie de reflexiones muy oportunas para el educador que ha de enfrentarse a conceptos familiares en cambio y en revisión.

SMITH, Manuel

Sí. Puedo decir no: enseñe a sus hijos a ser asertivos

Manuel J. Smith.—Barcelona: Grijalbo, D. L. 1988.— 381 págs.; 19 cm.— (Autoayuda y superación)
ISBN 84-253-1992-7
37.04



Gracias a un programa revolucionario, presentado de manera práctica y original fundamentado en el diálogo del adulto y el niño, Manuel J. Smith nos ofrece la posibilidad de aplicar los planteamientos de los experimentos realizados en el distrito escolar de Irvine, California.

Es este, un libro dirigido a padres y educadores, en el que se trazan las líneas maestras para enseñar a los niños a ser activos. La preocupación por reconocer la realidad, lo que es o no es, en definitiva, la estimulación de la personalidad, de la formación de criterios propios y seguros, constituyen los ejes del trabajo que comentamos.

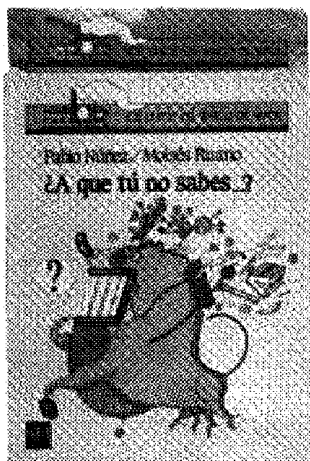
Los duros del barco de vapor, es una nueva colección de «resistentes» para los más pequeños.

Confeccionados en gruesas páginas de cartón en las que tiene una clara relevancia la calidad y expresividad

de las imágenes, la colección cuenta con los títulos «Un abrigo crecedero» de Margarita Menéndez, «Pablito» de Asun Balzola y «¿A que tú no sabes...» de Pablo Nuñez con ilustraciones de Moisés Ruano.

¿A que tú no sabes...

Pablo Nuñez, Moisés Ruano.—Madrid: SM, D. L. 1989.—[14 h.]: principalmente il.—(Los duros del barco de vapor, 4) 82.34



Un abrigo crecedero

Margarita Menéndez.—Madrid: S.M., D.L. 1989.—[15 h.]: principalmente il.—(Los duros del barco de vapor; 1) D. L. M. 24. 548-1989 ISBN 84-348-2807-3 82.34

Pablito

Asun Balzola.—Madrid: SM, D.L. 1989.—[14 h.]: principalmente il.—(Los duros del barco de vapor; 2) 82.34

El pirata valiente

Gusti.—Ricardo Alcántara.—Madrid: SM. D.L. 1989.—[14 h.]: principalmente il.—(Los duros del barco de vapor, 3) 92.34

BUENOS días, cerdito

Janosch. Tr. José María Rodríguez. Alfaguara. Col. Infantil. Madrid, 1989.

Buenos días, cerdito, es la historia de un pequeño tigre, que un día no vuelve a casa, donde vive con su amigo osito, se había encontrado con cerdito y juntos juegan, se divierten, comen... El pequeño tigre se queda a vivir con el cerdito.

Pero, entonces, ¿qué ocurrirá con la gran amistad que existía entre el pequeño tigre y osito?

Los títulos de la colección «Sonidos mágicos» de la editorial Molino-Barcelona suponen una divertida participación del niño en el cuento, pues al pulsar ligeramente el botón que llevan, sus personajes toman voz: Pepe el grillo, Alfredo la rana ríe, Berta la pajarita canta y la sirena de Sam suena.

Pensados para los más pequeños están realizados en formato resistente y con alegres ilustraciones.



Berta la pajarita

Barcelona: Molino, cop. 1989.—[12 p.]: principalmente il.—(Sonidos mágicos; 2) ISBN 84-272-7342-8 82.34

Pepe el grillo

Barcelona: Molino, cop. 1989.—[12 p.]: principalmente il.—(Sonidos mágicos; 3) ISBN 84-272-7343-6 82.34

La Sirena de Sam

Barcelona: Molino, cop. 1989.—[12 p.]: principalmente il.—(Sonidos mágicos; 4) ISBN 84-272-7344-4 82.34

Alfredo la rana

Barcelona: Molino, cop. 1989.—[12 p.]: principalmente il.—(Sonidos mágicos; 1) ISBN 84-272-7341-X 82.34

La Editorial Molino—Barcelona ha publicado cuatro libros-sorpresa con un formato resistente y atractivo, dirigidos a los más pequeños.

A través de sencillos textos, animales que surgen de las páginas, irán explicando los medios de transporte, los números, los contrastes y los animales de granja.

Contrastes

Ilustraciones de Caro/Niklaus.—Barcelona: Molino, cop. 1989.—[12 p.]: principalmente il. (Libro-sorpresa; 3) ISBN 84-272-7423-X 82.34

En la granja

Ilustraciones de Caro/Niklaus.—Barcelona: Molino, cop. 1989.—[12 p.]: principalmente il.—(Libro-sorpresa; 4) ISBN 84-272-7244-8 82.34

¡Allá vamos!

Ilustraciones de Caro/Niklaus.—Barcelona: Molino, cop. 1988. [12 p.]: principalmente il.—(Libro-sorpresa; 1)

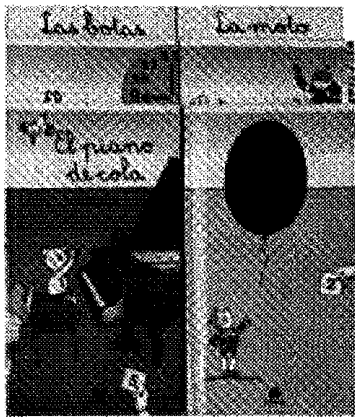
Vamos a contar

Ilustraciones de Caro/Niklaus.—Barcelona: Molino, cop. 1988.—[12 p.]: principalmente il.—(Libro-sorpresa; 2) ISBN 84-272-7422-X 82.34



Colección nueva e interesante en la que se trabaja diferentes aspectos de cada uno de los cuentos. El estu-

dio de imágenes y letras, la orientación espacial y otros elementos básicos en el aprendizaje de la lectura, se presentan aquí.



Es mío

M. Angels Ollé; ilustraciones de Pere Prats Sobrepe-re.-Barcelona: La Galera, D.L. 1989.-23 p.: principal-mente il.-(Papacuentos; 2). D.L. B.28.826/1989 ISBN 84-246-0742-º 82-34

El oso

M. Angels Ollé; ilustraciones de Pere Prats Sobrepe-re.-Barcelona: La Galera, D.L. 1989.-23 p.: principal-mente il.-(Papacuentos; 3). D.L. B.28.828/1989 ISBN 84-246-0743-0 82.34

¿Patinamos?

M. Angels Ollé; ilustraciones de Pere Prats Sobrepe-re.-Barcelona: La Galera, D.L. 1989.-23 p.: principal-mente il.-(Papacuentos; 6). D.L. B.28.834/1989 ISBN 84-246-0746-5 82-34

La moto

M. Angels Ollé; ilustraciones de Pere Prats Sobrepe-re.-Barcelona: La Galera, D.L. 1989.-23 p.: principal-mente il.-(Papacuentos; 4). D.L. B.28.830/1989 ISBN 84-246-0744-9 82.34

El piano de cola

M. Angels Ollé; ilustraciones de Pere Prats Sobrepe-re.-Barcelona: La Galera, D.L. 1989.-23 p.: principal-mente, il.-(Papacuentos; 5). D.L. B.28.832/1989 ISBN 84-246-0745-7 82-34

Animales amigos a tamaño natural

Editorial Molino presenta en un formato especial (33x45 cm) y con silueta troquelada una colección de cuentos cuyos breves textos y enormes ilustraciones harán las delicias de los primeros lectores e incentivará a los que no lo son todavía. La gran calidad de las ilustraciones, así como la dureza y plastificado de las hojas de cartón lo hacen resistente y valioso también para pequeños rincones de lectura de guarderías y centros de preescolar. Entre los títulos publicados están «Mi amigo Buby» y «Cuatro gatitos».

Un cabello azul

Ricardo Alcántara. Il. Gusti. Espasa Calpe. Austral infantil, 40. Madrid, 1989.

Nuevo cuento de este prolífico escritor en el que a Jaime, cada noche le sucede lo mismo: no quiere irse a la cama, la oscuridad le da miedo. Hasta que un día decide superar sus miedos y se ve en una increíble historia.

otros libros solamente ilustra. En tres cerditos, hace una de sus conocidas versiones, de un cuento popular.

