

AÑO 8. N.º 68 MAYO 96. 550 PTAS.

# EDUCACION Y BIBLIOTECA

REVISTA MENSUAL DE DOCUMENTACION Y RECURSOS DIDACTICOS



Introducción a la terminología

SEMINARIO HISTÓRICO SOBRE BIBLIOTECA

La Biblioteca Nacional

BOLETIN

LA DOCUMENTACIÓN Y SUS TECNOLOGÍAS

MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS ESPECIALES

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE BIBLIOTECARIOS, MUSEÓLOGOS Y DOCUMENTALISTAS

MINISTERIO DE CULTURA

MÁS DE MIL LIBROS INFANTILES Y JUVENILES

Classificació d'enregistraments sonors

BIBLIOTECAS Y EDUCACIÓN

BIBLIOGRAFIA VALENCIANA 1987

La biblioteca electrónica

CARTILLA DE CATALOGAR

historia de la bibliografía en España

ALACANT

FORMAR-SE PER INFORMAR-SE



La Biblioteca Escolar



Guía

Bibliotecas públicas del Gobierno de Navarra



BIBLIOTECA DEL BIBLIOTECARIO

El Depósito Legal y el ISBN

**PUBLICIDAD**



LEGISLACION II  
Bibliotecas Escolares

# 7

## PLANO 1

### Legislación (I).

#### Bibliotecas Escolares

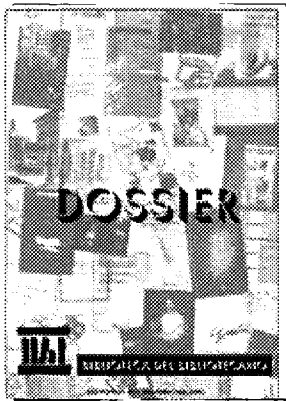
Panorámica del ámbito legislativo concerniente a las bibliotecas escolares españolas: leyes, decretos, órdenes, resoluciones, comentarios de especialistas.



# 14

## FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

Reportaje sobre las "II Jornadas sobre Bibliotecas Escolares" celebradas en La Coruña los días 25 a 27 del pasado mes de abril.



# 27

## DOSSIER: "Biblioteca del bibliotecario"

Amplia información sobre las publicaciones dirigidas al ámbito bibliotecario: opiniones, bibliografía, revistas, centros de documentación especializados, etcétera.

# S • U • M • A • R • I • O

EDUCACION Y BIBLIOTECA, 68 • MAYO 1996

## HECHOS Y CONTEXTOS

4

### Buzón del lector

5

### Editorial

7-13

### Plano 1

Legislación (I). Bibliotecas Escolares

14-16

### Formación y especialización

II Jornadas sobre Bibliotecas Escolares (La Coruña)

17

### Trazos

Homenaje a Francisco J. Bernal

18-19

### Libro Infantil y Juvenil

Flashes desde la "gran biblioteca" de Bolonia

## ORIENTACIONES PRÁCTICAS

20-21

### Experiencias

La bebeteca de Ventanielles (Oviedo), por Chelo Veiga

22-26

### ¿Qué es?

Modelo para el desarrollo de habilidades de información en la ESO, por Félix Benito

27-63

### DOSSIER: "Biblioteca del bibliotecario"

Los libros del bibliotecario (bibliografía)

Entrevista a Emiliano Pérez Frias, responsable del Servicio de Documentación Bibliotecaria de la Biblioteca Nacional

Requisitoria sobre la lectura, por Francisco Solano

Centros de documentación

Revistas

CD-ROM

Colecciones (panorama editorial)

65-66

### Convocatorias



# BUZÓN DEL LECTOR

## 📖 BIBLIOTECAS RURALES DE PERU

De nuestra especial consideración:

Con la presente queremos expresar nuestro mejor saludo en nombre de todos los que integramos la Red de Bibliotecas Rurales de Cajamarca.

Estamos muy reconocidos por la edición de su revista EDUCACION Y BIBLIOTECA, año 8, N° 64 de enero de 1996; que en el Plano 1, páginas del 12 al 18 han reproducido una de nuestras publicaciones *Compadre Libro - un relato de Bibliotecas Rurales en los Andes*, gesto que es un acompañar y estar junto en este servicio a través del libro.

La Red de Bibliotecas Rurales viene trabajando en los andes norteños del Perú desde 1971 y este año estamos celebrando y evaluando 25 años al servicio de las comunidades campesinas de Cajamarca, usando el libro como herramienta principal de trabajo, fortaleciendo nuestra cultura y tratando de promover la criticidad y el discernimiento.

Ratificando nuestro reconocimiento y con expresión de nuestro mejor deseo para todos

ustedes, quedamos de usted. Cordialmente

CONSEJO PERMANENTE DE  
COORDINACION  
RED DE BIBLIOTECAS RURALES  
APARTADO 182  
CAJAMARCA - PERU

## 📖 OBJETIVO HUMANITARIO

El propósito de esta carta es no romper la cadena que anexamos con el objetivo humanitario de ayudar a cumplir el último deseo de un niño de 7 años que sufre un cáncer terminal y que tiene la ilusión de figurar en el libro *Guinness* como propietario de la colección de tarjetas mas grande del mundo.

Esperamos obtener vuestra colaboración para con esta iniciativa y por este motivo os pedimos que enviéis un dossier como este [nos envían el listado de participantes en la "cadena"] a otras diez empresas-entidades de vuestra elección y remitáis una tarjeta de visita al niño; una ilusión fácil de cumplir. Debéis enviarla a:

GRAIG SHERGOLD  
CHILDREN FOUNDATION  
21 PERIMETER EAST  
ATLANTA, GEORGIA 30340 (U.S.A.)  
AGRADECEMOS VUESTRA COLABORACIÓN. MUCHAS GRACIAS.

REVISTA FARISTOL. CONSELL CATALA  
DEL LLIBRE PER A INFANTS

## 📖 SOLICITUD DE MATERIALES

Me dirijo a ustedes con el fin de solicitarles información y materiales acerca de las actividades y/o publicaciones realizadas por su institución.

Es de mi interés acercarme a todo aquello que se refiera a la literatura para niños y jóvenes y a la relación entre literatura y enseñanza, debido a que es la tarea que desarrollo en mi país. Quisiera recibir la información y saber si es posible suscribirme a revistas, boletines, etcétera. Pertenezco a la Comisión directiva de ALIJA (sección argentina de IBBY), y estoy a vuestra disposición para intercambiar los escritos que deseen. Asimismo, si es de su agrado, podría enviar artículos sobre algún aspecto de la literatura argentina que necesiten conocer o publicar.

Sin otro particular, y a la espera de vuestra amable respuesta, saludo atentamente.

LICENCIADA MARIA F. MAQUIEIRA  
PARAGUAY 3678 4° PISO  
CAPITAL FEDERAL  
1425 BUENOS AIRES  
ARGENTINA

## CONSEJO DE REDACCIÓN

Como ya adelantábamos en esta misma sección en el número de marzo, con vistas a reforzar la estructura redaccional de la revista a raíz del traslado del anterior director Ramón Salaberria, vamos a constituir un grupo de asesores-corresponsales, que denominaremos Consejo de Redacción, formado en una primera fase por seis personas, asumiendo la coordinación de las mismas el director de la revista.

Podemos adelantar ya la confirmación de cuatro de estas personas y esperamos que para el próximo número esté constituido y en funcionamiento el grupo completo. Estas personas, conocidas todas

ellas por los lectores de la revista, son:

**Francisco Solano** (Coordinador de Edición de EDUCACION Y BIBLIOTECA. Redactor Jefe de la Revista Reseña)

**José Antonio Gómez** (profesor en la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Murcia).

**Alicia Girón** (actualmente responsable de la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas)

**Laura Cobos/Melquiades Alvarez** (profesores de Instituto. Ex-responsables del Programa Hipatia de Canarias).

**FUNDADOR:**

Francisco J. Bernal

**DIRECTOR:**

Benjamín Cabaleiro

**COORDINADOR-EDICIÓN:**

Francisco Solano

**SECRETARIA DE****REDACCIÓN:**

Ana Párraga

**DISEÑO:**

Esther Martínez

**PORTADA:**

Fernando Merino

**LITERATURA INFANTIL Y****JUVENIL:**

Cristina Ameijeiras

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

Jesús Morán

**COLABORADORES:**Ana Garralón, Luisa Mora, José Manuel Baraibar, Miguel A. Corcobado, Belén Gómez, M<sup>º</sup> Jesús Sanz**REDACCIÓN:**Plaza República del Ecuador, 2. 4<sup>º</sup>C

28016 Madrid

Tel. (91) 457 08 66

Fax: (91) 457 14 69

**EDITA:****TILDE Servicios Editoriales,**

S.A. en colaboración con

**Asociación Educación y****Bibliotecas****GERENCIA:**

Teresa Moreno

**PUBLICIDAD:**

Lourdes Rodríguez

Tel. (91) 457 63 95

**SUSCRIPCIONES Y****ADMINISTRACIÓN:**M<sup>º</sup> Jesús Sanz**TILDE, S.A.**

Pza. República del Ecuador,

2. 4<sup>º</sup>C - 28016 Madrid

Tel. (91) 457 21 01

Fax: (91) 457 14 69

**DEPÓSITO LEGAL:**

M-18156-1989

**ISSN:** 0214-7491**IMPRIME:**

OMNIA IG. MANTUANO, 27

28002 MADRID

**FOTOCOMPOSICIÓN:**

INFORAMA

TEL. (91) 562 99 33

Educación y Biblioteca no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.

**D**ecíamos en el número anterior, en el PLANO 1 dedicado a "Los partidos políticos y la biblioteca", que el ciudadano, ante el incumplimiento de las promesas electorales, con las que no pocos votos consiguen nuestros "padres de la patria", tienen al menos el derecho (y en buena lógica, también el deber) de reivindicarlas y exigir las. Pero, ¿qué cauces tiene para ello?: el pataleo epistolar ante las sedes políticas respectivas o en los medios de comunicación, la huelga, la manifestación, el cambio de intención de voto en próximas elecciones... En la práctica, medios muy escasos y, sobre todo, de dudosa eficacia frente a las gigantescas maquinarias electorales que nos exhiben cada cuatro años.

Por ello, como también anunciábamos, ese ejercicio de curiosidad que ahí presentamos (interesante, quizá, en la medida de los despropósitos

o en el conocimiento del Programa concreto de partidos con pocas posibilidades inmediatas de gobernar) necesita, obligatoriamente, una continuidad, una profundización que nos aproxime a un conocimiento más real de la hipótesis para todos evidente: el abismo entre buena parte de esas promesas (cómo no, las más jugosas) y la realidad bibliotecaria.

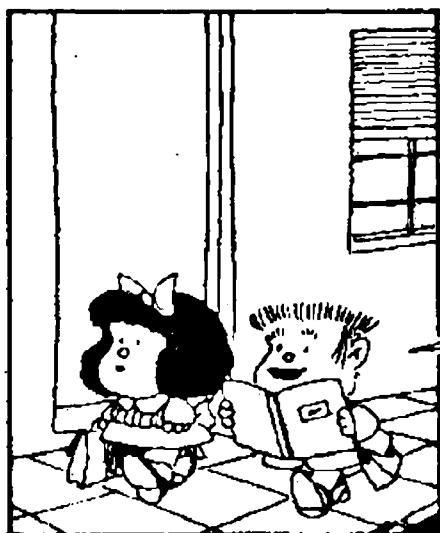
Las instituciones respectivas se encargan, o deberían encargarse, de publicar esos estudios pormenorizados de nuestra rea-

# Legisla, que algo queda

lidad bibliotecaria; desde esta revista, en la medida de nuestras posibilidades, intentamos también reflejarla en artículos, entrevistas e informaciones. Y a grandes rasgos, todos coincidimos en algo evidente: lo mucho que queda por hacer.

Nos queda, como estrategia más práctica y tangible, aferrarnos a la Ley, a la escasa y escandalosamente poco desarrollada normativa bibliotecaria española, con la cual (eso sí, sin la más mínima garantía de éxito) podremos, al menos, respaldar nuestras exigencias. Ya sea con el apoyo y asesoramiento, por ejemplo, de los sindicatos o las asociaciones profesionales y, en última instancia, confiando en la balanza ciega de la Justicia. Es lo poco que tenemos, y la normativa muchas veces es ambigua; pero a efectos prácticos, y en situaciones de manifestación injusticia y cerrazón, más habituales de lo que a primera vista pudiera parecer, la legislación podrá asegurarnos, al menos, unos mínimos a los que nunca deberíamos renunciar.

**PUBLICIDAD**



## LEGISLACION (I) BIBLIOTECAS ESCOLARES

**Iniciamos esta primera entrega de la sección de "Plano 1" dedicada a la legislación bibliotecaria española, con una recopilación, ordenada cronológicamente, de normas, resoluciones, recomendaciones y opiniones de especialistas relativas a la Biblioteca Escolar. La siguiente, estará dedicada a la legislación sobre bibliotecas públicas en su ámbito regional y provincial, y la tercera, a las bibliotecas públicas desde el punto de vista municipal. En cada una de ellas, la forma de presentación de los contenidos variará en función de los mismos, intentando buscar la que pueda resultar más clara y práctica.**

"Resulta conmovedora la capacidad que tiene la biblioteca escolar española para no existir. La legislación sobre esta materia suele tener buen cuidado en no mancharse con estas cosas y los inmensos presupuestos destinados a la "educación" no se esmeran en abrir rúbricas para bibliotecas".

Manuel Carrión. En EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA (En Primera Persona), n° 62, 1995, pp. 8-9

Pese a su extensión de seis páginas y la existencia de algunas lagunas que más adelante comentaremos, en la práctica, lo que podríamos considerar en sentido estricto como legislación relativa a bibliotecas escolares proveniente del Ministerio de Educación (y ahora también de Cultura), se reduce prácticamente a media docena de órdenes y resoluciones. Y entre tan poca cosa, algunos puntos que sin duda para un observador extranjero (aquí ya estamos hechos a todo) le resultarán bastante cercanos al absurdo: la ausencia de la más mínima mención a la biblioteca escolar en la LOGSE (hay que buscarlas en el "espíri-

tu" de la Ley, dicen los especialistas), o el hecho de que el párrafo más extenso relacionado ya directamente con bibliotecas escolares que hemos podido localizar, se refiera nada menos que a las funciones del responsable de la biblioteca y los recursos documentales en el centro educativo (ver Ordenes de 29 de junio de 1994). Siete puntos, de la "a" a la "g", para describir toda una serie de funciones a realizar por el bibliotecario escolar, interesantes en sí mismas, pero de imposible realización para una persona que no cuente con la debida formación y la liberación horaria suficiente.

En cuanto a las lagunas que mencionábamos más arriba que pudieran detectarse en esta recopilación legislativa, se refieren a la posible existencia de alguna norma específica sobre bibliotecas escolares en aquellas comunidades autónomas que cuentan con transferencias en materia educativa (ya que, por ejemplo, estas Ordenes que acabamos de reseñar, se refieren exclusivamente al llamado "Territorio MEC"). Intentaremos, en todo caso, localizar esa información para publicarla en un próximo número, y agradeceríamos cualquier "pista" que nos pudiérais proporcionar para ello, los lectores de esas comunidades autónomas.

Indicar, finalmente, que la referencia mencionada en el último lugar (p.13), el *Documento Marco. La biblioteca escolar en el contexto de la reforma educativa*, publicado recientemente por el MEC, constituye el texto más completo sobre esta materia editado en nuestro país y compendia, en definitiva, la "filosofía" o el modelo que el Ministerio de Educación tiene sobre la biblioteca escolar. Aunque no sabemos si habría que decir "tenía" por el reciente cambio político y la reestructuración habida en el Ministerio. Si fuera así, y este documento quedara como "papel mojado" sin sustituirse por otra política similar, nos encontraríamos ante un retroceso de dimensiones gigantescas.

B.C.



# LEGISLACIÓN (I)

## Bibliotecas Escolares

### 1980

**Manifiesto** de la Unesco sobre bibliotecas escolares ("Unesco Draft School Library Media Service Manifesto". En *IFLA Journal*, vol. 6, 1980, n°5)

"Este manifiesto proclama que la mediateca escolar es esencial para una educación efectiva de los niños y adolescentes".

"Un servicio efectivo de mediateca escolar es esencial para la realización del programa educativo de la escuela".

### 1981

**Ley 3/1981**, de 22 de abril, de bibliotecas [Cataluña]. (Modificada por la Ley 4/1993 de 18 de marzo)

BOE: 275 de 17-11-1981. DOGC: 123 de 28-04-1981

"Todas las bibliotecas públicas [de Cataluña] deberán informar al público de sus fondos y facilitar gratuitamente su consulta y utilización, salvo las bibliotecas escolares".

### 1983

**Ley 8/1983**, de 3 de noviembre, de bibliotecas [Andalucía]

BOJA: 8-11-83

Ninguna referencia a la biblioteca escolar.

### 1986

**Decreto 65/86**, de 15 de mayo, por el que se establecen las normas generales de actuación del Principado de Asturias para la promoción y coordinación de servicios bibliotecarios.

BOPA: 142 de 19-6-86

"Dentro de las previsiones del Plan de Bibliotecas se contemplará el desarrollo de servicios bibliotecarios en (...) centros de enseñanza (...) en todo caso respetando la prioridad que les corresponde a los servicios de carácter general".

**Ley 8/1986**, de 19 de diciembre, de Bibliotecas de Aragón

BOE: 14 de 16-1-87. BOA: 131 de 26-12-86

Ninguna referencia a la biblioteca escolar.

**Ley 10/1986**, de 30 de diciembre, de Organización Bibliotecaria de la Comunidad Valenciana

BOE: 30 de 13-2-87. DOCV: 500 de 7-1-87

"Se promoverá la creación y/o mantenimiento de bibliotecas escolares en los centros de los distintos niveles o modalidades de enseñanza no universitaria".

"La función básica de estas bibliotecas será la de proporcionar a los Centros a los que sirven material bibliográfico necesario para el cumplimiento de sus funciones pedagógicas, así como educar al alumno en el correcto manejo y utilización de sus fondos".

### 1989

**Ley 1/1989**, de 4 de mayo, de bibliotecas de Castilla-La Mancha

BOE: 142 de 15-6-89. DOCM: 21 de 16-5-89

"Todos los servicios bibliotecarios de titularidad o interés público existentes en la Comunidad Autónoma, incluidos los de centros de enseñanza e investigación, podrán establecer mecanismos de colaboración para conseguir un mayor rendimiento social y cultural de los recursos disponibles, de modo que se extienda el acceso a sus respectivos fondos para los ciudadanos"

**Real Decreto 582/1989** de 19 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Bibliotecas Públicas del Estado y del Sistema Español de Bibliotecas

BOE: 129 de 31-5-1989

"Integran el Sistema Español de Bibliotecas (...) las bibliotecas dependientes de los Ministerios y Organismos autónomos de la Administración del Estado, excluidas las escolares".

**Orden** de 9 de junio de 1989 por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los Centros docentes de Educación Preescolar, General Básica y Formación Profesional, sostenidos con fondos públicos y dependientes del Ministerio de Educación y Ciencia.

BOE. 13 de junio de 1989.

[Sustituida por Ordenes de 29 de junio de 1994]

**Ley 10/1989**, de 5 de octubre, de Bibliotecas [Madrid]

BOE: 283 de 25-11-89. BOCM: 254 de 25-10-89

Ninguna referencia a la biblioteca escolar.

**Ley 14/1989**, de 11 de octubre, de bibliotecas [Galicia]

BOE: 35 de 9-2-90

DOG: 204 de 24-10-89

"Las bibliotecas escolares son parte integrante y fundamental de las actividades pedagógicas de los centros".

"Las consellerías de Cultura y Deportes y Educación y Ordenación Universitaria deberán establecer convenios de colaboración a fin de que las bibliotecas de los centros públicos de enseñanza no universitaria puedan ser disfrutadas por la comunidad escolar".





"A estos efectos se tendrá en cuenta la autonomía de gestión de los Consejos Escolares".

**Ley 9/1989**, de 30 de noviembre, de Bibliotecas de Castilla y León

BOE: 23-1-90. BOCYL: 244 de 22-12-1989

"La Junta de Castilla y León encauzará su acción en el campo de las bibliotecas a través de los organismos técnicos bibliotecarios de ámbito autonómico (...) así como a través (...) de las redes de bibliotecas docentes y especiales ligadas al Sistema de Bibliotecas de Castilla y León mediante convenio".

"Son también miembros del Consejo de Bibliotecas (...) dos directores o personas responsables del funcionamiento de las bibliotecas de los centros docentes no universitarios integrados en él".

"La Biblioteca de Castilla y León tendrá como funciones propias (...) servir como centro de comunicación e intercambio con las bibliotecas de los centros docentes (...) estableciendo planes cooperativos bibliotecarios y bibliográficos de ámbito regional".

"La Junta de Castilla y León promoverá a través de los centros bibliotecarios integrados en el Sistema, programas de extensión bibliotecaria tales como los dirigidos a escuelas (...) y procurará la coordinación entre los servicios bibliotecarios y cualesquiera otros servicios culturales que puedan existir".

**Declaració del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya sobre la Llei de Biblioteques.** Barcelona: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 1989.

"Las bibliotecas escolares (enseñanza primaria, secundaria y profesional), explícitamente excluidas de la Ley de Bibliotecas [de Cataluña] han sido despreciadas y los servicios ofrecidos en esta área son claramente insuficientes, si no inexistentes. La mayoría de la población escolar no dispone de bibliotecas para poder complementar y ampliar su formación".

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA: *Diseño curricular base. Educación infantil.* Madrid: MEC, Centro de Publicaciones, 1989.

[Ver RODRIGUEZ, V.; VELLOSILO, I. (1991)]

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA: *Diseño curricular base. Educación primaria.* Madrid: MEC, Centro de Publicaciones, 1989.

[Ver RODRIGUEZ, V.; VELLOSILO, I. (1991)]

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA: *Diseño curricular base. Educación secundaria obligatoria I y II.* Madrid: MEC, Centro de Publicaciones, 1989.

[Ver RODRIGUEZ, V.; VELLOSILO, I. (1991)]

## 1990

**Ley 7/1990**, de 11 de abril, de Bibliotecas y Patrimonio Bibliográfico de la Región de Murcia

BOE: 171 de 10-7-90. BORM: 116 de 22-5-90

"Por parte de la Consejería de Cultura, Educación y Turismo se recomendará el desarrollo de servicios

bibliotecarios en Centros (...) educativos, a los que podrá prestar su asesoramiento y colaboración técnica, respetando en todo caso la prioridad que les corresponde a los servicios de carácter general".

**Orden** de 23 de mayo de 1990, por la que se autoriza el desarrollo del proyecto "Hipatía" para la organización y fomento del uso de las bibliotecas en las enseñanzas no universitarias, y se integra en el Programa de Innovación Educativa.

BOC: 11-6-1991

"La duración del proyecto será de cinco años" [fue desmantelado en mayo de 1992]

**Orden** de 15 de junio de 1990, por las que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los centros docentes de Educación Preescolar, Educación General Básica, Educación Especial, Bachillerato y Formación Profesional, sostenidos con fondos públicos y dependientes de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.

BOGV: de 27-7-90

"Una vez atendidas las necesidades lectivas de todos los grupos de alumnos, la dirección aplicará las horas disponibles de manera que, preferentemente, se dediquen a (...) atender la biblioteca, procurando que esta tarea recaiga en uno o dos profesores, especialistas en lengua o ciencias sociales".

**Ley 4/1990**, de 29 de junio, de bibliotecas de La Rioja  
BOE: 209 de 31-8-90. BOR: 98 de 11-8-90

Ninguna referencia a la biblioteca escolar.

**Ley 7/1990**, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco  
BOPV: 6-8-90

Ninguna referencia a la biblioteca escolar.

**Ley Orgánica 1/1990**, de 3 de Octubre de 1990 de Ordenación del Sistema Educativo (LOGSE).  
BOE: 4-10-90

Ninguna referencia a la biblioteca escolar.

**Orden 448/1990** de 30 de Noviembre  
BOCM: 3-12-90

Convenio de colaboración entre el Ministerio de Educación y la Comunidad de Madrid para desarrollar un programa de fomento de la biblioteca de aula.

**Real Decreto 1004/1991**, de 14 de Junio, por el que se establecen los requisitos mínimos de los Centros que imparten enseñanzas de régimen general no universitarias.  
BOE: 152 de 26-6-1991.

"Los Centros de Educación Primaria deberán contar, como mínimo, con (...) una biblioteca de 45 metros cuadrados".

"Los Centros en los que se imparta Educación Secundaria Obligatoria dispondrán, como mínimo, de (...) una biblioteca de 60 metros cuadrados".

"Los Centros en los que se imparta Bachillerato deberán disponer, como mínimo de (...) una biblioteca de 75 metros cuadrados".



LEGISLACION (II)  
BIBLIOTECAS ESCOLARES

P L A N O 1

"Centros dedicados, exclusivamente, a impartir Formación Profesional específica, deberán contar con (...) una biblioteca de 60 metros cuadrados".

"En el caso de Centro de Educación Primaria y de Educación Secundaria de nueva creación situados en el mismo edificio o recinto escolar, se considerarán instalaciones comunes (...) la biblioteca, que en este supuesto no será inferior a 90 metros cuadrados".

MINISTERIO DE CULTURA: *Seminario Hispano-Británico sobre bibliotecas escolares*. Madrid: Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1990.

"El debate suscitado por las ponencias presentadas pone de manifiesto la situación crítica de nuestras bibliotecas escolares, que concretamos en: 1º La falta de un marco legal que contemple la existencia de la biblioteca como parte indispensable para cumplir el curriculum escolar".

"(...) Como consecuencia de lo anteriormente expresado, proponemos: 1º La creación de una normativa legal que regule las competencias, funcionamiento, dotación, recursos financieros, marco físico, etc., de las bibliotecas escolares. 2º Consideramos imprescindible que se contemple el tema de las bibliotecas escolares en la próxima Ley de Reforma Educativa"

## 1991

**Orden** 1053-E/1991, de 9 de octubre [Convocatoria de ayudas de la Comunidad de Madrid para la creación de

bibliotecas de aula]  
BOCM: 16-10-91

**Orden** de 4 de noviembre de 1991, por el que se aprueban los Programas de Necesidades para la redacción de proyectos de construcción de centros de enseñanza no universitarios.

BOE: 12-11-91

[En el *Documento Marco* del MEC (1995) se recoge un cuadro sobre los espacios para biblioteca y recursos previstos en esta Orden para los diferentes tipos de centros. Los datos más significativos son:

"Colegios de E. Primaria. Biblioteca: 40-60 metros cuadrados. Recursos: 25-40 metros cuadrados".

"Colegios de E. Infantil y Primaria: Biblioteca: 40-60 metros cuadrados. Recursos: 25-40 metros cuadrados".

"Institutos de ESO. Biblioteca: 60-90 metros cuadrados".

"Centros de Enseñanza Secundaria Completa. Biblioteca: 90-120 metros cuadrados.

RODRIGUEZ, V.; VELLOSILO, I.: "Las bibliotecas en la propuesta del diseño curricular para la Reforma". En *Educación y Biblioteca*, nº 15, 1991.

"Las bibliotecas y otros servicios en los que se organiza la documentación no están suficientemente contemplados, como contenido del trabajo en las escuelas, en las propuestas curriculares del Minis-

---

# PUBLICIDAD



## 1993

terio de Educación. En cambio, estas propuestas curriculares sí apuestan, de forma clara, por la utilización de estos servicios como recurso metodológico y, como consecuencia, plantean la necesidad de que existan bibliotecas y otros centros de documentación en la escuela.

"Se puede afirmar con rotundidad que los distintos apartados de orientaciones didácticas -y también algunos contenidos procedimentales y actitudinales- en las áreas curriculares plantean de forma clara la necesidad de que los centros dispongan de bibliotecas y centros de documentación".

"En algunas orientaciones se demanda la biblioteca como un servicio absolutamente indispensable para el trabajo en la escuela".

## 1992

**Real Decreto 389/1992**, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que imparten enseñanzas artísticas.

BOE: 28-4-92

[El *Documento Marco* del MEC (1995) recoge un cuadro sobre las instalaciones, superficie mínima y servicios y fondos de los nueve tipos de centros que imparten estas materias (elementales, profesionales, superiores... ). Algunos de estos datos son:

"Centros que impartan Educación Primaria y grado elemental de música o de danza. Instalaciones: una fonoteca, además de la biblioteca prevista en el RD 1004/91. Superficie mínima: 15 metros cuadrados".

"Centros que impartan ESO, Bachillerato y los tres ciclos de grado medio de música o de danza. Instalaciones: biblioteca, videoteca y fonoteca. Superficie mínima: 100 metros cuadrados"]

**Orden 932/1992**, de 16 de julio [Convocatoria de ayudas de la Comunidad de Madrid para la creación de bibliotecas de aula]

BOCM: 21-7-92

"INFORME: Las bibliotecas como compañeras de las necesidades básicas de aprendizaje" (Libraries as Partners in Meeting Basic Learning Needs. Informe al Comité de la IFLA. Publicado en castellano en *Educación y Biblioteca*, nº 48, 1992.