Los tres cerditos

Tony Ross. Tr. María de Aldama. Espasa Calpe. Austral infantil, 41. Madrid, 1989.

Segundo libro publicado por Austral infantil de Tony Ross. Aunque en estos escribe e ilustra, en muchos

El payaso de las letras invisibles

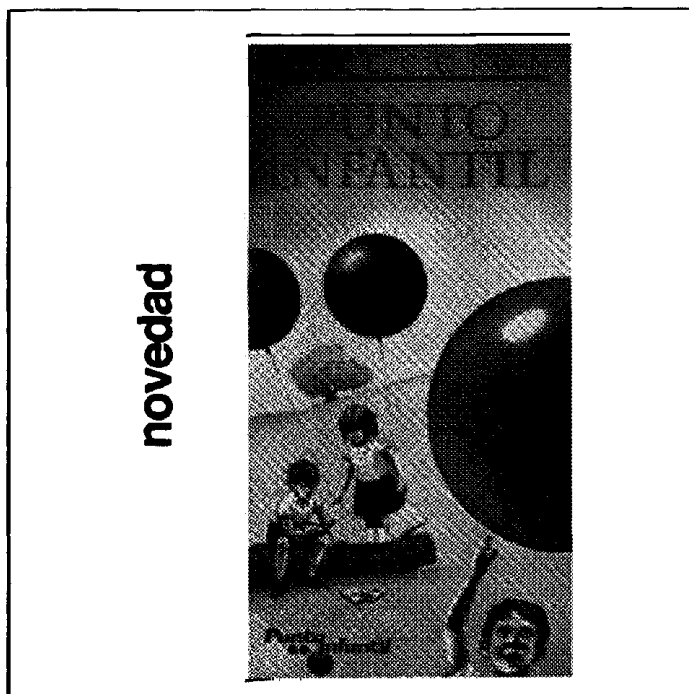
Eveline Hasler. Il. Rolf Rettich. Tr. Mercedes Castro. Espasa Calpe, Austral infantil, 43. Madrid, 1989.

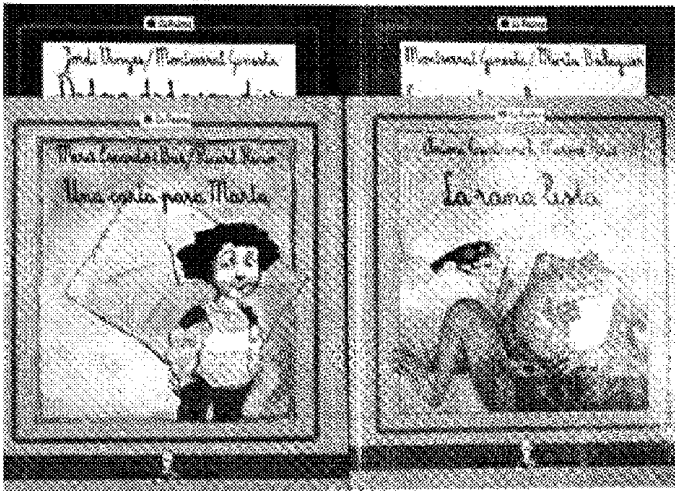
Siempre con el tema de las letras como fondo que le permite crear pequeños juegos para los primeros lectores que tienen el libro ensus manos, nos presenta a un payaso que actúa en el circo haciendo malabarismos y, a la vez, aprendiendo a leer y escribir.

Una mentira gordísima

Marjorie W. Sharmat. Il. David McPahil. Tr. Adriana Zuñiga. Espasa Calpe, Austral infantil, 44. Madrid, 1989.

La mentirijilla que dice el protagonista, le persigue y se personaliza en un monstruo que no le deja ni a sol ni a sombra. Nuestro pequeño descubre que la única manera de librarse de ella es diciendo la verdad.





La rana lista

Antoni Cuadrench; versión Angelina Gatell; il. Carmen Peris. Ed. La Galera; col. La sirena, 33. Barcelona, 1989.

La rana decide emigrar en busca de un sitio más cómodo. Tras mucho andar acaba descubriendo dónde está el lugar ideal... que no es otro que donde siempre había vivido.

Una carta para Marta

Mercè Escardó i Bas. Versión Angelina Gatell; il. Ricardo Recio. Ed. La Galera; col. La sirena, 34. Barcelona, 1989.

Marta espera una carta con ansiedad y con mucha esperanza. Pero es una carta muy especial, ya que no sabe ni quien se la manda ni dónde la puede encontrar.

La giganta y el cuervo negro

Montserrat Ginesta. Versión Angelina Gatell; il. Marta Balaguer. Ed. La Galera, col. La sirena, 35. Barcelona, 1989.

A la giganta le pican en un dedo del pie mientras toma el sol. El grano que le sale no se lo podrá curar más que una pandilla de cuervos.

Tres en un árbol

James Marshall. Tr. Ana Bermejo. Alfaguara infantil, 115. Madrid, 1989.

Spider y Sam se construyen una casa en lo alto de un árbol. Como Lolly no les ayuda y luego quiere subir a jugar con ellos, le imponen como condición contar unas historias.

Dedo a dedo son diez

Jorge Vinyes. Versión Angelina Gatell; il. Montserrat Ginesta. Ed. La Galera, col. La sirena, 36. Barcelona, 1989.

Divertida historia en la que los números son presentados de forma correlativa y «disfrazados» de objetos o animales.



Yo siempre te querré

Hans Wilhelm.-Barcelona: Juventud, 1989.-29 p. ISBN 84-261-2404-6 82.34

6.1. Educación infantil

Este libro es la historia de Elg, el mejor perro del mundo y también de la profunda amistad entre un niño y un perro.

Pero el libro muestra sobre todo la importancia que tiene expresar unos sentimientos...

Los derechos del niño

Varios ilustradores; Mercedes Torrents. Barcelona: Lumen, 1989.

Este libro trata de los Derechos del niño. Esperemos que sirva para que los niños los conozcan, para que los discutan con sus padres o con sus maestros, y para que disfruten también los hermosos dibujos que los ilustran.

Lecturas Micho, de Bruño

La colección «Lecturas Micho» se presenta con distintos grados de dificultad: 1. Descifro; 2. Leo; 3. Devoro. Está preparada para despertar en los pequeños la afición por la lectura y hacerles sentir la alegría de descubrir por sí mismos el desarrollo y el desenlace de una serie de aventuras cortas.

Los libros están ampliamente ilustrados a todo color y manuscritos, para favorecer la lectura del niño.

Varios libros están dedicados al simpático y atractivo personaje Arsenio Conejín, que con sus «ideas» tiene alborotado al reino animal.

Colección nueva e interesante en la que se trabajan diferentes aspectos de cada uno de los cuentos. El estudio de imágenes y letras, la orientación espacial y otros elementos básicos en el aprendizaje de la lectura, se presentan aquí.

Animales que se disfrazan

Marie-Pierre Klut. Ilustraciones: Pierre de Hugo. Tr. María Puncel. Altea Benjamín Información. Madrid, 1989.

Los colores y las formas les sirven a los animales para reconocerse entre los miembros de las mismas familias. También para camuflarse y pasar inadvertidos a sus predadores. Plumas y pieles. Escamas y púas. Los animales que pueden cambiar de color en momentos de peligro.

Nueva colección *Estrella de Mar*

DIDASCALIA ha creado la colección ESTRELLA DE MAR.

En el mes de noviembre aparece con ocho títulos que se irán incrementando mensualmente.

Es una colección de aventuras pensada para niños de 8 a 14 años.

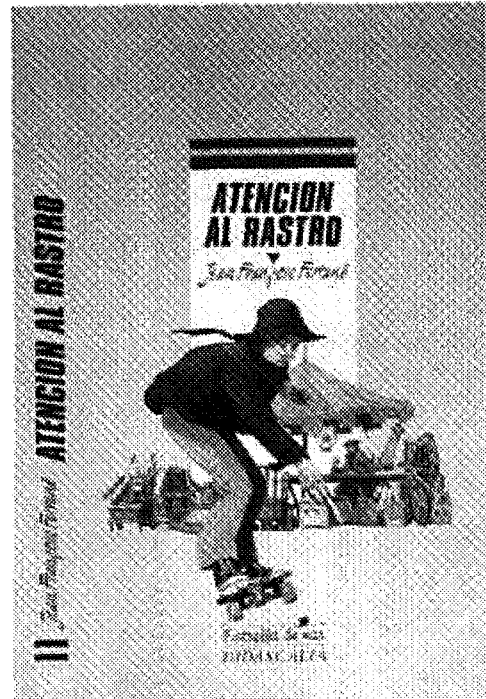
Nace con la idea de libro nuevo, de bolsillo pero a la vez elegante y sólido.

Es una colección amplia, para todos los gustos.

Algo original es el apartado final de muchos libros de la colección: ALREDEDOR DE. Es un documento que ayuda a completar la lectura.

Primeros títulos:

- El diario secreto de Marina (Sandrine Pernuch).
- La balada del perrolobo (Vadim Netchaev).
- Huellas en la nieve (Monique Ponty).
- La captura del César (Michel-Aimé Bandom).
- Las aventuras de un perro perdido (Dagmar Galin).
- Atención al Rastro (Jean Francois Ferrané).
- La ciudad de las brumas (Francois Sautereau).
- Un misterio de chocolate (Didier Herlem).

**Huellas en la nieve**

Monique Ponty. Ed. Didascalía; col. Estrella de mar. Madrid, 1989.

¿Qué hacer cuando se es el único testigo de un crimen? ¿Cómo proceder cuando el asesino te ve y te amenaza? Sólo hay una solución: huir... huir, alejarse de aquel maldito lugar, de aquella visión aterradora. Pero, ¿cómo sobrevivir solo, a los 13 años, en pleno invierno, sin abrigo y sin provisiones?

La ciudad de las brumas

François Sautereau. Ed. Didascalía; col. Estrella de mar. Madrid, 1989.

A Josik sólo le quedó de Valentina una foto. Para encontrarla, decide partir más allá del río, hacia el país donde todo vuelve a empezar. En la ciudad de las brumas se encuentra con inquietantes personajes, y a su pesar se hallará en lugares desconocidos y arriesgados.

La balada del perro-lobo

Nadim Netchaev.-Ed. Didascalía.-Col. Estrella de mar.-Madrid, 1989.

En la isla de Sajalin, una región lejana y misteriosa, viven Pat, el hijo del cazador, y su gran amigo Pilagan, el perro.

Pero el animal no es aceptado por los ancianos del pueblo, que deciden expulsarlo. Pat rechaza el veredicto y sale en busca de Pilagan. Es el comienzo de una apasionada aventura por la taiga nevada.

Atención al rastro

Jean François Ferrané. Ed. Didascalía; col. Estrella de mar. Madrid, 1989.

Blandine y Justin han ido al rastro a curiosear tranquilamente entre muebles antiguos, cazadoras de segunda mano, comics y patines de ruedas, que no tienen ruedas.

Y de repente se encuentran metidos en una complicada historia en la que se mezclan cuadros, anticuarios, trileros...

El diario secreto de Marina

Sandrine Pernusch. Ed. Didascalía; col. Estrella de mar. Madrid, 1989.

La curiosidad es un feo defecto. Y, sin embargo, Olga no resiste la tentación de leer el diario secreto de su hermana mayor, Marina, cuando lo descubre. Hay que decir que Marina es una verdadera peste, y esta es la oportunidad soñada para tomarse un desquite merecido. Pero Olga no pensaba encontrarse con ciertas revelaciones que va a descubrir.

Un misterio de chocolate

Didier Herlem. Ed. Didascalía; col. Estrella de mar. Madrid, 1989.

Tom sueña con las vacaciones en Santa-Eulalia: el mar, el sol, la playa, los amigos, los baños, los castillos, de arena y salir a coger mariscos.

Pero cuando su castillo de arena se derrumba, se encuentra en una gruta, mez-

clado en una historia increíble, que huele realmente a misterio... ¡de chocolate!

Las aventuras de un perro perdido

Dagmar Galin. Ed. Didascalía; col. Estrella de mar. Madrid, 1989.

¿Qué hermoso es salir de vacaciones! En un elegante automóvil, Bribón, el perro, y sus dueños se dirigen hacia la costa Azul. De improviso, Bribón se transforma en algo incómodo, molesto. Debe desaparecer, y lo abandonan cobardemente.

La captura de César

Michel-Aimé Baudouy. Ed. Didascalía; col. Estrella de mar. Madrid, 1989.

César está al pie de los Pirineos. Los galos, alertas, deciden unirse para resistir mejor al invasor. A la cabeza de los exploradores de su tribu, Torg y Alandra son encargadas de espiar las tropas enemigas y arriesgan mucho para llevar a cabo su tarea.

El rey rana

Hermanos Grimm, Binette Schroeder.-Ed. Lumen.Barcelona, 1989

Interesante libro donde encontramos el cuento tan conocido de los hermanos Grimm. Libro donde lo más importante es la ilustración a cargo de Binette Schroeder y que merece ser apreciada por los niños y adultos.

**¿Quién llama en la noche a la puerta de Iván?**

Reinhard Michl, Tilde Michels, Trd.-Beatriz Doumerc.-Ed. Juventud, Barcelona, 1989

Iván es un cazador entusiasta y amable que acoge en una noche nevada y fría a varios animales que buscan un sitio calentito para dormir.

**Pizza y Oscar buscan aventuras**

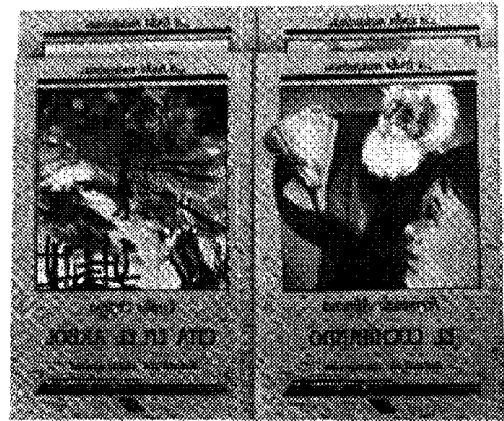
Achim Bröger.-Il Gisela Kalow.-TR. M! Dolores Abalos.-Altea Mascota, 71-Madrid, 1989

Sin salir de la habitación de Pizza, una niña que está enferma, su amigo Oscar, un pequeño elefante del zoo la visita y consiguen vivir las aventuras más fantásticas.

**La abuela desaparecida**

Sheila Lavella.-Il Lisa Kopper.-TR María Puncel.-Altea Mascota, 74-Madrid, 1989

Ben y Danny sólo quieren ayudar a la abuela Price llevándola en su carromato a visitar al doctor, pero se ven envueltos en un lío cuando unos chicos roban el carromato.

**El Cuchipando**

Fernando Almena.-Ed. Susaeta.-Col. A toda máquina, 17.-Madrid, 1989.

La vida vista a través de un cuchipando es distinta. Los niños y los viejos, despegados de formalismos, se entienden y son capaces de cambiar la mezquina existencia de tanta gente. Todo por un cuchipando...

Katharina y todo lo demás

Mirjam Pressler.-Il Edith Lang.-TR Elsa Alfonso Mori.-Alfaguara juvenil, 349.-Madrid, 1989

Siguiendo una línea que ya la caracteriza, Mirjam Pressler, nos habla aquí de la realidad de una niña, de sus relaciones con su madre, con su abuela, la escuela y con el anciano tío Wilhelm, al que obligan a dejar su casa y no encuentra un lugar donde vivir.

Paletón y el Elefante musical

Jorge Ibarguengotia.-Il Viví Escribá.-Alfaguara juvenil, 347.-Madrid, 1989.

Nueva obra de un autor hispano en la colección alfaguara. En este caso pequeñas historias que reflejan el carácter humano, encubiertas siempre de humor y de una fina ironía.

Chungarria

Carmen Vázquez Vigo.-Ed. Susaeta.-Col. A toda máquina, 16.-Madrid, 1989

La autora empeña toda su experiencia, sensibilidad y buen humor en la narración de este cuento, tan clásico, tan moderno, en el que desfilan princesas, palacios, rosas, bufones, lejanas montañas, sortilegios, con la difícil sencillez de un final redondo.

El perro tatuado

Paul Maar.-Il del autor.-Tr. Marta M.-Arellano.-Alfaguara juvenil, 351.-Madrid, 1989.

Una tarde, un león se encuentra en la selva con un perro tatuado cuya piel está cubierta por dibujos de colores. Cada uno de los dibujos representa una historia. Así que cuando comienza a contar historias los dibujos de la piel se transforman.

Bandera

Mario Lodi.-Il Clara Pérez Escribá.-Tr. Mario Merlino.-Alfaguara juvenil, 355.-Madrid, 1989.

Conocido el autor como maestro por sus innovaciones pedagógicas, sus libros son una proyección de su teorías y resultados. En este caso, la historia del libro es la de un árbol sujeto a los ciclos de la naturaleza.

El fantasma de la guarda

Christine Nostlinger. II Viví Escribá.-Tr. Luis pastora.-Espasa Calpe. Austral juvenil, 111.-Madrid, 1989.