"Las bibliotecas tienen que estar incluidas en la red de comunicaciones del gobierno, de la educación y de las organizaciones de la comunidad que formulan la política y los programas educativos. Muchas bibliotecas pueden proporcionar unas respuestas flexibles y fluidas a los programas de educación. Ellas son una parte central para la meta de la educación básica de toda la gente".

ALVAREZ, M.; COBOS, L.: "La LOGSE y las bibliotecas escolares". En *Educación y Biblioteca*, nº 22, 1992.

"La LOGSE defiende una forma de educar en la que la lectura y la consulta de los materiales documentales es imprescindible, pero, por otra, desatiende totalmente los elementos necesarios para el desarrollo práctico de estos presupuestos".

**Real Decreto 307/1993**, de 26 de febrero, por el que se establece la celebración del "Día del libro"

BOE: 52 de 2-3-93

"Se conmemora esta celebración el día 23 de abril de cada año, llevándose a cabo la realización de actividades educativas en los centros docentes. Estas actividades, apropiadas a la edad de los alumnos, contribuirán a desarrollar el gusto por el libro y la lectura".

**Ley 4/1993** de 18 de marzo, del sistema bibliotecario de Cataluña

BOE: 21-4-1993

"Integran el Sistema Bibliotecario de Cataluña (...) las bibliotecas universitarias, las bibliotecas de centros de enseñanza no universitarios y las bibliotecas especializadas".

"Excepcionalmente, si las necesidades del Sistema de Lectura Pública lo requieren, y con la conformidad previa del titular, pueden ser integradas las bibliotecas de los centros de enseñanza no universitaria".

"Las bibliotecas de los centros de enseñanza no universitaria proporcionan el material necesario para el cumplimiento de sus funciones pedagógicas, facilitan el acceso a la cultura, educan al alumno en la utilización de sus fondos y le permiten complementar y ampliar su formación y ocio".

"En los centros de enseñanza no universitaria se establecerá una biblioteca escolar, como parte integrante de la enseñanza y en colaboración con el Sistema de Lectura Pública".

"Las normas específicas sobre la organización, actividad y financiación de las bibliotecas de los Centros de enseñanza no universitaria se fijarán por reglamento".

"En cada comarca y en cada municipio que cuenta con una biblioteca central urbana hay una Comisión de Lectura Pública (...) Tienen por funciones (...) coordinar la actuación de las bibliotecas públicas y escolares.

**Orden 741/1993**, de 29 de junio [Convocatoria de ayudas de la Comunidad de Madrid para la creación de bibliotecas de aula]

BOCM: 14-7-93

**Real Decreto 2274/1993**, de cooperación de las Corporaciones Locales con el Ministerio de Educación y Ciencia

"Conclusiones del IFLA presesion seminar sobre bibliotecas escolares (1993, Caldes de Montbui)". En *Educación y Biblioteca*, nº40, 1993.

"Hay una falta general de conciencia a todos los niveles de la importancia de las bibliotecas escolares en el progreso nacional"

"La financiación de las bibliotecas escolares es crucial para su desarrollo"

"Las políticas bibliotecarias claras sirven como instrumento de negociación para incrementar el desarrollo de las bibliotecas".

"El estado actual de las bibliotecas escolares es, en general, pobre".



"Existe una falta de apoyo por parte de políticos, funcionarios, administradores y profesores".

"La falta de normativas permite la existencia de bibliotecas escolares anormativas".

"Las dotaciones que reciben las bibliotecas escolares no son siempre ni apropiadas ni adecuadas"

"Las bibliotecas escolares no pueden cumplir sus objetivos y sus propósitos sin un personal apropiado que las dirija y gestione".

## 1994

**CASTAÑÉ, Jaime:** "Normativa de bibliotecas escolares" en: Boletín de ANABAD, XLIV (1994), N° 3, julio-septiembre, pp. 135-148.

"La normativa (...) incluye no sólo una determinación efectiva de condiciones para informarse, establecidas con carácter obligatorio, sino también, en muchos casos, distintas formas posibles de entenderlas; y más allá de las interpretaciones, por una parte la alternativa de su aplicación o incumplimiento, y por otra, posibilidades más o menos valiosas y fecundas ofrecidas al desarrollo de procesos en el interior de esos cauces preceptivos, y asimismo posibilidades y aun exigencias de someterlos a cambios según su carácter de normatividad imperfecta y nunca definitiva".

"La misma LOGSE, en su Preámbulo, señala tareas educativas que debieran apoyarse, con operatividad y sin equívocos, en disposiciones legales suficientes para atender con la debida adecuación a las bibliotecas escolares (...) Ahora bien, el desarrollo de la normativa resulta a todas luces insuficiente".

**Orden** de 28 de marzo de 1994 por el que se convoca concurso de Proyectos de Formación en Centros  
BOE: 89 de 14-4-94

"Los proyectos de formación en centros podrán girar en torno a (...) organización de los recursos materiales del centro: biblioteca escolar y centros de documentación curricular".

**Resolución** de 25 de mayo de 1994, de la Dirección General de Ordenación Educativa y Formación Profesional, sobre selección y adquisición de libros y materiales curriculares en los Centros docentes Públicos y Privados de niveles no universitarios de la Comunidad Autónoma de Andalucía  
BOJA: 84 de 8-6-94

**Orden** de 29 de junio de 1994, por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria  
BOE: 159 de 5-7-94

[El Documento Marco del MEC (1995) recoge un cuadro con los aspectos regulados sobre el responsable de la biblioteca y recursos documentales. Algunos de las cuestiones más significativas son:

"Responsable de la biblioteca y los recursos documentales: profesor/a que manifieste su interés por esta actividad".

"Cargo directivo de quién depende: Jefe del Dpto. de actividades complementarias y extraescolares"

"Horario lectivo semanal del responsable: Una hora lectiva, más las complementarias que considere el Jefe de Estudios (excepto la hora de reunión del departamento)"

"Otras horas que se pueden dedicar a la atención de la biblioteca: Los profesores dedicarán entre una y tres horas a la atención a la biblioteca de su horario complementario, en función de las necesidades del centro y a juicio del jefe de estudios. Además pueden dedicar algunas horas a colaborar con el Dpto. de actividades complementarias y extraescolares, del cual depende la biblioteca".

"Funciones del responsable de la biblioteca y los recursos documentales: a) Asegurar la organización, mantenimiento y adecuada utilización de los recursos documentales y de la biblioteca del centro. b) Difundir, entre los maestros y los alumnos, materiales didácticos e información administrativa, pedagógica y cultural. c) Colaborar en la planificación y el desarrollo del trabajo escolar, favoreciendo la utilización de diferentes recursos documentales. d) Atender a los alumnos que utilicen la biblioteca, facilitándoles el acceso a diferentes fuentes de información, y orientándoles sobre su utilización. e) Colocar (sic) en la promoción de la lectura como medio de información, entretenimiento y ocio. f) Asesorar en la compra de nuevos materiales y fondos de la biblioteca. g) Cualquier otra que le encomiende el jefe de estudios, de las recogidas en la programación general anual.

**Orden** de 29 de junio de 1994, por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria

BOE: 160 de 6-7-94

[El Documento Marco del MEC (1995) recoge un cuadro con los aspectos regulados sobre el responsable de la biblioteca y recursos documentales en Primaria. Algunos de las cuestiones más significativas son: "Responsable de la biblioteca y los recursos documentales: maestro/a que manifieste su interés por esta actividad"

"Cargo directivo de quien depende: Jefe de Estudios".

"Horario lectivo semanal del responsable: En caso de disponibilidad horaria y una vez cubiertas todas las necesidades del centro, una hora lectiva por cada seis grupos de alumnos o fracción".

"Otras horas que se pueden dedicar a la atención de la biblioteca: tanto el responsable como otros docentes pueden dedicar parte de las cinco horas complementarias de obligada permanencia en el centro a la realización de actividades complementarias, entre las que se incluye la atención a la biblioteca. Cuando ésta se abra en horario no lectivo, el profesor que se responsabilice de ello podrá dedicar 1-2 horas lectivas y 1-2 horas complementarias a esta actividad, según las disponibilidades".

"Funciones del responsable de la biblioteca y los recursos documentales: comunes a Educación Secundaria (Ver referencia anterior)."



**Orden** 992/1994, de 23 de agosto, convocatoria de ayudas para las bibliotecas de colegios públicos de Educación Primaria durante el curso 94-95, con el fin de promocionar la dotación de la bibliotecas escolares [Madrid]

BOCM: de 1-9-94

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA:** *Centros educativos y calidad de enseñanza: Propuesta de actuación.* Madrid: MEC, Centro de Publicaciones, 1994

"Se impulsará y facilitará la utilización de las bibliotecas de los centros por los alumnos".

"Los recursos materiales con que cuentan los centros educativos pueden tener un relevante efecto para compensar algunas desigualdades sociales y para favorecer la formación de todos los alumnos. En esta línea, se potenciará el uso de las instalaciones escolares, poniendo a disposición de los alumnos que lo necesiten salas o aulas donde puedan trabajar en un ambiente favorable de concentración y estudio e impulsando la utilización de las bibliotecas de los centros educativos"

## 1995

**Acuerdo Marco** de colaboración entre el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación y Ciencia para los centros educativos. Madrid, 16 de mayo de 1995.

[No publicado en BOE. Se incluye extracto en: *Educación y Biblioteca*, n.º60, 1995]

"Ambos ministerios estudiarán las formas de colaboración que permitan promocionar la lectura y favorecer la relación entre las bibliotecas escolares y las bibliotecas públicas, centros de documentación y archivos de forma sistemática".

"Estos cauces de colaboración consistirán, entre otros aspectos, en la realización de las siguientes actividades:

Estudiar conjuntamente el desarrollo del Programa de Bibliotecas Escolares. (...). Establecer cauces de colaboración entre las bibliotecas públicas y las bibliotecas escolares así como los Centros de Profesores y Recursos (...)"

**Resolución** de 19 de julio de 1995 de la Dirección General de Renovación Pedagógica por la que se pone en marcha un Programa Piloto para la experimentación de la red de bibliotecas escolares.

[No publicado en BOE. Puede encontrarse información sobre el mismo en el *Documento Marco* del MEC (1995)]

"Con motivo de la implantación de la Reforma Educativa y del compromiso existente con la consecución de una enseñanza de calidad, se ha iniciado en el Ministerio de Educación y Ciencia un proceso de reflexión acerca del modelo de biblioteca escolar más adecuado al nuevo contexto educativo. Dicho modelo se basa en la creación de una red de apoyo a las bibliotecas escolares que favorezca el aprovechamiento óptimo de los recursos disponibles y la colaboración entre los servicios de documentación de la Administración Educativa, los Centros de Pro-

fesores y Recursos, los Centros Educativos y el Sistema de Lectura Pública".

**Ley Orgánica** 9/1995, de 20 de noviembre, de la participación, la evaluación y el gobierno de los centros docentes.

BOE: 21-11-95

**SALABERRÍA, R.:** *Bibliotecas públicas, bibliotecas escolares y centros educativos no universitarios: Sistemas de interrelación. Análisis de la comarca de Donostia.* Donostia: Universidad del País Vasco, 1995 [tesis doctoral]

"En pocos ámbitos de nuestra sociedad encontraremos una legislación tan pacata, tan tímida, de querer decir algo sin decir nada, como en el de las bibliotecas escolares o de las funciones educativas de una biblioteca pública. Unos textos que, con un mayor grado de retórica, integrarían las páginas de una antología de textos de Juegos Florales".

"Nuestros tímidos textos legislativos, representación de las concepciones educativas existentes respecto a la biblioteca, qué lejos están de aquellas circulares y disposiciones legislativas que progresivamente han ido afianzando la documentación, las bibliotecas, en los sistemas educativos de Francia, EE.UU., Gran Bretaña..."

**MINISTERIO DE CULTURA:** *MANECU: Mapa de necesidades en infraestructuras y operadores culturales.* Madrid: Secretaría General Técnica, 1995.

"Integradas a través de [la] Agencia gestora de la Red Bibliotecaria confluían, articulados en una gran Red de redes, siete sectores institucionales diferenciados: la Biblioteca Nacional, las Bibliotecas Públicas del Estado, las redes bibliotecarias de las comunidades autónomas, las redes bibliotecarias municipales, las bibliotecas universitarias, las bibliotecas escolares y las bibliotecas especializadas".

"Existen tres puntos en los que, en este momento, es necesario hacer un mayor énfasis: (...) 3. La colaboración con el Ministerio de Educación y Ciencia para promover la lectura entre los niños y los jóvenes a través de la mejora de los fondos y en las dotaciones de personal de las bibliotecas escolares y la sensibilización de los profesores en el fomento de la lectura mediante cursos específicos".

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA:** *La biblioteca escolar en el contexto de la reforma educativa: Documento Marco.* Madrid: MEC, Centro de Publicaciones, 1995.

"Es necesario establecer el marco legal que otorgue a la biblioteca escolar el papel que tiene como recurso educativo fundamental y no tan sólo complementario. Un primer aspecto que se va a estudiar con el Ministerio de Cultura es la posibilidad y oportunidad de su inclusión en el Sistema Bibliotecario Español, tal como ocurre en los sistemas bibliotecarios de algunas Comunidades Autónomas. Además, se deberían regular paulatinamente todos los requisitos necesarios para que las bibliotecas puedan funcionar de forma correcta".



5º SALÓN DO LIBRO INFANTIL, LA CORUÑA, 25 A 27 DE ABRIL

# II Jornadas sobre bibliotecas escolares

**Unas 125 personas entre ponentes, personal de la organización y asistentes se reunieron en La Coruña los días 25 y 27 del pasado mes de abril para participar en estas jornadas organizadas por el Ayuntamiento de la ciudad y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. El objetivo fundamental era el de crear la necesidad de la biblioteca escolar entre los docentes y el de intentar que esta idea pueda plasmarse en la vida cotidiana de los centros, ya que, desde que se celebraron las I Jornadas hace cinco años, no se ha constatado un gran avance.**

**E**l Programa se articulaba alrededor de tres conferencias plenarias a cargo de especialistas. A continuación, se presentaron diversas experiencias en centros docentes: tres en el ámbito de Primaria -La Rioja, Málaga y La Coruña-, tres en el de Secundaria -Madrid, Cantabria y Ferrol-. También hubo tiempo para acercarse a los recursos que pueden servir de apoyo a las bibliotecas escolares: **las bases de datos**, con una exposición a cargo de M<sup>º</sup> Jesús Rodríguez, de la empresa DOCE, **la biblioteca pública**, de cuya colaboración con las bibliotecas escolares en su ciudad habló Miguel Rodríguez, bibliotecario de Fuenlabrada y, por último, Teresa Mañá y Benja-



min Cabaleiro expusieron los contenidos de dos **publicaciones periódicas**: el boletín *L'Amic de Paper* (que actualmente no se edita por problemas presupuestarios) y la revista EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA, como soportes de reflexión, actividades y experiencias.

La tarde del sábado estuvo dedicada a la presentación de los programas que actualmente se están llevando a cabo en Canarias, Murcia, Salamanca y La Coruña, con la participación de profesores y responsables de diversas instituciones, como Ayuntamientos, Diputaciones y Bibliotecas Públicas. Finalmente se leyeron las conclusiones, y el escritor gallego Xabier Puente Docampo, premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 1995, clausuró las Jornadas con una sesión de narración en gallego de cuentos divertidos y misteriosos.

## Conferencias

En cuanto a las conferencias, la primera intervención, a cargo de la

profesora de Nuevas Tecnologías en la Universidad de Valladolid M<sup>ª</sup> José Bueno, llevaba por título *La biblioteca escolar ¿utopía, viaje hacia ninguna parte?*. En ella, se comparó el atraso en la situación de las bibliotecas escolares en España con el avanzado sistema vigente en Estados Unidos. Tras un repaso a la historia de las bibliotecas escolares en nuestro país, con sus sucesivos avances y retrocesos, hizo hincapié en la necesidad de ir hacia la unificación de recursos, la colaboración con otras instituciones y

bibliotecas, así como la de llevar a la escuela las transformaciones sociales, y entre ellas, lo que atañe a las nuevas tecnologías. La biblioteca en la escuela debe ser lugar de encuentro y de comunicación, tener una función recreativa y funcionar como centro de asesoramiento. Debe estar abierta, ser ágil, flexible, en concordancia con la escuela. El bibliotecario debe ser un especialista en información y nuevas tecnologías, un profesor que dinamice los recursos existentes y con capacidad para asesorar a profesores y alumnos. Finalmente, los servicios que se prestarán desde la biblioteca deben ir más allá de los tradicionales de lectura en sala y préstamo, ampliándose a medida que mejoran sus competencias hacia un servicio de selección de materiales eficaz, producción de documentos, incorporación de nuevas tecnologías, orientación e información, elaboración y puesta en práctica de programas -desarrollo lector, investigación, tiempo libre, áreas de conocimiento-, etcétera.

En la segunda conferencia del día, ¿Para qué queremos una biblioteca escolar en nuestros centros educativos?, Guillermo Castán, catedrático de Lengua y Literatura en un Instituto de Salamanca, propuso que se lleve a cabo una reflexión profunda y consensuada sobre el papel de la biblioteca, puesto que el debate, en el que el profesorado no se ha implicado, aún no ha comenzado. Las razones son variadas: carencia de departamentos de información, cierta incidencia de la tradición en la construcción de las bibliotecas en los centros -es decir, se ha dado más importancia al cómo hacer que al para qué-, fracaso en la política de formación del profesorado... La biblioteca debe dejar de ser mero equipamiento para convertirse en un núcleo generador de ideas. Hasta ahora, la escuela estaba anclada en una forma tradicional de enseñanza, de cultura, con conocimientos cerrados, libros de texto que transmiten programas terminados, produciendo escalas y estructuras o valores sociales que no contribuyen al cambio. El concepto de biblioteca escolar era paralelo a este concepto de curriculum. Sin embargo, la LOGSE propone el curriculum abierto, en el que el docente debe ser capaz de tomar decisiones relevantes en las que debe implicarse ética y moralmente, lo que conlleva a hacer explícitas las razones y los principios que inspiran las acciones. Si la biblioteca funciona como pieza transformadora en la escuela, su papel tiene más que ver con una determinada escala de valores que con un compromiso para aumentar la capacidad educativa

del centro. Es por tanto en el "para qué" donde debemos hacer hincapié. Para ello, se debe comenzar por hacer explícitos los valores que sobre la escuela, la educación, la cultura y la enseñanza defendamos. Si concebimos estos elementos como factores de emancipación individual y partimos de una idea de educación como fomento de socialización crítica que facilite a los individuos su desarrollo social, y confrontamos estos principios con la realidad social, obtendremos un "socavón" entre ambos que debe ser rellenado con una Programación. De esa confrontación obtendremos el para qué de la biblioteca. Las fuentes principales para definir el concepto, el modelo y las funciones de la biblioteca escolar, serían las características del alumnado, así como los elementos relacionados con una sociedad tecnolozada pero también con fuertes desigualdades sociales que influyen en la desigualdad en el acceso a la cultura y a todo aquello que hace posible el éxito escolar. Si queremos que realmente la escuela funcione como un nivelador de desi-

gualdades, se requiere un modelo de biblioteca escolar completamente diferente.

El sábado 27 de abril la Jornada comenzó con una conferencia de Teresa Mañá, bibliotecaria y profesora en la Escuela de Biblioteconomía de Barcelona, titulada *La formación del bibliotecario escolar. Perfil de un equipo*. Destacó la escasez de debate sobre el tema de la formación ya que no se considera aún necesaria la figura del bibliotecario escolar y recordó a Francisco Bernal que, en las I Jornadas, hizo propuestas que siguen vigentes: el responsable de la biblioteca debe conocer los programas curriculares, tener conocimientos bibliotecarios, de tratamiento de la información, y de las técnicas de aprendizaje. En las Escuelas de Biblioteconomía, esta materia se considera como asignatura optativa, con contenido más técnico que pedagógico, mientras en las Escuelas de Magisterio y en las Facultades de Ciencias de la Educación se incluyen los estudios de Literatura Infantil, pero no de conocimientos bibliotecarios. Se hace necesario, por tanto, una

mayor interacción entre estos colectivos. Si se han llevado a cabo algunos programas de formación, el más importante de ellos en Barcelona, con un curso de Postgrado en el que participaron el colectivo Rosa Sensat, L'Amic de Paper y la Asociación de Bibliotecarios y ninguno difería de lo que se planifica en otros países, con una doble formación bibliotecaria y pedagógica. Es necesario, sin embargo, añadir una formación en lo que se refiere a la gestión de recursos, planificación de presu-

## Conclusiones

1. La biblioteca escolar viene siendo una demanda de sectores del ámbito escolar y bibliotecario. Parece imprescindible fomentar el debate para la redefinición del concepto y funciones de la biblioteca, con vistas a un compromiso de acción en los propios centros.
2. Se concibe la biblioteca escolar como el lugar idóneo para la integración de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, por su potencialidad educativa, haciendo así habitual en la escuela lo que ya es habitual en la sociedad.
3. Es preciso difundir y explicar la necesidad y los objetivos de la biblioteca escolar entre los colectivos directamente implicados en el mundo de la educación, especialmente en los Consejos Escolares, Asociaciones de Padres, Sindicatos, etcétera.
4. Concebimos la construcción de la biblioteca escolar en íntima relación con la elaboración de los proyectos educativos y de los procesos de desarrollo curricular. Entendiendo que estas tareas son responsabilidad de todos los docentes.
5. Se considera necesario redefinir la formación del bibliotecario escolar con el objetivo de desarrollar programas que equilibren los contenidos pedagógicos y didácticos con los procedimientos técnicos.
6. Los proyectos de implantación y desarrollo de las bibliotecas escolares promovidos por las diversas instituciones deberán coordinarse, de modo que se aprovechen e intercambien las experiencias y recursos puestos en juego.
7. Resulta imprescindible el fomento de las relaciones entre la biblioteca pública y la escolar por considerarlas complementarias y ser ambas instituciones educativas.
8. Por último, queremos reconocer el importante papel que en el fomento de las bibliotecas escolares están desempeñando algunas instituciones locales, y particularmente en este caso el Ayuntamiento de La Coruña, esperando que iniciativas de esta naturaleza sean asumidas por otros ayuntamientos.

puestos y objetivos, etcétera. La biblioteca debe ser un centro de recursos dinámico, que ofrece un servicio activo de información, lleva a cabo un papel esencial en relación con el aprendizaje de los alumnos y cumple una función cultural en su entorno. Además, estará integrada en un conjunto de otros servicios bibliotecarios. Por todo ello, el profesor responsable debe estar capacitado para muchas tareas: ha de contribuir al desarrollo del curriculum y al cambio educativo, encargarse de la selección de los recursos más idóneos, ayudar a la adquisición de técnicas de trabajo y estudio, planificar la política bibliotecaria del centro, capacitar para la

adquisición de hábitos de lectura según capacidades e intereses del alumnado, informar a los maestros en la obtención de documentos y facilitar la documentación profesional, promover una utilización efectiva de los recursos, administrar presupuestos, evaluar los servicios prestados, trabajar conjuntamente con los servicios de lectura pública, compartiendo recursos... Para que esto pueda llevarse a cabo, son necesarios dos elementos: el trabajo en equipo que va a delimitar el por qué y el para qué de la biblioteca, entre otras cosas, y los apoyos externos, que facilitarán, fundamentalmente, las tareas técnicas.

■ CRISTINA AMEJEIRAS

### Grupo de Trabajo

Paralelamente a las II Jornadas de Bibliotecas Escolares, los organizadores reunieron a un grupo de profesionales (docentes -profesores de primaria, secundaria y universidad, bibliotecarios, editores de revistas especializadas... ) con el fin de debatir el futuro de las bibliotecas escolares en España. Esta reunión pretendía ser el punto de partida de un proyecto que, a medio plazo, permitiera reflexionar sobre la situación actual en la que se encuentran las bibliotecas escolares y plantear líneas de trabajo, a partir de la elaboración de sendos documentos que se pudieran presentar a las administraciones educativas y a la sociedad en general (padres, alumnos, sindicatos... ).

La reunión convocó a 19 profesionales de distintos lugares de España (con la idea de ofrecer un panorama representativo de los proyectos desarrollados en distintas localidades) y tras la discusión de un documento previo de reflexión, se acordó trabajar en seis puntos concretos en los que se adscribieron cada uno de los participantes:

1. *Concepto y modelo de gestión de la biblioteca escolar.*  
Laura Andreu, M<sup>º</sup> Jesús Rodríguez (Grupo Sedic, Madrid). Luis M. Cencerrado, Guillermo Castán, Raquel López (Grupo de Salamanca).
2. *Relaciones y compromisos entre la Biblioteca Pública y la Biblioteca Escolar.*  
Roser Lozano (Tarragona). Miguel Rodríguez (Fuenlabrada).
3. *Modelo del programa de formación para bibliotecarios escolares (profesores en ejercicio, escuelas de magisterio, escuelas de biblioteconomía).*  
Juan J. Lage (Oviedo). M<sup>º</sup> José Bueno (Valladolid). José A. Gómez (Murcia). José García (Málaga). Teresa Mañá (Barcelona).
4. *Diseño de fórmulas y materiales para la sensibilización e información a padres (APAS, Consejos Escolares), sindicatos y alumnos.*  
Agustín Lorenzo, Isabel Blanco (La Coruña)
5. *Análisis y propuesta de un marco legal para el desenvolvimiento de las bibliotecas escolares, así como propuestas de acción alternativas.*  
Jesús Miranda (Zaragoza). Montse Sentís (Canarias).
6. *Recopilación de experiencias sobre la biblioteca escolar en España y elenco de actividades que ayuden a elaborar programaciones.*

José A. Gómez y equipo Medea (Murcia), Benjamín Cabaleiro (Madrid).

Esta propuesta de trabajo está abierta a todos los interesados en participar, quedando establecido un Centro Coordinador en La Coruña encargado de recibir y remitir la documentación. El plazo para ratificar la participación en el proyecto finaliza el 10 de junio de 1996.

**Para más información:**  
Biblioteca Municipal Central  
Isabel Blanco  
Durán Loriga, 10  
15003 La Coruña  
Tel. (981) 22 12 23 / 68 26  
Fax: (981) 22 29 56

PUBLICIDAD

# Homenaje a Francisco J. Bernal

**El pasado 24 de abril, en el marco de la Semana Cultural de Jumilla (Murcia) se celebró un acto de homenaje a Francisco Javier Bernal, fundador de EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA, fallecido en un trágico accidente en diciembre de 1991.**

**En este homenaje, José Antonio Gómez Hernández, profesor de la Escuela de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Murcia, pronunció una conferencia titulada "La aportación de Francisco Javier Bernal al mundo universitario, la educación y las bibliotecas", de la que reproducimos aquí algunos fragmentos:**

**//** (...) Creo que Bernal era un universitario en el sentido más auténtico. Universitario es quien tiene espíritu de universalidad, quien ama el conocimiento, quien intenta saber, aprender, incrementar el conocimiento de las cosas, y transmitir ese saber, acercarlo a los demás, extenderlo, universalizarlo. No es universitario estar encerrado, no compartir la información, no procurar su aplicación a la mejora de la sociedad y la vida de las personas, considerar la cultura como algo privado, como hacen otros. Pues bien, muchos de los esfuerzos de las obras de Paco se refieren precisamente al problema de cómo universalizar el conocimiento, cómo hacer que todos los individuos supieran acceder al saber, y manejarse en la complicada red del conocimiento. Paco pretendía no sólo acercar a los demás el manejarse en la complicada red del conocimiento. Paco pretendía no sólo acercar a los demás el conocimiento, sino hacer que todas las personas fueran capaces de

informarse y conocer por sí mismas.