De una autora de la que ya queda poco por decir, aborda con su maestría habitual el tema del miedo en los niños. En este caso, Nasti piensa que la solución a su problema, sería un ángel de la guarda. Aunque piensa que es muy difícil, algo empieza a cambiar alrededor.

Ocho cuentos del perrito y la gatita

Josef Lapek.-II Francisco Meléndez.-Tr. Clara Janés.-Espasa Calpe.-Austral juvenil, 105.-Madrid, 1989.



Acompañados por las personalísimas ilustraciones de Francisco Meléndez, este conocido autor checoslovaco nos relata las entretenidas historias del perrito y la gatita que se quieren comportar como dos niños responsables.

Guillermina GGRRR...

Miguel Obiols.-II Marta Balguer.-Tr. Mario Merlino.-Espasa Calpe.-Austral juvenil, 108.-Madrid, 1989.

La prosa ágil y juguetona de Miguel Obiols nos presenta a Guillermina, una niña a la que durante un día le pasan cosas extraordinarias. ¿Estará soñando?. Las ilustraciones de Marta Balguer acompañan perfectamente al texto.

**Más historias de Poli y el lobo**

Catherine Storr.-II Karin Schubert.-Tr. Ramón Buckley.-Espasa Calpe.-Austral juvenil, 112.-Madrid, 1989.

Segundo libro de esta autora que recrea el cuento de Caperucita Roja invirtiendo los papeles; el lobo nunca se come a la niña. En esta ocasión, Poli, con ayuda de su hermana pequeña, Luci, siempre vencen al lobo.

Mermelada de anchoas

Carmen Santonja.-II Juan Carlos Eguillor.-Espasa Calpe.-Austral juvenil, 109.-Madrid, 1989.

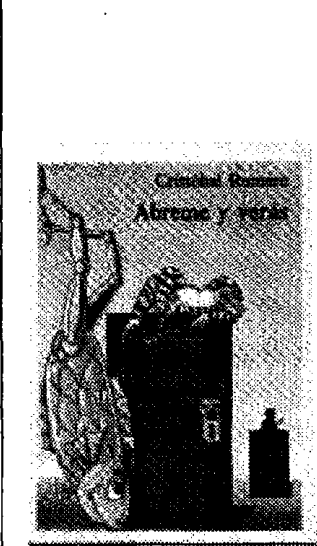
**La academia de don Borrón**

Jan Brzechwa.-II Alicia Cañas Cortázar.-TR Elzbieta Starzyk y M.ª Jesús Aranda.- Alfaguara juvenil, 348.- Madrid, 1989.

Bajo este seudónimo escribe Jan Lesman y se publica ahora este libro tan conocido por los niños polacos. Don Borrón es un maestro que se sale de lo corriente, sus alumnos jamás se aburren en clase y además, siempre ocurre algo maravilloso.

Abreme y verás

de Cristóbal Romero
Ilustrador Juan Angel Muñoz
Editorial Escuela Española S.A.



Colección de pequeños poemas ingeniosos y audaces que versan sobre diferentes temas, con una visión común sencilla y cómica que resultará sin duda divertida a los más pequeños de 5 a 8 años.

Ilustrado por Juan Angel Muñoz, el libro pertenece a la colección «caballo de cartón».



Para los primeros lectores, aparte de recetas como la que da título al libro, tienen historias cortas y divertidas, adivinanzas, trabalenguas, pequeños poemas y hasta una pieza de teatro. Las ilustraciones de Juan Carlos Eguillor son igual de divertidas que el texto.

Nody y el burrito

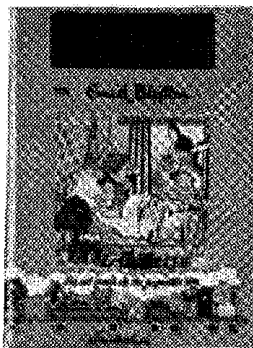
Enid Blyton.-Barcelona: Juventud, 1989.-60 p.: il; 19 cm.-(En el país de los juguetes).

ISBN 84-261-2425

83.24

6.1. Literatura Infantil

Nueva aventura de Nody, el niño travieso e infantil que en esta ocasión se divierte con un burrito.

**Ari**

Ursula Moray Williams.-Madrid: S.M., D.L. 1989.-155 p.-(El barco de vapor, 178).

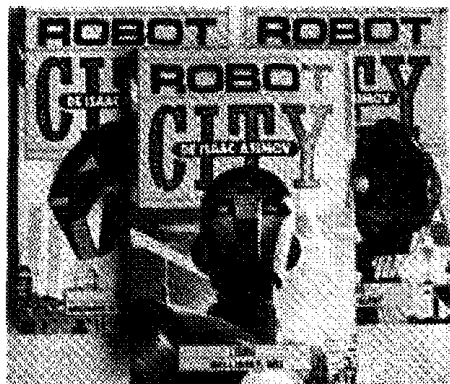
D.L. M-31571-1989

ISBN 84-348-2770-0

82-34

6.1. Educación infantil

Ari es una simpatíquísima araña peluda que entrará en casa de los Pratt por el desagüe de la bañera, pero los problemas comienzan cuando no todo el mundo piensa como Henry quien considerará un gran amigo.



Para los aficionados a las lecturas de ciencia ficción (C F para abreviar), Editorial Molino ha iniciado la publicación de una serie sobre el mundo de los robots. Historias escritas por diversos autores, con el sello genérico «Robot City», que es una marca registrada por Byron Preiss Visual Publications, Inc, y sendas introducciones del famosísimo creador de las leyes de la Robótica Isaac Asimov. Los títulos de los tres primeros volúmenes son: Odisea, Sospecha y Ciborg.

El protagonista es un joven falto de memoria llamado Derec, al que se unirá su compañera Katherine. En Odisea, Derec se encontrará desamparado en un asteroide helado; en Sospecha andará perdido en una ciudad de robots

independientes, y en Ciborg la pareja corre la aventura de buscar en Robot City a un ciborg loco que se pasea por las calles como una bomba de relojería, y con una capacidad destructora inimaginable.

Los autores de estos tres libros son, por orden de aparición: Michael P. Kube-McDowell, Mike McQuay y William F. Wu, todos ellos expertos autores de relatos del género.

Dice Asimov en la introducción a Odisea, que es la primera vez que ha permitido a otros autores entrar en su mundo de los robots y pasearse libremente por él, y que su participación ha sido la de suministrar conceptos y aclarar las dudas sobre la aplicación de sus tres leyes de la robótica.

KUBE-MC DOWELL,
Michael P.

Odisea

por Michjjael P. Kube-McDowell.-Barcelona: Molino, 1989.-242 p.: il.-(Robot City de Isaac Asimov; 1).

ISBN 84-272-3271-3

820 (73)

Mc QUAY, Mike

Sospecha

por Mike Mc Quay.-Barcelona: Molino, 1989-196 p.: il.-(Robot City de Isaac Asimov; 2).

ISBN 84-272-3272-1

820 (73)

WU, William F.

Ciborg

por William F. Wu.-Barcelona: Molino, 1989-211 p.: il.-(Robot City de Isaac Asimov; 3).

ISBN 84-272-3273-x

820 (73)

El niño que pagaba el pato

Sid Fleischman. Alfaguara. Col. Juvenil. Madrid, 1989.

El niño que pagaba el pato es un inusual e ingenioso relato desencadenado por un grito reiterado por las escaleras de palacio: «¡Que traigan al niño de los azotes!» Esta prohibido pegarle al príncipe heredero cuando comete cualquier barrabasada y, por eso, será Jemmy, un huérfano recogido de la calle, el que recibirá la tunda en lugar del malévolo Príncipe Malandrín. Pero el niño que pagaba el pato planeaba huir de palacio.

El ave invisible que canta en la noche

Ciro Alegría. Alfaguara Juvenil. Madrid, 1989. II. Araceli Sanz.

Se desenvuelve en las profundidades de la selva amazónica, donde los caucheros llevan una vida dura y azarosa. El joven Augusto se ve obligado a unirse a ellos y, desde ese momento, la desgracia parece perseguirle. La tragedia se cierne en el salvaje marco del bosque tropical, donde los indios son sometidos a una cruel explotación.

¡No hay por qué asustarse!

Jan Marck.-Il. David Lavedán.-Tr. María de Aldama. Espasa Calpe.-Austral juvenil, 113.-Madrid, 1989.

A través de diez historias misteriosas e inquietantes, la autora nos presenta a niños especiales, niños con extraños poderes y a los que les ocurren cosas especiales. Las ilustraciones de David Lavedán llenas de detalles y misteriosas, dan una visión especial de los cuentos.