Ésta era su preocupación máxima como profesor, como investigador, como editor de revistas o como creador de asociaciones culturales. Para Bernal el problema principal de la sociedad actual era la complejidad de la información, su rápido ritmo de cambio, la enorme producción de conocimiento y su transformación continua. En este contexto, Paco, con razón, pensaba que el que no supiera desenvolverse, el que no supiera acceder y comprender la información vigente en cada momento, quedaría perdido, no sabría adaptarse a las demandas del mundo laboral, social, etcétera. (...) Este interés le llevó a cultivar las ciencias que hacen posible la educación y la comunicación en la sociedad. Por un lado la Pedagogía,

*"Formó profesores, dirigió investigaciones, y sobre todo, sembró, recorriendo todo el país, la inquietud por la necesidad de la biblioteca escolar"*

es decir, la ciencia que estudia la manera de educar a los ciudadanos a la altura de su época. Y por otro, las Ciencias de la Información, tanto en su rama de Periodismo, en la que enseñó la estructura y la función de los medios de comunicación social, como en la rama de Documentación, la ciencia que estudia cómo organizar las bibliotecas, los archivos y los servicios de información para que el conocimiento humano se transmita. Para Bernal estas ciencias debían relacionarse al máximo, porque entre ellas se consigue el objetivo de enseñar a usar los medios necesari-

os para el desarrollo individual y para la integración social y cultural. De hecho, para Bernal, esta unión de Pedagogía y Documentación era muy natural. La biblioteca es una herramienta pedagógica, porque actualmente lo importante es aprender a aprender, saber obtener la información y analizarla. Hoy educar es enseñar a usar las bibliotecas. Saber es saber usar las bibliotecas, saber encontrar lo que necesitamos, seleccionarlo y aprovecharlo para nuestras decisiones. (...) Aunque a veces se considera que el voluntarismo, el esfuerzo exagerado pero escaso de medios acaba siendo inútil, Francisco Javier Bernal nos demuestra que no tiene por qué ser así. Creó de la nada Asociaciones, Revistas, hizo implantar enseñanzas universitarias de Biblioteconomía, y una asignatura dedicada al estudio de las Bibliotecas Escolares. Formó profesores, dirigió investigaciones, y sobre todo, sembró, recorriendo todo el país, la inquietud por la necesidad de la biblioteca escolar. Bernal fue una persona que generosamente entregó su vida a la lucha, animosa e infatigable, por la lectura, la educación y la biblioteca, y que nos dio ejemplo de ilusión, esfuerzo, lucidez y trabajo por la mejora de las instituciones documentales. En estos temas, podemos decir, está casi todo por hacer, pero todo es posible, y que fundamentalmente se lo debemos a Francisco Javier Bernal. Podéis estar convencidos de que, detrás de todas las actuaciones que hoy se están produciendo en favor de las bibliotecas escolares, están personas que han entrado en este tema por la semilla que dejó Bernal, que han continuado sus ideas, que han sentido también su urgencia por acercar la información a todos los que la necesitan.

■ J.A. GÓMEZ

# Flashes desde la "gran biblioteca" de Bolonia

La feria del libro infantil de Bolonia, celebrada este año entre el 11 y el 14 de abril (en su 33ª edición), contó con la presencia de 1.418 editoriales de 75 países. Pero, aunque ésta es ya una feria con historia y con un peso específico en el sector del libro infantil, algunos asistentes coincidían en señalar que hubo tiempos mejores (baste recordar el lujo de las fiestas de inauguración de finales de los 80, en los que se sucedían las novedades y los hallazgos de interés).

En esta ocasión, habituados ya a los recursos empleados en los libros de no ficción (con fotografías, desplegables, acetatos...), prácticamente se veían los mismos libros ilustrados coeditados en distintas lenguas o en soporte CD-ROM y sólo destacaba la exagerada proporción de libros de bolsillo de terror o de cibernética (interés derivado de esta crisis de fin de siglo que nos toca vivir) frente a otras temáticas con muchas posibilidades de desarrollo.

En cualquier caso, aparte de los proyectos de libros y de colecciones ya acabadas, otras actividades profesionales, como la entrega de importantes galardones y la contemplación de exposiciones de gran calidad, merecen un comentario aparte.

Como en otras ocasiones, el curioso visitante está atento a los libros premiados en la feria (desde

hace dos años B o l o g n a Ragazzi), por su fuerza comunicativa, originalidad y despertar la imaginación de los lectores.

El ganador de libros de ficción para niños ha sido *Clown* de Q u e n t i n Blake, historia clásica de un muñeco contada con la ternura y el humor característicos de este genial ilustrador; mientras para jóvenes, *Magasin Zinzin*, de Frédéric Clément, destacaba por las increíbles y maravillosas mercancías que ofrece un peculiar comerciante.

En la categoría de No ficción para niños *Vive la musique!*, de Les Chats Pelés, y para jóvenes *Caught in the Crossfire*, de Maria Ousseimi, ofrecían aspectos interesantes de la historia de la música y de cómo viven los niños en los países en guerra.

La Anual de Ilustradores, como



KLAUS ENSKAT

lugar privilegiado de encuentro, en las categorías de Ficción y No ficción celebraba su 30º aniversario. Con este motivo se preparó una deliciosa muestra titulada el "Jardín Secreto": con los trabajos de 30 de los más famosos ilustradores de renombre internacional, maestros de otros muchos, que plasmaron



en una imagen secreta su mundo personal. Casi todos ellos (entre los que cabe destacar la presencia de los españoles Carme Solè, Alfonso Ruano y Arnal Ballester) han participado en los encuentros y debates

del café de ilustradores, contando historias con palabras y dibujos.

El país invitado a mostrar sus creaciones para niños fue Francia. La muestra "Imaginaris" recogía 90 ilustraciones originales

y 300 títulos seleccionados entre lo que se ha editado en este país en los últimos cinco años (que ha su vez ha sido recogido en un interesante catálogo, complementado con otras informaciones y que se encuentra a la venta).

### Los ilustradores

La más alta distinción para los creadores de libros infantiles, el Premio H. C. Andersen ha sido otorgado al escritor israelí Uri Orlev y al ilustrador alemán Klaus Ensikat. Del primero sólo existe un libro traducido al español en Alfaguara (ya descatalogado): *Una isla entre las ruinas*. Es la historia de Alex, un niño de 11 años, que se encuentra dramáticamente solo en el ghetto de Varsovia durante la II Guerra Mundial. Sus experiencias como niño judío durante la guerra son el trasfondo de su quehacer como escritor para niños. Nunca pierde de vista al niño que fue... Otra obra, no traducida es *Lydia, reina de la tierra de la promesa*. Trata de una niña hebrea, nacida en 1933 en Bucarest que, ante la ausencia de sus padres, es mandada a un kibutz en Palestina donde ha de enfrentarse con coraje a una nueva vida. La novela enfrenta una vez más el tema de la lejanía de la familia, la soledad y la separación de los padres. Sus historias son íntegras, mientras que sus personajes aprenden a amar y a aceptar sus diferencias en un mundo que les es ajeno. Su lenguaje, denso y concentrado, pero sin amargura, es de gran calidad literaria.

En ilustración, Klaus Ensikat, desconocido hasta ahora en nuestro país ofrece una evolución constante a quienes estudian la exquisita técnica de sus trabajos. Considera que los niños deben detectar la tensión en las ilustraciones como muestra de que realmente hay problemas en la vida real. Su estilo ha sido descrito como "el surrealismo más realista" e incorpora un humor sofisticado repleto de detalles inesperados. El ilustrador vive y trabaja en Berlín, donde nació en 1937 y ha publicado más de setenta libros ilustrados. Entre los candidatos al premio de ilustración se hallaban el francés Tomi Ungerer, el holandés Max Velthuis, la portuguesa Ángela Melo, el inglés Anthony Brown y el español Alfonso Ruano.

# PUBLICIDAD

# La bebeteca de Ventanielles (Oviedo)

\*CHELO VEIGA

**E**l pasado 10 de abril nuestra bebeteca cumplió su primer año de vida. La bebeteca ocupa un pequeño espacio, en espera de su ampliación, adaptado y pensado para las necesidades de los más pequeños, dentro de la sección infantil y juvenil de la biblioteca municipal de Ventanielles, una biblioteca de un barrio de la periferia de Oviedo en el que nos encontramos con población sobre todo de la clase trabajadora con un nivel socio-económico-cultural medio-bajo y en donde además conviven distintas razas y culturas (gitanos, musulmanes...)

Cuando hace un año nos decidimos por la creación de la bebeteca teníamos dos objetivos:

- acercar desde los primeros meses de vida el libro a los niños con el fin de inculcarles el amor hacia los mismos y el gusto por "lectura" (lectura de imágenes primero que de palabras), porque somos conscientes de que éste es el camino para crear futuros buenos lectores
- habituarse al uso de la biblioteca como un lugar donde todos sin ningún tipo de distinción, pueden tener a su alcance todos los libros.

Después de un año creemos que hemos ido caminando más o menos en la dirección correcta y ya casi nadie en nuestro barrio se sor-

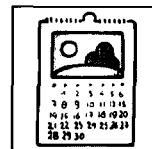
## LIBROS DE FICCIÓN (AZULES)



Los que son para que los adultos los cuenten a los niños.



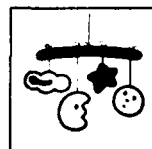
Los que los niños ya pueden empezar a leer: los de ver (álbumes) o los de tocar y jugar.



Los que sitúan al niño en el tiempo (estaciones, horas).



Los que sitúan en el espacio, mostrando lugares variados (ciudad, casa, colegio)

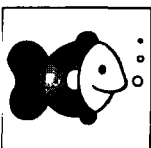


Libros especialmente para los más pequeños en los que se muestran, sin más, imágenes de muy distintos conceptos.

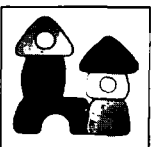
## LIBROS DE CONOCIMIENTOS (AMARILLOS)



Los que dan a conocer las maneras de desplazarse de un lugar a otro, los medios de transporte.



Los que muestran los elementos de la naturaleza: plantas, animales, fenómenos...



Los libros de las formas, colores, números y tamaños.



Libros que acercan a los niños a las primeras palabras o letras impresas, sus primeros diccionarios.



Libros que muestran al niño cómo es y todo lo que puede hacer.



Libros sobre alimentos.

prende de ver un bebé con un libro en la mano, porque saben que leer es más que "leer".

En la actualidad contamos con un fondo de algo más de 600 libros, todos de libre acceso y dispuestos para llevarlos en préstamo. Todos están clasificados según clasificación aquí ideada que se basa en colores y símbolos y así distinguimos:

- libros de conocimiento con color amarillo: pez, niña, zanahoria, móvil, fichas de construcción, sillas de paseo, locomotora
- y libros de ficción con color azul: oreja y ojo.

Un sistema cercano a los niños/niñas y de fácil comprensión por parte de ellos tan y como hemos comprobado durante este primer año, y así los niños cuando vienen ya nos piden uno de oreja o uno de pez si se van de excursión y quieren saber cosas sobre los animales, o los de zanahoria si lo que toca es saber de comidas. Además para los más

"avanzados" hemos elaborado un fichero especial donde ellos, al igual que hacen los mayores, pueden buscar los libros que hay en la bebeteca. Fichas azules o amarillas en tamaño A4 y plastificadas con los principales datos y con los símbolos adecuados además de la fotocopia de la portada del libro para facilitar la búsqueda a tan osa-



*Ya casi nadie en  
nuestro barrio  
se sorprende de ver  
un bebé con un libro  
en la mano*

dos lectores que ya desde los inicios juegan a "formación de usuarios".

Durante este año hemos tenido contacto con maestros y maestras responsables de la educación infantil de los colegios de

la zona y hemos hecho cosas en común, todos estamos interesados en que los niños lean y es en este sentido desde la biblioteca nos parece fundamental esta colaboración. Por otro lado también hemos querido involucrar a padres y madres pues creemos que el papel de la familia en la lectura es fundamental.

A lo largo de este primer año se han hecho nuevos socios de la bebeteca 80 niños/as, han pasado con sus maestros casi 900 niños/as y han venido con sus padres, abuelos, tíos... unos 1.500 y, además, hemos hecho más de 600 préstamos. Creemos que el balance global durante este primer años de vida ha sido bastante positivo y sólo aspiramos a seguir poniendo al alcance del niño/a, desde su más temprana edad, el libro.

• **Chelo Velga.** Biblioteca de Ventanillas. Plaza Lago Enol, s/n. 33010 Oviedo. Tlf.: (98) 511 07 51.

# PUBLICIDAD

# Modelo para el desarrollo de habilidades de información en la E.S.O.

\* FÉLIX BENITO MORALES

El modelo psicopedagógico que presentamos, está basado en los principios de la Educación Documental (1), y pretende ser un programa de intervención, abierto y modificable, para que bibliotecarios y docentes trabajando en equipo, instruyan a los escolares del primero ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria (de 12 a 14 años), en el acceso a la información.

Se compone de cinco módulos de aprendizaje, en los que se indican las finalidades y se describen los temas didácticos a través de sus contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales (estos últimos indicados con el símbolo \*). Han sido diseñados teniendo en cuenta las fases que, de forma secuenciada, se producen en un aprendizaje significativo, para aprender a informarse y aprender a aprender, de acuerdo a las demandas educativas de la sociedad de la información y a los criterios de actuación de la

psicología de la instrucción, referidos a las habilidades de pensamiento y las estrategias de aprendizaje. Es conveniente, por tanto, que previamente a su aplicación, docentes y bibliotecarios realicen reuniones de estudio y coordinación, para reflexionar y debatir sobre los aspectos sociales y científicos que fundamentan el programa, para elaborar los materiales de trabajo, y para planificar las actividades.

Todos los trabajos de los escolares se recogerán en un portafolios o carpeta personal que nos servirá para evaluar sus progresos. Además, elaboraremos unas fichas de seguimiento, para que los alumnos autoevalúen el grado en el que han alcanzado un objetivo, o han desarrollado una determinada habilidad, y un diario/agenda, para que cada escolar tenga una planificación de las tareas y anote sus comentarios e impresiones personales a lo largo del tiempo en el que se realice el programa.

## 1º módulo: crítico-transformacional

### FINALIDADES:

- A) Reflexionar sobre los retos de la sociedad actual en tres ámbitos interdependientes (ocupación / producción, comportamiento / comunicación, y conocimiento / aprendizaje) para sensibilizar a los escolares de la importancia de ser autónomo en el acceso a la información.
- B) Potenciar una interacción positiva de colaboración y amistad entre los escolares, y acondicionar los espacios dedicados al programa: el taller escolar de documentación, el rincón informativo-documental en el aula y la biblioteca escolar.
- C) Explicar el programa, motivar para su realización, y convencer a los escolares de que los nuevos aprendizajes van a resultarles útiles para mejorar su rendimiento académico y cognitivo.

### TEMAS DIDÁCTICOS:

#### 1.1. Viajemos a través de la sociedad de la información.

- Leer y comentar textos referidos a los cambios e interrogantes que presenta el futuro próximo.
- Ver, tomar notas y comentar películas y documentales que traten del próximo siglo.
- Adquirir y utilizar correctamente conceptos técnicos de la sociedad de la información.
- Conocer y comentar experiencias instructivas llevadas a cabo por escolares, en bibliotecas, hemerotecas y redes telemáticas.
- Estimular la curiosidad por las tareas de acceso a la información planteando situaciones problemáticas relacionadas con sus problemas e intereses.

#### 1.2. ¿Cómo podemos mejorar nuestros aprendizajes y convertirnos en docunautas?

- Debatir y valorar la importancia de cada una de las áreas curriculares para su posterior vida académica y profesional.
- Debatir y valorar la importancia de aprender a aprender en la sociedad de la información, con el apoyo de personas del entorno sociocultural.

- Debatar y valorar la importancia de trabajar en equipo.
- Elaborar carteles sobre los retos de la sociedad de la información.
- \* Motivar a los escolares para que desarrollen un aprendizaje cooperativo estando abiertos a cualquier sugerencia, explorando diversas alternativas, y generando múltiples ideas.

**1.3. Conozcamos el programa**

- Comprender y describir los objetivos, contenidos y fases del programa.
- \* Reflexionar y debatir sobre las metas y expectativas del programa.

**1.4. Visitemos y construyamos nuestro espacio de información.**

- Completar los rincones de trabajo en el aula, preparar las secciones del taller escolar de documentación, y revisar los fondos y la organización de la biblioteca escolar.
- Visitar los espacios principales de aprendizaje establecidos en la biblioteca pública, respondiendo en la visita a un cuestionario planteado en el aula.

\* Estimular entre los escolares la creación de un clima agradable de trabajo.

**1.5. Aprendamos a valorar nuestro trabajo: las fichas de seguimiento y el diario personal.**

- Comprender las fichas de seguimiento para autoevaluar sus aprendizajes y para valorar las actividades realizadas.
- Iniciar un diario/agenda para el control de las actividades y la valoración personal del desarrollo del programa.
- \* Motivar a los escolares para que no estudien para aprobar, sino para aprender.

**2° Módulo: Cognitivo-lingüístico**

**FINALIDADES:**

- A)** Reflexionar sobre los pasos necesarios para conseguir un buen aprendizaje, y promover actitudes positivas hacia las tareas académicas.
- B)** Concienciar a los escolares de sus posibilidades intelectuales y de su capacidad para mejorar algunas de sus deficiencias en la adquisición, comprensión y comunicación de la información.
- C)** Entrenar y mejorar las habilidades básicas (observación, comparación, ordenación, clasificación y orientación espacio-temporal), y las habilidades de clarificación y comprensión de la información (análisis de ideas y argumentos)
- D)** Aprender técnicas de aprendizaje para la adquisición de información que permitan seleccionarla, organizarla y controlar cada una de las diferentes fases en la realización de un trabajo intelectual.
- E)** Adquirir estrategias para mejorar la comprensión de textos expositivos.

**TEMAS DIDÁCTICOS:**

**2.1. Queremos aprender y nos sentimos capaces.**

- Comprender y describir cómo se realiza un buen aprendizaje.
- Reconocer y manejar distintos tipos de conocimientos.
- \* Reflexionar, dialogar y contrastar opiniones sobre las actitudes y expectativas que inciden en el desarrollo de las tareas de aprendizaje, promoviendo una autoimagen realista y positiva.

**2.2. Pensemos sobre nuestro propio pensamiento.**

- Comprender y valorar la importancia de desarrollar los diferentes aspectos de la inteligencia.
- Elaborar el propio perfil de habilidades e intereses, en el contexto de la sociedad informacional.
- \* Estimular a los escolares para que sean reflexivos y críticos en sus tomas de decisiones, dialoguen internamente y traten de actuar de un modo científico.

**2.3. Actuemos para mejorar nuestro rendimiento intelectual.**

- Realizar tareas en las que desarrollen la atención, la observación y la orientación espacio-temporal.
- Realizar tareas en las que desarrollen la cooperación, la ordenación y la clasificación.
- Realizar tareas en las que desarrollen el razonamiento inductivo y deductivo.
- Adquirir pautas para la autoevaluación de sus habilidades de pensamiento.
- \* Motivar a los escolares para que cuestionen y justifiquen sus razonamientos, y controlen y evalúen su propio pensamiento.

**2.4. ¿Cómo hacer más eficaz nuestro aprendizaje?**

- Desarrollar técnicas de aprendizaje para la selección de información (como subrayado, resumen, esquema e idea principal)
- Desarrollar técnicas de aprendizaje para la organización de información (como red semántica, mapa conceptual y conocimiento como diseño)
- Desarrollar técnicas de aprendizaje para la autorregulación en el acceso a la información (como planificación de tareas, toma de decisiones y evaluación de objetivos)
- Adquirir pautas para la autoevaluación de sus técnicas de aprendizaje.
- \* Reflexionar sobre la importancia de organizar y acceder a la información en la sociedad actual.

**2.5. Juguemos con las palabras**

- Analizar las palabras: origen, acepción, denotación y connotación, primitivas / derivadas, simples / compuestas, sufijos / prefijos, siglas y acrónimos.



- Relacionar las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, clasificaciones verbales, analogías y metáforas.

- \* Valorar y apreciar la importancia de ser precisos en el uso de conceptos y de vocabulario.

## **2.6. Juguemos con el lenguaje**

- Analizar nuestras ideas: definiciones, relaciones, parte / todo, semejanzas / diferencias, causa / efecto, fines / medios, formas / funciones, ventajas / desventajas, ambigüedades e inferencias.

- Analizar nuestros argumentos: proposiciones lógicas, uso de cuantificadores, contraejemplos y contradicciones, puntos de vista diferentes, etcétera.

- \* Valorar y apreciar la importancia de comprender y manejar el lenguaje con rigurosidad para expresar nuestras opiniones y razonamientos.

## **2.7. Mejoremos la comprensión de textos expositivos**

- Tomar conciencia de los propios fallos de comprensión lectora.

- Reconocer las ideas principales y la temática de un texto.

- Identificar las diferentes estructuras textuales expositivas.

- Representar mediante esquemas, las ideas principales.

- Adquirir estrategias para supervisar la propia comprensión lectora.

- \* Motivar a los escolares para que controlen y supervisen los procesos de comprensión lectora, resolviendo de forma autónoma las dificultades que se les presenten.

- \* Reflexionar sobre la importancia de comprender lo que se lee y de manejar la información de los textos.

## **3° Módulo: Documental-tecnológico**

### **FINALIDADES:**

Introducir a los escolares en el mundo de la información, primero mediante el estudio y valoración de su desarrollo histórico y tecnológico, de sus contextos de conservación y difusión, y de su influencia en la vida socio-cultural; y después mediante el modelado y la práctica guiada de procedimientos documentales.

### **TEMAS DIDÁCTICOS:**

#### **3.1. Exploremos las bibliotecas.**

- Reconocer, describir y orientarse en diversos espacios de información (bibliotecas, hemerotecas, etcétera)

- Reconocer, valorar y apreciar los espacios, los instrumentos y las técnicas principales, que a lo largo de la historia se han usado para conservar y difundir el conocimiento científico.

- Adquirir y usar con precisión la terminología básica informativo-documental.

- \* Adquirir hábitos de comportamiento adecuados en los espacios de la biblioteca.

#### **3.2. Descubramos los documentos.**

- Reconocer, manejar y localizar fuentes de información práctica (horarios, anuncios clasificados, convocatorias, etcétera)

- Reconocer, manejar y localizar datos en publicaciones periódicas.

- Reconocer, manejar y localizar datos en diferentes publicaciones impresas de carácter informativo-documental (diccionarios, enciclopedias, etcétera) y desarrollar una actitud crítica en la selección de documentos.

- Reconocer y comprender las bibliografías.

- Revisar y comparar publicaciones impresas en distintas épocas históricas.

- \* Adquirir hábitos de utilización adecuados con los documentos.

#### **3.3. Utilicemos las nuevas tecnologías.**

- Utilizar el ordenador como herramienta de acceso a información electrónica.

- Utilizar el ordenador como herramienta para la edición y presentación de documentos y trabajos.

- Utilizar el ordenador como herramienta de comunicación.

- \* Valorar las posibilidades del ordenador como herramienta de aprendizaje.

#### **3.4. Conozcamos a los profesionales de la información**

- Reconocer las diferentes tareas que realizan los profesionales de las bibliotecas, archivos y centros de documentación.

- Colaborar con los bibliotecarios en algunas de sus tareas profesionales.

- \* Valorar y apreciar el trabajo de los profesionales de la información y la documentación.

#### **3.5. Analicemos los recursos documentales**

- Reconocer, comprender y manejar las descripciones bibliográficas.

- Reconocer, comprender y manejar catálogos diversos.

- Reconocer, comprender y manejar diferentes clasificaciones e indizaciones que se utilizan para planificar la ordenación de documentos.

- Reconocer, comprender y manejar resúmenes (o abstracts)

- Reconocer, comprender y manejar bases de datos sencillas.

- Participar en la gestión de la biblioteca escolar.

- \* Valorar y apreciar la importancia de conocer y manejar los recursos documentales para un eficaz acceso a la información.

#### 4° Módulo: Estratégico-investigador

##### FINALIDADES:

Realizar proyectos cooperativos de trabajo y desarrollar actividades instructivas para la búsqueda y el manejo de la información, adaptando diferentes comportamientos estratégicos, representados en los siguientes roles profesionales: filósofo, profesor, explorador, detective, periodista, político, científico e inventor.

##### TEMAS DIDÁCTICOS:

##### 4.1. Veamos la vida de otras maneras: seamos filósofos

- Dialogar y contrastar ideas y razonamientos de nosotros mismos, referidos a conceptos filosóficos tradicionales, buscando información sobre los mismos.
- Realizar y comentar lecturas, referidas a situaciones personales problemáticas. (Temas multiculturales y de salud)
- Anticipar, predecir y estimar las consecuencias en diversas situaciones hipotéticas.
- Ponerse en el lugar de otros y debatir sus puntos de vista.

##### 4.2. Aprendamos a enseñar: seamos profesores

- Elaborar un dossier documental, planificado como proyecto cooperativo de trabajo, cuyo tema esté referido a problemas y preocupaciones de los jóvenes, para exponer en el aula.
- Elaborar una selección bibliográfica referida a contenidos de las áreas curriculares, para mejorar el aprendizaje sobre los mismos.
- Realizar una exposición oral sobre un tema de interés, tras consultar diversas fuentes de información.

##### 4.3. Vivamos aventuras: seamos exploradores

- Realizar, por grupos, actividades y juegos programados en el entorno natural, en las que los escolares desarrollen procesos de solución de problemas y toma de decisiones.
- Realizar una investigación en su entorno social.

##### 4.4. Descubramos la verdad: seamos detectives

- Leer y comentar libros y ver películas de misterio e intriga.
- Realizar por grupos en su barrio, población o provincia, actividades y juegos programados.

##### 4.5. Construyamos noticias: seamos periodistas

- Ver y comentar documentales realizados por periodistas.
- Buscar datos, organizarlos y presentarlos de la propia familia.
- Diseñar y editar un periódico escolar.

##### 4.6. Mejoremos nuestro entorno: seamos políticos.

- Realizar debate, tras una búsqueda de información, sobre los problemas de su barrio, población o provincia.
- Organizar por grupos, gobiernos imaginarios para la propuesta y debate de soluciones a los problemas escolares, sociales y medioambientales.

##### 4.7. Realicemos experimentos: seamos científicos

- Visitar y describir algún parque temático cercano a la localidad.
- Realizar experimentos en el laboratorio, siguiendo el método científico.

##### 4.8. Hagamos cosas nuevas: seamos inventores

- Construir, siguiendo instrucciones, un objetivo o máquina.
  - Desarrollar, en equipo, un invento que sea útil en su trabajo escolar o en la vida diaria.
- Los contenidos actitudinales, referidos a todos los temas didácticos, son los siguientes:

- \* Inculcar el afán por la actualización permanente y la colaboración con el grupo en tareas de acceso a la información.
- \* Motivar a los escolares para ampliar información, buscar datos complementarios y verificar las respuestas.
- \* Motivar a los escolares para que generen conocimiento crítico y creativo.
- \* Motivar a los escolares para que valoren argumentos contradictorios a través del diálogo y la discusión.
- \* Motivar a los escolares para que utilicen fuentes fiables y busquen alternativas.
- \* Desarrollar en los escolares el sentimiento de autoeficacia.
- \* Reflexionar sobre la importancia de desarrollar un pensamiento estratégico y creativo.

#### 5° Módulo: Creativo-transferencial

##### FINALIDADES:

Diseñar aplicaciones documentales de carácter lúdico y académico, utilizando los aprendizajes anteriores.

##### TEMAS DIDÁCTICOS:

##### 5.1. Estudiemos los sistemas de organización de la localidad.

- Analizar diversos sistemas de organización de la localidad: de carácter social (como el ayuntamiento) y de carácter comercial (como la farmacia)
- Comparar los diferentes sistemas de organización de la localidad estudiados durante el programa.

- Reflexionar sobre la importancia de la organización de datos para la vida en una comunidad.

**5.2. Aprendamos a organizar múltiples datos**

- Mejorar la planificación, organización de datos y presentación de los trabajos escolares.
- Utilizar diferentes alternativas informativo-documentales para resolver tareas de aprendizaje.
- Elaborar catálogos sobre temas de las áreas curriculares.
- Diseñar una sencilla base de datos, utilizando recursos documentales.
- \* Estimular un pensamiento crítico y creativo.

**5.3. Mejoremos la planificación y organización de nuestras tareas y hábitos cotidianos.**

- Planificar el tiempo semanal, señalando los tiempos de ocio / trabajo / estudio.
- Agrupar los objetos y materiales de sus habitaciones, estableciendo previamente unos patrones de clasificación.
- Valorar y apreciar la organización personal como requisito básico para vivir en grupo.

**5.4. Hagamos nuevos amigos**

- Relacionarse, por carta o correo electrónico, con escolares de otras zonas geográficas, para intercambiar experiencias e información.
- Inculcar en los escolares sentimientos de respeto y amistad hacia otros pueblos y culturas.

**5.5. Contemos nuestra experiencia**

- Realizar un periódico-mural con noticias informativo-documentales.
- Elaborar el relato de las experiencias más interesantes del programa.
- \* Estimular la claridad, corrección, orden y limpieza en sus trabajos.

**Claves para el éxito del programa**

Creemos que los puntos señalados a continuación resumen los aspectos esenciales que permiten obtener resultados satisfactorios en el desarrollo de este programa u otros similares. Sin embargo, la clave principal está en la ilusión de docentes y bibliotecarios, ambos trabajadores culturales, por aprender a colaborar, y aprender a investigar para mejorar su práctica cotidiana.

1. Tener claros los principios teóricos de la educación documental
2. Orientar la actuación psicopedagógica de docentes y bibliotecarios hacia un espacio clave para aprender a aprender: la mejora de la motivación y el aprendizaje de habilidades de información, entendidas como la aplicación autónoma de estrategias de aprendizaje para acceder, comprender y comunicar información.
3. Impulsar la remodelación de espacios escolares dedicados a los lenguajes y productos de la información, y de espacios bibliotecarios dedicados al diálogo y a la formación.
4. Planificar la instrucción teniendo en cuenta las fases del aprendizaje significativo y que en el programa aparecen representadas por cada uno de los cinco módulos de aprendizaje.
5. Tener en cuenta que la instrucción para el acceso de los escolares a la información requiere, tanto el entrenamiento de procesos cognitivos, como el aprendizaje de contenidos documentales, y debe estar integrada en el proyecto curricular del centro, así como en la planificación de actividades de la biblioteca.
6. Incluir como contenidos documentales, no sólo aquellos de carácter tecnológico, sino también aquellos que propician una formación humanística para que los escolares conozcan, valoren y aprecien las distintas formas en las que a lo largo de la historia se ha transmitido el conocimiento, y las personas y espacios dedicados a su mantenimiento, organización y difusión.
7. Establecer el trabajo por proyectos con método didáctico para a cooperación de los escolares, el aprendizaje reflexivo y la utilización de estrategias, sobre temas de actualidad social y cultural, que susciten su participación activa y fomenten su compromiso con los problemas y retos de su mundo.
8. Inculcar el afán por la formación permanente y la colaboración con el grupo, concienciándoles del poder de la información como herramienta de intelectualidad y solidaridad.
9. Dejar intervenir a los escolares en la gestión de la biblioteca escolar.
10. Promover las relaciones para el intercambio de información, favoreciendo el cosmopolitismo y el respeto a otros pueblos y culturas, con escolares de otras zonas geográficas.

(1) BENITO, F.: Educación documental: reto y compromiso para docentes y bibliotecarios. En *Educación y Biblioteca*, n°67, 1995, pp. 20-22.

\*\*Félix Benito Morales es profesor-investigador que ha diseñado la Educación Documental.

# DOSSIER



**BIBLIOTECA DEL BIBLIOTECARIO**

COORDINADO POR BENJAMÍN CABALEIRO



# Los libros del bibliotecario

Como complemento al dossier de este número titulado "Biblioteca del bibliotecario" hemos sustituido la sección de Recursos Didácticos, que habitualmente ocupa este espacio central, por una bibliografía sobre biblioteconomía y documentación. Esta bibliografía no pretende ser totalmente exhaustiva sino que tiene más bien una finalidad práctica (por ello también la hemos incluido en este cuadernillo separable), ofreciendo a bibliotecarios públicos y escolares, estudiantes y profesores, una recopilación de publicaciones españolas recientes sobre biblioteconomía y documentación, agrupadas por materias. Para quien desee más datos, en muchas de las referencias se incluye una indicación del número y página de EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA en que fueron reseñadas.

## DOCUMENTACIÓN

**Análisis documental: fundamentos y procedimientos.**- Madrid: Eudema, 1991.- (Eudema Universidad. Manuales)

**Centro de Documentación Musical de Andalucía.**- Granada: Centro de Documentación Musical de Andalucía, 1987

**Cienciometría: La medición de la actividad científica. De la bibliometría a la vigilancia tecnológica**

/ Michel CALLON, Jean-Pierre COURTIAL, Hervé PENAN.- Gijón: Trea, 1995.- (nº61; p.27)

**Curso de documentación** / Roberto COLL-VINENT, Francisco J.BERNAL CRUZ.- Madrid: Dossat, 1990.- (nº10; p.33)

**Curso práctico sobre el procesamiento de la terminología** / Juan C. SAGER.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1993.- (Biblioteca del Libro).- (nº47; p.28)

**Documentación científica y nuevas tecnologías de la información** / Núria AMAT.- Madrid: Pirámide, 1987

**Documentación e información en el ámbito marino** / Juan TESTA.- Madrid: Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Instituto Social de la Marina.- (nº8; p.19)

**El resumen documental: principios y métodos** / María PINTO MOLINA.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1992.- (Biblioteca del Libro)

**El ladrón de libros y otras bibliomanías** / Núria AMAT.- Barcelona: Muchnik, 1988

**Estructura lingüística de la documentación: teoría y método** / Antonio L. GARCIA GUTIERREZ.- Murcia: Universidad de Murcia.- (nº10; p.33)

**Fuentes de información general** / Arturo MARTÍN VEGA.- Gijón: Trea, 1996.

**Fundamentos de información y documentación** / José LOPEZ YEPES (comp.).- Madrid: Eudema, 1989.- (nº5; p.19)

**Glosario ALA de bibliotecología y ciencia de la información** / Hearstill YOUNG.- Madrid: Díaz de Santos, 1988.- (nº5; p.19)





**Introducción a la gestión y análisis de recursos de información en ciencia y tecnología** / Celia CHAÍN NAVARRO.- Murcia: Servicio de Publicaciones, Universidad, 1995.- (nº66; p.28) /

**Introducción a la información y documentación científica** / J.R. PÉREZ ALVAREZ-OSSORIO.- Madrid: Alhambra, 1988.- (Exedra; 158)

**Introducción a la terminología** / Reiner ARNTZ, Herbert PINCHT.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1995.- (nº58; p.28)

**Introducción general a las ciencias y técnica de la información y documentación** / Clire GUINCHAT y Michel MENOÜ.- Madrid: CINDOC, París: UNESCO, 1992

**La documentació periodística: Catalunya, Espanya i altres experiències europees** / M. Eulàlia FUENTES i Alicia CONESA.- Barcelona: Centre d'Investigació de la Comunicació, 1994.- (nº54; p.28)

**La documentación en España** / Ernest ABADAL FALGUERAS.- Madrid: CINDOC, FESABID, 1994

**La información en sus nuevos aspectos** / Emilia CURRÁS.- Madrid: Paraninfo, 1989.- (nº3; p.27)

**Las ciencias de la documentación** / Emilia CURRÁS.- Barcelona: Mitre, 1982.- (Textos de informática y documentación)

**Los lenguajes documentales y de clasificación: concepción, construcción y utilización en los sistemas documentales** / Jacques MANIEZ.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1993.- (Biblioteca del Libro).- (nº41; p.27)

**Manual de fuentes de información** / Gloria CARRIZO, Pilar IRURETA-GOYENA, Eugenio LOPEZ DE QUINTANA.- Madrid: Cegal, 1994.- (nº57; p.27)

**Principios operativos de la documentación periodística** / Gabriel GALDON LOPEZ.- Madrid: Dossat, 1989.- (nº5; p.19)

**¿Qué es documentación?: teoría e historia del concepto en España** / José LÓPEZ YEPES, Juan ROS GARCÍA.- Madrid: Síntesis, 1993.- (Ciencias de la información. Biblioteconomía y documentación)

**Quién es quién en información y documentación.** Madrid: Centrisa, 1992.

**Técnicas documentales y fuentes de información** / Núria AMAT.- Barcelona: Bibliograf, 1979

**Teoría y régimen jurídico de la documentación** / José María DESANTES.- Madrid: EUDEMA, 1987.- (Universidad. Manuales).- (nº2; p.65)

## Documentación automatizada

**Aplicaciones Multimedia: presente y futuro** / Francesc ALPISTE, Miguel BRIGOS, Josep María MONGUET.- Barcelona: Ediciones Técnicas Rede.- (nº46; p.28)

**Autopistas inteligentes** / Julio LINARES, Francisco ORTIZ CHAPARRO.- Madrid: Fundesco, 1995.- (Cuadernos de Fundesco)

**Bases de datos en CD-ROM** / Luis LIZOSOAIN.- Madrid: Paraninfo, 1992.- (nº32; p.31)

**Bases de datos documentales: Cómo estructurar la información no estructurada** / Oscar PASTOR, Arrate BAQUEDANO.- Valencia: Servei d'Assistència i Recursos Culturals de la Diputació de Valencia, 1993.- (nº46; p.27)

**Directorio español de software para centros de documentación** / P. MOSCOSO, C. OLMEDO, V. ORTIZ.- Madrid: CSIC, CINDOC, 1995.

**Documentación automatizada: Manual de uso de la red Internet** / Antonio-Paulo UBIETO.- Zaragoza: Anubar, 1995.- (nº64; p.19)

**Documentación Multimedia: el tratamiento automatizado de la información periodística, audiovisual y publicitaria** / Alfonso LOPEZ YEPES.- Salamanca: Universidad Pontificia, 1993.- (nº38; p.31)

**Eudised: Manual del usuario** / Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1992.- (nº28; p.31)

**Fundamentos teóricos en documentación automatizada: programa y bibliografía** / Mercedes CARIDAD.- Barcelona: DM, PPU, 1993.- (Maior; 17)

**Informática documental** / André DEWEZE.- Barcelona: Masson, 1988.- (Método y programas)

**La búsqueda documental en el contexto telemático: modalidades de automatización y utilización de datos** / Michel BARES.- Madrid: Díaz de Santos, 1989

**La documentación y sus tecnologías** / Nuria AMAT.- Madrid: Pirámide, 1994.- (nº57; p.27)

**La publicació electrònica en xarxa dels resultats de la recerca acadèmica** / F.X. LANCASTER.- Barcelona:



Escola Universitaria J. Rubió i Balaguer: Diputació de Barcelona, 1995.- (nº61; p.27)

**La teledocumentación y sus aplicaciones en la información** / Mercedes CARIDAD.- Madrid: Forja, 1984

**Las bases de datos a simple vista** / José Mº BERENGUER, Begoña MARTÍNEZ.- Madrid: Ministerio de Cultura, 1986.

**Los sistemas de hipertexto e hipermedios: una nueva aplicación en informática documental** / Mercedes CARIDAD, Purificación MOSCOSO.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1991.- (Biblioteca del libro).- (nº22; p.23)

**Manual de documentación audiovisual** / Alfonso LÓPEZ YEPES.- Pamplona: Universidad de Navarra, 1992.- (nº36; p.53)

**Microisís básico: manual de autoaprendizaje** / Francisco GUTIERREZ.- Madrid: CINDOC, 1994

**Redes CD-ROM: Jornada "Xarxes CD-ROM" de la SOCADI** / Barcelona: SOCADI, 1994

**Tecnologías documentales: memorias ópticas** / Blanca ESPINOSA (et al.).- Madrid: Tecnidoc, 1994

## Jornadas

**Jornadas Españolas de Documentación Automatizada (1ª 1984).**- Madrid: ICYT, CIDC, 1984

**Jornadas Españolas de Documentación Automatizada (3ª. 1990. Palma).**- Palma: Universitat de les Illes Balears, 1990

**Jornadas Españolas de Documentación Automatizada (4ª. 1994. Gijón).** Actas. Los profesionales ante el reto del siglo XXI: Integración y calidad.- Oviedo: Universidad, Servicio de Publicaciones, 1994.- (nº60; p.27)

**Tercer Jornades Catalanes de Documentació.**- Barcelona: COBDC, SOCADI, 1989.

**Quartas Jornades Catalanes de Documentació.**- Barcelona: COBDC, SOCADI, 1992.- (nº31; p.27)

**5es. Jornades Catalanes de Documentació: Biblioteques, centres de documentació i serveis de informació.** 25, 26 i 27 d'octubre de 1995. Palu de Congressos de Barcelona.- Barcelona: COBDC, SOCADI, 1995.- (nº64; p.19)

**Ponències de les jornades de documentació, tecnologia i cultura 1991-1992 = Ponencias de las jornadas**

**de documentación, tecnología y cultura 1991-1992.**- Valencia: Servei d'Assistència i Recursos Culturals de la Diputació de València, 1993.- (nº46; p.28)

## HISTORIA DEL LIBRO

**Concepciones sobre la escritura en la antigüedad romana** / Françoise DESBORDES.- Barcelona: Gedisa, 1995.- (nº60; p.28)

**Creadores del libro: del Medioevo al Renacimiento [Video].**- Madrid: Ministerio de Cultura, Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1994.- (nº58; p.28)

**De libros y bibliotecas: sobre biblioteconomía, bibliografía e historia del libro de Euskalherria** / Iñigo SANZ DE ORMAZABAL.- Vitoria: Asociación Internacional de Bibliografía Vasca, Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, 1992

**Diccionario de bibliología y ciencias afines** / José MARTINEZ DE SOUSA.- 2º ed.- Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1993.- (nº4; p.23)

**Diccionario histórico del libro** / Emile EROLES.- Barcelona: Millà, 1981.

**El libro de Hispanoamérica: origen y desarrollo.**- Jose Luis MARTÍNEZ.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1987.- (Biblioteca del Libro)

**El libro en la cultura de los 80: mesa redonda.**- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1986.- (Biblioteca del Libro)

**El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII** / Roger CHARTIER.- Barcelona: Gedisa, 1994.- (LEA; 4).- (nº58; p.28)

**Historia del libro** / Svend DAHL.- Madrid: Alianza, 1982.- (Alianza Universidad; 336)

**Historia del libro** / Hipólito ESCOLAR SOBRINO.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez, Madrid: Pirámide, 1988.- (Biblioteca del Libro)

**Historia ilustrada del libro español. De los incunables al siglo XVIII** / Hipólito ESCOLAR (dir.).- Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1994.- (Biblioteca del Libro)

**Historia ilustrada del libro español. La edición moderna** / Hipólito ESCOLAR (dir.).- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1995.- (Biblioteca del Libro)

**Historia ilustrada del libro español. Los manuscritos** / Hipólito ESCOLAR (dir.).- Madrid: Fundación G.



Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1993.- (Biblioteca del Libro)

**Historia universal del libro** / Hipólito ESCOLAR.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1993.- (Biblioteca del Libro).- (nº47; p.27)

**Introducción al libro manuscrito** / Manuel SÁNCHEZ MARIANA.- Madrid: Arco Libros, 1994.- (Instrumenta bibliológica)

**La cultura del libro** / Fernando LÁZARO CARRETER (coordinador).- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1988.- (Biblioteca del Libro)

**Libros, editores y público en el mundo antiguo: guía histórica y crítica.**- Madrid: Alianza Editorial, 1995.- (Alianza Universidad; 815)

**Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna** / Roger CHARTIER.- Madrid: Alianza, 1993.- (Alianza Universidad; 755).- (nº47; p.27)

**Libros, prensa y lectores en la España del siglo XIX** / Jean-François BOTREL.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1993.- (Biblioteca del Libro)

**Libros y bibliotecas: una historia de 40.000 años [Audiovisual]** / Concha CHAOS.- San Sebastián: Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Guipuzcoa, 1990.- (nº19; p.25)

**Manual de codicología** / Elisa RUIZ.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1988.- (Biblioteca del Libro)

**Pequeña historia del libro** / José María DE SOUSA.- Barcelona: Labor, 1992.- (nº39; p.27)

## Historia de las bibliotecas

**El servei de biblioteques del front. 1936-1939** / M.C. CUGUERO, M.T. BOADA, V. ALLUÉ.- Barcelona: Diputació, 1995.- (Quaderns de Treball; 14)

**Historia de las bibliotecas** / Hipólito ESCOLAR SOBRINO.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1989.- (Biblioteca del Libro)

**La antigua biblioteca de Alejandría: vida y destino** / Mustafá EL-ABBADI.- Madrid: Asociación de Amigos de la Biblioteca de Alejandría, 1994.- (nº52; p.35)

**La lectura pública en España durante la II República: Catálogo** / Biblioteca Nacional.- Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1991

## NORMAS

**Bibliotecas: Textos legales.**- Madrid: Ministerio de Cultura, 1983.

**El depósito legal y el ISBN.**- Valencia: Generalitat Valenciana. Consejería de Cultura, 1983

**Directrices fundamentales para la normalización de revistas científicas: recomendaciones destinadas a revistas, directores y editores** / Rafael RUIZ PÉREZ.- Granada: Universidad: Grupo de trabajo de Información y Documentación de la Comisión Nacional de España de la Unesco, 1990.- (Biblioteconomía. Monográfica; 97)

**IFLA: Normas para biblioteca públicas.**- Madrid: ANABA, 1974

**Legislació sobre el patrimoni cultural de Catalunya.**- Barcelona: Departament de Cultura, 1995.

**Manual de Normas UNE sobre Documentación.** Madrid: Aenor, 1994.- (nº56; p.27)

**Organización bibliotecaria del principado de Asturias: legislación básica.**- Consejería de Educación, Cultura y Deportes, 1988.- (nº7; p.22)

**Recomendaciones para el préstamo interbibliotecario.** Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989.

**Recomendaciones para legislación de depósito legal.** Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1988.

## DIRECTORIOS

**Agenda del libro 1996** / Grogorio SANZ GARCÍA.- Madrid: Sanz; Delibros, 1996.

**Directorio de especialistas iberoamericanos en información y documentación: area educación** / Dolores ALBIZUA ZABALA.- OEI, Centro de Recursos Documentales e Informáticos.- (nº8; p.19)

**Directorio español de investigación en comunicación 1991.**- Barcelona: Generalitat, Centre d'Investigació de la Comunicació.- (nº19; p.26)

**Empresas españolas de servicios en el ámbito de la archivística, biblioteconomía y documentación** / Jordi



SERRAMIA CENDRA.- Madrid: Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional: Fesabid, 1994.- (nº58; p.27)

**Mapa de infraestructuras, operadores y recursos culturales.** MIOR.- Madrid: Ministerio de Cultura, 1995.- (nº64; p.19)

**Repertorios de servicios de documentación e información educativa iberoamericanos / Dolores ALBI-ZUA ZABALA.-** OEI, Centro de Recursos Documentales e Informáticos.- (nº8; p.19)

## Directorios de bibliotecas

**Anuari: Xarxa de biblioteques populars.-** Barcelona: Diputació de Barcelona.- (nº6; p.38)

**Censo de bibliotecas del País Vasco.-** San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1989.- 3.v

**Directorio bibliotecario de Andalucía 1995.-** Málaga: Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 1995.- (nº62; p.27)

**Directorio de bibliotecas españolas / Alicia GIRÓN (dir.).-** Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1988

**Guía: Bibliotecas Públicas de Navarra /** Pamplona: Gobierno de Navarra, 1993

**Guía de bibliotecas públicas españolas.-** Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Fundebi, 1996.- (Biblioteca del libro)

**Guía de Bibliotecas Públicas de Galicia / Mª Paz LORENZO CODESINO.-** Santiago de Compostela: Dirección Xeral de Cultura, 1991.

**Guía de bibliotecas públiques de Catalunya.-** Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic, 1993.- (nº40; p.27)

**Guía de la Xarxa de Biblioteques Públiques de la Generalitat de Catalunya.-** Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990

**Mapa bibliotecario de Galicia / Enrique CAMACHO GARCÍA.-** Santiago de Compostela: Subdirección Xeral do Libro, Bibliotecas e Patrimonio Documental, 1987

**Nueva guía de las bibliotecas de Madrid / M.I. MORALES y otros.-** Madrid: ANABAD, 1979

**Repertorio de bibliotecas y centros de documentación europeos sobre Mundo Árabe e Islam. 1995.-**

Murcia: Centro de Estudios Árabes y Arqueológicos Ibn Arabi; Ayuntamiento, 1995.- (nº56; p.27)

## ESCRITURA

**Antropología de la escritura /** Giorgio RAIMONDO CARDONA.- Barcelona: Gedisa, 1994.- (nº58; p.27)

**Aproximación a la cultura escrita: material de apoyo /** Angel RIESCO TERRERO (y otros).- Madrid: Playor, 1995.- (Textos y Recuperación).- (nº67; p.27)

**Diccionario de ortografía técnica: normas de metodología y presentación de trabajos científicos, bibliológicos y tipográficos /** José MARTÍNEZ DE SOUSA.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1987.- (Biblioteca del Libro)

**Diccionarios de acrónimos de información y documentación.-** 2ª ed.- Madrid: Centro de Información y Documentación Científica, 1994.- (nº48; p.27)

**Hacia una semiología de la escritura /** Elisa RUIZ.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1992.- (Biblioteca del Libro)

**Historia de la escritura /** Albertine GAUR.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1990.- (Biblioteca del Libro)

**La escritura /** Karen BROOKFIELD.- Madrid: Altea, 1994.- (nº47; p.28)

**La escritura, archivo de la memoria /** Georges JEAN.- Madrid: Aguilar.- (nº4; p.23)

## BIBLIOGRAFÍA

**Bibliografías: sus objetivos y métodos /** D. W. KRUMMEL.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez, 1993.- (Biblioteca del Libro).- (nº41; p.27)

**Curso de Bibliografía: Guía para la compilación y uso de repertorios bibliográficos /** Rino PENSATO.- Gijón: Trea, 1995.- (nº61; p.27)

**De libros y bibliotecas: sobre biblioteconomía y bibliografía del País Vasco y Navarra /** Iñigo SÁNZ de HORMAZABAL.- Vitoria-Gasteiz: Eusko Bibliographia: Gobierno Vasco, 1992.- (nº34; p.27)

**Historia de la Bibliografía en España /** José FERNÁNDEZ SÁNCHEZ.- Madrid: Compañía Literaria, 1989.- (nº62; p.27)

**Introducción a la bibliografía: guía práctica para trabajos de descripción y compilación /** A.M. LEWIN



ROBINSON.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1992.- (Biblioteca del Libro)

## BIBLIOGRAFÍAS

**Bibliografía de Biblioteconomía: Resúmenes y sumarios de revistas.**- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1990.- 2 v.- (nº17; p.27) (nº24; p.27)

**Bibliografía Española / Biblioteca Nacional.**- Madrid: Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional.- Mensual.

**Bibliografía per a Biblioteques Públiques: Any 1996 / Francesca ALEISANDRE I TENA, coordinació.**- Valencia: Conselleria de Cultura, Educación i Ciència, 1996.- 2 v.- (nº67; p.28)

**Biblioteca básica: selección de fondos para bibliotecas públicas. I. Obras de referencia y consulta. Generalidades.**- Madrid: Consejería de Educación y Cultura, Servicio de Bibliotecas y del Libro, 1993.- (nº55; p.27)

**Biblioteca básica: selección de fondos para bibliotecas públicas. II. Filosofía. Religión. Ciencias Sociales.**- Madrid: Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 1994.- (nº55; p.27)

**Biblioteca básica: selección de fondos para bibliotecas públicas. III. Ciencias puras, exactas y naturales.**- Madrid: Comunidad, Servicio de Bibliotecas y el Libro, 1996.- (nº66; p.27)

**Biblioteca para pacientes de hospital: catálogo.**- Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo, 1993.- 2 v.

**Catálogo de biblioteconomía y documentación / Biblioteca de Castilla y León.**- Valladolid: Consejería de Educación y Cultura, 1995.

**Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública del Estado en Toledo / Julia MÉNDEZ APARICIO.**- Madrid: Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1993.- (nº56; p.29)

**La biblioteca ideal.**- 3ª ed.- Barcelona: Planeta, 1995.- (Enciclopedias Planeta)

**Letras de España. 2, los libros.**- Madrid: Ministerio de Cultura, 1991

**Libros españoles en venta / Agencia Española del ISBN.**- Madrid: Centro del Libro y la Lectura, 1995.- 5 v.

**Manual del librero hispano-americano / Antonio PALAU Y DULCET.**- Madrid: Julio Ollero, 1990.- 7 v.- (nº19; p.25)

**Música: Biblioteca de referencia / Nieves IGLESIAS, Purificación NÁJERA.**- Madrid: Ministerio de Cultura, Centro de Coordinación Bibliotecaria.- (nº37; p.27)

**Obras de referencia: repertorio bibliográfico para bibliotecas públicas / Elaborado por el equipo de redacción de la revista Educación y Biblioteca.**- Madrid: Tilde, 1996.- (nº67; p.13)

**Obras de referència per a biblioteques públiques.**- Barcelona: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1990

## Bibliografías libro infantil-juvenil

**Apéndice a la bibliografía básica para bibliotecas infantiles y juveniles, 1985-88 / Amalia BERMEJO.**- Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989.- (nº3; p.26)

**Amar la naturaleza: selección bibliográfica / Carmen AZAROLA y otros.**- Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1986.

**Bibliografía básica para bibliotecas infantiles y juveniles / Amalia BERMEJO y otros.**- Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1986.- (nº3; p.26)

**Biblioteca para pacientes de hospital. Catálogo. II. Libros para niños y jóvenes.** Madrid: Dirección General de Cooperación Cultural, 1993.

**El continente americano en los libros infantiles y juveniles.**- Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1991.- (Temas de literatura infantil; 11)

**Guia d'il·lustradors / Biblioteca Pública (Valencia). Sección Infantil-Juvenil.**- Valencia: Anabad C. Valenciana, 1990

**Guía de lecturas infantiles / María Y. CASTAÑEDA, Carmen LOMAS.**- Pamplona: Eunsa, 1993.

**Guía de libros para los más pequeños (0-7 años) = Haur Txikientzako Liburu-Guida (0-7 urte).**- Vitoria: Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, 1994)

**Guía de teatro infantil y juvenil español / Julia BUTIÑA.**- Madrid: Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1992.



**Historias familiares: una selección bibliográfica para niños y jóvenes.**- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez, 1993.- (nº47; p.28)

**Lectura i Literatura Infantil: una aportació bibliogràfica** / Carmen BAVIERA VALERA.- Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1992.- (nº35; p.27)

**Lectura y literatura infantil: Catálogo de obras de referencia del Centro de Documentación del Libro Infantil de la Biblioteca Municipal de San Sebastián.**- San Sebastián: Patronato Municipal de Cultura, 1995.

**Los mirlos blancos: selección de literatura infantil y juvenil actual.**- Salamanca: Fundación G. Sánchez Ruipérez, 1988.

**Más de mil libros infantiles y juveniles: seleccionados, reseñados y clasificado por edades: hasta 1985.**- Madrid: SM, 1986.- (Cuadernos para educar; 23)

**Más de mil libros infantiles y juveniles.** Vol.II (1985-1988) / Secretariado de Prensa y Literatura Infantil de la Comisión Católica Española de la Infancia.- Madrid: SM.- (nº4; p.23)

**Mediterráneos: Catálogo de la exposición de libros infantiles.**- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez, 1991.- (nº16; p.39)

**Multiculturas en los libros españoles infantiles y juveniles.**- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez, Grupo Estel, 1994.

**Para saber más de literatura infantil y juvenil: una bibliografía** / Amalia BERMEJO GORDÓN.- Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1993.- (Temas de literatura infantil; 13)

**¿Qué libros han de leer los niños?.**- Barcelona: Publicacions de Rosa Sensat, 1994.

**Un libro para leer muchos más: guía para adentrarse en el mundo de la literatura infantil y juvenil** / Equipo Peonza.- Madrid: Alfaguara-Peonza, 1993.

## Discografías

**300 obras indispensables en la fonoteca** / Andrés RUIZ TARAZONA.- Madrid: Real Musical, 1994.- (nº49; p.31)

**Catálogo de la fonoteca** / Biblioteca de Castilla y León.- Valladolid: Consejería de Educación y cultura, 1995.- 2 v.- (nº67; p.27)

**La discoteca ideal de la ópera.**- Barcelona: Planeta, 1995.

**La discoteca ideal de música clásica** / Kenneth MACLEISH.- Barcelona: Planeta, 1994.- (Enciclopedias)

**La discoteca ideal del jazz.**- Barcelona: Planeta, 1995.

## Filmografías

**Guía del video-cine** / C. AGUILAR.- Madrid: Cátedra, 1990.

**La filmoteca ideal** / Miguel PORTER (Coord).- Madrid: Planeta, 1994.

## Catálogos

**Catálogo 1994. Servicio de Documentación de Publicaciones Periódicas.**- Madrid: Biblioteca Nacional, 1994.- (nº57; p.28)

**Catálogo de publicaciones periódicas españolas sobre archivos, bibliotecas y centros de documentación.**- Comisión Nacional de España de la Unesco.- Barcelona: DOC6, 1994.- (nº54; p.27)

**Catálogo de servicios Ibertex** / Edición de Beatriz RUIZ GONZÁLEZ.- Madrid: Fundesco-Fuinca.- (nº40; p.27)

**Guía de los medios de comunicación en España, Andorra y Portugal.**- Madrid: Remarca (trimestral)

**Publicaciones periódicas en la biblioteca del MEC** / Centro de Investigación, Documentación y Evaluación, Servicio de Documentación.- Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones.- (nº39; p.27)

## BIBLIOTECONOMÍA

### Funciones de la biblioteca

**El compromiso intelectual de bibliotecarios y editores** / Hipólito ESCOLAR SOBRINO.- Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1989.- (Biblioteca del Libro).- (nº4; p.24)



**Estudios sobre sistemas bibliotecarios: Memorias de los viajes realizados al extranjero por expertos bibliotecarios, 1992-1993.**- Madrid: Ministerio de Cultura, 1995.- (nº57; p.28)

**La Biblioteca, lugar de apertura a la comprensión internacional.**- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1987.- (Biblioteca del Libro)

**Serveis informatius per als usuaris de la informació: Directrius per als bibliotecaris-documentalistes / Estudio preliminar i traducció catalana a cura de Nora VELA.**- Barcelona: Diputació, Xarxa de Biblioteques Populars.- (nº28; p.31)

## Manuales

**Cómo organizar una biblioteca. La biblioteca escolar, particular y pública. Sistemas actuales de información y documentación / R. BRUNET, M. MANADÉ.**- Barcelona: CEAC, 1986

**La biblioteca: tratado general sobre su organización, técnicas y utilización / Núria AMAT.**- Barcelona: Scripta, 1985

**La biblioteca y su organización / Santiago Caravia.**- Gijón: Trea, 1996.

**Las colecciones de la biblioteca y su organización.**- Madrid: Dirección General de Bibliotecas, 1988.- (Manuales de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas; 1)

**Manual de bibliotecas / Manuel CARRIÓN GUTIÉRREZ.**- 2ª ed.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1995.- (Biblioteca del Libro)

**Manual de planificación para bibliotecas: sistemas y procedimientos / Charles R. McCLURE.**- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1991.- (Biblioteca del Libro).- (nº25; p.27)

**Materiales no librarios en las bibliotecas: guía práctica / Richard FOTHERGILL.**- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1992.- (Biblioteca del Libro).- (nº36; p.53)

**Principios para la organización y gestión de bibliotecas y centros de documentación / Jaime Luís LEÓN PÉREZ; con la colaboración de Matilde MEDINA ENCINA.**- Madrid: ANABAD, 1994.- (Manuales).- (nº66; p.27)

**Técnicas de gestión para Bibliotecas y Centros de Información / Jo BRYSON.**- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1992.- (Biblioteca del Libro).- (nº34; p.27)

**Tratado básico de Biblioteconomía / José Antonio MAGÁN WALIS (coord.).**- Madrid: Complutense, 1995.- (nº61; p.27)

## EQUIPAMIENTOS

**Bibliotecas de la Comunidad de Madrid: Normas de identidad.**- Madrid: Dirección General del Patrimonio Cultural, 1988.