La búsqueda de Park

Katherine Paterson. Il. Shula Goldman. Tr. Juan Luque. Espasa Calpe. Austral juvenil, 116. Madrid, 1989.

Park decide ir a conocer el pasado de su padre, desaparecido en combate, en Vietnam. Gracias a una revista que llega a la granja que llega de su abuelo, descubrirá a Zanh, una niña que, junto con su abuelo, le desvelarán misterios.

Alla donde la luna de oro

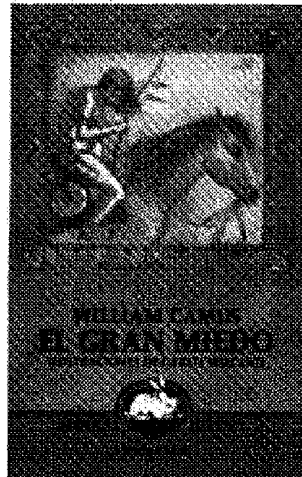
Elnás Lonhrot. Il. Araceli Sanz.-Versión de Joaquín Fernández.-Espasa Calpe. Austral juvenil, 107.-Madrid, 1989.



Versión en prosa de El Kalevala, epopeya construida y transmitida a través de los siglos por generaciones de poetas finlandeses, donde se dan la mano, la fantasía, las aventuras cuyos protagonistas son héroes, magos y brujas, de los cielos, lagos y bosques del Norte.

El gran miedo

William Camus. Il. Carlo Wieland.-Tr. Salustiano Masó.-Espasa Calpe. Austral juvenil, 106.-Madrid, 1989.



Este autor, comprometido en toda su obra en la defensa de los indios, en esta nueva novela quizá se muestre un poco más crítico con la postura de los blancos en la conquista del oeste americano. Contado por un joven del clan de los O-gla-la, da una visión de las tribus.

Colón: la aventura del océano

Pedro José Adiego, y Jesús V. Elvira Latorre.-Madrid: Escuela Española, 1989.

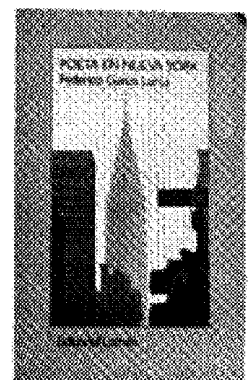
«Colón, la aventura del océano», es un relato en primera persona puesto en boca del capitán de las tres carabelas.

La pequeña historia de la «Inversión» de las Indias, de las empresas colombianas.

**Poeta en Nueva York**

Federico García Lorca.-Ed. Lumen.-Col. Palabra Menor 47.-Barcelona, 1989.

Los poemas fueron escritos en 1929-1930 durante la estancia de Federico García Lorca, como becario, en Columbia University. La peculiaridad de esta edición reside en los comentarios y análisis que hace el autor sobre su obra.

**Cuentos judíos**

Isaac Bashevis Singer. Il. E. Sanblanco-MT. Sarto. Tr. Andres Morales.-Anaya. Laurín.-Madrid, 1989.

El autor, premio Nobel de literatura en 1978, ha escrito numerosos cuentos dirigidos a los niños. Interesante este libro de gran belleza en el que encontramos, además de muchos de sus cuentos, unas buenas notas y apéndice.

El sabueso de los Baskerville

Sir Arthur Conan Doyle. Il. Sidney Paget.-Tr. Ra-

miro Sánchez Sanz. Anaya.-Tus libros, 90. Madrid, 1989.

Holmes, muerto hacía ocho años, aparece de nuevo en esta novela, captando la atención de un público que se sentía atraído por otros novelistas de la época.

Un yanqui en la corte del rey Arturo

Mark Twain. Il. Dan Beard.-Tr. Juan Fernando Merino. Anaya.-Tus libros, 89.-Madrid, 1989.

En esta novela, la instituciones monárquicas, eclesiásticas y caballerescas

reciben un buen repaso, y los personajes, un tanto grotescos y caricaturizados, a la vez que divierten nos enfrentan a la creencia firme en unos determinados valores.

Los tres mosqueteros

Alexandre Dumas. Il. Maurice Leloir.-Tr. Mauro Armiño. Anaya.-Tus libros, 87.-Madrid, 1989.

Divertida aventura de los tres mosqueteros en el reinado de Luis XIII, con el trasfondo de Richelieu. Interesante historia de amores, intrigas y aventuras.

Quizá no lo haga

Judy Blume.-Tr. Javier Alfaya.-Alfaguara juvenil, 350.-Madrid, 1989.

En la humilde familia Miglione, Tony, el hijo menor, cambia de repente de vida. Su padre inventa algo que les dará mucho dinero. Sin embargo los problemas empiezan para Tony ya que se resiste a los comportamientos típicos de su nueva situación social.

El viaje prodigioso de Ferran Piñol III (Africa)

Robert Saladrigas.-Il. Tino Gatagán.-Alfaguara juvenil, 352.-Madrid, 1989.

Tercera parte del viaje que Ferrán realiza por el mundo gracias a un sorteo del que es ganador. Acompañado siempre del señor Argemí, van a Africa y, como siempre las aventuras y los acontecimientos inevitables les acompañarán.

La nieve esta de luto

Henri Troyat.-Tr. mario Merlino.-Alfaguara juvenil, 354.-Serie roja.-Madrid, 1989.

Publicada en los años cincuenta y merecedora del Gran Premio del Príncipe Rainero de Mónaco, el tema sigue siendo actual. El enfrentamiento entre hermanos, un ambiente rural, la ambición, la envidia y, como telón de fondo una catástrofe aérea.

Testimonio del infierno

Cordelia Edvardson.-Tr. Jesús Pardo.-Alfaguara juvenil, 356.-Serie roja.-Madrid, 1989.

La autora de niña fue internada en un campo de concentración. En este libro, relata su niñez en Berlín, describiendo sus experiencias en el campo de concentración.

Matilda

Roald Dahl. Il.-Quentin Blake.-Tr. Pedro Barbadiello.-Alfaguara juvenil, 360.-Madrid, 1989.

Ultimo cuento de Roald Dahl en el que, con su fina ironía, sus descripciones mordaces, y su crítica a la sociedad, nos presenta a Matilda, una niña prodigio, a la que sus padres consideran una inútil. Cuando va a la escuela, descubre unos poderes con los que soluciona los problemas a más de uno.

Oti y papa Gastón

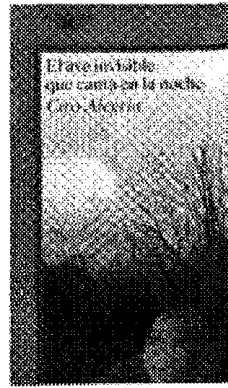
Annie MG Schmidt. Il.-Montse Ginesta.-Tr. José Yanes Vázquez.-Alfaguara juvenil, 361.-Madrid, 1989.

Premiada en 1988 con el hans Christian Andersen, esta autora que publica desde 1950 continúa escribiendo con humor y fantasía. Se relatan aquí las aventuras de Gastón y de su hija Oti, y de las dificultades de Gastón para conseguir trabajo.

El ave invisible que canta en la noche

Ciro Alegría. Il.-Araceli Sanz.-Edición de Dora Varona.-Alfaguara juvenil, 363.-Madrid, 1989.

En las profundidades de la selva amazónica, los caucheros llevan una vida dura. El joven Augusto se ve obligado a unirse a ellos y desde ese momento la desgracia le persigue.

**Entre el cielo y el infierno**

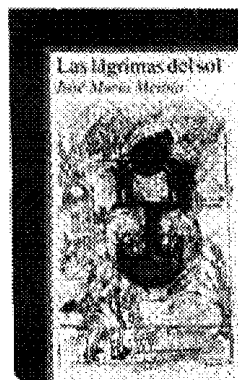
Otti Pfeiffer.- Tr. María Dolores Abalos.-Alfaguara juvenil, 366.-Serie roja.-Madrid, 1989.

Un tema poco habitual en la literatura para jóvenes se aborda aquí. Una adolescente se emancipa, se enamora y desea compartir su vida con ese chico. Pero él no responde a su llamada de amor y ella se pensará seriamente su relación cuando él se vuelve violento.

Las lágrimas del sol

José María Merino.-Alfaguara juvenil, 368.-Serie roja.-Madrid, 1989.

Tercer libro que cierra la trilogía comenzada con El oro de los sueños y seguida con La tierra del oro perdido. En esta obra, Miguel Villacé, hijo de un conquistador y de una india, inicia un viaje desde Panamá hasta el Perú.

**Juntos los tres**

Lygia Bojunga Nunes.-Tr. Mario Merlino.-Alfaguara juvenil, 369.-Serie roja.-Madrid, 1989.

Con un estilo envolvente, combinando fantasía con realidad, la autora nos introduce en una mágica relación entre tres personajes. La niña presenciará acontecimientos que nunca olvidará.

**Las extraordinarias aventuras de Caterina**

Elsa Morante. Il.-de la autora.-Tr. Salustiano Masó. Alfaguara juvenil, 367.-Madrid, 1989.

Elsa Morante, poeta, autora de relatos cortos y novelista, inicia su carrera con la publicación de libros de cuentos entre los que se encuentra este, que relata las aventuras de la muñeca Bellísima, Tit y Sin-miedo.

Pies fríos en primavera

Federica de Cesco.-Tr. María Dolores Abalos.-Alfaguara juvenil, 370.-Serie roja.-Madrid, 1989.

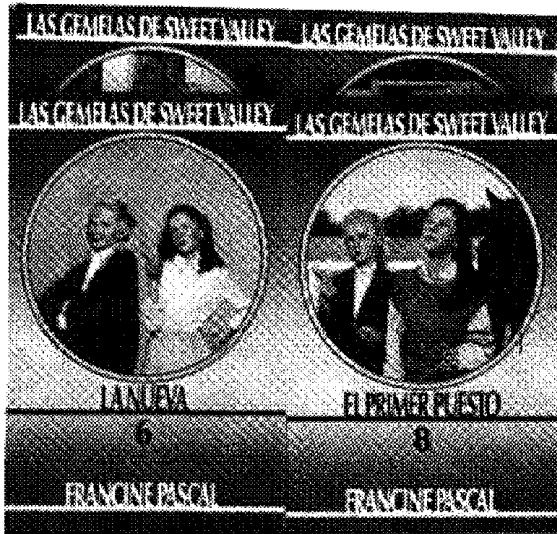


Llega un alumno nuevo a clase que capta la atención de Candy, pero pronto empiezan a surgir los problemas cuando él y varios amigos parecen implicados en negocios sucios y droga.

Las gemelas de Sweet Valley (La escapada; La nueva; Tres es multitud; El primer puesto)

Francine Pascal.-Ed. Moli-
no.-Barcelona, 1989.

Las gemelas, Elisabeth y Jessica, no siempre están de acuerdo en todo a través de estos libros, nuevas aventuras de estas hermanas con sus amigos y compañeros.



El último lobo

Juan Farias.-Ed. Susaeta.-
Col. A toda máquina, 19.
-Madrid, 1989.

Los pastores de un pueblo moribundo fingen asustarse del viejo lobo, un marido marcha a la ciudad a conseguir empleo, su hijo roba gallinas, su mujer se ha vuelto loca y un astronauta surca los espacios estelares...

Cita en el árbol

Emilio Ortega. Ed. Susaeta; col. A toda máquina, 18. Madrid, 1989.

Oscar va de verano a un pueblecito donde monta en

bici, caza lagartijas, explora cuevas y conoce a una chica distinta de los demás. Libro sobre la felicidad de la infancia, y el embrujo del campo, de corte realista y teñido de lirismo.

Bestiario

Ops. Alfaguara.-Colección Album Especial.-Madrid, 1989.

El Bestiario recoge una amplia fauna y flora fantásticas y en sus láminas aúna la claridad y elegancia formal de los grabadores del siglo XVIII con la disparatada imaginación de los bestiarios medievales.

PUBLICIDAD

Dysi: sistema bibliotecario mecanizado

Descripción técnica

La aplicación S.B.M. (Sistema Bibliotecario Mecanizado) constituye un sistema integrado compuesto por los seis módulos de los que generalmente configuran cualquier biblioteca y/o Centro de documentación.

El producto S.B.M. ha sido diseñado para la mecanización de los procesos y servicios y una o varias bibliotecas que constituyan una red, siguiendo las normas nacionales e internacionales específicas (IBERMARC, ISBD) y las más avanzadas técnicas documentales.

Para la concepción y desarrollo de S.B.M. DYSI cuenta con once años de experiencia en el desarrollo de aplicaciones, con un equipo de doce profesionales de la informática (analistas y programadores) y la inestimable colaboración de varios de los más prestigiosos profesionales bibliotecarios y documentalistas del país.

MODULO DE CATALOGACION

Consta básicamente de dos partes: creación de la base de datos catalográficos y edición de catálogos y fichas catalográficas.

El módulo de catalogación permite incluir los títulos procedentes o no de adquisiciones.

Este módulo permite:

— Catalogación y clasificación de monografías.

— Corrección automática de la catalogación realizada o edición de textos asegurando la uniformidad de la base de datos catalográficos o bibliográficos.

— El módulo de catalogación se ha desarrollado de acuerdo con el formato MARC (IBERMARC) para monografías, siguiendo la norma ISO 2709 relativas a estructuras de registros en soporte informático las especificaciones aprobadas por el comité MARBI. Los códigos de los países se adecuan a la norma ISO 3166 y los de lenguas a la relación de la Biblioteca del Congreso de Washington. La impresión (fichas, catálogos, etc.), se corresponden con la Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD-M).

— Catalogación en distintos grados, que pueden ser ampliados o simplificados de acuerdo con las necesidades de cada centro y siempre de acuerdo con el formato IBERMARC.

— Catalogación y clasificación en diferentes tiempos dependiendo de la dificultad de la obra o de la división de funciones de las secciones.

La actualización de nueva información es inmediata.

— Asignación automática del 90 por 100 de los códigos IBERMARC y de la puntuación ISBD, descargando al bibliotecario-documentalista de su memorización o de la consulta de manuales, y reduciendo al máximo una posible fuente de errores.

— Edición de catálogos de autores y obras anónimas, de títulos y materias, diccionario, de series, topográfico y sistemático.

THESAURUS Y AUTORIDADES

El módulo Thesaurus y Autoridades comprende la doble problemática que se puede presentar: que la biblioteca disponga de un Thesaurus, en cuyo caso, se realiza la grabación masiva de esta lista de encabezamiento de materias antes de iniciar la mecanización por ordenador de la catalogación o que no disponga del mismo en cuyo lugar se realizará la creación de Thesaurus a medida que se va realizando la catalogación facilitando la gestión del léxico documentan estructurado, compuesto por una serie de términos rela-

cionados entre sí como instrumentos para la recuperación de la información.

El módulo Thesaurus permite:

— La creación y modificación de términos, su clasificación sistemática y una anotación que define la fuente de donde se ha tomado.

— La asignación de las relaciones que correspondan entre dos términos (jerárquicas, asociativas y/o de equivalencia). Así como la supresión de las relaciones que no interesen.

— La realización de consultas al Thesaurus mediante el recorrido por las redes que lo forman, para la búsqueda de un término apropiado, así como la búsqueda de términos en la relación alfabética de los mismos.

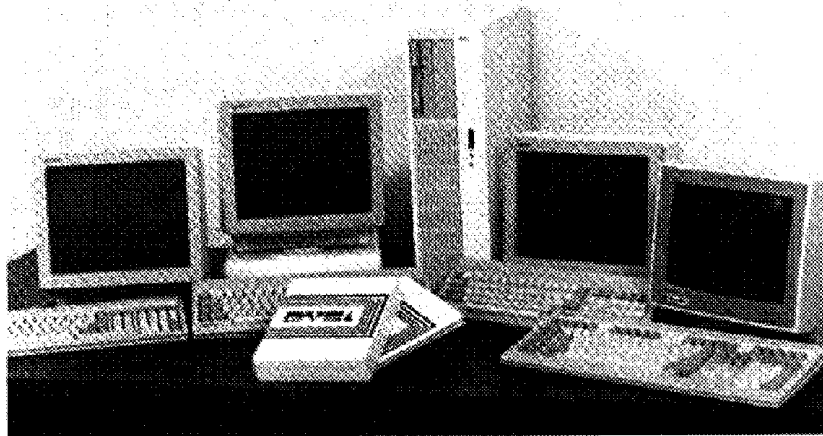
— La impresión general o por selección de los términos que componen el Thesaurus, las fichas de referencia o de las anotaciones con los términos que les corresponden.

— La consulta por pantalla o impresión de la lista de autoridades (lista de términos existentes en el Thesaurus) las fichas de referencia o el listado del sistemático.

MODULO DE RECUPERACION

Este módulo resuelve fundamentalmente las búsquedas bibliográficas retrospectivas en el módulo de catalogación, y la difusión selectiva de la información, ajustados a perfiles personales establecidos por los usuarios o estandares establecidos por la biblioteca.

Este módulo permite:



— Las búsquedas sobre servicios aceptados o alternativos introducidos en la base de datos, bien escribiendo el término completo o sólo parte del mismo.