**Edificios y equipamientos de bibliotecas públicas: Seminario hispano-británico / Organizado por el Centro de Coordinación Bibliotecaria y el Instituto Británico (British Council).**- Madrid: Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1992.- (nº38; p.31)

**Mapa de necesidades en infraestructuras y operadores culturales (MANECU).**- Madrid: Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica, 1995.- (nº64; p.19)

**Manual gráfico para bibliotecas: Comunidad autónoma de Castilla y León.**- Valladolid: Junta de Castilla y León. Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural, 1994.- (nº66; p.28).

**Nuevos espacios para la lectura pública.**- Madrid: Dirección General de Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, 1991.- (nº30; p.31).

**Prototipo de Bibliotecas Públicas.**- Madrid: Ministerio de Cultura, 1995.- (Infraestructuras culturales; 1).- (nº67; p.27)

## USUARIOS

**Equipamientos, prácticas y consumos culturales de los españoles.**- 2ª ed.- Madrid: Ministerio de Cultura. Subdirección General de Estudios, 1993.

**Manual de estudios de usuarios / Elías SANZ CASADO.**- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1994.- (Biblioteca del Libro; 62).- (nº58; p.27)

**OPACs: casos de usuarios de sistemas automatizados de bibliotecas.**- Barcelona: SOCADI, 1992

## BIBLIOTECARIOS

**Directrices para la enseñanza de la comercialización en la formación de bibliotecarios, documen-**





**talistas y archiveros / Réjean SAVARD.-** Unesco.- (nº8; p.19)

**Formación de profesionales y usuarios de bibliotecas: Aprendizaje y diseño de instrucción /** Marilla D. SVINICKI, Barbara A. SCHWARZ.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1991.- (Biblioteca del Libro).- (nº25; p.27)

**Guía de los estudios de biblioteconomía y Documentación en las universidades españolas: primer ciclo.-** Madrid: FESABID, 1994

**La formación del bibliotecario en España: de la Paleografía y la bibliografía a la Biblioteconomía y la Documentación /** Luis GARCÍA EJARQUE.- Madrid: ANABAD, 1993.- (Estudios)

**Los fantasmas de las bibliotecas: Memorias de un lector /** Hipólito ESCOLAR.- Zaragoza: Edelvives, 1991.- (nº29; p.27)

**Miscelánea-homenaje a Luis García Ejarque /** Federación Española de Asociaciones de Archivística, Biblioteconomía y Documentación.- Madrid: FESABID: Bitácora, 1992.- (nº38; p.31)

**Misión del bibliotecario /** José ORTEGA Y GASSET.- Málaga: Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 1994.- (nº48; p.27)

**Seminari internacional sobre docència bibliotecària.-** Barcelona: Diputació, 1990.

**Segon seminari internacional de docència bibliotecària.-** Barcelona: Diputació, 1993.

## TRATAMIENTO TÉCNICO

### Catalogación

**Cartilla de catalogar /** Teresa MALO DE MOLINA, Miguel JIMENEZ.- 2ª ed.- Madrid: CSIC, 1991.- (nº5; p.19)

**Catalogación de monografías: Ejercicios /** Carmen RAMOS FAJARDO.- Granada: Impredisur, 1992.- (Documenta; 1).- (nº29; p.27)

**Catalogación de monografías y publicaciones seriadas: ejercicios prácticos /** Carmen MACÍAS ZAFRA.- Gijón: Trea, 1993.- (Biblioteconomía y administración cultural; 2)

**Formato Ibermarc para publicaciones seriadas: manual.-** Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1988.

**La catalogación de documentos: teoría y práctica.-** Madrid: Síntesis, 1994.- (Ciencias de la información, biblioteconomía y documentación)

**Manual de formato Ibermarc para monografías.-** Madrid: Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1988

**Manual de uso del formato Ibermarc /** David TORRA.- Madrid: Biblioteca Nacional, 1996.

**Manual para la catalogación en ABSYS. I. Monografías /** José María GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ.- Madrid: Ministerio de Cultura, Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1992.- (Cuadernos informáticos; 2).- (nº39; p.27)

**Manual práctico de catalogación: Monografías, seriadas y fondos especiales /** Carmen RAMOS, Mª José ARIZA, Manuela REINA; dirección María PINTO MOLINA.- Granada: Impredisur, 1991.- (nº29; p.27).

**Materiales bibliográficos especiales: manual de ejercicios de catalogación /** Fernando GARCÍA ALBELLA.- Gijón: Trea, 1993.- (Biblioteconomía y administración cultural; 3).- (nº46; p.27)

**Monografías y publicaciones seriadas: Ejercicios prácticos de catalogación /** Carmen MACÍAS ZAFRA.- Gijón: Trea, 1993.- (nº46; p.27)

**Recomendaciones para el control bibliográfico retrospectivo /** Marcelle BEAUDIQUEZ.- Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1989.- (Informes, normas y recomendaciones; 4)

### Reglas de catalogación

**Directrices internacionales para la catalogación de periódicos /** Hana KOMOROUS.- Madrid: ANABAD, Arco Libros, 1994.- (Normas)

**Directrices para los registros de autoridad y referencia de materia.-** Madrid: ANABAD, Arco Libros, 1995.- (Normas)

**ISBD(A): descripción bibliográfica internacional normalizada para publicaciones monográficas antiguas /** Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas.- 2ª ed.- Madrid: ANABAD, Arco Libros, 1993.- (Normas)

**ISBD(CF): descripción bibliográfica internacional normalizada para archivos de ordenador /** Federación



Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas.- Madrid: ANABAD, Arco Libros, 1994.- (Normas)

**ISBD(CM): descripción bibliográfica internacional normalizada para material cartográfico /** Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas.- Madrid: ANABAD, Arco Libros, 1993.- (Normas)

**ISBD(G): descripción bibliográfica internacional normalizada general: texto anotado /** Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas.- Madrid: ANABAD, Arco Libros, 1993.- (Normas)

**ISBD(M): Descripción bibliográfica internacional normalizada para publicaciones monográficas /** Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas.- Madrid: ANABAD, Arco Libros, 1983.- (Normas)

**ISBD(NBM): Descripción bibliográfica internacional normalizada para materiales no librarios /** Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas.- Madrid: ANABAD, Arco Libros, 1993.- (Normas)

**ISBD(PM): Descripción bibliográfica internacional normalizada para música impresa /** Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas.- Madrid: ANABAD, Arco Libros, 1994.- (Normas)

**ISBD(S): Descripción bibliográfica internacional normalizada para publicaciones seriadas /** Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas.- Madrid: ANABAD, Arco Libros, 1993.- (Normas)

**Pautas para la aplicación de las ISBD a la descripción de partes componentes.-** Madrid: ANABAD, Arco Libros, 1994.- (Normas)

**Reglas de catalogación.-** Ed. refundida y revisada.- Madrid: Ministerio de Cultura, 1995.- 2 v.

## Clasificación

**CDU Clasificación Decimal Universal: Edición abreviada española.-** Madrid: Asociación Española de Normalización y Certificación, 1987.- (nº22; p.23)

**CDU Clasificación Decimal Universal: Edición media.-** Madrid: Asociación Española de Normalización y Certificación, 1995.- 2 v.

**Classificació d'enregistraments sonors.-** Barcelona:

Diputació de Barcelona, Xarxa de Biblioteques Populares, 1989.- (nº6; p.38)

**Encabezamientos de materia: Normativa para su redacción /** Biblioteca Nacional.- Madrid: Ministerio de Cultura, Biblioteca Nacional, 1991.- (nº32; p.31)

**Encabezamientos de materia para bibliotecas en la Comunidad de Madrid.-** Madrid: Consejería de Cultura, 1989.- (nº13; p.31)

**Encabezamientos de materia para libros infantiles y juveniles /** Alberto VILLALÓN.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1994.- (nº56; p.27)

**Guía para el uso de la CDU: Clasificación Decimal Universal: una guía introductoria para el uso de la CDU /** I.C. MCLLWAIN, con la participación de A. Buxton.- Madrid: AENOR, 1994.- (nº64; p.20).

**Lista de encabezamientos de materia para las bibliotecas públicas.-** 2ª ed. rev.- Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1995.

**Lista d'encapçalaments de materia en català.-** Barcelona: Institut Català de Bibliografia, 1991

**Los lenguajes de indización: concepción, construcción y utilización en los sistemas documentales /** Georges VAN SLIPOE.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1991.- (Biblioteca del Libro).- (nº19; p.26)

**Principios de clasificación de los registros sonoros.-** Málaga: Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 1990

**Thesaurus: Lenguajes terminológicos /** Emilia CURRÁS.- Madrid: Paraninfo, 1991.- (nº18; p.27)

## Tesoros

**Tesoro de la UNESCO: lista estructurada de descriptores para la indización y la recuperación bibliográfica en las esferas de la educación, la ciencia, las ciencias sociales, la cultura y la comunicación.-** París: Unesco, 1984.- 2 v.

**Tesoro de medio ambiente.-** Madrid: MOPU, 1991.- (nº19; p.25) /

**Tesoro ISOC de topónimos /** José Mº SÁNCHEZ NISTAL.- Madrid: Centro de Información y Documentación Científica, 1993.- (nº37; p.27)



**Thesaurus Català d'Educació** / Montserrat GABARRÓ... [et al.].- Barcelona: Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, 1992.- (nº35; p.27)

## Conservación

**Principios para la preservación y conservación de los materiales bibliográficos** / J.M. DEREAU y D.W.G. CLEMENTS.- Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1988

**Restauración de libros** / Stéphane IPERT, Michèle ROME-HYACINTHE.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez; Pirámide, 1989.- (Biblioteca del Libro)

## Automatización

**Automatización de bibliotecas: problemática y aplicaciones** / Dennis REYNOLDS.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez, Madrid: Pirámide, 1989.- (Biblioteca del Libro)

**Comunicaciones y acceso a la información en la biblioteca** / Roy ADAMS.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez; Pirámide, 1994.- (nº47; p.28)

**Estado actual de la aplicación de las nuevas tecnologías de la información en las bibliotecas y su impacto sobre el funcionamiento bibliotecario. Puesta al día. Lib-2/3-Update (Spain)** / Purificación MOSCOSO, Yolanda RIOS GARCIA; coordinación MIGUEL JIMENEZ.- Madrid: FESABID, 1992.- (nº29; p.27)

**Formatos bibliográficos, su compatibilidad y conversión: casos de usuarios de Sistemas Automatizados de Bibliotecas.**- Barcelona: SOCADI, 1992.

**Gestión de automatización de bibliotecas** / Marlene CLAYTON.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez; Pirámide, 1991.- (Biblioteca del Libro).- (nº21; p.23)

**Guía de innovaciones tecnológicas para archivos, bibliotecas y centros de documentación** / José María BERENGUER PEÑA.- Madrid: ANABAD, 1981.- (Estudios)

**Informática documental para bibliotecas** / William SAFFADY.- Madrid: Díaz de Santos, 1986.- (Hombre, tecnología y sociedad)

**Introducción a los sistemas automatizados de bibliotecas** / Lucy A. TEDD.- Madrid: Díaz de Santos, 1988

**La Biblioteca electrónica** / Nuria AMAT NOGUERA.- Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez; Pirámide, 1990.- (nº17; p.27)

**La informatización de las bibliotecas en la Comunidad Europea: estudio comparativo** / Juan Bautista CRESPO ARCE.- Madrid: SEDIC, 1993

**Los sistemas integrados de gestión bibliotecaria: estructuras de datos y recuperación de información** / Félix de MOYA ANEGÓN.- Madrid: ANABAD, 1995.- (nº66; p.27)

**Seminario Hispano-Británico sobre Cooperación e Informatización Bibliotecaria (1991. Madrid).**- Madrid: Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1991

**Seminario sobre redes de comunicación interbibliotecarias: Toledo, 7 y 8 de junio de 1994.**- Madrid: Fundebi, 1994.- (nº56; p.27)

## BIBLIOTECAS ESPECIALES

**Crear y animar una biblioteca. En el medio rural, en las pequeñas poblaciones, en el hospital, en la empresa** / Marie-Claire GERMANAUD, Georgette RAPPAPROT.- Salamanca: Fundación G. Sánchez Ruipérez, Madrid: Pirámide, 1988.- (Biblioteca del Libro)

**Discapacidad y bibliotecas.**- Madrid: Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1988

**Reunión Internacional de Expertos sobre Servicios de Bibliotecas para ciegos (1993. Barcelona).**- Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles, Sección de Cultura, 1994

## FONOTECAS

**La fonoteca** / Fátima MIRANDA REGOJO.- Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1990.- (nº7; p.22)

## HEMEROTECAS

**Hemerotecas: aportaciones al estudio y tratamiento de publicaciones periódicas.**- Murcia: Consejería de Cultura y Educación, 1995.- (Biblioteca Básica Murciana).- (nº67; p.27)



## BIBLIOTECAS PÚBLICAS

**Biblioteca Pública valenciana: 1979-1989: 10 años de actividad.**- Valencia: Consejería de Cultura, Educación y Ciencia, 1989.- (nº13; p.31)

**Bibliotecas Públicas del Estado: Estudio estadístico.**- Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, 1994.- Anual.- (nº41; p.27) (nº54; p.28)

**Bibliotecas públicas, hoy y mañana: Nuevos planteamientos de objetivos y gestión.**- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez, 1988.- (Biblioteca del Libro)

**Claves para el éxito: indicadores de rendimiento para bibliotecas públicas.**- Barcelona: Eumo: Octaedro: Diputació: Col.legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 1995.- (nº64; p.20)

**El Centro de Coordinación Bibliotecaria.**- Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas.- (nº24; p.27)

**Estadística de bibliotecas 1992: Características básicas.**- Barcelona: Generalitat, Institut d'Estadística de Catalunya, 1995.- (nº66; p.27)

**Guía de la red de Bibliotecas Públicas del Gobierno de Navarra.**- Pamplona: Departamento de Educación y Cultura, 1993.- (nº37; p.27)

**La biblioteca pública como centro de gestión cultural:** Seminario celebrado durante los días 12, 13 y 14 de junio de 1991 en la Fundació Biblioteca d'Alcúdia.- Alcúdia: Fundació Biblioteca d'Alcúdia, 1991.- (nº30; p.31)

**La biblioteca pública: ¿índice del subdesarrollo español?** / Julia MÉNDEZ APARICIO.- Madrid: (s.n.), 1984

**La lectura pública en España y el plan de bibliotecas de María Moliner** / Pilar FAUS SEVILLA.- Madrid: ANABAD, 1990.- (Documentos)

**La red de bibliotecas públicas de Sevilla y provincia: estudio de situación (1981-1982)** / Pedro Juan GONZÁLEZ REJINFO.- Sevilla: Diputación Provincial, 1983

**Las bibliotecas populares de Madrid: ensayo para una planificación de la lectura pública en Madrid capital** / Alicia GIRÓN GARCÍA.- Madrid: Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas, 1982.- (Estudios)

**Las Bibliotecas Públicas del Estado.**- Madrid: Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1991.- (nº21; p.23)

**Marketing bibliotecario: estudio bibliotecario en la Biblioteca Municipal de Rentería** / Iñigo SANZ DE HORMAZABAL.- Rentería: Ayuntamiento, 1992.- (nº37; 27)

**Memoria 1993: Biblioteca Can Torró, Alcúdia.**- Alcúdia (Mallorca): Biblioteca Can Torró, 1994.- (nº48; p.27)

**Pautas para bibliotecas públicas** / Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios.- Madrid: Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1988.

**Seminario Hispano-Británico sobre bibliotecas públicas: 27-28 de febrero de 1989 (Madrid).**- Madrid: Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1989.- (nº11; p.29)

**Centro de Coordinación Bibliotecaria.**- (nº14; p.21).

## Jornadas

**Jornadas Bibliotecarias (1ª. 1986. Benidorm).**- Valencia: Consejería de Cultura, Educación y Ciencia, 1987.- (Papers i Documents; 5)

**Jornadas Bibliotecarias (2ª. 1987. Játiva).**- Valencia: Consejería de Cultura, Educación y Ciencia, 1989.- (Papers i Documents; 8)

**Jornadas Bibliotecarias (3ª. 1989. Castellón de la Plana).**- Valencia: Consejería de Cultura, Educación y Ciencia, 1990.- (Papers i Documents; 9)

**Jornadas Bibliotecarias de Andalucía (1ª. 1981. Granada).**- Granada: Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1982

**Jornadas Bibliotecarias de Andalucía (2ª. 1982. Marbella).** Málaga, 1983.

**Jornadas Bibliotecarias de Andalucía (4ª. 1985. Cádiz).**- Cádiz: Diputación Provincial, 1985.

**Jornadas Bibliotecarias de Andalucía (5ª. 1987. Almería).**- Almería: Diputación Provincial, 1987

**Jornadas Bibliotecarias de Andalucía (6ª. 1989. Alcalá de Guadaíra).**- Málaga: Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 1990

**Jornadas bibliotecarias de Andalucía (7ª. 1991. Jaén).** Jaén: Bibliotecas y Educación.- Jaén: Asociación Andaluza de Bibliotecarios: Diputación Provincial: Ayuntamiento, 1992.- (nº40; p.27)

**Jornadas Bibliotecarias de Andalucía (8ª. 1994.**



Huelva).- Huelva: Asociación Andaluza de Bibliotecarios: Diputación Provincial, 1995.

**Jornadas Bibliotecarias de Madrid.** Madrid: Comunidad de Madrid, 1984.

**Jornadas sobre Bibliotecas Públicas (1ª. 1988.** San Sebastián).- Guipúzcoa: Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Guipúzcoa, 1989

**Jornadas sobre Bibliotecas Públicas (2ª y 3ª. 1989 y 1990).**- San Sebastián: Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Guipúzcoa, 1991.- (nº19; p.26)

**Jornadas sobre Bibliotecas Públicas (4ª. 1991.** San Sebastián).- Guipúzcoa: Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Guipúzcoa, 1992

**Jornadas sobre Bibliotecas Públicas (5ª. 1992.** San Sebastián).- San Sebastián: Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Guipúzcoa, 1993.- (nº48; p.27)

**Jornadas sobre Bibliotecas Públicas (6ª. 1993.** San Sebastián).- San Sebastián: Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Guipúzcoa, 1994.- (nº54; p.27)

**Leer en España: Jornadas de Cultura celebradas en Valencia del 14 al 16 de abril de 1994.**- Madrid: Federación Española de Municipios y Provincias, 1995.- (nº62; p.27)

**Primera Conferencia de bibliotecarios y documentalistas españoles (1992.** Valencia).- Madrid: Ministerio de Cultura, Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1993.- (nº37; p.27)

**Seminari Internacional de Docència Bibliotecària (2ª Barcelona, 1990).**- Barcelona: Diputació: Escola Universitaria Jordi Rubió i Balaguer de Biblioteconomia i Documentació, 1993 (nº49; p.31)

**Jornadas de Archivos, Bibliotecas, Centros de Documentación e Museos de Galicia: "Situación actual e perspectivas" (1ª. 1987.** La Coruña).- La Coruña: ANABAD-Galicia, 1987.- 2 v.

## **BIBLIOTECAS INFANTILES Y ESCOLARES**

**I Congreso Nacional del Libro Infantil y Juvenil (1ª. 1993.** Avila): El libro y la lectura. Memoria.- Madrid: Asociación Española del Libro Infantil y Juvenil, 1994.- (nº52; p.35)

**I Simposio de Canarias sobre bibliotecas escolares y animación a la lectura.**- Canarias: Viceconsejería de Educación y Cultura, 1995.- (nº66; p.25)

**Cómo organizar la biblioteca en la escuela / Aurora DÍAZ PLAJA.**- Madrid: Escuela Española, 1981.- (Práctica educativa; 13)

**Cómo organizar unha biblioteca escolar [video] / Xavier CARVAJAL (dir.), José Luis MOAR (realiz.).**- La Coruña: Centro de Recursos.- (nº18; p.27)

**¡Dejadles leer! Los niños y las bibliotecas / G. PATTE.**- Barcelona: Pirene, 1988.- (nº2; p.64)

**Estudio y problemática de las bibliotecas escolares: su relación con la biblioteca infantil. Su realidad en Vitoria-Gasteiz / Rita MOSQUERA, Isabel SOLOGUREN.**- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza.- (nº27; p.31)

**Formar-se per informar-se: Propostes per a la integració de la biblioteca a l'escola / Mònica BARÓ; Teresa MAÑÁ.**- Barcelona: Edicions 62, 1994.- (nº54; p.27)

**Formarse para informarse: Propuestas para la integración de la biblioteca en la escuela / Mònica BARÓ; Teresa MAÑÁ.**- Madrid: Celeste: MEC, 1996.

**Guía práctica para bibliotecas infantiles y escolares / Nuria VENTURA.**- Barcelona: Laia, 1985.- (Cuadernos de pedagogía; 17)

**Información y Documentación en Secundaria: Para qué, dónde y cómo utilizarla / Isabel de TORRES RAMÍREZ, Isabel MARTÍNEZ SANTA MARÍA DE URUZÁ.**- Madrid: Narcea, 1995.- (Apuntes IEPS; 62).- (nº67; p.27)

**La biblioteca de aula infantil: el cuento y la poesía / Rafael RUEDA.**- Madrid: Narcea, 1995.- (nº60; p.28)

**La biblioteca de Centro y la biblioteca de Aula / Miguel Angel MARZAL GARCIA-QUISMONDO.**- Madrid: Castalia, Ministerio de Educación Y Ciencia, 1991.- (nº24; p.27)

**La Biblioteca escolar: Ni t'ho imagines [video] / Teresa TORT (guión); L'Amic de Paper (Asesores).**- Barcelona: Asociación de Mestres Rosa Sensat, 1993.- (nº46; p.27)

**La biblioteca escolar en el contexto de la Reforma Educativa: Documento marco / Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones, 1995.- (Educar en una sociedad de información. Monografías; 1).- (nº67; p.28)**

**Lectura, educación y bibliotecas: ideas para crear buenos lectores / Edició de José A. GÓMEZ.**- Murcia: Anabad-Murcia, 1994.- (nº52; p.35)

**Les biblioteques a les escoles públiques de Catalunya / Mònica BARÓ, Teresa MAÑÁ, Anna M. ROIG.**- Barcelona: Diputació.- (nº13; p.31)



**Libros y bibliotecas para niños** / C. PARMEGANI.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1987.- (Biblioteca del Libro)

**Libros y literatura para niños en la España Contemporánea** / Jaime GARCÍA PADRINO.- Salamamanca: Fundación G. Sánchez Ruipérez, Madrid; Pirámide, 1992.- (Biblioteca del Libro)

**Medio siglo de libros infantiles y juveniles en España (1935-1985)** / Fernando CENDÁN PAZOS.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1986.- (Biblioteca del Libro).- (nº2; p.64)

**O Libro na escola: as bibliotecas escolares e de aula** / Antonio GARCÍA TEIJEIRO.- Vigo: Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia.- (nº14; p.21)

**Organización de una biblioteca escolar, popular o infantil** / C. CARRERAS, C. MARTÍNEZ, T. ROVIRA.- 2ª ed.- Barcelona: Paidós, 1987.

**Premieres Literatures: Llegir abans de saber llegir** / Teresa DURAN, Roser ROS.- Barcelona: Pirene, 1995.- (Deixeu-los llegir; 5).- (nº67; p.28)

**Seminario Hispano-Británico sobre Bibliotecas Escolares (1990. Madrid).**- Madrid: Centro de Coordinación Bibliotecaria/Instituto Británico en España, 1990

**Yo leo. Una experiencia en la biblioteca de aula en el ciclo medio** / Lola CASA, Jordi CENTELLAS.- Barcelona: Pirene, 1989.- (Dejadles leer; 3).- (nº2; p.64)

## Bibliotecas universitarias

**La biblioteca universitaria: introducción a su gestión** / James THOMPSON, Reg CARR.- Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1990.- (Biblioteca del Libro).- (nº7; p.22)

## LECTURA

**Campaña de fomento da lectura.**- Santiago de Compostela: Subdirección Xeral do Libro e Bibliotecas.- (nº14; p.21)

**Cómo leer un libro: Una guía clásica para mejorar la lectura** / Mortimer J. ADLER y Charles VAN DOREN.- Madrid: Debate, 1996.

**Cómo ser lector** / Jean FOUCAMBERT.- Barcelona: Laia, 1984.- (nº4; p.23)

**Como una novela** / Daniel PENNAC.- 4ª ed.- Barcelona: Anagrama, 1995.- 169 p.- (Argumentos; 137)

**Comprensión de la lectura y acción docente** / Aníbal Puente.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1991.- (Biblioteca del Libro)

**Diccionario de lectura y términos afines** / International Reading Association.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1985.- (Biblioteca del Libro)

**Discursos sobre la lectura (1880-1980)** / Anne-Marie CHARTIER; Jean HEBRARD.- Barcelona: Gedisa, 1994.- (LEA; 1).- (nº56; p.29)

**El deseo de leer** / Ronald E. BARKER, Robert ESCARPIT.- Barcelona: Península, 1974

**Enseñar a leer, enseñar a comprender** / T. COLOMER, A. CAMPS.- Madrid: MEC, Celeste, 1996.

**Foment de la lectura: Jornada 30 de novembre de 1994.**- Barcelona: Centre D'Estudis i Recursos Culturals, 1995.- (nº66; p.28)

**La legibilidad. Investigaciones actuales** / Francois RICHAUDEAU.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1987.- (Biblioteca del Libro)

**La necesidad y el placer de leer.**- Jose Antonio PEREZ-RIOJA.- Barcelona: Popular, 1988.- (Promoción Cultural; 9).- (nº4; p.24)

**Leer en la escuela: Nuevas tendencias en la enseñanza de la lectura.**- Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1989.- (Biblioteca del Libro).- (nº4; p.24)

**Leer y escribir en España: doscientos años de alfabetización.**- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1992.- (Biblioteca del Libro)

**Malos lectores, ¿por qué?** / Jacques FIJALKOW.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1989.- (Biblioteca del Libro).- (nº3; p.27)

**Niños lectores: Un estudio** / John SPINK.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1990.- (Biblioteca del Libro)

**Panorámica histórica y actualidad de la lectura** / Jose Antonio PÉREZ-RIOJA.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1986.- (Biblioteca del Libro)

**Si una mañana de verano un niño: carta a mi hijo sobre el amor a los libros** / Roberto COTRONEO.- Madrid: Taurus, 1995.



**Sobre la lectura / Marcel PROUST.-** Valencia: Pre-Textos, 1996.

## **EDICIÓN**

**Análisis estructural del sector editorial español /** Jose Manuel GALÁN PÉREZ.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1986.- (Biblioteca del Libro)

**Cálculo editorial: Fundamentos económicos de la edición /** Alfonso Mangada.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1988.- (Biblioteca del Libro)

**Diccionario de autores: quién es quién en las letras españolas.-** Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1988.- (Biblioteca del Libro)

**Diccionario de la edición y de las artes gráficas /** John DREYFUS, François RICHAUDEAU (dirs.).- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide.- (nº17; p.27)

**Diccionario de tipografía y del libro /** José MARTÍNEZ DE SOUSA.- 2ª ed.- Madrid: Paraninfo, 1981

**Diccionario de traductores /** Esther Benítez, comp.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1992.- (Biblioteca del Libro)

**El libro de los libros /** Sofía WATT, Miguel MANGADA.- Madrid: Paraninfo, 1990.- (nº10; p.33)

**El libro en el ecosistema de la comunicación cultural /** Juan B. OLAECHEA.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1986.- (Biblioteca del Libro)

**El sector del libro en España: situación actual y líneas de futuro: informa de Fuinca.-** Madrid: Fuinca, 1993

**Guía de editores de España 1994-1995.-** Madrid: Federación de Gremios de Editores de España, 1994

**Guía de la distribución en España.-** 6ª ed.- Madrid: FANDE, 1995

**Guía de librerías de España.-** Madrid: CEGAL, 1991.

**La fiesta del libro en España: crónica y miscelánea /** Fernando CENDAN PAZOS.- Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1989.- (Biblioteca del Libro).- (nº4; p.24)

**Las industrias de la Lengua /** José VIDAL BENEYTO (dir.).- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1991.- (Biblioteca del Libro).- (nº18; p.27)

**Las industrias de la lengua: panorámica para los gestores de información /** Carmen DIEZ CARRERA.- Madrid: Biblioteca Nacional; Fesabid, 1994.- (nº60; p.28)

**Manual de edición y autoedición /** J. MARTÍNEZ DE SOUSA.- Madrid: Pirámide, 1994.

**Memorias de un editor: El apasionante mundo del libro /** José Ruiz-Castillo.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1986.- (Biblioteca del Libro)

**Mercaderes de libros: cuatro siglos de historia de la Hermandad de San Gerónimo.-** Javier PAREDES ALONSO.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1988.- (Biblioteca del Libro)

**Panorámica de la edición española de libros 1994.-** Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General del Libro y la Lectura, 1995.- (nº64; p.20)

**Sector del papel, artes gráficas y ediciones.-** Madrid: Cámara de Comercio e Industria, 1990.- (nº17; p.27)

## **ARCHIVOS**

**Archivística: principios y problemas /** Elio LODOLINI.- Madrid: ANABAD, 1993.- (Manuales)

**Diccionario de terminología archivística.-** 2ª ed.- Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Archivos Estatales, 1995.

**El patrimonio documental y los archivos nacionales: Jornadas Europeas de Patrimonio. Septiembre-octubre de 1994.-** Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994.- (nº58; p.28)

**Manual de archivística /** José R. CRUZ.- Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1994.- (Biblioteca del Libro)

**Manual de archivos municipales /** Vicenta CORTÉS.- 2ª ed.- Madrid: ANABAD, 1989.- (Manuales)

**Organización de fondos de los archivos históricos provinciales /** Pedro LÓPEZ (Coord.).- Madrid: Anabad, 1993.- (Estudios)



**PUBLICIDAD**



Biblioteconomía y Documentación que se celebran en España. En su última actualización (abril de 1996) incluye ya 2.109 registros.

En los relativo a tesis doctorales y tesinas, que en su mayoría forman parte de lo que denominamos "literatura gris" son publicaciones mucho menos accesibles.

Las tesis presentadas en las universidades americanas las distribuye en papel la UMI (University Microfilm International). La Biblioteca Nacional dispone de algunas.

En España son escasas las tesis doctorales sobre biblioteconomía, pero con el desarrollo de los estudios en las escuelas de biblioteconomía y documentación y en las nuevas facultades de documentación se van a incrementar mucho estos trabajos, especialmente las memorias de licenciatura y diplomatura. Es necesario que se pueda acceder a todos estos documentos, que en muchos casos sólo se conocen en la propia facultad o escuela. Incluso el control bibliográfico de las tesis doctorales españolas es muy difícil, pues la base de datos TESEO del Ministerio de Educación y Ciencia es incompleta. La revista *Cuadernos de la Asociación de Diplomados y Alumnos de Biblioteconomía y Documentación* inició la publicación de un listado de trabajos de investigación, lo que me parece una buena idea.

■ ■ ■ Existen algunos instrumentos de trabajo básicos para los bibliotecarios como la CDU, la lista de Encabezamiento de Materias, etcétera, pero, al mismo tiempo, su manejo reviste cierta complejidad para personas con escasa formación bibliotecaria que trabajen en bibliotecas escolares o pequeñas bibliotecas municipales. ¿Cuál sería la mejor solución a este problema: que se publicaran versiones simplificadas y adaptadas de este tipo de instrumentos, que se reforzara la formación de quienes los tengan que manejar...? ¿Habrá otras soluciones?

Efectivamente, como indica, los instrumentos de trabajo para la descripción bibliográfica son muy complejos, y exigen una gran preparación para su uso correcto. Si siempre se ha insistido en la gran meticulosidad de los bibliotecarios en la redacción de las fichas, actualmente, con la automatización de los catálogos, todavía es más necesaria la correcta aplicación de las normas.

El problema surge con el personal que trabaja en pequeñas bibliotecas, como bibliotecas escolares, bibliotecas municipales de pequeñas poblaciones, etcétera, que sin ser bibliotecarios de profesión, necesitan conocimientos sencillos, pero muy precisos, de la organización de bibliotecas. Los dos caminos para la formación de este personal son los que apunta: por una parte disponer de manuales sencillos y prácticos. Es preciso recordar aquí la colección "Breviario de la Biblioteca Pública Municipal", que publicó el

antiguo Servicio Nacional de Lectura, con títulos tan conocidos como *Organización y funcionamiento de la Biblioteca Pública Municipal* de Luis García Ejarque y *El catálogo diccionario* de María Luisa Poves Bárcenas, que lógicamente ya han quedado desfasados, pues se publicaron hace más de 30 años. Actualmente se publican obras con ejemplos prácticos de catalogación, pero van dirigidas a otro tipo de usuarios.

Y por otra parte es necesaria la organización de cursillos para este personal, que sean eminentemente prácticos. También me parece oportuno recordar los Cursillos de Orientación Bibliotecaria para Maestros y Encargados de Bibliotecas Municipales que realiza hace años el Servicio Nacional de Lectura, y los más recientes que organizó el Centro del Libro y la Lectura. Ahora se celebran cursillos organizados por las Comunidades Autónomas, pero no hay una política de planificación general para la formación de los bibliotecarios de estos centros.

El problema de las bibliotecas escolares en España sigue siendo crónico. El Ministerio de Educación y las Consejerías de Educación en las comunidades con las competencias transferidas, agobiados por los necesidades de personal docente, no han prestado atención al desarrollo de las bibliotecas de los centros.

Y contestando a su última pregunta, de si habría otras soluciones; en lo relativo al proceso bibliográfico, una solución, no sólo para España, sino para todo el mundo, sería el generalizar la impresión de la ficha bibliográfica en la propia obra, lo que se conoce como catalogación compartida. Todavía se siguen perdiendo grandes cantidades de recursos, sobre todo humanos, en la catalogación del mismo libro.

■ ■ ■ ¿En una biblioteca especializada en biblioteconomía, cuáles son las demandas o preguntas más frecuentes que plantean los usuarios, principalmente los que cuentan con menos experiencia?. ¿Se interesan más por la automatización o los aspectos relativos al proceso técnico del libro, o por las cuestiones más teóricas, más reflexivas?

Desde mi experiencia en este tipo de bibliotecas, hay que distinguir fundamentalmente dos tipos de usuarios.

El profesional muy formado o investigador se interesa actualmente mucho por los temas de automatización (redes, sistemas, multimedia, etcétera), y especialmente por artículos de revistas, que es donde se ofrece lo más actual.

En cuanto a los usuarios en formación o con poca experiencia, un número muy elevado son estudiantes de biblioteconomía y también opositores a plazas de bibliotecarios. Se interesan fundamentalmente por manuales y documentos básicos (biblioteconomía, análisis documental, fuentes de información, documentación, etcétera).

*"En muchos casos, las tesis doctorales sobre biblioteconomía sólo se conocen en la propia facultad o escuela"*



■■■ A grandes rasgos, ¿cómo ha sido el desarrollo de la producción editorial en el ámbito de la biblioteconomía? ¿Continúa siendo un área más propia de la edición institucional o de las asociaciones profesionales que de las editoriales comerciales?

Hasta hace poco tiempo las publicaciones de biblioteconomía procedían, casi en exclusiva, de instituciones oficiales y de las asociaciones profesionales. En un primer momento fue la Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos la gran impulsora, tanto de publicaciones periódicas, como la renombrada *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* (1871-1979), y también de monografías como la serie "Anejos del Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas".

En una etapa posterior surgen las asociaciones profesionales de bibliotecarios y documentalistas, que han contribuido notoriamente a la promoción de la literatura profesional. Podemos recordar como más destacadas ANABAD con su boletín y sus colecciones de "Normas" y "Estudios", el Col.legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, con su revista *Item*, la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, con su boletín, las Asociaciones Asturiana y de Extremadura, SEDIC, SOCADI, ADAB, FESABID, FUNDEBI, etcétera.

Otros organismos que merecen una mención destacada por sus publicaciones son el CINDOC, del CSIC, con su prestigiosa *Revista Española de Documentación Científica* y la Universidad de Madrid con sus publicaciones *Documentación de Ciencias de la Información* y *Revista General de Información y Documentación*.

En cuanto a la labor de las instituciones dependientes de las Comunidades Autónomas en el campo de las publicaciones profesionales la aportación es muy desigual, y en conjunto escasa.

En lo referente a las editoriales comerciales, en España no contamos con grandes editoriales especializadas en biblioteconomía, como por ejemplo Le Cercle de la Librairie de París, o Editrice Bibliografica de Milán, por no referirnos a las del mundo anglosajón; pero recientemente, con el desarrollo de los estudios universitarios de biblioteconomía y documentación, han tomado más importancia las publicaciones de editoriales comerciales.

Un caso singular es el de la colección "Biblioteca del Libro", en cuya promoción y distribución colaboran la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la editorial Pirámide de Madrid. Junto a ellas destacan más recientemente otras editoriales como Síntesis de Madrid, Mitre de Barcelona y Trea de Gijón.

■■■ ¿Cómo afectan las nuevas tecnologías (CD-ROM, acceso telemático) a la documentación especializada, y en concreto a la biblioteconomía? ¿Puede existir el peligro de que la infor-

mación referencial esté al alcance de cualquier biblioteca o persona interesada, pero el acceso a los documentos primarios se complique hasta extremos absurdos por su conservación en lugares poco accesibles?

Sin duda nos encontramos todos inmersos en una civilización donde la influencia de las llamadas nuevas tecnologías es cada vez mayor en todos los campos: educativo, económico, social, cultural, etcétera. El mundo de la información e investigación es uno de los más afectados.

En la doble faceta que ofrecen las bibliotecas y centros de documentación, de acceso a la información y al documento, es la primera la que ofrece ya más facilidades de acceso, bien por medio de bases de datos CD-ROM o por comunicación en línea, a través de redes, es más fácil la consulta de catálogos y bibliografías.

El acceso al documento también ha avanzado con las nuevas técnicas; la digitalización y la reprografía nos permiten obtener reproducciones de fondos que antes eran poco accesibles, sobretudo si se trataba de fondos antiguos. La doble función del bibliotecario, de facilitar el acceso a todos los documentos y al mismo tiempo conservarlos adecuadamente, cada vez se va a ver más facilitada con las nuevas tecnologías.

En cuanto a las publicaciones de biblioteconomía, son muy pocas los libros antiguos de estos temas, por lo tanto el acceso a los mismos nunca debió ofrecer dificultades; otra cosa es la rapidez en el servicio de documentos a los usuarios, pues con frecuencia las bibliotecas no cuentan con medios suficientes, sobre todo personal.

En resumen, con la fotocopia y el fax unidos creo que cada vez nos podemos acercar más al ambicioso programa de la IFLA de la Disponibilidad Universal de Publicaciones "DUP".

*"El problema de las bibliotecas escolares en España sigue siendo crónico. El Ministerio de Educación y las Consejerías de Educación en las comunidades con las competencias transferidas, no han prestado atención al desarrollo de las bibliotecas de los centros"*

■■■ ¿Cuál ha sido la trayectoria del Servicio de Documentación Bibliotecaria (desde su fundación hasta su actual ubicación)? ¿De todas las denominaciones que ha tenido, entre ellas "La Biblioteca del Bibliotecario", cuál es la que más le gusta?

Contesto primero la segunda pregunta, pues el cambio de nombre está relacionado con la ubicación de la biblioteca.

La biblioteca, en su primera etapa, formó parte de la Escuela de Bibliotecarios de Madrid, y su nombre fue unido a las distintas denominaciones del centro docente, algunas tan raras como Centro de Estudios Bibliográficos y Documentarios, y desde luego la más conocido de Escuela de Documentalistas.

Al desaparecer los cursos, en 1986, la biblioteca tomaba autonomía, y pasó a denominarse Biblioteca del Bibliotecario, denominación no relacionada con el nombre de organismos oficiales que, con tanta frecuencia, cambian de denominación.

La situación cambió al integrarse en 1992 en la Biblioteca Nacional bajo el nombre actual de Servicio de Documentación Bibliotecaria, pues lógicamente tenía que adaptarse a la estructura orgánica de la Biblioteca Nacional, en la que las unidades básicas son los departamentos y los servicios. No obstante todavía resulta muy popular la denominación de Biblioteca del Bibliotecario, y son muchos los usuarios que cuando nos llaman por teléfono preguntan por la Biblioteca del Bibliotecario.

En cuanto a la trayectoria del SDB desde su inauguración en diciembre de 1992 ha prestado servicio a más de 30.000 usuarios, con un incremento progresivo que va de 7.500 usuarios en 1993 a más de 9.500 en 1995. Y en préstamo hemos pasado de unos 9.500 en 1993 a cerca de 13.900 en 1995.

Ha visitado el Servicio la casi totalidad de alumnos de facultades y escuelas de biblioteconomía y documentación y otros grupos que cursan estudios bibliotecarios (módulos de formación profesional, master de universidades, etcétera).

*"En cuanto a la trayectoria del SDB desde su inauguración en diciembre de 1992 ha prestado servicio a más de 30.000 usuarios, con un incremento progresivo que va de 7.500 usuarios en 1993 a más de 9.500 en 1995. Y en préstamo hemos pasado de unos 9.500 en 1993 a cerca de 13.900 en 1995"*

Otra faceta ha sido la realización de prácticas bibliotecarias por alumnos de universidades españolas y otros procedentes de la Unión Europea (Italia, Alemania y Francia).

El fondo bibliográfico se ha incrementado con más de 2.300 monografías, lo que constituye una buena dotación, teniendo en cuenta que un 70% ingresan por compra, y sólo un 30% por depósito legal, donativos y canje. En revistas se reciben las más importantes que se publican en EEUU, Inglaterra, Francia, Italia y Alemania.

El boletín de sumarios *Al día*, que se edita trimestralmente, y se distribuye gratuitamente a bibliotecas y centros de documentación, tiene una gran aceptación. El número de suscriptores se ha incrementado mucho estos tres años, superando al finalizar el año 1995 los 500 beneficiarios. Las peticiones de artículos fotocopiados tam-

bién se han incrementado; en 1993 se hicieron 125.000 fotocopias y en 1995 se ha pasado a 153.000.

■ BENJAMÍN CABALEIRO

# PUBLICIDAD

# Requisitoria sobre la lectura

• FRANCISCO SOLANO

**C**on una persistencia cíclica que tiene algo de mecánica, cada cierto tiempo aparecen, aquí y allá, las consabidas cuentas sobre lo poco que se lee en España. La estadística es hoy una diosa entronizada, y a su santuario se acude devotamente para escuchar porcentajes. A diferencia de la Sibila de Apolo, que hablaba por medio de enigmas, la estadística pronuncia y difunde su oráculo con la claridad y contundencia de un veredicto. No cabe duda de que la creencia en la estadística, la sumisión al dogma de los números, al menos en lo referente al índice de lectura, predispone irremediablemente al ejercicio de la queja y al lamento. En España, en efecto, se lee poco en comparación con cualquier otro país de su misma órbita. Pero mucho me temo que buena parte de los que se lamentan del escaso hábito de lectura en nuestro país (profesores, bibliotecarios, periodistas), engrosan también ellos los escasos índices de lectura. Anónima y abstracta, con la estadística sucede como con los chistes de locos: nadie se siente aludido. Por lo demás, los locos no hacen chistes de locos y quienes no leen libros tampoco se asoman a los tantos por ciento de las estadísticas. Y así sucede que las estadísticas justifican la avidez lectora de algunos profesores, de ciertos bibliotecarios, de no pocos periodistas con tendencia al énfasis o al asombro, que encuentran ahí, en ese simulacro de escándalo, un sentido que acaso creían perdido para la práctica de su profesión. En fin, a todo el mundo le asiste el derecho, o al menos la reserva psicológica, de considerarse fuera de los usos menos civilizados de nuestra sociedad. Esta reflexión inicial que, lo admito, asume una fuerte descarga emocio-

nal, obedece, no obstante, a la apreciación, constatada a lo largo de años, de que muchos de los artículos

---

*"En España, en efecto, se lee poco en comparación con cualquier otro país de su misma órbita. Pero mucho me temo que buena parte de los que se lamentan del escaso hábito de lectura en nuestro país (profesores, bibliotecarios, periodistas), engrosan también ellos los escasos índices de lectura"*

---

y trabajos en defensa de la lectura (generosamente acogidos en las páginas de EDUCACION Y BIBLIOTECA) no están escritos, ni por asomo,



con una prosa más o menos cálida, seductora y vivaz, y algunos, convie-

ne decirlo, parecen inspirados, o directamente influidos, por algún modelo plúmbeo de prosa administrativa, no sé, las páginas del BOE, por ejemplo, o el estilo adormidera, de efectos cabeceantes, de una liquidación de ingresos y gastos de una comunidad de vecinos.

¿Es que leer y escribir pertenecen a ámbitos opuestos? ¿No es, en definitiva, la misma cosa? Se escribe, sobre todo, porque se ha leído, y hay que suponer (y no es suponer demasiado), que no sólo se lee prosa administrativa, o prosa pedagógica, o prosa judicial. Porque si así fuera, si sólo se leyera eso, ese lector no sería un lector de libros, y estaría, por tanto, incluido en el escándalo de los bajos índices de lectura. (Descarto, claro está, que el BOE, aunque encuadrado, pueda ser un libro, y también descarto la guía telefónica, pese a que tiene, sin duda, más personajes que la suma de todas las novelas de Galdós y Tolstói).

Ya que este artículo se adscribe bajo el incierto género de la requisitoria, tal vez no sea demasiado incorrecto convocar ahora algunas palabras alentadoras que atenúen la hiriente punzada de las líneas precedentes. Dice Daniel Pennac, en su libro *Como una novela*:

"La idea de que la lectura "humaniza al hombre" es justa en su conjunto, aunque experimente algunas deprimentes excepciones. Se es sin duda algo más "humano", y entendemos por ello algo más solidario con la especie (algo menos "fiera"), después de haber leído a Chéjov que antes.

"Pero evitemos acompañar este teorema con el corolario según el cual cualquier individuo que no lee debería ser considerado a priori un bruto potencial o un cre-

fino contumaz. Porque, si no, convertiríamos la lectura en una *obligación moral*, y esto es el comienzo de una escalada que no tardará en llevarnos a juzgar, por ejemplo, la "moralidad" de los propios libros en función de criterios que no sentirán ningún respeto por otra libertad inalienable: la libertad de crear. A partir de entonces, el bruto seremos nosotros, por muy "lector" que seamos. Y bien sabe Dios que brutos de este tipo no faltan en el mundo".

Son las palabras de un pedagogo que ha descubierto que toda imposición discursiva, *pedagógica*, sobre la obligación de leer, tiene un extraño parecido con el principio de Arquímedes, que en una versión más o menos libre dice así: "Todo volumen impuesto a la mente de un alumno experimenta un impulso hacia arriba, igual al peso de los múltiples libros que dicho alumno podría haber leído que no haberle sido impuesto ese primer volumen".

Otras palabras alentadoras, en esta rueda de testigos, nos las entrega Roberto Cotroneo, que ha tenido la delicadeza, y la admirable desfachatez, de escribir un libro entero sobre el amor a los libros, dirigido a su hijo Francesco de 2 años que, por lo que nos cuenta, aún no sabe leer, circunstancia común en niños de esta edad, pero que no ha arredrado al exigente crítico italiano, responsable de las páginas culturales de *L'Espresso*, para hablar a su hijo, no sólo de una mariquita del parque, y del libro de imágenes, adaptado a la edad del niño, con una gran mariquita en la portada, sino también de *La isla del tesoro*, de *El guardián entre el centeno*, e incluso, saltándose descaradamente a la torera cualquier discreción pedagógica, del poema de Eliot, *La canción de amor de J. Alfred Prufrock*, que no es precisamente una lectura fácil, es decir, *recomendable*, para un niño que aún no ha oído hablar de Miguel Angel. ¿Cómo es posible, dirán algunos, que después de aturdirnos con tanto concilio de animación a la lectura, venga ahora este señor (buen lector, sin duda, pero a fin de cuentas tan buen padre como cualquiera), a descubrirnos que para enseñar a leer no hay método mejor que contagiar amor a la lectura? Ciertamente, lo que hace el crítico italiano es de una

simpleza desconcertante: pone en los oídos de su hijo, mucho antes de que éste distinga las letras, una simiente de amor que está regida por la inteligencia. Oigámosle:

"Te encontrarás con muchos videntes, Francesco. A menudo se harán llamar

"intelectuales" o quizás "especialistas de la comunicación", o incluso *managers*, "escritores", o ve a saber cómo, poco importa el nombre que elijan. Antes de hablar con ellos, mírales fijamente a los ojos: trata de averiguar si saben interpretar realmente el tarot; y no bajes la guardia contra

los que no tienen memoria, pero que se atreven a entrar a saco en los textos de la cultura del pasado sin escucharla ni entenderla. Estos nuevos brujos, que hablan siempre del futuro ("el futuro de la sociedad, de la civilización, de la literatura, del arte") han transformado el mundo de la cultura en algo aburrido, en una

*"Se lee para consultar a los muertos sobre la experiencia del vivir, y porque es el mejor medio a nuestro alcance para combatir el desasosiego de sentir que la vida siempre está en otra parte"*

actividad marginal para jovencitos indolentes que no quieren decir nada a nadie. Por eso, de mayor, oirás decir a menudo que es más útil un abogado que un escritor, que un industrial lo es más que el poeta. Y sólo en las noches de juerga, cuando se ha bebido bastante y uno se siente más generoso, esas mismas personas, las que están convencidas de la inutilidad de todo lo que no sirve para pasar directamente a la acción, y sólo en esas noches, te dirán que en su juventud amaron los libros y a los poetas. Y mira-

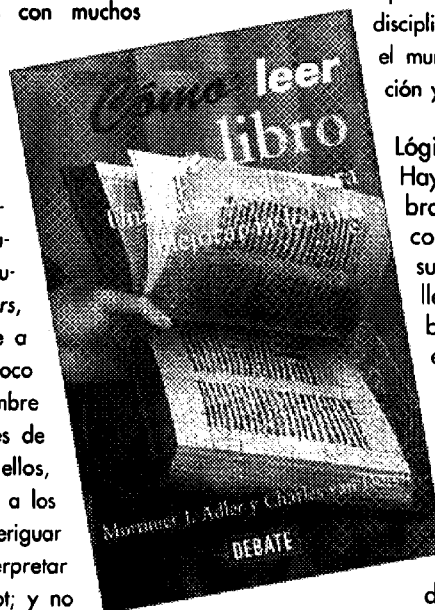
rán con benevolencia a los que siempre han vivido de lo que escriben. No caigas en eso, Francesco, no caigas en esa complicidad: la literatura no es un sueño que hay que guardar en un cajón, ni tampoco exponerlo como un exvoto: es una disciplina, una forma de conocer el mundo. Requiere lógica, intuición y oficio".

Lógica, intuición y oficio. Hay que repetir estas palabras, pues en ellas está condensada la energía suficiente para no desfallecer en las horas más bajas. Además, encierran el espacio de un triángulo que se ilumina como una imprevista lámpara en la noche, aviso para caminantes extraviados y astrolabio para no perder el rumbo en la inmensidad oceánica de la letra

impresa. Leer es un arte, no sólo un entretenimiento, quiero decir que está más cerca de la educación continuada que del mero ejercicio artesanal. Así lo expresan, con un estilo sorprendentemente claro y un cuidado sentido de la exposición (en ocasiones muy reiterativo, pero siempre al servicio del lector probable), Mortimer J. Adler y Charles van Doren, los autores de *Cómo leer un libro*:

"Los buenos libros nos superan; en otro caso, no serían buenos. Y este tipo de libros nos cansan a menos que seamos capaces de darles alcance y de ponernos a su nivel. No es el esfuerzo lo que nos cansa, sino la frustración de no conseguir nada con ello porque carecemos de la habilidad para hacerlo adecuadamente. Para leer activamente, no sólo hay que tener voluntad sino también la destreza, el arte que nos permite elevarnos con el dominio de lo que al principio nos parece inalcanzable".

La lectura, pues, es una exigencia que nos debemos, una deuda irremediable que hemos adquirido con nosotros mismos, puesto que leyendo bordeamos y nos aproximamos a ese centro vacío que sólo las palabras impresas pueden llenar. El hábito de leer implica un diálogo constante, una forma de crecimiento. Proust lo dice de un modo más preciso: "Mientras la lectura sea para nosotros la iniciadora







## LIBROS SOBRE EL LEER Y LA LECTURA

### COMO UNA NOVELA

Daniel Pennac; traducción de Joaquín Jordá.- 4ª ed.- Barcelona: Anagrama, 1995.- 169 p.- (Argumentos; 137)

### DISCURSOS SOBRE LA LECTURA (1880-1980)

Anne-Marie Chartier, Jean Hébrard; con la asistencia científica el Service d'histoire de l'éducation del Institut National de Recherche Pédagogique.- Barcelona, Gedisa, 1994.- 583 p.- (Lectura, Escritura, Alfabetización; 1).

### SI UNA MAÑANA DE VERANO UN NIÑO:

Carta a mi hijo sobre el amor a los libros  
Roberto Cotroneo; traducción de Alessandra Picone.- Madrid: Taurus, 1995.- 162 p.

### SOBRE LA LECTURA

Marcel Proust; traducción de Manuel Arranz.- 2ª ed.- Valencia: Pre-Textos, 1996.- 68 p.- (Textos y pretextos; 104)

### CÓMO LEER UN LIBRO: Una guía clásica para mejorar la lectura

Mortimer J. Adler y Charles van Doren; versión castellana de Flora Casas.- Madrid: Debate, 1996.- 415 p.

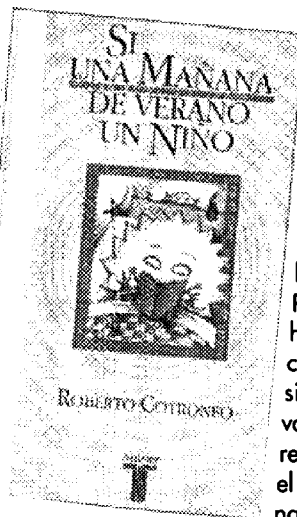
cuyas llaves mágicas nos abren en nuestro interior la puerta de estancias a las que no hubiéramos sabido llegar solos, su papel en nuestra vida es saludable".

Sin embargo, estas semblanzas a favor de la lectura son válidas, no lo olvidemos, para los lectores, quienes ya están convencidos de que leer es necesario, lo que no quiere decir que la lectura constituya, en sí misma, una actividad nunca peligrosa y, por tanto, intrínsecamente buena. Se puede vivir sin lectura, pero no sin oxígeno. Lo importante, en todo caso, es que cada cual reconcilie su propia vida con su propia necesidad. Aunque para el lector, para el verdadero lector, vale tanto el oxígeno como los libros. De ahí que la pregunta más irritante que podría esgrimir un adversario de la lectura (adversario o simple negador de nuestras costumbres), no resida en las razones de un

hábito que, como cualquier vicio, cada cual padece con diferentes grados de adicción, sino que pondría su acento, seguramente, en los beneficios, supuestos o reales, que la lectura depara. Sí, seguramente su pregunta, tan incisiva como una antigua navaja barbera, se podría expresar con tres palabras: ¿para qué leer?

Pero en otra ocasión habrá tiempo para contestar con extensión. De momento, valgan por ahora dos respuestas, unidas por el mismo hilo interminable del tiempo: se lee para consultar a los muertos sobre la experiencia del vivir, y porque es el mejor medio a nuestro alcance para combatir el desasosiego de sentir que la vida siempre está en otra parte.

\* Francisco Solano es Coordinador de Edición de EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA.



# PUBLICIDAD

# Centros de documentación especializados

Presentamos en esta sección una relación de las bibliotecas y centros de documentación españoles más representativos en el ámbito de la biblioteconomía y documentación. También disponen de importantes fondos sobre estas materias las Bibliotecas Públicas del Estado o bibliotecas cabecera de las comunidades autónomas (destacando, entre otras, la Biblioteca de Castilla y León), así como numerosas bibliotecas universitarias, principalmente aquellas que imparten materias del campo de las Humanidades.

## **BIBLIOTECA BERGNES DE LAS CASAS**

Gran Vía, 657 bis  
0810 Barcelona

Tlf.: (93) 2656770

Fax.: (93) 2656635

\* Directora: María ARTAL VIDAL

\* N° de volúmenes: 35.000

Biblioteca, hemeroteca, centro de documentación.

Especializada en comunicación, edición, bibliofilia, Cataluña, etcétera.

## **BIBLIOTECA GENERAL UNIVERSITARIA (ZARAGOZA)**

Plaza de Paraiso, 1  
50005 Zaragoza

Tel. (976) 76 18 53 Ext. 1853

Fax. (976) 76 18 57

\* Directora: Remedios MORALEJO

Centro docente. Biblioteca. Hemeroteca.

Disponen de fondos sobre bibliotecono-



mía y documentación repartidos entre las bibliotecas de la Facultad de Filosofía y letras y la Biblioteca General Universitaria.

## **CENTRE D'INVESTIGACIÓ DE LA COMUNICACIÓ**

Generalitat de Catalunya  
Via Laietana, 46 A. Pral. 2a  
08003 Barcelona

Tel. (93) 268 14 58

Fax: (93) 268 47 33

Centro de investigación y documentación.

Especializado en comunicación social.

## **CENTRO INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ**

Peña Primera, 14-16

37002 Salamanca

Tlf.: (91) 259 95 63

Centro de investigación. Biblioteca. Hemeroteca. Centro de documentación

Especializado en libro infantil y juvenil, bibliotecas, etcétera.

## **CSIC-CINDOC. CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA.**

Joaquín Costa, 22.

28002 Madrid

Tlf.: (91) 563 54 82

\* Directora: Rosa de la VIESCA

\* Fecha de constitución: 1975

Centro de investigación y documentación

Especializado en documentación de ciencias sociales.

## **ESCUELA UNIVERSITARIA DE BIBLIOTECONOMIA (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. ZARAGOZA). BIBLIOTECA**

Campus Universitario, s/n°

50009 Zaragoza

Tel. (976) 76 10 00 Ext. 3990

\* Directora: Matilde CANTIN



• Nº volúmenes: 1.600 monografías, 57 revistas.

Centro docente. Biblioteca. Hemeroteca.

Especializada en biblioteconomía y documentación.

## ESCUELA UNIVERSITARIA DE BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION (GRANADA)

Campus Universitario de Cartuja  
18071 Granada

Te. (958) 24 39 44

Fax. (958) 24 39 45

• Responsable: Jose Luis SÁNCHEZ-LAFUENTE VALENCIA

• Nº volúmenes: 5.900

Centro docente. Biblioteca. Hemeroteca.

Especializada en biblioteconomía y documentación.

## ESCUELA UNIVERSITARIA DE BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION (COMPLUTENSE. MADRID). BIBLIOTECA

Avda. Puerta de Hierro, s/nº

Ciudad Universitaria

28040 Madrid

Tel.: (91) 394 40 67

Fax.: (91) 394 39 65

• Director: Manuel VILARIÑO PARDO

• Nº de volúmenes: 2.500

Centro docente. Biblioteca.

Especializada en biblioteconomía y documentación.

## ESCUELA UNIVERSITARIA DE BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION (MURCIA). BIBLIOTECA

Campus de Espinardo

30100 Murcia

Tel.: (968) 30 71 00. Ext. 2412

Fax.: (968) 363924

• Directora: Mª Dolores AYUSO GARCIA

• Nº de volúmenes: 3.000

Centro docente. Biblioteca.

Especializada en biblioteconomía y documentación.

## ESCUELA UNIVERSITARIA DE BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION. UNIVERSIDAD DE GRANADA

Colegio Máximo. Campus de Cartuja

18071 Granada

• Director: Juan Francisco HERRAIZ NAVARRA

• Fecha de constitución: 1983

Centro docente. Biblioteca.

Especializada en documentación,

biblioteconomía, bibliografía, etcétera.

## ESCUELA UNIVERSITARIA JORDI RUBIÓ I BALAGUER DE BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION. UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Travesera de las Corts, 121-154

Edif. Cambó

08028 Barcelona

Tlf.: (93) 419 37 15

• Directora: Constanza ESPELT

• Nº de volúmenes: 19.000

Centro docente. Biblioteca. Hemeroteca. Institución de investigación.

Especializada en documentación, biblioteconomía, bibliología, etcétera.

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

Campus Universitario.

Edificio I

08193 Bellaterra (Barcelona)

Tel. (93) 581 17 95

Centro docente. Biblioteca. Hemeroteca.

Especializada en información, comunicación, documentación.

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. MADRID

Ciudad Universitaria

28040 Madrid

Tel. (91) 449 03 00

Centro docente. Biblioteca. Hemeroteca. Centro de documentación (IBER-

COMNET: Centro de Documentación Española de la Comunicación Social)

Especializada en información, comunicación y documentación.

## FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. ESCUELA UNIVERSITARIA DE BIBLIOTECONOMIA (LEON)

Campus Universitario de Vegazana

24071 León

Tel. (987) 291004

• Directora-Jefe de biblioteca: Isabel de la PUENTE

• Nº volúmenes: 746 monografías, 28 revistas.

Centro docente. Biblioteca. Hemeroteca.

Especializada en biblioteconomía y documentación.

## FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES

Colegios, 2

18801 Alcalá de Henares

Tel. (91) 885 44 53

Centro docente. Biblioteca.

## FACULTAD DE TRADUCCION Y DOCUMENTACION (SALAMANCA). BIBLIOTECA

Pº de San Vicente, s/nº

37007 Salamanca

Tel. (923) 29 45 80 Ext. 3150

• Director: Julio ALONSO ARÉVALO

• Nº volúmenes: 6.000

Centro docente. Biblioteca. Hemeroteca.

Especializada en traducción, biblioteconomía, documentación.

## FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU

Pº de Juan XXIII, 3

28040 Madrid

Tel. (91) 554 72 36

Centro docente. Biblioteca.

## FUNDESCO. FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL DE LAS COMUNICACIONES

Alcalá, 61

18014 Madrid

Tel. (91) 435 12 14

Fax: (91) 578 26 48

Fundación. Biblioteca. Hemeroteca.

Centro de documentación.

Especializada en información y comunicación.

## SERVICIO DE DOCUMENTACION BIBLIOTECARIA ("BIBLIOTECA DEL BIBLIOTECARIO")

Santiago Rusiñol, 8

28040 Madrid

Tlf.: (91) 233 09 02/ext.: 57

• Director: Emiliano PÉREZ FRÍAS

• Fecha de constitución: 1989

Sección de la Biblioteca Nacional. Biblioteca. Hemeroteca.

Especializada en biblioteconomía y todo lo relacionado con el mundo del libro.

## UNIVERSIDAD CARLOS III (GETAFE). FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES. BIBLIOTECA.

C/ Madrid, 126

28903 Getafe (Madrid)

Tel. (91) 624 97 24

• Directora: Margarita TALADRIZ MAS

• Nº volúmenes: 1.752 monografías, 183 revistas y memorias.

Centro docente. Biblioteca. Hemeroteca.

Especializada en biblioteconomía y documentación.

**PUBLICIDAD**



# Revistas

**Al día: bibliografía profesional**

Biblioteca Nacional  
(1987-). Trimestral.  
Servicio de Documentación  
Bibliotecaria  
Paseo de Recoletos, 20  
28071 Madrid  
Tlf.: (91) 580 78 00

**L'Amic de Paper**

Servei de Biblioteques Escolars  
(1985-). Cuatrimestral.  
Muntaner nº 60, 4º 4ª  
08011 Barcelona  
Tlfs.: (93) 453 96 15/81 00.  
Fax: (93) 453 81 00

[Ha dejado de publicarse por el momento por problemas presupuestarios]

**Aldezkaria**

Asociación Vasca de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas  
(1995-). Semestral.  
Av. de Epalza, 12. 2º, dpto. 1  
48005 Bilbao  
Tlf. y fax: (94) 415 04 23

**Biblioteca. Estudio e investigación**

Ayuntamiento de Aranda de Duero. Comisión de Cultura  
Anual  
Biblioteca Pública Municipal  
Carretera de la Estación Vieja s/nº  
09400 Aranda de Duero (Burgos)  
Tlf.: (947) 50 01 00

**Biblioteca**

Biblioteca Pública Municipal de Salamanca  
Bimensual.  
Plaza Gabriel y Galán, 14  
37005 Salamanca  
Tlf.: (923) 22 00 99

**Biblioteca informacions**

Servicio de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Barcelona  
(1991-). Mensual.  
Servicio de Publicaciones de la UAB  
Edificio A  
08193 Bellaterra (Barcelona)  
Tlf.: (93) 581 10 15.  
Fax: (93) 581 20 00

**Biblioteca: boletín informativo**  
Asociación de Bibliotecarios y

Documentalistas de Guipúzcoa  
(1990-). Trimestral con irregularidades.

Plaza del Buen Pastor nº 15, 1º izquierda  
20005 San Sebastián (Guipúzcoa)  
Tlf.: (943) 46 20 24.  
Fax: (943) 47 25 12

**Bibliotex**

Asociación Bibliotecaria Galega  
(1994-). Irregular.  
Apartado 420  
15080 Ferrol

**Bilduma: boletín del archivo y biblioteca municipales de Rentería**

Ayuntamiento de Rentería  
(1987-). Anual  
Departamento de Cultura del Ayuntamiento  
20100 Rentería (Guipúzcoa)  
Tlf.: (943) 52 28 00

**Boletín de AABADOM**

Asociación Asturiana de Bibliotecarios, Archiveros, Documentalistas y Museólogos  
(1990-). Trimestral.  
Biblioteca de Asturias  
Daoiz y Velarde, 11  
33009 Oviedo  
Tlf.: (98) 521 80 95/13 97.  
Fax y contestador: (98) 514 80 58

**Boletín de ABADIB**

Associació de Bibliotecaris, Arxivers i Documentalistes de les Illes Balears  
Mensual  
Apartado 1318  
07089 Palma de Mallorca  
Tlf.: (971) 71 11 22

**Boletín de ANABAD**

Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas  
(1990-). Trimestral. Continuación del *Boletín Nacional de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas* (1950-).  
Paseo de Recoletos nº 5, 3º izquierda  
28001 Madrid  
Tlf.: (91) 575 17 27

**Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios**

Asociación Andaluza de Bibliotecarios  
(1984-). Trimestral.  
Apartado de correos nº 95  
29080 Málaga  
Tlf.: (95) 221 31 88.  
Fax: (95) 260 45 29

**Boletín Informativo ABADMEX**

Asociación de Bibliotecarios, Archiveros, Documentalistas y Museólogos de Extremadura  
(1993). Trimestral.  
Apartado 905  
06080 Badajoz  
Tlf. (924) 25 99 10 Ext. 204

**Boletín informativo de ADAB**

Asociación de Titulados Universitarios en Documentación y Biblioteconomía  
(1993). Trimestral con irregularidades.  
ADAB  
Colegio Máximo.  
Campus Universitario de Cartuja  
18071 Granada  
Tlf.: (958) 24 31 68

**Boletín de la SEDIC**

Sociedad Española de Documentación e Información Científica  
(1990-). Trimestral.  
Fuencarral nº 123, 6º derecha  
28010 Madrid  
Tlf.: (91) 593 40 59.  
Fax: (91) 593 41 28

**Boletín de sumarios**

Centro de Documentación e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez  
(1991-). Trimestral.  
Peña Primera, 14-16  
37002 Salamanca  
Tlf.: (923) 26 96 62.  
Fax: (923) 21 63 17

**Butlletí de la Biblioteca de Catalunya**

Biblioteca de Cataluña  
(1914-). Anual con irregularidades.  
Hospital, 56  
08001 Barcelona  
Tlf.: (93) 317 07 78.  
Fax: (93) 318 66 70

**Cuadernos de ADAB**

Asociación de Titulados Univer-

sitarios en Documentación y Biblioteconomía  
(2ª época 1993-). Semestral  
Apartado 2113  
37080 Salamanca

**Cuadernos de documentación multimedia**

Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Biblioteconomía y Documentación  
(1993-). Continuación de *Cuadernos de documentación audiovisual*.  
Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación U.C.M.  
Avda. Puerta de Hierro s/n  
28040 Madrid  
Tlfs.: (91) 394 39 64/65

**DeLibros. Revista profesional del libro**

Delibros S.A.  
(1988-). Mensual.  
Goya nº 115, 1ª  
28009 Madrid  
Tlf.: (91) 309 03 52.  
Fax: (91) 309 11 88

**Document**

Col.legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya  
(1986-). Mensual.  
Ribera, 8 principal  
08003 Barcelona  
Tlf.: (93) 319 76 75.  
Fax: (93) 319 78 74

**Documentación de las ciencias de la información**

Universidad Complutense. Facultad de Ciencias de la Información. Departamento de Documentación  
(1976). Anual.  
Editorial de la Universidad Complutense  
Ciudad Universitaria  
28040 Madrid  
Tlf.: (91) 394 63 72/21 11/22 06

**Educación y Biblioteca**

Asociación Educación y Bibliotecas. Tilde Servicios Editoriales  
(1989-). Mensual  
Plaza de la República del Ecuador nº2, 4ºC  
28016 Madrid  
Tlf.: (91) 457 08 66.  
Fax: (93) 457 14 69

**Fulls**

Associació de Bibliotecaris Valencians (1994-). Mensual. Mariana Pineda, 93-95 46100 Burjasot (Valencia)

**Hoja informativa**

Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas: ANABAD (1983-). Mensual (excepto julio y agosto) Paseo de Recoletos nº 5, 3º 28001 Madrid Tlf.: (91) 575 17 27

**Information World en Español**

Learned Information Europe (1992). Mensual (excepto agosto y diciembre)

I.W.E.

Numancia nº 85, bajos 1ª

08029 Barcelona

Tlf.: (93) 410 76 69.

Fax: (93) 322 99 11

**Item: revista de biblioteconomía i documentació**

Col.legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistas de Catalunya (1987-). Semestral Ribera nº 8 principal 08003 Barcelona

Tlf.: (93) 3197675/310 13 45.

Fax: (93) 3197874/319 65 10

**La hoja de ANABAD de Castilla-La Mancha**

Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas. Sección de Castilla-La Mancha (1988-).

(Suplemento: La tribuna de la hoja)

Apartado de Correos 925

02080 Albacete

**Métodos de información**

Associació Valenciana d'Espècialistes en Informació: AVEI (1994-). Bimestral

Portal de Vallidigna nº 15, bajos 46003 Valencia

Tlf. y fax: (96) 386 47 83

**Noticias bibliográficas. Boletín Bibliográfico Anticuário**

Bimensual

c/ Pedro Barreda nº 16, bajo

28039 Madrid

Tlf.: 554 58 82

**Noticias Fesabid**

Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y

**Museística**

(1994-). Irregular

Joaquín Costa, 22

28002 Madrid

Tlf. (91) 561 88 22

Fax: (91) 564 24 44

**Papeis: folla informativa**

ANABAD-Galicia

(1989-). Bimestral.

c/ Galera nº 47, 4º B

15003 La Coruña

Tlf.: (981) 22 32 13.

Fax: (981) 20 95 67

**Papers Ocasionals**

Societat Catalana de Documentació i Informació

(1993-). Irregular

Egipcíacques, 15

08001 Barcelona

Tlf. (93) 441 37 03

Fax: (93) 441 35 44

**Renglones**

Proyecto de innovación educativa "Don Quijote"

San Francisco, 48

29327 Teba (Málaga)

Tlf: (95) 274 83 99

**Revista Española de Documentación Científica**

Centro de Información y Docu-

mentación Científica: CINDOC

(1977-). Trimestral.

Joaquín Costa, 22

28002 Madrid

Tlf.: (91) 561 98 00.

Biblioteca: (91) 563 54

82/87/88/ 563 55 60/73.

Fax: (91) 564 26 44

**Revista General de Información y Documentación**

Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación.

Editorial Complutense

(1992). Semestral. Continuación de Cuadernos de EUBD

Complutense

Donoso Cortés, 65

28015 Madrid

Tlf.: (91) 394 63 72/73/77.

Fax: (91) 394 63 82

**REVISTAS EXTRANJERAS**

*American libraries*

*Annals of library science*

*Annual review information science*

*Art libraries journal*

*Art et métiers du livre*

*Aslib proceeding*

*Audiovisual librarian*

# PUBLICIDAD



La bibliofilia  
 Il bibliotecario  
 Biblioteche oggi  
 Bibliothek und Wissenschaft  
 Bibliothek Forschung und Praxis  
 Biblos  
 Bindereport  
 Bolletino di informazione. Associazione Italiana Biblioteche  
 Book collector, The  
 Buch und bibliothek  
 Bulletin d'Information de l'Association des Biblioghecaires Français  
 Bulletin des Bibliothèques de France: B.B.F.  
 Bulletin du Bibliophile  
 Can. Conservation Administration News  
 Canadian Library journal  
 Cataloging and classification quarterly  
 Catalogue and index  
 Codices manuscripti  
 Collection management  
 College and research libraries  
 Current research in library and information science  
 Database  
 Documentaliste  
 Documentation et bibliothèques  
 Ecouter Voir  
 Electronic library, The  
 Esopo  
 FID new bulletin  
 Giornale della libreria  
 IFLA annual  
 IFLA journal  
 ISBN review  
 Illustration  
 Information media and technology  
 Information processing and management  
 Information service and use  
 Information systems  
 Information technology and libraries  
 Interlending and document supply  
 International cataloguing and bibliographic control  
 International classification  
 Internacional forum on information and documentation  
 International information and library review  
 International journal of information management  
 Inter-CDI. Revue des centres documentaires et bibliothèques  
 International journal of mecorgraphie and optical technique  
 International library review  
 Journal of documentation  
 Journal of education for library and information science  
 Journal of information science  
 Journal of librarianship  
 Journal of library administration

Journal of library history  
 Journal of the American Society for Information Science  
 Journal of youth services in libraries  
 LIBER  
 LIBER new sheet  
 Libraries and culture  
 Library, The  
 Library and archival security  
 Library and information science abstracts  
 Library and information science research  
 Library Assopciation Record  
 Library journal  
 Library literature  
 Library management  
 Library quarterly  
 Library resources and technical services  
 Library review  
 Library technology reports  
 Library trends  
 Livres Hebdo  
 Logos  
 Marginalien  
 Micromputers of information management  
 Microform review  
 NFD Nachrichten für Dokumentation  
 NLW. New Library World  
 Neue Zeitschrift für Musik  
 Online review  
 Print quarterly  
 Program  
 Public Library Journal  
 Public Library quarterly  
 Publisher weekly  
 RQ  
 RSR  
 Rare books and manuscripts librarianship  
 Reference librarian  
 Resources sharing and information networks  
 Restaurator  
 Revista interamericana de bibliotecología  
 Revue de la Bibliothèque National  
 Revue française d'histoire du livre  
 Revue internationale du droit d'auteur  
 Science and technologie libra-ries  
 Scriptorium  
 Serials librarian  
 Serials review  
 Sfoglialibro  
 Special libraries  
 Technical services quarterly  
 Wilson library bulletin  
 Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie

\* Información extraída de la Guía del Lector, nº4, "Revistas

de Biblioteconomía y Documentación" publicada por el Servicio de Información Bibliográfica de la Biblioteca Nacional, centro donde pueden consultarse todas ellas.  
 S.I.B. Biblioteca Nacional  
 Pº de Recoletos, 20  
 28071 Madrid  
 Tlf. (91) 580 78 32

## CD-ROM

Algunas de las bases de datos en soporte CD-ROM de mayor utilidad para responsables de bibliotecas no especializadas son las siguientes:

### AUTORIDADES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Chadwyck-Healey  
 280.000 registros de entidades y autores catalogados por la base de datos de Autoridades Bibliográficas de la Biblioteca Nacional.

### BEDOC [disquete]

Gabinete de Asesores Documentalistas  
 Base de datos de bibliografía sobre biblioteconomía, archivística y documentación. Contiene 2.500 referencias bibliográficas correspondientes a monografías, artículos de publicaciones periódicas, ponencias, comunicaciones de congresos y conferencias, publicadas en España desde 1989. Lleva incorporado el sistema de recuperación Halon que permite la consulta de diversas formas.

### BIBLIOGRAFÍA NACIONAL ESPAÑOLA DESDE 1976

Chadwyck-Healey, Biblioteca Nacional  
 Monografías ingresadas por depósito legal en la Biblioteca Nacional desde 1976. Los registros pueden ser visualizados en distintos formatos (ISBD, IBERMARC) y cuentan con una ficha catalográfica completa.

### BIBLIOTECA INFANTIL

Fundación G. Sánchez Ruipérez  
 Base de datos de literatura infantil del Centro Internacional del Libro Infantil Y juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Salamanca). El material bibliográfico está catalogado según normas de ISBD e indizado con el Tesau-ro de literatura infantil de la Fundación.

## BIBLIOTECAS SIN FRONTERAS

Chadwyck-Healey  
 Catálogo colectivo de fondos iberoamericanos en bibliotecas españolas. Permite realizar búsquedas por 15 puntos de acceso y los registros pueden visualizarse en diversos formatos. Todos los menús y mensajes están en español e inglés.

## CD-LID

LID  
 Además de bases de datos bibliográficas extranjeras y bases de datos de videos y programas multimedia distribuidas en España, contiene la base de datos de libros españoles en venta (ISBN) y la base de datos COVE (Catálogo de obras en venta en España).

## CSIC

Micronet, Distribuciones de la Ley.  
 Recoge las bases de datos bibliográficas del CSIC: artículos publicados en revistas especializadas editadas en España en las principales áreas científicas. Incluye además las bases de datos "ICYT", "IME", "ISOC" y "CIRBIC".

## DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS

Chadwyck-Healey  
 Producto muy reciente que incluye la dirección, especialización, tipo y número de fondos y otros datos de unas 9.000 bibliotecas españolas.

## ISBN

Micronet  
 Base de datos bibliográfica de los libros españoles en venta (ISBN). Incluye también los agotados.

## LIBROS EN VENTA EN HISPANOAMÉRICA Y ESPAÑA PLUS

Bowker-Saur  
 Libros escritos en español y editados en diferentes países del mundo.

## REBIUN

Rebiun, DOC6  
 Contiene aproximadamente 1.500.000 registros de monografías de las bibliotecas que integran la Red de Bibliotecas Universitarias Rebiun, unos 28.000 registros de publicaciones en serie del CAPS (Catàleg Automatizat de Publicacions en Sèrie) y 17.000 de colección de Anticuaría.



**PUBLICIDAD**

**PANORAMA EDITORIAL**

# Las colecciones

**"ANABAD. Manuales"**

ANABAD/Editorial Arco Libros  
 Juan Bautista de Toledo, 28  
 28002 Madrid  
 Tel. (91) 415 36 87  
 Fax (91) 413 59 07

Colección destinada a reunir y exponer los conocimientos básicos necesarios para iniciarse en la biblioteconomía, bibliografía y documentación, planificar, organizar y gestionar los sistemas de información documental y bibliográfica, así como para realizar los procesos técnicos y facilitar los servicios propios en bibliotecas y centros de documentales. Esta colección trata contenidos como la financiación de centros documentales y bibliotecas, la gestión presupuestaria y todos sus requisitos: control, planificación, normativa vigente, instrumentos, etcétera.

**"ANABAD. Normas"**

ANABAD/Editorial Arco Libros  
 Pone a disposición de profesionales y estudiosos normas y directrices elaboradas por instituciones internacionales y nacionales de especial relevancia dentro de la biblioteconomía y la documentación que ayuden a la definición de parámetros cuantitativos y cualitativos sobre los que establecer redes, sistemas y unidades de información bibliográfica y documental, interconexión de sistemas, realización de procesos técnicos, transferencia y recuperación de información, evaluación de colecciones y diferentes servicios, así como la definición de planes de estudio y de formación permanente dentro del campo de la biblioteconomía y la documentación. En su mayor parte, son traducciones al castellano de las normas ISBD y pautas de la IFLA.

**"ANABAD. Bibliografías"**

ANABAD/Editorial Arco Libros

Colección de repertorios bibliográficos generales y especializados, realizados por especialistas en bibliografía o en materias objeto de información: diccionario de autores, obras y personajes sobre la novela de intriga, manuscritos catalanes anteriores a la imprenta, obras impresas por intelectuales españoles en América, etcétera.

**"ANABAD. Estudios"**

ANABAD/Editorial Arco Libros

Algunos títulos de esta colección presentan contenidos de relevancia para el área biblioteconómica relacionados con la formación bibliotecaria en España, los nuevos sistemas de gestión integrada, planificación para la lectura pública...


**"ANABAD. Cuadernos"**

ANABAD/Editorial Arco Libros

Dentro de esta colección que incluye trabajos de carácter teórico o histórico en el campo de la biblioteconomía, la archivística, la museología y la bibliografía y documentación, los títulos presentados desarrollan contenidos específicos del área biblioteconómica: planteamiento bibliotecario, marketing para bibliotecarios, la comunicación a través de la lectura, el libro a través de la historia.

**"ANABAD. Documentos"**

ANABAD/Editorial Arco Libros

Documentos y ensayos históricos en monografías relacionados con el mundo de la biblioteconomía, la archivística y la documentación y que ponen de manifiesto la importancia de ciertos hechos históricos en relación con esta ciencias: el reconocimiento de la labor desempeñada por María Moliner dentro del campo bibliotecario español de los años treinta con la publicación de las instrucciones para organizar pequeñas bibliotecas; la documentación existente de los pósitos Municipales, la

cuales ofrecen al lector especializado datos fidedignos sobre el papel de dicha institución, además de cuadros clasificatorios de fondos, modelos de formularios utilizados en los pósitos y registros de los mismos, disposiciones legales que los han configurado, etcétera.

### "BIBLIOTECA DEL LIBRO"

Coedición: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Ediciones Pirámide

Juan Ignacio Luca de Tena, 15.  
28027 Madrid

Tel. (91) 393 86 00.

Fax: (91) 320 91 29

Con el objetivo de impulsar la promoción y difusión del libro, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en coedición con Ediciones Pirámide realizan una labor conjunta centrada en la colección "Biblioteca del Libro", línea editorial que viene incluyendo trabajos y estudios de autores españoles y extranjeros sobre el libro, la lectura y las bibliotecas. Dirigida no sólo al especialista y estudioso, esta colección es de interés para todo lector interesado por el mundo del libro y la lectura, dentro del cual se desarrollan temas sobre autores, traductores, técnicas de edición, artes gráficas, tratamiento de textos, archivística, terminología, didáctica y animación a la lectura, biblioteconomía y documentación. En estos dos últimos apartados son varios los títulos que incluye, poniendo de relieve los principales contenidos de estas dos ciencias: manuales de biblioteconomía, codicología, planificación bibliotecaria, dirigidos a la preparación de profesionales o para los que ya ejercen dentro de la labor bibliotecaria o documental. Los contenidos presentados exponen los problemas básicos del tratamiento de la información, además de orientar al lector sobre cuestiones prácticas, información bibliográfica, cómo realizar una buena planificación del espacio, de las tareas a desarrollar, etcétera. Posee diferentes títulos dedicados a la bibliografía que describen desde las peculiaridades de la bibliografía más representativas, la importancia del estilo en la redacción de referencias bibliográficas y de su clasificación y presentación, así como dos títulos dedicados a la recopilación de referencias



de artículos de revistas profesionales, españolas y extranjeras, de los fondos documentales que la Fundación Sánchez Ruipérez posee de manera actualizada y que aportan una documentación de alto valor informativo dentro de las publicaciones periódicas disponibles a nivel internacional.

El libro y la lectura son analizados desde diferentes puntos de vista en varios títulos de esta colección, poniendo de manifiesto su importancia como ejes fundamentales en torno a los cuales gira el mundo de las bibliotecas. La aplicación de las nuevas tecnologías en el mundo bibliotecario y documental son tratados de manera clara en diferentes libros que muestran desde la gestión automatizada en las bibliotecas y centros de información, sus aplicaciones y problemáticas, hasta la importancia de los nuevos soportes y ordenadores como nueva forma para la organización, gestión y almacenamiento de información en el ámbito bibliotecario y documental. Como soporte a la labor documental, esta colección también desarrolla varios títulos dedicados a los principios y métodos de la documentación, el análisis documental, los diferentes lenguajes de indexación, lenguajes documentales y de clasificación. También incluye diversos títulos dedicados a la historia del libro, la escritura y las bibliotecas.

### "BIBLIOTECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN CULTURAL"

Editorial Trea

Donoso Cortés, 7.

33204 Gijón

Tel. (98) 513 34 52

Fax: (98) 513 11 82

Colección de la editorial Trea dirigida a un público especializado y que publica obras de carácter técnico, así como estudios y ensayos sobre ambas materias. En su apartado de biblioteconomía, los libros presentados pretenden servir de apoyo al trabajo desempeñado por bibliotecarios y documentalistas en su función profesional, además de ofrecer unos contenidos susceptibles de ser utilizados en programas de formación universitarios o de grado medio de biblioteconomía y documentación. A manera de manuales prácticos, esta colección presenta los principios fundamentales en el aprendizaje de las técnicas de catalogación de monografías, publicaciones seriadas y materiales especiales: organización de la descripción en áreas y elementos, puntuación correspondiente, elección y forma de los puntos de acceso... acompañados de un extenso conjunto de



descripciones bibliográficas comentadas de gran ayuda para el desarrollo de las diferentes técnicas.

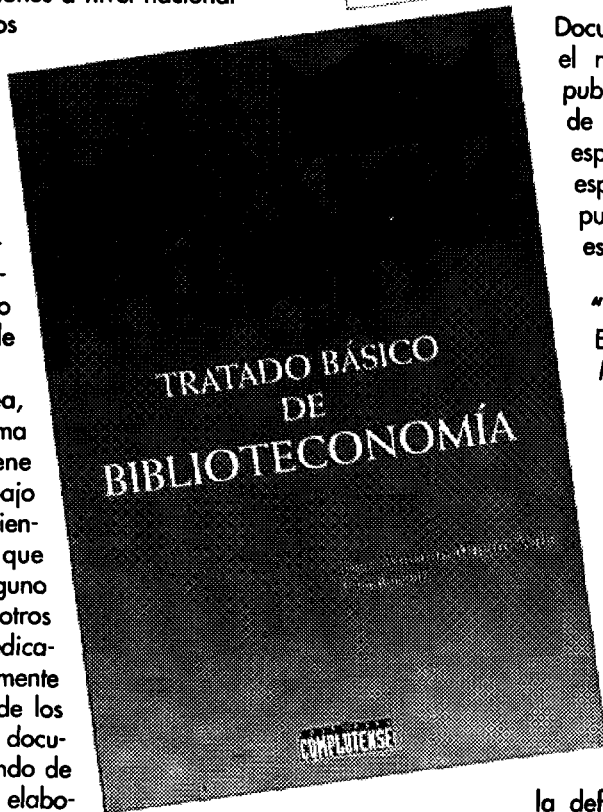
Como novedad y dentro de esta misma línea editorial, Trea ha editado un pequeño manual sobre la organización de una biblioteca, en el que se incluyen nociones básicas de técnicas bibliotecarias, redacción de catálogos y fichas bibliográficas, ordenación y conservación de fondos, instalación de materiales especiales y bibliográficos. Actualmente, esta colección está preparando otros títulos que muestran contenidos relacionados con los diferentes aspectos que los responsables del diseño en las bibliotecas deben tener en cuenta a la hora de plantear un espacio adecuado para el funcionamiento de las mismas, bien en espacios nuevos o readaptados: distribución, mobiliario, iluminación, circulación, seguridad... todo ello apoyado con abundante material gráfico y numerosos ejemplos. Esta línea de trabajo ayuda a cubrir uno de los grandes vacíos existentes en publicaciones a nivel nacional

en relación a estos contenidos en un tiempo en que la construcción o readaptación de edificios para bibliotecas públicas, universitarias o especializadas se ha puesto claramente de manifiesto.

La editorial Trea, dentro de esta misma colección, mantiene una línea de trabajo en relación a la ciencia documental que incluye títulos, alguno ya publicados y otros en preparación, dedicados muy especialmente a la preparación de los profesionales de la documentación, mostrando de forma clara y bien elaborada los conceptos fundamentales de la documentación, técnicas de localización de referencias, elaboración de bibliografías, así como el estudio de las fuentes de información general a partir de la tipología documental, análisis, estadísticas y criterios de evaluación de documentos.

### "BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN"

Editorial Síntesis  
Vallehermoso, 32.



28015 Madrid  
Tel. (91) 593 20 98  
Fax (91) 445 86 96

Cuenta con tres 3 títulos dedicado a la ciencia documental, en los que se tratan los fundamentos teóricos, prácticos y jurídicos de la informática documental, la teoría e historia de la documentación, y las diferentes políticas llevadas a cabo en el terreno de la documentación y la información.

### "DOCUMENTA"

Impredisur (Taller de Edición)

Cuesta de los Molinos, 7, bajo.

18008 Granada  
Tel. (958) 22 30 57

La línea editorial dedicada a temas de Biblioteconomía y Documentación, se recoge en una colección con el nombre de "Documenta". Esta colección ha publicado un manual práctico de catalogación de monografías, publicaciones seriadas y fondos especiales, que se complementa con un volumen específico de ejercicios. También está prevista la publicación de un manual para catalogaciones especiales.

La línea editorial dedicada a temas de Biblioteconomía y Documentación, se recoge en una colección con el nombre de "Documenta". Esta colección ha publicado un manual práctico de catalogación de monografías, publicaciones seriadas y fondos especiales, que se complementa con un volumen específico de ejercicios. También está prevista la publicación de un manual para catalogaciones especiales.

### "LEA: LECTURA, ESCRITURA, ALFABETIZACIÓN"

Editorial Gedisa  
Muntaner, 460, entlo. 1ª  
08006 Barcelona  
Tel. (93) 201 60 00  
Fax: (93) 414 23 63

La finalidad de la colección "Lea" es difundir una visión multidisciplinar sobre una variedad de temas que sin ser específicos de la ciencia documental y biblioteconómica, pueden servir de gran ayuda a la hora de abarcar dichas tareas en su práctica diaria, en la biblioteca o en centros de documentación. Entre otros, esta colección presenta temas relacionados con los cambios históricos producidos en

la definición del lector y las prácticas de lectura; las complejas relaciones entre oralidad y escritura; los distintos sistemas gráficos de representación y anotación; las prácticas pedagógicas de alfabetización en sus contexto histórico; la construcción de la textualidad; los usos sociales de la lengua escrita; los procesos de apropiación individual de ese objeto social; las bibliotecas y las nuevas tecnologías. Los libros de esta colección permitirán agrupar una literatura actualmente dispersa y de difícil acceso, permitiendo así una reflexión más profunda sobre los temas expuestos.



**"MANUALES"**

Editorial Complutense  
Moreto, 3  
28014 Madrid  
Tel. (91) 420 28 52  
Fax: (91) 420 37 21

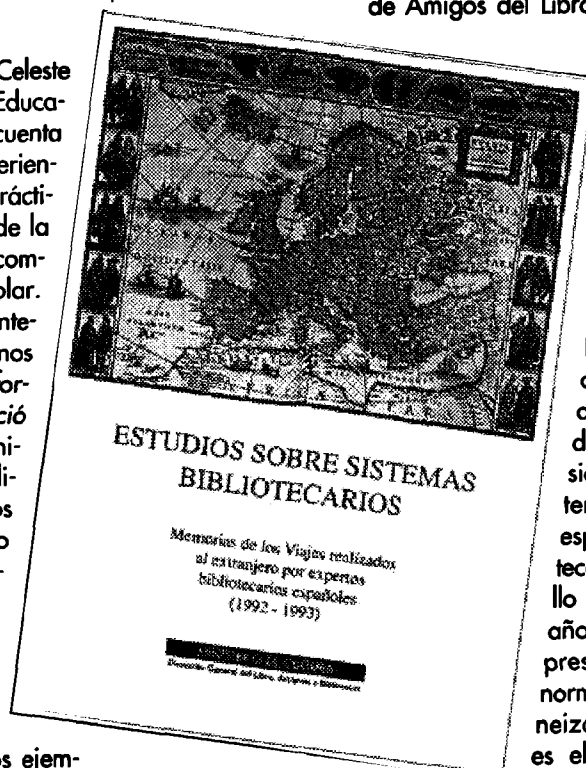
Dentro su apartado de Biblioteconomía, esta editorial ha publicado un *Tratado básico de Biblioteconomía* cuyos contenidos desarrollan el concepto y la función de los servicios bibliotecarios, la automatización y las nuevas tecnologías, los procesos técnicos, los servicios al usuario y la colaboración bibliotecaria, además de diferentes aspectos de la gestión bibliotecaria.



**"PREMIO ROSA SENSAT"**

Celeste (en coedición con el MEC)  
Fernando VI, 8.  
28004 Madrid  
Tel. (91) 310 05 99  
Fax: (91) 310 04 59

Nueva colección de la editorial Celeste en coedición con el Ministerio de Educación que hasta el momento sólo cuenta con dos títulos que muestran experiencias novedosas realizadas en la práctica de la docente y la utilización de la biblioteca, el libro y la lectura comprensiva dentro del centro escolar. Uno de los títulos, traducción del interesante libro publicado hace unos años en catalán, *Formar-se per informar-se: Propostes per a la integració de la biblioteca a l'escola* de Mónica Baró y Teresa Mañà. Está dedicado a la didáctica de los medios de información como elemento imprescindible en la práctica educativa y en la formación del individuo. El libro facilita al maestro y al bibliotecario pautas claras para la utilización de la biblioteca escolar, de centro o de aula, aportando, a través de numerosos ejemplos, los elementos fundamentales para conseguir la mayor eficacia de éstas como elemento educativo. El segundo libro de esta colección está dedicado a la enseñanza de la lectura en la escuela y pone los medios necesarios para la integración de las actividades globales y habilidades específicas de lectura, así



como las condiciones que favorecen el proceso de aprendizaje lector. Incluye numerosos ejemplos sobre los elementos que deben conformar la programación de la enseñanza de la lectura durante toda la etapa de la escolaridad obligatoria, centrada especialmente en la comprensión del texto.

**ASOCIACIONES PROFESIONALES**

Las cada vez más numerosas asociaciones de bibliotecarios suponen una de las fuentes de información bibliográfica más completas, especialmente en lo relativo a la publicación de actas de congresos profesionales. Por su especial importancia, incluimos un comentario específico sobre las publicaciones de ANABAD, y quien desee más información (todavía bastante actualizada), puede consultar el dossier "Asociaciones", que publicamos en el nº60 (septiembre 1995), en el que se recoge una ficha técnica de cada asociación, con un epígrafe relativo a las publicaciones que editan. Entre las más destacadas, podemos mencionar la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, la Asociación de Bibliotecarios de Guipúzcoa y el COBDC/SOCADI, con la publicación de las Actas de sus Jornadas, y los directorios y breves manuales técnicos de FESABID, SEDIC.

Conviene añadir también, en el ámbito específico de las bibliografías sobre libro infantil y juvenil, la gran labor desarrollada por la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.

**MINISTERIO DE CULTURA**

Dirección General del Libro y Bibliotecas  
Plaza del Rey, 1  
28071 Madrid

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro y Bibliotecas, la Biblioteca Nacional y otros departamentos, viene publicando una serie de monografías dirigidas especialmente al profesional de bibliotecas, cuyos contenidos informan sobre temas específicos de la práctica bibliotecaria en España y del desarrollo de este ámbito en los últimos años. Algunos de los títulos que presenta tiene un valor técnico normativo y favorecen la homogeneización de los catálogos, como es el caso de los títulos publicados sobre las reglas de catalogación y encabezamientos de materias para

las bibliotecas públicas (acaban de publicarse nuevas ediciones), así como las pautas y normativas para las bibliotecas públicas dadas por la Federación Internacional de Asociaciones de

Bibliotecarios (FIAB). Otros muestran información sobre inversiones, equipamiento, actividades y otras líneas de actuación llevadas a cabo por el Centro de Coordinación Bibliotecaria, además de descripciones individualizadas de los centros que componen la actual red de Bibliotecas Públicas del Estado, relaciones de la bibliotecas existentes en España a nivel autonómico, universitario, especializadas, así como indicación de los servicios que prestan a los usuarios de las mismas.

En relación al espacio bibliotecario, la biblioteca escolar y otros temas, se presentan, en títulos diferentes, las ponencias realizadas y conclusiones aportadas por especialistas de dichos ámbitos en los conocidos seminarios hispano-británicos.

En relación al préstamo interbibliotecario, se recogen resoluciones internacionales adoptadas sobre la disponibilidad universal de las publicaciones y pautas a nivel nacional para la realización de dicho préstamo.

También han publicado títulos que recogen disposiciones legales internacionales y objetivos del Depósito Legal, sus funciones y competencias, además de principios para la preservación y conservación de materiales bibliográficos. Dentro del ámbito de la automatización, han publicado varios títulos sobre Formato Ibermarc.

#### OTRAS INSTITUCIONES

Entre las publicaciones de las distintas comunidades autónomas, merece una mención destacada la labor llevada a cabo en estos últimos años por la Biblioteca de Castilla y León, con su interesante colección de "Catálogos", en la que han publicado un *Catálogo de biblioteconomía y documentación* y un *Catálogo de la fonoteca* (2 v.).

En Cataluña, el Departament de Cultura cuenta con una dilatada trayectoria, con traducciones al catalán de normas bibliotecarias, así como estudios estadísticos y bibliografías. También han publicado interesantes obras las diferentes redes bibliotecarias de esta comunidad (Diputació de Barcelona, Caixa).

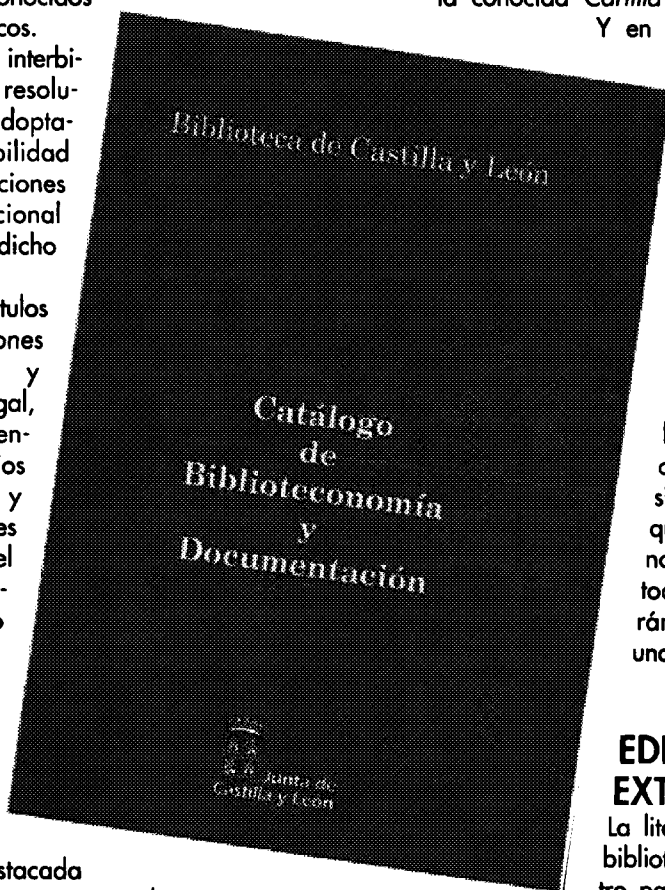
En Valencia, la Conselleria de Cultura viene publicando desde hace unos años su interesante *Bibliografía per a biblioteques públiques*, así como la colección en valenciano "Quaderns de Treball".

La Comunidad de Madrid cuenta con la colección "Bibliotecas" en la que se han venido editando unos pocos títulos relacionados con esta temática, destacando la bibliografía *Biblioteca básica*, de la que han aparecido ya tres volúmenes.

En Galicia destaca la colección "Andel", con más de una docena de títulos en gallego sobre promoción de la lectura, bibliotecas escolares, etcétera.

Otro tipo de instituciones como el CSIC, realizan una labor fundamental de difusión bibliográfica, con algún acercamiento ocasional a los bibliotecarios menos especializados como fue el caso de la conocida *Cartilla de Catalogar*.

Y en este rápido repaso, en el que sin duda nos olvidaremos de otras interesantes iniciativas, no podríamos dejar de mencionar la labor de AENOR en el ámbito de la normativa documental, entidad que, como es conocido, publica la CDU (de la que acaba de publicarse una nueva edición), la excelente y práctica *Agenda del libro* (Sanz/Delibros), así como las publicaciones de las diferentes universidades, en las que suponemos que las escuelas de biblioteconomía, con una producción todavía muy escasa, comenzarán poco a poco a constituir una referencia más destacada.



#### EDITORIALES EXTRANJERAS

La literatura profesional sobre temas bibliotecarios editada fuera de nuestro país podemos agruparla, a grandes rasgos, en dos bloques: las colecciones, en muchos casos con una dilatadísima trayectoria, de las grandes asociaciones profesionales, y la excelente labor que vienen realizando, desde hace también bastante tiempo, unas pocas editoriales que han conseguido convertirse en referencia obligada para todo aquel que quiera profundizar sobre determinadas materias.

Tampoco conviene olvidar otras instituciones que se han venido preocupando por estos temas como la UNESCO, ISO, así como las bibliotecas nacionales y ministerios o departamentos culturales respectivos de cada país.

#### Asociaciones

En el nº60 (septiembre 1995, pp. 63-66), incluimos un amplio directorio de asociaciones profesionales



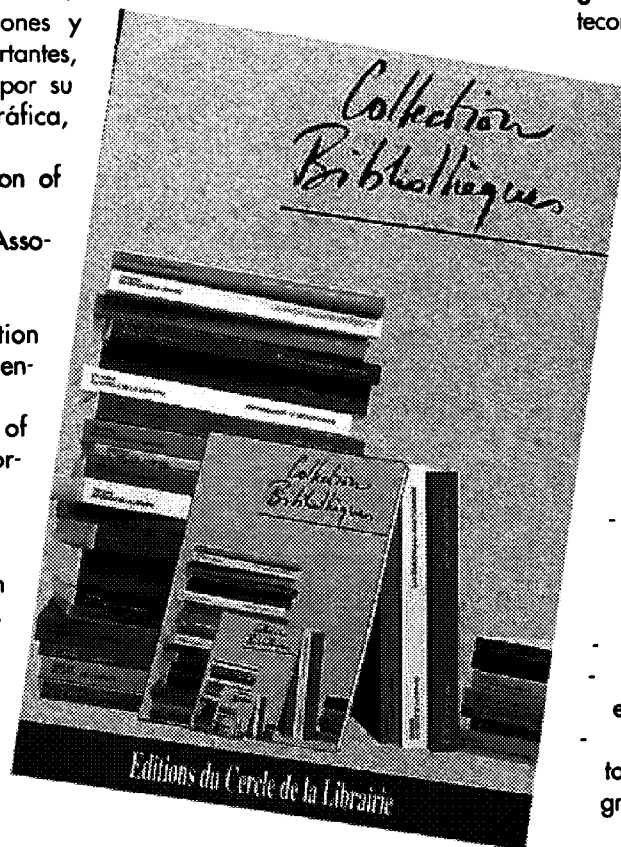
extranjeras en el que los interesados pueden localizar sus direcciones y teléfonos. Entre las más importantes, que se caracterizan también por su extensa producción bibliográfica, podemos destacar:

- IFLA. International Federation of Library Association
- ALA. American Library Association
- LA. The Library Association
- FID. International Federation for Information and Documentation.
- ASLIB. The Association of Special Libraries and Information Bureau.

**Editoriales**

Las editoriales comerciales (en algunos casos con vínculos con las asociaciones profesionales) más destacadas en este ámbito son:

- Cercle de la Librairie (París): "Bibliothèques", "Bibliothèque-Documetation", "Histoire".
- Clive Bingley (Londres).



- Editrice Bibliografica (Milán): "Bibliografia y Biblioteconomía", "Atti e Documenti"
- G.K. Hall (Boston): "Professional Librarian Series"
- Haworth Press (Nueva York).
- La documentation française (París).
- Libraries Unlimited (Englewood, USA): "Library Science"
- Marcel Dekker (Nueva York): "Books in Library and Information Science".
- Meckler, Mecklermedia (Wesport, etc.): "Supplements to Computer in Libraries".
- Neal-Schuman (Nueva York): "Books in Library and Information Science", "How-To-Do-It Manuals for Libraries",
- Oryx Press (Phoenix, USA).
- R.R. Bowker (Nueva York, etc.)
- Saur (Munich, etc.). Textos de la IFLA, actas de congresos, etc.

JESÚS MORÁN

de

# SUSCRIPCIÓN



**1 año (11 números):** 6.000 ptas. IVA incluido (España)  
**Extranjero y envíos aéreos:** 8.000 ptas.  
**Números atrasados:** 700 ptas. (+ gastos de envío)

Deseo suscribirme a la revista EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA a partir del mes: \_\_\_\_\_

Nombre (o razón social) \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Código Postal / Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

C.I.F./D.N.I. \_\_\_\_\_

**FORMA DE PAGO QUE ELIJO:**

Cheque a favor de Tilde Servicios Editoriales, S.A.

Domiciliación bancaria.

Banco \_\_\_\_\_

**Código Cuenta Cliente (C.C.C.)**

Entidad	Oficina	D.C.	Núm. de Cuenta
-----	-----	---	-----

**ENVIAR A: TILDE SERVICIOS EDITORIALES. REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2, 4º C. 28016 MADRID.  
 TEL. (91) 457 21 01. FAX: (91) 457 14 69**

**PUBLICIDAD**



## AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS

La Asociación Andaluza de Documentalistas tiene programado para los días 19 y 20 de junio un curso de *Automatización de centros de documentación y bibliotecas*, cuyos principales objetivos son facilitar los conocimientos necesarios para una correcta

selección de los programas de gestión automatizada que más se adapten a las necesidades de cada centro y dar una visión general del estado de la automatización en España y de las tendencias en todo el mundo. Será impartido por Alice Keefer (DOC6, S.A.), en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Sevilla). El importe de la matrícula es de 20.000 ptas. (socios, 15.000).

Asociación Andaluza de Documentalistas  
Av. Ramón y Cajal, 47, 3º  
Sevilla  
Tel. (95) 492 47 82

## INSTITUTO CERVANTES

Con el fin de promover la enseñanza, el estudio y el uso del español como segunda lengua, el Instituto Cervantes ha publicado el "Programa de formación de profesores de español como lengua extranjera", en el que ofertan los cursos y seminarios previstos para el año 96. Dicho programa contiene información completa de los cursos. Entre los seminarios que se celebrarán próximamente están:

- *Introducción a la enseñanza del español con fines específicos*, 14 y 15 de junio.
- *La evaluación en la clase de español como lengua extranjera: modelos, elaboración de pruebas y criterios de corrección y valoración*, del 1 al 12 de julio.

Instituto Cervantes  
Libreros, 23  
28801 Alcalá de Henares (Madrid)  
Tel. (91) 885 50 10

## NOTICIAS DEL PRADO

El Museo del Prado ha iniciado una publicación trimestral en la que ofrece información de sus actividades, novedades y trabajos.

Se presentan noticias sobre exposiciones, adquisiciones recientes, obras en restauración, nuevas ediciones, actividades en salas, cursos, conferencias y conciertos, información general y calendario trimestral de actos culturales. De especial interés son las exposiciones didácticas, organizadas por el Departamento de Educación y Acción Cultural y Difusión del Museo, que ofrece a alumnos y profesores campañas de visitas guiadas, desplazamiento de exposiciones didácticas itinerantes, fichas y publicaciones didácticas y cursos de formación.

Departamento de Educación, Acción Cultural y Difusión del Museo  
Claudio Cuello, 73 - 3º  
28001 Madrid  
Tel. (91) 431 46 65

## 7º CONGRESO INTERNACIONAL DE ATENCIÓN A LA INFANCIA EN EDAD ESCOLAR

Del 6 al 9 de noviembre tendrá lugar en Barcelona el 7º Congreso Internacional de Atención a la Infancia en Edad Escolar bajo el lema "El entorno es una ventana abierta para el aprendizaje". Este encuentro, organizado por la Associació de Mestres Rosa Sensat (Secretaría del

Congreso de ENSAC), pretende reunir a todas aquellas personas que están interesadas en la mejora de la atención a la infancia y la juventud, en el marco de una Europa para todos.

Secretaría del Congreso de ENSAC  
Associació de Mestres Rosa Sensat  
Córcega, 271, baixos  
08008 Barcelona  
Tel. (93) 237 07 01

## MARATÓN DE CUENTOS

El *Maratón de Cuentos* organizado por la Biblioteca Pública del Estado de Guadalajara, tendrá lugar este año los días 14 a 16 de junio, con un tema central muy sugerente: *Sherezade y los cuentos de Las mil y una noches*.

Biblioteca Pública de Guadalajara  
Seminario de Literatura Infantil  
Palacio del Infantado  
Guadalajara  
Tel. (949) 21 24 13

## CONGRESO SOBRE AREAS TRANSVERSALES

Organizado por el Ayuntamiento de Neda (La Coruña) y la Universidad de la Coruña, se celebrará del 26 al 29 de septiembre el I Congreso Internacional dedicado a la Importancia de las Areas Transversales en la Educación.

El objetivo es propiciar el conocimiento del cuerpo, la educación sexual, la higiene y la alimentación, los deportes y en general la educación para la vida social.

Además de las ponencias, y hasta el 1 de Julio, se pueden presentar comunicaciones libres que serán seleccionadas para exponer en el congreso.

Secretaría Técnica del Congreso  
Casa de la Cultura de Neda  
Avda. de Algeciras, 61  
15510 Neda - La Coruña  
Tel. (981) 39 02 49

**CURSO SOBRE DOCUMENTOS Y LIBROS, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS**

Organizado por la Universidad de Zaragoza, se impartirá un curso, del 7 al 19 de julio, en Jaca, sobre documentos y libros, archivos y bibliotecas.

Servicio de Difusión de Lengua y cultura Españolas para Extranjeros. Edif. Interfacultades, 3ª Pedro Carbuna, 12 50009 Zaragoza Tel. (976) 76 10 47

**LA COLECCION BIBLIOGRAFICA**

Dentro del programa de cursos de verano, organizado por la Universidad de Oviedo, tendrá lugar en Gijón, entre los días 8 al 12 de Julio, un curso bajo el título "La colección bibliográfica: formación y gestión".

Biblioteca de la Universidad de Oviedo San Francisco, 1 33003 Oviedo Tel. (98) 510 40 53

**BIBLIOTECA DIGITAL**

Tilburg Innovation Center for Electronic Resources ha organizado la "Escuela Internacional de verano sobre biblioteca digital" que se celebrará del 4 al 16 de Agosto en Holanda.

Ticer B.V. Box 4191 5004 JD Tilburg Holanda

**MOVIMIENTOS DE RENOVACION PEDAGOGICA**

La Confederación de Movimientos de Renovación Pedagógica celebrará en Torremolinos (Málaga), el próximo mes de diciembre, el 3er. Congreso Estatal de los Movimientos de Renovación Pedagógica, destinado a todos los profesionales de la educación, colectivos de carácter educativo y a otros movimientos sociales. El fin de

este congreso es promover un debate global sobre el sistema educativo y la práctica pedagógica.

Confederación de Movimientos de Renovación Pedagógica Lorenzo Hurtado, 8 47014 Valladolid Tel. (983) 33 00 16

**FUNDACION SANTA MARIA**

En su afán de hacer llevar la docencia y la cultura a la sociedad española, la Fundación Santa María organiza encuentros experimentales de carácter gratuito:  
- "¿Hacia donde va la pedagogía?" (21-27 de octubre)  
- "El pensamiento matemático, eje de nuestra cultura" (8-15 de septiembre).  
El plazo de entrega de solicitudes para estos encuentros finaliza el 15 de junio.

Fundación Santa María Joaquín Turina, 39 28044 Madrid Tel. (91) 508 42 41

**TALLER DE ESCRITURA**

El Taller de Escritura Enrique Páez continúa ofreciendo su programa de talleres, este trimestre centrado en el cuento breve. El programa de Junio es el siguiente:  
- 1ª semana: El guión de cine (Q.Tarantino, Renoir)  
- 2ª semana: La memoria literaria (Luis Landero)  
- 3ª semana: El cuento policiaco (Simenon, Borges)  
- 4ª semana: Razones para escribir. Del cuento a la novela (Javier Marías)  
El precio mensual de los talleres es de 10.000 Pts.

Taller de Escritura Enrique Páez Manuela Malasaña, 33 (1ºC) 28004 Madrid Tel. (91) 445 38 15

**LA BIBLIOTECA: UN ESPACIO PARA VIVIR**

La Fundación Germán Sánchez Rui Pérez, dentro de su programa

de cursos formativos, ha organizado, los días 31 de mayo y uno de junio, un curso sobre "la Biblioteca: un espacio para vivir. Calidad total de servicios y equipamientos". La temática va dirigida a bibliotecarios, estudiantes de biblioteconomía y responsables de programaciones culturales. El precio de la matrícula es de 7.000 pts.

Fundación Germán Sánchez Rui Pérez Centro de Desarrollo Sociocultural At. Sonsoles Núñez Plaza España, 14 37300 Peñaranda de Bracamonte Salamanca Tel. (923) 54 12 00

**IBBY**

El próximo mes de Agosto (del 12 al 16) se celebrará en Holanda el 25 Congreso del IBBY (International Board on Books for Young People), con el título "Contando cuentos".

Rindert Kromhout Bloemstraat 90 huis 1016 LG Amsterdam Holanda Tel. 31-20-620 54 83

**LAS NUEVAS ALEJANDRIAS**

La mediateca del Instituto Francés de Barcelona, con motivo del XIX Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos, va a organizar dos grandes manifestaciones temáticas:  
- El 13 de Junio se inaugurará una exposición, que durará hasta el 31 de Julio, en la que se presentan, alrededor de la Biblioteca Nacional de Francia, una veintena de paneles de otras grandes construcciones de bibliotecas del mundo.  
- El 4 de julio tendrá lugar una mesa redonda con el título "Arquitectura y biblioteca en los albores del siglo XXI".

Institut Français de Barcelone Médiathèque Moilà, 8 08006 Barcelona Tel. (93) 209 59 11

**PUBLICIDAD**

**PUBLICIDAD**