— La consulta a la base de datos por los siguientes campos:

- Autor principal
- Autor secundario
- Materia
- Serie
- Título

- ISBN
- Número de identificación del registro

Los comandos utilizables son, entre otros: seleccionar, mezclar (con operadores lógicos, varios criterios de selección), pantalla, impresora, etc.

Además de estos comandos el S. O. Pick aporta un potente lenguaje de consulta el español que posibilita la realización libre de todo tipo de consultas.

S.B.M. (SISTEMA BIBLIOTECARIO MECANIZADO)

CATALOGACIÓN

- Módulo desarrollado de acuerdo con el formato MARC (IBERMARC).
- Creación de la base de datos catalográficos.

- Catalogación y clasificación de monografías en distintos grandes.
- Corrección automática de la catalogación realizada.
- Actualización inmediata de nueva información.

- Edición de catálogos y fichas catalográficas.

- | | |
|---------------|----------------------|
| ■ Autores | ■ Serie |
| ■ Diccionario | ■ Topográficos, etc. |

- Codificación de países.
- Codificación de lenguas.
- Búsquedas bibliográficas retrospectivas en el módulo de Catalogación

- | | |
|--------------------|-----------|
| ■ Autor principal | ■ Materia |
| ■ Autor secundario | ■ Serie |
| ■ Título | ■ ISBN |

- Utilización de diferentes comandos: seleccionar, mezclar, condicionar, etc.
- Realización libre de consultas.
- Lenguaje español.

THESAURUS

- Generación de Thesaurus
 - Creación y modificación de términos.
 - Relaciones entre los términos creados.
 - Relación de consultas al Thesaurus.
 - Impresión general o por selección de los términos.
 - Consulta pantalla o impresión de la lista de autoridades.
 - Actualización masiva del Thesaurus.
 - Creación paralela a la catalogación.

REVISTAS

- Gestión administrativa de revistas.
- Adquisiciones
- Pedidos
- Suscripciones, etc.
- Catalogación de revistas y edición de fichas.
- Vaciado de revistas → Recuperación de artículos con diferentes criterios de selección.

MODULO DE REVISTAS

El módulo de Revistas consta básicamente de dos partes diferenciadas e interrelacionadas:

1. Gestión administrativa de revistas.
2. Vaciado de revistas.

Gestión administrativa de revistas

Nos permite realizar todas las gestiones administrativas que conlleva la apertura o suscripción de una revista determinada:

Gestión fichas de revistas

- *Apertura de fichas de revistas.* Donde se introducen todos los datos específicos de cada revista:
 - Nombre o título de la revista
 - Tipo o materia de la revista
 - Datos del editor
 - Datos del administrador
 - Formato de la revista
 - Precio de la revista
 - Observaciones
 - Periodicidad de entregas/pagos

VACIADO DE REVISTAS

Este módulo sigue una estructura de campos y subcampos paralela al módulo de catalogación de monografías, con el objetivo de unificar así la aplicación S.B.M. (Sistema Bibliotecario Mecanizado) y hacer más fácil la labor del personal catalogador.

Por tanto, al igual que el módulo utilizado para catalogación de monografías, consta básicamente de las siguientes partes:

1. Catalogación de artículos o creación de la base de datos catalográficos.
2. Modificación o corrección automática de la base de datos catalográficos.
3. Edición de catálogos y fichas catalográficas.

Una experiencia de biblioteca de aula contada en un libro

Este libro, traducido del catalán, está escrito por «dos maestros de escuela pública que hemos bebido en las fuentes de aquello que llamamos —o llamábamos— escuela activa» y va destinado a sus compañeros de profesión que están interesados en la promoción de la lectura con alumnos de EGB. La primera condición para llevar este trabajo es considerar el acto de leer como una diversión, un placer, y de ninguna manera una imposición (caso que impera frecuentemente en la llamada «hora de lectura» o similares).

tura (lo que supone conocer su capacidad lectora).

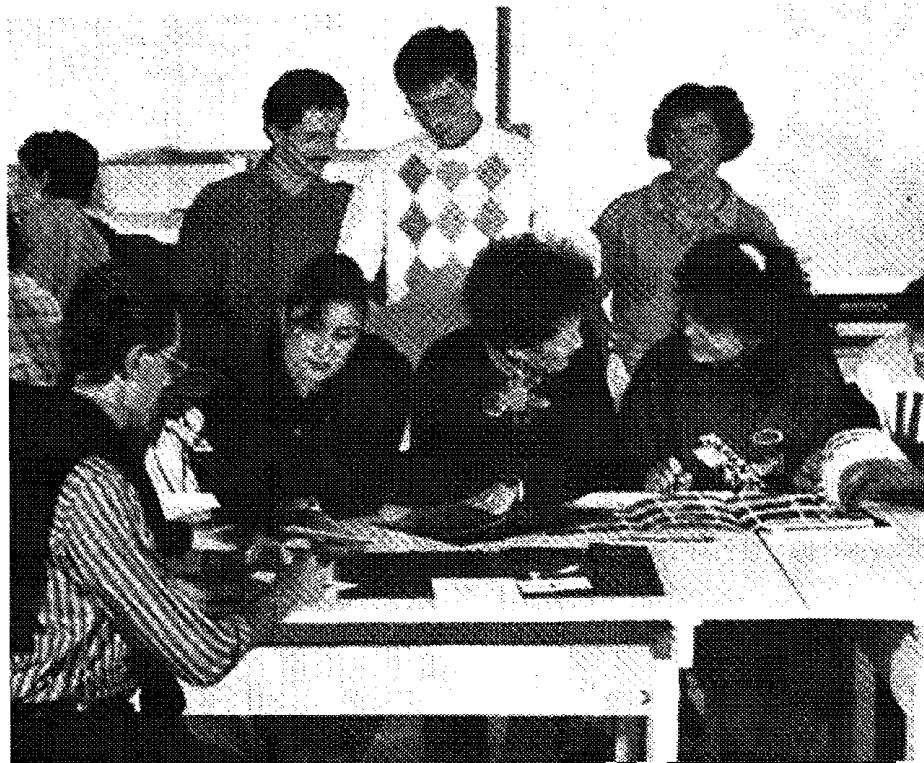
- el funcionamiento de la biblioteca recae en grupos rotatorios de alumnos.

Los autores nos describen numerosas actividades que han llevado a cabo estos últimos años (siempre con recursos económicos y humanos muy modestos) y que están enfocados a la creación de hábitos de lectura a partir de un acercamiento al libro en el que primen los aspectos lúdicos y de descubrimiento. Romper la imagen del libro como algo externo a los intereses

El mérito de este libro es de presentarnos una serie de evidencias que no por ello dejan de ser olvidadas:

- seguir atentamente, por parte del profesorado, la producción editorial dedicada al público infantil.
- conocer los intereses temáticos y la capacidad lectora del alumno.
- trabajar en equipo con otros profesores interesados en el tema.
- abrir las puertas del aula a profesionales del libro infantil (autores, libreros...).
- fomentar el intercambio de experiencias lectoras entre los alumnos (recomendaciones personales entre ellos; realización de listas con los libros que más han gustado al grupo; presentación de libros a los compañeros de cursos inferiores...).

Podría echarse en falta en esta obra, al igual que en la mayor parte de los que tratan la lectura infantil, el escaso eco que se hacen del libro documental infantil y juvenil. La promoción de la lectura no tiene por qué ir exclusivamente ligada a lo literario. La curiosidad y los intereses infantiles no están solamente dirigidos a la narración de aventuras, fantasías, etc., sino a otros ámbitos del conocimiento. Por este motivo, un mayor interés de las editoriales —véase el caso francés—, de los profesionales (profesores, libreros, bibliotecarios) y de los propios padres, por este sector del libro, sería de agradecer.



El núcleo de la experiencia es la constitución de la biblioteca de aula:

- compra de libros en cantidad similar o superior al número de alumnos. Cada uno de ellos es propietario de un libro, que una vez leído, queda en depósito, para el uso de sus compañeros durante el resto del curso.
- colaboración con libreros del barrio o localidad que tengan un fondo de libro infantil.
- el maestro tiene la función de asesorar e incitar al niño a la lec-

infantiles y, en suma, de la biblioteca como lugar para la realización de los deberes escolares.

Las diferentes experiencias expuestas en el libro por los autores (que de ninguna manera quieren que sean aplicadas como un catecismo) son fruto de un trabajo en el que los alumnos tienen, claro está, el papel central: realización de exposiciones sobre libros y autores, y destinados a toda la escuela; representaciones de libros existentes en la biblioteca; lecturas del maestro a los alumnos...

Ficha bibliográfica

CASAS, Lola

Yo leo: una experiencia de biblioteca de aula en el Ciclo Medio/Lola Casas, Jordi Centellas.—Barcelona: Pirene, 1989.—88 p.: il.—(Dejadles leer; 3)

ISBN 84-7766-406-4

I. Centellas, Jordi

027.8

La función del Registro

«Quería saber cuál es exactamente la función del registro en una biblioteca escolar y cómo realizar el de publicaciones periódicas (revistas, diarios, etc.)»

M. S. Sousa (Madrid)

El proceso de registrar un documento es realizado en el momento que este llega a la biblioteca. El soporte en el que hasta ahora se ha efectuado es el papel (libro de registro) pero con la automatización de las bibliotecas y centros de documentación se emplean cada vez más los soportes informáticos. Este proceso de registro significa, simplemente, inventariar el fondo documental existente. El documento es registrado cronológicamente, por orden de entrada, asignándole un número

(precedido de una R.) que servirá de identificación en todo el proceso documental (préstamo, lectura en sala...).

En el libro de registro (u otro soporte asignado a tal función) son anotados los siguientes datos (siempre variables y en función de las necesidades de la biblioteca) que permitirán su identificación:

- número de Registro
- autor, título, editor, año
- número de volúmenes (en caso de un documento en diversos volúmenes), fecha de ingreso
- precio, forma de adquisición (compra, donación, intercambio...), proveedor.

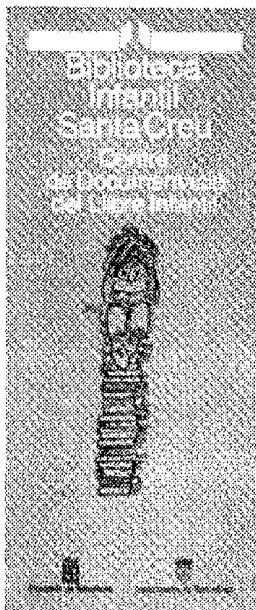
Si queremos que el registro permita conocer el fondo documental, tendremos que incluir en él no solamente las

altas sino también anotar las bajas (libros desaparecidos, expurgos...). Escribir notas de referencia para acordarnos que el documento que falta ha sido reemplazado por otro ejemplar que está registrado con un número diferente.

Para registrar las publicaciones periódicas anotaremos los datos del primer ejemplar que nos llegue, y daremos el mismo número a todos los siguientes de la misma publicación. Una publicación periódica (una revista, por ejemplo) tendrá un solo número de registro que será aplicable a cada unidad que nos vaya llegando.

Es aconsejable que el registro de las publicaciones periódicas se haga por separado, extremando siempre los medios de control para su requerimiento.

Biblioteca Infantil «Santa Cruz». Centro de Documentación del Libro Infantil.



Creada en 1940 y trasladada en 1975 a su actual emplazamiento en el Antiguo Hospital, la biblioteca Santa Cruz forma parte de la Xarxa de Biblioteques Populares de la Diputació de Barcelona en convenio con el Ayuntamiento de la ciudad.

La Biblioteca Infantil es también un Centro de Documentación del Libro Infantil. Esta doble naturaleza se expresa en el público al que se dirige:

- como biblioteca se ofrece al público infantil, en edad escolar, aunque los más pequeños deban ser acompañados por un adulto responsable.
- como Centro de Documentación, sirve a los adultos interesados por el tema del Libro Infantil.

La biblioteca dispone de un fondo de más de 25.000 volúmenes, distribuidos en diferentes secciones.

Su uso puede hacerse mediante préstamo (para lo cual sólo es necesario poseer la tarjeta de socio) o mediante consulta en la sala (exceptuando aquellos libros que pertenezcan a Secciones Especiales).

Estos servicios son gratuitos.

Acciones específicas

La Biblioteca atiende las visitas de grupos escolares o de adultos, siempre que se hayan concertado previamente el día y la hora.

Cada martes por la tarde la Biblioteca organiza actividades de promoción de la lectura, como «La hora del Cuento» o Libro-forums, etc.

Anualmente se publica la lista de obras adquiridas para el fondo especializado sobre el Libro Infantil. Asimismo, cada dos meses, se edita un folleto divulgativo sobre los autores o temas de más demanda. Por último, se confeccionan guías de lectura para los niños.

Existe el servicio de fotocopiadora.

Dónde y cuándo

La Biblioteca se encuentra en c/ Hospital, 56

08001 Barcelona

Su número de teléfono es 302-5348

El horario comprende de lunes a viernes, de 15,30 a 20,30 h. Sábados de 10 a 14 h. El Centro de Documentación también abre sus puertas los domingos de 10 a 14 h.

*Fotografía ganadora del concurso «La Lectura»***Sin novedad en la fiesta**

A continuación publicamos la fotografía que ha merecido el premio a nuestro concurso fotográfico «LA LECTURA». Se trata de «Sin novedad en la siesta», de Pilar Martínez, de Madrid. El ganador será premiado con diez libros, que elegirá entre los siguientes lotes: «Sociología Educativa», «Didáctica-Currículum», «Lengua y Literatura», «Educación Especial», «Política y organización escolar», «Preescolar», «Psicología Educativa», «Ciencias» y «Varios» (lotes que se mantendrán para optar al premio del próximo número).



PUBLICIDAD

Industrias Gama, S. A., más de 40 años de equipamiento integral

INDUSTRIAS GAMA, S. A. inició su trayectoria empresarial en noviembre de 1943. Desde entonces, la evolución de la empresa y los diversos contactos mantenidos a lo largo de este tiempo con firmas extranjeras han coincidido la actual estructura de la empresa. En la actualidad Industria Gama dispone de una fábrica para tratamiento de plancha, pintura y acabados, así como de una red comercial que cubre todo el territorio español y que tiene su sede en Barcelona, una delegación en Madrid y representantes en todas las Comunidades Autónomas.

La actividad central de la empresa son los Sistemas de Equipamiento Integral (S.E.I.), no obstante, Industrias Gama, S. A. se encuentra diversificada en líneas de producción y comercialización:

En el campo de mobiliario de bibliotecas, Industrias Gama ha visto reforzada notablemente su tecnología gracias a la estrecha colaboración llevada a cabo con la primera firma mundial del ramo (Bibliotek Centralen Inventar A.S., B.C.I.). Apoyada en esta intensa cooperación, Industrias Gama ha podido realizar un importante esfuerzo, a partir de 1987, que ha dado el fruto esperado: la reestructuración total de esta línea de sistemas de equipamiento integral.

De esta forma, ha sido posible proveer de todo el material necesario a gran diversidad de entidades, como bibliotecas universitarias, populares, públicas, escolares, institucionales, etc., con entera satisfacción por parte del cliente.

El resultado de la reestructuración mencionada se ha plasmado en la división de la actividad de la línea de bibliotecas en cuatro campos básicos:

1. Proyecto y asesoramiento técnico del cliente.
2. Diseño del mobiliario.
3. Control de calidad.

4. Servicio y mantenimiento.

Entre los clientes a los que Industrias Gama ha prestado sus servicios cabe destacar los siguientes:

- Todo tipo de bibliotecas, en especial públicas y universitarias, por todo el territorio español. Algunos ejemplos son Xarxa de Biblioteques Populares de la Diputació de Barcelona, Librerías Públicas de la Consejería de Madrid, Biblioteca de la Universidad Central de Barcelona (Faculta-

des de Medicina, Pedagogía, Geología, Odontología, Derecho, Geografía e Historia, etc.), Biblioteca Popular de Puerto Rosario (Canarias).

- Bibliotecas institucionales, como, por ejemplo, la del Insero en Madrid. Parlamento de Galicia, etc.

Asimismo, Industrias Gama realiza proyectos y ofrece asesoramiento técnico en esta misma área a otras instituciones y Universidades, además de las mencionadas.

En el campo de mobiliario de bibliotecas, Gama, S. A. se ha visto reforzada gracias a la colaboración de B.I.C.



S.E.I. de archivo y clasificación

COMPACTUS (Suiza)

BIELLA-NEHER (Suiza)

HABILCLASS (Francia)
SAFESGUARD (U.S.A.)

S.E.I. de manutención y almacenaje

COMPACTUS (Suiza)

STORAX (Inglaterra)

S.E.I. de bibliotecas

B.C.I.

Armarios (estanterías con movimiento).

Material complementario de oficinas.

Sistemas diversos de clasificación.
Sistemas diversos de clasificación.

Armarios (estanterías con movimiento)

Sistema móvil de stocks (paletización móvil)

Proyecto, dirección, suministro y mantenimiento de mobiliario para bibliotecas.

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD