

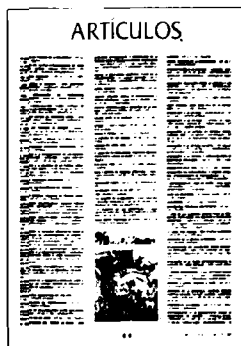
EDUCACION Y BIBLIOTECA

REVISTA MENSUAL DE DOCUMENTACION Y RECURSOS DIDACTICOS



75

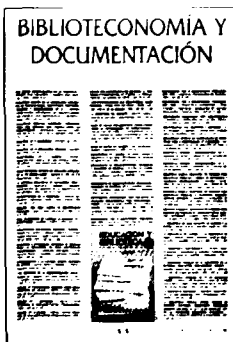
PUBLICIDAD



9

ARTÍCULOS

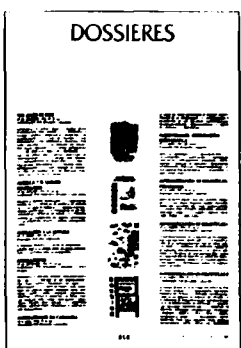
Todos los artículos publicados
(excepto los incluidos
en Dossieres)



31

RECURSOS DIDÁCTICOS

Todos las obras reseñadas: para
el bibliotecario, para
el profesor y para el alumno
(conocimientos y ficción)



83

DOSSIERES

Resúmenes de los contenidos de
los más de 80 Dossieres

ESPECIAL N° 75 ÍNDICE ACUMULATIVO (1989-1996)

4

Buzón del lector

5

Editorial

7-8

Año 1989 (números 1, 2, 3)

Sumarios de los tres primeros números (publicados en el
año 1989 con periodicidad trimestral)

9-30

Artículos

Referencias alfabéticas por título, de todos los artículos
publicados en las diferentes secciones de "Hechos y Contextos"
y "Orientaciones Prácticas"

31-36

Biblioteconomía y Documentación

Referencias alfabéticas por título, de todas las publicaciones
reseñadas en la sección de *Biblioteconomía y Documentación*
("Recursos Didácticos")

37-52

Educación

Referencias alfabéticas por título, de todas las publicaciones
reseñadas en las secciones de *Educación* ("Recursos
Didácticos")

53-69

Libros de Conocimientos

Referencias alfabéticas por título, de todas las publicaciones
reseñadas en las secciones de *Enciclopedias y Diccionarios*,
Infantil, *Primaria*, *Secundaria* y *Varios* ("Recursos Didácticos")

70-82

Literatura Infantil y Juvenil

Referencias alfabéticas por autor principal, de todas las
publicaciones reseñadas en las secciones de *Literatura Infantil*
y *Juvenil* ("Recursos Didácticos")

83-90

Dossieres

Resúmenes de los contenidos de los *Dossieres* publicados en
los 75 números

BUZÓN DEL LECTOR

MEMORIAS DE TRADICIÓN ORAL

Móstoles, 10 de enero de 1997

Durante el curso 95-96 llevamos a cabo, entre otros proyectos, el que tiene como nombre **Memorias de tradición oral**.

Este proyecto iba dirigido a un grupo de mujeres de entre 45 y 65 años, pertenecientes al Aula de la Mujer. La mayor parte de estas mujeres tenían dificultades con la lectura. Ante esto desechamos la idea de realizar el taller tradicional de lectura y comentario de libros, y nos centramos en esa rica literatura que tenemos cada

uno en nuestra memoria (legado del pasado y que tanto tiene que ver con nuestro presente y futuro).

A través de varias sesiones fuimos recordando: cuentos, anécdotas, refranes, acertijos, canciones..., todo ello en un ambiente lúdico y relajado.

Recogimos todo lo cantado y contado en una grabadora (las que quisieron nos lo escribieron y leyeron).

Nos reafirmamos en la necesidad de que las bibliotecas sean algo más que un lugar de estudio y de préstamo de libros, recuperando su valor como centro de cultura, de participación

y de debate. Este proyecto es una nueva experiencia en el campo de la Animación a la Lectura y una muestra del trabajo que se realiza en las Bibliotecas Públicas.

Consideramos que puede ser interesante la difusión de este proyecto ya que nuestra valoración ha sido muy positiva.

MARÍA CALLE POZUELO Y
JULIA HERNANZ MARTÍN.
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE MÓSTOLES
PLAZA DE LA CULTURA S/N
28931 MÓSTOLES
TELÉFONO: 618 30 14.
FAX: 614 12 19.

BOLETÍN de

SUSCRIPCIÓN

PUEDEN
FOTOCOPIARSE

EDUCACIÓN Y
BIBLIOTECA

1 año (11 números): 6.500 ptas. IVA incluido (España)
Extranjero y envíos aéreos: 8.500 ptas.
Números atrasados: 750 ptas. (+ gastos de envío)

Deseo suscribirme a la revista EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA a partir del mes:
Nombre (o razón social)
Apellidos
Dirección
Código Postal / Población
Provincia
Teléfono
C.I.F./D.N.I.

FORMA DE PAGO QUE ELIJO:

- Cheque a favor de Tilde Servicios Editoriales, S.A.
 Domiciliación bancaria.

Banco

Código Cuenta Cliente (C.C.C.)

Entidad	Oficina	D.C.	Núm. de Cuenta
-----	-----	-----	-----

ENVIAR A: TILDE SERVICIOS EDITORIALES. REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2, 4º C. 28016 MADRID.
TEL. (91) 457 21 01. FAX: (91) 457 14 69

FUNDADOR:

Francisco J. Bernal

DIRECTOR:

Javier Pérez Iglesias

REDACTOR:

Benjamín Cabaleiro

COORDINADOR-EDICIÓN:

Francisco Solano

SECRETARIA DE

REDACCIÓN:

Ana Párraga

DISEÑO:

Esther Martínez

PORTADA:

Fernando Merino

LITERATURA INFANTIL Y

JUVENIL:

Cristina Ameijeiras

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Jesús Morán

REDACCIÓN:

Plaza República del Ecuador, 2. 4º

28016 Madrid

Tel. (91) 457 08 66

Fax: (91) 457 14 69

EDITA:

TILDE Servicios Editoriales,

S.A. en colaboración con

Asociación Educación y

Bibliotecas

PRESIDENTA:

Juana Abellán

PUBLICIDAD:

Lourdes Rodríguez

Tel. (91) 457 63 95

SUSCRIPCIONES Y

ADMINISTRACIÓN:

Mª Jesús Sanz

TILDE, S.A.

Pza. República del Ecuador,

2. 4º C - 28016 Madrid

Tel. (91) 457 21 01

Fax: (91) 457 14 69

DEPÓSITO LEGAL:

M-18156-1989

ISSN: 0214-7491

IMPRIME:

OMNIA IG. MANTUANO, 27

28002 MADRID

FOTOCOMPOSICIÓN:

INFORAMA

TEL. (91) 562 99 33

Educación y Biblioteca no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.

Este mes de enero llegamos al nº 75 y hemos querido hacer coincidir este hecho con la publicación de un índice acumulativo. Los tres primeros números publicados en el año 1989 no están integrados con el resto porque durante ese periodo la estructura de la revista no estaba definida con las secciones que luego serían habituales.

Desde 1990 hasta 1996, bajo el epígrafe **Artículos**, aparecen los 1.604 trabajos que no están relacionados con la sección de **Recursos Didácticos** (3.477 libros documentales y literarios reseñados) o que no están incluidos en los **Dossieres Temáticos** (81 minirevistas dentro de la revista). Esperamos que sea un instrumento útil para todos los que seguís nuestra publicación y que en el futuro podamos mejorarlo.

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA sigue comprometida con el desarrollo de las bibliotecas públicas y escolares. Al comenzar este nuevo año, que para la redacción supone también una nueva etapa, seguimos con el convencimiento de que debemos continuar trabajando en esta línea.

El sector de las bibliotecas se enfrenta a nuevos retos en el mundo de los servicios públicos de lectura e información y al mismo tiempo permanecen enquistados antiguos problemas. Nuestros profesionales tienen que convivir con una realidad que impone nuevas herramientas y exige nuevas formas de entender y

atender los servicios, mientras late el sempiterno problema de la falta de hábito que arrastra nuestra sociedad en el uso de las bibliotecas y en la práctica de la lectura.

Continuamos padeciendo antiguos problemas, sin olvidar que también se ha avanzado mucho, y otros nuevos han venido a sumarse: las desigualdades entre y dentro de las Comunidades Autónomas; la coexistencia de distintos niveles de preparación entre el personal bibliotecario y los distintos criterios que las administraciones adoptan para atender sus necesidades de formación permanente; el grado de sensibilidad y compromiso con la comunidad a la que se atiende; los problemas relacionados con las nuevas tecnologías y su repercusión en el trabajo interno y en la atención al usuario; la insuficiencia de un marco legal adecuado que en el caso de las bibliotecas escolares resulta dramática; nuestra relación como profesio-

nales de las bibliotecas con el resto del mundo y de las culturas, etcétera. Nuestra vocación es convertirnos en una plataforma desde la que se analicen estos y otros temas que nos preocupan.

Nuestra principal esperanza reside en que bibliotecarios y bibliotecarias, y todos aquellos que trabajan en el mundo de las bibliotecas públicas y escolares, utilicen EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA como un recurso para la información, el intercambio de ideas y experiencias, la denuncia y el debate. Vuestro apoyo nos hace avanzar.

**Vuestro
apoyo nos
hace
avanzar**

PUBLICIDAD

AÑO 1989

(Números 1-2-3)

Nº 1. MAYO 1989

PRESENTAMOS (EDITORIAL)

INCOMPRESIBLE MARGINACIÓN EDUCATIVA DE LA BIBLIOTECA / FRANCISCO JAVIER BERNAL / (PP. 4-5)

EDUCARSE LEYENDO / ENRIQUE RAMOS / (P. 6)

HECHOS Y CONTEXTOS

BIBLIOTECAS ESCOLARES

¿CUÁNDO ENTRAN LA BIBLIOTECA Y EL BIBLIOTECARIO ESCOLAR EN EL PRESUPUESTO? / FRANCINE GÁLVEZ, EVA RODRÍGUEZ, PILAR OTAEGUI / (PP. 7-10)

BIBLIOTECA ESCOLAR Y REFORMA EDUCATIVA / JUAN LÓPEZ MARTÍNEZ / (P. 10)

REPORTAJES

EL VÍDEO SE ABRE CAMINO EN LA EDUCACIÓN / CRISTINA LEGARDA, CARMEN TRUJILLO / (PP. 12-13)

LA PRENSA INFANTIL DEL SIGLO XIX. ORIGEN DE LOS TEBEOS ACTUALES: ENTREVISTA CON M^º PURIFICACIÓN ARANGO / YOLANDA RUBIO / (P. 14)

ATIZA: VETERANOS EN BIBLIOEDUCACIÓN / NINES CASTILLO, MERCEDES CASTELLANO / (PP. 18-20)

TRAZOS

CLUJ: REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL / FRANCINE GÁLVEZ / (P. 15)

PLAN LECTOR ALFAGUARA 89 / SILVIA CANDANO / (P. 16)

BREVES / (PP. 16-17)

NOS COMPARAMOS

ENTREVISTA CON JOAN K. LÓPEZ, BIBLIOTECARIA DEL COLEGIO AMERICANO DE MADRID / PILAR OTAEGUI / (P. 22-23)

PLANO 1

INTERDIDAC 89: SUMA Y SIGUE. ENTREVISTAS A JOSEFINA GÓMEZ Y GREGORIO RICO / (PP. 24-27)

CURSO EDITORIAL

BREVE REPASO DEL CURSO 88-89 / (PP. 28-29)

BAJO EL CRISOL DE MADRID / SONIA LLORENTE / (P. 30-31)

23 DE ABRIL: LXIII DÍA DEL LIBRO / FERNANDO CENDÁN / (P. 31)

SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL / (P. 32)

BREVES / (PP. 33-34)

INNOVACIONES

EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA: COSER Y CANTAR (LE SIC) / FRANCINE GÁLVEZ / (PP. 37-38)

EN 1ª PERSONA

MARTÍNEZ PUCHE: DE LA TRADICIÓN GUILIOTESCA AL AUDIOLIBRO COMO SISTEMA / (PP. 39-40)

COMUNIDADES AUTÓNOMAS: MURCIA [VER DOSIERES]

RECURSOS DIDÁCTICOS

BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN / (PP. 63-65)

EDUCACIÓN EN EL MUNDO / (P. 66)

ESTADO DE LA EDUCACIÓN / (PP. 67-68)

LEGISLACIÓN Y ORGANIZACIÓN / (PP. 69-70)



DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM / (PP. 71-73)

PREESCOLAR / (PP. 74-75)

EGB / (PP. 76-79)

FP / (P. 80)

BUP / (P. 81-85)

COU / (P. 87)

EDUCACIÓN ESPECIAL / (P. 89-91)

VIAJES / (P. 92-93)

ORIENTACIONES PRÁCTICAS

¿QUÉ ES?

BIBLIOTECAS ESCOLARES: DEFINICIÓN Y OBJETIVOS / (P. 95)

MANIFIESTO DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES / (P. 95)

EXPERIENCIAS

NOTAS PRÁCTICAS PARA UNA METODOLOGÍA DE LA LECTURA EN LA ENSEÑANZA MEDIA / SANTIAGO A. LÓPEZ / (PP. 96-97)

NOTAS TÉCNICAS

EL MOBILIARIO DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES / (P. 97)

BIBLIOGRAFÍA Y LECTURAS SELECCIONADAS

SELECCIÓN SOBRE PREELECTURA / M^º RAFAELA ARENAS Y OTROS / (PP. 99-100)

INSTITUCIONES Y SERVICIOS

ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS / (P. 101)

FORMACIÓN DE USUARIOS

DIRECCIONES DE INTERÉS / (P. 102)

LIBROS DE TEXTO Y CURRÍCULUM / (P. 103)

CONCURSO/CÓMIC

LA LECTURA / (P. 104)

Nº 2. JULIO, AGOSTO, SEPTIEMBRE 1989

EDITORIAL

UNA GUÍA NECESARIA / (P. 5)

INFORMACIÓN: RECIBIDA PARA DARLA / ENRIQUE J. RAMOS / (P. 5)

HECHOS Y CONTEXTOS

PLANO 1

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA: AL SERVICIO DEL PROFESORADO Y DEL SECTOR EDITORIAL / MAR GARCÍA / (P. 6)

ROSA CATALÁN, JEFA DE SERVICIOS DE PLANIFICACIÓN Y COOPERACIÓN BIBLIOTECARIA DEL MINISTERIO DE CULTURA / (P. 7)

JAIME GARCÍA PADRINO, PROFESOR DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y EXPERTO EN BIBLIOTECAS ESCOLARES / (PP. 8-9)

ANTONIO CASTRO, JEFE DEL SERVICIO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA DE BACHILLERATO DEL MEC / (P. 10)

FRANCISCO J. BERNAL, EDITOR / (P. 11)

EN PRIMERA PERSONA

FRANCISCO J. BERNAL: VEINTE AÑOS DE PERIODISMO EDUCATIVO / (P. 13)

TRAZOS

LA REFORMA TRANSFORMARÁ EL MUNDO EDITORIAL / MAR GARCÍA / (P. 15)
 NUEVA MODALIDAD PROFESIONAL EN BIBLIOTECONOMÍA. ENTREVISTA CON M^º JOSÉ IZQUIERDO / MAR GARCÍA / (P. 17)
 BREVES / (PP. 14-16)



MUNDO EDITORIAL
 LIBER 89 / (P. 18)

INNOVACIONES

ELS, UN NUEVO CONCEPTO DE BIBLIOTECA. ENTREVISTA A FRANCISCO COTARELO / TOMÁS MAESTRO / (P. 20)
 BREVES / (P. 21-22)

LEER Y ESCRIBIR

UN SUPLEMENTO ABIERTO / (PP. 22-23)
 GEOGRAFÍAS PARA LA IMAGINACIÓN / FRANCISCO SOLANO / (PP. 22-23)

RECURSOS DIDÁCTICOS

PREESCOLAR-EGB / (PP. 24-27)
 DIDÁCTICA-EGB / (PP. 28-30)
 DICCIONARIOS-EGB / (PP. 32-33)
 APRENDER A ESCRIBIR LITERATURA-EGB / (PP. 34-35)
 TEXTOS Y LECTURA-EGB / (PP. 36-38)
 GUÍAS-EGB / (PP. 39-40)
 LITERATURA-EGB / (PP. 41-50)
 REVISTAS-EGB / (P. 52)
 DIDÁCTICA-MEDIAS / (PP. 54-56)
 DICCIONARIOS-MEDIAS / (PP. 58-59)
 LIBROS DE TEXTO-MEDIAS / (PP. 60-61)
 GUÍAS DIDÁCTICAS-MEDIAS / (PP. 62-65)
 LITERATURA-MEDIAS / (PP. 66-69)
 ESTUDIOS, EXPERIENCIAS Y OTROS / (PP. 70-73)
 ADULTOS / (PP. 74-75)

DE LO ANTIGUO A LO NUEVO

REVISTAS / (P. 77)
 ASOCIACIONES. ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL / JOANINA SZYPOWSKA / (PP. 78-79)
 V ENCUENTRO DE GUADALAJARA / (P. 80)

XXVI FERIA INTERNACIONAL DE BOLONIA / MARINELLA TERZI / (P. 81)
 NUEVOS MEDIOS / (P. 82)

BIBLIOGRAFÍA

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA / AMANDO LÓPEZ VALERO / (PP. 83-85)

ORIENTACIONES PRÁCTICAS

¿QUÉ ES?
 ¿QUÉ ES EL BIBLIOTECARIO ESCOLAR? / (P. 86)

NOTAS TÉCNICAS

RECOMENDACIONES PARA EL MOBILIARIO. INFORMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS / (P. 87)

INSTITUCIONES Y SERVICIOS

LA FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ / (P. 88)

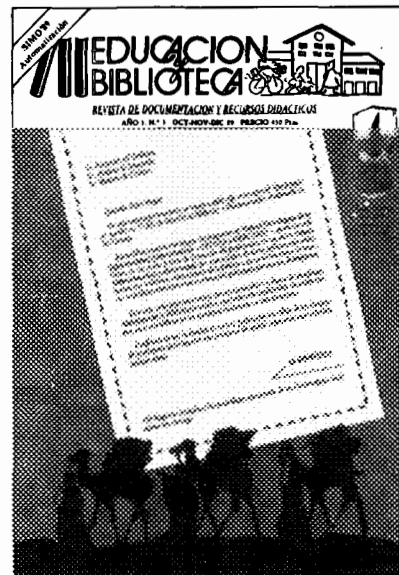
Nº 3. OCTUBRE, NOVIEMBRE, DICIEMBRE 1989

EDITORIAL

¡FELIZ BIBLIOTECA NUEVA! / (P. 5)
 REGALAR UN LIBRO / ENRIQUE J. RAMOS / (P. 5)

HECHOS Y CONTEXTOS

PLANO 1
 SIMO 89: AUTOMATIZACIÓN / TOMÁS MAESTRO / (PP. 6-10)



BIBLIOTECAS

LA BIBLIOTECA NACIONAL CONSOLIDA LAS REFORMAS / TOMÁS MAESTRO / (P. 12)
 LA BIBLIOTECA BRITÁNICA ROMPE LA TRADICIÓN DE ARCHIVAR TODOS LOS LIBROS / MERCEDES CASTELLANO / (P. 12)
 LA GRAN BIBLIOTECA DE FRANCIA. EL MAGNO PROYECTO DE MITTERRAND / M^º CARMEN GALINDO / (P. 13)
 II JORNADAS DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS / NIEVES MARTÍNEZ / (PP. 14-15)

BIBLIOTECA MULTIMEDIA Y ENSEÑANZA

CANARIAS CELEBRA SUS PRIMERAS JORNADAS DE PRENSA ESCOLAR / (P. 16)
 CONCLUSIONES DEL I CONGRESO PRENSA EN LAS AULAS / (P. 16)

MUNDO EDITORIAL

LA CONFERENCIA EUROPEA DEL LIBRO: ANÁLISIS Y REFLEXIONES SOBRE EL MERCADO ÚNICO / M^º CARMEN GALINDO / (P. 17)
 FERIA DE FRANCFORT, LAS HORAS BAJAS DE LA CREACIÓN / M^º CARMEN GALINDO / (P. 18)
 PROFESORES ELABORAN SUS RECURSOS DIDÁCTICOS / (P. 18)
 LA ONCE EDITA SU PROPIO MATERIAL DIDÁCTICO / MAR GARCÍA / (P. 19)
 "LOS ÚLTIMOS LIBROS DEL TREN" DE RENFE / (P. 19)

LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

XIII SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL / (P. 20)
 LIBROS A TODO COLOR / (P. 21)
 GRAN ANGULAR PRESENTÓ SU NÚMERO 100 / (P. 21)

FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

TÉCNICOS DE BIBLIOTECAS INFANTILES Y JUVENILES / LUISA MORA VILLAREJO / (P. 22)

INNOVACIONES

URI: RECURSOS INSTRUMENTALES AL SERVICIO DEL PROFESORADO / (P. 24)

RECURSOS DIDÁCTICOS

BIBLIOTECONOMÍA / (PP. 26-27)
 TEORÍA E INVESTIGACIÓN / (P. 28)
 DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM / (PP. 30-33)
 PSICOLOGÍA EDUCATIVA / (P. 34)
 PREESCOLAR / (P. 35)
 EGB / (PP. 36-39)
 BUP / (PP. 40-49)
 FP / (P. 50)
 COU / (P. 52)
 ADULTOS / (P. 53)
 E. ESPECIAL / (PP. 54-55)
 E. FAMILIAR / (PP. 56-57)
 LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL / (PP. 58-67)

ORIENTACIONES PRÁCTICAS

¿QUÉ ES?
 DYSI: SISTEMA BIBLIOTECARIO MECANIZADO / (PP. 68-69)

EXPERIENCIAS

UNA EXPERIENCIA DE BIBLIOTECA DE AULA CONTADA EN UN LIBRO / (P. 70)

NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO

LA FUNCIÓN DEL REGISTRO / (P. 71)
 BIBLIOTECA INFANTIL "SANTA CRUZ" / (P. 71)
 CONCURSO FOTOGRÁFICO / (P. 72)

INSTITUCIONES Y SERVICIOS

INDUSTRIAS GAMA, S.A. / (P. 73)

ARTÍCULOS

10 AÑOS DE "PAPELES DE LA BIBLIOTECA" / (Nº 66; P. 26) / TRAZOS

10 AÑOS DEL CENTRO INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL / RAQUEL LÓPEZ ROYO / (Nº 64; PP. 60-63) / CENTROS DOCUMENTALES

100 GRAN ANGULAR" / (Nº 4; P. 14) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

1.500 LIBROS DE BOLSILLO Y UNA COLECCIÓN RECOMENDADA / GUADALUPE AGUADO / (Nº 17; P. 9) / MUNDO EDITORIAL

1990: DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO / FRANCISCO JAVIER BERNAL / (Nº 11; P. 6) / PLANO 1

1991: CONSOLIDACIÓN COMO ENTIDAD DE APOYO A LAS INSTITUCIONES / (Nº 20; PP. 70-71) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

LOS 2.000 SUEÑOS DEL PROFESOR ORIÓN / ANA CAMPOS, EMILIO GÓMEZ E ISABEL MARQUINA / (Nº 58; P. 46) / EXPERIENCIAS

A POR LOS "CENTROS DE INTERÉS" / EULÁLIA ESPÍÑAS / (Nº 50; PP. 42-43) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

ABADIB / ABADIB, COMISSIÓ DE FORMACIÓ / (Nº 72; P. 74) / CONVOCATORIAS

LA ACCESIBILIDAD: REFLEXIÓN OBLIGATORIA / (Nº 39; P. 5) / EDITORIAL

EL ACCESO A LA INFORMACIÓN EN LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES Y JUVENILES / NURIA LORENZO RAMÍREZ / (Nº 41; PP. 42-46) / ¿QUÉ ES?

EL ACCESO A LA MEMORIA DE UN PUEBLO: ARCHIVOS DEL PAÍS VASCO / FELIPE POZUELO / (Nº 10; PP. 28-30) / TRAZOS. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

ACCIÓN. MATERIALES MULTIMEDIA / (Nº 71; P. 27) / INNOVACIONES

ACCIONA: LOS RECORRIDOS DEL HOMBRE / (Nº 17; P. 14) / TRAZOS

ACENTO EDITORIAL PRESENTA SU PRIMERA COLECCIÓN / (Nº 37; P. 26) / TRAZOS

ACTIVIDADES BIBLIOTECARIAS. COLEGIO PÚBLICO MUNICIPAL BENIMACLET / ANTONIO MILLÁN DUMONT / (Nº 16; P. 70) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

ACTIVIDADES BIBLIOTECARIAS. COLEGIO PÚBLICO RODRIGUEZ FORNOS / (Nº 16; P. 71) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN: BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID / LORETO PICATOSTE / (Nº 55; P. 48) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN: CURSO DE INICIACIÓN A LA BIBLIOTECONOMÍA Y CATALOGACIÓN-SEMINARIO SOBRE EL LIBRO DOCUMENTAL / (Nº 29; P. 62) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

LAS ACTIVIDADES DOCUMENTALES Y DE FORMACIÓN DE USUARIOS EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR / CRISTINA AMEJEIRAS / (Nº 37; PP. 50-54) / ¿QUÉ ES?

ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR: CARPETA DIDÁCTICA DEL CENTRO ASESOR DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE ZARAGOZA / (Nº 33; P. 63) / EXPERIENCIAS

ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL COLLEGI / (Nº 57; P. 66) / CONVOCATORIAS

ACTUALIZACIÓN DEL PROFESORADO / (Nº 24; P. 65) / CONVOCATORIAS

ACUERDO DE COLABORACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y CULTURA / (Nº 60; P. 25) / LEGISLACIÓN

ADAB Y EL DÍA DEL LIBRO / (Nº 46; P. 25) / TRAZOS
LA ADAPTACIÓN DEL "TIRANT LO BLANC": UNA

AVENTURA APASIONANTE. V ANIVERSARIO DE LA PRIMERA OBRA LITERARIA EN LENGUA VALENCIANA / F. MACHIRANT / (Nº 16; P. 23) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

ADENA: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, CLAVE EN LA CONSERVACIÓN / M^ª CARMEN SALGADO / (Nº 9; P. 22) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

ADÓS, COLEGAS / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 65; P. 5) / EDITORIAL

ADMYTE: ARCHIVO DIGITAL DE MANUSCRITOS Y TEXTOS ESPAÑOLES / JORDI BALTA I MONER / (Nº 37; PP. 20-21) / MULTIMEDIA

ADMYTE: INVESTIGACIÓN E INDUSTRIA DE LA LENGUA / CAROLINA PINEDO DEL OLMO / (Nº 11; P. 20) / INNOVACIONES

AENOR: ¡ESTO SÍ ES NORMAL! / (Nº 25; P. 18) / TRAZOS

AFORO / CUARTA PARED / (Nº 69; P. 65) / CONVOCATORIAS

AFRICA TE ESPERA / (Nº 17; P. 15) / TRAZOS

LA AGENDA DE LOS MEDIOS / (Nº 58; P. 5) / EDITORIAL

AGENDA DEL LIBRO 1990 / (Nº 5; P. 10) / MUNDO EDITORIAL

EL AGUA EN TU COMUNIDAD: CAMPAÑA ORGANIZADA POR EL CANAL DE ISABEL II / (Nº 14; P. 18) / TRAZOS

ALA DELTA 1990 / (Nº 11; P. 23) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

ALFA Y OMEGA DE NUESTRA LITERATURA / FRANCISCO SOLANO / (Nº 39; P. 22) / MUNDO EDITORIAL

ALFAGUARA AUDIO / (Nº 61; P. 16) / INNOVACIONES

ALFAGUARA LLEGA AL Nº 400 / (Nº 14; P. 12) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LOS ALIADOS DE LA BIBLIOTECA / JUAN SÁNCHEZ Y BEGOÑA MARLASCA / (Nº 50; PP. 62-63) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

LOS ALIADOS DE LAS BIBLIOTECAS / JUAN SÁNCHEZ SÁNCHEZ Y BEGOÑA MARLASCA GUTIÉRREZ / (Nº 52; PP. 13-19) / PLANO 1

AUCIA GIRÓN, DIRECTORA DE LA B.N. / (Nº 8; P. 8) / CENTROS DOCUMENTALES

ALMINAR / (Nº 4; P. 12) / TRAZOS

ALOSA: SONIDOS DE LA NATURALEZA / (Nº 60; P. 24) / INNOVACIONES

ANABAD CASTILLA-LA MANCHA / ALBACETE: ANABAD C-UM / (Nº 72; PP. 68-69) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

ANDALUCÍA: SEMINARIO SOBRE LA LECTURA Y LOS ADULTOS / (Nº 35; P. 59) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

ANDERSEN 1990 / (Nº 11; P. 22) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

ANDY WARHOL: GUÍA DIDÁCTICA DE LA EXPOSICIÓN / (Nº 11; P. 28) / TRAZOS

ANIMACIÓN A LA LECTURA / ADAB-MURCIA / (Nº 64; P. 66) / CONVOCATORIAS

ANIMACIÓN A LA LECTURA / CENTRO DE CREACIÓN AGADA. ARENAS DE S. PEDRO (ÁVILA) / (Nº 67; P. 65) / CONVOCATORIAS

ANIMACIÓN A LA LECTURA EN ESPAÑA: CÓMO, CUÁNDO, QUÉ / LUIS MIGUEL CENCERRADO / (Nº 50; PP. 30-31) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

ANIMACIÓN A LA LECTURA INFANTIL / PEP MOLIST / (Nº 6; PP. 68-70) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

ANIMACIÓN A LA LECTURA Y ORGANIZACIÓN DE BIBLIOTECAS ESCOLARES / (Nº 51; P. 97) / CONVOCATORIAS

ANIMACIÓN EN EL ZOO / (Nº 22; P. 20) / TRAZOS

ANIMACIÓN EN FUENLABRADA. II JUBILEO LITERARIO. AYUNTAMIENTO DE FUENLABRADA / B. C. / (Nº 70; P. 7) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

V ANIVERSARIO DE L'AMIC DE PAPER / ANA ISABEL HERNÁNDEZ / (Nº 6; P. 21) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

ANTE LOS OBJETORES / M^ª TERESA PAGÉS / (Nº 57; P. 18) / PLANO 1

ANTHROPOS / (Nº 61; P. 26) / TRAZOS

ANTHROPOS: PRÓXIMOS CONTENIDOS / (Nº 66; P. 24) / TRAZOS

EL AÑO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA TOLERANCIA VISTO DESDE UNA BIBLIOTECA ESCOLAR DE ARGENTINA / CARLOS A. CÓRDOBA / (Nº 51; PP. 17-22) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

UN AÑO, DOS CURSOS Y TRES ETAPAS CUMPLIDAS / (Nº 8; PP. 4-5) / EDITORIAL

APARICIÓN DE LA REVISTA INTERMEDIA / (Nº 43; P. 24) / MUNDO EDITORIAL

APLAZAMIENTO DEL ENCUENTRO SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES / DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS / (Nº 66; P. 24) / TRAZOS

APLICACIÓN DE LA TEORÍA REPRESENTACIONAL AL ANÁLISIS DEL LIBRO ESCOLAR / INÉS SANZ LERMA / (Nº 13; P. 12) / PLANO 1

EL APOYO DIVULGATIVO / JUAN ANTONIO ROCHE CÁRCEL / (Nº 16; P. 60) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

APRENDE A JUGAR, APRENDE A VIVIR / (Nº 37; P. 26) / TRAZOS

APRENDER EN LA BIBLIOTECA. COLEGIO PÚBLICO HOSPITAL INFANTIL "LA PAZ". MADRID / MERCEDES GUILJARRO HORCAJO / (Nº 39; PP. 61-63) / EXPERIENCIAS

APRENDER EN LA CORUÑA / (Nº 13; P. 57) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS

APROXIMACIÓN A LA BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA COMUNIDAD DE MADRID / MIGUEL ÁNGEL TORREMOCHA / (Nº 55; P. 64-66) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "LA



PUBLICIDAD

BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID*

APROXIMACIÓN BIBLIOGRÁFICA AL ENTORNO EXTREMEÑO / RAMÓN MUÑOZ MUÑOZ / (Nº 32; PP. 71-73) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. ESPECIAL "EXTREMADURA"

APTO PARA CONTAR / JUAN JOSÉ LAGE FERNÁNDEZ / (Nº 69; PP. 12-15) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

EL ÁRBOL Y SU PRIMERA FLOR / C. A. / (Nº 73; P. 9) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

ARCHIVO DE LA PALABRA: VOCES ILUSTRES EN DISCO AL ALCANCE DEL PÚBLICO / CAROLINA PINEDO / (Nº 14; P. 10) / MULTIMEDIA

AREA DE NUEVOS MEDIOS DIDÁCTICOS. XUNTA DE GALICIA / JOSÉ BUA GONZÁLEZ / (Nº 36; P. 19) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "LA VIDEOTECA"

ARENAS DE SAN PEDRO (ÁVILA): RAROS Y CURIOSOS EN PRO DE LA LECTURA / LUISA MORA VILLAREJO / (Nº 39; P. 56) / EXPERIENCIAS

ARGENTINA: LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES / CARLOS A. CÓRDOBA / (Nº 43; PP. 18-20) / INTERNACIONAL

ARQUITECTURA BIBLIOTECARIA / (Nº 54; P. 24) / CONVOCATORIAS

EL ARTE ESCÉNICO DE CONTAR CUENTOS / (Nº 24; P. 44) / TRAZOS

ARTES GRÁFICAS Y AUTOEDICIÓN / (Nº 19; P. 71) / INNOVACIONES

ARTÍCULOS PUBLICADOS (BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y ESCOLARES EN LA COMUNIDAD DE MADRID) / (Nº 55; P. 58-60) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS / (Nº 5; P. 9) / CONVOCATORIAS

ASESINOS DE LIBROS / ARTURO PÉREZ REVERTE / (Nº 60; P. 9) / PLANO 1

ASMEDIA: SELECCIÓN E INSTALACIÓN DE MATERIALES AUDIOVISUALES / (Nº 64; P. 48) / INNOVACIONES

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE DOCUMENTALISTAS / (Nº 72; P. 74) / CONVOCATORIAS

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA. ENTREVISTA A ALICIA GIRÓN, PRESIDENTA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 45; PP. 12-13) / PLANO 1

ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS DE GUIPÚZCOA / INIGO SANZ DE ORMAZÁBAL / (Nº 10; P. 73) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS "ROSA SENSAT" / ASOCIACIÓN DE MAESTROS "ROSA SENSAT" / (Nº 6; P. 73) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS. INSTITUCIÓN DE INSTITUCIONES / (Nº 15; PP. 72-73) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS: CURSO DE VERANO / (Nº 37; P. 66) / CONVOCATORIAS

LA ASOCIACIÓN INFORMA / (Nº 41; P. 65) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LECTURA / INTERNATIONAL READING ASSOCIATION / (Nº 66; P. 64) / CONVOCATORIAS

ASOCIACIÓN NACIONAL PRESENCIA GITANA: A PROPÓSITO DE LA LLAMADA "EDUCACIÓN DE ADULTOS" / MANUEL MARTÍN RAMÍREZ / (Nº 35; PP. 54-55) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

ASOCIACIÓN NAVARRA DE BIBLIOTECARIOS / (Nº 66; P. 24) / TRAZOS

ASOCIACIÓN PARA EL RENACIMIENTO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL BOSNIA-HERZEGOVINA / (Nº 60; P. 7) / PLANO 1

ASOCIACIÓN ROOSEVELT / (Nº 72; P. 74) / CONVOCATORIAS

ASOCIACIÓN RUBÉN DARÍO: BRIGADA DE BIBLIOTECARIOS A NICARAGUA / CUTI CARRETERO / (Nº 42; PP. 63-64) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES"

LA ASOCIACIÓN VUELVE A LA CARGA / (Nº 28; P. 66) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

EL ASOCIACIONISMO BIBLIOTECARIO EN EXTREMADURA: ABADMEX / (Nº 32; PP. 68-69) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS. ESPECIAL "EXTREMADURA"

ASOZIACIÓN "O GURRIÓN" / ASOCIACIÓN CULTURAL "EL GURRIÓN, LABUREDA (HUESCA) / (Nº 73; P. 7) / TRAZOS

ASSOCIACIÓ DE BIBLIOTECARIS VALENCIANS: FULLS INFORMATIUS: BIBLIOTECAS ESCOLARES Y REFORMAS (MESA REDONDA) / (Nº 49; P. 18) / TRAZOS

ASTURIAS. PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE BIBLIOTECAS ESCOLARES / (Nº 15; P. 61) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

ATENCIÓN A LA INFANCIA / ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT / (Nº 72; P. 74) / CONVOCATORIAS

ATLAS DEL MUNDO, DE ARNO PETERS. NUEVA FOTO DE FAMILIA / (Nº 20; P. 11) / MUNDO EDITORIAL

ATLAS ÉTNICO (ARPA FOLK) / (Nº 62; P. 17) / INNOVACIONES

AUDIO: SOBRE TODO MÚSICA / (Nº 67; P. 15) / INNOVACIONES

AUDIOVISUALES / BENJAMÍN CABALEIRO / (Nº 9; P. 46-50) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

AUDIOVISUALES / (Nº 51; PP. 64-66) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

LOS AUDIOVISUALES EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS EUROPEAS / R.S. / (Nº 36; PP. 6-8) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LA VIDEOTECA"

AULA 7: UN PROGRAMA DE DIVULGACIÓN Y FORMACIÓN EN CASTILLA-LEÓN / (Nº 5; P. 14) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

EL AULA ABIERTA DE LA BIBLIOTECA: PROGRAMA "ESCUELA DE TODOS" / (Nº 55; P. 56-57) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

AULA'92. SALÓN DEL ESTUDIANTE Y LA OFERTA EDUCATIVA / (Nº 25; P. 66) / CONVOCATORIAS

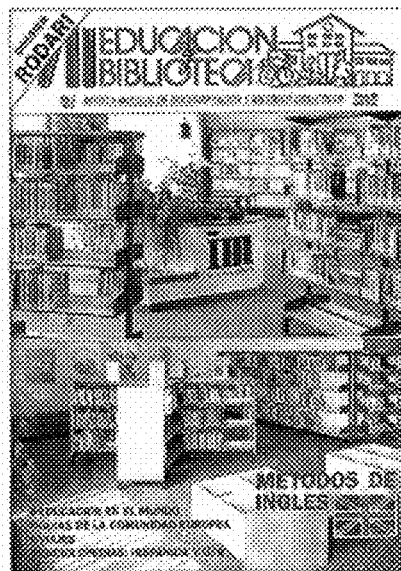
AUSTRALIA: LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES EN LA ESCUELA PRIMARIA / PALOMA LAZARO Y ÁNGEL SANTAMARÍA / (Nº 40; PP. 12-14) / INTERNACIONAL

AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS / (Nº 20; P. 73) / CONVOCATORIAS

AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS / ASOCIACIÓN ANDALUZA DE DOCUMENTACIÓN / (Nº 68; P. 65) / CONVOCATORIAS

AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS. BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA / ÁFRICA LACAMBRA / (Nº 25; P. 64) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO

AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS: DIRECCIONES ÚTILES / (Nº 8; P. 60) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO



AUTOMATIZACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS DE CAJA MADRID / (Nº 31; P. 64) / INNOVACIONES

AUTOMATIZACIÓN Y REDES. MESA REDONDA / (Nº 22; P. 65) / INNOVACIONES

EL AUTOR ANTE LA OBRA / AGUSTÍN CEREZALES / (Nº 46; P. 17) / MUNDO EDITORIAL

EL AVAPIÉS / (Nº 55; P. 26) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

LAS AVENTURAS DE UIJSES: LA ODISEA Y SU MUNDO / (Nº 64; P. 48) / INNOVACIONES

AYUDAS PARA "SEMANAS DEL LIBRO" EN SECUNDARIA / (Nº 54; P. 25) / CONVOCATORIAS

AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES / (Nº 33; P. 66) / CONVOCATORIAS

B.P.E. DE ALBACETE / (Nº 72; P. 46) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

B.P.E. DE CIUDAD REAL / EMMA ALONSO RELINQUE / (Nº 72; PP. 48-51) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

B.P.E. DE CUENCA / BEGOÑA MARLASCA GUTIÉRREZ / (Nº 72; PP. 51-55) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

B.P.E. DE GUADALAJARA / BLANCA CALVO / (Nº 72; PP. 56-58) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

BABAR, QUE SIGA VIVIENDO / (Nº 55; P. 25) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

BABIA: UN PROYECTO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA / (Nº 16; P. 64) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

BALANCE DEL CURSO DE BIBLIOTECAS INFANTILES DE LA FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ / RAQUEL LÓPEZ ROYO / (Nº 4; P. 18) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

BALANCE DEL PROGRAMA BIBLIOTECA DE AULA EN EL CICLO INICIAL / FRANCISCO JOSÉ GARCÍA HERAS / (Nº 19; PP. 66-68) / EXPERIENCIAS

BANCO DE RECORTES AUTOMATIZADO: TRAS EL 92 / PEDRO LUENGO TOLOSA / (Nº 4; PP. 74-75) / EXPERIENCIAS

BASES DE DATOS DE EDUCACIÓN / (Nº 30; P. 73) / INNOVACIONES

LA BEBETECA DE VENTANILLES (OVIEDO) / CHELO VEIGA / (Nº 68; PP. 20-21) / EXPERIENCIAS

BEBETECA. PRÉSTAMO DE LIBROS A NIÑOS DE 10 MESES / (Nº 22; P. 12) / CENTROS DOCUMENTALES

EL BEBETRÉN (OVIEDO) / ROSA PIQUÍN Y CHELO VEIGA / (Nº 73; PP. 22-23) / EXPERIENCIAS

BECAS EN DOCUMENTACIÓN EDUCATIVA / (Nº 61; P. 65) / CONVOCATORIAS

BIBLIO 3000. VERSIÓN ESCOLAR. / (Nº 29; P. 63) / INNOVACIONES

BIBLIÓBUS ESCOLAR DE ZAMORA / (Nº 73; P. 21) / EXPERIENCIAS

BIBLIÓBUS ESCOLAR DE ZAMORA: EL LIBRO CORRECAMINOS / (Nº 20; PP. 62-64) / EXPERIENCIAS

BIBLIOGRAFÍA / (Nº 67; PP. 60-64) / MONOGRÁFICO "LINEAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS"

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SOBRE FONOTECAS / (Nº 26; P. 66) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

BIBLIOGRAFÍA GENERAL / (Nº 74; P. 74) / MONOGRÁFICO: "LA IMAGEN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA EN ESPAÑA"

BIBLIOGRAFÍA RECIENTE SOBRE LEGISLACIÓN DEL LIBRO, BIBLIOTECAS Y PERSONAL BIBLIOTECARIO EN ESPAÑA / (Nº 14; P. 64) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO

BIBLIOGRAFÍA SOBRE EDUCACIÓN DE ADULTOS / CEFERINA ANTA CABREROS / (Nº 35; PP. 43-49) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

BIBLIOGRAFÍA SOBRE VIDEOTECAS / (Nº 36; P. 53) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "LA VIDEOTECA"

BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA / BENJAMÍN CABALEIRO / (Nº 50; PP. 34-35) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA AYACUCHO / (Nº 33; P. 13) / MUNDO EDITORIAL

BIBLIOTECA C. P. ANTONIO MACHADO / BIBLIOTECA ESCOLAR C. P. ANTONIO MACHADO, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (MADRID) / (Nº 73; P. 21) / EXPERIENCIAS

LA BIBLIOTECA CAN BUTJOSA VA A LAS ESCUELAS / SONIA FERNÁNDEZ / (Nº 59; P. 28-31) / EXPERIENCIAS

BIBLIOTECA CASTROVERDE / (Nº 5; P. 8) / CENTROS DOCUMENTALES

LA BIBLIOTECA COMO OBJETIVO MILITAR / (Nº 60; P. 5) / EDITORIAL

LA BIBLIOTECA CONTRA EL SIDA; POR UNA ACCIÓN CONJUNTA / BLANCA CALVO / (Nº 38; P. 9) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

BIBLIOTECA DE APLICACIÓN ESCOLAR / MARINA CARBONELL / (Nº 48; PP. 22-23) / CENTROS DOCUMENTALES

BIBLIOTECA DE AULA EN EL CICLO MEDIO. POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO EN LA COMUNIDAD DE MADRID / (Nº 22; PP. 60-61) / EXPERIENCIAS

LA BIBLIOTECA DE AULA EN PREESCOLAR Y CICLO INICIAL / SARA MORENO VALCÁRCEL / (Nº 13; PP. 52-53) / ¿QUÉ ES?

BIBLIOTECA DE AULA O BIBLIOTECA ESCOLAR? / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 13; P. 55) / ¿QUÉ ES?

BIBLIOTECA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA / (Nº 6; P. 29) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

BIBLIOTECA DE EDUCACIÓN DE ADULTOS / (Nº 17; P. 8) / MUNDO EDITORIAL

LA BIBLIOTECA DE JULIO CORTÁZAR, DONADA A LA FUNDACIÓN MARCH / (Nº 37; P. 14) / CENTROS DOCUMENTALES

LA BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA VASCA / JOSÉ ANTONIO ARANA MARTÍJA / (Nº 10; P. 72) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA / FRANCISCO ALIA MIRANDA / (Nº 72; PP. 43-45) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

BIBLIOTECA DE LEVANTE / (Nº 16; P. 35) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

LA BIBLIOTECA DE ZORROAGA / JULÉN ZABALA ALONSO / (Nº 10; P. 26) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

BIBLIOTECA DEL ATENEO DE MADRID / VLADIMIRO FERNÁNDEZ TOVAR / (Nº 14; PP. 62-63) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS

LA BIBLIOTECA DEL BIBLIOTECARIO / (Nº 4; P. 78) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS

BIBLIOTECA DEL BIBLIOTECARIO / NOTA DE LA REDACCIÓN / (Nº 69; P. 26) / TRAZOS

BIBLIOTECA DEL CENTRO ASOCIADO DE LA UNED EN TERUEL / (Nº 11; P. 16) / CENTROS DOCUMENTALES

BIBLIOTECA DEL MAR. BENICASIM / (Nº 31; P. 59) / EXPERIENCIAS

BIBLIOTECA DEL MERCADO. ALCALÁ DE HENARES / MIGUEL A. CORCOBADO Y BELÉN GÓMEZ / (Nº 31; P. 58) / EXPERIENCIAS

LA BIBLIOTECA DEL PUEBLO-ESCUELA ABONCILLO DE CALATAÑAZOR / FEDERICO LÓPEZ SOCASU / (Nº 9; P. 62) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

BIBLIOTECA DEPORTIVA / BIBLIOTECA CENTRAL BARAKALDO (VIZCAYA) / (Nº 66; P. 26) / TRAZOS

BIBLIOTECA DIGITAL / TILBURG INNOVATION CENTER FOR ELECTRONIC RESOURCES / (Nº 68; P. 66) / CONVOCATORIAS

LA BIBLIOTECA EN EL AULA. SUGERENCIAS PARA LA ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA / VÍCTOR MANUEL RODRÍGUEZ MUÑOZ E INMACULADA VELLOSO GONZÁLEZ / (Nº 31; PP. 54-57) / EXPERIENCIAS

LA BIBLIOTECA EN EL CINE: REALIDAD Y FICCIÓN / ANTONIA ONTORIA / (Nº 74; PP. 46-59) / MONOGRÁFICO: "LA IMAGEN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA EN ESPAÑA"

LA BIBLIOTECA EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 35; PP. 16-17) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

LA BIBLIOTECA EN LA NARRATIVA: UNA IMAGEN OCULTA EN EL ESPEJO / FRANCISCO SOLANO / (Nº 74; PP. 8-25) / MONOGRÁFICO: "LA IMAGEN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA EN ESPAÑA"

LA BIBLIOTECA EN LA PRENSA DIARIA: CRÓNICA DE ABANDONOS / ESTHER GARCÍA PÉREZ / (Nº 74; PP. 60-73) / MONOGRÁFICO: "LA IMAGEN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA EN ESPAÑA"

LA BIBLIOTECA EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS DE LA REGIÓN DE MURCIA / J. ANTONIO LÓPEZ FERNÁNDEZ / (Nº 31; PP. 49-53) / ¿QUÉ ES?

LA BIBLIOTECA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS FRANCESES / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 8; P. 13) / INTERNACIONAL

LA BIBLIOTECA EN LOS LIBROS INFANTILES Y JUVENILES: DE BUENA CASA, BUENA BRASA / ANA GARRALÓN / (Nº 74; PP. 26-45) / MONOGRÁFICO: "LA IMAGEN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA EN ESPAÑA"

LA BIBLIOTECA EN SECUNDARIA: CURSO Y CICLO DE CONFERENCIAS / (Nº 58; P. 43) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN BRASIL / GRAÇA MARIA FRAGOSO / (Nº 46; PP. 20-23) / INTERNACIONAL

LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CHILE / PAOLA FAUNDEZ GARCÍA / MAURICIO FAUNDEZ VALENZUELA / (Nº 47; PP. 14-17) / INTERNACIONAL

LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN GRAN BRETAÑA: LENTA PERO FIRME IMPLANTACIÓN / CARMEN CABRERIZO / (Nº 13; PP. 24-25) / INTERNACIONAL

LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN ANGLÓSAJONA / CARMEN CABRERIZO / (Nº 54; P. 16-20) / PLANO 1

LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA ESCUELA: UNA CUESTIÓN PENDIENTE / MÓNICA BARÓ / (Nº 6; P. 18) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA REGIÓN DE MURCIA: TESIS DOCTORAL / (Nº 30; P. 18) / TRAZOS

LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LIBER'95 / (Nº 61; P. 65) / CONVOCATORIAS

BIBLIOTECA ESCOLAR EN PORTUGAL / (Nº 63; P. 65) / CONVOCATORIAS

LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN SUECIA / LOUISE LAMBERG / (Nº 25; PP. 10-13) / INTERNACIONAL

LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN SUIZA / MADELEINE DUPARC / (Nº 21; PP. 16-18) / INTERNACIONAL

LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y LA LECTURA: UNA EXPERIENCIA INSTITUCIONAL / ROSA MUT / (Nº 6; PP.

71-72) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y LAS ONG'S / ASUNCIÓN GUERRERO / (Nº 42; PP. 59-61) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES"

BIBLIOTECA ESCOLAR Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA / JAIME GARCÍA PADRINO / (Nº 5; PP. 67-68) / ¿QUÉ ES?

BIBLIOTECA ESCOLAR Y REFORMA / (Nº 32; P. 74) / CONVOCATORIAS

LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES EN PARLA (MADRID: PROPUESTA DE FORMACIÓN A PARTIR DEL ESTUDIO DEL ÁMBITO DEL CPR / RAFAEL RUEDA GUERRERO / (Nº 73; PP. 11-15) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

LA BIBLIOTECA ESPAÑOLA A DEBATE. I CONFERENCIA DE BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS ESPAÑOLES / (Nº 27; P. 7) / PLANO 1

LA BIBLIOTECA FRENTE AL SIDA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 53; P. 10-12) / PLANO 1

BIBLIOTECA INFANTIL Y JUVENIL "CAN BUTJOSA": GUÍA DE LECTURA "LOS CABALLEROS DE LA LECTURA, VIAJAMOS POR EL MEDITERRÁNEO" / (Nº 49; P. 18) / TRAZOS

LA BIBLIOTECA INFANTIL, NUEVA LECTURA / (Nº 38; P. 74) / CONVOCATORIAS

LA BIBLIOTECA MULTIMEDIA: BASES PARA SU ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN / M^o JOSÉ BUENO MONREAL / (Nº 59; P. 12-19) / PLANO 1

LA BIBLIOTECA NACIONAL RECUPERA EL PREMIO DE BIBLIOGRAFÍA / (Nº 66; P. 26) / TRAZOS

BIBLIOTECA NACIONAL. SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN BIBLIOTECARIA / (Nº 37; PP. 12-13) / CENTROS DOCUMENTALES

LA BIBLIOTECA NACIONAL, ORGANISMO AUTÓNOMO / (Nº 25; P. 20) / REGISTRO AJENO

BIBLIOTECA PARA INVIDENTES / (Nº 10; P. 31) / TRAZOS. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

BIBLIOTECA PARA PACIENTES. CONVENIO DEL MINISTERIO DE CULTURA Y EL DE SANIDAD Y CONSUMO / (Nº 7; P. 8) / CENTROS DOCUMENTALES

BIBLIOTECA PÚBLICA/BIBLIOTECA ESCOLAR: ¿UNA RELACIÓN NECESARIA? / FELIP PASTOR / (Nº 50; PP. 60-61) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA PÚBLICA BARTOLOMÉ JOSÉ GALLARDO DE BADAJOZ / (Nº 32; PP. 16-17) / CENTROS DOCUMENTALES. ESPECIAL "EXTREMADURA"

BIBLIOTECA PÚBLICA DE COCENAINA (ALICANTE): CAMPAÑA DE ANIMACIÓN LECTORA PARA ADULTOS / M^o DOLORS INSA RIBELLES Y FARAÓN LLORENS / (Nº 35; PP. 52-53) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SAN IGNACIO (BILBAO): GUÍA DE LECTURA "A FAVOR DE LAS NIÑAS" / (Nº 49; P. 17) / TRAZOS

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO DE CUENCA: TALLER DE LECTURA PARA ADULTOS / M^o BEGOÑA MARLASCA GUTIÉRREZ / (Nº 35; PP. 60-62) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO DE GUADALAJARA: EXCEPCIONES QUE TRANSFORMAN LAS REGLAS: LOS CLUBS DE LECTURA / BLANCA CALVO ALONSO-CORTÉS / (Nº 35; PP. 63-65) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN EL AÑO 2000 / (Nº 5; P. 9) / CONVOCATORIAS

LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD, EN LA LUCHA CONTRA EL SIDA / RAFAEL NAJERA / (Nº 38; P. 6) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

BIBLIOTECA PÚBLICA EN LA VAGUADA / CAROLINA PINEDO / (Nº 13; P. 20) / CENTROS DOCUMENTALES

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JUAN PABLO FORNER. MÉRIDA / MAGDALENA ORTIZ MACÍAS / (Nº 32; PP. 60-61) / EXPERIENCIAS. ESPECIAL "EXTREMADURA"

LA BIBLIOTECA PÚBLICA SIN FRONTERAS: USO DE VÍDEOS Y OTROS SOPORTES. RED DE BIBLIOTECAS POPULARES DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA /



Nº 6

NURIA VENTURA / (Nº 36; P. 58-60) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA VIDEOTECA"

BIBLIOTECA PÚBLICA Y ESCUELA: UNA COLABORACIÓN IMPRESCINDIBLE / (Nº 31; P. 5) / EDITORIAL

LA BIBLIOTECA PÚBLICA Y LA ENSEÑANZA NO-UNIVERSITARIA / (Nº 7; P. 8) / CENTROS DOCUMENTALES

BIBLIOTECA RAFAEL RUBIO DE CARTAGENA: INAUGURACIÓN / (Nº 49; P. 19) / TRAZOS

BIBLIOTECA REGIONAL DE CASTILLA-LA MANCHA. FINALIZACIÓN DE LA PRIMERA FASE DE LAS OBRAS DEL ALCÁZAR DE TOLEDO / (Nº 72; P. 24) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

BIBLIOTECA SANTA ANA. ALMENDRALEJO / TEODOSIO / (Nº 32; PP. 62-63) / EXPERIENCIAS. ESPECIAL "EXTREMADURA"

BIBLIOTECA SONORA DE LA ONCE / CRISTINA AMEJEIRAS / (Nº 26; PP. 48-49) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

BIBLIOTECA VISUAL ALTEA / (Nº 9; P. 14) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

UNA BIBLIOTECA VIVA PARA TODOS. PROYECTO DE INNOVACIÓN / PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA "DON QUIJOTE"; JOSÉ GARCÍA GUERRERO / (Nº 67; PP. 16-20) / EXPERIENCIAS

BIBLIOTECA Y APRENDIZAJE. APUNTES PARA LA REFLEXIÓN / FÉLIX BENITO MORALES / (Nº 70; PP. 17-22) / ¿QUÉ ES?

BIBLIOTECA Y EXPOSICIÓN ITINERANTE ORGANIZADAS POR GREENPEACE Y CIP / CAROLINA PINEDO / (Nº 11; P. 16) / CENTROS DOCUMENTALES

LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS / FRANCISCO SOLANO / (Nº 51; PP. 12-14) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

BIBLIOTECA Y LITERATURA / (Nº 16; P. 66) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

BIBLIOTECA Y MUSEO HISTÓRICO MÉDICOS DE VALENCIA / (Nº 16; P. 73) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

BIBLIOTECA Y OTRAS "TECAS" / (Nº 43; P. 5) / EDITORIAL

BIBLIOTECARIO DE REFERENCIA / JOAN MCKNIFF / (Nº 64; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

BIBLIOTECARIOS POR LA PAZ / (Nº 31; P. 14) / TRAZOS

BIBLIOTECAS ASTURIANAS FRENTE AL SIDA / (Nº 63; P. 17) / PLANO 1

LAS BIBLIOTECAS COMO COMPAÑERAS DE LAS NECESIDADES BÁSICAS DE APRENDIZAJE. INFORME INTERNACIONAL / (Nº 24; PP. 48-52) / ¿QUÉ ES?

BIBLIOTECAS CUBANAS / GUSTAVO PÉREZ ORIOI. BPM LA HABANA (CUBA) / (Nº 67; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

BIBLIOTECAS DE LES CORTS (FUNDACIÓN LA CAIXA): EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA DE JOSÉ SARAMAGO / (Nº 49; P. 17) / TRAZOS

LAS BIBLIOTECAS DE LOS INSTITUTOS DE GETAFE / CAROLINA TORRE / (Nº 41; PP. 48-49) / ¿QUÉ ES?

BIBLIOTECAS DEL AYUNTAMIENTO DE MURCIA: EXPOSICIÓN DE ILUSTRADORES ESPAÑOLES / (Nº 49; P. 17) / TRAZOS

BIBLIOTECAS EN CONSERVATORIOS Y ESCUELAS DE MÚSICA. CONCLUSIONES DE LAS JORNADAS CELEBRADAS EL MES DE OCTUBRE (1995) / (Nº 64; P. 55) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

LAS BIBLIOTECAS EN EL HOSPITAL / GABRIEL HUARTE / (Nº 55; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

LAS BIBLIOTECAS EN EL LIBRO BLANCO / (Nº 55; P. 21-23) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

LAS BIBLIOTECAS EN ISRAEL / EMILIA CURRÁS / (Nº 19; P. 20) / TRAZOS

LAS BIBLIOTECAS EN LA PROPUESTA DE DISEÑO CURRICULAR PARA LA REFORMA / VÍCTOR RODRÍGUEZ MUÑOZ E INMACULADA VELLOSILO GONZÁLEZ / (Nº 15; PP. 18-25) / BIBLIOTECA Y REFORMA EDUCATIVA. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

BIBLIOTECAS EN SECUNDARIA? / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 55; P. 20) / PLANO 1.

MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

BIBLIOTECAS ESCOLARES / (Nº 21; PP. 7-10) / PLANO 1

BIBLIOTECAS ESCOLARES (PORTUGAL) / R. S. / (Nº 58; P. 19) / INTERNACIONAL

BIBLIOTECAS ESCOLARES (SEVILLA) / (Nº 35; P. 66) / CONVOCATORIAS

BIBLIOTECAS ESCOLARES 92/93 / (Nº 29; P. 57) / EXPERIENCIAS

BIBLIOTECAS ESCOLARES. CON VISTAS AL FUTURO / MÓNICA BARÓ Y TERESA MAÑA / (Nº 50; PP. 26-27) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

BIBLIOTECAS ESCOLARES. DIRECTORIO. OTROS GRUPOS E INSTITUCIONES. / (Nº 15; P. 67-68) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

BIBLIOTECAS ESCOLARES. SIEMPRE COMENZANDO A ANDAR / JESÚS MIRANDA / (Nº 50; PP. 56-57) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA EN 1991 / MARÍA LUZ MARTÍNEZ AUÑÓN / (Nº 16; PP. 6-7) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES EN ALEMANIA / MARTINA SCHMIDT / (Nº 20; PP. 12-13) / INTERNACIONAL

LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES EN COLOMBIA / MARY LUZ ISAZA DE PEDRAZA / (Nº 44; PP. 18-19) / INTERNACIONAL

BIBLIOTECAS ESCOLARES EN PALENCIA / (Nº 25; P. 18) / TRAZOS

BIBLIOTECAS ESCOLARES EN SALAMANCA / (Nº 56; P. 22) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES EN SAN SEBASTIÁN / PILI MENDIRI, ARANTZA URDAMPILLETA Y JULÉN ZABALA / (Nº 33; P. 60) / ¿QUÉ ES?

BIBLIOTECAS ESCOLARES EN SEVILLA / (Nº 31; P. 66) / CONVOCATORIAS

BIBLIOTECAS ESCOLARES / SEDIC / (Nº 64; P. 66) / CONVOCATORIAS

BIBLIOTECAS ESCOLARES Y REFORMA EDUCATIVA / (Nº 36; P. 66) / CONVOCATORIAS

BIBLIOTECAS ESCOLARES Y REFORMA EDUCATIVA. B. M. SALAMANCA (27-28): CRÓNICA DE LAS JORNADAS / LUIS MIGUEL CENCERRADO / (Nº 39; P. 53-55) / EXPERIENCIAS

BIBLIOTECAS ESCOLARES Y REFORMA EDUCATIVA. B. M. SALAMANCA (27-28 MAYO): EL PORQUÉ DE UNAS JORNADAS / MARÍA ROSARIO DÍAZ PERAL / (Nº 39; P. 52) / EXPERIENCIAS

BIBLIOTECAS ESCOLARES Y TESIS DOCTORALES / (Nº 56; P. 5) / EDITORIAL

BIBLIOTECAS ESCOLARES: UNA EXPERIENCIA EN ZARAGOZA / EQUIPO DE BIBLIOTECAS Y ANIMACIÓN A LA LECTURA / (Nº 21; PP. 50-52) / EXPERIENCIAS

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA
REVISTA MENSUAL DE EDUCACIONALISTAS Y MAESTROS EDUCATIVOS

Madrid, un libro abierto

Un programa de biblioteca escolar

Educación para la salud
Educación matemática
Literatura preescolar

BIBLIOTECAS GALLEGAS CONTRA EL SIDA / (Nº 49; P. 21) / TRAZOS

BIBLIOTECAS INFANTILES / BIBLIOTECA CAN BUTJOSA (BARCELONA) / (Nº 69; P. 26) / TRAZOS

BIBLIOTECAS INFANTILES / FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ / (Nº 69; P. 66) / CONVOCATORIAS

BIBLIOTECAS INFANTILES-MATERIALES AUDIOVISUALES / (Nº 58; P. 66) / CONVOCATORIAS

LAS BIBLIOTECAS MANCHEGAS CONTRA EL SIDA / (Nº 43; P. 26) / TRAZOS

BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CASTILLA-LA MANCHA. ACTIVIDADES DE DINAMIZACIÓN / (Nº 72; PP. 62-66) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

BIBLIOTECAS MUNICIPALES Y CENTROS EDUCATIVOS EN FUENLABRADA / MIGUEL RODRÍGUEZ / (Nº 55; P. 53-55) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

BIBLIOTECAS MUSICALES / (Nº 57; P. 66) / CONVOCATORIAS

BIBLIOTECAS NOCTURNAS / (Nº 21; P. 21) / TRAZOS

BIBLIOTECAS PARA EL CERVANTES / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 14; P. 17) / TRAZOS

BIBLIOTECAS PARA NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS / CRISTINA AMEJEIRAS / (Nº 50; PP. 18-19) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

BIBLIOTECAS PÚBLICAS (COMUNIDAD DE MADRID): SERVICIOS A LOS CENTROS EDUCATIVOS / (Nº 55; P. 51-52) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE GRANADA Y COLEGIOS DE EGB. PROGRAMA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA / M^o ANGELES JIMÉNEZ VELA / (Nº 22; PP. 58-59) / EXPERIENCIAS

BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MADRID (CAM): TALLERES DE LITERATURA / MARINA NAVARRO ALVÁREZ / (Nº 35; P. 56) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO / (Nº 36; P. 57) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "LA VIDEOTECA"

BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN CASTILLA-LA MANCHA / (Nº 22; P. 12) / CENTROS DOCUMENTALES

LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS HOLANDESES Y SU FUTURO / (Nº 8; P. 6) / CENTROS DOCUMENTALES

BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES DEL AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ / CARMEN ANDÚJAR Y FRANCISCA LÓPEZ / (Nº 32; P. 66) / EXPERIENCIAS. ESPECIAL "EXTREMADURA"

BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS DE ENSEÑANZA. LA EXPERIENCIA DE DOS HERMANAS (SEVILLA) / M^o CARMEN GÓMEZ VALERA / (Nº 29; PP. 58-59) / EXPERIENCIAS

BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS. JORNADA PROFESIONAL (15 DICIEMBRE 1995) / (Nº 64; P. 51) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA / ZIPRIANO BARRIO / (Nº 50; PP. 24-25) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y EDUCACIÓN / (Nº 21; PP. 12-13) / PLANO 1

BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y ESCOLARES, UNA RELACIÓN INAPLAZABLE ¿PARA QUÉ? / ZIPRIANO BARRIO / (Nº 46; PP. 12-14) / PLANO 1

LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y LA INTERCULTURALIDAD / NURIA VENTURA / (Nº 51; PP. 79-81) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y LAS ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES: UN ENCUENTRO NECESARIO / ZIPRIANO BARRIO / (Nº 42; PP. 12-15) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES"

BIBLIOTECAS RURALES DEL PERÚ / CONSEJO PERMANENTE DE COORDINACIÓN DE BIBLIOTECAS RURALES. CAJAMARCA (PERÚ) / (Nº 68; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

BIBLIOTECAS SIN FRONTERAS / (Nº 51; P. 5) / EDITORIAL. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS / (Nº 25; P. 20) / REGISTRO AJENO

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS / BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE VALLADOLID / (Nº 72; P. 74) / CONVOCATORIAS

BIBLIOTECAS VALENCIANAS Y III MILENIO / CONSEJIL VALENCIÀ DE CULTURA / (Nº 65; P. 66) / CONVOCATORIAS

BIBLIOTECAS Y ANALFABETISMO / (Nº 35; P. 5) / EDITORIAL. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN / (Nº 51; PP. 36-37) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

BIBLIOTECAS Y CENTROS DE RECURSOS ESCOLARES EN LONDRES / INMACULADA VELLOSILO Y VÍCTOR RODRÍGUEZ / (Nº 27; PP. 8-9) / INTERNACIONAL

BIBLIOTECAS Y EDUCACIÓN DE ADULTOS / MANUEL ARANDILLA, PILAR RODRÍGUEZ, FELISA GUERRERO Y ASUNCIÓN ZAYAS / (Nº 50; PP. 22-23) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

BIBLIOTECAS Y EDICIÓN ELECTRÓNICA / MEC. DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS / (Nº 71; P. 66) / CONVOCATORIAS

BIBLIOTECAS Y FERIA DEL LIBRO MULTICULTURALES / MIGUEL RODRÍGUEZ / (Nº 51; PP. 93-94) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

BIBLIOTECAS Y LECTURA PÚBLICA EN LA COMUNIDAD DE MADRID / EMMA CADAHIA / (Nº 55; P. 43-46) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

BIBLIOTECAS Y ONG'S / (Nº 42; P. 5) / EDITORIAL. MONOGRÁFICO "ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES"

BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN / ESCOLA UNIVERSITARIA JORDI RUBIÓ I BALAGUER / (Nº 71; P. 66) / CONVOCATORIAS

BIBLIOTECAS '96 / BIBLIOTECA INFANTIL Y JUVENIL "CAN BUTJOSA", PARETS DEL VALLÉS (BARCELONA) / (Nº 73; P. 7) / TRAZOS

BIBLIOTECAS: UNA EXPERIENCIA EN DON BENITO / AGUSTÍN MOHACHO SÁNCHEZ / (Nº 32; P. 59) / EXPERIENCIAS. ESPECIAL "EXTREMADURA"

BOGA / (Nº 61; P. 26) / TRAZOS

EL BOICOT ACADÉMICO COMO RESPUESTA AL RACISMO: INTERESANTE ESTUDIO SOBRE EL CASO SUDAFRICANO / MARIA PINTO / (Nº 62; P. 21) / TRAZOS

BOLETÍN DE FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO DE LA LIBRERÍA EL BÚSCON / (Nº 18; P. 25) / TRAZOS

BOLETÍN DEL ARCHIVO Y BIBLIOTECA MUNICIPALES DE RENTERÍA / (Nº 10; P. 31) / TRAZOS. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

BOLETÍN TK. Nº 1 (1996) / ASOCIACIÓN NAVARRA DE BIBLIOTECARIOS, PAMPLONA / (Nº 73; P. 7) / TRAZOS

BOTÓN DE MUESTRA: KOKINOS, LA COMPAÑÍA LITERARIA / LUISA MORA / (Nº 55; P. 24-25) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

BREVES / (Nº 33; P. 15) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. BRITÁNICA CD-ROM / (Nº 61; P. 16) / INNOVACIONES

BROMERA QUIERE DECIR ESPUMA / FRANCESC MACHIRANT / (Nº 16; P. 25) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

LA BRÚJULA NASAL / (Nº 22; P. 7) / EDITORIAL

BUEN COMIENZO DE CURSO / (Nº 19; P. 4) / EDITORIAL

BUEN LIBRO SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES / I SIMPOSIO DE CANARIAS SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y ANIMACIÓN A LA LECTURA / (Nº 66; P. 25) / TRAZOS

BUERO VALLEJO, LECTOR EMPEDERNIDO / JUAN TOMÁS FRUTOS / (Nº 13; P. 30) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

BUZÓN DEL LECTOR / (Nº 53; P. 5) / EDITORIAL

BUZÓN DEL LECTOR / EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA / (Nº 72; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

LA CAIXA: GUÍA DE ACTIVIDADES 93 / 94 / (Nº 40; P. 66) / CONVOCATORIAS

CALENDARIO DE ACTIVIDADES 1991 / (Nº 11; P. 23) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

CÁMARA DE COMERCIO DE SEVILLA: INFORMATIZADO Y CATALOGADO EL ARCHIVO HISTÓRICO / (Nº 7; P. 8) / CENTROS DOCUMENTALES

CAMBIOS EN LA REDACCIÓN / DEPARTAMENTO DE REDACCIÓN DE E. Y B. / (Nº 72; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

CAMPANYA FOMENT LECTOR / MARC ANTONI ADELL I CUEVA / (Nº 16; P. 10) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

CAMPAÑA "NOSALTRES LLEGUM" / (Nº 46; P. 25) / TRAZOS

VII CAMPAÑA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y BIBLIOTECAS ESCOLARES. AYUNTAMIENTO DE VIGO / (Nº 25; P. 17) / TRAZOS

CAMPAÑA DE COORDINACIÓN BIBLIOTECA PÚBLICA-ESCUELA / TERESA LLABATA / (Nº 16; P. 64) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

IV CAMPAÑA DE TEATRO PARA LOS COLEGIOS / SALA CUARTA PARED / (Nº 66; P. 66) / CONVOCATORIAS

CAMPAÑAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA / (Nº 16; P. 11) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

CANARIAS, UNA HORA MENOS. LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN PRETENDE DEJAR EN PARO EL PROGRAMA HIPATIA / (Nº 29; P. 18) / TRAZOS

CANARIAS. PROGRAMA HIPATIA. UNA HORA MÁS EN CANARIAS. / LAURA COBOS HERRERO Y MELQUIADES ALVAREZ ROMERO / (Nº 15; PP. 32-40) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

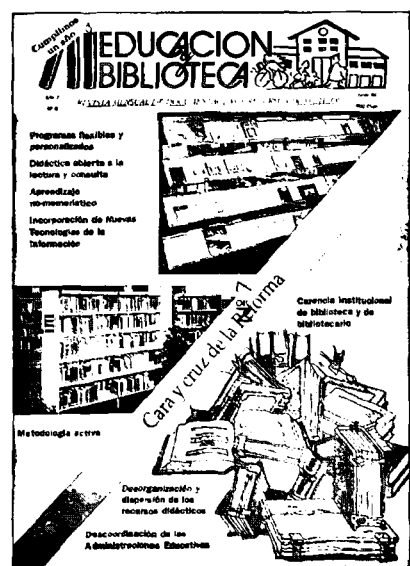
CANARIAS: GESTIÓN INFORMÁTICA DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS / (Nº 35; P. 26) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

CANCION TRISTE DE GUTENBERG STREET / JOSEP GREGORI SANJUAN / (Nº 16; P. 24) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

CARMEN BRAVO-VILLASANTE: EL HADA DE LA LITERATURA INFANTIL / LUISA MORA VILLAREJO / (Nº 49; P. 11) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

CARMEN LACAMBRA, NUEVA DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL / (Nº 24; P. 24) / REGISTRO AJENO

CARTA A LOS BIBLIOTECARIOS FRANCESES / NEDA CUKAC, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS DE BOSNIA Y HERZEGOVINA / (Nº 60; P. 8) / PLANO 1



CARTA A UNA BIBLIOTECARIA / M^o CARMEN GÓMEZ VARELA / (Nº 50; PP. 48-49) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

CARTA DE LA COMUNIDAD AURORA 8 DE OCTUBRE (REFUGIADOS GUATEMALTECOS) / (Nº 62; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

CARTELES PARA UN AMBIENTE. EXPOSICIONES ITNERANTES. BIOCULTURA '90 / (Nº 9; PP. 52-53) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

CASA DEL LIBRO (CATÁLOGO DE CD-ROM) / (Nº 60; P. 24) / INNOVACIONES

LA CASA POR EL TEJADO / (Nº 70; P. 5) / EDITORIAL

EL CASO FRANCÉS / (Nº 33; P. 4) / EDITORIAL

CASTELLÓN Y LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL / XELO RAMOS / (Nº 16; P. 66) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

CASTILLA-LA MANCHA: ABRIENDO CAMINOS / (Nº 72; P. 5) / EDITORIAL. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

CASTILLA-LA MANCHA: CURSOS DE FORMACIÓN EN BIBLIOTECONOMÍA / (Nº 39; P. 24) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

CATÁLOGO 1993 CINEMEDIA / (Nº 40; P. 23) / MULTIMEDIA

CATÁLOGO DEL TEBEO ESPAÑOL HASTA 1965 / (Nº 20; P. 9) / MUNDO EDITORIAL

CATÁLOGO INFORMATIZADO DE LIBROS INFANTILES / LUISA MORA VILLAREJO / (Nº 7; P. 16) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

CATÁLOGO SELECTIVO DE LITERATURA INFANTIL CONTEMPORÁNEA / ANTONIO PÉREZ-MINGUEZ / (Nº 39; PP. 12-13) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

CATÁLOGO SELECTIVO DE LITERATURA INFANTIL CONTEMPORÁNEA / ANA GARRALÓN / (Nº 5; P. 12) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

CATÁLOGOS DOC6 / (Nº 67; P. 15) / INNOVACIONES

CATALUÑA. BIBLIOTECAS ESCOLARES: NUEVOS DATOS Y REFLEXIONES / MÓNICA BARÓ Y TERESA MANA / (Nº 15; PP. 42-50) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

CÁTEDRA DE LA UNESCO SOBRE GESTIÓN DE INFORMACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES / (Nº 64; P. 54) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

CD PROYECTS: HONGOS, ENCICLOPEDIA INTERACTIVA DEL REINO FUNGI / (Nº 57; P. 23) / INNOVACIONES

CD-ROM LID / (Nº 47; P. 65) / INNOVACIONES

CD-ROM Y MULTIMEDIA EN ESPAÑA / (Nº 58; P. 24-25) / INNOVACIONES

CD-ROM: GUÍA DE LECTURA / (Nº 67; P. 15) / INNOVACIONES

EL CD-ROM: UN NUEVO RECURSO DIDÁCTICO / VICTORIA MANGLANO BOSCH / (Nº 17; PP. 10-11) / INNOVACIONES

CDU: VERSIÓN INFORMÁTICA / (Nº 30; P. 73) / INNOVACIONES

LA CEIBA DE DON ALEJO CARPENTIER / (Nº 61; P. 65) / CONVOCATORIAS

CENSO DE BIBLIOTECAS DEL PAÍS VASCO / RAMÓN SALABERRIA / (Nº 10; P. 12) / CENTROS DOCUMENTALES. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

CENTENARIO DE GERARDO DIEGO / (Nº 63; P. 66) / CONVOCATORIAS

CENTRAL DE VÍDEO DIFUSIÓN / (Nº 58; P. 24) / INNOVACIONES

CENTRO ANDALUZ DE LECTURA / JUANA MARÍA MUÑOZ CHOCLÁN / (Nº 25; PP. 6-8) / CENTROS DOCUMENTALES

CENTRO COORDINADOR DE ALBACETE / MARÍA ENCARNACIÓN AMEZCUA RECOVER / (Nº 72; PP. 46-48) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

CENTRO COORDINADOR DE CIUDAD REAL / MARÍA TERESA MARÍN / (Nº 72; P. 51) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

CENTRO COORDINADOR DE CUENCA / (Nº 72; PP. 55-56) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

CENTRO COORDINADOR DE GUADALAJARA / ÁNGEL DEL PINO MARTÍNEZ / (Nº 72; PP. 58-59) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

CENTRO COORDINADOR DE LAS BIBLIOTECAS DE ALMERÍA: GUÍAS DE LECTURA SOBRE EL "MUNDO ÁRABE" Y "EUROPA" / (Nº 49; P. 17) / TRAZOS

CENTRO COORDINADOR DE TOLEDO / MODESTO TRIVIÑO BLASCO / (Nº 72; PP. 59-60) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARTELEKU / MIREN ERASO / (Nº 10; P. 18) / MULTIMEDIA. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE TÍTRES DE BILBAO / (Nº 61; P. 13-14) / CENTROS DOCUMENTALES

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EN EL MINISTERIO DE DEFENSA / (Nº 7; P. 10) / CENTROS DOCUMENTALES

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL / JAVIER MAYORAL / (Nº 11; PP. 26-27) / TRAZOS

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y MUSEO PARA EL COMIC Y LA IMAGEN NUMÉRICA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 5; P. 8) / CENTROS DOCUMENTALES

CENTRO DE ESTUDIOS DEL MAR (SITGES Y PREMIÁ) / (Nº 9; P. 8) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN AFRICANAS (CIDAF) / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 39; PP. 6-8) / CENTROS DOCUMENTALES

CENTRO DE RECURSOS AUDIOVISUALES, OBRA SOCIAL DE LA CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRÁNEO / (Nº 16; P. 18) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

EL CENTRO DE RECURSOS DE ESPAÑOL EN AUSTRALIA / ANGEL SANTAMARÍA / (Nº 27; PP. 14-15) / CENTROS DOCUMENTALES

CENTRO DE RECURSOS Y DOCUMENTACIÓN DEL CASTILLO DE MONTESQUIU / (Nº 9; P. 8) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

CENTRO MUNICIPAL Y DE ECOLOGÍA HUMANA Y URBANA. MURCIA / (Nº 9; P. 8) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

CENTRO NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA NATURALEZA / (Nº 9; P. 8) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

EL CENTRO REINA SOFÍA Y EL MUSEO ARQUEOLÓGICO SE UNEN A LA RED EUROPEA DE INFORMACIÓN PARA MUSEOS / (Nº 4; P. 10) / CENTROS DOCUMENTALES

CENTROS DE DOCUMENTACIÓN / (Nº 38; P. 72) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

CENTROS DE DOCUMENTACIÓN JUVENIL / BEATRIZ GARLASCHI / (Nº 21; PP. 58-59) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS

CENTROS DE RECURSOS AUDIOVISUALES-CAM CULTURAL. OBRA SOCIAL DE LA CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRÁNEO / (Nº 36; P. 23) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "LA VIDEOTECA"

IV CERTAMEN DE VIDEOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA "CASA DE LAS CIENCIAS" / (Nº 18; P. 26) / TRAZOS

CERTAMEN DEL VIDEO EMPRESARIAL E INSTITUCIONAL DEL PAÍS VASCO / BENJAMÍN CABALEIRO / (Nº 10; P. 27) / TRAZOS. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

CERTAMEN ESCOLAR "TODO ESTÁ EN LOS LIBROS" / (Nº 48; P. 65) / CONVOCATORIAS

I CERTAMEN LITERARIO INFANTIL/JUVENIL / ASOCIACIÓN DE PRENSA JUVENIL / (Nº 67; P. 65) / CONVOCATORIAS

CERTAMEN LITERARIO NACIONAL Y III SALÓN DEL LIBRO / (Nº 30; P. 74) / CONVOCATORIAS

CICLO DE CONFERENCIAS: LA LITERATURA INFANTIL EN DIFERENTES LENGUAS / (Nº 13; P. 22) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

CICLO DE DEMOSTRACIONES DE SOFTWARE PARA BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN / ROSA CATALÁN PALOMINO / (Nº 4; P. 22) / INNOVACIONES

CICLO DE SOFTWARE / (Nº 13; P. 22) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

CICLOS DE LA VIDEOTECA DE ALCOBENDAS / (Nº 66; P. 66) / CONVOCATORIAS

LA CIENCIA A NUESTRO ALCANCE / CONCHA ÁLVARO BERMEJO / (Nº 19; PP. 70-71) / INNOVACIONES

LA CIENCIA TAMBIÉN ES LECTURA / (Nº 47; P. 5) / EDITORIAL

EL CINE EN LAS BIBLIOTECAS / (Nº 63; P. 5) / EDITORIAL

CINE ESPAÑOL [CD-ROM] / MICRONET S. A., MADRID / (Nº 73; P. 26) / INNOVACIONES

CINEGÜÍA: ENCICLOPEDIA INTERACTIVA DEL CINE [CD-ROM] / (Nº 71; P. 26) / INNOVACIONES

CINEMA JOVE 91 / (Nº 16; P. 19) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

CINEMA JOVE / INSTITUTO VALENCIÀ DE LA JOVENTUT / (Nº 36; P. 18) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "LA VIDEOTECA"

CINEMA JOVE'96 / INSTITUT VALENCIÀ DE LA JOVENTUT / (Nº 67; P. 65) / CONVOCATORIAS

CINEMEDIA: PRÉSTAMO GRATUITO DE VIDEOS / BENJAMÍN CABALEIRO / (Nº 20; P. 68) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS

EL CIRCUITO DEL LIBRO: UNA EXPERIENCIA NOVEDOSA DE COLABORACIÓN / BIBLIODOC; JESÚS HERNÁNDEZ Y ESTHER LÓPEZ / (Nº 67; PP. 22-23) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS

CLAVES: UN DOBLE CONCEPTO PARA LA LECTURA / (Nº 19; P. 12) / MUNDO EDITORIAL

CLAVIUS: BASE DE DATOS EDUCACIONAL / (Nº 37; P. 65) / INNOVACIONES

CLUB DE USUARIOS DE LA CDU / (Nº 34; P. 66) / CONVOCATORIAS

COLECCIÓN "EL SENDERO DE LOS MITOS" / FRANCISCO SOLANO / (Nº 46; P. 16) / MUNDO EDITORIAL

COLECCIÓN "LEA" / (Nº 53; P. 17) / MUNDO EDITORIAL

COLECCIÓN "PUEBLOS Y GENTES" DE EDITORIAL BRUÑO / (Nº 4; P. 14) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LA COLECCIÓN "TUS LIBROS" LLEGA AL NÚMERO 100 / GUADALUPE AGUADO / (Nº 13; P. 27) / MUNDO EDITORIAL

LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA / UNIVERSIDAD DE OVIEDO / (Nº 68; P. 66) / CONVOCATORIAS

COLECCIÓN LOCAL / (Nº 62; P. 66) / CONVOCATORIAS

LA COLECCIÓN LOCAL EN LA BIBLIOTECA DE ALTA / PATXI PRESA / (Nº 34; PP. 58-59) / EXPERIENCIAS

COLECCIONES HEMEROGRÁFICAS: LA COOPERACIÓN SE IMPONE / (Nº 52; P. 5) / EDITORIAL

COLECCIONES, LIBROS, REVISTAS... / BENJAMÍN CABALEIRO / (Nº 51; PP. 51-55) / MUNDO EDITORIAL

TORIAL MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

COLECCIONES PARA LECTORES JÓVENES / ENRIC RAMIRO / (Nº 16; P. 29) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

COLEGIO LIBRE DE EMÉRITOS / (Nº 39; P. 64-65) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS

COLLEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS-DOCUMENTALISTES DE CATALUNYA / (Nº 51; P. 97) / CONVOCATORIAS

COMICS 9TH ART: ENCICLOPEDIA AUDIOVISUAL DEL CÓMIC / (Nº 10; P. 25) / MUNDO EDITORIAL. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

COMO UNA SOLUCIÓN / JOSÉ GARCÍA OLIVA / (Nº 39; PP. 20-21) / MUNDO EDITORIAL

COMPADRE LIBRO. UN RELATO DE BIBLIOTECAS RURALES EN LOS ANDES / BIBLIOTECAS RURALES DE CAJAMARCA-ASPADERUC (PERÚ) / (Nº 64; PP. 12-18) / PLANO 1

LA COMPLEMENTARIEDAD DE LOS SOPORTES / (Nº 36; P. 5) / EDITORIAL. MONOGRÁFICO "LA VIDEOTECA"

COMPRENDER LA AURORA / (Nº 7; P. 21) / TRAZOS

UN COMPROMISO NECESARIO / JAVIER PÉREZ IGLESIAS / (Nº 38; P. 8) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

COMUNICACIÓN, DOCUMENTACIÓN, INFORMACIÓN EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA EUROPEA. 2º CONGRESO DE LA FADBN EN POITIERS / (Nº 18; P. 6) / PLANO 1

COMUNICACIONES PARA EL 24º CONGRESO DEL IBBY / (Nº 44; P. 66) / CONVOCATORIAS

COMUNICADO DE "BIBLIOTECARIOS POR LA PAZ" / (Nº 60; P. 8) / PLANO 1

COMUNIDAD DE MADRID: BIBLIOTECA DE AULA PARA CICLO INICIAL Y MEDIO / (Nº 20; P. 74) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO

COMUNIDAD DE MADRID: EXPOSICIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS / (Nº 33; P. 61) / EXPERIENCIAS

COMUNIDAD DE MADRID: PROGRAMA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES 93-94 / (Nº 39; P. 24) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

COMUNIDAD VALENCIANA. DIRECTORIO / (Nº 16; P. 74) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

EL CONCEPTO DE BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 15; PP. 9-10) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

EL CONCIERTO DE LA NATURALEZA / BEATRIZ GARLASCHI / (Nº 14; P. 10) / MULTIMEDIA

CONCLUSIONES / (Nº 21; P. 15) / PLANO 1

CONCURSO "COLECCIÓN AUSTRAL" / (Nº 54; P. 24) / CONVOCATORIAS

CONCURSO "FONDO DE CULTURA ECONÓMICA" / (Nº 48; P. 65) / CONVOCATORIAS

IV CONCURSO COLECCIÓN AUSTRAL / (Nº 43; P. 74) / CONVOCATORIAS

CONCURSO DE CUENTO NO SEXISTA / (Nº 55; P. 26) / TRAZOS

CONCURSO DE LA OEPLI / (Nº 67; P. 66) / CONVOCATORIAS

CONCURSO DE TEXTOS TEATRALES / (Nº 27; P. 74) / CONVOCATORIAS

I CONCURSO FIESTA DEL LIBRO EN ANDALUCÍA / (Nº 35; P. 66) / CONVOCATORIAS

CONCURSO LITERARIO ESCOLAR: CAMPAÑA "COMIENZANDO A LEER" / (Nº 19; P. 21) / TRAZOS

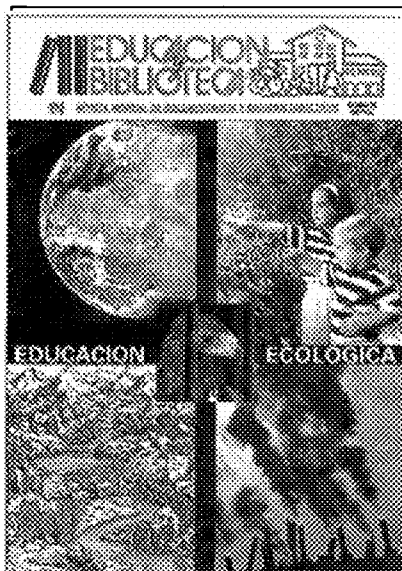
CONCURSO SOBRE LA TOLERANCIA / (Nº 54; P. 24) / CONVOCATORIAS

CONCURSO: 3.000 GUIONES CONTRA UN VIRUS / (Nº 38; P. 14) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

CONCURSOS / (Nº 65; P. 66) / CONVOCATORIAS

CONCURSOS DE VIDEO EDUCATIVO / (Nº 29; P. 64) / CONVOCATORIAS

CONCURSOS. MIGUEL HERNÁNDEZ "ENTRE EL AMOR Y LA MUERTE"; XIV PREMIO DE EDUCACIÓN JOSEP PALLACH; PREMIO EUROPA DE LITERATURA INFANTIL; ALBA Y MAYO; CÍRCULO DE LECTORES; II CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA TRABAJOS



AUDIOVISUALES / (Nº 24; P. 66) / CONVOCATORIAS

I CONFERENCIA DE BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS ESPAÑOLES. BIBLIOTECARIOS HABLAN DE BIBLIOTECARIOS / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 28; P. 7) / PLANO 1

I CONFERENCIA DE BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS ESPAÑOLES. CONCLUSIONES. PROPUESTAS DE ACTUACIÓN / (Nº 28; P. 8) / PLANO 1

I CONFERENCIA DE BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS ESPAÑOLES. OPINIONES DE UNA CONFERENCIA / (Nº 28; P. 9) / PLANO 1

XXV CONFERENCIA DE IASL / INTERNATIONAL ASSOCIATION OF SCHOOL / (Nº 66; P. 64) / CONVOCATORIAS

CONFERENCIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA ESCUELA DE ANIMACIÓN / LUISA MORA VILLAREJO / (Nº 5; P. 13) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

VI CONGRESO ANABAD / FUNDACIÓN INSTITUTO DE LA COMUNICACIÓN / (Nº 65; P. 66) / CONVOCATORIAS

20º CONGRESO DE DOCUMENTALISTAS DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA / (Nº 17; P. 70) / CONVOCATORIAS

CONGRESO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS / (Nº 59; P. 74) / CONVOCATORIAS

46 CONGRESO DE LA FID / (Nº 20; P. 73) / CONVOCATORIAS

46 CONGRESO DE LA FID / (Nº 29; P. 66) / CONVOCATORIAS

VIII CONGRESO DE LA SEPLN / (Nº 29; P. 64) / CONVOCATORIAS

IX CONGRESO DE LA SEPLN / (Nº 37; P. 66) / CONVOCATORIAS

24º CONGRESO DEL IBBY (SEVILLA) / (Nº 49; P. 74) / CONVOCATORIAS

24º CONGRESO DEL IBBY EN SEVILLA: LA CUENTA ATRÁS / LUISA MORA / (Nº 44; P. 16-17) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

CONGRESO EUROPEO SOBRE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN / (Nº 22; P. 66) / CONVOCATORIAS

II CONGRESO FEDERAL DE LA ADAB / (Nº 31; P. 66) / CONVOCATORIAS

CONGRESO IFLA'93. BARCELONA, SEDE BIBLIOTECARIA / (Nº 30; P. 30)

III CONGRESO INTERNACIONAL "EDUCACIÓN Y SOCIEDAD" / (Nº 48; P. 65) / CONVOCATORIAS

7º CONGRESO INTERNACIONAL DE ATENCIÓN A LA INFANCIA EN EDAD ESCOLAR / ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT / (Nº 68; P. 65) / CONVOCATORIAS

1ER. CONGRESO INTERNACIONAL DE CDS-ISIS / (Nº 56; P. 66) / CONVOCATORIAS

CONGRESO INTERNACIONAL DE INFORMACIÓN / (Nº 56; P. 66) / CONVOCATORIAS

15º CONGRESO MUNDIAL DE LECTURA / (Nº 46; P. 66) / CONVOCATORIAS

CONGRESO NACIONAL DE PEDAGOGÍA / (Nº 28; P. 74) / CONVOCATORIAS

CONGRESO NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL / (Nº 39; P. 66) / CONVOCATORIAS

I CONGRESO NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL: UNA OPCIÓN POR LOS LECTORES DEL MAÑANA / LUISA MORA / (Nº 41; P. 18-19) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

I CONGRESO NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL / (Nº 38; P. 73) / CONVOCATORIAS

I CONGRESO NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL: CRÓNICA DE LAS JORNADAS / CRISTINA AMEJERAS / (Nº 41; PP. 20-23) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

XI CONGRESO NACIONAL DE PEDAGOGÍA / (Nº 63; P. 66) / CONVOCATORIAS

IV CONGRESO NACIONAL SOBRE EL SIDA / SEISIDA / (Nº 70; P. 66) / CONVOCATORIAS

CONGRESO SOBRE ÁREAS TRANSVERSALES / AYUNTAMIENTO DE NEDA (LA CORUÑA) / (Nº 68; P. 65) / CONVOCATORIAS

CONGRESO SOBRE EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS / (Nº 35; P. 66) / CONVOCATORIAS

LAS CONMEMORACIONES EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA Y LA LITERATURA PARA LEER O CONTAR / JUAN JOSÉ LAGE / (Nº 56; P. 16-18) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

CONOCERLA PARA REMEDIARLA: CAMPAÑA DE ALFABUARA EN EL AÑO DE LA ERRADICACIÓN DE LA POBREZA / B. C. / (Nº 73; P. 8) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DESCONOCE LO QUE ES Y LO QUE HACÍA EL PROGRAMA HIPATÍA. ENTREVISTA A MELQUIADES ALVAREZ Y LAURA COBOS / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 31; PP. 9-11) / EN PRIMERA PERSONA

EL CONTINENTE AMERICANO EN LOS LIBROS INFANTILES / (Nº 22; P. 11) / PLANO 1

CONTINUAR SU LABOR / JUAN JOSÉ PÉREZ ESCRIBANO / (Nº 24; P. 63) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

LA CONTINUIDAD DE UN PROYECTO: BIBLIOTECA ESCOLAR DEL I. E. S. "LAS MUSAS" (MADRID) / ELENA YAGUEZ / (Nº 71; PP. 14-16) / EXPERIENCIAS

CONTRA EL SIDA, LA MAGIA DE LAS PALABRAS / FRANCESC GONZÁLEZ / (Nº 38; PP. 64-65) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

CONTRIBUCIONES A LA TEORÍA / (Nº 16; P. 32) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

CONVENIOS SOBRE GESTIÓN DE BIBLIOTECAS, MUSEOS Y ARCHIVOS EN GALICIA / (Nº 4; P. 11) / CENTROS DOCUMENTALES

LA COOPERACIÓN COMO PRIMER PASO HACIA LA INTEGRACIÓN DE LA POBLACIÓN INMIGRANTE A TRAVÉS DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA / ALFONSO GONZÁLEZ QUESADA Y M^a ANGELES JIMÉNEZ LÓPEZ / (Nº 51; PP. 24-28) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

COOPERACIÓN CULTURAL EUROPEA: HISTORIA Y PROYECCIÓN DE CATALUÑA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 6; P. 8) / MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

COOPERACIÓN Y DESARROLLO: PUBLICADO EL DIRECTORIO DE ONGD'94 / ASUN GUERRERO / (Nº 59; P. 25) / MUNDO EDITORIAL

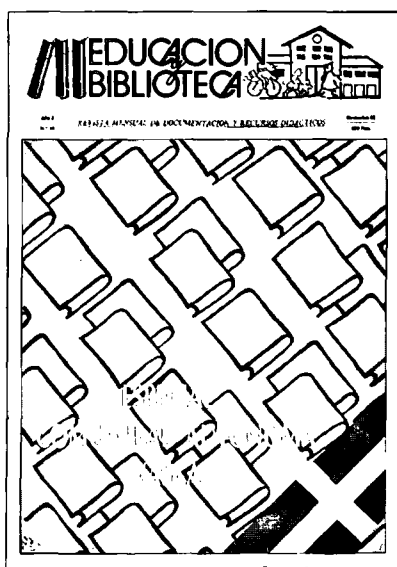
COOPERATIVA PROMOTORA DE MEDIOS AUDIOVISUALES DRAC MÁGIC / (Nº 39; P. 23) / MULTIMEDIA

COORDINADORA DE ONG'S PARA DESARROLLO / (Nº 42; P. 58) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES"

LA CORUÑA. V SALÓN DO LIBRO INFANTIL E XUVENIL / (Nº 21; P. 60) / CONVOCATORIAS

CREACIÓN DE UN BANCO DE DATOS DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS / (Nº 6; P. 36) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

CREACIÓN LITERARIA / CENTRO INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL, SALAMANCA / (Nº 73; P. 65) / CONVOCATORIAS



CRECE LA "FAMILIA PAB" / PROGRAMA DE ANÁLISIS DE BIBLIOTECAS / (Nº 66; P. 26) / TRAZOS

LA CRÍTICA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. II SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA (SALAMANCA) / (Nº 64; P. 49) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

CRÓNICA 90: ANUARIO ESCOLAR DE INFORMACIÓN GENERAL / (Nº 31; P. 14) / TRAZOS

CRONOLOGÍA DE LA BIBLIOTECA EN LA ESCUELA / (Nº 15; PP. 6-7) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

CSIC. CURSOS PARA POSTGRADUADOS / CSIC / (Nº 64; P. 66) / CONVOCATORIAS

CUADERNOS MADRILEÑOS / (Nº 8; P. 18) / TRAZOS

CUENTAQUETECIENTO. REVISTA LATINOAMERICANA DE LITERATURA INFANTIL / (Nº 30; P. 18) / TRAZOS

CUARTO FESTIVAL IBEROAMERICANO DE NARRACIÓN ESCÉNICA / (Nº 24; P. 44) / TRAZOS

CUBA: LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES / MERCEDES ALFONSO CHOMAT E IDELIO ROJAS CRESPO / (Nº 41; PP. 12-16) / INTERNACIONAL

CUENTACUENTOS: EL RESURGIR DE LA PALABRA. REFLEXIONES TRAS EL MAR-RATÓN DE LOS CUENTOS 1996 / ESTRELLA ORTIZ / (Nº 71; PP. 20-22) / ¿QUÉ ES?

EL CUENTO EN LA ESCUELA INFANTIL (CURSOS) / (Nº 34; P. 66) / CONVOCATORIAS

CUENTOS DE TODOS LOS COLORES / ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT / (Nº 51; PP. 90-92) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

LOS CUENTOS DEL BIBLIÓBUS. PROGRAMA DE FOMENTO DE LA LECTURA EN LA COMARCA DEL BERGUEDA / ASSUMPTA ARMENGOL E INÉS BUSTOS / (Nº 64; PP. 56-57) / EXPERIENCIAS

CUENTOS E ILUSTRACIÓN EN MURCIA / (Nº 48; P. 65) / CONVOCATORIAS

CUESTIÓN DE IMAGEN / (Nº 45; P. 5) / EDITORIAL

CULTURA DONA FONDOS DOCUMENTALES AL ARCHIVO DE SIMANCAS / (Nº 5; P. 8) / CENTROS DOCUMENTALES

CURSO AUDIOVISUAL DE ESPAÑOL / (Nº 4; P. 12) / TRAZOS

CURSO DE BIBLIOGRAFÍA / (Nº 24; P. 65) / CONVOCATORIAS

CURSO DE BIBLIOTECARIOS CATALANES / (Nº 38; P. 74) / CONVOCATORIAS

CURSO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES / (Nº 61; P. 66) / CONVOCATORIAS

CURSO DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN / (Nº 24; P. 65) / CONVOCATORIAS

CURSO DE CD-ROM / (Nº 14; P. 19) / CONVOCATORIAS

CURSO DE DOCUMENTACIÓN / (Nº 29; P. 66) / CONVOCATORIAS

CURSO DE DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA / (Nº 60; P. 26) / CONVOCATORIAS

CURSO DE DOCUMENTACIÓN SOBRE EL ARTE FLAMENCO / (Nº 57; P. 66) / CONVOCATORIAS

CURSO DE FORMACIÓN BIBLIOTECARIA / (Nº 44; P. 66) / CONVOCATORIAS

CURSO DE FORMACIÓN BIBLIOTECARIA / COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS / (Nº 71; P. 66) / CONVOCATORIAS

CURSO DE FORMACIÓN SEDIC / (Nº 37; P. 66) / CONVOCATORIAS

CURSO DE FORMATO MARC POR N. ALTARRIBA EN LA UNIVERSITAT DE LLEIDA / (Nº 48; P. 65) / CONVOCATORIAS

CURSO DE INICIACIÓN A LA BIBLIOTECONOMÍA Y CATALOGACIÓN / (Nº 31; P. 60) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LAS BIBLIOTECAS / (Nº 24; P. 65) / CONVOCATORIAS

CURSO DE INTRODUCCIÓN AL DOCUMENTALISMO AUTOMATIZADO / (Nº 51; P. 97) / CONVOCATORIAS

CURSO DE POSTGRADO EN BIBLIOTECA ESCOLAR / (Nº 15; PP. 26-27) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

CURSO DE POSTGRADO. BIBLIOTECONOMÍA Y EDUCACIÓN / (Nº 28; P. 74) / CONVOCATORIAS

CURSO DE VERANO / (Nº 48; P. 26) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

III CURSO DE VERANO EN LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA / (Nº 19; P. 16) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

CURSO INTENSIVO DE PRÁCTICA POÉTICA / (Nº 41; P. 66) / CONVOCATORIAS

CURSO SOBRE DOCUMENTOS Y LIBROS, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS / UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA / (Nº 68; P. 66) / CONVOCATORIAS

CURSO SOBRE FICHERO DE AUTORIDADES / Nº 35; P. 66) / CONVOCATORIAS

CURSO SOBRE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL CENTRO DE PROFESORES DE MADRID-CENTRO / (Nº 4; P. 19) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

CURSOS / (Nº 9; P. 54) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

CURSOS / (Nº 20; P. 15) / TRAZOS

CURSOS ADAB-CASTILLA Y LEÓN / (Nº 32; P. 74) / CONVOCATORIAS

CURSOS COBDC / (Nº 72; P. 74) / CONVOCATORIAS

CURSOS DE AABADOM / (Nº 58; P. 66) / CONVOCATORIAS

CURSOS DE ABDG / ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS / (Nº 69; P. 66) / CONVOCATORIAS

CURSOS DE ANABAD-GAUCIA / (Nº 62; P. 66) / CONVOCATORIAS

CURSOS DE ARTES GRÁFICAS / (Nº 22; P. 66) / CONVOCATORIAS

CURSOS DE BIBLIOTECONOMÍA POR CORREO / (Nº 5; P. 74) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO

CURSOS DE LA ADAB / (Nº 30; P. 74) / CONVOCATORIAS

CURSOS DE LA F.G. SÁNCHEZ RUIPÉREZ / (Nº 54; P. 24) / CONVOCATORIAS

CURSOS DE SEDIC / (Nº 20; P. 73) / CONVOCATORIAS

CURSOS DE SEDIC / (Nº 25; P. 65) / CONVOCATORIAS

CURSOS DE SEDIC / (Nº 31; P. 66) / CONVOCATORIAS

CURSOS DE SEDIC / (Nº 32; P. 74) / CONVOCATORIAS

CURSOS DE SEDIC / (Nº 54; P. 24) / CONVOCATORIAS

CURSOS DE SEDIC / (Nº 72; P. 74) / CONVOCATORIAS

CURSOS DE VERANO / (Nº 38; P. 66) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

CURSOS DEL COLLEGI / (Nº 54; P. 24) / CONVOCATORIAS

CURSOS DEL COLLEGI / COBDC / (Nº 64; P. 66) / CONVOCATORIAS

CURSOS DEL CSIC / (Nº 56; P. 66) / CONVOCATORIAS

CURSOS EN CASTILLA-LA MANCHA / JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA / (Nº 70; P. 50) / CONVOCATORIAS

CURSOS EN LA FUNDACIÓN SÁNCHEZ RUIPÉREZ / (Nº 63; P. 65) / CONVOCATORIAS

CURSOS PARA DOCUMENTALISTAS / (Nº 27; P. 73) / CONVOCATORIAS

CUSTODIA SAPIENTIAE / ISABEL FERNÁNDEZ SUÁREZ / (Nº 8; P. 16) / TRAZOS

CHADWYCK-HEALEY (NOVEDADES) / (Nº 61; P. 17) / INNOVACIONES

DAR PEDALES EN EL AIRE / (Nº 49; P. 5) / EDITORIAL

DATADISCMAN: LA BIBLIOTECA PORTÁTIL / (Nº 33; P. 64) / INNOVACIONES

DE "ALERGIAS" Y RETRASOS / CASIMIRO MELGAR / (Nº 53; P. 19) / BUZÓN DEL LECTOR

DE ANIMACIÓN A LA LECTURA / B.P.M. "MANUEL ANDUJAR" / (Nº 55; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

DE BIBLIOTECARIAS DE A PIE / ANGELINA DELGADO / (Nº 54; P. 23) / BUZÓN DEL LECTOR

DE BIBLIOTECARIOS INSUMISOS / PERE COMELLES / (Nº 61; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

DE BIBLIOTECARIOS SOLIDARIOS / ANA MORENO MORENO: I. B. FRANCISCO PACHECO. SANLUCAR (CÁDIZ) / (Nº 69; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

DE BIBLIOTECAS Y BIBLIOTECARIOS / JUAN PABLO FUSI AIZPURUA / (Nº 10; P. 9) / PLANO 1. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

DE CALDES A ZARAGOZA / (Nº 40; P. 5) / EDITORIAL

DE CARA AL USUARIO / (Nº 27; P. 5) / EDITORIAL

DE DIPLOMADOS EN PARO / M^o CARMEN ARROYO / (Nº 59; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

DE ELOGIOS / BLANCA RODICIO / (Nº 59; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

DE FERIA DEL LIBRO / M^o ASUNCIÓN LÓPEZ / (Nº 55; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

DE LA AUTOMATIZACIÓN A LOS SISTEMAS INTEGRADOS DE GESTIÓN / BENJAMÍN CABALEIRO / (Nº 8; P. 58) / ¿QUÉ ES?

DE LA FIGURA DEL/LA BIBLIOTECARIO/A ESCOLAR / BELÉN ILLESCAS MUÑOZ / (Nº 69; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

DE LA HEMEROTECA NACIONAL / JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ TORGA / (Nº 64; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

DE LA IMAGEN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA / (Nº 10; P. 4) / EDITORIAL. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

DE LA UNIVERSIDAD A LA SOCIEDAD / (Nº 16; P. 22) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

DE LA UTOPIA A LA REALIDAD. PLAN DE ACTUACIÓN PARA LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES DE ASTURIAS / JUAN JOSÉ LAGE FERNÁNDEZ / (Nº 67; P. 24-25) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

DE LAS ESTRELLAS A LA UTOPIA CIENTÍFICA. UNA NUEVA ENCICLOPEDIA: FUTURO CIENCIA / (Nº 18; P. 9) / MUNDO EDITORIAL

DE LEGISLACIÓN BIBLIOTECARIA / VICENT E. AGUD / (Nº 53; P. 19) / BUZÓN DEL LECTOR

DE OBJETORES, COLABORADORES, ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS, VOLUNTARIOS Y OTRAS ESPECIES EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE DOS HERMANAS / M^o CARMEN GÓMEZ / (Nº 56; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

DE OBJETORES EN BIBLIOTECAS / AUCIA GIRÓN / (Nº 54; P. 23) / BUZÓN DEL LECTOR

DE OBJETORES Y BIBLIOTECAS / JOSÉ ANTONIO FRIAS / (Nº 53; P. 18) / BUZÓN DEL LECTOR

DE RECURSOS DIDÁCTICOS / FERNANDO GONZÁLEZ / (Nº 54; P. 23) / BUZÓN DEL LECTOR

DE RETRASOS Y SUGERENCIAS / VICENT E. AGUD / (Nº 54; P. 23) / BUZÓN DEL LECTOR

DE TOXICOMANÍAS Y BIBLIOTECAS / LUIS LLUCH / (Nº 53; P. 19) / BUZÓN DEL LECTOR

UN DEBATE Y SU CONTEXTO / (Nº 73; P. 5) / EDITORIAL

UNA DÉCADA DE TRABAJO / (Nº 59; P. 5) / EDITORIAL

LA DÉCADA PRODIGIOSA / FRANCISCO J. BERNAL / (Nº 15; P. 7) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

DÉCALOGO PARA UN BUEN DOCENTE / ANÍBAL PUENTE / (Nº 37; P. 25) / TRAZOS

DECIRLO MUCHAS VECES, TODOS JUNTOS / (Nº 37; P. 5) / EDITORIAL

EL DEFENSOR DEL PUEBLO EN LA BIBLIOTECA / (Nº 17; P. 4) / EDITORIAL

EL DEFICIENTE SERVICIO BIBLIOTECARIO: INFORME DEL DEFENSOR DEL PUEBLO CORRESPONDIENTE AL AÑO 1990 / (Nº 17; P. 7) / PLANO 1

DEL DOMINIO DE LA INFORMACIÓN A LA MEJORA DE LA INTELIGENCIA: BREVE RELATO DE UN PROYECTO EDUCATIVO DOCUMENTAL / FÉLIX BENITO MORALES / (Nº 28; PP. 64-65) / ¿QUÉ ES?

DEL EUSKERA A LOS DEMÁS / (Nº 10; P. 22) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

DEL LIBRO "EL CENTRO DEL AIRE", DE JOSÉ MARÍA MERINO / (Nº 20; P. 14) / REGISTRO AJENO

DEL NÚMERO 55 / ELENA EZQUERRA / (Nº 57; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

DEL PARO BIBLIOTECARIO / GORKA ABRISKETA / (Nº 57; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

DEL SABER LEER AL GUSTO DE LEER: SIMPOSIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA / (Nº 53; P. 16) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CÁDIZ: GUÍA DE LECTURA "LEAMOS OTROS CUENTOS... VIVAMOS OTRAS VIDAS..." / (Nº 49; P. 18) / TRAZOS

LA DEMANDA / INFORME DE FUINCA / (Nº 41; P. 26) / REGISTRO AJENO

DEPARTAMENT DE DIDACTICA DE LA LENGUA I LA LITERATURA DE VALENCIA / (Nº 16; P. 73) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA. UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA / JOSÉ RASERO MACHACÓN Y JAVIER ALCALÁ CALDERA / (Nº 32; PP. 8-9) / PLANO 1. ESPECIAL "EXTREMADURA"

LOS DERECHOS DE LA TIERRA / (Nº 18; P. 9) / MUNDO EDITORIAL

LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y DE LAS NIÑAS / (Nº 4; P. 12) / TRAZOS

EL DESAFÍO DE ENSEÑAR A PENSAR MEDIANTE TÉCNICAS DOCUMENTALES / FÉLIX BENITO MORALES / (Nº 34; PP. 60-64) / EXPERIENCIAS

DESARROLLO DE LA LEY DE BIBLIOTECAS: CONVENIO Y REGLAMENTOS. I JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID / (Nº 13; PP. 18-20) / CENTROS DOCUMENTALES

DESARROLLO INFANTIL E INTERESES LECTORES / M^o SAGRARIO FLORES-CORTINA, PURIFICACIÓN MUÑOZ CALZADA Y JULIÁN FLORES GONZÁLEZ / Nº 25, PP. 54-55) / ¿QUÉ ES?

EL DESARROLLO Y PLANIFICACIÓN DE LA GESTIÓN BIBLIOTECARIA / MELQUIADES ÁLVAREZ Y LAURA COBOS / (Nº 50 / Nº 50; PP. 16-17) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

DESDE EXTREMADURA / (Nº 32; P. 4) / EDITORIAL ESPECIAL "EXTREMADURA"

DESDE LA TORRE / FRANCISCO DE QUEVEDO / (Nº 39; P. 25) / REGISTRO AJENO

DESENMASCARANDO LOS VALORES EXPLÍCITOS E IMPLÍCITOS DE LA LOGSE / F. JAVIER MURILLO / (Nº 40; P. 11) / MUNDO EDITORIAL

DESMANTELAN EL PROGRAMA HIPATÍA CUANDO NACE LA LOGSE / (Nº 30; P. 5) / EDITORIAL

EL DÍA DE LA BIBLIOTECA / ARTURO GONZÁLEZ / (Nº 63; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

EL DÍA DE LA BIBLIOTECA / BENJAMÍN CABALEIRO Y M^o JESUS SANZ / (Nº 66; PP. 7-15) / PLANO 1

EL DÍA DE LAS BIBLIOTECAS / (Nº 66; P. 5) / EDITORIAL

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL 1990 / LUISA MORA VILLAREJO / (Nº 7; P. 14) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL



DIARIO DE UNA EMIGRANTE CON INQUIETUDES / ANA GARRALÓN / (Nº 50; PP. 50-51) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

DIARIO DE UNA DIBUJANTE / ASUN BALZOLA / (Nº 43; PP. 6-10) / PLANO 1

LOS DIARIOS DE LECTURA A EXAMEN / MARÍA JESÚS MIRANDA / (Nº 44; PP. 20-22) / EXPERIENCIAS

DICCIONARIO ESENCIAL SANTILLANA / (Nº 22; P. 16) / MUNDO EDITORIAL

DIDÁCTICA MUSICAL / (Nº 43; P. 74) / CONVOCATORIAS

DIDASCALLA: UNA NUEVA LÍNEA EDITORIAL / (Nº 4; P. 20) / MUNDO EDITORIAL

DIDATEC 90: BALANCE DE LA FERIA / (Nº 14; P. 14) / TRAZOS

DIDATEC'90 / (Nº 10; PP. 6-7) / PLANO 1. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

DIDATEC'92 / (Nº 24; P. 66) / CONVOCATORIAS

DIDATEC'94 / (Nº 46; P. 65) / CONVOCATORIAS

LOS DIEZ MANDAMIENTOS DE LA ANIMACIÓN / JUAN JOSÉ LAGE FERNÁNDEZ / (Nº 39; PP. 49-51) / ¿QUÉ ES?

DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LA BIBLIOTECA: EL SERVICIO DE INFORMACIÓN Y REFERENCIA / J. FEDERICO ARREBOLA / (Nº 50; PP. 20-21) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

DIFUSIÓN SELECTIVA DE LA INFORMACIÓN / (Nº 6; P. 74) / NOTAS TÉCNICAS CONSULTORIO

DINAMIZACIÓN DE BIBLIOTECAS Y ANIMACIÓN A LA LECTURA / (Nº 25; P. 65) / CONVOCATORIAS

DINAMIZACIÓN DE LA LECTURA / FUNDACIÓ PERE TARRÉS / (Nº 69; P. 66) / CONVOCATORIAS

DINAMIZACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS / MIGUEL RODRÍGUEZ / (Nº 50; PP. 66-67) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

DIPUTACIONES Y CAJAS DE AHORROS / (Nº 72; P. 25) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

DIRECCIÓN GENERAL DEL MEDIO AMBIENTE DEL MOPU / CRISTINA AMEJEIRAS / (Nº 9; P. 63) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS. MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

DIRECCIONES DE INTERÉS / (Nº 38; PP. 70-71) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

DIRECCIONES DE INTERÉS: CENTROS DE DOCUMENTACIÓN; ASOCIACIONES; ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA; COMUNIDADES AUTÓNOMAS Y OTROS ORGANISMOS / (Nº 35; PP. 50-51) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

DIRECCIONES PRÁCTICAS: CONSEJERÍAS, DIRECCIONES INTERNET, BIBLIOTECAS / (Nº 72; P. 72) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

DIRECCIONES ÚTILES (COMUNIDAD DE MADRID) / (Nº 55; P. 61-62) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

DIRECCIONES ÚTILES / (Nº 51; PP. 68-71) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

DIRECCIONES ÚTILES EN EL PAÍS VASCO / (Nº 10; P. 74) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

DIRECTORIO DE EQUIPAMIENTOS, ORGANISMOS E INSTITUCIONES / (Nº 9; PP. 56-59) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

DIRECTORIO DE FONOTECAS / (Nº 26; PP. 58-62) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

DIRECTORIO DE LA LECTURA INFANTIL Y JUVENIL EN CATALUÑA / (Nº 6; P. 74) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

DIRECTORIO DE VIDEOTECAS / BELÉN GÓMEZ, MIGUEL A. CORCOBADO Y BENJAMÍN CABALEIRO / (Nº 36; PP. 54-56) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "LA VIDEOTECA"

DISCOGUIA-VÍDEO: UNA BASE DE DATOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS / BENJAMÍN CABALEIRO / (Nº 7; P. 11) / MULTIMEDIA

DISCRIMINACIÓN LABORAL / MERCÉ ESCARDÓ. BIBLIOTECA PARETS DEL VALLÉS (BARCELONA) / (Nº 67; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

DISEÑO Y GESTIÓN DE UNA VIDEOTECA PÚBLICA / (Nº 63; P. 65) / CONVOCATORIAS

DIVISA EDICIONES / (Nº 40; P. 23) / MULTIMEDIA

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, NUEVA COLECCIÓN DE MCGRAW-HILL / (Nº 22; P. 15) / MUNDO EDITORIAL

DOC-6. AULA DE FORMACIÓN PERMANENTE / (Nº 25; P. 65) / CONVOCATORIAS

DOC6: CATÁLOGO DE BASES DE DATOS 1995 / (Nº 57; P. 23) / INNOVACIONES

DOCE HORAS DE REFLEXIÓN Y DEBATE. CRÓNICA DE LA JORNADA (MADRID, 15 DE DICIEMBRE, 1995) / B. C. / (Nº 67; PP. 14-16) / MONOGRÁFICO "LÍNEAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS"

DOCUMENTACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD / (Nº 61; P. 65) / CONVOCATORIAS

DOCUMENTACIÓN EN EDUCACIÓN / CINDOC / (Nº 66; P. 64) / CONVOCATORIAS

LA DOCUMENTACIÓN MUSICAL EN ESPAÑA / ANTONIO GALLEGÓ / (Nº 26; PP. 7-9) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y DOCUMENTACIÓN ESCOLAR / (Nº 28; P. 74) / CONVOCATORIAS

DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y DOCUMENTACIÓN ESCOLAR / (Nº 38; P. 74) / CONVOCATORIAS

DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y DOCUMENTACIÓN ESCOLAR / (Nº 48; P. 66) / CONVOCATORIAS

DOCUMENTALISTAS ESCOLARES FRANCESES SOLICITAN INTERCAMBIOS / (Nº 18; P. 70) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO

EL DOCUMENTO SONORO EN LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE PARÍS / (Nº 26; PP. 18-20) / INTERNACIONAL. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

DOCUTEX: LA PRIMERA BASE DE DATOS DOCUMENTAL / BENJAMÍN CABALEIRO / (Nº 20; PP. 66-67) / INNOVACIONES

DONACIÓN A BIBLIOTECAS CONQUENSES / SERVICIO DE PRENSA DE LA FUNDACIÓN JUAN MARCH, MADRID / (Nº 72; P. 25) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

DOSSIER DE PRENSA / (Nº 4; P. 77) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO

EL DOSSIER DOCUMENTAL EN LA BIBLIOTECA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 9; PP. 60-61) / ¿QUÉ ES?

DR MULTIMEDIA: COLECCIÓN "ABIBI" / (Nº 57; P. 23) / INNOVACIONES

ECOLOGÍA Y VIDA DE SALVAT / MARÍA RODRÍGUEZ / (Nº 7; P. 13) / MUNDO EDITORIAL

LAS EDADES DEL HOMBRE. LA MÚSICA EN LA IGLESIA DE CASTILLA Y LEÓN / INMACULADA DURÁN / (Nº 26; P. 17) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

LAS EDADES DEL HOMBRE: LIBROS Y DOCUMENTOS EN LA IGLESIA DE CASTILLA Y LEÓN / AURORA CAMPUZANO / (Nº 11; P. 10) / PLANO 1

LA EDICIÓN EN EL FUTURO / (Nº 29; P. 11) / MUNDO EDITORIAL

EDICIONES LA LIBRERÍA / (Nº 55; P. 26) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

EDITORIAL ALGAIDA: UNA OFERTA PLURAL / (Nº 20; P. 10) / MUNDO EDITORIAL

EDITORIAL POPULAR PRESENTA SU OBRA ECOLÓGICA / (Nº 7; P. 13) / MUNDO EDITORIAL

EDITORIAL SANTILLANA: CONCURSO DE EXPERIENCIAS ESCOLARES / (Nº 49; P. 19) / TRAZOS

EDUARDO MENDOZA, LITERATURA CON BIBLIOTECA AL FONDO / MERCEDES FIGUEROLA / (Nº 6; P. 30) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

EDUCACIÓN AMBIENTAL CIUDADANA Y LITERATURA INFANTIL / SAGRARIO FLORES CORTINA Y PURIFICACIÓN MUÑOZ CALZADA / (Nº 18; PP. 54-55) / ¿QUÉ ES?

LA EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS EN LA LOGSE / F. JAVIER MURILLO TORRECILLA / (Nº 35; P. 21) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

EDUCACIÓN DOCUMENTAL: RETO Y COMPROMISO PARA DOCENTES Y BIBLIOTECARIOS / FÉLIX BENITO / (Nº 57; P. 20-22) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

LA EDUCACIÓN ECOLÓGICA, PASO A LA EDUCACIÓN AMBIENTAL / MARÍA NOVO / (Nº 9; P. 4) / EDITORIAL. MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

EDUCACIÓN INTERCULTURAL: BIBLIOGRAFÍA / JAVIER MURILLO / (Nº 51; PP. 56-61) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO Y ONG'S / (Nº 42; P. 58) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES"

LA EDUCACIÓN MUSICAL EN ESPAÑA / ANGEL BOTIA / (Nº 26; PP. 43-44) / ¿QUÉ ES? MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

LA EDUCACIÓN SEXUAL, EN VÍDEO / (Nº 11; P. 17) / MULTIMEDIA

EDUCACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS / (Nº 41; P. 66) / CONVOCATORIAS

EDUCACIÓN Y SOCIEDAD / (Nº 11; P. 28) / TRAZOS

EDUCADORES EN TIEMPO LIBRE / FEDERACIÓN DE ESCUELAS DE EDUCADORES DE TIEMPO LIBRE / (Nº 66; P. 64) / CONVOCATORIAS

EDUCARSE EN LA NATURALEZA: INICIATIVAS DE INSTITUCIONES Y COLECTIVOS / (Nº 9; P. 66) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

ELECTRE MULTIMEDIA / ELECTRE / (Nº 73; P. 26) / INNOVACIONES

ELENA FORTUN / (Nº 11; P. 23) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

EMPRESAS DE DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS EN FORMATO VÍDEO / (Nº 19; P. 74) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO

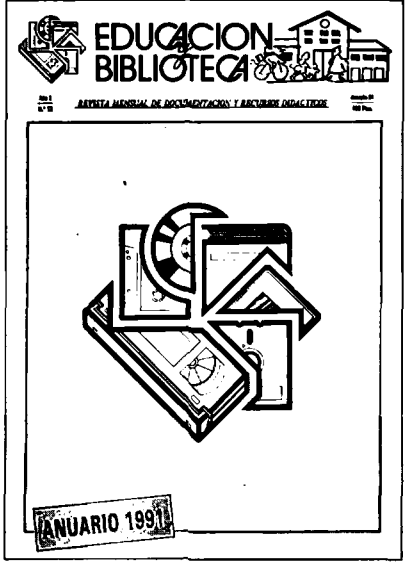
EN DEFENSA DE LA PROFESIÓN / COLLEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS-DOCUMENTALISTES DE CATALUNYA / (Nº 6; P. 34) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

EN EL 92 TAMBIÉN TENDREMOS BIBLIOTECAS ESCOLARES? / (Nº 5; P. 5) / EDITORIAL

EN LOS CURSOS DE VERANO, LA BIBLIOTECA PÚBLICA ESTÁ A LA SOMBRA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 29; P. 7) / PLANO 1

EN TORNO AL CURRÍCULUM: BIBLIOGRAFÍA / JOSÉ ESCAÑO Y MARÍA GIL DE LA SERNA / (Nº 5; P. 27) / CURRÍCULUM: LA REFORMA

EN-CUENTO DE GUADALAJARA / (Nº 58; P. 66) / CONVOCATORIAS



ENCICLOPEDIA ELECTRÓNICA DE ANDALUCÍA / (Nº 56; P. 20) / INNOVACIONES

ENCICLOPEDIA MULTIMEDIA UNIVERSAL [CD-ROM] / (Nº 64; P. 48) / INNOVACIONES

ENCICLOPEDIAS PLANETA / FRANCISCO SOLANO / (Nº 44; P. 11) / MUNDO EDITORIAL

ENCUENTRO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA: X FERIA DEL LIBRO DE FUENLABRADA / B. C. / (Nº 58; P. 26) / TRAZOS

9º ENCUENTRO DE ANIMADORES A LA LECTURA / (Nº 47; P. 66) / CONVOCATORIAS

9º ENCUENTRO DE ANIMADORES DEL LIBRO (GUADALAJARA) / (Nº 48; P. 66) / CONVOCATORIAS

VI ENCUENTRO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA / (Nº 56; P. 66) / CONVOCATORIAS

ENCUENTRO DE PROFESORES DE LENGUA Y LITERATURA / (Nº 16; P. 37) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

II ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE LITERATURA PARA NIÑOS / (Nº 61, 66) / CONVOCATORIAS

IV ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR. MUJER Y EDUCACIÓN: UN RETO ACTUAL / INÉS RODRÍGUEZ SÁNCHEZ / (Nº 34; PP. 12-13) / TRAZOS

IV ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR. CIRCE O LA FASCINACIÓN DE APRENDER / (Nº 31; P. 66) / CONVOCATORIAS

4º ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR. PROGRAMA-GUÍA DEL CONGRESO / (Nº 32; PP. 6-7) / PLANO 1. ESPECIAL "EXTREMADURA"

8º ENCUENTRO NACIONAL DE ANIMADORES DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL: CARTAS DESDE GUADALAJARA / (Nº 39; P. 58-61) / EXPERIENCIAS

III ENCUENTRO NACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR / (Nº 11; P. 17) / MULTIMEDIA

III ENCUENTRO NACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR Y EL DOCUMENTO DIDÁCTICO. COMUNICACIONES / (Nº 13; PP. 14-15) / PLANO 1

III ENCUENTRO NACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR Y EL DOCUMENTO DIDÁCTICO. CONCLUSIONES / (Nº 13; P. 7) / PLANO 1

III ENCUENTRO NACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR Y EL DOCUMENTO DIDÁCTICO: CRÓNICA / MIRENTXU VERASTEGUI / (Nº 13; P. 6) / PLANO 1

IV ENCUENTRO SOBRE EL LIBRO ESCOLAR Y EL DOCUMENTO DIDÁCTICO / (Nº 30; P. 74) / CONVOCATORIAS

ENCUENTROS CON EL AUTOR. COLEGIO EL VEDAT / BLAS SENENT MARTÍNEZ / (Nº 16; P. 72) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

ENCUENTROS CON ESCRITORES E ILUSTRADORES / (Nº 38; P. 74) / CONVOCATORIAS

ENCUENTROS DE LITERATURA INFANTIL / (Nº 8; P. 15) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

ENCUENTROS EN GUADALAJARA / (Nº 38; P. 73) / CONVOCATORIAS

ENCUESTA "BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y MUNDO ESCOLAR": ANÁLISIS Y PROPUESTAS / JEAN-MARIE PRIVAT / (Nº 67; PP. 26-29) / MONOGRÁFICO "LÍNEAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS"

ENCUESTA: "COLABORACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO Y CENTROS COORDINADOS CON LOS CENTROS EDUCATIVOS" / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 67; PP. 30-35) / MONOGRÁFICO "LÍNEAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS"

ENHORABUENA! JUAN CERVERA. JOSÉ ANTONIO DEL CAÑIZO. EDITORIAL EVEREST / (Nº 73; P. 9) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

ENTRAR EN LOS DOMICILIOS / GABRIEL HUARTEMENDICOAIZU / (Nº 70; P. 4) / BUZÓN DELLECTOR

ENTRE SÍFISO Y PROMETEO / (Nº 67; P. 5) / EDITORIAL

ENTREGA DE LOS PREMIOS EDEBÉ. LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL / (Nº 36; P. 24) / MULTIMEDIA

ENTREGA DE LOS PREMIOS FESABID / (Nº 29; P. 64) / CONVOCATORIAS

ENTREVISTA A ALICIA GIRÓN: "EL RETO PARA EL MINISTERIO DE CULTURA ES QUE EL SISTEMA

ESPAÑOL DE BIBLIOTECAS DEJE DE SER PAPEL MOJADO" / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 34; PP. 6-9) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A ALVARO MARCHESI, DIRECTOR GENERAL DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA. "LA BIBLIOTECA ES IMPRESCINDIBLE" / (Nº 15; PP. 14-15) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

ENTREVISTA A ANTONIO MARTÍN OÑATE: PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 49; PP. 7-9) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A ANTONIO PÉREZ MINGUEZ: "UNO ENJUICIA DESDE SU SENSIBILIDAD, DE LO QUE LE HUBIERA GUSTADO HABER LEIDO" / RAMÓN SALABERRÍA Y CRISTINA AMEJUEIRAS / (Nº 39; PP. 10-11) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

ENTREVISTA A ANTONIO VIÑANO FRAGO: PROFESOR DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 44; PP. 6-10) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A AURORA DÍAZ PLAJA / MERCEDES FIGUEROLA / (Nº 6; P. 22) / EN PRIMERA PERSONA. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

ENTREVISTA A BEGOÑA MARLASCA: BIBLIOTECARIA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 63; P. 7-13) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A BLANCA CALVO: "LOS HITOS QUE SE VAN MARCANDO EN EL CAMINO DE LA LECTURA NO SON CONQUISTAS PERMANENTES" / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 35; PP. 6-9) / EN PRIMERA PERSONA. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

ENTREVISTA A CARLOS GARCÍA GUAL: FILÓLOGO Y ESCRITOR / RAMÓN SALABERRÍA Y FRANCISCO SOLANO / (Nº 59; P. 7-11) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A CARMELI ALBA: USUARIA DE BIBLIOTECA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 50; PP. 71-74) / EN PRIMERA PERSONA. MONOGRÁFICO "NÚMERO 50"

ENTREVISTA A CARMEN CABRERIZO: ESPECIALISTA EN BIBLIOTECAS ESCOLARES / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 54; P. 12-14) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A CARMEN DIANA-DEARDEN: PRESIDENTA DEL IBBY / CRISTINA AMEJUEIRAS / (Nº 53; P. 7-9) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A CONCEPCIÓ CARRERAS: "EL TRABAJO QUE LE QUEDA POR HACER A LAS BIBLIOTECAS ES EXPLICAR FUERA LO QUE LA GENTE PUEDE ENCONTRAR DENTRO" / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 42; PP. 6-11) / EN PRIMERA PERSONA. MONOGRÁFICO "ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES"

ENTREVISTA A CRISTIAN RAHOLA, DIRECTOR DE TEIDE / MERCEDES FIGUEROLA / (Nº 6; P. 26) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

ENTREVISTA A ELOY MARTOS: "LOS RECURSOS DE LA ESCUELA DEBEN GLOBALIZARSE EN UN MARCO COMÚN, EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR" / RAMÓN

SALABERRÍA / (Nº 32; PP. 11-13) / EN PRIMERA PERSONA. ESPECIAL "EXTREMADURA"

ENTREVISTA A EMILIO LLEDÓ: FILÓSOFO / RAMÓN SALABERRÍA Y FRANCISCO SOLANO / (Nº 50; PP. 8-13) / EN PRIMERA PERSONA. MONOGRÁFICO "NÚMERO 50"

ENTREVISTA A F. WILFRED LANCASTER: "SER BIBLIOTECARIO QUIERE DECIR SER UN ESPECIALISTA EN INFORMACIÓN" / (Nº 31; P. 12) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

ENTREVISTA A FÁTIMA MIRANDA: "ALEGAR PROBLEMAS DE CONSERVACIÓN PARA JUSTIFICAR LA FALTA DE PRÉSTAMO ES UNA GRAN MENTIRA" / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 26; PP. 14-16) / EN PRIMERA PERSONA. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

ENTREVISTA A FELICIDAD ORQUÍN / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 56; P. 7-12) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A FERNANDO VALVERDE: "BIBLIOTECA Y LIBRERÍA TENDRÍAN QUE REALIZAR ACTIVIDADES CONJUNTAS" / FRANCISCO SOLANO Y RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 37; PP. 9-11) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A FRANCIS AGOSTINI (MEDIATECA DE LA CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE DE PARIS) / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 47; PP. 6-9) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A FRANCISCO A. BRINGAS: DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SALAMANCA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 46; PP. 7-10) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A FRANCISCO GRANDE COVIÁN: CIENTÍFICO / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 48; PP. 7-9) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A GENEVIÈVE PATTE: "LA BIBLIOTECA POSIBILITA OTRO TIPO DE RELACIÓN CON RESPECTO AL CONOCIMIENTO" / RAMÓN SALABERRÍA Y ANA GARRALÓN / (Nº 33; PP. 7-12) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A GIOVANNI F. ROMEIRO: PROJECT MANAGER DE LA BIBLIOTECA ALEXANDRINA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 45; PP. 6-9) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A GONZALO TORRENTE BALLESTER. "LAS BIBLIOTECAS SON UN REVELADOR DE MUNDOS NUEVOS" / MIRENTXU VERASTEGUI / (Nº 13; P. 8) / PLANO 1

ENTREVISTA A JAIME GARCÍA PADRINO: CATEDRÁTICO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 64; PP. 7-11) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A JAIME USSAVETZKY: CONSEJERO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA COMUNIDAD DE MADRID / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 55; P. 7-11) / EN PRIMERA PERSONA. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

ENTREVISTA A JAUME BOYER: BIBLIOTECARIO / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 51; PP. 7-11) / EN PRIMERA PERSONA. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

ENTREVISTA A JESÚS MIRANDA, C.A.B.E. DE ZARAGOZA: "PARA EL FUTURO DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES, LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO ES CLAVE" / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 40; PP. 6-9) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A JOSÉ ANTONIO DEL CAÑIZO, PREMIO ELENA FORTUN / (Nº 14; P. 12) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

ENTREVISTA A JUAN BLANCO: FILÓSOFO / RAMÓN SALABERRÍA Y FRANCISCO SOLANO / (Nº 61; P. 7-9) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A JUAN CERVERA, PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL / (Nº 19; PP. 22-23) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A JUAN MEDCALF: CURA BIBLIOTECARIO / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 54; P. 7-11) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A JUSTO ZAMBRANA: CONSEJERO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE CASTILLA-LA MANCHA / (Nº 72; PP. 7-8) / EN PRIMERA PERSONA. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

ENTREVISTA A M. COUET Y M. BUTLEN, BIBLIOTECARIOS FRANCESES / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 11; P. 19) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN



ENTREVISTA A MANUEL CARRIÓN: BIBLIOTECARIO / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 62; P. 7-9) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A MARÍA SOLÉ, ORGANIZADORA DEL XIII SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL / MAR GARCÍA / (Nº 4; P. 13) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

ENTREVISTA A MARTINE POULAIN: "EL INTERÉS Y LA DIFICULTAD DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA ACTUAL ES QUE NO CESA DE OTORGARSE MISIONES SUPLEMENTARIAS" / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 41; PP. 6-11) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A MERCEDES ESCRICH, JEFE DEL AREA DE DOCUMENTACIÓN DE LA GENERALITAT / (Nº 16; P. 33) / EN PRIMERA PERSONA. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

ENTREVISTA A MICHEL MELOT: PRESIDENTE DEL CONSEIL SUPERIEUR DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCIA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 65; PP. 7-13) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A MÓNICA BARÓ Y TERESA MAÑÁ: BIBLIOTECARIAS / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 57; P. 7-9) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A MONSERRAT DEL AMO: ESCRITORA / AURORA DÍAZ-PLAJA / (Nº 44; PP. 12-13) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

ENTREVISTA A MONTSERRAT SARTO / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 58; P. 7-12) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A PAULETTE BERNHARD: PROFESORA DE BIBLIOTECONOMÍA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 43; PP. 12-15) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A PEDRO C. CERRILLO: CATEDRÁTICO DE LITERATURA ESPAÑOLA (E.U. DE MAGISTERIO DE CUENCA), ESPECIALISTA EN LITERATURA INFANTIL / CRISTINA AMEIJERAS / (Nº 72; PP. 32-33) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

ENTREVISTA A PEDRO J. MARTÍNEZ, DIRECTOR COMERCIAL DE VICENT GARCÍA EDITORS / (Nº 16; P. 36) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

ENTREVISTA A PEIO LÓPEZ DE MUNAIN: "SERÍA INTERESANTE CREAR UNA COORDINACIÓN ENTRE LOS COMITES Y COMISIONES ANTI-SIDA Y LOS RESPONSABLES DE LAS BIBLIOTECAS" / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 38; PP. 10-12) / EN PRIMERA PERSONA. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

ENTREVISTA A PILAR FAUS: LAS ESPERANZAS Y EXPECTATIVAS DESPERTADAS NO SE HAN VISTO SATISFECHAS EN LA MEDIDA QUE CABÍA ESPERAR / (Nº 52; PP. 7-12) / EN PRIMERA PERSONA

ENTREVISTA A RICARDO ORTEGA: "ME INTERESA CONOCER LA REACCIÓN DE LOS NIÑOS ESPAÑOLES ANTE LOS CUENTOS CUBANOS ACTUALES" / (Nº 40; P. 20) / TRAZOS

ENTREVISTA A XABIER ETXANIZ / MARGA MOSQUERA / (Nº 10; P. 19) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

ÉRASE UNA VEZ... / F. J. MURILLO / (Nº 35; P. 26) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

ERESBIL. ARCHIVO DE COMPOSITORES VASCOS / (Nº 26; P. 12) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

ESBOZO DE BIBLIOTECA ESCOLAR / FRANCISCO CASTILLO ARANDA Y PILAR CASTILLO AMO / (Nº 37; PP. 48-49) / ¿QUÉ ES?

ESCRIBIR, EDITAR, ILUSTRAR, ENSEÑAR Y DIFUNDIR LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. SEMINARIO CELEBRADO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL / SARA MORENO VALCÁRCEL / (Nº 70; PP. 8-9) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

ESCRIBIR SOBRE BUERO. I CONCURSO COLECCIÓN AUSTRAL / (Nº 14; P. 19) / CONVOCATORIAS

EL ESCRITOR Y EL ORDENADOR. PRIMO LEVI / (Nº 21; P. 20) / REGISTRO AJENO

ESCUELA DE ANIMACIÓN / (Nº 24; P. 65) / CONVOCATORIAS

ESCUELA DE ANIMACIÓN / (Nº 66; P. 64) / CONVOCATORIAS

ESCUELA DE EDUCADORES / CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA COMUNIDAD DE MADRID / (Nº 73; P. 66) / CONVOCATORIAS

LA ESCUELA EN EL PLANETARIO / (Nº 43; P. 74) / CONVOCATORIAS

LA ESCUELA POPULAR DE PROSPERIDAD INAUGURA SU BIBLIOTECA / (Nº 21; P. 21) / TRAZOS

ESCUELA UNIVERSITARIA DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN DE SALAMANCA / (Nº 5; P. 73) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS

ESCUELA UNIVERSITARIA JORDI RUBÍ I BALAGUER DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN / ANA ISABEL HERNÁNDEZ / (Nº 6; P. 28) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

LA ESCUELA Y SUS BIBLIOTECAS / VÍCTOR M. RODRÍGUEZ E INMACULADA VELLOSILO / (Nº 50; PP. 68-69) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

ESCUELAS DE VERANO / (Nº 59; P. 74) / CONVOCATORIAS

EL ESPACIO EN LA BIBLIOTECA. LA NECESIDAD DE UN PROYECTO / SUSANA SOTO / (Nº 50; PP. 64-65) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

UN ESPACIO PARA LOS JÓVENES EN LA BIBLIOTECA / TINA GALLARDO, CONSUELO ORTIZ Y CARMEN PIZARRO / (Nº 53; P. 24-25) / EXPERIENCIAS

ESPAÑA CUENTA YA CON EUROBIBLIOTECAS / ANA ISABEL HERNÁNDEZ / (Nº 5; PP. 6-7) / PLANO 1

ESPAÑA: GUÍA PARA JÓVENES VISITANTES / (Nº 19; P. 20) / TRAZOS

ESPECIALIZACIÓN BÁSICA EN INTERNET / FUNDACIÓN UNIVERSIDAD-EMPRESA; UNED / (Nº 71; P. 66) / CONVOCATORIAS

ESTA NO ES LA DE BABEL. TALLER DE ANIMACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE LAS CUESTAS DE ARINAZA. BADAJOZ / ANGELES FERRER GUTIÉRREZ / (Nº 32; PP. 64-65) / EXPERIENCIAS. ESPECIAL "EXTREMADURA"

EL ESTADO DE LA CUESTIÓN / (Nº 19; P. 9) / PLANO 1

LA ESTRELLA DE LA COMARCA. BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE ARANDA DE DUERO / (Nº 14; PP. 8-9) / CENTROS DOCUMENTALES

EUCLID EN BARCELONA'93 / (Nº 37; P. 66) / CONVOCATORIAS

EUCLID. ASOCIACIÓN EUROPEA PARA LA EDUCACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN / (Nº 24; P. 43) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

EVALLUAR PARA EVOLUCIONAR / (Nº 41; P. 5) / EDITORIAL

LA EVOLUCIÓN DEL SIBIA / (Nº 48; P. 13) / PLANO 1

EXPERIENCIAS DOCENTES EN LA BIBLIOTECA. COLEGIO PÚBLICO SAN CLEMENTE DE SEDAVI / JOSÉ MARIANO GARCÍA MORENO / (Nº 16; P. 70) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

EXPERIENCIAS Y PROBLEMÁTICA DE LA COOPERACIÓN EN ESPAÑA / BLANCA CALVO, BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO DE GUADALAJARA / (Nº 67; PP. 44-46) / MONOGRÁFICO "LÍNEAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS"

EXPERIENCIAS Y PROBLEMÁTICA DE LA COOPERACIÓN EN ESPAÑA / FRANCISCO BRINGAS, BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SALAMANCA / (Nº 67; PP. 36-38) / MONOGRÁFICO "LÍNEAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS"

EXPERIENCIAS Y PROBLEMÁTICA DE LA COOPERACIÓN EN ESPAÑA / NURIA VENTURA, XARXA DE BIBLIOTEQUES POPULARS DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA / (Nº 67; PP. 40-42) / MONOGRÁFICO "LÍNEAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS"

EXPERIMENTACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA / (Nº 37; P. 66) / CONVOCATORIAS

EXPERTO EN DINAMIZACIÓN DE BIBLIOTECAS / (Nº 57; P. 66) / CONVOCATORIAS

LOS EXPERTOS DENUNCIAN DEFICIENCIAS EDUCATIVAS REFERIDAS A LA PRESENCIA DE LA MUJER EN LOS LIBROS DE TEXTO / (Nº 4; P. 12) / TRAZOS

EXPLORAPEDIA (MICROSOFT HOME) / (Nº 56; P. 20) / INNOVACIONES

EXPO EDUCARE'96 / FORE-RUN EMPRENDIMIENTOS (ARGENTINA) / (Nº 66; P. 66) / CONVOCATORIAS

EXPO'92. GUÍA DIDÁCTICA DEL PROFESORADO / (Nº 29; P. 17) / TRAZOS

EXPODIDÁCTICA'90 / (Nº 6; PP. 9-10) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

EXPODIDÁCTICA'92. V SALÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO / (Nº 24; P. 66) / CONVOCATORIAS

EXPODIDÁCTICA'94 / (Nº 46; P. 65) / CONVOCATORIAS

EXPOSICIÓN DE LIBROS ESPAÑOLES EN CALIFORNIA / LUISA MORA VILLAREJO / (Nº 7; P. 14) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

V EXPOSICIÓN DE RECURSOS PARA LA BIBLIOTECA / (Nº 47; P. 66) / CONVOCATORIAS

EXPOSICIÓN DIDÁCTICA DE CARTOGRAFÍA / (Nº 13; P. 17) / PLANO 1

EXPOSICIÓN EN EL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES / (Nº 20; P. 15) / TRAZOS

EXPOSICIÓN PARTICIPATIVA SOBRE EL PRINCIPIO / (Nº 5; PP. 70-71) / EXPERIENCIAS

EXPOSICIÓN: EL CEREBRO / (Nº 22; P. 20) / TRAZOS

EXPOSICIONES DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. MAJADAHONDA, VILLENA, SAN FERNANDO DE HENARES, JARDI DE VÍVERS, COLEGIO SAN VIATOR / ÁFRICA LACAMBRA / (Nº 18; PP. 67-69) / EXPERIENCIAS

EXPOSICIONES SOBRE ROAL DAHL / (Nº 25; P. 66) / CONVOCATORIAS

EXPURGO EN BIBLIOTECAS ESCOLARES / GILLES ELOY: FADBN (FRANCIA) / (Nº 67; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

EL EXPURGO EN LAS MEDIATECAS ESCOLARES FRANCESAS / GILLES ELOY / (Nº 70; PP. 12-13) / ¿QUÉ ES?

EXTENSIÓN DE LA GRATUIDAD A LIBROS Y MATERIAL DIDÁCTICO / PERE VILCHES / (Nº 16; P. 8) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

FANTASÍA, UN CLÁSICO DE LOS DIBUJOS ANIMADOS / (Nº 22; P. 15) / MUNDO EDITORIAL

EL FANTASMA EN LA BIBLIOTECA: EXPERIENCIA BIBLIOTECARIA INTERNACIONAL EN LA AUTOFORMACIÓN PARA ADULTOS / JORGE FERNÁNDEZ LEÓN / (Nº 49; PP. 12-13) / INTERNACIONAL

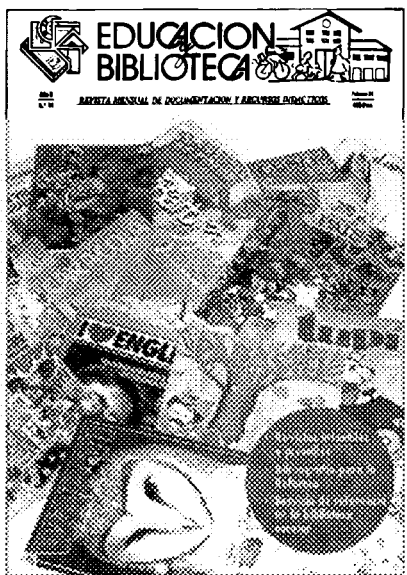
FEDERACIÓN DE COMITES Y COMISIONES ANTI-SIDA DEL ESTADO ESPAÑO: LÍNEAS DE ACTUACIÓN / (Nº 38; P. 13) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

FELIZ 91, AÑO CERO / (Nº 11; P. 4) / EDITORIAL

FELIZ NAVIDAD Y AÑO NUEVO 1997 (MÁS PRÓSPERO Y MEJOR) / LOS TRABAJADORES DEL CENTRO CÍVICO Y DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN JERÓNIMO (SEVILLA) / (Nº 74; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

31ª FERIA DE BOLONIA / LUISA MORA / (Nº 47; PP. 18-19) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

FERIA DE INFORMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS / (Nº 5; P. 9) / CONVOCATORIAS



Nº 14

FERIA DE LA AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS / (Nº 18; P. 23) / INNOVACIONES

FERIA DE LA AUTOMATIZACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS / (Nº 8; PP. 54-55) / ¿QUÉ ES?

UNA FERIA DEL LIBRO "SINGULAR" (7ª EDICIÓN). FUENLABRADA, PARQUE DE LA PAZ / (Nº 29; P. 61) / EXPERIENCIAS

FERIA DEL LIBRO (ALCALÁ DE HENARES) / (Nº 56; P. 65) / CONVOCATORIAS

9ª FERIA DEL LIBRO (FUENLABRADA) / (Nº 47; P. 66) / CONVOCATORIAS

FERIA DEL LIBRO LIBER'92 / (Nº 29; P. 11) / MUNDO EDITORIAL

FERIA DEL LIBRO PER RAGAZZI DE BOLOGNA: PROTAGONISMO ESPAÑOL EN LA XXVIII EDICIÓN / LUISA MORA VILLAREJO / (Nº 17; PP. 12-13) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

XII FERIA MUNICIPAL DEL LIBRO. SALAMANCA / (Nº 29; P. 60) / EXPERIENCIAS

FERIAS MUSICALES / (Nº 26; P. 17) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA ORALIDAD / (Nº 48; P. 65) / CONVOCATORIAS

FESTIVALES DE VIDEO / (Nº 25; P. 59) / INNOVACIONES

FICHAJES RECIENTES PARA LA BIBLIOTECA INFANTIL / LUISA MORA / (Nº 44; PP. 14-15) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LA FIERA CRECE. FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL EN BOLOGNA / ANA GARRALÓN / (Nº 28; P. 12) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LA FIESTA DEL DÍA DEL LIBRO / LUISA MORA VILLAREJO / (Nº 7; P. 14) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

FILOSOFÍA PARA NIÑOS. UN MÉTODO PARA APRENDER A PENSAR / (Nº 28; P. 12) / MUNDO EDITORIAL

FILOSOFÍA Y DIDÁCTICA / SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PROFESORES DE FILOSOFÍA / (Nº 66; P. 64) / CONVOCATORIAS

FLASHES DESDE LA "GRAN BIBLIOTECA" DE BOLOGNA / (Nº 68; PP. 18-19) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

FOMENTO DE LA LECTURA / (Nº 62; P. 66) / CONVOCATORIAS

EL FOMENTO DE LA LECTURA / NEMESIO MARTÍN / (Nº 16; P. 66) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

FONDO PEDAGÓGICO: INNOVACIÓN Y DIVULGACIÓN. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA / (Nº 16; PP. 20-21) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

FONDOS DOCUMENTALES. LA BIBLIOTECA Y EL SIDA: III CONGRESO NACIONAL SOBRE EL SIDA / RAMÓN SALABERRIA / (Nº 56; P. 24-25) / TRAZOS

LA FONOTECA NACIONAL / MARÍA DEL PILAR GALLEGO CUADRADO / (Nº 26; PP. 52-54) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

LAS FONOTECAS EN LA ENSEÑANZA. PROGRAMA HIPATIA. / LAURA COBOS Y MELQUIADES ÁLVAREZ / (Nº 26; PP. 45-47) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

FORMACIÓN DE JÓVENES USUARIOS EN LA BIBLIOTECA: UNA COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECA PÚBLICA Y LOS CENTROS DE ENSEÑANZA / Mª PAZ GALERA Y ESTELA GONZALO / (Nº 37; PP. 55-60) / EXPERIENCIAS

LA FORMACIÓN DE LOS USUARIOS EN LAS BIBLIOTECAS INFANTILES / RAFAEL MUÑOZ / (Nº 60; P. 16-19) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

FORMACIÓN DE USUARIOS EN LA ESCUELA PRIMARIA / NURIA DIAZ PASCUAL, M. ÁNGEL SAN JOSÉ DEL MOLINO Y CRISTINA NAHARRO QUIROS / (Nº 49; P. 27-30) / EXPERIENCIAS

LA FORMACIÓN DE USUARIOS, UN NUEVO RETO PARA LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS / HILARIO HERNÁNDEZ / (Nº 61; P. 19-21) / ¿QUÉ ES?

FORMACIÓN DE USUARIOS: UNA EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD / ANGELES FERRER / (Nº 58; P. 44-45) / EXPERIENCIAS

FORMACIÓN DEL PROFESORADO / CENTRO DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS TOMILLO / (Nº 72; P. 74) / CONVOCATORIAS

FORMACIÓN EN DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y ESCOLAR: TÍTULOS DE ESPECIALISTA Y EXPERTO UNIVERSITARIO (UCM) / DEPARTAMENTO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (UCM) / (Nº 71; PP. 28-29) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

FRANCIA: LOS JÓVENES TOMAN LA PALABRA / RAMÓN SALABERRIA / (Nº 38; P. 14) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

FRANCISCO AYALA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL / (Nº 4; P. 10) / CENTROS DOCUMENTALES

FRANCISCO JAVIER BERNAL, UN AÑO DESPUÉS / (Nº 33; P. 65) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

FUENTES DE NUESTRA CULTURA: BIBLIOTECA DE LOS OBISPOS. MURCIA / JAVIER MAYORAL / (Nº 11; P. 15) / PLANO 1

FUHEM: UN ESTÍMULO A LA SOCIEDAD CIVIL / (Nº 8; P. 66) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS

LA FUNCIÓN DEL BIBLIOTECARIO / (Nº 34; P. 5) / EDITORIAL

FUNDACIÓN "LA CAIXA": LA MEDIATECA DEL CENTRO CULTURAL / CARMEN GARRIDO DOBLAS, Mª JOSÉ PRIETO-PUGA Y EDUARDO GARCÍA-LUENGO / (Nº 49; PP. 22-26) / CENTROS DOCUMENTALES

FUNDACIÓN BIBLIOTECA DE ALCÚDIA. CENTROS DE INTERÉS: UNA NUEVA MANERA DE CLASIFICAR / EULALIA ESPINÁS / (Nº 39; PP. 45-48) / ¿QUÉ ES?

FUNDACIÓN G. S. RUIPÉREZ / F.G.S.R. SECRETARÍA DE CURSOS DE FORMACIÓN / (Nº 73; P. 66) / CONVOCATORIAS

FUNDACIÓN JUAN MARCH. BIBLIOTECA DE MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA / (Nº 26; P. 11) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

FUNDACIÓN LA CAIXA: "LO PHILOBLÓN, LOCOS POR LOS LIBROS". EXPOSICIÓN / (Nº 49; P. 17) / TRAZOS

LA FUNDACIÓN MORENO VILLA SE CONSTRUIRÁ CON EL ARCHIVO DEL POETA MALAGUENO / (Nº 4; P. 11) / CENTROS DOCUMENTALES

FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DEL CONCEJO DE OLEIROS (LA CORUÑA): BOLETÍN DEL CLUB DE LECTORES RIALEDA / (Nº 49; P. 18) / TRAZOS

FUNDACIÓN SANTA MARÍA. AYUDAS Y CONCURSOS 1992 / (Nº 24; P. 65) / CONVOCATORIAS

EL FUROR DE LEER: TERCER AÑO DE UNA OPERACIÓN FRANCESA DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA / RAMÓN SALABERRIA / (Nº 21; PP. 48-49) / ¿QUÉ ES?

G. B. VERSIÓN 6.0 / (Nº 37; P. 64) / INNOVACIONES

G.B. GESTIÓN DE BIBLIOTECAS. PROGRAMA INFORMÁTICO DEL COLEGIO RETAMAR / (Nº 25; P. 61) / INNOVACIONES

GALICIA NO TIEMPO: RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL / (Nº 19; P. 19) / TRAZOS

GALICIA. BIBLIOTECAS ESCOLARES ABIERTAS AL BARRIO. LA CORUÑA / (Nº 15; P. 63) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

GALICIA. FALTA DE APOYO INSTITUCIONAL / XAVIER CARVAJAL MOSQUERA / (Nº 15; P. 64) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

GALICIA. LA INICIATIVA MUNICIPAL EN LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE SANTIAGO / (Nº 15; P. 66) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

GALICIA. LAS BIBLIOTECAS EN CURSO / XOSE-LOIS LOIS NAVEZA / (Nº 15; P. 65) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

GALICIA. LECTURA Y BIBLIOTECAS ESCOLARES / PAZ LAMELA VILARINO / (Nº 15; P. 62) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

GALICIA: CURSOS PARA BIBLIOTECARIOS ESCOLARES / (Nº 15; P. 28) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

GALINFRANCIA / (Nº 22; P. 10) / PLANO 1

GESTIÓN INTEGRADA PARA CENTROS / (Nº 7; P. 19) / TRAZOS

GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES / (Nº 39; P. 66) / CONVOCATORIAS

GIJÓN: OFERTA CULTURAL Y ANIMACIÓN A LA LECTURA / (Nº 5; P. 14) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

UN GIMNASIO LLAMADO BIBLIOTECA / (Nº 54; P. 5) / EDITORIAL

GITANOS: UN LIBRO, UNA COLECCIÓN, UNA REVISTA / (Nº 48; P. 14) / MUNDO EDITORIAL

GRADUADO ESCOLAR POR TELEVISIÓN: A SABER Y GRADUÍ'S ÁRA POT! / (Nº 35; P. 26) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

GRAN ANGULAR 1990 / (Nº 11; P. 23) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

UNA GRAN LECCIÓN DE DINOSAURIOS, EXPOSICIÓN DIDÁCTICA ITINERANTE / SUSANA VICENS / (Nº 13; P. 26) / MULTIMEDIA

GRAN PRIX 1990 / (Nº 11; P. 22) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LAS GRANDES BIBLIOTECAS Y SUS EDIFICIOS: CONSTRUCCIÓN, REHABILITACIÓN Y ADAPTACIÓN / JOSÉ A. GÓMEZ HERNÁNDEZ / (Nº 37; PP. 22-23) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

GRATUIDAD DE LA REVISTA / (Nº 7; P. 72) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO

GRUPO BIBLIOMEDIA (CATALUÑA): ÁMBITO DE TRABAJO PARA LAS BIBLIOTECAS-MEDIATECAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS / CECILIA LLADÓ Y SILVIA SOLÉ / (Nº 71; PP. 17-19) / EXPERIENCIAS

GRUPO LEO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA / DANIEL PORRES / (Nº 16; P. 65) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

GUÍA DE ILUSTRADORES / (Nº 16; P. 31) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

GUÍA DE LECTURA "CHIN, CHAN, CHON: ¡ARRIBA EL TELÓN!" / (Nº 49; P. 17) / TRAZOS

GUÍA DIDÁCTICA DE AMNISTÍA INTERNACIONAL / (Nº 14; P. 18) / TRAZOS

GUÍA IBEROAMERICANA PARA LA INVESTIGACIÓN EN LECTURA Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL / RAMÓN SALABERRIA / (Nº 4; P. 15) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

GUÍA SOBRE REPROGRAFÍA / CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS REPROGRÁFICOS / (Nº 66; P. 24) / TRAZOS

GUÍAS DE LECTURA / (Nº 22; P. 11) / PLANO 1

GUÍAS DE LECTURA. NOVEDADES EDITORIALES / (Nº 19; P. 18) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

GUÍAS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL PUBLICADAS POR IRAKASLE ESCOLA DE ESKORIATZA (GUIPUZCOA) / (Nº 10; P. 22) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"



GUIONES PARA PROGRAMAS INFANTILES / (Nº 5; P. 17) / TRAZOS

GUSTI Y TEO. GANADORES DEL CONCURSO DE ILUSTRACIÓN DE EDELVIVES / (Nº 4; P. 15) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

HÁBITOS CULTURALES DE LOS ESPAÑOLES / (Nº 20; PP. 6-8) / PLANO 1

HACIA EL DEPARTAMENTO MULTIMEDIA / ANTONIO LOMAS ESPINOSA / (Nº 20; P. 64) / EXPERIENCIAS

HACIA UNA TIPOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR / MADELINE COUET / (Nº 11; PP. 47-52) / EXPERIENCIAS

UNA HERRAMIENTA IMPRESCINDIBLE / (Nº 22; P. 16) / MUNDO EDITORIAL

HIPERTEXTO: UNA NUEVA HERRAMIENTA PARA LA EDUCACIÓN / ÁNGELES BENÍTEZ / (Nº 5; P. 11) / INNOVACIONES

HISPANISTA DONA SU BIBLIOTECA A ALICANTE / (Nº 7; P. 10) / CENTROS DOCUMENTALES

HISPANOAMÉRICA / (Nº 19; P. 9) / PLANO 1

HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL (CD-I) / (Nº 58; P. 24) / INNOVACIONES

UNA HISTORIA DEL MUNDO PARA JÓVENES / (Nº 22; P. 15) / MUNDO EDITORIAL

HIVNET: RED DE COMUNICACIÓN ELECTRÓNICA SOBRE EL VIH/SIDA / (Nº 56; P. 25) / TRAZOS

LOS HOMBRES-LIBRO / RAY BRADBURY / (Nº 39; P. 25) / REGISTRO AJENO

HOMENAJE A AURORA / AMIGOS DEL LIBRO Y DE AURORA DÍAZ PLAJA: XX SALÓN DEL LIBRO, MADRID / (Nº 73; P. 65) / CONVOCATORIAS

HOMENAJE A FRANCISCO J. BERNAL / JOSÉ A. GÓMEZ / (Nº 68; P. 17) / TRAZOS

HOMENAJE A FRANCISCO JAVIER BERNAL / (Nº 24; PP. 6-25) / PLANO 1

HOMENAJE AL PROFESOR GRANDE COVIÁN / (Nº 63; P. 66) / CONVOCATORIAS

LA HORA DEL CUENTO EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE VALENCIA / Mª FERNANDA MEDINA / (Nº 37; PP. 60-61) / EXPERIENCIAS

EL HUERTO ESCOLAR: UN EJEMPLO INTERDISCIPLINAR DE EDUCACIÓN AMBIENTAL / COORDINADORA DE HUERTOS ESCOLARES "LA LOMBRIZ DEL FORO" / (Nº 9; P. 55) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

HUMBERTO DA CRUZ, PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN DE AMIGOS DE LA TIERRA / MARGARITA SIERRA / (Nº 9; P. 16) / EN PRIMERA PERSONA. MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

HUMOR CONTRA EL RACISMO / (Nº 41; P. 17) / MUNDO EDITORIAL

IBBY / INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE / (Nº 68; P. 66) / CONVOCATORIAS

IBEROAMÉRICA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL / (Nº 31; P. 14) / TRAZOS

IBERVIDEO'90 / BENJAMÍN CABALEIRO / (Nº 5; P. 16) / MULTIMEDIA

IFLA'93: 59 CONSEJO Y CONFERENCIA GENERAL DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS / (Nº 33; P. 66) / CONVOCATORIAS

IFLA'93: FALTAN CIEN DÍAS / (Nº 37; P. 63) / CONVOCATORIAS

IFLA'94 (CUBA) / (Nº 46; P. 66) / CONVOCATORIAS

IFLA'95 / (Nº 59; P. 74) / CONVOCATORIAS

IFLA'96 / FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS / (Nº 67; P. 65) / CONVOCATORIAS

IGUALDAD EN LA DIFERENCIA / (Nº 57; P. 66) / CONVOCATORIAS

LA ILUSTRACIÓN EN LOS LIBROS PARA NIÑOS / (Nº 46; P. 66) / CONVOCATORIAS

LA IMAGEN DE LAS BIBLIOTECAS EN LA PRENSA ESPAÑOLA 1982-1994 / ESTHER GARCÍA PÉREZ / (Nº 58; P. 13-17) / PLANO 1

LA IMAGEN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA EN ESPAÑA (PRESENTACIÓN) / FRANCISCO SOLANO / (Nº 74; P. 7) / MONOGRÁFICO: "LA IMAGEN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA EN ESPAÑA"

LA IMAGEN Y EL DESEO / (Nº 74; P. 5) / EDITORIAL MONOGRÁFICO "LA IMAGEN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA EN ESPAÑA"

INAUGURADA LA BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL DE MADRID / (Nº 18; P. 7) / CENTROS DOCUMENTALES

INDIGNAS BIBLIOTECAS / (Nº 19; P. 24) / REGISTRO AJENO

LA INDUSTRIA DEL LIBRO EN ESPAÑA / (Nº 43; P. 24) / MUNDO EDITORIAL

INFOLANDIA / (Nº 46; N.66) / CONVOCATORIAS

INFORFILM: VIDEOTECA DE PRESTACIÓN GRATUITA / (Nº 57; P. 23) / INNOVACIONES

INFORMACIÓN AUDIOVISUAL Y BIBLIOTECAS PÚBLICAS / (Nº 8; P. 8) / CENTROS DOCUMENTALES

LA INFORMACIÓN COMO PREVENCIÓN DE LA DROGA / (Nº 10; P. 27) / TRAZOS. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN EMPRESARIAL / (Nº 46; P. 66) / CONVOCATORIAS

INFORMAR: FORMACIÓN DE USUARIOS INDEPENDIENTES DE INFORMACIÓN / FLORENCIA CORRIÓN / (Nº 61; P. 22-25) / EXPERIENCIAS

INFORMÁTICA EDUCATIVA 96 / UNED / (Nº 64; P. 66) / CONVOCATORIAS

INFORMÁTICA EDUCATIVA / FUNDACIÓN UNIVERSIDAD-EMPRESA-UNED / (Nº 69; P. 66) / CONVOCATORIAS

INFORMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES / (Nº 72; P. 70) / INNOVACIONES. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

INFORMATIZACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN CINEMATOGRAFICA / (Nº 20; P. 15) / TRAZOS

INFORMATIZACIÓN DE NUEVE BIBLIOTECAS PÚBLICAS / (Nº 7; P. 10) / CENTROS DOCUMENTALES

INFORME IFLA: COMUNIDADES MULTICULTURALES. NORMAS PARA SERVICIOS BIBLIOTECARIOS / IFLA, SECCIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS A POBLACIONES MULTICULTURALES / (Nº 51; PP. 43-48) / MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

INICIACIÓN A LA ARCHIVÍSTICA EN BUP / (Nº 6; P. 36) / TRAZOS

INICIATIVA LATINOAMERICANA CON PARTICIPACIÓN EUROPEA: RED DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL / (Nº 30; PP. 16-17) / CENTROS DOCUMENTALES

INJUVE. PROGRAMA DE FORMACIÓN 93 / (Nº 35; P.66) / CONVOCATORIAS

INMIGRACIÓN EXTRANJERA EN ESPAÑA: CARACTERÍSTICAS DIFERENCIALES EN EL CONTEXTO EUROPEO / COLECTIVO IOÉ / (Nº 51; PP. 30-35) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

INNOVACIÓN PEDAGÓGICA / ALFONSO HERVÁS / (Nº 71; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

INSTITUTO CERVANTES / (Nº 68; P. 65) / CONVOCATORIAS

EL INSTITUTO CERVANTES: UN PROYECTO PUESTO EN MARCHA / AURORA CAMPUZANO / (Nº 14; PP. 16-17) / TRAZOS

INSTITUTO CULTURAL ESPAÑOL EN DUBLÍN: DIFUSIÓN DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA EN LENGUA ESPAÑOLA / (Nº 37; PP. 15-17) / CENTROS DOCUMENTALES

INTERCAMBIO CON BIBLIOTECA PORTUGUESA / (Nº 34; P. 66) / CONVOCATORIAS

INTERCAMBIO CON DOCUMENTALISTAS FRANCESES / (Nº 20; P. 74) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO

INTERDIDAC / IFEMA-IBERDIDAC / (Nº 71; P. 66) / CONVOCATORIAS

INTERDIDAC'93 / (Nº 34; P. 66) / CONVOCATORIAS

INTERDIDAC-AULA'97 / IFEMA, MADRID / (Nº 73; P. 66) / CONVOCATORIAS

INTERNET PARA BIBLIOTECARIOS / ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS / (Nº 64; P. 66) / CONVOCATORIAS

INTERNET PARA DOCUMENTALISTAS / (Nº 63; P. 66) / CONVOCATORIAS

INTERNET PARA EDUCADORES EN CIENCIAS DE LA NATURALEZA / (Nº 63; P. 66) / CONVOCATORIAS

INTERNET Y AMÉRICA LATINA / CINDOC / (Nº 72; P. 74) / CONVOCATORIAS

LA INTIMIDAD COMPARTIDA / LUISA MORA / (Nº 43; P. 11) / PLANO 1

INVESTIGACIÓN EN BIBLIOTECONOMÍA / E. U. BIBLIOTECONOMÍA I DOCUMENTACIÓN / (Nº 70; P. 50) / CONVOCATORIAS

LA INVESTIGACIÓN EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN EN ESPAÑA A DEBATE: JORNADES SOBRE LA INVESTIGACIÓN EN BIBLIOTECONOMÍA I DOCUMENTACIÓN A ESPANYA, 26 Y 27 DE SEPTIEMBRE DE 1996 / JOSÉ ANTONIO FRIAS / (Nº 73; PP. 17-19) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

LA INVESTIGACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR / (Nº 51; P. 97) / CONVOCATORIAS

LA INVESTIGACIÓN SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES. ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO A PARTIR DE LA BASE DE DATOS ISOC / MAITE LÓPEZ FERRER / (Nº 70; PP. 14-16) / ¿QUÉ ES?

INVESTIGACIONES EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA / (Nº 15; P. 71) / BIBLIOGRAFÍA E INVESTIGACIONES. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

INVITACIÓN A LA LECTURA / FRANCISCO SOLANO / (Nº 31; PP. 6-8) / PLANO 1

IPUIN KONTARI: NARRACIÓN EN LAS BIBLIOTECAS GUIPUZCOANAS / (Nº 33; P. 61) / EXPERIENCIAS

IPURBELTZ": TEBEO VASCO / MARGA MOSQUERA / (Nº 10; P. 24) / MUNDO EDITORIAL. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

JAIONE GAMINDE, DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL GOBIERNO VASCO / RAMÓN SALABERRIA / (Nº 10; PP. 16-17) / EN PRIMERA PERSONA. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

JAQUE MATE (EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA) / (Nº 60; P. 26) / CONVOCATORIAS

JARA. IMAGEN DIDÁCTICA / (Nº 22; P. 13) / MULTIMEDIA

JOHN DONOVAN: UN GRAN AUTOR POCO CONOCIDO / TERESA GARCÍA Y ANTONIO VENTURA / (Nº 39; P. 16-18) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LA JOIE PAR LES LIVRES / (Nº 33; P. 6) / CENTROS DOCUMENTALES

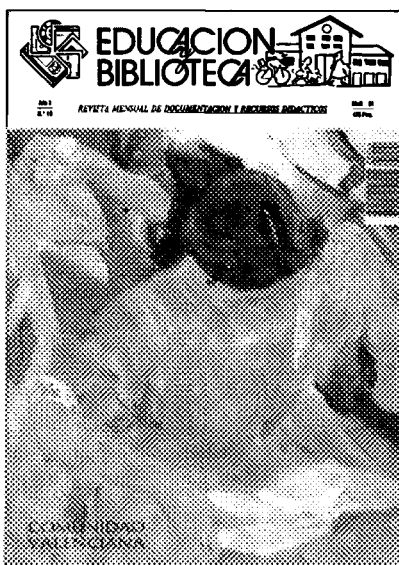
I JORNADA DE IBERTEX EN LA EDUCACIÓN / (Nº 25; P. 59) / INNOVACIONES

JORNADA SOBRE "FOMENTO DE LA LECTURA": DIPUTACIÓN DE BARCELONA / BENJAMÍN CABALEIRO / (Nº 53; P. 14-15) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

JORNADA SOBRE BIBLIOTECAS EN CONSERVATORIOS Y ESCUELAS DE MÚSICA: VITORIA, 5-7 DE OCTUBRE / (Nº 62; P. 14-16) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

VII JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA / (Nº 19; P. 73) / CONVOCATORIAS

VII JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA. BIBLIOTECAS Y EDUCACIÓN. CRÓNICA / (Nº 21; P. 6) / PLANO 1



VIII JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA / (Nº 46; P. 25) / TRAZOS

VIII JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 48; PP. 11-12) / PLANO 1

IX JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA / (Nº 63; P. 65) / CONVOCATORIAS

VI JORNADAS BIBLIOTECARIAS DEL PAÍS VASCO / (Nº 40; P. 66) / CONVOCATORIAS

II JORNADAS BIBLIOTECAS ESCOLARES Y REFORMA EDUCATIVA (SALAMANCA) / (Nº 48; P. 66) / CONVOCATORIAS

VII JORNADAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS / (Nº 57; P. 66) / CONVOCATORIAS

IV JORNADAS CATALANAS DE DOCUMENTACIÓN / (Nº 21; P. 60) / CONVOCATORIAS

IV JORNADAS CATALANAS DE DOCUMENTACIÓN / (Nº 22; P. 66) / CONVOCATORIAS

5ª JORNADAS CATALANAS DE DOCUMENTACIÓN / (Nº 56; P. 65) / CONVOCATORIAS

5ª JORNADAS CATALANAS DE DOCUMENTACIÓN / (Nº 61; P. 66) / CONVOCATORIAS

IX JORNADAS DE ANIMACIÓN A LA CULTURA (ARENAS DE SAN PEDRO) / (Nº 48; P. 65) / CONVOCATORIAS

JORNADAS DE ARENAS DE SAN PEDRO / (Nº 58; P. 66) / CONVOCATORIAS

JORNADAS DE BIBLIOTECA Y ESCUELA: FUENLABRADA (6 A 9 DE SEPTIEMBRE) / (Nº 61; P. 11-12) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

IV JORNADAS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES / (Nº 57; P. 66) / CONVOCATORIAS

III JORNADAS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES (SEVILLA) / (Nº 47; P. 66) / CONVOCATORIAS

III JORNADAS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y REFORMA EDUCATIVA / (Nº 56; P. 66) / CONVOCATORIAS

II JORNADAS DE BIBLIOTECAS INFANTILES (SALAMANCA) / (Nº 48; P. 66) / CONVOCATORIAS

IV JORNADAS DE DOCUMENTACIÓN AUTOMATIZADA (GUJÓN) / (Nº 49; P. 74) / CONVOCATORIAS

JORNADAS DE LA ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS VALENCIANOS / (Nº 46; P. 65) / CONVOCATORIAS

JORNADAS DE LITERATURA INFANTIL / FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (CÁDIZ) / (Nº 66; P. 66) / CONVOCATORIAS

JORNADAS DE LITERATURA INFANTIL Y ANIMACIÓN A LA LECTURA / (Nº 22; P. 66) / CONVOCATORIAS

IV JORNADAS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL / (Nº 57; P. 66) / CONVOCATORIAS

JORNADAS DE LOS AMIGOS DE LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA / (Nº 51; P. 98) / CONVOCATORIAS

V JORNADAS DEL LIBRO PARA JÓVENES / (Nº 42; P. 66) / CONVOCATORIAS

V JORNADAS SOBRE DOCUMENTACIÓN DEPORTIVA / (Nº 57; P. 66) / CONVOCATORIAS

V JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN AUTOMATIZADA / UNIVERSIDAD DE CÁCERES / (Nº 66; P. 66) / CONVOCATORIAS

JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN AUTOMATIZADA: RESEÑA APRESURADA DE LA V CONVOCATORIA (CÁCERES, 17-19 DE OCTUBRE) / FELIPE ZAPICO / (Nº 73; P. 16) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

JORNADAS SOBRE ARCHIVOS E INVESTIGACIÓN / CELIA CHAÍN NAVARRO Y JOSÉ A. GÓMEZ / (Nº 22; P. 21) / TRAZOS

II JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES (LA CORUÑA) / CRISTINA AMEJEIRAS / (Nº 68; PP. 14-16) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

1ª JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS INFANTILES EN SALAMANCA / RAFAEL MUÑOZ; FUNDACIÓN GERMAN SÁNCHEZ RUIPÉREZ / (Nº 40; PP. 16-17) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN SAN SEBASTIÁN / (Nº 27; P. 74) / CONVOCATORIAS

II JORNADAS SOBRE LA BIBLIOTECA INFANTIL / (Nº 47; P. 66) / CONVOCATORIAS

JÓVENES CONTRA LA INTOLERANCIA / (Nº 37; P. 26) / TRAZOS

LOS JÓVENES Y LA LITERATURA: ENCUESTA ENTRE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA / GERMAN DIEZ BARRIO / (Nº 66; PP. 21-23) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

JUAN CARLOS ONETTI Y LAS BIBLIOTECAS / (Nº 21; P. 21) / TRAZOS

JUNCELLUS" REVISTA DE ECOLOGÍA, NATURALEZA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL / (Nº 9; P. 18) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

JUNTA DE ANDALUCÍA. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL / (Nº 26; P. 12) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

LAB-CDI / (Nº 60; P. 24) / INNOVACIONES

UN LARGO Y TORTUOSO CAMINO / (Nº 71; P. 5) / EDITORIAL

LECTOESCRITURA AUTODIDACTA / (Nº 16; P. 37) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

EL LECTOR AMABLE. VLADIMIR NAVOKOV / (Nº 25; P. 20) / REGISTRO AJENO

EL LECTOR DE TARJETAS: EXPERIENCIA EN CATALUÑA / (Nº 6; PP. 66-67) / ¿QUÉ ES? MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

LECTURA, EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS / (Nº 39; P. 66) / CONVOCATORIAS

LECTURA EFICAZ / PROMEDEURO-COMISIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN LA SALLE / (Nº 69; P. 66) / CONVOCATORIAS

LECTURA INFANTIL (FRANCIA) / NVL/CRALEJ. ACCOUS (FRANCIA) / (Nº 67; P. 66) / CONVOCATORIAS

LECTURA Y BIBLIOTECA / MAGISTERIO ESPAÑOL / (Nº 66; P. 24) / TRAZOS

LECTURA Y LITERATURA INFANTIL / B.P.M. SAN SEBASTIÁN (GUIPÚZCOA) / (Nº 66; P. 25) / TRAZOS

LECTURA Y VIVENCIA DEL TIEMPO / JOSÉ ANTONIO GÓMEZ / (Nº 69; PP. 20-22) / ¿QUÉ ES?

LEER ES CRECER / SILVIA DUBOVOY / (Nº 37; PP. 43-45) / ¿QUÉ ES?

LEER ES CRECER. PROYECTO MEXICANO PARA EL FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR INFANTIL / (Nº 30; P. 10) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LEER Y ESCRIBIR EN ESPAÑA. DOSCIENTOS AÑOS DE ALFABETIZACIÓN / (Nº 13; PP. 28-29) / TRAZOS

LEER Y ESCRIBIR EN ESPAÑA: DOSCIENTOS AÑOS DE ALFABETIZACIÓN / LUISA MORA / (Nº 33; P. 13) / MUNDO EDITORIAL

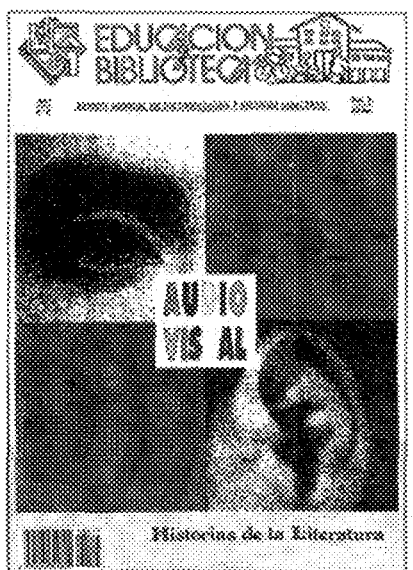
LEGISLA, QUE ALGO QUEDA / (Nº 68; P. 5) / EDITORIAL

LEGISLACIÓN (I). BIBLIOTECAS ESCOLARES / B. C. / (Nº 68; PP. 7-13) / PLANO 1

LEGISLACIÓN (II). LEYES DE BIBLIOTECAS / ZIPRIANO BARRIO Y BENJAMÍN CABALEIRO / (Nº 69; PP. 7-10) / PLANO 1

LEGISLACIÓN / (Nº 72; P. 25) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

LEY DEL PATRIMONIO CULTURAL VASCO / (Nº 10; PP. 14-15) / LEGISLACIÓN. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"



LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS: XII SALÓN INTERNACIONAL DEL LIBRO / (Nº 47; P. 11) / MUNDO EDITORIAL

LIBER'91: UNA EDICIÓN SIN ENTUSIASMO / (Nº 19; P. 12) / MUNDO EDITORIAL

LIBER'95 / (Nº 59; P. 74) / CONVOCATORIAS

LIBER-MARC SCHOOL. AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS ESCOLARES / (Nº 31; P. 63) / INNOVACIONES

EL LIBRE ACCESO A LOS SISTEMA DE CLASIFICACIÓN / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 39; PP. 43-44) / ¿QUÉ ES?

EL LIBRO DE AGUA. ANIMACIÓN BIBLIOTECARIA EN ZAMORA / (Nº 31; P. 58) / EXPERIENCIAS

EL LIBRO DE TEXTO Y EL DOCUMENTO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA / JAIME GARCÍA PADRINO / (Nº 13; PP. 10-11) / PLANO 1

EL LIBRO ELECTRÓNICO / B. C. / (Nº 30; P. 73) / INNOVACIONES

EL LIBRO EN EL ESPACIO CULTURAL. POLÍTICA PARA EL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS / FEDERICO IBÁÑEZ SOLER / (Nº 19; PP. 6-7) / PLANO 1

EL LIBRO INFANTIL EN LA BIBLIOTECA: MÁS ALLÁ DE LA SOLA LITERATURA / Mª DOLORS INSA / (Nº 50; PP. 54-55) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

EL LIBRO INFANTIL REÚNE A 700 CONGRESISTAS: 24º CONGRESO DEL IBBY (SEVILLA, 11-15 DE OCTUBRE DE 1994) / LUISA MORA Y CRISTINA AMEJEIRAS / (Nº 52; PP. 22-24) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

EL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL EN EXTREMADURA / ENRIQUE BARCIA MENDO / (Nº 32; PP. 28-30) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. ESPECIAL "EXTREMADURA"

EL LIBRO Y LA EDICIÓN ELECTRÓNICA / (Nº 63; P. 66) / CONVOCATORIAS

EL LIBRO Y LA ESCUELA. SU HISTORIA Y EVOLUCIÓN HACIA EL AULA DEL FUTURO / (Nº 29; P. 65) / CONVOCATORIAS

EL LIBRO Y LAS HUMANIDADES / (Nº 62; P. 66) / CONVOCATORIAS

LIBRO-FORUM DESDE QUE SABEN LEER / SARA MORENO VALCÁRCEL / (Nº 24; PP. 56-57) / EXPERIENCIAS

LIBROS COMO CATEDRALES / JOSÉ A. GÓMEZ / (Nº 11; PP. 12-13) / PLANO 1

LIBROS DE CABECERA / MARISA PATA GALANTE / (Nº 24; PP. 60-61) / EXPERIENCIAS

LOS LIBROS DE INFORMACIÓN PARA NIÑOS / ELEANOR VON SCHWEINITZ / (Nº 60; P. 20-23) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LOS LIBROS DEL BIBLIOTECARIO / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 15; PP. 70-71) / BIBLIOGRAFÍA E INVESTIGACIONES. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

LIBROS EN CD-ROM / JULIÁN COLINA / (Nº 31; P. 64) / INNOVACIONES

LIBROS INFANTILES PARA AMAR LA NATURALEZA / (Nº 9; P. 15) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

LIBROS PARA EL BIBLIOTECARIO / (Nº 51; P. 96) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

LIBROS PARA LA REFORMA / (Nº 30; PP. 11-15) / MUNDO EDITORIAL

LIBROS PARA LA VIDA / SEVE CALLEJA / (Nº 27; PP. 11-12) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LIBROS PARA LAS ESCUELAS. OPERACIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN FRANCÉS / (Nº 22; P. 61) / EXPERIENCIAS

LIBROS PARA NIÑOS CUBANOS / (Nº 61; P. 66) / CONVOCATORIAS

LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES INCAPACITADOS / (Nº 29; P. 17) / TRAZOS

LIBROS QUE HACEN LECTORES / ANTONIO PÉREZ-MINGUEZ / (Nº 65; P. 66) / CONVOCATORIAS

LIBROS SOBRE CINE / FRANCISCO SOLANO / (Nº 36; PP. 25-26) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "LA VIDEOTECA"

LIBROS SOBRE MÚSICA / FRANCISCO SOLANO / (Nº 26; PP. 23-26) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

LOS LIBROS TE AYUDAN A CRECER Y A LLEGAR. CAMPAÑA DE LA ASOCIACIÓN PRESENCIA GÍTANA / (Nº 31; P. 59) / EXPERIENCIAS

LOS LIBROS Y LA LECTURA: LA BIBLIOTECA FAMILIAR / ROSA M^o GRAU GUADIX / (Nº 69; PP. 16-22) / ¿QUÉ ES?

LIBROS Y LITERATURA PARA NIÑOS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: RECIENTE PUBLICACIÓN DE JAIME GARCÍA PADRINO / LUISA MORA / (Nº 34; P. 10) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LOS LIBROS Y LOS DÍAS EN CASTILLA-LA MANCHA / ISABEL FERNÁNDEZ / (Nº 5; P. 16) / TRAZOS

LIMBUS, UNA EDITORIAL SONORA: ESCUCHAR LITERATURA / F. S. / (Nº 57; P. 19) / MUNDO EDITORIAL

LÍNEAS DE ACTUACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES ESPAÑOLAS BASADAS EN MODELOS ANGLÓSAJONES / CARMEN CABRERIZO / (Nº 56; P. 13-15) / PLANO 1

LITERATURA CATALANA ACTUAL EN EL ESCAPARATE / LUISA MORA VILLAREJO / (Nº 6; P. 32) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

LA LITERATURA INFANTIL COMO APOYO AL DISEÑO CURRICULAR BASE / SAGRARIO FLORES CORTINA Y PURIFICACIÓN MUÑOZ CALZADA / (Nº 20; PP. 60-61) / ¿QUÉ ES?

LITERATURA INFANTIL EN CASTELLANO / (Nº 16; P. 32) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

LITERATURA INFANTIL EN EUSKERA / (Nº 7; P. 16) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL / EDEBÉ / (Nº 69; P. 65) / CONVOCATORIAS

LITERATURA, LECTURA Y ENSEÑANZA BIBLIOTECARIA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA / RAFAEL HINOJOSA SERRANO / (Nº 17; PP. 66-69) / EXPERIENCIAS

LA LITERATURA TELEVISADA DESPLAZA A LA LECTURA LITERARIA / F. MACHIRANT / (Nº 16; P. 34) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

LITERATURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS / UNED / (Nº 67; P. 65) / CONVOCATORIAS

LITERATURA Y SIDA / FRANCISCO SOLANO / (Nº 63; P. 18-23) / PLANO 1

LA LOCURA DE RADIO-1 / ANA ISABEL HERNÁNDEZ MARTÍN / (Nº 7; P. 20) / TRAZOS

LA LOGSE Y LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES / MELQUIADES ÁLVAREZ Y LAURA COBOS / (Nº 22; PP. 53-55) / ¿QUÉ ES?

LA LUCHA CONTRA EL SIDA DESDE LA BIBLIOTECA PÚBLICA / ALCIA GIRÓN / (Nº 38; P. 7) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

LUTO EN EDICIONES BEASCOA / (Nº 57; P. 24) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LUTO EN LA LITERATURA INFANTIL ESPAÑOLA / JUAN CERVERA / (Nº 56; P. 19) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LYGIA BOJUNGA NUNES / LUISA MORA / (Nº 40; PP. 18-19) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

UN MADRID DE CUENTO / (Nº 62; P. 66) / CONVOCATORIAS

UN MADRID DE CUENTO / BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MADRID / (Nº 73; P. 66) / CONVOCATORIAS

MADRID EN LA LITERATURA / FRANCISCO SOLANO / (Nº 44; P. 11) / MUNDO EDITORIAL

MADRID. ENTREVISTA A AURORA RUIZ GONZÁLEZ, DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN / (Nº 15; P. 56) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

MADRID. ENTREVISTA A MARÍA TERESA GÓMEZ-LIMÓN, DIRECTORA DEL SERVICIO DE EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID / (Nº 15; P. 60) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

MADRID. PROGRAMA BIBLIOTECA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN ESCOLAR EN MADRID-CIUDAD / FRANCISCO J. BERNAL / (Nº 15; PP. 58-59) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

MADRID. PROGRAMA BIBLIOTECA DE AULA EN EL CICLO INICIAL / FRANCISCO J. BERNAL / (Nº 15; PP. 54-55) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

MADRID: ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA / (Nº 15; P. 28) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

MADRID: UN LIBRO ABIERTO / CECILIA IZQUIERDO / (Nº 7; P. 74) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS

MANAGEMENT DE UN CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN / DANIEL FONDANECHÉ / (Nº 33; PP. 54-59) / ¿QUÉ ES?

LA MALETA DEL ARCO IRIS / JORDI VILLAR GARCÍA Y JOSÉ LUIS RODRIGO PLASENCIA / (Nº 51; PP. 86-88) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

MANIFIESTO DE LA UNESCO SOBRE LA BIBLIOTECA PÚBLICA: UN TEXTO EN REVISIÓN / (Nº 37; PP. 6-7) / PLANO 1

MANIFIESTO EN FAVOR DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES / (Nº 57; P. 11) / PLANO 1

MANIFIESTO POR LA APERTURA DE LA ESCUELA AL MUNDO DE LA INFORMACIÓN / (Nº 49; P. 14) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS

MARATÓN DE CUENTACUENTOS / (Nº 46; P. 65) / CONVOCATORIAS

UNA MARCA HISPÁNICA MILENARIA: HISTORIA Y PROYECCIÓN DE CATALUÑA / FRANCISCO JAVIER BERNAL / (Nº 6; PP. 6-7) / MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

MARCO LEGAL DE LA BIBLIOTECA EXTREMEÑA / ALFONSO AMBROSIO FLORES / (Nº 32; P. 69) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS. ESPECIAL "EXTREMADURA"

MARGINALIDAD SOCIAL Y BIBLIOTECAS: ACCESO A LA LECTURA EN UNA ZONA PROBLEMÁTICA DE SEVILLA / RAFAEL CID / (Nº 51; PP. 82-84) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

MARISA CELAA, ASOCIACIÓN VASCA DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS / FERNANDO GONZÁLEZ CÓRDOBA / (Nº 10; P. 32) / TRAZOS. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

MÁS ALLÁ DEL "ME GUSTA" / (Nº 51; P. 97) / CONVOCATORIAS

LOS MÁS PEQUEÑOS Y LAS BIBLIOTECAS / (Nº 46; P. 5) / EDITORIAL

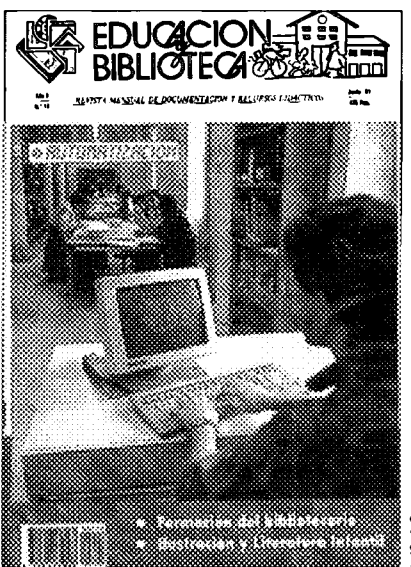
MÁS SOBRE LA OBJECCIÓN DE CONCIENCIA EN BIBLIOTECAS / ZIRPIANO BARRIO / (Nº 59; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

MATERIAL COMPLEMENTARIO PARA EL APRENDIZAJE DEL EUSKERA / (Nº 10; P. 74) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

MATERIALES AUDIOVISUALES / (Nº 20; P. 73) / CONVOCATORIAS

MATERIALES CURRICULARES / (Nº 51; P. 62) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

MATERIALES CURRICULARES / COMUNIDAD DE MADRID / (Nº 69; P. 65) / CONVOCATORIAS



LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DEL GRUPO ALBORÁN / GLORIA GARCÍA RIVERA Y ELOY MARTOS NÚÑEZ / (Nº 32; PP. 18-19) / MUNDO EDITORIAL. ESPECIAL "EXTREMADURA"

MATERIALES DIDÁCTICOS / FACULTAD DE EDUCACIÓN (MADRID) / (Nº 67; P. 65) / CONVOCATORIAS

MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA TOLERANCIA / ESTEBAN IBARRA / (Nº 51; P. 50) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

MATERIALES PARA LA INVESTIGACIÓN Y RENOVACIÓN DIDÁCTICA. PROYECTO COLOMBIA / (Nº 13; P. 16) / PLANO 1

MATERIALES PARA LA LECTURA / ELOY MARTOS NÚÑEZ / (Nº 13; P. 13) / PLANO 1

MEDALLA DE PLANTA EN WORLDDIDAC'92: COLECCIÓN DE MINERALES Y FÓSILES DE EDUCTRADE / (Nº 31; P. 14) / TRAZOS

LA MEDIATECA: PROGRAMA DE FORMACIÓN EN LA COMUNIDAD DE MADRID / TONI ONTORIA / (Nº 58; P. 21-23) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS CENTROS DOCENTES. JUNTA DE ANDALUCÍA. SUBPROGRAMA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS / JOSÉ A. JIMÉNEZ RAMOS / (Nº 36; P. 22) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "LA VIDEOTECA"

UNA MEJOR OFERTA PARA NIÑOS Y JÓVENES / LUISA MORA / (Nº 50; PP. 58-59) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

EL MENOSPRECIO DEL DOCUMENTO SONORO / (Nº 26; P. 5) / EDITORIAL. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

MESA REDONDA: PROPUESTAS DE DESARROLLO DE LA COLABORACIÓN EN ESPAÑA / GUILLERMO CASTÁN, INSTITUTO DE BACHILLERATO "FRAY LUIS DE LEÓN" DE SALAMANCA / (Nº 67; PP. 48-49) / MONOGRÁFICO "LÍNEAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS"

MESA REDONDA: PROPUESTAS DE DESARROLLO DE LA COLABORACIÓN EN ESPAÑA / HILARIO HERNÁNDEZ, FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS / (Nº 67; PP. 54-55) / MONOGRÁFICO "LÍNEAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS"

MESA REDONDA: PROPUESTAS DE DESARROLLO DE LA COLABORACIÓN EN ESPAÑA / INÉS MIRET, MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA / (Nº 67; PP. 50-51) / MONOGRÁFICO "LÍNEAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS"

MESA REDONDA: PROPUESTAS DE DESARROLLO DE LA COLABORACIÓN EN ESPAÑA / MIGUEL RODRÍGUEZ, BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE FUENLABRADA / (Nº 67; PP. 58-59) / MONOGRÁFICO "LÍNEAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS"

MESA REDONDA: PROPUESTAS DE DESARROLLO DE LA COLABORACIÓN EN ESPAÑA / ROSER LOZANO, BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO DE TARRAGONA / (Nº 67; PP. 56-57) / MONOGRÁFICO "LÍNEAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS"

MESA REDONDA: PROPUESTAS DE DESARROLLO DE LA COLABORACIÓN EN ESPAÑA / VICTORIANO COLODRÓN, SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA DEL MINISTERIO DE CULTURA / (Nº 67; PP. 52-53) / MONOGRÁFICO "LÍNEAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS"

UN MÉTODO Y UNAS POLÍTICAS / (Nº 19; P. 10) / PLANO 1

MIGUEL POETA CABRERO / (Nº 8; P. 14) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

MINISTERIO DE CULTURA/INAEM. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL / (Nº 26; P. 11) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

MISLATA (VALENCIA): BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL / (Nº 49; P. 18) / TRAZOS

MODELO PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE INFORMACIÓN EN LA ESO / FELIX BENITO MORALES / (Nº 68; PP. 22-26) / ¿QUÉ ES?

MONOGRÁFICO SOBRE CATALUÑA / (Nº 7; P. 7) / PLANO 1

II MOSTRA IBÉRICA DE RECURSOS DIDÁCTICOS ALTERNATIVOS / (Nº 24; P. 66) / CONVOCATORIAS

MOVIMIENTO CUARTO MUNDO / MOVIMIENTO CUARTO MUNDO, MADRID / (Nº 73; P. 7) / TRAZOS

MOVIMIENTOS DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA / (Nº 68; P. 66) / CONVOCATORIAS

MUCHAS SOMBRAS, POCAS, MUY POCAS LUCES / (Nº 18; P. 4) / EDITORIAL

MUERTE ACCIDENTAL DE UN COLECTIVO DE LITERATURA / ALEJANDRO GÚEZO DE MENA / (Nº 10; P. 70) / EXPERIENCIAS. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

MUESTRA DE LIBROS QUE ACOMPAÑARON NUESTRA INFANCIA / (Nº 48; P. 65) / CONVOCATORIAS

MUESTRA DE RECURSOS DIDÁCTICOS ALTERNATIVOS / (Nº 25; P. 18) / TRAZOS

MULTIMEDIA MICRONET / (Nº 62; P. 17-18) / INNOVACIONES

MUNDIPRENSA (CATÁLOGO CD-ROM) / (Nº 61; P. 16) / INNOVACIONES

EL MUNDO DE MAFALDA / BEATRIZ GARLASCHI / (Nº 27; PP. 17-18) / TRAZOS

EL MUNDO DEL LIBRO INFANTIL ESPLÉNDIDA REALIDAD EN EL PAÍS VALENCIANO DE HOY / AURORA DÍAZ PLAJA / (Nº 16; PP. 30-31) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

MUNDO INTERNET'97 / ASOCIACIÓN DE USUARIOS DE INTERNET / (Nº 70; P. 50) / CONVOCATORIAS

MURALES DE LA CDU Y FICHAS. EDITORIALES QUE VENDEN SOFTWARE DE EDUCACIÓN / (Nº 17; P. 64) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO

MURCIA: CURSO DE EXPERTO EN BIBLIOTECAS DE CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS / (Nº 15; P. 28) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

MURCIA: LECTURA, EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS / (Nº 40; P. 66) / CONVOCATORIAS

MUSEO DE ARTE ROMANO DE MÉRIDA / MIGUEL A. CORCOBADO Y BELEN GÓMEZ / (Nº 32; P. 67) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS. ESPECIAL "EXTREMADURA"

MUSEO DE LA MÚSICA / (Nº 26; P. 17) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

MUSEO DEL LIBRO: EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LA BIBLIOTECA NACIONAL / (Nº 63; P. 28-29) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS

MUSEO DEL PRADO (DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN) / (Nº 63; P. 66) / CONVOCATORIAS

MUSEO DEL PRADO / MUSEO NACIONAL DEL PRADO. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL, MADRID / (Nº 73; P. 66) / CONVOCATORIAS

MUSEO DEL PRADO: OFERTA DIDÁCTICA 93-94 / (Nº 41; P. 66) / CONVOCATORIAS

MUSEO DEL PRADO: OFERTA DIDÁCTICA PARA EL CURSO 91-92 / (Nº 21; P. 22) / TRAZOS

MÚSICA CELESTIAL / (Nº 24; P. 5) / EDITORIAL

LA NARRACIÓN ORAL APOYARSE EN EL PASADO PARA CONSTRUIR EL FUTURO / BLANCA CALVO / (Nº 50; PP. 32-33) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

LA NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA (ALGUNAS DEFINICIONES) / (Nº 24; P. 45) / TRAZOS

NARRATIVA ESPAÑOLA ACTUAL / CENTRO DE DESARROLLO SOCIOCULTURAL (SALAMANCA) / (Nº 66; P. 66) / CONVOCATORIAS

LA NATURALEZA Y LOS LIBROS: UN VIAJE ECOLITERARIO / MARIANO CORONAS / (Nº 62; P. 21-25) / EXPERIENCIAS

NAVARRA. DOTACIONES ECONÓMICAS PARA MATERIAL BIBLIOGRÁFICO / UNIDAD DE EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA / (Nº 15; P. 53) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

LAS NECESIDADES PREVIAS A LA AUTOMATIZACIÓN: PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS DEL CONCEPTO

"BIBLIOTECA ESCOLAR" / ESTHER LÓPEZ Y J. CARLOS MARTÍNEZ / (Nº 71; PP. 24-25) / ¿QUÉ ES?

NEOLECTORES ADULTOS / MILA DOMENECH / (Nº 63; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

NEXO / (Nº 37; P. 64) / INNOVACIONES

NIÑOS LEYENDO / WALTER BENJAMIN / (Nº 39; P. 25) / REGISTRO AJENO

NOS LEEMOS... / (Nº 42; P. 66) / CONVOCATORIAS

NOTAS PARA EL DESARROLLO DE LA COLECCIÓN LOCAL EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA EXTREMA / ALFONSO AMBROSIO FLORES / (Nº 32; PP. 56-57) / ¿QUÉ ES? ESPECIAL "EXTREMADURA"

NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN / (Nº 38; P. 66) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

NOTICIAS DEL PRADO / MUSEO DEL PRADO / (Nº 68; P. 65) / CONVOCATORIAS

NOTICIAS / LUISA MORA / (Nº 43; PP. 22-23) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

NOTICIAS TIMUN MAS / (Nº 22; P. 10) / PLANO 1

NOVEDADES "FILMAX" [VÍDEO] / (Nº 71; P. 26) / INNOVACIONES

NOVEDADES ÁNCORA AUDIOVISUAL / (Nº 62; P. 17) / INNOVACIONES

NOVEDADES CD-LID / (Nº 61; P. 16) / INNOVACIONES

NOVEDADES CHADWYCK-HEALEY / (Nº 62; P. 18) / INNOVACIONES

NOVEDADES ERBE / (Nº 58; P. 25) / INNOVACIONES

NOVEDADES FILMAX / (Nº 67; P. 15) / INNOVACIONES

NOVEDADES LITERARIAS EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS / (Nº 4; P. 10) / CENTROS DOCUMENTALES

NOVELA JUVENIL SOBRE EL SIDA / (Nº 48; P. 14) / MUNDO EDITORIAL

NOVUM REGISTRUM: CD-ROM DEL CATÁLOGO COLECTIVO DE FONDO ANTIGUO DE LAS BIBLIOTECAS NACIONALES IBEROAMERICANAS / FRANCISCA HERNÁNDEZ / (Nº 59; P. 22-24) / INNOVACIONES

NUEVA AVENTURA BIBLIOTECARIA. COLEGIO PÚBLICO MASSAMAGRELL / SALVADOR MARIN SANCHIS / (Nº 16; P. 70) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

NUEVA BEBETECA EN SALAMANCA / (Nº 51; P. 97) / CONVOCATORIAS

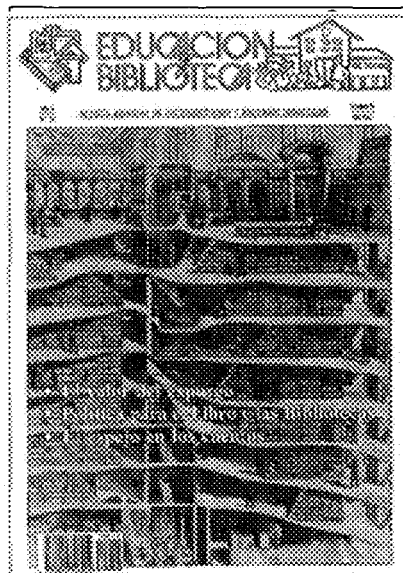
LA NUEVA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA / (Nº 36; P. 66) / CONVOCATORIAS

NUEVA BIBLIOTECA PÚBLICA EN VALLADOLID / (Nº 7; P. 8) / CENTROS DOCUMENTALES

NUEVA CABECERA MULTIMEDIA / (Nº 14; P. 5) / EDITORIAL

NUEVA COLECCIÓN SM / (Nº 22; P. 10) / PLANO 1

NUEVA EDITORIAL EDUCATIVA: ALHAMBRA LONGMAN / (Nº 8; P. 10) / MUNDO EDITORIAL



NUEVA ÉPOCA DE BORRADOR / (Nº 5; P. 16) / TRAZOS

NUEVA ETAPA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL / (Nº 29; PP. 8-9) / CENTROS DOCUMENTALES

UNA NUEVA FORMA DE "NAVEGAR" POR EL PASADO / JORDI BALTA MONER / (Nº 49; P. 15-16) / INNOVACIONES

UNA NUEVA PROPUESTA EDITORIAL PARA LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA: LA COLECCIÓN "ANAQUEL" DE EDITORIAL BRUÑO / (Nº 18; P. 8) / MUNDO EDITORIAL

LAS NUEVAS ALEJANDRÍAS / INSTITUTO FRANCÉS DE BARCELONA / (Nº 68; P. 66) / CONVOCATORIAS

NUEVAS BASES DE DATOS DE DOC.E / (Nº 62; P. 17) / INNOVACIONES

LAS NUEVAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN PORTUGAL / CAROLINA SEVILLA, ASSUMPTA BAILAC Y JORDI PERMYNER / (Nº 58; P. 18-19) / INTERNACIONAL

NUEVAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN ZARAGOZA Y MELILLA / (Nº 4; P. 11) / CENTROS DOCUMENTALES

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD / FRANCISCO ALÍA MIRANDA / (Nº 72; P. 70) / INNOVACIONES. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

NUEVAS TECNOLOGÍAS / F.G.S.R. / (Nº 72; P. 74) / CONVOCATORIAS

NUEVE IDIOMAS TRADUCIDOS POR CD-ROM / (Nº 11; P. 20) / INNOVACIONES

NUEVO PLAN LECTURA EN FRANCIA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 33; P. 5) / PLANO 1

LOS NUEVOS DE ALFAGUARA / (Nº 58; P. 66) / CONVOCATORIAS

NUEVOS LOCALES PARA LA ESCUELA JORDI RUBIÓ / (Nº 24; P. 46) / TRAZOS

NUEVOS TIEMPOS PARA LAS BIBLIOTECAS DE CASTILLA-LA MANCHA / JUAN SÁNCHEZ SÁNCHEZ / (Nº 72; PP. 9-23) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

NUNCA ESTAREMOS SOLOS: LOS ALIADOS DE LA BIBLIOTECA / ANGELINA DELGADO / (Nº 59; P. 26-27) / ¿QUÉ ES?

OBJECCIÓN Y BIBLIOTECAS / (Nº 58; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

OBJECIONES A LOS OBJETORES / FELIPE ZAPICO / (Nº 57; P. 17-18) / PLANO 1

OBJETIVO HUMANITARIO / GRAIG SHERGOLD: CHILDREN FOUNDATION, ATLANTA, GEORGIA (USA) / (Nº 68; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL / CARLOS ROMON SAUNAS. COLECTIVO FORO / (Nº 9; PP. 6-7) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

OBJETORES Y BIBLIOTECAS / ANTONIO GÓMEZ MOVELLAN / (Nº 57; P. 12-14) / PLANO 1

OBJETORES Y BIBLIOTECAS: REFLEXIONES DESDE EL IDEALISMO, LA REALIDAD Y LA PROFESIÓN / BLANCA CALVO / (Nº 56; P. 15) / PLANO 1

OBJETORES: LA IMPORTANCIA DE UN DEBATE / (Nº 57; P. 5) / EDITORIAL

OBJETORES: SUMAR Y NO RESTAR / CAROLINA SEVILLA / (Nº 60; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

OBRAS DE REFERENCIA (SEGUNDA EDICIÓN ACTUALIZADA) / EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA / (Nº 67; P. 13) / MUNDO EDITORIAL

OBRAS DE REFERENCIA: REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS / ELABORADO POR EL EQUIPO DE REDACCIÓN DE LA REVISTA EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS / (Nº 40; P. 10) / MUNDO EDITORIAL

LA OFERTA EDITORIAL EN CASTILLA-LA MANCHA / (Nº 72; PP. 26-28) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

OFICINAS DE INFORMACIÓN JUVENIL (OIJ) EN LA COMUNIDAD VASCA / (Nº 10; P. 10) / CENTROS DOCUMENTALES. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

ONG'S DE MEDIO AMBIENTE / (Nº 42; P. 58) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES"

ONG'S DIRECTORIO / (Nº 42; PP. 56-57) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES"

OPERA MUNDI: LA CULTURA AL ALCANCE DE TODOS. BIBLIOTECA UNIVERSAL DEL CÍRCULO DE LECTORES / (Nº 58; P. 20) / MUNDO EDITORIAL

ORIGEN DE LA LITOGRAFÍA EN ESPAÑA (MADRID, CASA DE LA MONEDA) / SUSANA VICENS / (Nº 11, P. 14) / PLANO 1

OTRAS BIBLIOTECAS, OTROS SERVICIOS / (Nº 21; PP. 13-14) / PLANO 1

LAS OTRAS CULTURAS EN EL LIBRO INFANTIL / LUISA MORA / (Nº 51; PP. 42) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

OTRAS VOCES, OTROS ÁMBITOS / (Nº 62; P. 5) / EDITORIAL

OTROS CURSOS Y SEMINARIOS / (Nº 30; P. 74) / CONVOCATORIAS

OTROS PREMIOS CONVOCADOS / (Nº 11; P. 23) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

PACO BERNAL, 2º ANIVERSARIO / (Nº 43; P. 29) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

LAS PALABRAS Y LOS HECHOS / (Nº 28; P. 5) / EDITORIAL

PANORAMA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN CATALÁN / LUISA MORA VILLAREJO / (Nº 6; P. 24) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

PANORAMA EDITORIAL (EDUCACIÓN DE ADULTOS) / (Nº 35; PP. 22-24) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

PANORAMA EDITORIAL EN EXTREMADURA / ROSA LUENGO GONZÁLEZ / (Nº 32; PP. 26-27) / MUNDO EDITORIAL ESPECIAL "EXTREMADURA"

PANORAMA EDITORIAL SOBRE SIDA / BENJAMÍN CABALEIRO Y JESÚS MORÁN / (Nº 38; PP. 20-30) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

PANORAMA EDITORIAL VALENCIANO / ENRIC RAMIRO / (Nº 16; PP. 26-27-28) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

EL PAPEL DEL LIBRO EN LA CULTURA Y EN LA EDUCACIÓN. CONFERENCIA INAUGURAL DE GONZALO TORRENTE BALLESTER / (Nº 13; P. 8) / PLANO 1

PARA ESCUCHAR AL LOBO / ANA GARRALÓN / (Nº 26; P. 22) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

PARA LA BIBLIOTECA Y EL AULA: COLECCIONES DE EDICIONES JOVER / (Nº 18; P. 9) / MUNDO EDITORIAL

PARA QUE NO HAYA DUDAS. DICCIONARIO DE DUDAS E IRREGULARIDADES DE LA LENGUA ESPAÑOLA / (Nº 22; P. 17) / MUNDO EDITORIAL

PARA QUÉ SIRVE UNA HEMEROTECA EN EL COLEGIO? / EMILIO TOLEDO BANZO / (Nº 4; PP. 72-73) / ¿QUÉ ES?

PARA SACUDIR EL BOSQUE DE NEURONAS ADORMECIDAS. BIBLIOTECA DE LA CIENCIA ESPAÑOLA / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 25; P. 9) / MUNDO EDITORIAL

PARADOX (CATÁLOGO CD-ROM) / (Nº 61; P. 16) / INNOVACIONES

LOS PARTIDOS POLÍTICOS Y LA BIBLIOTECA / BENJAMÍN CABALEIRO Y Mª JESÚS SANZ / (Nº 67; PP. 7-12) / PLANO 1

PASAPORTE CONTRA EL RACISMO / (Nº 44; P. 66) / CONVOCATORIAS

PASEMOS REVISTA A LA NATURALEZA: PUBLICACIONES PERIÓDICAS / CRISTINA AMEUEIRAS / (Nº 9; PP. 38-40) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

EL PATIO ESCOLAR, NUEVA REVISTA / (Nº 22; P. 20) / TRAZOS

PCUB ESCOLAR / (Nº 55; P. 26) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

LOS PEQUEÑOS EN BOCA DE LOS GRANDES. ENCUENTRO DE LITERATURA INFANTIL EN ARENAS DE SAN PEDRO (ÁVILA) / ANA GARRALÓN / (Nº 29; PP. 14-15) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

PERIFERIA: RECURSOS PARA LA PAZ / (Nº 29; P. 17) / TRAZOS

EL PERJUDICADO ES EL LIBRO / JESÚS MOYA / (Nº 24; P. 24) / REGISTRO AJENO

PIER PAOLO VEGERIO / (Nº 11; P. 22) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

PINOCHO, UN PERSONAJE QUE NO PASA / LUISA MORA / (Nº 57; P. 24) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

EL PLACER DE LEER. EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SALAMANCA / (Nº 64; P. 58) / EXPERIENCIAS

EL PLACER DE LEER: CERTAMEN FOTOGRAFICO / (Nº 58; P. 66) / CONVOCATORIAS

PLAN DE FORMACIÓN PARA LOS BIBLIOTECARIOS MANCHEGOS / (Nº 29; P. 16) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

PLAN DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LA ESCUELA DEL PROFESORADO "IRAKASLE ESKOLA" DE ESKORIAZA / NEREA ALZOLA Y PELLO ANORGA / (Nº 10; P. 71) / EXPERIENCIAS. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

PLANES PARA LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE BIBLIOTECAS / (Nº 72; P. 34) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

PLANIFICACIÓN DE UNA BIBLIOTECA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN / (Nº 22; P. 12) / CENTROS DOCUMENTALES

PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE BIBLIOTECAS / (Nº 54; P. 24) / CONVOCATORIAS

PLURIBIBLIOTECAS. COLEGIO NACIONAL DE PRÁCTICAS Nº 2 DE VALENCIA / (Nº 16; P. 72) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

PLURILINGÜISMO EDUCATIVO Y LIBROS DE TEXTO / (Nº 7; P. 5) / EDITORIAL

POESÍA-INFANCIA / MEC. DIR. GRAL. RENOVACIÓN PEDAGÓGICA / (Nº 64; P. 66) / CONVOCATORIAS

POR FIN UNA BUENA NOTICIA EN B.E.I / SARA MORENO / (Nº 73; PP. 20-21) / EXPERIENCIAS

POR LA GRATUIDAD DE LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS / ALICIA GIRÓN / (Nº 50; PP. 40-41) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

POR QUÉ NO SE LEE NI SE APRENDE BIEN EN ESPAÑA? / FRANCISCO-JAVIER BERNAL / (Nº 15; PP. 12-13) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

EL POR QUÉ Y PARA QUÉ DE LA COLABORACIÓN / JEAN-CLAUDE POMPOUGNAC / (Nº 67; PP. 18-21) / MONOGRÁFICO "LÍNEAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS"

POR UN MUNDO CON LIBROS: "LIBROS PARA EL MUNDO". NUEVA ONG PARA EL DESARROLLO CULTURAL / (Nº 60; P. 14) / TRAZOS

POR UNA SOCIOLOGÍA DE LA LECTURA / (Nº 22; P. 18) / REGISTRO AJENO

PORTUGAL EN MARCHA. ENCUENTRO NACIONAL SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES EN PORTUGAL / R. S. / (Nº 66; PP. 16-17) / INTERNACIONAL

EL PRECIO FLUJO DE LOS LIBROS / FRANCISCO SOLANO / (Nº 19; P. 11) / MUNDO EDITORIAL

VI PREMI CARMESINA DE NARRATIVA INFANTIL / (Nº 42; P. 66) / CONVOCATORIAS

PREMIO "ADONAI" DE POESÍA / RIALP / (Nº 71; P. 66) / CONVOCATORIAS

PREMIO AETU DE TEATRO INFANTIL / (Nº 46; P. 65) / CONVOCATORIAS

IV PREMIO ALA DELTA / (Nº 36; P. 66) / CONVOCATORIAS

VI PREMIO ALA DELTA / (Nº 56; P. 65) / CONVOCATORIAS

9º PREMIO ALTEA / (Nº 4; P. 14) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

PREMIO APELLES MESTRES / (Nº 59; P. 74) / CONVOCATORIAS

PREMIO BARCO DE VAPOR / (Nº 4; P. 14) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

PREMIO CATALONIA DE ILUSTRACIÓN / (Nº 27; P. 73) / CONVOCATORIAS

XIII PREMIO DE EDUCACIÓN JOSEP PALLACH / (Nº 14; P. 19) / CONVOCATORIAS

I PREMIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA / (Nº 27; P. 74) / CONVOCATORIAS

VII PREMIO DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA "ELENA RODRIGUEZ DE VILLA" / (Nº 28; P. 11) / TRAZOS

PREMIO DE LITERATURA JUVENIL "GRAN ANGULAR" / LUISA MORA VILLAREJO / (Nº 7; P. 16) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

PREMIO DE LITERATURA JUVENIL INFANTA ELENA / (Nº 42; P. 66) / CONVOCATORIAS

PREMIO EDEBÉ DE LITERATURA INFANTIL / (Nº 25; P. 15) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

PREMIO EUROPEO A LA CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA Y EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO / (Nº 18; P. 25) / TRAZOS

PREMIO FUNDESCO DE ENSAYO 1989 / (Nº 5; P. 16) / TRAZOS

PREMIO INTERNACIONAL DE LITERATURA JUVENIL "INFANTA ELENA" / (Nº 40; P. 66) / CONVOCATORIAS

III PREMIO INTERNACIONAL DE LITERATURA JUVENIL INFANTA ELENA: "SISSE NO QUIERE FOTOS" / LUISA MORA VILLAREJO / (Nº 37; P. 19) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

PREMIO INTERNACIONAL DE LITERATURA JUVENIL INFANTA ELENA / (Nº 11; P. 22) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

XVIII PREMIO JOSEP PALLACH / CEAC / (Nº 66; P. 64) / CONVOCATORIAS

PREMIOS "MAR Y MUNTANYA" DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA / (Nº 7; P. 21) / TRAZOS

PREMIOS / (Nº 22; P. 11) / PLANO 1

PREMIOS EDEBÉ DE LITERATURA INFANTIL / (Nº 46; P. 66) / CONVOCATORIAS

IV PREMIOS EPSON DE DIVULGACIÓN INFORMÁTICA / (Nº 11; P. 21) / INNOVACIONES

IV PREMIOS EPSON JÓVENES, JUVENTUD E INFORMÁTICA / (Nº 24; P. 46) / TRAZOS

PREMIOS FESABID / (Nº 34; P. 66) / CONVOCATORIAS

PREMIOS FESABID / (Nº 43; P. 74) / CONVOCATORIAS

PREMIOS FESABID / (Nº 57; P. 66) / CONVOCATORIAS

PREMIOS FESABID DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN / (Nº 19; P. 73) / CONVOCATORIAS

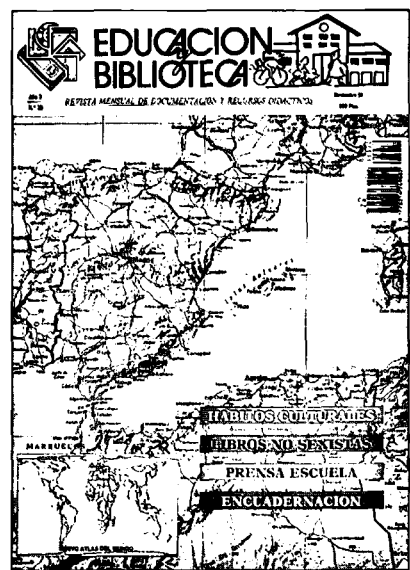
PREMIOS FUHEM 1993 / (Nº 41; P. 66) / CONVOCATORIAS

PREMIOS FUNDACIÓN SANTA MARÍA / (Nº 28; P. 11) / TRAZOS

PREMIOS FUNDACIÓN SANTA MARÍA / (Nº 49; P. 74) / CONVOCATORIAS

PREMIOS FUNDESCO / (Nº 70; P. 66) / CONVOCATORIAS

PREMIOS IWE'96: MEJORES PRODUCTOS. PERSONALIDAD MÁS DESTACADA / (Nº 73; P. 26) / INNOVACIONES



PREMIOS LAZARILLO 1990 / (Nº 14; P. 13) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

PREMIOS NACIONALES / (Nº 11; P. 22) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

PREMIOS NACIONALES DE MATERIAL DIDÁCTICO NO SEXISTA "EMILIA PARDO BAZÁN" / CRISTINA AMEJEIRAS / (Nº 7; P. 12) / MUNDO EDITORIAL

PREMIOS Y CONCURSOS / (Nº 62; P. 66) / CONVOCATORIAS

PREMIOS Y NOVEDADES / (Nº 53; P. 17) / MUNDO EDITORIAL

PREMIOS Y NOVEDADES. FERIA DE BOLONIA / LUISA MORA / (Nº 59; P. 20-21) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

PREMIOS Y NUEVAS COLECCIONES / LUISA MORA / (Nº 39; P. 19) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

PREMIOS. JORNADAS. NOVEDADES / (Nº 18; PP. 21-22) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LA PRENSA EN EL AULA: UN PERIÓDICO PARA LA ESCUELA / ADRIÁN LARROSA / (Nº 37; P. 18) / MUNDO EDITORIAL

PRESENTACIÓN ANUARIO 1991 / (Nº 12; P. 5) / EDITORIAL

PRESENTACIÓN ANUARIO 1992 / (Nº 23; P. 7) / EDITORIAL

PRESENTACIÓN DE LA FUNDACIÓN BERSTELMANN-ESPAÑA / (Nº 69; P. 11) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS

PRESENTACIÓN DEL NÚMERO ESPECIAL SOBRE EXTREMADURA / JUAN CARLOS RODRÍGUEZ IBARRA, PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA / (Nº 32; P. 5) / PLANO 1. ESPECIAL "EXTREMADURA"

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN ESCOLAR / (Nº 5; P. 17) / TRAZOS

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA EN CINCO CIUDADES DE ANDALUCÍA / FRANCISCO J. BERNAL / (Nº 21; PP. 62-63) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

PRESENTACIONES DE EDITORIALES / (Nº 27; P. 73) / CONVOCATORIAS

PRESENTADA LA OBRA PÓSTUMA DE PEDRO SAINZ RODRÍGUEZ: HISTORIA DE LA CRÍTICA LITERARIA EN ESPAÑA / ARACELU PASCUAL ARRANZ / (Nº 4; P. 20) / MUNDO EDITORIAL

PRESTACIÓN SOCIAL SUSTITUTORIA: ¿EN QUÉ CONDICIONES? / EQUIPO LUCIÉRNAGA / (Nº 57; P. 16) / PLANO 1

PRESTACIÓN SOCIAL Y BIBLIOTECA / FERNANDO JUÁREZ / (Nº 60; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

EL PRÉSTAMO BIBLIOTECARIO Y LA PROPIEDAD INTELECTUAL / ANDRÉS SOREL / (Nº 30; PP. 64-66) / ¿QUÉ ES?

PRIMER CATÁLOGO COLECTIVO ESPAÑOL EN CD-ROM / (Nº 28; P. 71) / INNOVACIONES

PRIMER ENCONTRO VIH-SIDA Y BIBLIOTECA: RESULTADOS DE UNA ENCUESTA / (Nº 69; PP. 23-25) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

PRIMERAS NOTICIAS: DIEZ AÑOS LLEVANDO NOTICIAS A LAS AULAS / (Nº 6; P. 20) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

LOS PROFESORES ANTE LA BIBLIOTECA ESCOLAR: VALORACIÓN Y UTILIZACIÓN / JUAN A. LÓPEZ FERNÁNDEZ / (Nº 34; PP. 54-56) / ¿QUÉ ES?

PROGRAMA "AUDIOVISUAL EN LA ENSEÑANZA". GENERALITAT VALENCIANA / ADOLFO BELLIDO LÓPEZ / (Nº 36; PP. 16-18) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "LA VIDEOTECA"

PROGRAMA "BIBLIOTECA DE AULA EN EL CICLO INICIAL". CONVENIO DEL MEC Y LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN / (Nº 14; PP. 6-7) / PLANO 1

PROGRAMA / (Nº 22; P. 62) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

PROGRAMA BIBLIOTECA DE AULA: DOS AÑOS DE EXPERIENCIA / JOSÉ QUIRINO VARGAS IBÁÑEZ / (Nº 29; PP. 55-57) / EXPERIENCIAS

PROGRAMA BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN ESCOLAR DE INFORMACIÓN, FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN / (Nº 4; PP. 6-8) / PLANO 1

PROGRAMA BIBLIOTECAS ESCOLARES DE LA COMUNIDAD DE MADRID: ACTUACIONES REALIZADAS DURANTE EL CURSO 92-93 / JOSÉ QUIRINO VARGAS / (Nº 40; PP. 43-45) / EXPERIENCIAS

PROGRAMA BIBLIOTECAS ESCOLARES: 5 AÑOS EN MADRID / (Nº 55; P. 5) / EDITORIAL. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

PROGRAMA DE ANIMACIÓN LECTORA. CENTRO DE PROFESORES PARC DEL MOLÍ-GODELLA / JORDI GARCÍA VILAR / (Nº 16; PP. 68-69) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

PROGRAMA DE AYUDA PARA LA REHABILITACIÓN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL Y UNIVERSITARIA DE BOSNIA-HERZEGOVINA EN SARAJEVO / UNESCO / (Nº 60; P. 10-13) / PLANO 1

PROGRAMA DE BIBLIOTECAS DE AULA EN LA COMUNIDAD DE MADRID / (Nº 13; P. 4) / EDITORIAL

PROGRAMA DE BIBLIOTECAS DE AULA Y ESCOLARES EN MADRID / (Nº 55; P. 12-19) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

PROGRAMA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES. EN COLABORACIÓN ENTRE LOS MINISTERIOS DE EDUCACIÓN Y CULTURA / (Nº 64; PP. 52-53) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS

PROGRAMA DE IMPULSO DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES EN ESPAÑA / SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA / (Nº 62; P. 12-13) / PLANO 1

PROGRAMA DE MEDIOS AUDIOVISUALES. DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE CATALUNYA / (Nº 36; PP. 20-21) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "LA VIDEOTECA"

PROGRAMA DE POESÍA EN BIBLIOTECAS CATALANAS / (Nº 8; P. 16) / TRAZOS

PROGRAMA EDUCATIVO DE GREENPEACE / (Nº 70; P. 50) / CONVOCATORIAS

PROGRAMA HÁBITO DE LA LECTURA. BIBLIOTECA GABRIEL MIRÓ / (Nº 16; P. 62) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

UN PROGRAMA PARA POTENCIAR A LAS INSTITUCIONES / (Nº 4; P. 5) / EDITORIAL

PROGRAMA PRENSA-ESCOLA / (Nº 16; P. 19) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

PROGRAMA TECHUB PLUS. SOFTWARE PARA BIBLIOTECAS / (Nº 25; P. 59) / INNOVACIONES

PROGRAMAS DE GESTIÓN DE BIBLIOTECAS APLICABLES AL MACINTOSH / (Nº 4; P. 77) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO

PROGRAMAS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN DE VALENCIA / (Nº 16; P. 37) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN PREESCOLAR, YA. LA HORA DEL CUENTO EN LA ESCUELA INFANTIL BARBEL INHELDER / SARA MORENO VALCÁRCCEL / (Nº 13; P. 56) / EXPERIENCIAS

PROPUESTAS PARA LA FORMACIÓN DE USUARIOS DE LA INFORMACIÓN / FÉLIX BENITO / (Nº 50; PP. 28-29) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS



LA PROTOHISTORIA DEL LIBRO EN LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS / LAURA B. ANDREU / (Nº 30; P. 72) / EXPERIENCIAS

LA PRÓXIMA BIBLIOTECA ALEXANDRINA / RAMÓN SALABERRIA / (Nº 45; P. 11) / PLANO 1

PRÓXIMOS CONTENIDOS / REDACCIÓN DE E. Y B. / (Nº 72; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

PRÓXIMOS CONTENIDOS DE EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA / (Nº 66; P. 65) / CONVOCATORIAS

PROYECTO "HIPATÍA" / (Nº 7; P. 71) / EXPERIENCIAS

PROYECTO BIBLIOS / (Nº 37; P. 64) / INNOVACIONES

PROYECTO CAPITÁN SILVER. BIBLIOTECAS ESCOLARES ABIERTAS AL BARRIO / (Nº 25; PP. 56-57) / EXPERIENCIAS

PROYECTO DE NUEVA BIBLIOTECA PARA BADALONA: ENTREVISTA CON GLORIA PÉREZ SALMERÓN, DE LA BIBLIOTECA POPULAR "SANT ANASTASI" / MERCEDES FIGUEROLA / (Nº 6; P. 13) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

UN PROYECTO ILUSIONANTE, "LA MEDIATECA": IMPORTANTE EXPERIENCIA DE MEDIATECAS ESCOLARES EN GUIPÚZCOA / (Nº 53; P. 20-23) / EXPERIENCIAS

PROYECTO MEDEA: MATERIALES PARA LA EDUCACIÓN DOCUMENTAL DE LOS ESCOLARES EN LA ACTUALIDAD / FÉLIX BENITO: PROYECTO MEDEA / (Nº 66; PP. 18-19) / INNOVACIONES

PROYECTO MERCURIO. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA / CARLOS SAN JOSÉ VILLACORTA / (Nº 36; PP. 12-15) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "LA VIDEOTECA"

PROYECTO PARA LA CREACIÓN DE BIBLIOTECAS EN CENTROS RURALES DE AMÉRICA LATINA / (Nº 44; P. 25) / EXPERIENCIAS

PROYECTO REBECA DEL MEC / (Nº 72; P. 70) / INNOVACIONES. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

PROYECTO TECA: INFORMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES / (Nº 49; P. 16) / INNOVACIONES

PROYECTOS DE EXPERIMENTACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA / (Nº 46; P. 65) / CONVOCATORIAS

LOS PROYECTOS DE FORMACIÓN EN CENTROS Y LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES / M^º JOSÉ ZAMORA Y ELENA YAGUEZ / (Nº 47; PP. 20-21) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

PUBLICACIÓN DEL CEP DE JEREZ / (Nº 18; P. 25) / TRAZOS

PUBLICACIÓN DEL VOCABULARIO BÁSICO EN LA EGB / (Nº 25; P. 10) / MUNDO EDITORIAL

PUBLICACIONES (ILUSTRADORES GALLEGOS / HACIA EL 92 / BIBLIOTECA DE SALAMANCA) / (Nº 25; P. 16) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

PUBLICACIONES OFICIALES / (Nº 59; P. 25) / MUNDO EDITORIAL

PUBLICACIONES PERIÓDICAS ESPAÑOLAS EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN GENERAL / RAMÓN SALABERRIA / (Nº 5; P. 74) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO

PUBLICACIONES PERIÓDICAS MUSICALES / (Nº 26; PP. 63-65) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

PUBLICACIONES SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES EN GRAN BRETAÑA / (Nº 43; PP. 16-17) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

PUNTO INFANTIL, LA NUEVA COLECCIÓN DE MAGISTERIO ESPAÑOL / (Nº 4; P. 15) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

QUE VIVA AURORA! / LUISA MORA / (Nº 39; P. 9) / EN PRIMERA PERSONA

¿QUÉ HACE PINOCHO EN UNA BIBLIOTECA ESCOLAR? / NOEMI CICERONI / (Nº 57; P. 25-26) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

¿QUÉ SE ESTÁ HACIENDO POR LAS BIBLIOTECAS DE LOS BALCANES? / CAROLINA SEVILLA / (Nº 60; P. 7) / PLANO 1

QUERCUS: NUEVE AÑOS EDITANDO NATURALEZA / M^º CARMEN SALGADO / (Nº 9; P. 11) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

QUIÉN DEFIENDE A LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS / (Nº 29; P. 5) / EDITORIAL

QUIÉN ES MARC? / B. C. / (Nº 29; P. 63) / INNOVACIONES

A QUIÉN IMPORTAN LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES? / JUAN JOSÉ LAGE FERNÁNDEZ / (Nº 37; PP. 46-47) / ¿QUÉ ES?

QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO? / (Nº 15; P. 4) / EDITORIAL. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

QUIÉN SE APUNTA? / (Nº 44; P. 26) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

QUIÉN TEME A LAS BIBLIOTECAS? / FRANCISCO SOLANO / (Nº 50; PLANO 1. MONOGRÁFICO "NUMERO 50"

QUINCENA DEL LIBRO. ZARAGOZA / (Nº 29; P. 60) / EXPERIENCIAS

R.I.S.M./INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA / (Nº 26; P. 13) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

RADIO Y EDUCACIÓN DE ADULTOS (ECCA) / (Nº 35; P. 26) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

RADIOGRAFÍA CULTURAL / (Nº 20; P. 5) / EDITORIAL

RÁPIDO CANAL DE INFORMACIÓN / (Nº 25; P. 5) / EDITORIAL

RAZONES PARA UNA COLABORACIÓN IMPRESCINDIBLE / RAMÓN SALABERRÍA / (Nº 67; PP. 22-25) / MONOGRÁFICO "LÍNEAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS"

REAL DECRETO 1004/1991, DE 14 DE JUNIO, POR EL QUE SE ESTABLECEN LOS REQUISITOS MÍNIMOS DE LOS CENTROS QUE IMPARTAN ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL NO UNIVERSITARIAS / (Nº 22; PP. 56-57) / ¿QUÉ ES?

RECORRE EXTREMADURA: JUEGO DE MESA DIDÁCTICO-RECREATIVO / (Nº 32; P. 25) / MUNDO EDITORIAL. ESPECIAL "EXTREMADURA"

RECORTABLE DE LA BIBLIOTECA NACIONAL / (Nº 30; P. 18) / TRAZOS

RECUERDO A JAVIER LASSO DE LA VEGA / FRANCISCO JAVIER BERNAL / (Nº 11; P. 24) / EN PRIMERA PERSONA

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA BIBLIOTECA DE AULA. MUESTRA ORGANIZADA POR LA COMUNIDAD DE MADRID / JOSÉ Q. VARGAS IBÁÑEZ / (Nº 27; P. 67) / EXPERIENCIAS

RECURSOS EN CATALÁN, ESOS DESCONOCIDOS / (Nº 6; PP. 4-5) / EDITORIAL. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

RED DE BIBLIOTECAS POPULARES PROMOVIDA POR LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA. ESTADÍSTICAS 1989. PRESUPUESTO DE LA XARXA DE BIBLIOTECAS POPULARS 1989 / XARXA DE BIBLIOTECAS POPULARS. CENTRAL TÉCNICA. BARCELONA / (Nº 6; PP. 14-15) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. XARXA DE BIBLIOTECUES DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. SERVEI DE BIBLIOTECUES I DEL PATRIMONI BIBLIOGRÁFIC. DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT / DOLÇA TORMO. SECCIÓ BIBLIOTECUES / (Nº 6; PP. 16-17) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

REESTRUCTURACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES: EL EJEMPLO "HIPATIA" / COLECTIVO MATILDE RÍOS / (Nº 8; PP. 62-64) / EXPERIENCIAS

REFLEXIÓN SOBRE LA FUNCIÓN DE LA BIBLIOTECA EN LA LUCHA CONTRA EL RACISMO / SIDYA NDIAYE / (Nº 51; PP. 15-16) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

REFLEXIONES SOBRE LA LECTURA Y EL SABER / ROSA AMEIJERAS / (Nº 47; PP. 24-26) / ¿QUÉ ES?

REFORMA EDUCATIVA Y BIBLIOTECAS ESCOLARES: UN RETO Y MUCHAS INCERTIDUMBRES / GUILLERMO CASTÁN LANASPA / (Nº 52; PP. 26-33) / ¿QUÉ ES?

REGISTROS SONOROS. CLASIFICACIÓN / (Nº 26; PP. 55-57) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

RELATOS CORTOS / BIBLIOTECA PÚBLICA DE ANDORRA / (Nº 66; P. 64) / CONVOCATORIAS

RENOVACIÓN PEDAGÓGICA / CONFEDERACIÓN MRP. VALLADOLID / (Nº 72; P. 74) / CONVOCATORIAS

RÉPLICA A FELIPE ZAPICO / FRANCISCO JAVIER BARBADILLO / (Nº 62; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

RESOLUCIÓN SOBRE LA DESTRUCCIÓN DE BIBLIOTECAS EN CROACIA Y BOSNIA-HERZEGOVINA / IFLA / (Nº 60; P. 8) / PLANO 1

RESPONSABILIDAD COMPARTIDA / (Nº 21; P. 5) / EDITORIAL

EL RETO DE FORMAR BUENOS BIBLIOTECARIOS / JOSÉ ANTONIO GÓMEZ / (Nº 50; PP. 52-53) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

EL RETO DEL TERCER MILENIO / (Nº 56; P. 65) / CONVOCATORIAS

REUNÁMONOS PARA ORGANIZARNOSI / ZIPRIANO BARRIO / (Nº 65; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

REVISTA "AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA": ¿BIBLIOTECA ESCOLAR? (ARTÍCULO) / (Nº 49; P. 18) / TRAZOS

REVISTA "QUÉ LEER" / (Nº 69; P. 26) / TRAZOS

REVISTA DE PRENSA CANARIA SOBRE EL PROGRAMA HIPATIA. PARA QUE EL VIENTO NO SE LLEVE LAS PALABRAS / (Nº 30; PP. 6-8) / PLANO 1

REVISTA DE REVISTAS / (Nº 14; P. 13) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

REVISTA "EL MONO-GRÁFICO" / (Nº 49; P. 18) / TRAZOS

LA REVISTA GUIX EDITA UN SUPLEMENTO DE MATERIAL FOTOCOPIABLE PARA LOS ALUMNOS / (Nº 13; P. 27) / MUNDO EDITORIAL

REVISTA JAKINGARRIAK / (Nº 18; P. 26) / TRAZOS

REVISTA PAPERS D'EDUCACIÓ / (Nº 16; P. 35) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

REVISTAS, ANUARIOS Y LIBRERÍAS ESPECIALIZADAS / (Nº 36; P. 52) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "LA VIDEOTECA"

REVISTAS CULTURALES EN EXTREMADURA / GUADALUPE DE LA MAYA Y ÁNGEL SUÁREZ / (Nº 32; PP. 21-25) / MUNDO EDITORIAL. ESPECIAL "EXTREMADURA"

REVISTAS DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN / (Nº 21; P. 66) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO

REVISTAS DE INVESTIGACIÓN Y PENSAMIENTO / ALFONSO GONZÁLEZ CALERO / (Nº 72; PP. 29-30) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

REVISTAS Y BOLETINES (EDUCACIÓN DE ADULTOS) / (Nº 35; P. 25) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

EL REY DEL MAMBO TE ESPERA EN LA BIBLIOTECA. BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE COCENTAINA / (Nº 16; P. 61) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"



EL RIESGO DE LA LECTURA / (Nº 61; P. 5) / EDITORIAL

RITMO LINE: SERVICIO DE INFORMACIÓN DISCOGRÁFICA / (Nº 46; P. 19) / INNOVACIONES

RITMO PARADE / (Nº 62; P. 17) / INNOVACIONES

ROSA SENSAT DE PEDAGOGIA'95 / (Nº 58; P. 66) / CONVOCATORIAS

ROSA SENSAT'96 / (Nº 67; P. 65) / CONVOCATORIAS

S.O.D: GESTIÓN INFORMÁTICA DEL PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO / (Nº 31; P. 64) / INNOVACIONES

SABINI 3.0. CONSULTAS EN CATALÁN Y GALLEGO / (Nº 21; P. 57) / INNOVACIONES

SABINI INFORMACIÓN. INFORMATION WORLD EN ESPAÑOL / (Nº 28; P. 13) / MULTIMEDIA

SAGRADA FAMILIA, UNA BIBLIOTECA SIN MUROS (LA CORUÑA) / ISABEL BLANCO Y BEGOÑA LLAMOSAS / (Nº 59; P. 32-35) / EXPERIENCIAS

SALAMANCA. JORNADAS SOBRE NARRACIÓN ORAL / (Nº 17; P. 70) / CONVOCATORIAS

SALAMANCA. JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES / (Nº 37; P. 66) / CONVOCATORIAS

SALÓ DE L'ENSENYAMENT / (Nº 25; P. 66) / CONVOCATORIAS

SALÓN DEL CÓMIC DE MADRID / (Nº 42; P. 66) / CONVOCATORIAS

XX SALÓN DEL LIBRO INFANTIL / AYUNTAMIENTO DE MADRID: JUNTA MUNICIPAL DEL RETIRO (CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS) Y ORGANIZACIÓN ESPAÑOLA PARA EL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL (OEPLI), MADRID / (Nº 73; P. 65) / CONVOCATORIAS

I SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL DE EUSKADI / (Nº 10; P. 20) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

XVII SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL / (Nº 42; P. 66) / CONVOCATORIAS

XV SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL / (Nº 22; P. 10) / PLANO 1

I SALÓN DEL LIBRO VALENCIANO / (Nº 32; P. 74) / CONVOCATORIAS

V SALÓN DO LIBRO INFANTIL / (Nº 20; P. 73) / CONVOCATORIAS

V SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL EN LA CORUÑA. ATENCIÓN PREFERENTE A LA FORMACIÓN DE PROFESORES Y BIBLIOTECARIOS / INMACULADA DURÁN / (Nº 22; PP. 8-9) / PLANO 1

II SALÓN INFANTIL Y JUVENIL DEL LIBRO Y LA LECTURA. CUEVAS DEL ALMANZORA, ALMERÍA / (Nº 29; P. 60) / EXPERIENCIAS

IX SALÓN INTERNACIONAL DEL COMIC DE BARCELONA / (Nº 17; P. 8) / MUNDO EDITORIAL

SALONES DEL LIBRO (BARCELONA, VALLADOLID, MADRID) / (Nº 63; P. 65) / CONVOCATORIAS

SAN SEBASTIÁN. IV JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS / (Nº 17; P. 70) / CONVOCATORIAS

SE AMPLIA LA OFERTA MARC / B. C. / (Nº 31; P. 63) / INNOVACIONES

SE CREA LA FUNDACIÓN DE CIENCIAS DE LA SALUD / (Nº 18; P. 26) / TRAZOS

SE RECUPERA EL FONDO HISTÓRICO DEL LUIS VIVES / MIREN DE VERASTEGUI / (Nº 16; PP. 12-13) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

LA SECCIÓN CATALANA DE LA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA EL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL (IBBY) / (Nº 6; P. 23) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. MONOGRÁFICO "CATALUÑA"

SECCIÓN INFANTIL Y JUVENIL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE VALENCIA / MARÍA DEL CARMEN BABIERA VALERA / (Nº 16; PP. 16-17) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

SECRETO A VOCES. COLEGIO PÚBLICO AZORÍN / (Nº 16; P. 71) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

EL SECTOR DEL LIBRO EN ESPAÑA / (Nº 41; P. 17) / MUNDO EDITORIAL

SEDC. CURSOS DE FORMACIÓN / (Nº 41; P. 66) / CONVOCATORIAS

SEDC. CURSOS DE FORMACIÓN / (Nº 43; P. 74) / CONVOCATORIAS

SEDC. CURSOS DE FORMACIÓN / (Nº 67; P. 65) / CONVOCATORIAS

SEIS AÑOS DE BIBLIOTECA DE LA CLASE / (Nº 19; P. 12) / MUNDO EDITORIAL

SELECCIONES BIBLIOGRÁFICAS / (Nº 25; P. 15) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

VI SEMANA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA. ALICANTE, BENIDORM, DENIA, ELCHE Y NOVELDA / (Nº 29; P. 60) / EXPERIENCIAS

SEMANA MONOGRÁFICA SOBRE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN / (Nº 33; P. 66) / CONVOCATORIAS

II SEMINARIO "LA SOCIEDAD LECTORA" / (Nº 47; PP. 12-13) / MUNDO EDITORIAL

SEMINARIO DE LIBROS PARA NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS / CRISTINA AMEJUEIRAS (COORD.) / (Nº 47; P. 64) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

SEMINARIO DE LIBROS PARA NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS / CRISTINA AMEJUEIRAS (COORD.) / (Nº 48; PP. 24-25) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

SEMINARIO EN EL ICE DE VALLADOLID SOBRE DOCUMENTACIÓN EN EDUCACIÓN / (Nº 7; P. 19) / TRAZOS

SEMINARIO SOBRE EL LIBRO INFANTIL LATINOAMERICANO / (Nº 30; P. 66) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

SEMINARIO SOBRE LIBROS PARA NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS / (Nº 45; P. 25) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA INMIGRACIÓN / (Nº 56; P. 65) / CONVOCATORIAS

LA SEÑALIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA / RAMÓN SALABERRIA / (Nº 7; PP. 68-70) / ¿QUÉ ES?

SERVEI DE BIBLIOTEQUES ESCOLARS "L'AMIC DE PAPER" (FUNDACIÓ SERVEIS DE CULTURA POPULAR): PROGRAMA DE INCENTIVACIÓ A LA LECTURA EN ESCUELAS DE ADULTOS / MARTA PUIG RAMÍREZ / (Nº 35; PP. 58-59) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

SERVEI DE BIBLIOTEQUES ESCOLARS "L'AMIC DE PAPER" / (Nº 5; P. 72) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS

SERVEI DE BIBLIOTEQUES ESCOLARS "L'AMIC DE PAPER" / (Nº 15; P. 74) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA / (Nº 4; P. 78) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS

SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA / (Nº 40; P. 23) / MULTIMEDIA

EL SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EN UN CENTRO DE ENSEÑANZA / ANA ARIAS / (Nº 10; PP. 68-69) / ¿QUÉ ES?. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

EL SERVICIO DE REFERENCIA EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR / M^º ISABEL DE TORRES RAMÍREZ Y M^º JOSÉ MONTES MONTES / Nº 14; PP. 57-60) / ¿QUÉ ES?

SERVICIOS A LA ENSEÑANZA: RED DE BIBLIOTECAS DE CAJA DE MADRID / RAMÓN SALABERRIA / (Nº 55; P. 49-50) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID"

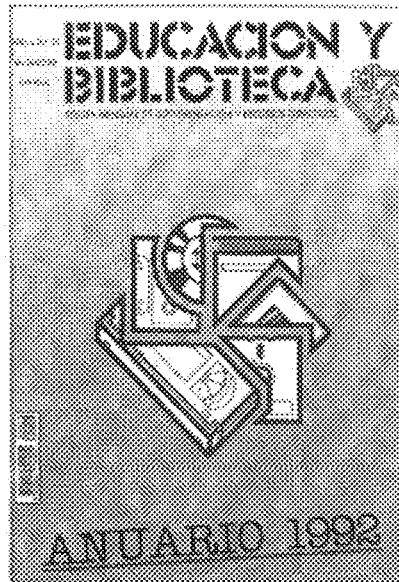
SERVICIOS BIBLIOTECARIOS PARA POBLACIONES MULTICULTURALES / TONI ONTORIA / (Nº 51; PP. 72-77) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS"

SERVICIOS DE EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA / (Nº 61; P. 66) / CONVOCATORIAS

SERVICIOS DE INFORMACIÓN SOBRE EL SIDA EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE ESTADOS UNIDOS / W. BERNARD LUKENBILL; TRADUCCIÓN DE ANTONIO FERNÁNDEZ LERA / (Nº 38; PP. 55-61) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

SERVICIOS DE RECURSOS DIDÁCTICOS. CENTRO DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA DE VITORIA / (Nº 36; P. 24) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "LA VIDEOTECA"

LOS SERVICIOS Y ACCIONES DE EXTENSIÓN CULTURAL EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS COLOMBIANAS / ISIDORO GIL / (Nº 63; P. 24-27) / INTERNACIONAL



SEXO Y DEMOCRACIA / (Nº 69; P. 5) / EDITORIAL

SÍ A LA VIDA / JOSÉ LUIS BERCEO FRANCÉS / (Nº 38; PP. 68-69) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

SIB: SERVICIO DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA / (Nº 47; P. 65) / INNOVACIONES

SIDA PRESS / (Nº 61; P. 26) / TRAZOS

EL SIDA, UN PROBLEMA DE TODOS / JOSÉ ENRIQUE BONILLA / (Nº 38; PP. 62-63) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

SIDA Y BIBLIOTECAS / (Nº 51; P. 98) / CONVOCATORIAS

SIDA Y BIBLIOTECAS EN ASTURIAS / (Nº 61; P. 66) / CONVOCATORIAS

EL SIDA Y LA BIBLIOTECA / (Nº 38; P. 5) / EDITORIAL. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

EL SIDA Y LA BIBLIOTECA / (Nº 40; P. 21) / TRAZOS

EL SIDA Y LA BIBLIOTECA: MALENTENDIDOS Y FALSOS SUPUESTOS / JOSÉ ANTONIO FRÍAS / (Nº 50; PP. 46-47) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

EL SIDA Y LA BIBLIOTECA: DÍA MUNDIAL DEL SIDA / (Nº 41; P. 24) / TRAZOS

EL SIDA Y LA BIBLIOTECA: LAS BIBLIOTECAS COMIENZAN A MOVILIZARSE / (Nº 41; P. 25) / TRAZOS

EL SIDA Y LA BIBLIOTECA: NOVEDADES EDITORIALES / (Nº 46; P. 24) / TRAZOS

EL SIDA Y LA LITERATURA / FRANCISCO SOLANO / (Nº 38; PP. 15-19) / MUNDO EDITORIAL. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

EL SIDA Y LA OPINIÓN DEL PERSONAL BIBLIOTECARIO DE LA COMUNIDAD DE MADRID: AVANCE DE RESULTADOS / JOSÉ A. FRÍAS MONTOYA / (Nº 44; PP. 23-25) / EXPERIENCIAS

EL SIDA Y LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LAS BIBLIOTECAS / JOSÉ ANTONIO FRÍAS MONTOYA / (Nº 38; PP. 47-54) / ¿QUÉ ES?. MONOGRÁFICO "EL SIDA Y LA BIBLIOTECA"

EL SIDA Y LAS BIBLIOTECAS: DECLARACIÓN INSTITUCIONAL SOBRE EL SIDA / FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE SALAMANCA / (Nº 43; P. 26) / TRAZOS

EL SIDA Y LOS DERECHOS HUMANOS / (Nº 49; P. 21) / TRAZOS

SIDA Y ONG'S / (Nº 42; P. 58) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES"

SIDA. SABER AYUDA / FUNDACIÓN LA CAIXA / (Nº 67; P. 65) / CONVOCATORIAS

SIDA: NOVEDADES EDITORIALES / J. A. FRÍAS / (Nº 43; P. 27) / TRAZOS

SIDAPRESS LLEGA A LAS BIBLIOTECAS / (Nº 49; P. 21) / TRAZOS

SIMO Y LOS DOCUMENTALISTAS / (Nº 62; P. 66) / CONVOCATORIAS

SIMO'91 / (Nº 20; P. 73) / CONVOCATORIAS

SIMO'92 / (Nº 31; P. 66) / CONVOCATORIAS

SIMO'93 / (Nº 41; P. 66) / CONVOCATORIAS

SIMO-TCI'96 / (Nº 72; P. 74) / CONVOCATORIAS

I SIMPOSIO DE CANARIAS SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y ANIMACIÓN A LA LECTURA / (Nº 48; P. 42) / CONVOCATORIAS

I SIMPOSIO DE CANARIAS SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y ANIMACIÓN A LA LECTURA / (Nº 47; PP. 22-23) / FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

II SIMPOSIO DEL PREMIO INTERNACIONAL CATALONIA DE ILUSTRACIÓN / ANA GARRALÓN / (Nº 33; P. 14) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

EL SISTEMA BIBLIOTECARIO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EXTREMADURA / FRANCISCO HERNÁNDEZ LÓPEZ / (Nº 32; PP. 14-15) / CENTROS DOCUMENTALES. ESPECIAL "EXTREMADURA"

EL SISTEMA BIBLIOTECARIO VALENCIANO / FRANCISCA ALEIXANDRE / (Nº 16; PP. 14-15) / CENTROS DOCUMENTALES. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

EL SISTEMA VIDEOTEX / JULIA CELA / (Nº 7; P. 18) / INNOVACIONES

SISTEMAS INTERACTIVOS MABB / (Nº 56; P. 21) / INNOVACIONES

SITUACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS EN ESPAÑA / F. JAVIER MURILLO TORRECILLA / (Nº 35; PP. 18-20) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

LA SITUACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES EN ESPAÑA: ESTUDIO A NIVEL NACIONAL COORDINADO POR ANABAD Y FESABID / (Nº 71; PP. 7-12) / PLANO 1

SOBRE LA LECTURA Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS / ANTONIO MUÑOZ MOLINA / (Nº 35; PP. 10-14) / PLANO 1. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

SOBRE LAS DECLARACIONES DE USSAVETZKY / ELENA YÁGUEZ / (Nº 57; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

PUBLICIDAD

LA SOCIEDAD LECTORA / FRANCISCO SOLANO / (Nº 37; PP. 24-25) / TRAZOS

SOCIETAT CATALANA D'EDUCACIÓ AMBIENTAL: UNA EXPERIENCIA ASSOCIATIVA / GONÇAL LUNA I TOMAS / (Nº 9; P. 64) / INSTITUCIONES Y SERVICIOS. MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

SOFTWARE DE CIENCIAS NATURALES (Nº 9; P. 18) / MULTIMEDIA. MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

SOFTWARE EDUCATIVO DE SRI / (Nº 46; P. 19) / INNOVACIONES

SOFTWARE EN FUNDEBI / (Nº 5; P. 17) / TRAZOS

SOLICITUD A J. A. SALMERÓN / NOTA DE LA REDACCIÓN / (Nº 70; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

SOLICITUD DE MATERIALES / M^o F. MAQUIEIRA: ALIJA. BUENOS AIRES (ARGENTINA) / (Nº 68; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

SOLICITUD DE MATERIALES / NATIVIDAD REYERO: U. E. FE Y ALEGRIA (VENEZUELA) / (Nº 66; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

SOLICITUD DE SOCIOS PARA UN PROYECTO EUROPEO / BRUSTIA SILVANO. FOCO NACIONAL ESPAÑOL PARA EL PLAN DE ACCIÓN C.E. / (Nº 73; P. 5) / BUZÓN DEL LECTOR

SOLIDARIDAD CON LOS BIBLIOTECARIOS DE SARAJEVO / UNESCO-IFLA / (Nº 60; P. 9) / PLANO 1

STOP SIDA: EXPOSICIÓN ITINERANTE DE CARTELES / (Nº 59; P. 74) / CONVOCATORIAS

SUPERMAX: GESTIÓN ELECTRÓNICA DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS / (Nº 37; P. 64) / INNOVACIONES

SYNTORAMA / (Nº 61; P. 16) / INNOVACIONES

TALLER DE CREACIÓN LITERARIA: PRÁCTICAS DE ESCRITURA / (Nº 34; P. 65) / ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

TALLERES DE LITERATURA POR CORRESPONDENCIA / (Nº 25; P. 66) / CONVOCATORIAS

TALLERES DE LITERATURA. COLLEGI PUBLIC DE PRÀCTIQUES. VALENCIA / CARMELO GONZÁLEZ VELASCO / (Nº 16; P. 72) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

TALLERES PORTÁTILES DE HACER PAPEL Y ENCUADERNACIÓN / (Nº 8; P. 18) / TRAZOS

TAURUS 3 / (Nº 56; P. 20) / INNOVACIONES

EL TEATRO EN EL AULA / (Nº 10; P. 22) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. ESPECIAL "COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA"

TEATRO EN LA ESCUELA / MIGUEL MURILLO / (Nº 32; P. 58) / ¿QUÉ ES?. ESPECIAL "EXTREMADURA"

TEATRO Y CUENTACUENTOS / SALA CUARTA PARED, MADRID / (Nº 73; P. 66) / CONVOCATORIAS

LA TÉCNICA LEWIS-CARROLLIANA DEL MOVIMIENTO / (Nº 23; P. 5) / EDITORIAL

TÉCNICAS BIBLIOTECARIAS INFORMATIZADAS / (Nº 25; P. 65) / CONVOCATORIAS

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN EN EDUCACIÓN / (Nº 29; P. 66) / CONVOCATORIAS

TELOS PUBLICA SU NÚMERO 25 / (Nº 19; P. 20) / TRAZOS

TENEMOS UN CUENTO, Y OTRO, Y OTRO... / ANTONIO DEL BARRIO SEJAS Y BENITO PASCUAL ASENSIO / (Nº 73; PP. 24-25) / EXPERIENCIAS

TENGO HAMBRE EN MI CABEZA: LA EXPERIENCIA DEL MOVIMIENTO CUARTO MUNDO / BRUNO CORDER / (Nº 48; P. 18) / INTERNACIONAL

TEO O EL PRODIGIO DE LA LECTURA / FRANCISCO JAVIER BERNAL / (Nº 4; P. 16) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

TERCER ANIVERSARIO DE LA TERTULIA DE ESCRITORES / LUISA MORA VILLAREJO / (Nº 5; P. 12) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

EL TIEMPO PASA, SIEMPRE PASA / (Nº 64; P. 5) / EDITORIAL

EL TÍO ANSELMO / JUAN TOMÁS FRUTOS / (Nº 5; P. 18) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

TÍTULOS RESEÑADOS EN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA (EDUCACIÓN DE ADULTOS) / (Nº 35; P. 49) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO. MONOGRÁFICO "LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS"

LA TIZA / (Nº 16; P. 35) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

LA TRIBU DE LOS CHARLATANES / HANS MAGNUS ENZENSBERGER / (Nº 40; P. 22) / REGISTRO AJENO

TRABAJOS TÉCNICOS / TERESA SÁNCHEZ PRADILLO / (Nº 53; P. 19) / BUZÓN DEL LECTOR

TRES DÉCADAS DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL / AURORA DÍAZ PLAJA / (Nº 48; P. 15) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

LAS ÚLTIMAS DEL PELOTÓN / (Nº 48; P. 5) / EDITORIAL

UNIR LECTURA Y VIDA / (Nº 44; P. 5) / EDITORIAL

UNIVERSIDAD DE OTOÑO CDI-96 / COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS / (Nº 69; P. 65) / CONVOCATORIAS

USO DE LA INTERNET / (Nº 57; P. 66) / CONVOCATORIAS

LOS USUARIOS DEL MUSIBÚS (BULLETIN DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE) / (Nº 26; P. 21) / REGISTRO AJENO. MONOGRÁFICO "LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO"

UTILIZACIÓN DE COMICS EN LA CLASE DE INGLÉS / RICARDO SAN MARTÍN / (Nº 27; PP. 71-72) / EXPERIENCIAS

UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR DURANTE LAS HORAS LECTIVAS EN UN CENTRO DE EGB / M^o LUZ MARTÍNEZ AÑÓN / (Nº 16; PP. 58-59) / ¿QUÉ ES?. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

VACIO LEGAL SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES / (Nº 15; PP. 16-17) / LEGISLACIÓN. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

VALENCIA. CAMPANYA FOMENT LECTOR / MARC ANTONI ADELL I CUEVA / (Nº 15; P. 51) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

VALENCIA. ¿QUÉ ES LA CAMPANYA? / (Nº 15; P. 52) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA"

VALENCIA: 500 AÑOS DE IMPRENTA / FRANCISCO JAVIER BERNAL / (Nº 11; PP. 8-9) / PLANO 1

VALOR DE LA PALABRA / JOSÉ LUIS SAMPEDRO / (Nº 37; P. 8) / PLANO 1

EL VALOR DEL EXPURGO / CONCEPCIÓ CARRERAS / (Nº 50; PP. 38-39) / 25 PROPUESTAS PARA LAS BIBLIOTECAS

LA VANGUARDIA (CD-ROM) / (Nº 62; P. 18) / INNOVACIONES

VELADAS POÉTICAS / COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA, MADRID / (Nº 73; P. 65) / CONVOCATORIAS

VENTAJAS DE LA INFORMÁTICA / B. C. / (Nº 25; P. 61) / INNOVACIONES

VIAJE AL PAÍS DE LOS LIBROS / (Nº 56; P. 65) / CONVOCATORIAS

EL VIAJE DE COLÓN. SIMULADOR INFORMÁTICO DE NAVEGACIÓN A VELA / BENJAMÍN CABALEIRO / (Nº 30; P. 9) / MULTIMEDIA

VIAJE POR EL AMAZONAS / CARMEN CORTÉS PIZARRO / (Nº 30; PP. 69-70) / EXPERIENCIAS

VÍCTIMAS DE LOS LIBROS. REVISTA ALOR NOVÍSIMO / (Nº 27; P. 20) / REGISTRO AJENO

VÍDEO Y CREATIVIDAD / (Nº 7; P. 72) / NOTAS TÉCNICAS-CONSULTORIO

VÍDEO: ANIMALES MUY SALVAJES / (Nº 67; P. 15) / INNOVACIONES

VÍDEODISCO INTERACTIVO: NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LA EDUCACIÓN / (Nº 33; P. 64) / INNOVACIONES

VÍDEOPUB / (Nº 28; P. 11) / TRAZOS

VÍDEOS CULTURALES / (Nº 20; P. 15) / TRAZOS

VÍDEOS EDUCATIVOS DE TV-ONTARIO / (Nº 28; P. 71) / INNOVACIONES

VÍDEOS INTERACTIVOS / (Nº 21; P. 57) / INNOVACIONES

VÍDEOTECA DE NATURALEZA / (Nº 28; P. 13) / MULTIMEDIA

VÍDEOTECA DEL CMIDE (SEVILLA) / (Nº 22; P. 13) / MULTIMEDIA

VÍDEOTECA FIAPAS I / (Nº 60; P. 24) / INNOVACIONES

LAS VÍDEOTECAS EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS FRANCESAS / FRANÇOISE MOREAU / (Nº 36; PP. 9-11) / INTERNACIONAL. MONOGRÁFICO "LA VÍDEOTECA"

VÍDEOTECAS Y EDUCACIÓN / MELQUIADES ÁLVAREZ Y LAURA COBOS / (Nº 36; PP. 61-65) / EXPERIENCIAS. MONOGRÁFICO "LA VÍDEOTECA"

VISITA A ESPAÑA DE CHRISTINE NÖSTUNGER / ANTONIO PÉREZ-MINGUEZ Y CRISTINA AMEJEIRAS / (Nº 39; PP. 14-15) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

VISQUEM EN VALENCIA / (Nº 16; P. 37) / TRAZOS. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

VIVES, VALENCIA! / (Nº 16; P. 4) / EDITORIAL. MONOGRÁFICO "COMUNIDAD VALENCIANA"

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 LIBROS / (Nº 28; P. 13) / LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

WORLDDIDAC'96 / (Nº 66; P. 66) / CONVOCATORIAS

Y ¿POR QUÉ NO? OTRA DE OBJETORES / JORGE CALDERA / (Nº 58; P. 4) / BUZÓN DEL LECTOR

ZARAGOZA TAMBIÉN TRABAJA POR LA BIBLIOTECA ESCOLAR / (Nº 18; P. 56) / EXPERIENCIAS

ZARAGOZA. CONVENIO DEL AYUNTAMIENTO Y LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DEL MEC / (Nº 21; P. 54) / EXPERIENCIAS

ZARAGOZA. LA QUINCENA DEL LIBRO, UN MOMENTO ESPECIAL / (Nº 21; P. 53) / EXPERIENCIAS



Nº 24

BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

300 OBRAS INDISPENSABLES EN LA FONOTECA / ANDRÉS RUIZ TARAZONA / MADRID: REAL MUSICAL, 1994 / (Nº 49; P. 31)

AABADOM: BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN ASTURIANA DE BIBLIOTECARIOS, ARCHIVEROS, DOCUMENTALISTAS Y MUSEÓLOGOS. Nº 4 / OVIEDO: ASOCIACIÓN ASTURIANA DE BIBLIOTECARIOS, ARCHIVEROS, DOCUMENTALISTAS Y MUSEÓLOGOS, 1991 / (Nº 25; P. 27)

ACCUEILLIR, ORIENTER, INFORMER: L'ORGANISATION DES SERVICES AUX PUBLICS DANS LES BIBLIOTHÈQUES / BERTRAND CALENGE / PARÍS: ELECTRE-ÉD. DU CERCLE DE LA LIBRAIRIE, 1996 / (Nº 73; P. 27)

ALACENA. Nº 12 (INVIERNO) / MADRID: SM, 1991 / (Nº 18; P. 27)

ALACENA. Nº 19 (PRIMAVERA-VERANO) / MADRID: SM, 1994 / (Nº 49; P. 31)

ALDEEZKARIA. Nº 1 (JUNIO) / BILBAO: ASOCIACIÓN VASCA DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS, 1995 / (Nº 62; P. 27)

ALOR NOVÍSIMO: REVISTA DE CREACIÓN LITERARIA. Nº 21/22 (ENERO-JUNIO) / BADAJOZ: DIPUTACIÓN PROVINCIAL, 1990 / (Nº 11; P. 29)

LA ANTIGUA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA: VIDA Y DESTINO / MUSTAFÁ EL-ABBADI / MADRID: ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA, 1994 / (Nº 52; P. 35)

ANTROPOLOGÍA DE LA ESCRITURA / GIORGIO RAIMONDO CARDONA / BARCELONA: GEDISA, 1994 / (Nº 58; P. 27)

ANUARI 1985-1986: XARXA DE BIBLIOTEQUES POPULARS / BARCELONA: DIPUTACIÓ, 1989 / (Nº 6; P. 38)

AÑIL: CUADERNOS DE CASTILLA LA MANCHA. Nº 2 (NOVIEMBRE) / MADRID: CELESTE, 1993 / (Nº 44; P. 27)

APLICACIONES MULTIMEDIA: PRESENTE Y FUTURO / FRANCESC ALPISTE, MIGUEL BRIGOS Y JOSEP MARIA MONGUET / BARCELONA: EDICIONES TÉCNICAS REDE, 1993 / (Nº 46; P. 28)

APRENDER A INVESTIGAR: MÉTODOS DE TRABAJO PARA LA REDACCIÓN DE TESIS DOCTORALES (HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES) / JOSÉ ALCINA FRANCH / MADRID: COMPAÑÍA LITERARIA, 1994 / (Nº 66; P. 28)

APROXIMACIÓN A LA CULTURA ESCRITA: MATERIAL DE APOYO / ANGEL RIESCO TERRERO Y OTROS / MADRID: PLAYOR, 1995 / (Nº 67; P. 27)

LOS ARCHIVOS DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL / MARÍA DEL CARMEN CAYETANO MARTÍN Y OTROS / TOLEDO: ANABAD CASTILLA-LA MANCHA, 1994 / (Nº 72; P. 40)

ARGOS. Nº 9 (NOVIEMBRE). DOSSIER: CÓMO DOCUMENTARSE (PP. 42-84) / CRÉTEIL: CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE, 1992 / (Nº 35; P. 27)

ARGOS. Nº 11 (OCTUBRE) / CRÉTEIL: CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE, 1993 / (Nº 44; P. 27)

ARGOS. Nº 14 (MARS) / CRÉTEIL: CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE, 1995 / (Nº 57; P. 27)

ARGOS: DES ADOLESCENTS DES LECTURES. 2.- PRATIQUES ET PERSPECTIVES. Nº 17 (JUIN) / LE PERREUX: CRDP DE L'ACADEMIE DE CRÉTEIL / (Nº 73; P. 27)

L'ART D'INFORMATISER UNE BIBLIOTHÈQUE: GUIDE PRATIQUE / PIERRE-YVES DUCHEMIN / PARÍS: ELECTRE; CERCLE DE LA LIBRAIRIE, 1996 / (Nº 69; P. 28)

LA ATRACCIÓN DEL ARCHIVO / ARLETTE FARGE / VALENCIA: ALFONS EL MAGNÀNIM, 1991 / (Nº 20; P. 29)

BASES DE DATOS DOCUMENTALES: CÓMO ESTRUCTURAR LA INFORMACIÓN NO ESTRUCTURADA / OSCAR PASTOR LÓPEZ Y A. BAQUEDANO ALCOCCER / VALENCIA: SERVEI D'ASSISTÈNCIA I RECURSOS CULTURALS DE LA DIPUTACIÓ, 1993 / (Nº 46; P. 27)

BASES DE DATOS EN CD-ROM / LUIS IZOSOAIN / MADRID: PARANINFO, 1992 / (Nº 32; P. 31)

BIBLIOFORUM. Nº 1 (JUNIO) / ALCÚDIA: FUNDACIÓ BIBLIOTECA D'ALCÚDIA: PROGRAMA DE ANÁLISIS DE BIBLIOTECAS, 1995 / (Nº 61; P. 27)

BIBLIOGRAFÍA DE BIBLIOTECONOMÍA: RESÚMENES Y SUMARIOS DE REVISTAS / BEATRIZ DE ANDRÉS GONZÁLEZ / MADRID: SALAMANCA: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ, 1990 / (Nº 17; P. 27)

BIBLIOGRAFÍA DE BIBLIOTECONOMÍA: RESÚMENES Y SUMARIOS DE REVISTAS. Nº 2 / MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRAMIDE, 1990 / (Nº 24; P. 27)

BIBLIOGRAFÍA PEDAGÓGICA: UNA INICIATIVA DE SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA EDUCADORES Y PADRES / PILAR ALONSO RODRÍGUEZ Y OTROS / MADRID: CONSEJERÍA DE CULTURA, DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL, 1988 / (Nº 55; P. 27)

BIBLIOGRAFÍA PER A BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES: ANY 1992 / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA, 1992 / (Nº 29; P. 27)

BIBLIOGRAFÍA PER A BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES: ANY 1995 / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, 1995 / (Nº 58; P. 27)

BIBLIOGRAFÍA PER A BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES: ANY 1996 / FRANCESCA ALEIXANDRE I TENA (COORD.) / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA, 1996 / (Nº 67; P. 28)

BIBLIOGRAFÍA VALENCIANA 1987: MONOGRAFÍAS / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA, 1990 / (Nº 16; P. 39)

BIBLIOGRAFÍAS: SUS OBJETIVOS Y MÉTODOS / D. W. KRUMMEL / MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ, 1993 / (Nº 41; P. 27)

BIBLIOMEDIA: REVISTA DA ASSOCIAÇÃO DE BIBLIOTECAS PARA A COOPERAÇÃO. Nº 0 (MARÇO) / GUI-MARAES: ASSOCIAÇÃO DE BIBLIOTECAS PARA A COOPERAÇÃO, 1992 / (Nº 34; P. 27)

BIBLIOTECA: ESTUDIO E INVESTIGACIÓN. Nº 7 / ARANDA DE DUERO: COMISIÓN DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO, 1992 / (Nº 31; P. 27)

BIBLIOTECA: ESTUDIO E INVESTIGACIÓN. Nº 8 / ARANDA DE DUERO: COMISIÓN DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO, 1993 / (Nº 44; P. 27)

BIBLIOTECA BÁSICA: SELECCIÓN DE FONDOS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS. I. OBRAS DE REFERENCIA Y CONSULTA. GENERALIDADES / MADRID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, SERVICIO DE BIBLIOTECAS Y DEL LIBRO, 1993 / (Nº 55; P. 27)

BIBLIOTECA BÁSICA: SELECCIÓN DE FONDOS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS. II. FILOSOFÍA. RELIGIÓN. CIENCIAS SOCIALES / MADRID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL, 1994 / (Nº 55; P. 27)

BIBLIOTECA BÁSICA: SELECCIÓN DE FONDOS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS. III. CIENCIAS PURAS, EXACTAS Y NATURALES / MADRID: COMUNIDAD, SERVICIO DE BIBLIOTECAS Y EL LIBRO, 1996 / (Nº 66; P. 27)

LA BIBLIOTECA DE AULA INFANTIL: EL CUENTO Y LA POESÍA / RAFAEL RUEDA / MADRID: NARCEA, 1995 / (Nº 60; P. 28)

LA BIBLIOTECA DE CENTRO Y LA BIBLIOTECA DE AULA / MIGUEL ANGEL MARZAL GARCÍA-GUISMONDO / MADRID: CASTALIA: MEC, 1991 / (Nº 24; P. 27)

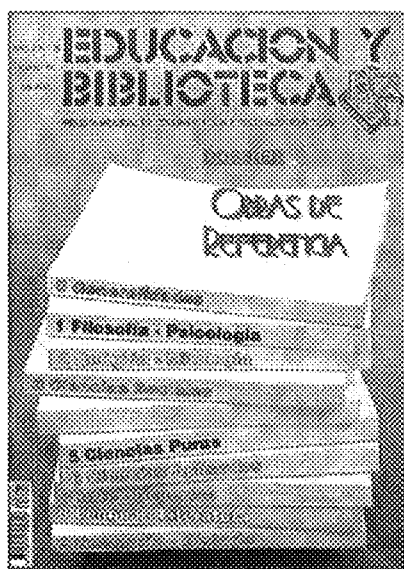
LA BIBLIOTECA ELECTRÓNICA / NURIA AMAT NOGUERA / SALAMANCA; MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ; PIRAMIDE, 1990 / (Nº 17; P. 27)

LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA EDUCATIVA: DOCUMENTO MARCO / MADRID: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, CENTRO DE PUBLICACIONES, 1995 / (Nº 67; P. 28)

LA BIBLIOTECA ESCOLAR: NI TE LO IMAGINAS (VIDEO) / TERESA TORT (GUION); L'AMIC DE PAPER (ASESORES) / BARCELONA: ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT, 1993 / (Nº 46; P. 27)

LA BIBLIOTECA NACIONAL / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA [MEMORIA 1992, PROGRAMA 1993 Y VIDEO] / (Nº 46; P. 28)

LA BIBLIOTECA PÚBLICA COMO CENTRO DE GESTIÓN CULTURAL: SEMINARIO CELEBRADO DURANTE LOS DÍAS 12, 13 Y 14 DE JUNIO DE 1991 EN LA FUNDACIÓ BIBLIOTECA D'ALCÚDIA / ALCÚDIA: FUNDACIÓ BIBLIOTECA D'ALCÚDIA, 1991 / (Nº 30; P. 31)



BIBLIOTECA PÚBLICA VALENCIANA: 1979-1989: 10 AÑOS DE ACTIVIDAD / VALENCIA: CONSEJERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y CIENCIA, 1989 / (Nº 13; P. 31)

LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA: INTRODUCCIÓN A SU GESTIÓN / JAMES THOMPSON Y REG CARR / MADRID: FUNDACIÓN GERMAN SÁNCHEZ RUIPÉREZ; PIRÁMIDE, 1990 / (Nº 7; P. 22)

LA BIBLIOTECA Y SU ORGANIZACIÓN / SANTIAGO CARAVIA / GIJÓN: TREA, 1995 / (Nº 69; P. 27)

LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA, CENTRO DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA, 1991 / (Nº 21; P. 23)

BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO: ESTUDIO ESTADÍSTICO. AÑO 1992 / MADRID: DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y BIBLIOTECAS, CENTRO DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA / (Nº 41; P. 27)

BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO: ESTUDIO ESTADÍSTICO. AÑO 1993 / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA, SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA, 1994 / (Nº 54; P. 28)

BIBLIOTECAS PÚBLICAS: VII JORNADAS. DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN 1, 2 Y 3 DE JUNIO 1995 / SAN SEBASTIÁN: ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS DE GUIPÚZCOA, 1996 / (Nº 70; P. 23)

LES BIBLIOTÈQUES A LES ESCOLES PÚBLIQUES DE CATALUNYA / MÓNICA BARÓ, TERESA MANÁ Y ANNA M. ROIG / BARCELONA: DIPUTACIÓ, 1990 / (Nº 13; P. 31)

BIBLIOTHÈQUE, ÉCOLE: QUELLES COOPÉRATIONS? RAPPORT D'ENQUÊTE PAR JEAN-MARIE PRIVAT. ACTES DE L'UNIVERSITÉ D'ÊTE DE LA GRANDE-MOTTE / CRDP DE L'ACADÉMIE DE CRÉTEIL. FÉDÉRATION FRANÇAISE DE COOPÉRATION ENTRE BIBLIOTHÈQUES, 1994 / (Nº 54; P. 28)

LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES EN EUROPE / MARTINE POULAIN (DIR.) / PARIS: CERCLE DE LIBRAIRIE, 1992 / (Nº 30; P. 31)

LES BIBLIOTHÈQUES FACE AU SIDA / PARIS: FÉDÉRATION FRANÇAISE DE COOPÉRATION ENTRE BIBLIOTHÈQUES. VAINCRE LE SIDA: BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION, 1995 / (Nº 64; P. 20)

BILDUMA: REVISTA DEL ARCHIVO Y BIBLIOTECA MUNICIPALES DE RENTERÍA. Nº 6 / RENTERÍA (S. SEBASTIÁN): COMISIÓN DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO, 1992 / (Nº 32; P. 31)

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO. BIBLIOTECA REGIONAL / MADRID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, SERVICIO DE BIBLIOTECAS Y DEL LIBRO / (Nº 55; P. 27)

BOLETÍN BIBLIOTECARIOS POR LA PAZ. Nº 0. / MADRID: BIBLIOTECARIOS POR LA PAZ, 1991 / (Nº 19; P. 26)

BOLETÍN DE AEDOM. Nº 1 (ENERO-JUNIO) / MADRID: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL, 1994 / (Nº 54; P. 28)

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS. Nº 24 (JULIO-SEPTIEMBRE) / GRANADA: ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS, 1991 / (Nº 25; P. 27)

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS. Nº 25 (OCTUBRE-DICIEMBRE) / MÁLAGA: ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS, 1991 / (Nº 28; P. 31)

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS, MUSEÓLOGOS Y DOCUMENTALISTAS. Nº 3-4 (JULIO-DICIEMBRE) / MADRID: ANABAD, 1993 / (Nº 47; P. 27)

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS, MUSEÓLOGOS Y DOCUMENTALISTAS. Nº 2 (ABRIL-JUNIO) / MADRID: ANABAD, 1994 / (Nº 57; P. 28)

BOLETÍN DE REVISTAS / MADRID: AYUNTAMIENTO, SERVICIO DE EDUCACIÓN / (Nº 55 P. 28)

BOLETÍN INFORMATIVO "PAUTAS". Nº 7 / MADRID: ASOCIACIÓN DE REVISTAS CULTURALES DE ESPAÑA, 1993 / (Nº 39; P. 27)

BOLETÍN INFORMATIVO ABADMEX. Nº 1 (DICIEMBRE-FEBRERO) / BADAJOZ: ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS, ARCHIVEROS, DOCUMENTALISTAS Y MUSEÓLOGOS DE EXTREMADURA, 1993 / (Nº 40; P. 27)

BULLETIN DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE. T. 36, Nº 2 / PARIS: ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BIBLIOTHÉCAIRES, 1991 / (Nº 20; P. 29)

BULLETIN DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE. Nº 4 / VILLEURBANNE: ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DES BIBLIOTHÈQUES, 1992 / (Nº 31; P. 27)

CAMPAÑA DE FOMENTO DA LECTURA [4º. 1989. GALICIA: MEMORIA / SANTIAGO DE COMPOSTELA: SUBDIRECCIÓN XERAL DO LIBRO E BIBLIOTECAS, 1989 / (Nº 14; P. 21)

CARTILLA DE CATALOGAR / TERESA MALO DE MOLINA Y MIGUEL JIMÉNEZ / MADRID: CSIC, 1989 / (Nº 5; P. 19)

LA CASA DE LA ESCRITURA [CARPETA DIDÁCTICA] / RIANSAIRES SERRANO MORALES (DIR.) Y ANTONIO CABALLERO GARCÍA (COORD.) / TOLEDO: JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA; ANABAD / (Nº 72; P. 38)

CATÁLOGO 1994. SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS / MADRID: BIBLIOTECA NACIONAL, 1994 / (Nº 58; P. 28)

CATÁLOGO DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN / BIBLIOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / VALLADOLID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, 1995 / (Nº 70; P. 23)

CATÁLOGO DE LA FONOTECA: BIBLIOTECA PÚBLICA DE VALLADOLID / VALLADOLID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, 1995 / (Nº 67; P. 27)

CATÁLOGO DE LA NARRACIÓN ORAL EN ESPAÑA, 1996 / GUADALAJARA: BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO. SEMINARIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL DE GUADALAJARA, 1996 / (Nº 72; P. 40)

CATÁLOGO DE LOS IMPRESOS DEL SIGLO XVI DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO EN TOLEDO / JULIA MÉNDEZ APARICIO / MADRID: CENTRO DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA, 1993 / (Nº 56; P. 29)

CATÁLOGO DE LOS IMPRESOS DEL SIGLO XVI DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO DE TOLEDO / JULIA MÉNDEZ APARICIO / MADRID: CENTRO DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA, 1993 / (Nº 72; P. 37)

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS ESPAÑOLAS SOBRE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN / COMISIÓN NACIONAL DE ESPAÑA DE LA UNESCO / BARCELONA: DOC6, 1994 / (Nº 54; P. 27)

CATÁLOGO DE SERVICIOS IBERTEX 1993 / BEATRIZ RUIZ GONZÁLEZ (ED.) / MADRID: FUNDESCO-FUINCA, 1993 / (Nº 40; P. 27)

CDU CLASIFICACIÓN DECIMAL UNIVERSAL: EDICIÓN ABREVIADA ESPAÑOLA / MADRID: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NORMALIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN, 1991 / (Nº 22; P. 23)

EL CENTRO DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA / CENTRO DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA / MADRID: DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y BIBLIOTECAS, 1991 / (Nº 24; P. 27)

CIENCIOMETRÍA: LA MEDICIÓN DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA. DE LA BIBLIOMETRÍA A LA VIGILANCIA TECNOLÓGICA / MICHEL CALLON, JEAN-PIERRE COURTIAL Y HERVÉ PENAN / GIJÓN: TREA, 1995 / (Nº 61; P. 27)



CLASSIFICACIÓ D'ENREGISTRAMENTS SONORS / DISCOTHÈQUE CENTRALE DE PARIS: CONCEPCIO CARRERAS (TRAD.) / BARCELONA: DIPUTACIÓ, XARXA DE BIBLIOTÈQUES POPULARS, 1989 / (Nº 6; P. 38)

CLAVES PARA EL ÉXITO: INDICADORES DE RENDIMIENTO PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS / BARCELONA: EUMA: OCTAEDRO: DIPUTACIÓ: COL·LEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS-DOCUMENTALISTES DE CATALUNYA, 1995 / (Nº 64; P. 20)

COLLECCIO "ARXIUS VALENCIANS" / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA / (Nº 16; P. 39)

COLECCIÓN "ANDEL" / XUNTA DE GALICIA. DIRECCIÓN XERAL DE CULTURA / (Nº 32; P. 31)

COLECCIÓN "KATALOGOAK" / SAN SEBASTIÁN: ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS DOCUMENTALISTAS DE GUIPÚZCOA / (Nº 34; P. 27)

COLECCIÓN "PAPERS I DOCUMENTS" / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA / (Nº 16; P. 39)

COMMUNICATION, DOCUMENTATION, INFORMATION DANS L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE EN EUROPE: PRATIQUES ET ENJEUX / PARIS: NATHAN, 1992 / (Nº 32; P. 31)

CÓMO DOCUMENTARSE EN SEXOLOGÍA: GUÍA PRÁCTICA / EUGENIO CARPINTERO Y JESÚS LÓPEZ LUCAS / SALAMANCA: AMARÚ, 1994 / (Nº 54; P. 27)

CÓMO ORGANIZAR UNA BIBLIOTECA ESCOLAR [VIDEO] / XAVIER CARVAJAL (DIR.) Y JOSÉ LUIS MOAR (REALIZ.) / LA CORUÑA: CENTRO DE RECURSOS / (Nº 18; P. 27)

CÓMO SER LECTOR / JEAN FOUCAMBERT / BARCELONA: LAIA, 1989 / (Nº 4; P. 23)

EL COMPROMISO INTELLECTUAL DE BIBLIOTECARIOS Y EDITORES / HIPÓLITO ESCOLAR SOBRINO / MADRID: FUNDACIÓN GERMAN SÁNCHEZ RUIPÉREZ; PIRÁMIDE, 1989 / (Nº 4; P. 24)

COMUNICACIONES Y ACCESO A LA INFORMACIÓN EN LA BIBLIOTECA / ROY ADAMS / MADRID: FUNDACIÓN GERMAN SÁNCHEZ RUIPÉREZ; PIRÁMIDE, 1994 / (Nº 47; P. 28)

CONCEPCIONES SOBRE LA ESCRITURA EN LA ANTIGÜEDAD ROMANA / FRANÇOISE DESBORDES / BARCELONA: GEDISA, 1995 / (Nº 60; P. 28)

CONFERENCIA DE BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS ESPAÑOLES (1992. VALENCIA) / MADRID: CENTRO DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA, 1993 / (Nº 37; P. 27)

I CONGRESO NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL: EL LIBRO Y LA LECTURA. MEMORIA / MADRID: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL, 1994 / (Nº 35)

CORREO BIBLIOTECARIO. Nº 7, JUNIO 1996 / MADRID: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, 1996 / (Nº 69; P. 27)

CREADORES DEL LIBRO: DEL MEDIEVO AL RENACIMIENTO [VIDEO] / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA, CENTRO DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA, 1994 / (Nº 58; P. 28)

CUADERNOS DE ADAB. VOL. 1 (ENERO-JUNIO) / SALAMANCA: ASOCIACIÓN DE DIPLOMADOS Y ALUMNOS DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN, 1993 / (Nº 39; P. 27)

CUADERNOS DE ADAB. VOLUMEN 1 (JULIO-DICIEMBRE) / SALAMANCA: ASOCIACIÓN DE DIPLOMADOS Y ALUMNOS DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN, 1994 / (Nº 54; P. 27)

CUADERNOS DE DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA. Nº 2 (JUNIO) / MADRID: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN, 1991 / (Nº 44; P. 27)

CUADERNOS DE LA ASOCIACIÓN DE DIPLOMADOS Y ALUMNOS DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN. Nº 5-6 / GRANADA: ADAB, 1991 / (Nº 31; P. 27)

CUADERNOS DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE DIPLOMADOS Y ALUMNOS DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN Nº 3, CUADERNOS 3 Y 4 (JUL. 89-JUN. 90) / GRANADA: ADAB, 1990 / (Nº 11; P. 29)

CUADERNOS EUBD COMPLUTENSE. Nº 1 / MADRID: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, ESCUELA UNIVERSITARIA DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN, 1991 / (Nº 18; P. 27)

Nº 26

CURSO DE BIBLIOGRAFÍA: GUÍA PARA LA COMPILACIÓN Y USO DE REPERTORIOS BIBLIOGRÁFICOS / RINO PENSATO / GUÓN: TREA, 1995 / (Nº 61; P. 27)

CURSO DE DOCUMENTACIÓN / ROBERTO COLLINVENT Y FRANCISCO J. BERNAL CRUZ / MADRID: DOSSAT, 1990 / (Nº 10; P. 33)

CURSO PRÁCTICO SOBRE EL PROCESAMIENTO DE LA TERMINOLOGÍA / JUAN C. SAGER / MADRID: FUNDACIÓN GERMAN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1993 / (Nº 47; P. 28)

DE LIBROS Y BIBLIOTECAS: SOBRE BIBLIOTECONOMÍA Y BIBLIOGRAFÍA DEL PAÍS VASCO Y NAVARRA / ÍÑIGO SANZ DE HORMAZÁBAL / VITORIA-GASTEIZ: EUSKO BIBLIOGRAFÍA: GOBIERNO VASCO, 1992 / (Nº 34; P. 27)

DICCIONARIO DE BIBLIOLOGÍA Y CIENCIAS AFINES / JOSÉ MARTÍNEZ DE SOUSA / MADRID: FUNDACIÓN GERMAN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1989 / (Nº 4; P. 23)

DICCIONARIO DE LA EDICIÓN Y DE LAS ARTES GRÁFICAS / JOHN DREYFUS Y FRANÇOIS RICHAUDEAU (DIRS.) / SALAMANCA: MADRID: FUNDACIÓN GERMAN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1990 / (Nº 17; P. 27)

DICCIONARIOS DE ACRÓNIMOS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN / MADRID: CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA, 1994 / (Nº 48; P. 27)

DIRECTORIO BIBLIOTECARIO DE ANDALUCÍA / MÁLAGA: ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS, 1991 / (Nº 22; P. 23)

DIRECTORIO BIBLIOTECARIO DE ANDALUCÍA 1995 / MÁLAGA: ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS, 1995 / (Nº 62; P. 27)

DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS EN CD-ROM / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA: BIBLIOTECA NACIONAL; CHADWYCK-HEALEY, 1996 / (Nº 69; P. 27)

DIRECTORIO DE ESPECIALISTAS IBEROAMERICANOS EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN: ÁREA EDUCACIÓN / DOLORES ALBIZUA ZABALA / MADRID: OEI, CENTRO DE RECURSOS DOCUMENTALES E INFORMÁTICOS, 1989 / (Nº 8; P. 19)

DIRECTORIO DE RECURSOS [ARCHIVO DE ORDENADOR] / MADRID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, DIRECCIÓN GENERAL DE JUVENTUD, 1991 / (Nº 55; P. 28)

DIRECTORIO ESPAÑOL DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN 1991 / BARCELONA: GENERALITAT, CENTRE D'INVESTIGACIÓ DE LA COMUNICACIÓ, 1991 / (Nº 19; P. 26)

DIRECTRICES PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMERCIALIZACIÓN EN LA FORMACIÓN DE BIBLIOTECARIOS, DOCUMENTALISTAS Y ARCHIVEROS / RÉJEAN SAVARD / PARÍS: UNESCO, 1988 / (Nº 8; P. 19)

DISCURSOS SOBRE LA LECTURA (1880-1980) / ANNE-MARIE CHARTIER Y JEAN HEBRARD / BARCELONA: GEDISA, 1994 / (Nº 56; P. 29)

LA DOCUMENTACIÓ PERIODÍSTICA: CATALUNYA, ESPANYA I ALTRES EXPERIÈNCIES EUROPEES / M. EULÀLIA FUENTES Y ALICIA CONESA / BARCELONA: CENTRE D'INVESTIGACIÓ DE LA COMUNICACIÓ, 1994 / (Nº 54; P. 28)

DOCUMENTACIÓN AUTOMATIZADA: MANUAL DE USO DE LA RED INTERNET / ANTONIO-PAULO UBIE-TO ARTUR / ZARAGOZA: ANUBA, 1995 / (Nº 64; P. 19)

DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EN EL ÁMBITO MARINO / JUAN TESTA / MADRID: MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL, INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA, 1989 / (Nº 8; P. 19)

DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA: EL TRATAMIENTO AUTOMATIZADO DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA, AUDIOVISUAL Y PUBLICITARIA / ALFONSO LÓPEZ YEPES / SALAMANCA: UNIVERSIDAD PONTIFICIA, 1993 / (Nº 38; P. 31)

LA DOCUMENTACIÓN Y SUS TECNOLOGÍAS / NURIA AMAT NOGUERA / MADRID: PIRÁMIDE, 1994 / (Nº 57; P. 27)

DOCUMENTACIÓN. NORMAS FUNDAMENTALES, RECOPIACIÓN DE NORMAS UNE / MADRID: AENOR, 1994 / (Nº 56; P. 27)

DU CHERCHEUR À L'ÉLÈVE, QUELS DOCUMENTS? QUELLES MÉDIATIONS?: COLLOQUE DE LA FADBN,

29 OCTOBER 1992 / PARIS: FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS DES DOCUMENTALISTES BIBLIOTHÉCAIRES DE L'ÉDUCATION NATIONALE / (Nº 49; P. 31)

ECOUTER VOIR / ACIM: ASOCIACIÓN PARA LA COOPERACIÓN DE LA INTERPROFESIÓN MUSICAL / PARIS: AYUNTAMIENTO; MINISTERIO DE CULTURA / (Nº 57; P. 28)

EDIFICIOS Y EQUIPAMIENTOS DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS: SEMINARIO HISPANO-BRITÁNICO / CENTRO DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA-INSTITUTO BRITÁNICO (BRITISH COUNCIL) / MADRID: CENTRO DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA, 1992 / (Nº 38; P. 31)

EJERCICIOS PARA USAR LA BIBLIOTECA Y OTROS RECURSOS DE APRENDIZAJE / ROCÍO QUESADA CASTILLO / MÉXICO: CIMUSA: NORIEGA, 1991 / (Nº 27; P. 31)

EMPRESAS ESPAÑOLAS DE SERVICIOS EN EL ÁMBITO DE LA ARCHIVÍSTICA, BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN / JORDI SERRAMIA CENDRA / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA: BIBLIOTECA NACIONAL: FESABID, 1994 / (Nº 58; P. 27)

ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA PARA BIBLIOTECAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID / MADRID: CONSEJERÍA DE CULTURA, 1989 / (Nº 13; P. 31)

ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA PARA LIBROS INFANTILES Y JUVENILES / ALBERTO VILLALÓN / MADRID: FUNDACIÓN GERMAN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1994 / (Nº 56; P. 27)

ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA: NORMATIVA PARA SU REDACCIÓN / BIBLIOTECA NACIONAL / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA, 1991 / (Nº 32; P. 31)

III ENCONTRO DO LIVRO E DA LEITURA PÚBLICA DO DISTRITO DE SETÚBAL: NOVAS BIBLIOTECAS, NOVOS SERVIÇOS. ACTAS / SETÚBAL (PORTUGAL): ASSOCIACAO DE MUNICIPIOS DO DISTRITO, 1994 / (Nº 56; P. 29)

LA ESCRITURA, ARCHIVO DE LA MEMORIA / GEORGES JEAN / MADRID: AGUILAR, 1989 / (Nº 4; P. 23)

LA ESCRITURA / KAREN BROOKFIELD / MADRID: ALTEA, 1994 / (Nº 47; P. 28)

ESTADÍSTICA DE BIBLIOTEQUES 1992: CARACTERÍSTICAS BÁSICAS / BARCELONA: GENERALITAT, INSTITUT D'ESTADÍSTICA DE CATALUNYA, 1995 / (Nº 66; P. 27)

ESTADO ACTUAL DE LA APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN LAS BIBLIOTECAS Y SU IMPACTO SOBRE EL FUNCIONAMIENTO BIBLIOTECARIO: PUESTA AL DÍA. LIB-2/3-UPDATE (SPAIN) / PURIFICACIÓN MOSCOSO, YOLANDA RÍOS GARCÍA Y MIGUEL JIMÉNEZ (COORD.) / MADRID: FESABID, 1992 / (Nº 29; P. 27)

ESTRUCTURA LINGÜÍSTICA DE LA DOCUMENTACIÓN: TEORÍA Y MÉTODO / ANTONIO LUIS GARCÍA GUTIÉRREZ / MURCIA: UNIVERSIDAD, SECRETARÍA-DO DE PUBLICACIONES, 1990 / (Nº 10; P. 33)



ESTUDIO Y PROBLEMÁTICA DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES: SU RELACIÓN CON LA BIBLIOTECA INFANTIL SU REALIDAD EN VITORIA-GASTEIZ / RITA MOSQUERA E ISABEL SOLOGUREN / EN CUADERNOS DE SECCIÓN. EDUCACIÓN. Nº 4, 1991 / SAN SEBASTIÁN: EUSKO IKASKUNTZA: SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS / (Nº 27; P. 31)

ESTUDIOS SOBRE SISTEMAS BIBLIOTECARIOS: MEMORIAS DE LOS VIAJES REALIZADOS AL EXTRANJERO POR EXPERTOS BIBLIOTECARIOS, 1992-1993 / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA, 1995 / (Nº 57; P. 28)

EUDISET: MANUAL DEL USUARIO / CONSEJO DE EUROPA / MADRID: CENTRO DE PUBLICACIONES DEL MEC: CIDE, 1992 / (Nº 28; P. 31)

LOS FANTASMAS DE LAS BIBLIOTECAS: MEMORIAS DE UN LECTOR / HIPÓLITO ESCOLAR / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1991 / (Nº 29; P. 27)

FAX: JORNAL DE MEDIATECAS ESCOLARES. Nº 1 (JUNIO) / USBOA: INSTITUTO DE INOVAÇÃO EDUCACIONAL, 1991 / (Nº 20; P. 29)

LA FIESTA DEL LIBRO EN ESPAÑA: CRÓNICA Y MISCELÁNEA / FERNANDO CENDÁN PAZOS / MADRID: FUNDACIÓN GERMAN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1989 / (Nº 4; P. 24)

FOMENT DE LA LECTURA: JORNADA 30 NOVEMBRE DE 1994 / BARCELONA: CENTRE D'ESTUDIS I RECURSOS CULTURALS, 1995 / (Nº 66; P. 28)

LA FONOTECA / FÁTIMA MIRANDA REGOJO / MADRID: FUNDACIÓN GERMAN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1990 / (Nº 7; P. 22)

FORMACIÓN DE PROFESIONALES Y USUARIOS DE BIBLIOTECAS: APRENDIZAJE Y DISEÑO DE INSTRUCCIÓN / MARILLA D. SVINICKI Y BARBARA A. SCHWARZ / MADRID: FUNDACIÓN GERMAN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1991 / (Nº 25; P. 27)

FORMAR-SE PER INFORMAR-SE: PROPOSTES PER A LA INTEGRACIÓ DE LA BIBLIOTECA A L'ESCOLA / MÓNICA BARÓ Y TERESA MAÑÁ / BARCELONA: EDICIONS 62, 1994 / (Nº 54; P. 27)

FORMER ET APPRENDRE A S'INFORMER: POUR UNE CULTURE DE L'INFORMATION / UNESCO; MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE / PARIS: ADBS, 1993 / (Nº 46; P. 28)

FUENTES DE INFORMACIÓN GENERAL / ARTURO MARTÍN VEGA / GUÓN: TREA, 1996 / (Nº 69; P. 28)

FUNDAMENTOS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN / JOSÉ LÓPEZ YEPES (COMP.) / MADRID: EUDEMA, 1989 / (Nº 5; P. 19)

GESTIÓN DE AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS / MARLENE CLAYTON / MADRID: FUNDACIÓN GERMAN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1991 / (Nº 21; P. 23)

GLOSARIO ALA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN / HEARSTILL YOUNG (ED.) / MADRID: DÍAZ DE SANTOS, 1988 / (Nº 5; P. 19)

EL GRABADO EN LA CIENCIA HISPÁNICA / JOSÉ MARÍA LÓPEZ PIÑERO / VALENCIA: CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, 1987 / (Nº 14; P. 21)

GRUP...TECA: REVISTA DE CREACIÓN E CRÍTICA LITERARIA. Nº 3 (PRIMAVERA) / NARÓN (LA CORUÑA): BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL, 1995 / (Nº 60; P. 27)

GUÍA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS ESPAÑOLAS / FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS BIBLIOTECA, FUNDACIÓN GERMAN SÁNCHEZ RUIPÉREZ / MADRID: F.G.S.R.: PIRÁMIDE, 1996 / (Nº 69; P. 27)

GUÍA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE CATALUNYA / SERVEI DE BIBLIOTECUES I DEL PATRIMONI BIBLIOGRÀFIC DE LA GENERALITAT / BARCELONA: GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA, 1993 / (Nº 40; P. 27)

GUÍA DE LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL GOBIERNO DE NAVARRA / PAMPLONA: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, 1993 / (Nº 37; P. 27)

GUÍA DE LIBROS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS (0-7 AÑOS) = HAUR TXIKIENTZAKO LIBURU-GUIDA (0-7 URTE) / SEMINARIO DEL LIBRO INFANTIL DE ESKORIATZA / VITORIA: DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL GOBIERNO VASCO, 1994 / (Nº 60; P. 27)

GUÍA DE RECURSOS CULTURALES DE CASTILLA-LA MANCHA / JOSÉ DOMINGO DELGADO Y CONCHA VÁZQUEZ SÁNCHEZ (COORDS.) / TOLEDO: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA JUNTA DE

COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA, 1994 / (Nº 72; P. 36)

GUÍA DE SERVICIOS / MADRID: COMUNIDAD, OFICINA DEL PORTAVOZ DEL GOBIERNO, 1993 / (Nº 55; P. 27)

GUÍA PARA EL USO DE LA CDU / I. C. MCLLWAINÉ / MADRID: AENOR, 1994 / (Nº 64; P. 20)

HEMEROTECAS: APORTACIONES AL ESTUDIO Y TRATAMIENTO DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS / MURCIA: CONSEJERÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN, 1995 / (Nº 67; P. 27)

HISTORIA DE LA BIBLIOGRAFÍA EN ESPAÑA / JOSÉ FERNÁNDEZ SÁNCHEZ / MADRID: EL MUSEO UNIVERSAL, 1989 / (Nº 20; P. 29)

HISTORIA DE LA BIBLIOGRAFÍA EN ESPAÑA / JOSÉ FERNÁNDEZ SÁNCHEZ / MADRID: COMPAÑÍA LITERARIA, 1994 / (Nº 62; P. 27)

HISTORIA ILUSTRADA DEL LIBRO ESPAÑOL: LA EDICIÓN MODERNA. SIGLOS XIX Y XX / HIPÓLITO ESCOLAR (DIR.), JEAN-FRANÇOIS BOTRELL Y OTROS / (Nº 73; P. 28)

HISTORIA UNIVERSAL DEL LIBRO / HIPÓLITO ESCOLAR / MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1993 / (Nº 47; P. 27)

HISTORIAS FAMILIARES: UNA SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA NIÑOS Y JÓVENES / MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ, 1993 / (Nº 47; P. 28)

ÍNDICE ESPAÑOL DE CIENCIAS SOCIALES. SERIE A: PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, VOL XI (1987) / MADRID: ISOC-CSIC, 1990 / (Nº 27; P. 31)

ÍNDICE ESPAÑOL DE CIENCIAS SOCIALES. SERIE A: PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, VOL XV (1993-1994) / MADRID: CINDOC, CSIC, 1994 / (Nº 62; P. 27)

LAS INDUSTRIAS DE LA LENGUA / JOSÉ VIDAL BENEYTO (DIR.) / SALAMANCA; MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1991 / (Nº 18; P. 27)

LAS INDUSTRIAS DE LA LENGUA: PANORÁMICA PARA LOS GESTORES DE INFORMACIÓN / CARMEN DÍEZ CARRERA / MADRID: BIBLIOTECA NACIONAL; FESABID, 1994 / (Nº 60; P. 28)

INFANCIA Y SOCIEDAD: REVISTA DE ESTUDIOS. Nº 21-22 / MADRID: MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES, 1993 / (Nº 57; P. 28)

INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN EN SECUNDARIA: PARA QUÉ, DÓNDE Y CÓMO UTILIZARLA / ISABEL DE TORRES RAMÍREZ E ISABEL MARTÍNEZ SANTA MARÍA DE URUZA / MADRID: NARCEA, 1995 / (Nº 67 / P. 27)

L'INFORMATISATION DES BIBLIOTHÈQUES: HISTORIQUE. STRATÉGIA ET PERSPECTIVES / ALAIN JACQUESSON / PARIS: CERCLE DE LA LIBRAIRIE, 1995 / (Nº 66; P. 28)

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN Y ANÁLISIS DE RECURSOS DE INFORMACIÓN EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA / CELIA CHAIN NAVARRO / MURCIA: UNIVERSIDAD, SERVICIO DE PUBLICACIONES, 1995 / (Nº 66; P. 28)

INTRODUCCIÓN A LA TERMINOLOGÍA / REINER ARNTZ Y HERIBERT PINCHT / MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1995 / (Nº 58; P. 28)

LA INVESTIGACIÓN Y LAS FUENTES DOCUMENTALES DE LOS ARCHIVOS: I Y II JORNADAS SOBRE INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOS / GUADALAJARA: ANABAD CASTILLA-LA MANCHA: ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL, 1996 / (Nº 72; P. 40)

ITEM: REVISTA DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN. Nº 4 (ENERO-JUNIO) / BARCELONA: COLLEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS-DOCUMENTALISTES DE CATALUNYA, 1989 / (Nº 6; P. 38)

JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA (7ª. 1991. JAÉN): BIBLIOTECAS Y EDUCACIÓN / JAÉN: ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIS: DIPUTACIÓN PROVINCIAL: AYUNTAMIENTO, 1992 / (Nº 40; P. 27)

JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA (8ª. 1994. HUELVA) / ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIS / HUELVA: DIPUTACIÓN PROVINCIAL. SERVICIO DE PUBLICACIONES, 1995 / (Nº 69; P. 29)

JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA (9ª. 1996. GRANADA) / ASOCIACIÓN ANDALUZA DE

BIBLIOTECARIS / GRANADA: AAB; DIPUTACIÓN PROVINCIAL, 1996 / (Nº 73; P. 27)

JORNADAS ESPAÑOLAS DE DOCUMENTACIÓN AUTOMATIZADA (4ª. 1994. GUÓN). ACTAS. LOS PROFESIONALES ANTE EL RETO DEL SIGLO XXI: INTEGRACIÓN Y CALIDAD / OVIEDO: UNIVERSIDAD, SERVICIO DE PUBLICACIONES, 1994 / (Nº 60; P. 27)

JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (2ª Y 3ª. 1989 Y 1990) / SAN SEBASTIÁN: ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIS Y DOCUMENTALISTAS, 1991 / (Nº 6; P. 26)

JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (5ª. 1992) / SAN SEBASTIÁN: ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIS Y DOCUMENTALISTAS DE GUIPUZCOA, 1993 / (Nº 48; P. 27)

JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (6ª. 1993. SAN SEBASTIÁN) / SAN SEBASTIÁN: ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIS Y DOCUMENTALISTAS DE GUIPUZCOA, 1994 / (Nº 54; P. 27)

JORNADAS CATALANES DE DOCUMENTACIÓ (4ª. BARCELONA) / BARCELONA: SOCIETAT CATALANA DE DOCUMENTACIÓ I INFORMACIÓ: COLLEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS-DOCUMENTALISTES DE CATALUNYA, 1992 / (Nº 31; P. 27)

JORNADAS CATALANES DE DOCUMENTACIÓ: BIBLIOTECAS, CENTRES DE DOCUMENTACIÓ I SERVEIS DE INFORMACIÓ (5ª. BARCELONA. 1995) / BARCELONA: COLLEGI OFICIAL DE BIBLIOTECARIS-DOCUMENTALISTES DE CATALUNYA: SOCIETAT CATALANA DE DOCUMENTACIÓ I INFORMACIÓ, 1995 / (Nº 64; P. 19)

LECTURA, EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS: IDEAS PARA CREAR BUENOS LECTORES / JOSÉ A. GÓMEZ (ED.) / MURCIA: ANABAD-MURCIA, 1994 / (Nº 52; P. 35)

LECTURA I LITERATURA INFANTIL: UNA APORTACIÓ BIBLIOGRÁFICA / CARMEN BAVIERA VALERA / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA, 1992 / (Nº 35; P. 27)

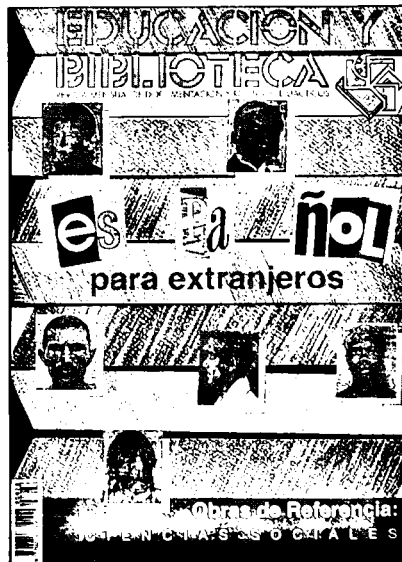
LEER EN ESPAÑA: JORNADAS DE CULTURA CELEBRADAS EN VALENCIA DEL 14 AL 16 DE ABRIL DE 1994 / MADRID: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS, 1995 / (Nº 62; P. 27)

LEER EN LA ESCUELA: NUEVAS TENDENCIAS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA / MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1989 / (Nº 4; P. 24)

LOS LENGUAJES DE INDIZACIÓN: CONCEPCIÓN, CONSTRUCCIÓN Y UTILIZACIÓN DE LOS SISTEMAS DOCUMENTALES / GEORGES VAN SLYPE / MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ, 1991 / (Nº 19; P. 26)

LOS LENGUAJES DOCUMENTALES Y DE CLASIFICACIÓN: CONCEPCIÓN, CONSTRUCCIÓN Y UTILIZACIÓN EN LOS SISTEMAS DOCUMENTALES / JACQUES MANIEZ / MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1993 / (Nº 41; P. 27)

EL LIBRO DE LOS LIBROS / SOFÍA WATT Y MIGUEL MANGADA / MADRID: PARANINFO, 1990 / (Nº 10; P. 33)



O LIBRO NA ESCOLA: AS BIBLIOTECAS ESCOLARES E DE AULA / ANTONIO GARCÍA TEJEIRO / VIGO: CONSELLERIA DE CULTURA E DEPORTES DA XUNTA DE GALICIA, 1989 / (Nº 14; P. 21)

LIBROS EN VENTA EN HISPANOAMÉRICA Y ESPAÑA. VOL. 1: AUTORES E ÍNDICE DE EDITORES. VOL. 2: TÍTULOS. VOL. 3: MATERIAS / SAN JUAN (PUERTO RICO): MELCHER, 1992 / (Nº 35; P. 27)

LIBROS, LECTURAS Y LECTORES EN LA EDAD MODERNA / ROGER CHARTIER / MADRID: ALIANZA, 1993 / (Nº 47; P. 27)

LIBROS Y BIBLIOTECAS: UNA HISTORIA DE 40.000 AÑOS / CONCHA CHAOS (DIR.) / SAN SEBASTIÁN: ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIS Y DOCUMENTALISTAS, 1991 / (Nº 19; P. 25)

LIRE, FAIRE LIRE: DES USAGES DE L'ÉCRIT AUX POLITIQUES DE LECTURE / BERNADETTE SEIBEL (DIR.) / PARIS: LE MONDE-EDITIONS, 1995 / (Nº 70; P. 23)

MANUAL DE ARCHIVÍSTICA / JOSÉ RAMÓN CRUZ MUNDET / MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1994 / (Nº 60; P. 27)

MANUAL DE ESTUDIOS DE USUARIOS / ELÍAS SANZ CASADO / MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1994 / (Nº 58; P. 27)

MANUAL DE FUENTES DE INFORMACIÓN / GLORIA CARRIZO, PILAR IRURETA-GOYENA Y EUGENIO LÓPEZ DE QUINTANA / MADRID: CEGAL, 1994 / (Nº 57; P. 27)

MANUAL DE PLANIFICACIÓN PARA BIBLIOTECAS: SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS / CHARLES R. MCCLURE Y OTROS / MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1991 / (Nº 25; P. 27)

MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO / ANTONIO PALAU DULCET / MADRID: JULIO OLLERO, 1990 / (Nº 19; P. 25)

MANUAL GRÁFICO PARA BIBLIOTECAS: COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA Y LEÓN / VALLADOLID: JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO Y PROMOCIÓN CULTURAL, 1994 / (Nº 66; P. 28)

MANUAL PARA LA CATALOGACIÓN EN ABSYS. I. MONOGRAFÍAS / JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA, CENTRO DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA, 1992 / (Nº 39; P. 27)

MANUAL PRÁCTICO DE CATALOGACIÓN DESCRIPTIVA PARA LIBROS Y FOLLETOS / LA HABANA (CUBA): PROINFO / (Nº 56; P. 27)

MANUAL PRÁCTICO DE CATALOGACIÓN: MONOGRAFÍAS SERIADAS Y FONDOS ESPECIALES / CARMEN RAMOS FAJARDO, MARÍA JOSÉ ARIZA RUBIO, MANUELA REINA DE LA TORRE Y MARÍA PINTO MOLINA (DIR.) / GRANADA: IMPREDISUR, 1992 / (Nº 29; P. 27)

MAPA DE INFRAESTRUCTURAS, OPERADORES Y RECURSOS CULTURALES. MIOR / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA, 1995 / (Nº 64; P. 19)

MAPA DE NECESIDADES CULTURALES. MANECU / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA, 1995 / (Nº 64; P. 19)

MARKETING BIBLIOTECARIO: ESTUDIO BIBLIOTECARIO EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE RENTERÍA / INIGO SÁNZ DE HORMAZÁBAL (DIR.) / RENTERÍA (SAN SEBASTIÁN): AYUNTAMIENTO, 1992 / (Nº 37; P. 27)

MÁS DE MIL LIBROS INFANTILES Y JUVENILES. VOL. II (1985-1988) / SECRETARIADO DE PRENSA Y LITERATURA INFANTIL DE LA COMISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA DE LA INFANCIA / MADRID: SM, 1989 / (Nº 4; P. 23)

MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS ESPECIALES: MANUAL DE EJERCICIOS DE CATALOGACIÓN / FERNANDO GARCÍA ALBELLA / GUÓN: TREA, 1993 / (Nº 46; P. 27)

MEDITERRÁNEOS: CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES EN LENGUA CATALANA / SALAMANCA: FUNDACIÓN G. SÁNCHEZ RUIPÉREZ, 1991 / (Nº 16; P. 39)

MEMORIA 1993: BIBLIOTECA CAN TORRÓ, ALCÚDIA / ALCÚDIA (MALLORCA): BIBLIOTECA CAN TORRÓ, 1994 / (Nº 48; P. 27)

MÉTODOS DE INFORMACIÓN. Nº 0 (MAYO) / VALENCIA: ASOCIACIÓ VALENCIANA D'ESPECIALISTES EN INFORMACIÓ, 1994 / (Nº 49; P. 31)

MISCELÁNEA-HOMENAJE A LUIS GARCÍA EJARQUE / FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE ARCHIVÍSTICA, BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN / MADRID: FESABID: BITÁCORA, 1992 / (Nº 38; P. 31)

MISIÓN DEL BIBLIOTECARIO / JOSÉ ORTEGA Y GASSET / MÁLAGA: ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS, 1994 [EDICIÓN NO VENAL] / (Nº 48; P. 27)

MONOGRAFÍAS Y PUBLICACIONES SERIADAS: EJERCICIOS PRÁCTICOS DE CATALOGACIÓN / CARMEN MACÍAS ZAFRA / GUÓN: TREA, 1993 / (Nº 46; P. 27)

MÚSICA: BIBLIOTECA DE REFERENCIA / NIEVES IGLESIAS Y PURIFICACIÓN NAJERA / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA, CENTRO DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA, 1992 / (Nº 37; P. 27)

MUSIQUE EN BIBLIOTHÈQUES: LES SUPPORTS MUSICAUX ET LA DOCUMENTATION MUSICALE / MICHEL SINEUX (DIR.) / PARÍS: CERCLE DE LA LIBRAIRIE, 1993 / (Nº 41; P. 27)

LA NECESIDAD Y EL PLACER DE LEER / JOSÉ ANTONIO PÉREZ-RIOJA / MADRID: POPULAR, 1988 / (Nº 4; P. 24)

NOUVELLES ALEXANDRIES: LES GRANDS CHANTIERS DE BIBLIOTHÈQUES DANS LE MONDE / MICHEL MELOT / PARÍS: ELECTRE: CERCLE DE LA LIBRAIRIE, 1996 / (Nº 69; P. 28)

UN NUEVO CONCEPTO DE BIBLIOTECA ESCOLAR / CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR / MADRID: MEC, 1996 / (Nº 70; P. 23)

NUEVOS ESPACIOS PARA LA LECTURA PÚBLICA / MADRID: DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL; CONSEJERÍA DE CULTURA, 1991 / (Nº 30; P. 31)

EL ORDEN DE LOS LIBROS: LECTORES, AUTORES, BIBLIOTECAS EN EUROPA ENTRE LOS SIGLOS XIV Y XVIII / ROGER CHARTIER / BARCELONA: GEDISA, 1994 / (Nº 58; P. 28)

ORGANIZACIÓN BIBLIOTECARIA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS: LEGISLACIÓN BÁSICA / OVIEDO:

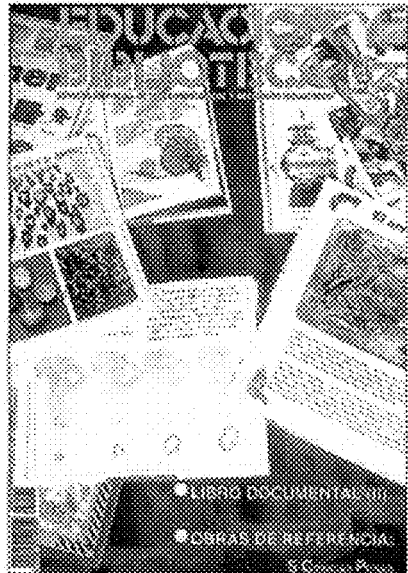
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES, 1988 / (Nº 7; P. 22)

ORGANIZACIÓN Y DISEÑO DE EXPOSICIONES: SU RELACIÓN CON EL MUSEO / MICHAEL BELCHER / GUÓN: TREA, 1994 / (Nº 60; P. 28)

OS CIGANOS: FONTES BIBLIOGRÁFICAS EM PORTUGAL / ELISA MARIA LOPES DA COSTA / MADRID: CENTRO DE INVESTIGACIONES GITANAS: PRESENCIA GITANA, 1995 / (Nº 57; P. 27)

PANORÁMICA DE LA EDICIÓN ESPAÑOLA DE LIBROS 1993 / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA, 1994 / (Nº 57; P. 28)

PANORÁMICA DE LA EDICIÓN ESPAÑOLA DE LIBROS. 1994 / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA, 1994 / (Nº 57; P. 28)



RA, SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y LA LECTURA, 1995 / (Nº 64; P. 20)

PANORÁMICA DE LA EDICIÓN ESPAÑOLA DE LIBROS 1995 / MADRID: DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS, 1996 / (Nº 73; P. 27)

PARABIBLIOS: CUADERNOS DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN. Nº 3-4 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA: ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LAS BIBLIOTECAS DE CANARIAS, 1989-1990 / (Nº 25; P. 27)

EL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y LOS ARCHIVOS NACIONALES: JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO. SEPTIEMBRE-OCTUBRE DE 1994 / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA, DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y ARCHIVOS, 1994 / (Nº 58; P. 28)

PEQUEÑA HISTORIA DEL LIBRO / JOSÉ MARÍA DE SOUSA / BARCELONA: LABOR, 1992 / (Nº 39; P. 27)

PERGAMINHO EM PORTUGAL: TRADIÇÃO Y CONSERVAÇÃO / ANA MARIA LEITAO BANDEIRA / LISBOA: CELPA, BAD, 1995 / (Nº 69; P. 28)

PONÈNCIES DE LES JORNADES DE DOCUMENTACIÓ, TECNOLOGIA I CULTURA 1991-1992 = PONENCIAS DE LAS JORNADAS DE DOCUMENTACIÓN, TECNOLOGÍA Y CULTURA 1991-1992 / VALENCIA: SERVEI D'ASSISTENCIA I RECURSOS CULTURALS DE LA DIPUTACIÓ, 1993 / (Nº 46; P. 28)

LES PREMIÈRES RENCONTRES NATIONALES DE LA LECTURE ET DE L'ECRIURE: CATÁLOGO-PROGRAMA. (PARÍS 29-31 ENERO) / UNIVERSIDAD DE TOULOUSE-LE MIRAIL / MADRID: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, 1993 / (Nº 38; P. 31)

EL PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO EN ESPAÑA / M^o JESÚS LÓPEZ MANZANEDO Y OTROS / MADRID: SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA, 1996 / (Nº 73; P. 28)

PUBLICIDAD

PRIMERES LITERATURES: LLEGIR ABANS DE SABER LLEGIR / TERESA DURAN I ROSER ROS / BARCELONA: PIRENE, 1995 / (Nº 67; P. 28)

PRINCIPIOS OPERATIVOS DE LA DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA / GABRIEL Galdón López / MADRID: DOSSAT, 1989 / (Nº 5; P. 19)

PRINCIPIOS PARA LA ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN / JAIME LUIS LEÓN PÉREZ / MADRID: ANABAD, 1994 / (Nº 66; P. 27)

LA PROFESSIONE RIVISTA: I PERIODICI ITALIANI E STRANIERI DI BIBLIOTECONOMIA / ELISABETTA PILA / MILANO: EDITRICE BIBLIOGRAFICA, 1991 / (Nº 27; P. 31)

EL PROGRAMA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES / CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR / MADRID: MEC, 1996 / (Nº 70; P. 23)

PROTOTIPO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA, 1995 / (Nº 67; P. 27)

LA PUBLICACIÓ ELECTRÒNICA EN XARXA DELS RESULTATS DE LA RECERCA ACADÈMICA / F. X. LANCASTER / BARCELONA: ESCOLA UNIVERSITARIA J. RUBIÓ I BALAGUER: DIPUTACIÓ DE BARCELONA, 1995 / (Nº 61; P. 27)

PUBLICACIONES PERIÓDICAS EN LA BIBLIOTECA DEL MEC / CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y EVALUACIÓN; SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN / MADRID: MEC, CENTRO DE PUBLICACIONES, 1993 / (Nº 39; P. 27)

REFORMA EDUCATIVA. LOGSE 1988-1994: BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA / RAFAEL ARTACHO LÓPEZ / MADRID: CINDOC, CSIC, 1994 / (Nº 66; P. 27)

REPERTORIO DE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN EUROPEOS SOBRE MUNDO ÁRABE E ISLAM. 1995 / MURCIA: CENTRO DE ESTUDIOS ÁRABES Y ARQUEOLÓGICOS IBN ARABI; AYUNTAMIENTO, 1995 / (Nº 56; P. 27)

REPERTORIO DE SERVICIOS IBEROAMERICANOS DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVAS / MADRID: ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA, 1996 / (Nº 73; P. 28)

REPERTORIOS DE SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA IBEROAMERICANOS / DOLORES ALBIZUA ZABALA / MADRID: OEI, CENTRO DE RECURSOS DOCUMENTALES E INFORMÁTICOS, 1988 / (Nº 8; P. 19)

RESOURCES DOCUMENTAIRES EN FRANCE / ÉTAMPES (FRANCIA): INTER-CDI, 1992 / (Nº 28; P. 31)

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS. Nº 157 (PRINTEMPS) / PARIS: LA JOIE PAR LES LIVRES, 1995 / (Nº 48; P. 27)

SCIENCE EN BIBLIOTHÈQUE / FRANCIS AGOSTINI (DIR.) / PARIS: CERCLE DE LA LIBRAIRIE, 1994 / (Nº 56; P. 29)

SCIRE: REPRESENTACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO. Nº 1 (ENERO-JUNIO 1995) / ZARAGOZA: UNIVERSIDAD [FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS], 1995 / (Nº 64; P. 20)

EL SECTOR DEL PAPEL, ARTES GRÁFICAS Y EDICIONES / MADRID: CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA, 1990 / (Nº 17; P. 27)

SEMINARI INTERNACIONAL DE DOCÈNCIA BIBLIOTECÀRIA (2ª BARCELONA, 1990) / BARCELONA: DIPUTACIÓ: ESCOLA UNIVERSITARIA JORDI RUBIÓ BALAGUER DE BIBLIOTECONOMIA I DOCUMENTACIÓ, 1993 / (Nº 49; P. 31)

SEMINARIO HISPANO-BRITÁNICO SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES (1989. MADRID) / CENTRO DE COORD. BIBLIOTECARIA/INSTITUTO BRITÁNICO EN ESPAÑA / MADRID: CENTRO DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA, 1990 / (Nº 14; P. 21)

SEMINARIO HISPANO-BRITÁNICO SOBRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS: FEBRERO 1989 / MADRID: CENTRO DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA; GRAN BRETAÑA: BRITISH COUNCIL, 1989 / (Nº 11; P. 29)

SEMINARIO HISPANO-BRITÁNICO SOBRE COOPERACIÓN E INFORMATIZACIÓN BIBLIOTECARIA

(1990. MADRID) / CENTRO DE COORDINACIÓN E INFORMATIZACIÓN BIBLIOTECARIA-INSTITUTO BRITÁNICO EN ESPAÑA (THE BRITISH COUNCIL) / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA, 1991 / (Nº 21; P. 23)

SEMINARIO SOBRE REDES DE COMUNICACIÓN INTERBIBLIOTECARIAS: TOLEDO, 7 Y 8 DE JUNIO DE 1994 / MADRID: FUNDEBI, 1994 / (Nº 56; P. 27)

EL SERVEI DE BIBLIOTEGUES DEL FRONT: 1936-1939 / MARÍA C. CUGUERO I CONCHELLO Y OTROS / BARCELONA: DIPUTACIÓ: ESCOLA UNIVERSITARIA J. RUBIÓ I BALAGUER, 1996 / (Nº 69; P. 28)

SERVEIS INFORMATIUS PER ALS USUARIS DE LA INFORMACIÓ: DIRECTRIUS PER ALS BIBLIOTECARIS-DOCUMENTALISTES / NORA VELA (ED. Y TRAD.) / BARCELONA: DIPUTACIÓ: XARXA DE BIBLIOTEGUES POPULARS, 1991 / (Nº 28; P. 31)

LOS SISTEMAS DE HIPERTEXTO E HIPERMEDIOS / MERCEDES CARIDAD Y PURIFICACIÓN MOSCOSO / MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1991 / (Nº 22; P. 23)

LOS SISTEMAS INTEGRADOS DE GESTIÓN BIBLIOTECARIA / FÉLIX DE MOYA ANEGÓN / MADRID: ANABAD, 1995 / (Nº 66; P. 27)

TÉCNICAS CUANTITATIVAS APLICADAS A LA BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN / FÉLIX MOYA ANEGÓN Y OTROS / MADRID: SÍNTESIS, 1996 / (Nº 73; P. 27)

TÉCNICAS DE GESTIÓN PARA BIBLIOTECAS Y CENTROS DE INFORMACIÓN / JO BRYSON / MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1992 / (Nº 34; P. 27)

TESAURO DE MEDIO AMBIENTE / MADRID: MOPU, 1991 / (Nº 19; P. 25)

TESAURO EUROPEO DE LA EDUCACIÓN / COMISIÓN DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS. CONSEJO DE EUROPA / LUXEMBURGO: OFICINA DE PUBLICACIONES OFICIALES DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS, 1991 / (Nº 21; P. 23)

TESAURO ISOC DE TOPÓNIMOS / JOSÉ Mª SÁNCHEZ NISTAL / MADRID: CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA, 1993 / (Nº 37; P. 27)

THESAURS: LENGUAJES TERMINOLÓGICOS / EMILIA CURRÁS / MADRID: PARANINFO, 1991 / (Nº 18; P. 27) /

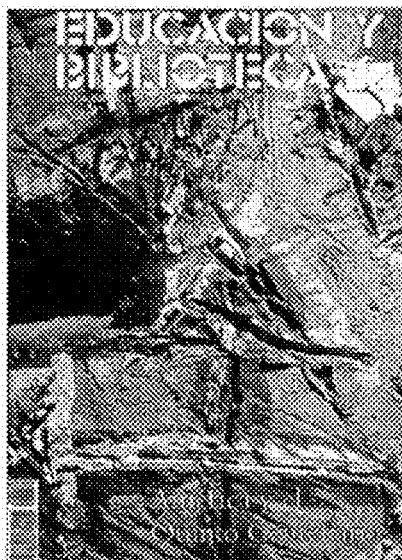
THESAURUS CATALÀ D'EDUCACIÓ / MONTSERRAT GABARRO Y OTROS / BARCELONA: DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, 1992 / (Nº 35; P. 27)

TRATADO BÁSICO DE BIBLIOTECONOMÍA / JOSÉ ANTONIO MAGÁN WALS (COORD.) / MADRID: COMPLUTENSE, 1995 / (Nº 61; P. 27)

UNISPORT: UNA PROPUESTA PARA LA DOCUMENTACIÓN DEPORTIVA / JOSÉ ANTONIO AQUESOLO VEGAS Y OTROS / MÁLAGA: UNISPORT. JUNTA DE ANDALUCÍA, 1991 / (Nº 73; P. 28)

UNIVESPAÑA: CATÁLOGO DE LIBROS UNIVERSITARIOS / SALAMANCA: TESITEX / (Nº 58; P. 27)

VELA MAYOR: REVISTA DE ANAYA EDUCACIÓN. Nº 1 / MADRID: ANAYA, 1994 / (Nº 47; P. 28)



Nº 30

EDUCACIÓN

11 PROPOSTES PER A L'EDUCACIÓ FÍSICA / JAUME BANTULÀ, CONXITA BUSTO Y MARTA CARRANZA / BARCELONA: GRAÓ, 1990 / (Nº 13; P. 36)

44 EXERCICIS PER A UN CURS D'EXPRESSION ESCRITA / DANIEL CASSANY, MARTA LUNA Y GLÓRIA SANZ / BARCELONA: GRAÓ, 1991 / (Nº 22; P. 24)

101 JUEGOS: JUEGOS NO COMPETITIVOS / ROSA Mª GUITART ACED / BARCELONA: GRAÓ, 1990 / (Nº 13; P. 33)

1.010 MANERAS DE MEJORAR LOS PROBLEMAS ESCOLARES DE SU HIJO: UNA GUÍA DE LA A A LA Z PARA DETECTAR PROBLEMAS COMUNES Y OFRECER SOLUCIONES / LAWRENCE J. GREENE / BARCELONA: CÚPULA, 1991 / (Nº 60; P. 32)

A LA BÚSQUEDA DEL ÉXITO ESCOLAR / JOSÉ ANGEL L. HERRERÍAS / MADRID: EUDEMA, 1990 / (Nº 11; P. 32)

A MES A MES. PUBLICACIÓN MENSUAL / VALENCIA: CENTRO DE RECURSOS Y DOCUMENTACIÓN DE EPA: EDUCACIÓN PARA ADULTOS / (Nº 7; P. 56)

A MES A MES. Nº 9. ESPECIAL "ALFABETIZACIÓN" / VALENCIA: CENTRO DE RECURSOS Y DOCUMENTACIÓN DE EPA: EDUCACIÓN PARA ADULTOS / (Nº 10; P. 55)

ABCARIO DE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA / EQUIPO PEONZA / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA: CENTRO DEL LIBRO Y LA LECTURA, 1995 / (Nº 60; P. 29)

EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD DESDE LAS ENSEÑANZAS MEDIAS: INFORMACIÓN 1992 / MADRID: MEC, CENTRO DE PUBLICACIONES, 1992 / (Nº 31; P. 28)

LA ACCIÓN SOCIAL FRENTE A LAS DROGAS: PROYECTOS DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVAS / AMANDO VEGA FUENTE / MADRID: NARCEA, 1993 / (Nº 44; P. 29)

ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL / MATILDE SAGARÓ (COORD.) / MADRID: CEMP, 1993 / (Nº 38; P. 37)

ACTITUDES DE LOS ADOLESCENTES DE CASTILLA-LA MANCHA ANTE LAS DROGAS: I. ESTUDIO CUALITATIVO / ELENA RODRIGUEZ SAN JULIÁN / TOLEDO: CONSEJERÍA DE SANIDAD. PLAN REGIONAL DE DROGAS. JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA, 1995 / (Nº 72; P. 37)

LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS: ENSEÑAR, ESTIMULAR, ENTRENAR / G. PUILLART / BARCELONA: PAIDÓS; MADRID: MEC, 1989 / (Nº 7; P. 24)

ACTIVIDADES LÚDICAS: EL JUEGO, ALTERNATIVA DE OCIO PARA JÓVENES / LUCÍA ARRIBAS Y OTROS / MADRID: POPULAR, 1995 / (Nº 67; P. 29)

ACTIVIDADES PSICOMOTRICES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL / JOSEP CORAL, AGUSTÍ MOREGOSA Y ANTONIA MOSTAZO / BARCELONA: CEAC, 1992 / (Nº 28; P. 36)

ACTIVIDADES SOBRE AZAR Y PROBABILIDAD / Mª CONCEPCIÓN DE LA CRUZ, CARLOS GONZÁLEZ Y JESÚS LLORENTE / MADRID: MEC: NARCEA, 1993 / (Nº 49; P. 33)

ADAPTACIONES CURRICULARES: TEORÍA Y PRÁCTICA / VALENTÍN ABALO Y FRANCISCO BASTIDA / (Nº 57; P. 29)

ADQUISICIÓ I DESENVOLUPAMENT DEL LENGUATGE / IGNASI VILA / BARCELONA: GRAÓ, 1989 / (Nº 6; P. 44)

ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE / IGNASI VILA / BARCELONA: GRAÓ, 1990 / (Nº 14; P. 24)

ADULTEZ Y APRENDIZAJE: ENFOQUES PSICOLÓGICOS / MARK TENNANT / BARCELONA: EL ROURE, 1991 / (Nº 20; P. 37)

AGRESIVIDAD Y VIOLENCIA EN EL NIÑO Y ADOLESCENTE / ODILE DOT / BARCELONA: GRIJALBO, 1988 / (Nº 5; P. 30)

EL AJEDREZ: UN JUEGO DIDÁCTICO PARA PRIMARIA / FRANCISCO PAREDES ANTOJIN Y OTROS / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1994 / (Nº 56; P. 32)

ALAMBIQUE: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES / BARCELONA: GRAÓ / (Nº 48; P. 29)

LA ALEGRÍA EN LA ESCUELA / GEORGES SNYDERS / BARCELONA: PAIDOTRIBO, 1987 / (Nº 5; P. 29)

ALFABETIZACIÓN FUNCIONAL / EQUIPO T. 2000 / MADRID: DIAGRAMA, 1992 / (Nº 31; P. 35)

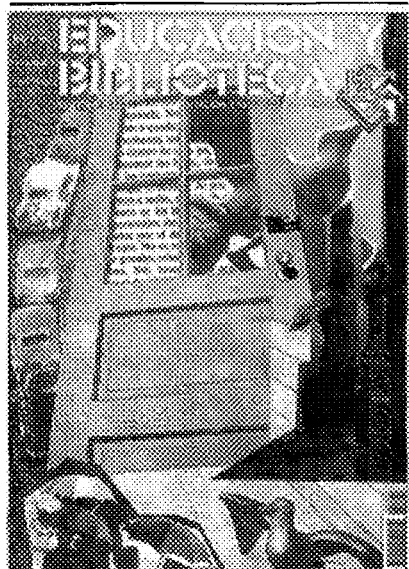
ALFABETIZACIÓN Y POSTALFABETIZACIÓN POR RADIO / EUGENIO RODRIGUEZ FUENZALIDA (ED.) / MADRID: POPULAR: OEI: V CENTENARIO, 1992 / (Nº 31; P. 35)

ALFABETIZACIÓN: LECTURA DE LA PALABRA Y LECTURA DE LA REALIDAD / PAULO FREIRE Y DONALDO MACEDO / BARCELONA: PAIDÓS, 1989 / Nº 4; P. 70)

ALFABETO GRÁFICO, ALFABETIZACIÓN VISUAL (DESARROLLO CREATIVO-COGNITIVO) / CARMEN DÍAZ JIMÉNEZ / MADRID: DE LA TORRE, 1993 / (Nº 48; P. 29)

L'ALIMENTACIÓ AL MENJADOR ESCOLAR / BARCELONA: GENERALITAT DE CATALUNYA, DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT, 1989 / (Nº 6; P. 50)

ALIMENTACIÓN Y CONSUMO / CONCEPCIÓN



FERNÁNDEZ GUERRERO Y OTROS / MADRID: ANAYA / (Nº 69; P. 31)

AMBIENTE, ORGANIZACIÓN Y DISEÑO EDUCATIVO / VÍCTOR GARCÍA HOZ (DIR.) Y OTROS / MADRID: RIALP, 1991 / (Nº 27; P. 34)

AMOR I AFFECTIVITAT A L'ESCOLA / CARLOS ARIZA Y OTROS / BARCELONA: CLARET; INSTITUT BORJA DE BIOÈTICA, 1989 / (Nº 6; P. 40)

ANALFABETOS USA / JONATHAN KOZOL / BARCELONA: EL ROURE, 1990 / (Nº 10; P. 55)

ANÁLISIS COMPARADO DEL CURRÍCULO DE MATEMÁTICAS (NIVEL MEDIO) EN IBEROAMÉRICA / JOSÉ DEL RÍO SÁNCHEZ, LUIS HERNÁNDEZ ENCINAS Y Mª JOSÉ RODRIGUEZ CONDE / MADRID: MARE NOSTRUM; OEI, 1992 / (Nº 41; P. 29)

ANIMACIÓN A LA LECTURA: ¿CUANTOS CUENTOS CUENTAS TU? / CARMEN DOMECH, NIEVES MARTÍN Y Mª CRUZ DELGADO / MADRID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA: POPULAR, 1994 / (Nº 52; P. 38)

LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL / PIERRE BESNARD / BARCELONA: PAIDÓS, 1991 / (Nº 21; P. 28)

LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL / XAVIER UCAR / BARCELONA: CEAC, 1992 / (Nº 38; P. 36)

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, CULTURA Y TERRITORIO / TONI PUIG PICART / MADRID: POPULAR, 1988 / (Nº 4; P. 29)

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: NUEVOS ENFOQUES / SINDO FROUFE QUINTAS Y Mª ÁNGELES SÁNCHEZ CASTAÑO / SALAMANCA: AMARÚ, 1990 / (Nº 17; P. 30)

LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA / FERNANDO CEMBRANO Y OTROS / MADRID: POPULAR, 1988 / (Nº 4; P. 28)

LA ANIMACIÓN Y LOS ANIMADORES: PAUTAS DE ACCIÓN Y FORMACIÓN / E. ANDER-EGG / MADRID: NARCEA, 1988 / (Nº 4; P. 29)

EL ANIMADOR DE LAS ACTIVIDADES FÍSICODEPORTIVAS PARA TODOS / NICOLE DECHAVANNE / BARCELONA: PAIDÓS: MEC, 1991 / (Nº 27; P. 37)

ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN: EL ESTUDIO DE LA TRANSMISIÓN-ADQUISICIÓN DE CULTURA / JAVIER GARCÍA CASTAÑO Y RAFAEL A. PULIDO MOYANO / MADRID: EUDEMA, 1994 / (Nº 48; P. 28)

ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA INFANTIL ESPAÑOLA / CARMEN BRAVO-VILLASANTE / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1989 / (Nº 5; P. 36)

ANUARIO DE ESTADÍSTICA UNIVERSITARIA 1990 / MADRID: MEC, CONSEJO DE UNIVERSIDADES, 1991 / (Nº 19; P. 28)

ANUARIO DE ESTADÍSTICA UNIVERSITARIA 1991 / CONSEJO DE UNIVERSIDADES / MADRID: MEC, 1992 / (Nº 38; P. 34)

ANUARIO DE ESTADÍSTICA UNIVERSITARIA 1992 / CONSEJO DE UNIVERSIDADES / MADRID: MEC, 1994 / (Nº 48; P. 31)

APOYO EDUCATIVO Y TUTORÍA EN SECUNDARIA / POLLY LOWE / MADRID: NARCEA, 1995 / (Nº 64; P. 23)

APRENDER A DIALOGAR: TOMA DE CONCIENCIA DE LAS HABILIDADES PARA EL DIÁLOGO. MATERIALES PARA LA EDUCACIÓN ÉTICA Y MORAL (EDUCACIÓN SECUNDARIA) / JOSÉ Mª PUIG / MADRID: APRENDIZAJE; 1995 / (Nº 67; P. 32)

APRENDER A PENSAR: REVISTA INTERNACIONAL DE LOS CENTROS IBEROAMERICANOS DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y CRIANÇAS. Nº 1 / MADRID: DE LA TORRE, 1990 / (Nº 17; P. 28)

APRENDER DE LOS ERRORES: EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO DE LOS ERRORES COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN / SATURNINO DE LA TORRE / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1993 / (Nº 41; P. 32)

APRENDER EN EL CAMPO: GRANJA-ESCUELA LA LIMPJA / JAVIER LÓPEZ-ROBERTS Y OTROS / BARCELONA: LAIA / (Nº 9; P. 26) / MONOGRAFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

APRENDER EN LA ESCUELA, APRENDER EN LA CALLE / PILAR LACASA / MADRID: VISOR, 1994 / (Nº 54; P. 29)

APRENDER JUGANDO: NIÑOS DE 4 AÑOS / ROCÍO DEL MAR ANTÓN Y ALMUDENA GARCÍA / BARCELONA: CEAC, 1991 / (Nº 21; P. 29)

APRENDER PARA EL FUTURO: LA EDUCACIÓN COMO PARADIGMA TRANSCULTURAL / MIGUEL ANGEL ESCOTET / MADRID: FUNDACIÓN CIENCIA, DEMOCRACIA Y SOCIEDAD, 1991 / (Nº 21; P. 28)

APRENDER: VEINTE ESCENARIOS DE LA VIDA DIARIA / GARHARD STEINER / BARCELONA: HERDER, 1990 / (Nº 14; P. 24)

APRENDERÉ YO A LEER?: MATERIAL PARA UN TRABAJO GLOBALIZADO CON ADULTOS / MADRID: CAM, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, 1989 / (Nº 4; P. 70)

APRENDICES DEL PENSAMIENTO: EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL CONTEXTO SOCIAL / BARBARA ROGOFF / BARCELONA: PAIDÓS, 1993 / (Nº 41; P. 31)

APRENDIZAJE ACTIVO: UNA ORGANIZACIÓN DE LA CLASE CENTRADA EN EL ALUMNO / SUSAN SCHWARTZ Y MINDY POLLISHUK / MADRID: NARCEA, 1995 / (Nº 66; P. 31)

EL APRENDIZAJE AUTODIRIGIDO EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS: PERSPECTIVAS TEÓRICAS, PRÁCTICAS Y DE INVESTIGACIÓN / RALPH G. BROCKETT Y ROGER HIEMSTRA / BARCELONA: PAIDÓS, 1993 / (Nº 46; P. 31)

APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS / LINDA DICKSON, MARGARET BROWN Y OLWEN GIBSON / MADRID: MEC-LABOR, 1991 / (Nº 19; P. 29)

APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO: PROCESOS EVOLUTIVOS E IMPLICACIONES DIDÁCTICAS / LILIANA TOLCHINSKY / BARCELONA: ANTHROPOS; MÉXICO: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, 1993 / (Nº 49; P. 33)

EL APRENDIZAJE DEL CÁLCULO: MÁS ALLÁ DE PIAGET Y DE LA TEORÍA DE LOS CONJUNTOS / RÉMI BRISSIAU / MADRID: VISOR, 1993 / (Nº 40; P. 29)

EL APRENDIZAJE NO-VERBAL DE LOS HUMANOS / EVELIO HUERTAS / MADRID: PIRÁMIDE, 1992 / (Nº 29; P. 30)

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO: ANÁLISIS CRÍTICO Y RECONSTRUCCIÓN TEÓRICA / ÁNGELA BARRÓN RUIZ / SALAMANCA: AMARÚ, 1991 / (Nº 20; P. 30)

APRENDIZAJE Y MEMORIA A LO LARGO DE LA HISTORIA / MARÍA VICTORIA SEBASTIÁN / MADRID: VISOR, 1994 / (Nº 56; P. 33)

APRENDIZAJE Y PROCESO DE ALFABETIZACIÓN / ALISON GARTON Y CHRIS PRATT / BARCELONA: MEC-PAIDÓS, 1991 / (Nº 19; P. 31)

APRENDER A APRENDER: EINES D'ESTUDI / IRENE DE PUIG / BARCELONA: EMPURIES, 1989 / (Nº 8; P. 26)

APUNTES BÁSICOS PARA EL ANIMADOR JUVENIL / FRANCESC CODINA I LANASPA Y ENRIQUE DELTORO RODRIGO / ZARAGOZA: LIBRERÍA CERTEZA: TRAJECTE ASSOCIATS, 1993 / (Nº 48; P. 30)

ARCHIPIÉLAGO: CUADERNOS DE CRÍTICA DE LA CULTURA. Nº 6. / PAMPLONA: PAMIELA, 1991 / (Nº 20; P. 30)

ARCHIVO DEL PROFESOR. RECURSOS DIDÁCTICOS / MADRID: MEC: VICENS VIVES / (Nº 24; P. 29)

EL ARQUETIPO VIRIL PROTAGONISTA DE LA HISTORIA: EJERCICIOS DE LECTURA NO ANDROCÉNTRICA / AMPARO MORENO / BARCELONA: LASAL, 1987 / (Nº 8; P. 23)

LAS ARTES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA / JOHN LANCASTER / MADRID: MORATA: MEC, 1991 / (Nº 28; P. 33)

ARTÍCULOS: DIDÁCTICA DE LA LENGUA I DE LA LITERATURA / BARCELONA: GRAÓ / (Nº 48; P. 29)

EL ASESORAMIENTO A LOS CENTROS EDUCATIVOS: ESTUDIO EVALUATIVO DE LOS EQUIPOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID / JUAN M. ESCUDERO Y J. M. MORENO / MADRID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, 1992 / (Nº 38; P. 32)

ASESORAMIENTO Y APOYO PSICOPEDAGÓGICO: ESTRATEGIAS PRÁCTICAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA / RAJINDER M. GRUPTA Y PETER COXHEAD / MADRID: NARCEA, 1993 / (Nº 41; P. 30)

EL ASOCIACIONISMO JUVENIL COMO ALTERNATIVA DE CAMBIO SOCIAL / CÁNDIDO GUTIÉRREZ / MADRID: CELESTE, 1996 / (Nº 73; P. 30)

ASTRONOMÍA EN LA ESCUELA / ROBERT ESTALELLA (COORD.) / MADRID: MEC, CENTRO DE PUBLICACIONES; BARCELONA: ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT, 1995 / (Nº 67; P. 31)

ATRÉVETE A DISCIPLINAR / JAMES DOBSON / MÉXICO: TRILLAS, 1989 / (Nº 5; P. 32)

AULA ABIERTA. Nº 66. DICIEMBRE 1995 / OVIEDO: UNIVERSIDAD, INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (ICE) / (Nº 67; P. 29)

AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. Nº 1 (ABRIL) / BARCELONA: GRAÓ, 1992 / (Nº 28; P. 33)

AULA LIBRE: FLORECEN LOS PUPITRES: RECURSOS PARA UNA EDUCACIÓN MENTAL Y EMOCIONAL Nº 4 / FRAGA (HUESCA): MOVIMIENTO DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA "AULA LIBRE", 1996 / (Nº 69; P. 31)

AULA LIBRE: POR UNA PRÁCTICA LIBERTARIA EN LA ENSEÑANZA. Nº 56-57 / FRAGA (HUESCA): MOVIMIENTO DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA AULA LIBRE, 1992 / (Nº 38; P. 37)

AULA SONORA: HACIA UNA EDUCACIÓN MUSICAL EN PRIMARIA / MONTSE SANUY / MADRID: MORATA, 1994 / (Nº 57; 30)

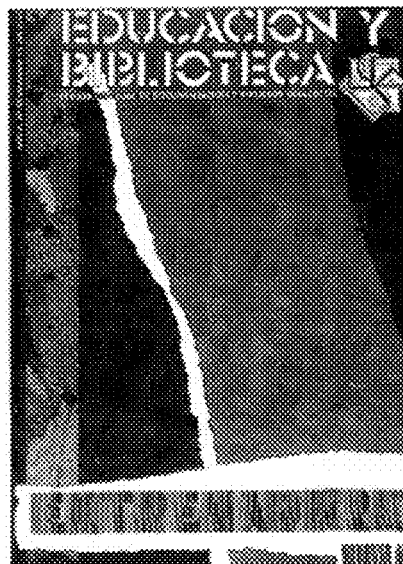
AUTONOMÍA I APRENTENTATGE DE LENGÜES / MIREIA BOSCH / BARCELONA: GRAÓ, 1996 / (Nº 69; P. 30)

EL AUTISMO 50 AÑOS DESPUÉS DE KANNER (1943): ACTAS DEL VII CONGRESO NACIONAL DE AUTISMO / RICARDO CANAL BEDIA Y OTROS / SALAMANCA: AMARÚ, 1993 / (Nº 46; P. 30)

EL AUTOCONCEPTO: FORMACIÓN, MEDIDA E IMPLICACIONES EN LA PERSONALIDAD / Mª PILAR DE ONATE / MADRID: NARCEA, 1989 / (Nº 8; P. 20)

LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESOR: CÓMO PUEDE EL PROFESOR EVALUAR SU PROPIA PRÁCTICA DOCENTE / JESÚS Mª NIETO GIL / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1994 / (Nº 62; P. 29)

LA AUTONOMÍA DE LOS CENTROS EN EL MARCO DE LA LOGSE / JUAN LÓPEZ MARTÍNEZ, PURIFICACIÓN PANIAGUA Y JOAQUÍN ALVAREZ / MADRID: DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN, 1995 / (Nº 55; P. 29)



AYUDAR A AUTO-ESTUDIAR: TEORÍA Y PRÁCTICA / JOSÉ LUIS CAÑAS Y TERESA MARÍA HERNÁNDEZ / MADRID: NARCEA, 1989 / (Nº 8; P. 26)

BACHILLERATO: ESTRUCTURA Y CONTENIDOS / MADRID: MEC, DIRECCIÓN GENERAL DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA / (Nº 20; P. 32)

BECAS 92-93 / MEC. DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL REGLADA Y PROMOCIÓN EDUCATIVA. SUBDIRECCIÓN GENERAL DE BECAS Y AYUDAS / MADRID: MEC, CENTRO DE PUBLICACIONES, 1992 / (Nº 31; P. 28)

BIBLIOGRAFÍA INFANTIL VALENCIANA: NOVELA Y CUENTO / Mª TERESA LLABATA / (Nº 16; PP. 48-50)

BIBLIOGRAFÍA INFANTIL VALENCIANA (Y 2) / Mª TERESA LLABATA / (Nº 17; PP. 50-51)

BIBLIOGRAFÍA INFANTIL VALENCIANA (Y 2): CÓMIC Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS.- LIBROS TRADUCIDOS DE OTRAS LENGUAS / Mª TERESA LLABATA / (Nº 17; P. 51)

BIENES DURADEROS / MADRID: INSTITUTO NACIONAL DE CONSUMO. CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, 1993 / (Nº 55; P. 30)

BILINGÜISME I FRACAS ESCOLAR / JAUME SARRAMONA / BARCELONA: GENERALITAT DE CATALUNYA, DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT, 1989 / (Nº 6; P. 40)

BOLETÍN DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES / BARCELONA: ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE PROFESORES DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES; UNIVERSIDAD AUTÓNOMA / (Nº 11; P. 33)

BORDÓN: REVISTA DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA. VOL. 40, Nº 1, 1988 / MADRID: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGÍA / (Nº 9; P. 25) / MONOGRAFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

BUENOS CHICOS QUE SE PORTAN MAL: CÓMO ESTIMULAR LA AUTODISCIPLINA / PETER WILLIAMSON / BARCELONA: PAIDÓS, 1991 / (Nº 29; P. 30)

EL CAMBIO EDUCATIVO DESDE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN / JOHN ELLIOTT / MADRID: MORATA; 1993 / (Nº 52; P. 36)

CAMBIO Y DIVERSIDAD EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO: TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES / GENOVEVA BIOSCA Y CARMEN CLAVIJO / BARCELONA: GRAÓ: ICE DE LA UNIVERSITAT, 1993 / (Nº 40; P. 29)

CAMINANDO HACIA EL SIGLO XXI: LA INTEGRACIÓN ESCOLAR / MIGUEL LÓPEZ MELERO Y JOSÉ FRANCISCO GUERRERO LÓPEZ (COORDS.) / MÁLAGA: UNIVERSIDAD, 1991 / (Nº 27; P. 40)

UN CAMPAMENTO DE FÁBULA: QUÉ ES Y CÓMO SE PROGRAMA UN CAMPAMENTO AVENTURA / JESÚS VILLEGAS Y FRANCISCO JAVIER MATEOS / MADRID: CCS, 1992 / (Nº 31; P. 30)

CAMPOS DE INTERVENCIÓN EN PSICOLOGÍA SOCIAL: GRUPO-INSTITUCIÓN- CULTURA-AMBIENTE SOCIAL / GUSTAVE-NICOLAS FISCHER / MADRID: NARCEA, 1992 / (Nº 29; P. 32)

CAPACIDAD MENTAL Y DESARROLLO / ANTONIO CORRAL INIGO / MADRID: VISOR, 1994 / (Nº 67; P. 32)

CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO DE OBRAS DE PEDAGOGÍA EN LA ILUSTRACIÓN / PALOMA HERNÁNDEZ FRAILE / MADRID: MEC, 1989 / (Nº 13; P. 34)

CATÁLOGO DE CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL / SEVILLA: AYUNTAMIENTO, ÁREA DE CULTURA Y EDUCACIÓN, 1990 / (Nº 9; P. 26) / MONOGRAFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

CATÓN MODERNO PARA ANALFABETOS DE LA VIDA / ENRIQUE MARTÍNEZ REGUERA / MADRID: POPULAR, 1990 / (Nº 17; P. 30)

CÉLESTIN FREINET: LA ESCUELA MODERNA FRANCESA. UNA PEDAGOGÍA MODERNA DE SENTIDO COMÚN. LAS INVARIANTES PEDAGÓGICAS / C. FREINET: HERMINIO BARREIRO (PRÓLOGO) / MADRID: MORATA, 1996 / (Nº 73; P. 33)

LA CIENCIA DE LOS ALUMNOS: SU UTILIZACIÓN EN LA DIDÁCTICA DE LA FÍSICA Y QUÍMICA / JOSÉ HIERREZUELO MORENO Y ANTONIO MORENO / BARCELONA: LAIA, 1989 / (Nº 4; P. 65)

CIENCIA PARA TODOS EN SECUNDARIA / DAVID J. REIG Y DEREK HODSON / MADRID: NARCEA, 1993 / (Nº 46; P. 29)

CIENCIAS EN EL PARVULARIO: UNA PROPUESTA PSICOPEDAGÓGICA PARA EL ÁMBITO DE LA EXPERIMENTACIÓN / MONTSE BENILLOCH / BARCELONA: PAIDÓS, 1992 / (Nº 34; P. 29)

CIENCIAS NATURALES [VIDEO] / MADRID: MEC, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, TELEMADRID, 1994 / (Nº 55; P. 33)

CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA EN SECUNDARIA / CARMEN LLOPIS PLA / MADRID: NARCEA, 1996 / (Nº 73; P. 31)

CIENCIAS SOCIALES Y LITERATURA [VIDEO] / MADRID: MEC, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, TELEMADRID, 1994 / (Nº 55; P. 33)

EL CINE EN EL UNIVERSO DE LA ÉTICA: EL CINEFORUM / JAVIER GONZÁLEZ MARTEL / MADRID: ANAYA, 1996 / (Nº 73; P. 33)

EL CINE EN LA ESCUELA: ELEMENTOS PARA UNA DIDÁCTICA / J. ROMAGUERA Y OTROS / BARCELONA: GUSTAVO GILI, 1989 / (Nº 8; P. 43)

CLARIFICACIÓN DE VALORES Y DESARROLLO HUMANO: ESTRATEGIAS PARA LA ESCUELA / ANTONIA V. PASCUAL MARINA / MADRID: NARCEA, 1988 / (Nº 11; P. 31)

CLASES POPULARES, CULTURA, EDUCACIÓN. SIGLOS XIX Y XX: COLOQUIO HISPANO-FRANCÉS / MADRID: CASA DE VELÁZQUEZ, UNED, 1989 / (Nº 10; P. 55)

CLAVES PARA ADECUAR LA ESCUELA A LA REALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS GITANAS / COLECTIVO ADARRA / (Nº 10; P. 39)

CLAVES PARA LA PARTICIPACIÓN EN LOS CENTROS ESCOLARES: OCHO SECRETOS PARA CONSEJOS ESCOLARES, EQUIPOS DIRECTIVOS, CEPS, CLAUSTROS DE PROFESORES, ASOCIACIÓN DE ALUMNOS, APAS / RENÉ FRANCO MARTÍNEZ / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1989 / (Nº 8; P. 24)

CLAVES PARA LA REFORMA EDUCATIVA: LA CALIDAD, EL CURRÍCULO, EL PROFESORADO, LA NUEVA FP Y LA ORIENTACIÓN / JOSÉ SEGOVIA Y OTROS / MADRID: FUHEM: POPULAR, 1992 / (Nº 39; P. 30)

COEDUCACIÓN Y TIEMPO LIBRE / SARA ACUÑA FRANCO (COORD.) / MADRID: POPULAR, 1995 / (Nº 61; P. 31)

COLECCIÓN "A SABER. MATERIALES DE APOYO PARA FORMACIÓN BÁSICA DE PERSONAS ADULTAS" [VIDEO] / MADRID: MEC, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, TELEMADRID / (Nº 55; P. 33)

COLECCIÓN "BIBLIOTECA GRANDES EDUCADORES" / MÉXICO: TRILLAS, 1989 / (Nº 5; P. 22)

COLECCIÓN "CUADERNOS DE NATURALEZA" / JORDI PUJOL Y MARGARITA NADAL / BARCELONA: BLUME, 1983 / (Nº 9; P. 24) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

COLECCIÓN "EN CLAVE DE REFORMA" [LIBRO + VIDEO] / MADRID: SM: MEC / (Nº 56; P. 32)

COLECCIÓN "EXRESIÓN PLÁSTICA VISUAL" / MADRID: MEC: NARCEA / (Nº 24; P. 30)

COLECCIÓN "LETRA GRANDE" / MADRID: POPULAR, 1989 / (Nº 7; P. 56)

COLECCIÓN "MATERIAL DIDÁCTICO" / INSTITUTO NACIONAL DE CONSUMO. DIRECCIONES GENERALES DE CONSUMO DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS / (Nº 55; P. 30)

COLECCIÓN "MATERIALES 12-16 PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA". SERIE "GEOGRAFÍA E HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES-MATEMÁTICAS" / M^o CRUZ CALLEJO Y CARMEN LLOPISA / MADRID: NARCEA: MEC / (Nº 37; P. 28)

COLECCIÓN "MATERIALES 12-16 PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA". SERIE "CIENCIAS DE LA NATURALEZA" / MADRID: NARCEA: MEC / (Nº 35; P. 29)

COLECCIÓN "MATERIALES PARA EL DESARROLLO CURRICULAR. EDUCACIÓN PRIMARIA" / VALÈNCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIENCIA DE LA GENERALITAT, 1992 / (Nº 44; P. 28)

COLECCIÓN "PAPEIS DE EDUCACIÓN" / SANTIAGO: CONSELLO. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE GALICIA / (Nº 8; P. 42)

COLECCIÓN "PROMOCIÓN CULTURAL" / MADRID: POPULAR / (Nº 18; P. 33)

LA COLETA DEL BARÓN MUNCHHAUSEN: PSICOTERAPIA Y REALIDAD / PAUL WATZLAWICK / BARCELONA: HERDER, 1992 / (Nº 29; P. 30)

COLOR-FORMA-RITMO Y MELODÍA PARA UNA EXPRESIÓN INTEGRAL [VIDEO] / ANA GARCÍA-SIPIDO Y PILAR LAGO CASTRO / MADRID: UNED, 1986 / (Nº 5; P. 29)

COM ANALITZAR UNA OBRA PLÁSTICA / MARTA BALADA I MONCLUS / BARCELONA: UNIVERSITAT, INSTITUT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ, 1988 / (Nº 6; P. 44)

COM SER INFANT / FRANCESCO TONUCCI / BARCELONA: BARCANOVA, 1989 / (Nº 6; P. 50)

COMENZANDO A APRENDER QUÍMICA: IDEAS PARA EL DISEÑO CURRICULAR / JUAN ANTONIO LLERENS MOLINA / MADRID: VISOR, 1991 / (Nº 21; P. 26)

EL CÓMIC Y LA FOTONOVELA EN EL AULA / ROBERTO APARICI / MADRID: DE LA TORRE: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, 1992 / (Nº 39; P. 29)

CÓMO APRENDER MEJOR: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE / JOSÉ BERNARDO CARRASCO / MADRID: RIALP, 1995 / (Nº 66; P. 29)

CÓMO APRENDER Y DIVERTIRSE EN LAS VISITAS Y EXCURSIONES / JESÚS M. NIETO GIL / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 19; P. 29)

CÓMO CONSTRUIR EL PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO / JOAN MESTRES / BARCELONA: VICENS VIVES, 1994 / (Nº 56; P. 30)

CÓMO CONSTRUIR UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL: DOCUMENTO DE TRABAJO PARA LOS SEMINARIOS DE FORMACIÓN SOBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL ORGANIZADOS POR LA UNESCO / HAROLD R. HUNGERFORD Y ROBERT BEN PEYTON / BILBAO: UNESCO: LOS LIBROS DE LA CATARATA, 1993 / (Nº 47; P. 30)

CÓMO CORREGIR ERRORES DE INVERSIÓN DE GRAFÍAS / ANTONIO VALLÉS ARÁNDIGA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 10; P. 54)

CÓMO DESARROLLAR LA EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL TEATRO / ENCARNALAGUNA / BARCELONA: CEAC, 1995 / (Nº 64; P. 23)

CÓMO DETECTAR Y TRATAR LAS DIFICULTADES EN EL LENGUAJE ORAL / JULIA TORRES GIL / BARCELONA: CEAC, 1996 / (Nº 69; P. 31)

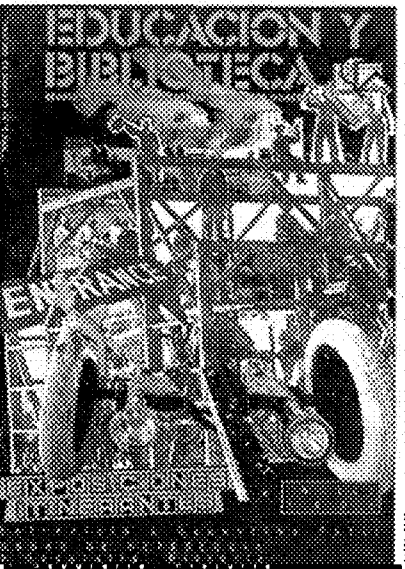
CÓMO EDUCAR LA AUTOESTIMA / JOSÉ ANTONIO ALCÁNTARA / BARCELONA: CEAC, 1990 / (Nº 14; P. 24)

CÓMO EDUCAR LA COMUNICACIÓN ORAL / RENZO ZUCCHERINI / BARCELONA: CEAC, 1992 / (Nº 32; P. 35)

CÓMO ELABORAR PROGRAMAS INTERACTIVOS / RUTH BESNAINOU, CLAUDE MULLER Y CHRISTINE THOUIN / BARCELONA: CEAC, 1990 / (Nº 7; P. 24)

CÓMO ELABORAR UN PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO / VICENTE BARBERÁ / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1993 / (Nº 41; P. 29)

CÓMO ENTENDER Y APLICAR LA DEMOCRACIA EN LA ESCUELA / JAUME SARRAMONA / BARCELONA: CEAC, 1993 / (Nº 38; P. 37)



CÓMO ESCRIBIR BIEN: ORTOGRAFÍA Y TEMAS AFINES / JESÚS MESANZA LÓPEZ / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1995 / (Nº 58; P. 31)

CÓMO ESTUDIAR Y APRENDER MÁS Y MEJOR EN MENOS TIEMPO / RICHARD M. FENKER Y REVERDY MULLINS / MADRID: EDAF, 1990 / (Nº 21; P. 26)

CÓMO ESTUDIAR Y NO OLVIDAR LO APRENDIDO / W. J. MAYO / MADRID: PLAYOR, 1989 / (Nº 5; P. 26)

CÓMO ESTUDIAR [GRABACIÓN SONORA] / R. G. CARBONELL / MADRID: EDAF, 1990 / (Nº 21; P. 26)

CÓMO FOMENTAR LOS HÁBITOS DE LECTURA / EVELINE CHARMEUX / BARCELONA: CEAC, 1992 / (Nº 28; P. 33)

CÓMO FORMAR BUENOS LECTORES. LECTURA Y ESCRITURA: DIFERENTES PERSPECTIVAS / M^o PAZ LEBREIRO BAENA (COORD.) / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1992 / (Nº 28; P. 33)

CÓMO HACER UNA EVALUACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS / JOSÉ MARÍA RUIZ RUIZ / MADRID: NARCEA, 1996 / (Nº 73; P. 33)

CÓMO INTERVENIR EN LA ESCUELA: GUÍA PARA PROFESORES / JESÚS NICASIO GARCÍA SÁNCHEZ, I. CANTÓN MAYO Y MANUEL GARCÍA SOLÍS / MADRID: VISOR, 1990 / (Nº 19; P. 31)

CÓMO MANTENER LA DISCIPLINA / ALAIN CORNELOUP / BARCELONA: CEAC, 1991 / (Nº 25; P. 31)

CÓMO MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA / DAVID J. COOPER / MADRID: MEC: VISOR, 1990 / (Nº 17; P. 29)

CÓMO ORGANIZAR Y GESTIONAR UNA ENTIDAD DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL / MARIANO IBAR Y JORGE LONGAS / MADRID: NARCEA, 1992 / (Nº 34; P. 31)

CÓMO PARTICIPAR EN EL NUEVO CONCURSO DE TRASLADOS / ZACARIAS RAMO TRAVER / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 10; P. 36)

CÓMO PLANIFICAR LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN / STEPHEN KEMIS Y ROBIN MCTAGGART / BARCELONA: LAERTES, 1988 / (Nº 5; P. 26)

CÓMO PREPARAR Y ORGANIZAR UNAS COLONIAS ESCOLARES / TONI MORE Y OTROS / BARCELONA: PAIDOTRIBO, 1992 / (Nº 31; P. 30)

CÓMO RESOLVER PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO EN LA ESCUELA Y EN CASA / ELAINE A. BELCHMAN / BARCELONA: CEAC, 1990 / (Nº 11; P. 31)

CÓMO SE APRENDE Y CÓMO SE ENSEÑA / JOSÉ ESCAÑO Y MARÍA GIL DE LA SERNA / BARCELONA: ICE: HORSORI, 1992 / (Nº 32; P. 35)

CÓMO SE COMENTA UN TEXTO FÍLMICO / RAMÓN CARMONA / MADRID: CÁTEDRA, 1991 / (Nº 21; P. 25)

CÓMO SE ESTUDIA: LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO INTELCTUAL / MARÍA TERESA SERAFINI / BARCELONA: PAIDÓS, 1991 / (Nº 21; P. 25)

CÓMO TRABAJAR LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA / ANA MARÍA SANTOS BARBA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1991 / (Nº 27; P. 35)

CÓMO TRABAJAR LOS CONTENIDOS PROCEDIMENTALES EN EL AULA / ANTONI ZABALA (COORD.) / BARCELONA: GRAO: ICE DE LA UNIVERSITAT, 1993 / (Nº 46; P. 29)

CÓMO UTILIZAR BIEN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: MANUAL PARA LOS PADRES Y MAESTROS / LAURENE KRASNY BROWN / MADRID: VISOR, 1991 / (Nº 31; P. 29)

CÓMO VALORAR LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA / JOHN D. WILSON / BARCELONA: PAIDÓS; MADRID: MEC, 1992 / (Nº 41; P. 28)

CÓMO VISITAR UN MUSEO / JOAN TREPAT Y JOAN JOSEP MIASEGOSA / BARCELONA: CEAC, 1991 / (Nº 21; P. 25)

COMPRENDER Y RESOLVER LOS PROBLEMAS / ARTUR WHIMBEY Y JACK LOCHHEAD / MADRID: VISOR, 1993 / (Nº 46; P. 29)

COMPRENDER Y TRANSFORMAR LA ENSEÑANZA / JOSÉ GIMENO SACRISTÁN Y ÁNGEL L. PÉREZ GÓMEZ / MADRID: MORATA, 1992 / (Nº 34; P. 28)

COMPRESIÓN DE LA LECTURA Y ACCIÓN DOCENTE / ANIBAL PUENTE / MADRID: FUNDACIÓN GERMAN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1991 / (Nº 21; P. 27)

LA COMPRESIÓN DE LA REALIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA / KIERAN EGAN / MADRID: MEC; MORATA, 1991 / (Nº 19; P. 27)

LA COMPRESIÓN INFANTIL DE NORMAS SOCIALES / ILEANA ENESCO Y CONCEPCIÓN DEL OLMO / MADRID: MEC, 1988 / (Nº 8; P. 30)

LA COMPRESIÓN LECTORA: (CÓMO TRABAJAR LA IDEA PRINCIPAL EN EL AULA) / JAMES BAUMANN (ED.) / MADRID: VISOR, 1990 / (Nº 13; P. 33)

COMUNICA: REVISTA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN. Nº 2 (MARZO) / HUELVA: GRUPO PEDAGÓGICO ANDALUZ PRENSA Y EDUCACIÓN, 1994 / (Nº 48; P. 30)

LA COMUNICACIÓN ORAL Y SU DIDÁCTICA / M^º VICTORIA REYZÁBAL / MADRID: LA MURALLA, 1993 / (Nº 39; P. 29)

COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA: LA DRAMATIZACIÓN COMO RECURSO / ANTONIO GARCÍA DEL TORO / BARCELONA: GRAÓ, 1995 / (Nº 57; P. 30)

COMUNICAR. Nº 6. MARZO 1996 / HUELVA: GRUPO PEDAGÓGICO ANDALUZ "PRENSA Y EDUCACIÓN" / (Nº 70; P. 25)

LA COMUNIDAD DE MADRID POR LA ALFABETIZACIÓN / MADRID: DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD, 1990 / (Nº 20; P. 37)

CON VOZ DE MAESTRO / J. CELA Y J. PALOU / MADRID: CELESTE, 1994 / (Nº 54; P. 30)

EL CONCEPTO DE PERSONA / LEOPOLDO-EULOGIO PALACIOS Y OTROS / MADRID: RIALP, 1989 / (Nº 10; P. 35)

CONDICIONAMIENTO CLÁSICO EN HUMANO / PILAR SÁNCHEZ BALMASEDA Y EVELIO HUERTAS RODRÍGUEZ / MADRID: UNED, 1991 / (Nº 18; P. 32)

CONDUCTA PROSOCIAL: EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN / MARÍA DOLORES GONZÁLEZ / MADRID: MORATA, 1992 / (Nº 32; P. 36)

CONDUZCO, LEO Y ESCRIBO: MÉTODO DE ALFABETIZACIÓN / MADRID: POPULAR, 1991 / (Nº 28; P. 39)

CONFECCIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA / RICARDO GARCÍA SOLANO / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 13; P. 37)

CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INFANTIL (1º, 1989, MADRID): PONENTIAS Y COMUNICACIONES / MADRID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, 1990 / (Nº 11; P. 34)

CONGRESO UNIVERSITARIO IBEROAMERICANO (1º, 1988, PALOS DE LA FRONTERA) / UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA DE SANTA MARÍA DE LA RÁBIDA / MADRID: UNED, 1991 / (Nº 24; P. 28)

CONOCIMIENTO DEL MEDIO: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL NUEVO DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA / M^º ANTONIA CASANOVA Y M^º VICTORIA REYZÁBAL / MADRID: LA MURALLA, 1989 / (Nº 9; P. 26) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

EL CONOCIMIENTO SOCIAL DEL PROFESORADO Y LOS MATERIALES CURRICULARES / JOSÉ LUIS ÁLVAREZ CASTILLO Y MARGARITA NIETO BEDOYA / SALAMANCA: AMARÚ, 1993 / (Nº 57; P. 29)

CONOCIMIENTO Y RECUERDO EN LA INFANCIA: SIMPOSIO EMORY SOBRE COGNICIÓN / ROBYN FIVUSH Y JUDITH HUDSON (EDS.) / MADRID: VISOR, 1996 / (Nº 73; P. 32)

LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: FILOSOFÍA Y ÉTICA DE LA CIENCIA / GERÁRD FOUREZ / MADRID: NARCEA, 1994 / (Nº 48; P. 28)

LA CONSTRUCCIÓN DEL ÉXITO Y EL FRACASO ESCOLAR / PHILIPPE PERRENOUD / MADRID: MORATA; LA CORUÑA: PAIDÓS, 1990 / (Nº 13; P. 32)

EL CONSTRUCTIVISMO EN EL AULA / CÉSAR COLL, ELENA MARTÍN Y OTROS / BARCELONA: GRAÓ, 1993 / (Nº 41; P. 28)

LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO (LIBRO + VÍDEO) / MADRID: SM: MEC / (Nº 58; P. 30)

EL CONTEXTO SOCIOFAMILIAR EN LA EDUCACIÓN DE LA INFANCIA / H. R. SCHAFER / BARCELONA: ASOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT: MEC, 1993 / (Nº 47; P. 31)

CONTROVERSIAS ENTRE LAS PEDAGOGÍAS / JENNIFER M. GORE / MADRID: MORATA; LA CORUÑA: FUNDACIÓN PAIDEIA, 1996 / (Nº 67; P. 30)

CORRIENTES ACTUALES DE LA NARRATIVA INFANTIL Y JUVENIL ESPAÑOLA EN LENGUA CASTELLANA / FRANCISCO CUBELLS / MADRID: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL, 1990 / (Nº 8; P. 44)

LA CREACIÓN LITERARIA: PROPUESTAS Y EXPERIENCIAS / JORNADAS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 1986, 1987, 1988 Y 1989 / BILBAO: COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE BIZKAIA, 1990 / (Nº 10; P. 56)

CREATIVIDAD APLICADA: RECURSOS PARA UNA FORMACIÓN CREATIVA / SATURNINO DE LA TORRE / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1995 / (Nº 64; P. 23)

CRECE COMO PERSONA: UN MÉTODO SENCILLO DE CRECIMIENTO PERSONAL A PARTIR DE CUENTOS DE ANDERSEN / MIGUEL A. CONESA FERRER / BILBAO: MENSAJERO, 1992 / (Nº 34; P. 29)

CRECER Y PENSAR: LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA ESCUELA / JUAN DELVAL / BARCELONA: PAIDÓS, 1991 / (Nº 20; P. 30)

CRITERIOS DE ELECCIÓN DE CENTRO ESCOLAR: EL ÁREA METROPOLITANA DE VALENCIA / VALENCIA: GENERALITAT VALENCIANA, 1989 / (Nº 8; P. 24)

CRITERIOS DE FUNCIONALIDAD / LOU BROWN / BARCELONA: FUNDACIÓN SÍNDROME DE DOWN, 1989 / (Nº 7; P. 55)

CRÍTICA, MONOGRÁFICO LOGSE. Nº 778 / (Nº 10; P. 37)

CRÓNICA DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL ESPAÑOLA / EDUARDO ACERO SÁEZ / MADRID: EDICIONES TÉCNICAS Y PROFESIONALES, 1993 / (Nº 54; P. 33)

CRÓNICA DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL ESPAÑOLA: LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN LA ÉPOCA MINISTERIAL DE VILLAR PALASÍ / EDUARDO ACERO SÁEZ / MADRID: EDICIONES TÉCNICAS Y PROFESIONALES, 1993 / (Nº 40; P. 30)

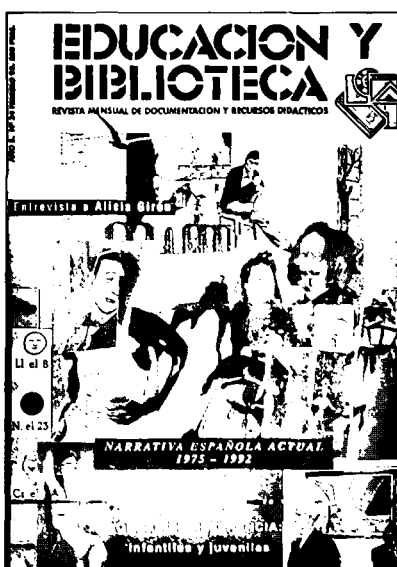
CRÓNICA DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL ESPAÑOLA: LA FORMACIÓN PROFESIONAL DESDE EL COMIENZO DEL APRENDIZAJE ARTESANAL HASTA FINALES DE LOS AÑOS SESENTA / EDUARDO ACERO SÁENZ / MADRID: EDITEPSA, 1993 / (Nº 35; P. 30)

CUADERNO DE TÉCNICAS DE ESTUDIO / J. MONTAÑA LOUZAO Y TERESA PRIETO / MADRID: PLAYOR, 1994 / (Nº 31; P. 58)

CUADERNOS DE LA FUNDACIÓN SANTA MARÍA / MADRID: FUNDACIÓN SANTA MARÍA / (Nº 10; P. 35)

CUADERNOS PARA LA REFORMA / MADRID: ALHAMBRA / (Nº 4; P. 26)

CUENTOS EN LA INICIACIÓN LECTORA: TALLERES DE LECTURA Y EXPRESIÓN / HUMILDAD REBOLLEDA ESCALANTE (COORD.) / MADRID: INSTITUTO DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS SOMOSAGUAS DE LA FUNDACIÓN CASTROVERDE, 1989 / (Nº 10; P. 41)



LOS CUENTOS POPULARES O LA TENTATIVA DE UN TEXTO INFINITO / ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR / MURCIA: UNIVERSIDAD, SECRETARIADO DE PUBLICACIONES, 1989 / (Nº 5; P. 48)

CUENTOS Y DIBUJOS ESCRITOS POR LAS NIÑAS Y NIÑOS DE CASTILLA-LA MANCHA / LEOPOLDO Y GABRIEL CASTILLA (RECOPILADORES) / TOLEDO: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA, 1994 / (Nº 72; P. 36)

CUERPO, ESPACIO, LENGUAJE: GUÍAS DE TRABAJO / M^º TERESA ANCÍN ECHARRI / MADRID: NARCEA, 1989 / (Nº 4; P. 44)

CUESTIONES DE DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS / CARLOS BASTONS VIVANCO Y OTROS / BARCELONA: PPU; ICE, 1988 / (Nº 7; P. 24)

CULTURA GITANA: PROPUESTAS PARA UN TRABAJO INTERCULTURAL EN LA ESCUELA / VALENCIA: DIRECCIÓN GENERAL DE CENTRES I PROMOCIÓ EDUCATIVA, 1989 / (Nº 10; P. 39)

CULTURA Y PRISIÓN: UNA EXPERIENCIA Y UN PROYECTO DE ACCIÓN SOCIOCULTURAL PENITENCIARIA / ENRIQUE ARNAZ / MADRID: POPULAR, 1988 / (Nº 4; P. 28)

EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: ÁMBITO TERRITORIAL DE GESTIÓN DIRECTA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA / ANTONIO ESPINOSA GONZÁLEZ Y JULIO VIDANES DIEZ / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1991 / (Nº 28; P. 35)

EL CURRÍCULO EN LA LOGSE / JUAN LÓPEZ MARTÍNEZ, PURIFICACIÓN PANIAGUA Y JOAQUÍN ÁLVAREZ / MADRID: DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN, 1995 / (Nº 55; P. 29)

CURRÍCULO Y APRENDIZAJE: UN MODELO DE DISEÑO CURRICULAR DE AULA EN EL MARCO DE LA REFORMA / MARTINIANO ROMÁN PÉREZ Y ELOISA DIEZ LÓPEZ / PAMPLONA: DIRECCIÓN PROVINCIAL DEL MEC, 1990 / (Nº 18; P. 29)

CURSO DE CREATIVIDAD Y LENGUAJE / ISABEL AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA / MADRID: NARCEA, 1990 / (Nº 11; P. 36)

CURSO DE PREVENCIÓN DE DEFICIENCIAS / JOSÉ MARÍA ALONSO SECO (COMP.) / MADRID: REAL PATRONATO DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN A LAS PERSONAS CON MINUSVALÍA, 1992 / (Nº 35; P. 32)

CURSOS DE LENGUA Y CULTURA PARA EXTRANJEROS EN ESPAÑA (1992-1993) / UNIVERSIDADES, CENTROS PÚBLICOS, CENTROS PRIVADOS / MEC, SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA / MADRID: MEC: CENTRO DE PUBLICACIONES, 1992 / (Nº 31; P. 28)

LOS CHICOS NO LLORAN: EL SEXISMO EN EDUCACIÓN / SUE ASKEW Y CAROL ROSS / BARCELONA: PAIDÓS, 1991 / (Nº 22; P. 25)

DAME LA MANO: LIBRO DE TRABAJO PARA LOS USOS DE LA ESCRITURA / MABEL CONDEMARÍN Y MARIANA CHADWICK / MADRID: VISOR, 1990 / (Nº 19; P. 29)

DE LA COMUNICACIÓN AL CURRÍCULO / DOUGLAS BARNES / MADRID: VISOR, 1994 / (Nº 56; P. 31)

DE LA ESCUELA A LA VIDA ACTIVA / IFAPAN / MADRID: POPULAR; MEC, 1989 / (Nº 4; P. 30)

DE LA LOGSE A LOS PROYECTOS CURRICULARES DE CENTRO: ESQUEMAS PARA EDUCADORES / JOAQUÍN NIETO / MADRID: CCS, 1992 / (Nº 31; P. 28)

DE RECIÉN NACIDO A COMPAÑERO / J. JUBERT GRUART, M. DOMINGO MANERO Y M. A. DOMÉNECH POU / BARCELONA: ASOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT: MEC, 1993 / (Nº 47; P. 31)

DEBATE SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS / M^º PAZ BUJANDA JAUREGUI (COORD.) / MADRID: CEMIP, 1991 / (Nº 20; P. 31)

DEL CONSEJO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA AL CONSEJO ESCOLAR DEL ESTADO: ORIGEN Y EVOLUCIÓN (1836-1936) / BERNARDO CEPRIÁN NIETO / MADRID: UNED, 1991 / (Nº 28; P. 35)

DEL PREJUICIO AL RACISMO: PERSPECTIVAS PSICOSOCIALES / J. FRANCISCO MORALES Y SANTIAGO YUBERO (COORDS.) / CUENCA: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA, 1996 / (Nº 72; P. 37)

DEL PROYECTO EDUCATIVO A LA PROGRAMACIÓN DE AULA / SERAFÍ ANTUNEZ Y OTROS / BARCELONA: GRAO, 1991 / (Nº 20; P. 32)

DELINCUENCIA, REFORMATARIO Y EDUCACIÓN LIBERADORA / JOSÉ ORTEGA ESTEBAN / SALAMANCA: AMARU, 1988 / (Nº 8; P. 29)

DEMOCRACIA Y EDUCACIÓN: UNA INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN / JOHN DEWEY / MADRID: MORATA, 1995 / (Nº 64; P. 24)

LA DEPRIVACIÓN MATERNA / MICHAEL RUTTER / MADRID: MORATA, 1990 / (Nº 8; P. 20)

EL DERECHO DEL NIÑO AL RESPETO / JANUSZ KORCZAK / MÉXICO: TRILLAS, 1993 / (Nº 44; P. 29)

EL DESARROLLO COMUNITARIO: PARTICIPAR, PROGRAMAR, INNOVAR / RUDOLF REZZOHAZY / MADRID: NARCEA, 1988 / (Nº 4; P. 29)

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 3-6 AÑOS: GUÍA PRÁCTICA PARA PADRES Y PROFESORES / A. ÁLVAREZ PILLADO Y OTROS / MADRID: VISOR, 1990 / (Nº 17; P. 32)

EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CONCEPTUAL EN LA ESCUELA SECUNDARIA / PETER LANGFORD / BARCELONA: PAIDÓS; MADRID: MEC, 1990 / (Nº 11; P. 31)

DESARROLLO Y DÉFICIT: CEGUERA, SORDERA, DÉFICIT MOTOR, SÍNDROME DE DOWN, AUTISMO / VICKY LEWIS / MADRID: MEC; PAIDÓS, 1991 / (Nº 27; P. 40)

DESARROLLO Y EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS SUPERDOTADOS / YOLANDA BENITO MATE (ED.) / SALAMANCA: AMARU, 1992 / (Nº 44; P. 30)

DESARROLLOS CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL / M^o DOLORES TERES TERES Y FELICIDAD GARCÍA GONZÁLEZ / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 13; P. 35)

DESCRIBIR, ESCRIBIR / D. CASSANY / BARCELONA: EMPURIES, 1988 / (Nº 6; P. 42)

DIAGNÓSTICO, EVALUACIÓN Y TOMA DE DECISIONES / RAMÓN PÉREZ JUSTE Y MANUEL GARCÍA RAMOS / MADRID: RIALP, 1989 / (Nº 8; P. 23)

DIDÁCTICA. Nº 2 / MADRID: E.U. FORMACIÓN PROFESORADO DE EGB MARÍA DÍAZ JIMÉNEZ. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, 1990 / (Nº 14; P. 23)

DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS / JOSÉ MANUEL PUENTE Y ALBERTO GONZÁLEZ / MADRID: DIAGRAMA, 1993 / (Nº 41; P. 32)

DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA / DONALD GRAVES H. / MADRID: MORATA, 1991 / (Nº 17; P. 29)

DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA EN LA ESCUELA PRIMARIA / J. BALE / MADRID: MEC; MORATA, 1989 / (Nº 5; P. 46)

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA: BIBLIOGRAFÍA / AMELIA CANO CALDERÓN, PEDRO GUERRERO RUIZ Y AMANDO LÓPEZ VALERO / MURCIA: UNIVERSIDAD, SECRETARIADO DE PUBLICACIONES, 1992 / (Nº 31; P. 30)

DIDÁCTICA DE LA LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA PRIMARIA Y SECUNDARIA / GLORIA GARCÍA RIVERA / MADRID: AKAL, 1995 / (Nº 66; P. 30)

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA / FLORENCIO FRIERA SUÁREZ / MADRID: DE LA TORRE, 1995 / (Nº 66; P. 31)

DIDÁCTICA DEL LENGUAJE MUSICAL: CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS PARA UNA FORMACIÓN MUSICAL, NATURAL E INTEGRAL Y CONSTRUCTIVA / JOSÉ JAVIER AZNÁREZ BARRIO Y OTROS / PAMPLONA: MÚSICA PARA TODOS, 1992 / (Nº 34; P. 29)

DIDÁCTICA-ADAPTACIÓN. EL CURRÍCULUM. FUNDAMENTACIÓN. DISEÑO. DESARROLLO Y EVALUACIÓN / ANTONIO MEDINA RIVILLA Y MARÍA LUISA SEVILLANO GARCÍA / MADRID: UNED, 1990 / (Nº 11; P. 33)

DIDÁCTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN / BIENVENIDO MENA MERCHÁN Y OTROS / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1996 / (Nº 73; P. 31)

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE: TRASTORNOS ESPECÍFICOS Y TRATAMIENTO. 2 / CECIL D. MERCER / BARCELONA: CEAC, 1991 / (Nº 19; P. 44)

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE ESCOLAR: UNA PERSPECTIVA NEUROPSICOLÓGICA / CARMELO MONEDERO / MADRID: PIRÁMIDE, 1989 / (Nº 7; P. 55)

DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE: UN MODELO DE DIAGNÓSTICO EN INTERVENCIÓN / ANDRÉS

SUÁREZ YÁÑEZ / MADRID: SANTILLANA, 1995 / (Nº 60; P. 29)

DINÁMICA DE GRUPOS EN EL AULA (VÍDEO Y GUÍA) / M^o PAZ LEBRERO BAENA Y GLORIA PÉREZ SERRANO / MADRID: UNED, 1987 / (Nº 5; P. 29)

EL DINERO / MADRID: INSTITUTO NACIONAL DE CONSUMO. CONSEJERÍA DE ECONOMÍA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, 1993 / (Nº 55; P. 30)

LA DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES / FRANCISCO BAZ LOIS Y OTROS / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1994 / (Nº 58; P. 30)

LA DIRECCIÓN, FACTOR CLAVE DE LA CALIDAD EDUCATIVA: ACTAS DEL 1ER. CONGRESO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE CENTROS DOCENTES / BILBAO: MENSAJERO, ICE DE LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO, 1992 / (Nº 38; P. 34)

DISCAPACIDAD Y SISTEMAS DE COMUNICACIÓN: ENFOQUE METODOLÓGICO / SANTIAGO TORRES MONREAL (COORD.) / MADRID: REAL PATRONATO DE PREVENCIÓN Y DE ATENCIÓN A PERSONAS CON MINUSVALÍA, 1995 / (Nº 61; P. 33)

LA DISCIPLINA EN LOS CENTROS ESCOLARES NO UNOGENITARIOS: MANUAL DE PROCEDIMIENTO / TEOGENES GARCÍA PRIETO / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1984 / (Nº 5; P. 20)

LA DISCIPLINA ESCOLAR: PROPUESTA DE TRABAJO EN EL MARCO GLOBAL DEL CENTRO / CHRIS WATKINS Y PATSY WAGNER / BARCELONA: PAIDÓS; MEC, 1991 / (Nº 25; P. 28)

EL DISCURSO EN EL AULA: EL LENGUAJE DE LA ENSEÑANZA Y DEL APRENDIZAJE / COURTNEY B. CAZDEN / BARCELONA: PAIDÓS; MEC, 1991 / (Nº 25; P. 28)

DISCUTIR PARA COMPRENDER: EL USO DE LA DISCUSIÓN EN LA ESCUELA / DONNA E. ALVERMAN Y OTROS / MADRID: VISOR, 1990 / (Nº 11; P. 33)

DISEÑO CURRICULAR BASE: EDUCACIÓN INFANTIL / MADRID: MEC, 1989 / (Nº 4; P. 27)

DISEÑO CURRICULAR BASE: EDUCACIÓN PRIMARIA / MADRID: MEC, 1989 / (Nº 4; P. 27)

DISEÑO CURRICULAR BASE: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA / MADRID: MEC, 1989 / (Nº 4; P. 27)

DISEÑO DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR EN SECUNDARIA / M^o DOLORES MIZAS Y OTROS / MADRID: NARCEA, 1995 / (Nº 61; P. 31)

DISEÑO DEL CURRÍCULO EN EL AULA: UNA PROPUESTA DE AUTOAFIRMACIÓN / PALOMA DE PABLO LÓPEZ Y OTROS / MADRID: MARE NOSTRUM, 1992 / (Nº 39; P. 30)

DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR: PARA PROFESORES DE ENSEÑANZA BÁSICA / MIGUEL ÁNGEL ZABALZA / MADRID: NARCEA, 1991 / (Nº 28; P. 34)

DISEÑO Y DESARROLLO DE UNIDADES DIDÁCTICAS EN LA ESCUELA PRIMARIA / C. SARAH TANN / MADRID: MEC; MORATA, 1990 / (Nº 10; P. 41)

LA DISORTOGRAFÍA EN EL AULA (EGB Y BUP): ORIGEN, DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO / M^o JESÚS

ESTEVE Y JAIME M. JIMÉNEZ / GRANADA: DISGRAFOS, 1988 / (Nº 19; P. 30)

DISPOSICIONS LEGALS 1989 / VALENCIA: GENERALITAT, CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIENCIA, 1990 / (Nº 10; P. 36)

LA DIVERSIDAD DE LA LENGUA ESCRITA: USOS Y FUNCIONES / NURIA VILA / BARCELONA: A. M. ROSA SENSAT; MADRID: MEC, 1995 / (Nº 61; P. 30)

LA DIVERSIDAD EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA: MODELOS DE ORIENTACIÓN Y TUTORIA / LUIS ÁLVAREZ PÉREZ Y ENRIQUE SOLER VÁZQUEZ / MADRID: CCS, 1996 / (Nº 73; P. 32)

ECOLOGÍA / XAVIER FENOSA Y AGUSTÍ NICOLAU / BARCELONA: EL ROURE, 1992 / (Nº 37; P. 28)

ECOLOGÍA HOY: EL HOMBRE Y SU MEDIO / JAUME TERRADAS / BARCELONA: TEIDE, 1982 / (Nº 9; P. 23) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

ECOLOGÍA Y ESCUELA: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL / PEDRO CAÑAL Y OTROS / BARCELONA: LAIA, 1986 / (Nº 9; P. 25) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

L'ECRITURE RETROUVÉE: OU QUELQUES TECHNIQUES D'ECRITURE ET LEUR PRODUCTION / MICHÈLE VIELMAS / BARCELONA: ICE DE LA UNIVERSITAT, 1989 / (Nº 8; P. 26)

EDIMBURGH MASKER, EL DISPOSITIVO CORRECTOR DE LA TARTAMUDEZ / EXDI, S.L. / (Nº 10; P. 54)

L'EDUCACIÓ DE L'HOME I EL JARDÍ D'INFANTS / FRIEDRICH FRÖBEL / BARCELONA: DIPUTACIÓ; EUMO, 1989 / (Nº 6; P. 46)

L'EDUCACIÓ DEL CONSUMIDOR: EL PAPER. PROPOSTA DE TREBALL PER A L'EDUCACIÓ INFANTIL / ROSA M. PUJOL I VILALLONGA Y OTROS / BARCELONA: INSTITUT CATALÀ DEL CONSUM; ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT, 1995 / (Nº 70; P. 27)

EDUCACIÓ ESPECIAL: NOVES PERSPECTIVES / CLIMENT GINE Y OTROS / BARCELONA: LAIA, 1989 / (Nº 8; P. 20)

L'EDUCACIÓ MULTICULTURAL / JOSEP ANTONI JORDÀN / BARCELONA: CEAC, 1992 / (Nº 28; P. 32)

L'EDUCACIÓ MUSICAL A LA LLAR D'INFANTS / PEPA ODENA Y PILAR FIGUERAS / BARCELONA: ONDA, 1988 / (Nº 6; P. 46)

EDUCACIÓN AFECTIVA: DESARROLLO ACADÉMICO, SOCIAL Y EMOCIONAL DEL NIÑO / LARRY CHASE / MÉXICO: TRILLAS, 1993 / (Nº 56; P. 33)

EDUCACIÓN AMBIENTAL / MARÍA NOVO VILLAVARDE / MADRID: ANAYA, 1985 / (Nº 9; P. 24) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

EDUCACIÓN AMBIENTAL: UNA EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR / F. MARTÍN MOLERO / MADRID: CYOPS / (Nº 9; P. 27) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

EDUCACIÓN AMBIENTAL INTEGRADA EN LAS HABILIDADES BÁSICAS DE LA LECTOESCRITURA: ACTIVIDADES PRÁCTICAS (INFANTIL 3-6 AÑOS) / FRANCISCA MARTÍN MOLERO / MADRID: PEDAGÓGICAS, 1994 / (Nº 52; P. 38)

LA EDUCACIÓN BÁSICA DE ADULTOS / JOAQUÍN GARCÍA CARRASCO / BARCELONA: CEAC, 1991 / (Nº 20; P. 37)

EDUCACIÓN CÍVICA DEL CIUDADANO EUROPEO: CONOCIMIENTO DE EUROPA Y ACTITUDES EUROPEÍSTAS EN EL CURRÍCULO / EMILIANO MENCIA / MADRID: NARCEA, 1996 / (Nº 70; P. 25)

EDUCACIÓN COMPENSATIVA: NUEVAS PERSPECTIVAS / MARTINIANO ROMÁN PÉREZ (COORD.) / MADRID: CINCEL, 1990 / (Nº 17; P. 28)

LA EDUCACIÓN CORPORAL / JOSEFA LORA RISCO / BARCELONA: PAIDOTRIBO, 1991 / (Nº 35; P. 29)

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS COMO PROCESO / WALTER LEIRMAN Y OTROS / MADRID: POPULAR: OEI: V CENTENARIO, 1991 / (Nº 28; P. 39)

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS COMO TEORÍA, PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN: EL TRIÁNGULO CAUTIVO / ROBIN USHER E IAN BRYANT / MADRID: MORATA; LA CORUÑA: FUNDACIÓN PAIDEIA, 1992 / (Nº 46; P. 31)

EDUCACIÓN DE ADULTOS Y CALIDAD DE VIDA / SANTIAGO SÁNCHEZ TORRADO / BARCELONA: EL ROURE, 1991 / (Nº 28; P. 39)



EDUCACIÓN DE ADULTOS Y DESARROLLO. Nº 43 / BONIN: INSTITUT FÜR INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT DES DEUTSCHEN VOLKSHOCHSCHUL-VERBANDES [INSTITUTO DE LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ALEMANA PARA EDUCACIÓN DE ADULTOS], 1994 / (Nº 62; P. 29)

EDUCACIÓN DE ADULTOS: CUESTIONES DE PLANIFICACIÓN Y DIDÁCTICA / ANTONIO MONCLÚS / MADRID: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 1990 / (Nº 14; P. 29)

EDUCACIÓN DE CALLE: HACIA UN MODELO DE INTERVENCIÓN EN MARGINACIÓN JUVENIL / ASOCIACIÓN CULTURAL LA CALLE; MERCEDES ARQUERO [COORD.] / MADRID: POPULAR, 1995 / (Nº 60; P. 32)

EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS ADULTAS: PROPUESTAS PARA LOS AÑOS NOVENTA / RAMÓN FLECHA / BARCELONA: EL ROURE, 1990 / (Nº 7; P. 56)

EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS EN DOS CULTURAS: COMPARACIÓN ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS Y LA EX-UNIÓN SOVIÉTICA / URIE BRONFENBRENNER / MADRID: VISOR, 1993 / (Nº 40; P. 28)

LA EDUCACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS: RECOMENDACIONES INSTITUCIONALES Y MARCO LEGAL / MARINA SUBIRATS Y AMPARO TOMÉ / BARCELONA: ICE DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA, 1992 / (Nº 38; P. 34)

EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS / ADALBERTO FERRANDEZ Y JUAN MANUEL PUENTE (DIRS.) / ZARAGOZA: DIAGRAMA, 1991 / (Nº 30; P. 39)

LA EDUCACIÓN EN EUROPA: REFORMAS Y PERSPECTIVAS DE FUTURO / JOSÉ LUIS GARCÍA GALINDO Y OTROS / MADRID: CINCEL, 1989 / (Nº 10; P. 36)

LA EDUCACIÓN EN UNA SOCIEDAD EN CRISIS / WOLFGANG BREZINKA / MADRID: NARCEA, 1990 / (Nº 11; P. 32)

EDUCACIÓN ESPECIAL PERSONALIZADA / AGUILINO POLAINO-LORENTE (DIR.) / MADRID: RIALP, 1991 / (Nº 22; P. 32)

EDUCACIÓN ESPECIAL: HACIA LA INTEGRACIÓN / M^a ANTONIA CASANOVA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 10; P. 54)

EDUCACIÓN ESPECIAL: VOCABULARIO BÁSICO COMPARADO / ISABEL DÍAZ ARNAL / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1991 / (Nº 30; P. 38)

EDUCACIÓN FÍSICA DE LAS NIÑAS: UN ENFOQUE FEMINISTA / SHEILA SCRATON / MADRID: MORATA, 1995 / (Nº 66; P. 30)

LA EDUCACIÓN FÍSICA: DEL NACIMIENTO A LOS TRES AÑOS / DOLORS CANALS FARRIOLS / BARCELONA: ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT; MADRID: MEC, 1993 / (Nº 49; P. 34)

EDUCACIÓN FÍSICA, MOVIMIENTO Y CURRÍCULUM / PETER J. ARNOLD / MADRID: MORATA-MEC, 1991 / (Nº 19; P. 29)

EDUCACIÓN, FORMACIÓN Y EMPLEO / MARIANO FERNÁNDEZ ENGUITA / MADRID: EUDEMA, 1992 / (Nº 27; P. 32)

LA EDUCACIÓN FUERA DE LA ESCUELA: ÁMBITOS NO FORMALES Y EDUCACIÓN SOCIAL / JAUME TRILLA / BARCELONA: ARIEL, 1993 / (Nº 44; P. 29)

EDUCACIÓN, GERENCIALISMO Y MERCADO / JOHN HALLIDAY / MADRID: MORATA, 1995 / (Nº 62; P. 28)

EDUCACIÓN INFANTIL / JOANNE HENDRICH / BARCELONA: CEAC, 1990 / (Nº 10; P. 40)

EDUCACIÓN INFANTIL COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN. DISEÑO CURRICULAR / M^a PAZ LEBRERO [COORD.] / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1993 / (Nº 47; P. 31)

EDUCACIÓN INFANTIL PERSONALIZADA / MADRID: RIALP, 1992 / (Nº 39; P. 32)

EDUCACIÓN INTERCULTURAL: ESCUELAS Y MINORÍAS ÉTNICAS / DOLORES JULIANO / MADRID: EUDEMA, 1993 / (Nº 41; P. 31)

EDUCACIÓN INTERCULTURAL: LA EUROPA SIN FRONTERAS / PACIANO FERMOSE (ED.) / MADRID: NARCEA, 1992 / (Nº 39; P. 31)

LA EDUCACIÓN MORAL: PERSPECTIVAS DE FUTURO Y TÉCNICAS DE TRABAJO / MIGUEL MARTÍNEZ Y JOSEP M. PUIG (COORDS.) / BARCELONA: GRAÓ, 1991 / (Nº 24; P. 28)

LA EDUCACIÓN NO FORMAL / JAUME SARRAMONIA (ED.) / BARCELONA: CEAC, 1992 / (Nº 38; P. 36)

EDUCACIÓN PARA LA PAZ: CUESTIONES, PRINCIPIOS Y PRÁCTICA EN EL AULA / DAVID HICKS (COMP.) / MADRID: MORATA: MEC, 1993 / (Nº 46; P. 29)

EDUCACIÓN PARA LA SEGURIDAD VIAL / VIOLETA MANSO PÉREZ Y MANUEL CASTAÑO PARDO / MADRID: ALAUDA-ANAYA, 1995 / (Nº 62; P. 29)

LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA EN LA FAMILIA / MADRID: RIALP, 1990 / (Nº 14; P. 30)

LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA EN LA UNIVERSIDAD / VÍCTOR GARCÍA HOZ Y OTROS / MADRID: RIALP, 1996 / (Nº 73; P. 31)

EDUCACIÓN PRIMARIA: DISEÑO CURRICULAR BASE / GABINETE PARA O ESTUDIO DA REFORMA EDUCATIVA / SANTIAGO DE COMPOSTELA: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA, 1991 / (Nº 18; P. 29)

EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ Y RETRASO MENTAL / LOUIS PICQ Y PIERRE VAYER / BARCELONA: CIENTÍFICO-MÉDICA, 1985 / (Nº 5; P. 57)

EDUCACIÓN, RETÓRICA Y POÉTICA: TRATADO DE LA EDUCACIÓN, EN ARISTÓTELES / CONCEPCIÓN NAVAL DURÁN / PAMPLONA: EUNSA, 1992 / (Nº 35; P. 30)

LA EDUCACIÓN SENSORIAL EN LA ESCUELA INFANTIL / EDUARDO SOLER FÉRREZ / MADRID: RIALP, 1992 / (Nº 34; P. 32)

LA EDUCACIÓN SOCIAL: UN RETO PARA LA ESCUELA / ALFREDO GOÑI GRANDMONTAGNE / BARCELONA: GRAÓ, 1992 / (Nº 34; P. 31)

LA EDUCACIÓN TÉCNICA / FERNAND CANONGE Y RENÉ DUCEL / BARCELONA: PAIDÓS, 1992 / (Nº 39; P. 29)

EDUCACIÓN Y DESARROLLO DESDE LA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA / MIGUEL A. ESCOTET Y ORLANDO ALBORNOZ (DIRS.) / SALAMANCA: UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DE POSTGRADO, 1989 / (Nº 5; P. 24)

LA EDUCACIÓN Y EL PROCESO AUTONÓMICO: TEXTOS LEGALES Y JURISPRUDENCIA / MADRID: MEC, 1989 / (Nº 8; P. 25)

EDUCACIÓN Y MEDIO AMBIENTE: CONOCIMIENTOS BÁSICOS / ALBERT SIREAU ROMAIN / MADRID: POPULAR; OEI, 1989 / (Nº 9; P. 25) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

LA EDUCACIÓN: TEORÍAS Y CONCEPTOS, PERSPECTIVA INTEGRADORA / LORENZO GARCÍA ARETIO / MADRID: PARANINFO, 1989 / (Nº 4; P. 25)

EDUCAR DESDE EL INTERCULTURALISMO / JOSÉ A. ANTÓN Y OTROS / SALAMANCA: AMARÚ: COORDINADORA ENTREPEUEBLOS, 1995 / (Nº 60; P. 32)

A EDUCACAO INFANTIL / JURJO TORRES SANTOMÉ / OURENSE: ASSOCIACAO SÓCIO-PEDAGÓGICA GALAICO-PORTUGUESA, 1991 / (Nº 28; P. 36)

EDUCAR MENTES CURIOSAS: EL RETO DE LA CIENCIA EN LA ESCUELA / GUY CLAXTON / MADRID: VISOR, 1994 / (Nº 56; P. 31)

EJEMPLIFICACIONES DEL DISEÑO CURRICULAR BASE: INFANTIL Y PRIMARIA / MADRID: MEC, 1989 / (Nº 4; P. 27)

EJEMPLIFICACIONES DEL DISEÑO CURRICULAR BASE: SECUNDARIA / MADRID: MEC, 1989 / (Nº 4; P. 27)

EJERCICIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA: FICHERO DE JUEGOS NO COMPETITIVOS / CARLOS VELÁZQUEZ CALLADO / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1995 / (Nº 70; P. 26)

EJERCICIOS PARA EL APRENDIZAJE LECTOR / CARMEN CALSINA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 10; P. 41)

ELABORACIÓN DE GUÍAS DIDÁCTICAS: CONSIDERACIONES Y ORIENTACIONES / MADRID: UNED, 1991 / (Nº 25; P. 30)

ELABORACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO, EDUCACIÓN SECUNDARIA: GUÍA Y EJEMPLIFICACIÓN / FORTUNATO CERMEÑO, JOSÉ ANGEL GONZALEZ Y FÉLIX GUINEA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1995 / (Nº 61; P. 31)

EL EMPLEO DEL ORDENADOR EN LA ENSEÑANZA / ANTONIO MEDINA Y CONCEPCIÓN DOMÍNGUEZ / MADRID: CINCEL, 1991 / (Nº 24; P. 28)

ENCICLOPEDIA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN / TORSTEN HUSEN Y T. NEVILLE POSTLETHWAITE / BARCELONA: VICENS-VIVES; MADRID: MEC, 1989 / (Nº 5; P. 25)

ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR Y EL DOCUMENTO DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA (4º, BADAJOZ, 1992) / BADAJOZ: DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, 1994 / (Nº 52; P. 38)

EL ENFOQUE COMUNICATIVO DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA / CARLOS LOMAS Y ANDRÉS OSORO (COMPS.) / BARCELONA: PAIDÓS, 1993 / (Nº 52; P. 36)

ENFOQUE METODOLÓGICO PARA LA FORMACIÓN: DICHOS, HECHOS Y TRECHOS / RAFAEL V. LAMATA COTANDA / MADRID: COMUNIDAD DE MADRID, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, 1991 / (Nº 21; P. 28)

ENMARE. Nº 5, DICIEMBRE 1989 / CENTRO DE PROFESORES DE MEULLA / (Nº 8; P. 26)

ENSAYOS DE LITERATURA INFANTIL / CARMEN BRAVO-VILLASANTE / MURCIA: UNIVERSIDAD, SECRETARIADO DE PUBLICACIONES, 1989 / (Nº 4; P. 53)

ENSENYAMENT EN VALENCIA / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA, 1989 / (Nº 19; P. 28)

ENSENYAMENT SUPERIOR, UNIVERSITARI Y NO UNIVERSITARI / BARCELONA: GENERALITAT, INSTITUT CATALÀ DE NOVES PROFESSIONS, 1990 / (Nº 19; P. 28)

ENSENYAR A LLEGIR, ENSENYAR A COMPRENDRE / TERESA COLOMER Y ANNA CAMPS / BARCELONA: EDICIONS 62, 1991 / (Nº 21; P. 25)

ENSENYAR HISTORIA DE CATALUNYA / XAVIER HERNÁNDEZ CARDONA / BARCELONA: GRAÓ, 1990 / (Nº 8; P. 26)

ENSENYAR O APRENDRE?: L'ESCOLA COM A RECERCA QUINZE ANYS DESPRÉS / FRANCESCO TONUCCI / BARCELONA: GRAÓ, 1990 / (Nº 8; P. 26)

ENSEÑANZA ANALÓGICA DE LA GRAMÁTICA / ÁNGEL BENITO PARDO Y ELOY MARTOS NUÑEZ / MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA; BADAJOZ: JUNTA DE EXTREMADURA, 1989 / (Nº 7; P. 38)

ENSEÑANZA, CURRÍCULUM Y PROFESORADO: INTRODUCCIÓN CRÍTICA A LA DIDÁCTICA / JOSÉ CONTRERAS DOMINGO / MADRID: AKAL, 1990 / (Nº 18; P. 30)

ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA / TREVOR H. CAIRNEY / MADRID: MORATA: MEC, 1992 / (Nº 32; P. 34)

LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA: BASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS / MABEL CONDEMARÍN Y MARIANA CHADWICK / MADRID: VISOR, 1990 / (Nº 10; P. 38)



ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA / MADRID: RIALP, 1991 / (Nº 35; P. 29)



LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA: PROBLEMAS Y METODOLOGÍA / M^a PAZ LEBRERO BAENA (COORD.) / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 18; P. 30)

ENSEÑANZA DE LA LENGUA EN LA EDUCACIÓN INTERMEDIA / EDUARDO SOLER FÉRREZ Y OTROS / MADRID: RIALP, 1990 / (Nº 10; P. 38)

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

REVISTA MENSUAL DE DOCUMENTACIÓN Y RECURSOS DIDÁCTICOS

VIDEOTECA

Nº 36

ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA / MADRID: RIALP, 1992 / (Nº 32; P. 34)

LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA / ANNA CAMPS Y OTROS / BARCELONA: GRAÓ, 1990 / (Nº 10; P. 38)

ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA / CONSUELO MARTÍN RODRÍGUEZ Y OTROS / MADRID: RIALP, 1992 / (Nº 37; P. 28)

ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS EN LA EDUCACIÓN INTERMEDIA / RUFINA GUTIÉRREZ GONCET Y OTROS / MADRID: RIALP, 1990 / (Nº 13; P. 33)

ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA / VÍCTOR GARCÍA HOZ Y OTROS / MADRID: RIALP, 1996 / (Nº 67; P. 29)

LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS DE 11 A 16: UN ENFOQUE CENTRADO EN LA DIFICULTAD / D. S. MACNAB, J. A. COMMINE Y CARLOS MAZA GÓMEZ (TRAD.) / MADRID: VISOR, 1992 / (Nº 35; P. 29)

LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y SUS FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS / LAUREN B. RESNICK Y WENDY W. FORD / BARCELONA: PAIDÓS-MEC, 1991 / (Nº 19; P. 31)

LA ENSEÑANZA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN / LEN MASTERMAN / MADRID: DE LA TORRE, 1993 / (Nº 46; P. 29)

LA ENSEÑANZA DEL VOCABULARIO / M^º TERESA BARBADILLO DE LA FUENTE / MADRID: E. U. PABLO MONTESINO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, 1991 / (Nº 25; P. 30)

LA ENSEÑANZA DIALOGANTE: HACIA UNA EDUCACIÓN EN SEGUNDA PERSONA / LOUIS NOT / BARCELONA: HERDER, 1992 / (Nº 29; P. 28)

LA ENSEÑANZA PREESCOLAR Y PRIMARIA EN LA UNIÓN EUROPEA / EURYDICE: LA RED DE INFORMACIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN EN LA UNIÓN EUROPEA / MADRID: CIDE / (Nº 58; P. 30)

LA ENSEÑANZA SUPERIOR EN LA COMUNIDAD EUROPEA: GUÍA DEL ESTUDIANTE / TERESA EULALIA CALZADA Y BERTA GUTIÉRREZ / MADRID: MUNDPRENSA, 1988 / (Nº 5; P. 24)

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA / HENRY PLUCKROSE / MADRID: MORATA: MEC, 1993 / (Nº 41; P. 32)

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS / MADRID: RIALP, 1993 / (Nº 44; P. 28)

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LAS CIENCIAS / WYNNE HARLEN / MADRID: MORATA: MEC, 1989 / (Nº 5; P. 46)

LA ENSEÑANZA: ASIGNATURA PENDIENTE / BERNABÉ TIerno / BARCELONA: DEL DRAC, 1989 / (Nº 4; P. 26)

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS Y TÉCNICAS / VÍCTOR GARCÍA HOZ Y OTROS / MADRID: RIALP, 1996 / (Nº 69; P. 30)

ENSEÑANZAS Y DIFICULTADES DE APRENDIZAJE: ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL / CARLOS CÉSAR GUZMÁN MATAIX / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1989 / (Nº 5; P. 57)

ENSEÑAR A APRENDER: INTRODUCCIÓN A LA METACOGNICIÓN / JAVIER BURÓN OREJAS / BILBAO: MENSAJERO, 1993 / (Nº 40; P. 28)

ENSEÑAR A ESTUDIAR: PROGRAMACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EDUCACIÓN BÁSICA Y ENSEÑANZAS MEDIAS / MARIANO PÉREZ AVELLANEDA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1989 / (Nº 5; P. 26)

ENSEÑAR LENGUA / DANIEL CASSANY, MARTA LUNA Y GLORIA SANZ / BARCELONA: GRAÓ, 1994 / (Nº 52; P. 37)

ENTRE PALABRAS: PARA APRENDER A MANEJAR EL DICCIONARIO / JOSÉ CALERO HERAS / BARCELONA: OCTAEDRO, 1992 / (Nº 34; P. 29)

ENVEJECER EN EL AÑO DOS MIL / SANTIAGO MARTÍNEZ-FORNES / MADRID: POPULAR: MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES, 1991 / (Nº 34; P. 31)

ENVEJECER EN SOLEDAD: REPERCUSIONES PSICOPATOLÓGICAS DE LA SOLEDAD EN LOS ANCIANOS / JESÚS J. DE LA GÁNDARA MARTÍN / MADRID: POPULAR, 1995 / (Nº 69; P. 30)

EPISTEMOLOGÍA E INSTRUMENTACIÓN EN CIENCIAS HUMANAS / JEAN-PIERRE POURTOIS Y HUGUETTE DESMET / BARCELONA: HERDER, 1992 / (Nº 30; P. 32)

ERASMUS AND LINGUA ACTION II: DIRECTORY 1994/95 = RÉPERTOIRE ERASMUS ET LINGUA ACTION II. 1994/95 = ERASMUS UND LINGUA AKTION II. VERZEICHNIS 1994/95 / EUROPEAN COMMISSION / LUXEMBOURG: OFFICE DES PUBLICATIONS OFFICIELLES DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES, 1994 / (Nº 56; P.32)

ESCALA DE VALORACIÓN DEL AMBIENTE EN LA INFANCIA TEMPRANA / THELMA HARMS Y RICHARD M. CLIFFORD / MADRID: VISOR, 1990 / (Nº 10; P. 41)

L'ESCOLA ARRELADA / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA, 1990 / (Nº 16; P. 45)

LA ESCOLARIZACIÓN DE LOS NIÑOS Gitanos e Itinerantes: INVESTIGACIÓN-ACCIÓN Y COORDINACIÓN: SEMINARIO EUROPEO CELEBRADO DEL 5 AL 12 DE JULIO DE 1989 EN LA ECOLE NORMALE DE L'AUDE (FRANCIA) / MADRID: PRESENCIA GITANA, 1992 / (Nº 35; P. 28)

ESCRITOS PEDAGÓGICOS DE LA ILUSTRACIÓN / ALEJANDRO MAYORDOMO PÉREZ Y LUIS MIGUEL LÁZARO LORENTE / MADRID: MEC, CENTRO DE PUBLICACIONES, 1988 / (Nº 5; P. 22)

ESCRITOS SOBRE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA / FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS / MADRID: ESPAÑA CALPE, 1990 / (Nº 20; P. 33)

ESCRITURA Y COMUNICACIÓN SOCIAL. HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA: DEFINICIÓN MULTIDISCIPLINAR DE UNA NUEVA ASIGNATURA / CARMEN ESPEJO CALA (ED.) Y OTROS / SEVILLA: ALFAR, 1996 / (Nº 73; P. 30)

ESCRITURA Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: TEORÍA Y PRÁCTICA DE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA / NEUS ROCA Y OTROS / MADRID: APRENDIZAJE, 1995 / (Nº 69; P. 29)

ESCUELA ESPAÑOLA, MONOGRÁFICO LOGSE / (Nº 10; P. 37)

LA ESCUELA INFANTIL (3-6 AÑOS): PROPUESTA DE ALGUNOS MODELOS DE METODOLOGÍA GLOBALIZADORA / M^º JESÚS ORTEGA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 10; P. 41)

LA ESCUELA INFANTIL A LOS CINCO AÑOS / LUCÍA SELMI Y ANNA TURRINI / MADRID: MORATA: MEC, 1989 / (Nº 4; P. 44)

ESCUELA PÚBLICA O ESCUELA PRIVADA?: UN ANÁLISIS SOCIOLÓGICO / FERNANDO GIL VILLA / SALAMANCA: AMARÚ, 1992 / (Nº 38; P. 32)

ESCUELA Y PSICOLOGÍA: ANOTACIONES PSICOEDUCATIVAS / ANDRÉS ESTEBAN ARBUÉS / SEVILLA: ALFAR, 1991 / (Nº 25; P. 32)

ESCUELAS PARA PENSAR: UNA CIENCIA DE APRENDIZAJE EN EL AULA / JOHN T. BRUER / MADRID: CENTRO DE PUBLICACIONES DEL MEC; BARCELONA: PAIDÓS, 1996 / (Nº 73; P. 32)

ESCUELAS Y CALIDAD DE LA ENSEÑANZA: INFORME INTERNACIONAL / O.C.D.E. / MADRID: MEC: PAIDÓS, 1991 / (Nº 27; P. 32)

EL ESPACIO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: ORIENTACIONES ARQUITECTÓNICAS / CONCHITA

FERNÁNDEZ MONTESINOS / MADRID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, 1990 / (Nº 14; P. 25)

ESPACIOS Y RECURSOS PARA TI, PARA MÍ, PARA TODOS: DISEÑAR AMBIENTES EN EDUCACIÓN INFANTIL / PALOMA DE PABLO Y BEATRIZ TRUEBA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1994 / (Nº 48; P. 32) / INFANTIL

ESPAÑA PLURILINGÜE / MIQUEL SIGUAN / MADRID: ALIANZA, 1992 / (Nº 28; P. 32)

ESPAÑA RACISTA?: VOCES PAYAS SOBRE LOS GITANOS / TOMÁS CALVO BUEZAS / BARCELONA: ANTHROPOS, 1990 / (Nº 10; P. 39)

ESQUEMA CORPORAL Y LATERALIDAD (DERECHIZQUIERDA) / CONSOL VALLÉS TORTOSA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1995 / (Nº 67; P. 31)

ESTADÍSTICA DE LA ENSEÑANZA EN ESPAÑA: NIVELES DE PREESCOLAR, GENERAL BÁSICA Y ENSEÑANZAS MEDIAS. 1986/87 / MADRID: MEC, 1989 / (Nº 8; P. 25)

ESTADÍSTICA DE LA ENSEÑANZA EN ESPAÑA 1987/88: NIVELES DE PREESCOLAR, GENERAL BÁSICA Y ENSEÑANZAS MEDIAS / MADRID: MEC, 1991 / (Nº 27; P. 34)

ESTÁN LOCOS ESTOS ROMANOSI: LECTURAS DE ÁSTERIS PARA EL AULA, MÁS OTRAS EXPERIENCIAS Y MATERIALES / OSCAR GARCÍA SANZ / MADRID: AUTOR, 1993 / (Nº 47; P. 29)

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE: FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y APLICACIÓN EN LA ESCUELA / CARLES MONEREO Y OTROS / BARCELONA: GRAÓ DE SERVEIS PEDAGÒGICS, 1994 / (Nº 58; P. 31)

ESTRATEGIAS DE FORMACIÓN EN LA EMPRESA / A. COLOM, J. SARRAMONA Y G. VÁZQUEZ / MADRID: NARCEA, 1994 / (Nº 48; P. 30)

ESTRATEGIAS DE LECTURA / ISABEL SOLÉ / BARCELONA: GRAÓ: UNIVERSITAT, INSTITUT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ, 1992 / (Nº 32; P. 34)

ESTRATEGIAS PARA UNA LECTURA REFLEXIVA / ISABEL AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA / MADRID: NARCEA, 1992 / (Nº 32; P. 34)

ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ESCUELA RURAL / ROSER BOIX TOMÁS / BARCELONA: GRAO: ICE DE LA UNIVERSIDAD, 1995 / (Nº 60; P. 29)

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ANIMACIÓN LECTORA: PROGRAMACIÓN PARA PROFESORES Y PADRES / GLORIA LÓPEZ Y ELENA DEL CAMPO / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 17; P. 29)

EL ESTRÉS DE ENSEÑAR / JOSÉ M^º PEIRÓ, OTO LUQUE Y JOSÉ L. MELIÁ / SEVILLA: ALFAR, 1991 / (Nº 25; P. 31)

LA ESTRUCTURA DEL DISCURSO PEDAGÓGICO: CLASES, CÓDIGOS Y CONTROL / BASIL BERNSTEIN / MADRID: MORATA; LA CORUÑA: FUNDACIÓN PAIDEIA, 1993 / (Nº 40; P. 28)

EL ESTUDIANTE: TÉCNICAS DE ESTUDIO Y APRENDIZAJE / MARGARITA PANSZA Y SERGIO HERNÁNDEZ / MÉXICO: TRILLAS, 1990 / (Nº 20; P. 31)

EL ESTUDIO DE CASOS: PARA PROFESIONALES DE LA ACCIÓN SOCIAL / AMPARO MARTÍNEZ SÁNCHEZ Y GONZALO MUSITU OCHOA (EDS.) / MADRID: NARCEA, 1995 / (Nº 62; P. 30)

ESTUDIO SOBRE LA PSICOSIS INFANTIL / J. MANZANO-GARRIDO Y F. PALACIO-ESPAÑA / BARCELONA: CIENTÍFICO-MÉDICA, 1987 / (Nº 5; P. 57)

ESTUDIO SOBRE SEGURIDAD Y PELIGROSIDAD INFANTIL (GUÍA DIDÁCTICA) / MADRID: INSTITUTO NACIONAL DEL CONSUMO, 1993 / (Nº 48; P. 32)

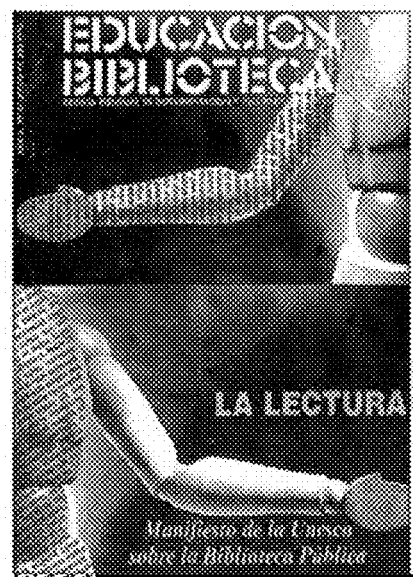
EL ESTUDIO Y LA LECTURA: CONSEJO Y ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA HABILIDAD LECTORA EN UNIVERSITARIOS / M^º ELENA DEL CAMPO ADRIAN Y GLORIA LÓPEZ PALANCO / MADRID: DYKINSON, 1990 / (Nº 17; P. 29)

ESTUDIOS DE POSTGRADO (TÍTULOS PROPIOS DE UNIVERSIDAD): CURSO 1991-92 / MADRID: CONSEJO DE UNIVERSIDADES, 1991 / (Nº 27; P. 34)

ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO: 1989-1990-1991 / PARÍS: UNESCO; MADRID: MUNDPRENSA, 1989 / (Nº 5; P. 24)

ESTUDIOS EN ESPAÑA: NIVEL UNIVERSITARIO / MADRID: MEC, 1990 / (Nº 14; P. 22)

ESTUDIOS EN ESPAÑA. NIVEL UNIVERSITARIO / MADRID: MEC, 1995 / (Nº 62; P. 30)



Z 07

ESTUDIOS EN ESPAÑA: EDUCACIÓN INFANTIL, EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y ENSEÑANZAS MEDIAS / MADRID: MEC, 1991 / (Nº 27; P. 34)

LA ÉTICA DE LA SOCIEDAD CIVIL / ADELA CORTINA / MADRID: ALAUDA, 1994 / (Nº 57; P. 30)

ÉTICA DEL QUEHACER EDUCATIVO / CARLOS CARDONA / MADRID: RIALP, 1990 / (Nº 8; P. 23)

ÉTICA Y GENERACIONES FUTURAS / GIULANO PONTARA / BARCELONA: ARIEL, 1996 / (Nº 66; P. 29)

EUFONÍA. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA. Nº 1 (OCTUBRE 1995) / BARCELONA: GRAÓ, 1995 / (Nº 64; P. 23)

EVALUACIÓN CRITERIAL: UNA METODOLOGÍA ÚTIL PARA DIAGNOSTICAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS / BLANCA M. GÓMEZ ARBEO / MADRID: NARCEA, 1990 / (Nº 11; P. 30)

EVALUACIÓN DE CENTROS Y CALIDAD EDUCATIVA / RAMÓN PÉREZ JUSTE Y LUCIO MARTÍNEZ ARAGÓN / MADRID: CINCEL, 1989 / (Nº 8; P. 24)

EVALUACIÓN DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: GUÍA DE ORIENTACIÓN PARA ANIMADORES / VÍCTOR JUAN VENTOSA PÉREZ / MADRID: POPULAR, 1992 / (Nº 38; P. 36)

EVALUACIÓN DEL CURRÍCULO EN LOS CENTROS ESCOLARES / ROBERT MCCORNICK Y MARY JAMES / MADRID: MORATA, 1996 / (Nº 67; P. 32)

LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA / FRANCISCO BLANCO PRIETO / SALAMANCA: AMARÚ / (Nº 57; P. 30)

LA EVALUACIÓN EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN / JEAN-MARIE BARBIER / BARCELONA: PAIDÓS, MADRID: MEC, 1993 / (Nº 41; P. 28)

EVALUACIÓN, ÉTICA Y PODER / ERNEST E. HOUSE / MADRID: MORATA, 1994 / (Nº 58; P. 32)

EVALUACIÓN EXTERNA EN LA REFORMA EXPERIMENTAL DE LAS ENSEÑANZAS MEDIAS (III) / MADRID: CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DEL MEC, 1992 / (Nº 41; P. 29)

LA EVALUACIÓN GARANTÍA DE CALIDAD PARA EL CENTRO EDUCATIVO: MANUAL PARA LA EVALUACIÓN INTERNA DE LOS CENTROS DOCENTES / M^{ra} ANTONIA CASANOVA / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1992 / (Nº 40; P. 28)

EVALUACIÓN PARA LA CALIDAD DE LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA / MARIO DE MIGUEL Y OTROS / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1994 / (Nº 58; P. 32)

LOS EXÁMENES: UN ESTUDIO COMPARATIVO: GRADUACIÓN SECUNDARIA Y ACCESO A LA UNIVERSIDAD EN SEIS PAÍSES OCCIDENTALES / JUAN MANUEL MORENO OJMEDILLA / MÉXICO: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 1992 / (Nº 35; P. 28)

EXPERIENCIAS DE TRANSICIÓN EN ESPAÑA / IFAPLAN / MADRID: POPULAR, MEC, 1989 / (Nº 4; P. 30)

EXPERIMENTOS DE CIENCIAS: EN EDUCACIÓN INFANTIL / SAM ED BROWN Y SILAS STAMPER / MADRID: NARCEA, 1991 / (Nº 28; P. 36)

LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL / M^{ra} NATIVIDAD DE ANDRÉS RUBIO / SALAMANCA: AMARÚ, 1993 / (Nº 49; P. 34)

FAMILIA Y DEFICIENCIA MENTAL / MONTSE FREIXA NIELLA / SALAMANCA: AMARÚ, 1993 / (Nº 54; P. 33)

FAMILIA Y EDUCACIÓN: PRÁCTICAS EDUCATIVAS DE LOS PADRES Y SOCIALIZACIÓN DE LOS HIJOS / GONZALO MUSITU OCHOA, JOSÉ M^{ra} SÁNCHEZ Y ENRIQUE GRACIA FUSTER / MADRID: LABOR, 1988 / (Nº 14; P. 30)

FAMILIAS VOLUNTARIAS / KENNY KENN ALLEN Y SARAH HARRISON / MADRID: CRUZ ROJA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 14; P. 30)

FANTASÍA E IMAGINACIÓN: SU PODER EN LA ENSEÑANZA / KIERAN EGAN / MADRID: MEC: MORATA, 1994 / (Nº 56; P. 31)

FAUSTINO ÁLVAREZ Y SÁENZ (1848-1910): UN ILUSTRE MAESTRO DE PÁRVULOS SEVILLANO / SEVILLA: ALFAR, 1995 / (Nº 66; P. 31)

FIAPAS. FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE PADRES Y AMIGOS DE LOS SORDOS. Nº 45 (JULIO-AGOSTO) / MADRID: FIAPAS, 1995 / (Nº 61; P. 33) RECURSOS DIDÁCTICOS

FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN / OCTAVI FULLAT / BARCELONA: VICENS VIVES, 1988 / (Nº 4; P. 25)

EL FLORIDO PENSI: MEMORIA DE LA ESCUELA NACIONALCATÓLICA / ANDRÉS SOPEÑA MONSALVE / MADRID: CRÍTICA, 1994 / (Nº 54; P. 30)

FOLKLORE Y ESCUELA / ELOY MARTOS NÚÑEZ (COORD.) / BADAJOZ: CENTRO DE PROFESORES, 1989 / (Nº 5; P. 46)

FORMACIÓN DE ANIMADORES Y DINÁMICAS DE LA EDUCACIÓN / PALOMA LÓPEZ CEBALLOS Y MARÍA SALAS LARRAZÁBAL / MADRID: POPULAR, 1987 / (Nº 4; P. 28)

LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES REFLEXIVOS: HACIA UN NUEVO DISEÑO DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN LAS PROFESIONES / DONALD A. SCHÖN / MADRID: PAIDÓS: MEC, 1992 / (Nº 29; P. 28)

LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN ESPAÑA (1837-1914) / JULIA MELCON BELTRÁN / MADRID: MEC, 1992 / (Nº 35; P. 30)

LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN UNA SOCIEDAD TECNOLÓGICA / ANTONIO MEDINA RIVILLA Y M^{ra} CONCEPCIÓN DOMÍNGUEZ GARRIDO / MADRID: CINCEL, 1989 / (Nº 10; P. 35)

FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y CONDICIONES SOCIALES DE LA ESCOLARIZACIÓN / DANIEL P. LISTON Y KENNETH M. ZEICHNER / MADRID: MORATA: FUNDACIÓ PAIDEIA, 1993 / (Nº 52; P. 36)

LA FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO: PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN / ISABEL TORROBA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1995 / (Nº 60; P. 32)

FORMACIÓN, INSERCIÓN Y EMPLEO JUVENIL: APUNTES DESDE UNA EXPERIENCIA / DANIEL JOVER TORREGROSA Y FRANCESC MARQUEZ RUIZA / MADRID: POPULAR, 1988 / (Nº 4; P. 30)

LA FORMACIÓN OCUPACIONAL: PARA LA INSERCIÓN, LA EDUCACIÓN PERMANENTE Y EL DESARROLLO LOCAL / DANIEL JOVER TORREGROSA / MADRID: MEC: POPULAR, 1990 / (Nº 10; P. 55)

LA FORMACIÓN Y EL DESARROLLO PROFESIONAL DEL PROFESORADO: HACIA UNA NUEVA CULTURA PROFESIONAL / FRANCISCO IBERNÓN / BARCELONA: GRAÓ, 1994 / (Nº 58; P. 30)

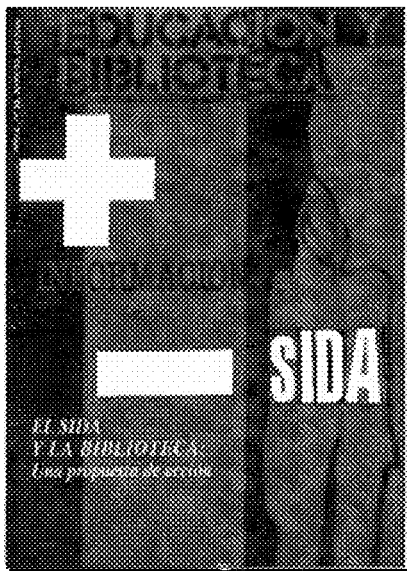
FORMACIÓN Y EMPLEO: ESTRATEGIAS POSIBLES / ENRIQUE DEL RÍO, DANIEL JOVER Y LOLA RIESCO / BARCELONA: PAIDÓS, 1991 / (Nº 27; P. 37)

FORMAR INFANTS PRODUCTORS DE TEXTOS / GRUP DE RECERCA D'ECOUEU / BARCELONA: GRAÓ, 1992 / (Nº 32; P. 34)

FOTOGRAFÍA: CONCEPTOS Y PROCEDIMIENTOS, UNA PROPUESTA METODOLÓGICA / JOAN FONT-CUBERTA / BARCELONA: GUSTAVO GILI, 1990 / (Nº 14; P. 23)

FOUCAULT Y LA EDUCACIÓN: DISCIPLINAS Y SABER / STEPHEN J. BALL (COMP.) / MADRID: MORATA: FUNDACIÓ PAIDEIA, 1992 / (Nº 38; P. 32)

EL FRACASO ESCOLAR EN LA ZONA SUR DE MADRID: UN ESTUDIO SOBRE USERA Y VILLAVEVERE



/ PEDRO CASAS Y OTROS / MADRID: EUROLUCEO, 1996 / (Nº 70; P. 26)

EL FRACASO ESCOLAR / ENRIQUE PALLARES MOLINS / BILBAO: MENSAJERO, 1989 / (Nº 4; P. 26)

FUENTES DOCUMENTALES PARA EL ESTUDIO HISTÓRICO-COMPARADO DE LA INSPECCIÓN EDUCATIVA EN ESPAÑA Y EN IBEROAMÉRICA / EDUARDO SOLER FIERREZ / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1992 / (Nº 38; P. 34)

FUENTES ORALES Y EDUCACIÓN / GABRIEL JANER MANILA / BARCELONA: PIRENE, 1990 / (Nº 11; P. 30)

LA FUNCIÓN INSPECTORA DE LA EDUCACIÓN / JOSÉ MARÍA GARCÍA CASARRUBIOS Y OTROS / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1989 / (Nº 5; P. 20)

EL FUNCIONAMIENTO DE LOS INSTITUTOS EN SECUNDARIA: GUÍA PRÁCTICA PARA EL PROFESOR / ZACARÍAS RAMO Y OTROS / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1995 / (Nº 70; P. 27)

FUNDAMENTOS DE EDUCACIÓN / JAUME SARRAMONA / BARCELONA: CEAC, 1989 / (Nº 4; P. 25)

GÉNERO, CULTURA Y ETNIA EN LA ESCUELA: INFORMES ETNOGRÁFICOS / PETER WOODS Y MARTYN HAMMERSLEY (COMPLS.) / BARCELONA: PAIDÓS: MEC, 1995 / (Nº 64; P. 24)

GÉNERO Y EDUCACIÓN: REFLEXIONES SOCIOLOGICAS SOBRE LAS MUJERES, LA ENSEÑANZA Y EL FEMINISMO / SANDRA ACKER / MADRID: NARCEA, 1993 / (Nº 73; P. 30)

LA GESTIÓN DE SISTEMAS EN LOS SERVICIOS SOCIOEDUCATIVOS Y CULTURALES / JOSÉ RAMÓN INSA ALBA / ZARAGOZA: LIBRERÍA CERTEZA, 1994 / (Nº 54; P. 30)

LA GLOBALIZACIÓN COMO PROCESO VITAL DENTRO DE UN SISTEMA ABIERTO: EN LA ESCUELA PÚBLICA / LOLI ANAUT Y OTROS / VITORIA: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN, 1989 / (Nº 8; P. 40)

GLOBALIZACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD: EL CURRÍCULUM INTEGRADO / JURJO TORRES / MADRID: MORATA, 1994 / (Nº 56; P. 30)

GRUPO CLASE Y PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO / PERE DARDER Y OTROS / BARCELONA: ICE-HORSORI, 1994 / (Nº 58; P. 32)

GUÍA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y APOYO EDUCATIVO: DIFICULTADES DE APRENDIZAJE / ANTONIO VALLÉS ARÁNDIGA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1996 / (Nº 70; P. 25)

GUÍA DE CENTROS PRIVADOS Y SERVICIOS EDUCATIVOS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID / CONSULTING DE SERVICIOS EDUCATIVOS / MADRID: AZ TALLER DE EDICIONES, 1996 / (Nº 69; P. 30)

GUÍA DE LA INTEGRACIÓN / MADRID: MEC: DIRECCIÓN GENERAL DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA, 1993 / (Nº 40; P. 31)

GUÍA DE LA UNIVERSIDAD / CONSEJO DE UNIVERSIDADES / MADRID: MEC, 1990 / (Nº 14; P. 22)

GUÍA DE LA UNIVERSIDAD / CONSEJO DE UNIVERSIDADES / MADRID: MEC: CENTRO DE PUBLICACIONES, 1994 / (Nº 60; P. 32)

GUÍA DE LAS SALIDAS UNIVERSITARIAS 1994-1996 / CÍRCULO DE PROGRESO UNIVERSITARIO / MADRID: TEMAS DE HOY, 1994 / (Nº 57; P. 30)

GUÍA DEL APRENDIZAJE PARTICIPATIVO: ORIENTACIÓN PARA ESTUDIANTES Y MAESTROS / SALVADOR MORENO LÓPEZ / MÉXICO: TRILLAS, 1993 / (Nº 49; P. 33)

GUÍA DIDÁCTICA: EDUCACIÓN Y MEDIO AMBIENTE / ALBERT SIREAU ROMAIN / MADRID: POPULAR: OEI, 1989 / (Nº 9; P. 26) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

GUÍA PARA CONOCER EL SISTEMA EDUCATIVO: TODAS LAS OPCIONES ACADÉMICAS CONTEMPLADAS EN LA LOGSE / JOSÉ ÁNGEL GONZÁLEZ TEMPRANO, FÉLIX GUINEA CUBILLA Y FORTUNATO CERMEÑO GONZÁLEZ / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1995 / (Nº 66; P. 29)

GUÍA PARA LA ENSEÑANZA DE VALORES AMBIENTALES / MICHAEL J. CADUTO / MADRID: LOS LIBROS DE LA CATARATA: UNESCO, 1993 / (Nº 49; P. 33)

GUÍA PARA LOS INTERCAMBIOS ESCOLARES / JOSÉ MARÍA MARCO / MADRID: AKAL, 1990 / (Nº 11; P. 33)

GUÍA PEDAGÓGICA SOBRE LA COMUNIDAD DE MADRID / MIGUEL ÁNGEL TORREMOCHA / MADRID: DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN, 1992 / (Nº 55; P. 30)

GUÍA PER A L'ELABORACIÓ DEL PROJECTE CURRICULAR DE CENTRE / LLUIS M. DEL CARMEN Y ANTONI ZABALA / BARCELONA: GRAO: ICE UNIVERSITAT, 1992 / (Nº 39; P. 30)

HABLAR Y ESCUCHAR: UNA PROPUESTA PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA / M. D. ABASCAL, J. M. BENEITO Y F. VALERO / BARCELONA: OCTAEDRO, 1993 / (Nº 52; P. 37)

HABLAR: LA EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA / MADRID: SANTILLANA, 1995 / (Nº 69)

HACER FAMILIA HOY / OLIVEROS F. OTERO Y FERNANDO COROMINAS / MADRID: PALABRA, 1989 / (Nº 14; P. 30)

HACER FUTURO EN LAS AULAS: EDUCACIÓN, SOLIDARIDAD Y DESARROLLO / FRANCISCO ALBUQUERQUE Y OTROS / BARCELONA: INTERMÓN: FUNDACIÓN PARA EL TERCER MUNDO, 1995 / (Nº 61; P. 32)

HACER REFORMA. LA EVALUACIÓN DE VALORES Y ACTITUDES / ANTONIO BOLLIVAR / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 58; P. 32)

HACER VISIBLE LO COTIDIANO: TEORÍA PRÁCTICA DE LA EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LOS CENTROS ESCOLARES / MIGUEL ÁNGEL SANTOS / MADRID: AKAL, 1990 / (Nº 13; P. 32)

HACIA UN MODELO DE SERVICIOS SOCIALES DE ACCIÓN COMUNITARIA: UNA APROXIMACIÓN CUALITATIVA / JOSÉ RAMÓN BUENO ABAD / MADRID: POPULAR, 1991 / (Nº 29; P. 32)

HACIA UN NUEVO CONTRATO EDUCATIVO: LA EDUCACIÓN DE ADULTOS. UN PLAN PARA LA RIOJA / RICARDO ALONSO MATURANA Y OTROS / LA RIOJA: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES, 1995 / (Nº 67; P. 32)

HACIA UN NUEVO ENFOQUE DEL TRABAJO SOCIAL / JESÚS GARCÍA ALBA Y JESÚS R. MELIÁN MELIÁN / MADRID: NARCEA, 1993 / (Nº 41; P. 31)

HACIA UNA CIENCIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN / WILFRED CARR / BARCELONA: LAERTES, 1990 / (Nº 11; P. 30)

HACIA UNA EDUCACIÓN INFANTIL NO SEXISTA / NAIME BROWNE Y PAULINE FRANCE / MADRID: MORATA; MEC, CENTRO DE PUBLICACIONES, 1988 / (Nº 5; P. 28)

HIJOS CELOSOS / AGUILINO POLAINO-LORENTE / BARCELONA: CEAC, 1992 / (Nº 25; P. 32)

HIJOS PREPARADOS PARA IR A LA ESCUELA / MARGE EBERTS Y PEGGY GISLER / BARCELONA: CEAC, 1992 / (Nº 39; P. 32)

HIPERACTIVIDAD: PREVENCIÓN, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO EN LA INFANCIA / INMACULADA MORENO GARCÍA / MADRID: PIRÁMIDE, 1995 / (Nº 61; P. 32)

LA HISTORIA DE JULIÁN: MEMORIAS DE HEROÍNA Y DELINCUENCIA / JUAN F. GAMELLA / MADRID: POPULAR, 1990 / (Nº 8; P. 30)

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA Y AMÉRICA: LA EDUCACIÓN EN LA HISPANIA ANTIGUA Y MEDIEVAL / BUENAVENTURA DELGADO (COORD.) / MADRID: SM, 1992 / (Nº 35; P. 30)

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA Y AMÉRICA: LA EDUCACIÓN EN LA ESPAÑA MODERNA (SIGLOS XVI-XVIII) / BUENAVENTURA DELGADO CRIADO (COORD.) / MADRID: SM: MORATA, 1993 / (Nº 40; P. 30)

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA Y AMÉRICA: LA EDUCACIÓN EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA (1789-1975) / BUENAVENTURA DELGADO (COORD.) / MADRID: FUNDACIÓN SANTA MARÍA: MORATA, 1994 / (Nº 54; P. 30)

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA: LA EDUCACIÓN DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL / ANTONIO MOLERO PINTADO / MADRID: MEC, 1991 / (Nº 20; P. 33)

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA: NACIONAL-CATOLICISMO Y EDUCACIÓN EN LA ESPAÑA DE POSGUERRA / MADRID: MEC, 1990 / (Nº 18; P. 31)

UN HOMBRE SIN PALABRAS / SUSAN SCHALLER / MADRID: ANAYA & MARIO MUCHNIK, 1993 / (Nº 46; P. 30)

HOMENAJE AL PROFESOR DOCTOR DON RICARDO MARIN IBÁÑEZ / MADRID: UNED, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL, 1991 / (Nº 24; P. 28)

HOMOLOGACIÓN Y CONVALIDACIÓN DE TÍTULOS Y ESTUDIOS EXTRANJEROS / MADRID: MEC, 1989 / (Nº 8; P. 24)

HOMOLOGACIÓN Y CONVALIDACIÓN DE TÍTULOS Y ESTUDIOS EXTRANJEROS / MEC, SUBDIRECCIÓN GENERAL DE TÍTULOS, CONVALIDACIONES Y HOMOLOGACIONES / MADRID: MEC, CENTRO DE PUBLICACIONES, 1991 / (Nº 31; P. 28)

LA HONRADA MEDIANÍA: GÉNESIS Y FORMACIÓN DEL MAGISTERIO ESPAÑOL / PAULÍ DAVILA BALSERA / BARCELONA: PPU, 1994 / (Nº 56; P. 30)

HUMANIDADES PARA TODOS EN SECUNDARIA / JOHN CLARKE Y KATHRYN WRIGLEY / MADRID: NARCEA, 1994 / (Nº 58; P. 32)

IBER: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA / BARCELONA: GRAO / (Nº 48; P. 29)

IGUALDAD EDUCATIVA Y DIFERENCIA CULTURAL / HENRY A. GIROUX Y RAMÓN FLECHA / BARCELONA: EL ROURE, 1992 / (Nº 30; P. 39)

IGUALES, PERO DIFERENTES: UN MODELO DE INTEGRACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE / ALMUDENA ESPINOSA RABANAL Y OTROS / MADRID: POPULAR, 1995 / (Nº 62; P. 30)

IHINTZA: BOLETÍN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. Nº 1 (INVIERNO) / BILBAO: CENTRO DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN DIDÁCTICO-AMBIENTAL, 1991 / (Nº 19; P. 29)

LA IMAGEN SONORA [VIDEO] / UNED / MADRID: UNED: CEMAV, 1990 / (Nº 17; P. 29)

IMÁGENES EN ACCIÓN: ANÁLISIS Y PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN AUDIOVISUAL EN LA ESCUELA ACTIVA / M. ALONSO ERAUSQUIN Y LUIS MATILLA / MADRID: AKAL, 1990 / (Nº 13; P. 33)

IMPLANTACIÓN DE PROGRAMAS DE LENGUAJE COMPENSATORIO EN EL CONTEXTO BILINGÜE DE GALICIA / DOMINGO E. GÓMEZ FERNÁNDEZ / MADRID: CIDE, 1988 / (Nº 8; P. 40)

LA IMPORTANCIA DEL CONTENIDO EN LA ENSEÑANZA: ACTIVIDADES EN LAS CLASES DE MATEMÁTICAS Y CIENCIAS SOCIALES / SUSAN S. STODOLSKY / BARCELONA: PAIDÓS: MEC, 1991 / (Nº 25; P. 30)

LA INADAPTACIÓN PERSONAL: CÓMO SURGE, QUÉ FORMAS ADOPTA. ESTRATEGIAS PARA COMBATIRLAS / ISABEL DÍAZ ARNAL / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 10; 54)

ÍNDICE DE LEGISLACIÓN EDUCATIVA: MATERIAL DE APOYO A LA FUNCIÓN INSPECTORA Y A LOS ADMINISTRADORES DE LA EDUCACIÓN / MADRID: MEC, 1990 / (Nº 8; P. 25)

INFANCIA Y APRENDIZAJE: JOURNAL FOR THE STUDY OF EDUCATION AND DEVELOPMENT. Nº EXTRAORDINARIO 51-52 / MADRID: APRENDIZAJE, 1990 / (Nº 14; P. 24)



INFANCIA Y APRENDIZAJE: JOURNAL FOR THE STUDY OF EDUCATION AND DEVELOPMENT. Nº 56 / MADRID: APRENDIZAJE, 1991 / (Nº 27; P. 32)

INFANCIA Y APRENDIZAJE: JOURNAL FOR THE STUDY OF EDUCATION AND DEVELOPMENT. Nº 58 / MADRID: APRENDIZAJE, 1992 / (Nº 34; P. 28)

INFANCIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA / DAVID J. HARGREAVES / MADRID: MEC; MORATA, 1991 / (Nº 19; P. 27)

LA INFORMÁTICA EN LA ACCIÓN EDUCATIVA / ADELA SALVADOR / MADRID: CASTALIA: MEC, 1991 / (Nº 31; P. 29)

INICIACIÓN A LA PSICOLOGÍA / DIETER ULLICH / BARCELONA: HERDER, 1992 / (Nº 29; P. 30)

INICIACIÓN AUDIOVISUAL POR MEDIO DE LA DIAPPOSITIVA / JUAN NAVARRO HIGUERA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1992 / (Nº 32; P. 35)

INICIATIVAS SOCIALES EN EDUCACIÓN INFORMAL / MADRID: RIALP, 1993 / (Nº 18; P. 33)

INSERCIÓN DE LOS JÓVENES EN UNA SOCIEDAD EN CAMBIO / JAMES S. COLEMAN Y TORSTEN HUSEN / MADRID: NARCEA, 1989 / (Nº 8; P. 29)

INSTITUTO ESCUELA: HISTORIA DE UNA RENOVACIÓN EDUCATIVA / LUIS PALACIOS BUÑUELOS / MADRID: MEC, CENTRO DE PUBLICACIONES, 1988 / (Nº 5; P. 22)

EL INSTITUTO-ESCUELA DE SEVILLA (1932-36): UNA PROYECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA / CARLOS ALGORA ALBA / SEVILLA: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL, 1996 / (Nº 73; P. 31)

INTEGRACIÓN A L'AULA DEL NEN DEFICIENT: EL PROGRAMA DE DESENVOLUPAMENT INDIVIDUAL / SANTIAGO MOLINA / BARCELONA: GRAO, 1987 / (Nº 7; P. 55)

LA INTEGRACIÓN DE LA INFORMÁTICA EN EL AULA: CONSIDERACIONES PARA UN ENFOQUE TRANSDISCIPLINAR / BRUNO VITALE / MADRID: VISOR, 1994 / (Nº 62; P. 29)

LA INTEGRACIÓN ESCOLAR, OTRA CULTURA / MIGUEL LÓPEZ MELERO / MÁLAGA: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, 1990 / (Nº 22; P. 32)

LA INTEGRACIÓN ESCOLAR: APROXIMACIÓN A SU TEORÍA Y A SU PRÁCTICA / M^{rs} LUISA DUEÑAS BUEY / MADRID: UNED, 1991 / (Nº 22; P. 32)

LA INTEGRACIÓN ESCOLAR: ¿DIFICULTADES DE APRENDIZAJE O DIFICULTADES DE ENSEÑANZA? / NICOLA CUOMO / MADRID: VISOR, 1994

INTELIGENCIA HUMANA: MÁS ALLÁ DE LO QUE MIDEN LOS TESTS / H. MARRERO Y OTROS / BARCELONA: LABOR, 1989 / (Nº 8; P. 20)

LA INTELIGENCIA SE CONSTRUYE USÁNDOLA / ESCUELAS INFANTILES DE REGGIO EMILIA / MADRID: MEC: MORATA, 1995 / (Nº 62; P. 29)

LA INTERACCIÓN ADULTO-NIÑO Y LA CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE / JEAN-ADOLPHE RONDAL / MÉXICO: TRILLAS, 1990 / (Nº 27; P. 32)

LOS INTERCULTURALISMOS EN EL CURRÍCULUM: EL RACISMO / M. ROSA BUJARRAIS Y OTROS / BARCELONA: ASOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT: MEC, 1993 / (Nº 47; P. 29)

INTERVENCIÓN EDUCATIVA I DISGNÒSTIC PSICOPE-DAGOGIC / BARCELONA: LAIA, 1989 / (Nº 6; P. 40)

LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL MEDIO PENITENCIARIO: UNA DÉCADA DE REFLEXIÓN / SANTIAGO REDONDO Y VICENTE GARRIDO (DIRS.) / MADRID: DIAGRAMA, 1992 / (Nº 38; P. 36)

INTERVENCIÓN EDUCATIVA Y DIAGNÓSTICO PSICO-PEDAGÓGICO / SERVICIOS MUNICIPALES DE ASESORAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO (SEMAMP) DE SANT BOI DE LLOBREGAT Y DE SANT JUST DESVERN / BARCELONA: PAIDÓS, 1991 / (Nº 21; P. 27)

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS: MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA AUMENTAR LA COMPETENCIA DE LOS ESTUDIANTES / CHARLES A. MAHER Y JOSEPH E. ZINS / MADRID: NARCEA, 1989 / (Nº 5; P. 31)

INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL: PROGRAMAS Y EXPERIENCIAS / MADRID: POPULAR, 1993 / (Nº 44; P. 29)

INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA / EKKEHARD MARTENS / VALENCIA: UNIVERSITAT, 1991 / (Nº 24; P. 29)

INTRODUCCIÓN A LA EVALUACIÓN PSICOLÓGICA / ROCÍO FERNÁNDEZ-BALLESTROS / MADRID: PIRÁMIDE, 1992 / (Nº 37; P. 30)

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EN EDUCACIÓN ESPECIAL / JOSÉ FRANCISCO GUERRERO LÓPEZ / SALAMANCA: AMARÚ, 1991 / (Nº 27; P. 40)

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL / ROMÁN LÓPEZ TAMÉS / MURCIA: UNIVERSIDAD, SECRETARIADO DE PUBLICACIONES, 1990 / (Nº 19; P. 47)

INTRODUCCIÓN A LA NEUROLINGÜÍSTICA Y AL ESTUDIO DE LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE / DAVID CAPLAN / MADRID: VISOR, 1992 / (Nº 30; P. 38)

INVENTARIO DE DETECCIÓN TEMPRANA: (NIÑOS DE CUATRO A SEIS AÑOS) / SAMUEL J. MEISELS Y MARTHA S. WISKE / MADRID: VISOR, 1989 / (Nº 10; P. 40)

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: RETOS E INTERROGANTES / GLORIA PÉREZ SERRANO / MADRID: LA MURALLA, 1994 / (Nº 52; P. 36)

LA INVESTIGACIÓN DE LA ENSEÑANZA III: PROFESORES Y ALUMNOS / MERLIN C. WITTRICK / BARCELONA: PAIDÓS, 1990 / (Nº 8; P. 23)

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA / M^o PILAR COLAS BRAVO Y LEONOR BUENDÍA EISMAN / SEVILLA: ALFAR, 1992 / (Nº 35; P. 28)

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA: MANUAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA / MAGDALENA GARCÍA GONZÁLEZ, FÉLIX GARCÍA MORIYÓN E IGNACIO PEDRERO SANCHO / MADRID: DE LA TORRE, 1995 / (Nº 67; P. 30)

LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA INTEGRACIÓN: TÓPICOS, APROXIMACIONES Y PROCEDIMIENTOS / CARMEN GARCÍA PASTOR (COORD.) / SALAMANCA: AMARÚ, 1992 / (Nº 40; P. 31)

LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN EDUCACIÓN / JOHN ELLIOT / MADRID: MORATA, 1990 / (Nº 8; P. 22)

LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PARTICIPATIVA: INICIOS Y DESARROLLOS / MARÍA CRISTINA SALAZAR (ED.) / MADRID: POPULAR: OEI: V CENTENARIO, 1992 / (Nº 31; P. 35)

INVESTIGACIÓN-ACCIÓN: APLICACIONES AL CAMPO SOCIAL Y EDUCATIVO / M. GLORIA PÉREZ SERRANO / MADRID: DYKINSON, 1990 / (Nº 13; P. 32)

IRAKASKUNTZAREN ESTADISTIKA = ESTADÍSTICA DE LA ENSEÑANZA 82/83-87/88 / VITORIA: INSTITUTO VASCO DE ESTADÍSTICA, 1989 / (Nº 8; P. 24)

IRAKASKUNTZAREN ESTADISTIKA = ESTADÍSTICA DE LA ENSEÑANZA 87/88 / VITORIA: INSTITUTO VASCO DE ESTADÍSTICA, 1989 / (Nº 8; P. 24)

IRAKASKUNTZAREN ESTADISTIKA = ESTADÍSTICA DE LA ENSEÑANZA 88/89 / VITORIA: INSTITUTO VASCO DE ESTADÍSTICA, 1990 / (Nº 19; P. 28)

JO NO HI SENTO COM TU: LA INTEGRACIÓ DEL NEN SORD A L'ESCOLA BRESSOL / ISABEL FERRER I SERRAHIMA / BARCELONA: BARCANOVA, 1989 / (Nº 7; P. 55)

II JORNADAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL: CONCLUSIONES / BILBAO: GOBIERNO VASCO, VICECONSEJERÍA DEL MEDIO AMBIENTE, 1992 / (Nº 34; P. 28)

JORNADAS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 1986, 1987, 1988 Y 1989. LA CREACIÓN LITERARIA: PROPUESAS Y EXPERIENCIAS / BILBAO: COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE BIZKAIA, 1990 / (Nº 10; P. 56)

JÓVENES ESPAÑOLES 89 / MADRID: SM: FUNDACIÓN SANTA MARÍA, 1989 / (Nº 8; P. 28)

EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA / JANET R. MOYLES / MADRID: MEC: MORATA, 1990 / (Nº 14; P. 25)

JUEGOS DE EXPRESIÓN I: EDUCACIÓN ARTÍSTICA, DRAMATIZACIÓN. EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO / MADRID: MARE NOSTRUM: MEC, 1994 / (Nº 47; P. 32)

EL JUEGO DE LA ARGUMENTACIÓN / TOMÁS MIRANDA ALONSO / MADRID: DE LA TORRE, 1995 / (Nº 66; P. 30)

EL JUEGO ESPONTÁNEO: VEHÍCULO DE APRENDIZAJE Y COMUNICACIÓN / M. C. PUGMIRE-STOY / MADRID: NARCEA, 1996 / (Nº 70; P. 27)

EL JUEGO INFANTIL Y LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO / ROSARIO ORTEGA RUIZ / SEVILLA: ALFAR, 1992 / (Nº 30; P. 32)

LOS JUEGOS DE SIMULACIÓN EN LA ESCUELA. MANUAL PARA LA CONSTRUCCIÓN Y UTILIZACIÓN DE JUEGOS Y EJERCICIOS DE SIMULACIÓN EN LA ESCUELA / FRANÇOISE SAEGESSER / MADRID: VISOR: 1991 / (Nº 21; P. 26)

JUEGOS IMAGINATIVOS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA DE LOS NIÑOS / CHERYL GERSON TUTTLE Y PENNY HUTCHINS PAQUETTE / BARCELONA: CEAC, 1995 / (Nº 62; P. 30)

JUEGOS, JUGUETES Y LUDOTECAS: APORTACIONES DEL PRIMER SEMINARIO ESTATAL SOBRE JUEGOS, JUGUETES Y LUDOTECAS / TOMÁS ANDRÉS TRIPEIRO (COORD. Y COMP.) / MADRID: ESCUELA UNIVERSITARIA PABLO MONTESINO, 1991 / (Nº 24; P. 30)

JUEGOS LITERARIOS REUNIDOS / NEMESIO MARTÍN SANTAMARÍA / BILBAO: MENSAJERO, 1991 / (Nº 22; P. 24)

JUEGOS PREVIOS A LA LECTO-ESCRITURA / MARIAN BAQUÉS / BARCELONA: CEAC, 1989 / (Nº 4; P. 44)

JUEGOS TRADICIONALES EN LA ESCUELA INFANTIL / PILAR LÓPEZ LÓPEZ (COORD.) / SALAMANCA: AMARÚ, 1992 / (Nº 37; P. 32)

JUEGOS VIVENCIADOS: NIÑOS CON PARÁLISIS CEREBRAL / FRANCINA CARENAS / BARCELONA: CEAC, 1993 / (Nº 40; P. 31)

JUEGOS Y DEPORTES ALTERNATIVOS EN LA PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR / JOSÉ GERARDO RUIZ ALONSO / LÉRIDA: AGONOS, 1991 / (Nº 27; P. 35)

JUGANDO A SER: PROPUESTA PARA UN DESARROLLO CURRICULAR DE LOS CONTENIDOS DE LA DRAMATIZACIÓN / INÉS HERNÁNDEZ SAGRADOS (COORD.) / SALAMANCA: AMARÚ, 1991 / (Nº 20; P. 31)

JUGAR Y APRENDER / JOSÉ LUIS UNAZA / MADRID: ALHAMBRA LONGMAN, 1991 / (Nº 21; P. 27)

JUGUEM AMB ELS SONS / BARCELONA: ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT, 1989 / (Nº 6; P. 42)

JUNTOS PERO NO REVUELTOS: ENSAYOS EN TORNO A LA REFORMA DE LA EDUCACIÓN / MARIANO FERNÁNDEZ ENGUITA / MADRID: VISOR, 1990 / (Nº 10; P. 37)

JUVENTUD Y EMPLEO: UNA APROXIMACIÓN DESCRIPTIVA / PEDRO M^o AYERDI Y FÉLIX TABERNA / MADRID: POPULAR, 1991 / (Nº 22; P. 25)

LAICIDAD 2000: APORTACIÓN AL DEBATE SOBRE EL LAICISMO / VICTORIANO MAYORAL Y OTROS / MADRID: POPULAR, 1990 / (Nº 11; P. 30)

LECTURA Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ: UN PROYECTO INTERDISCIPLINAR PARA SECUNDARIA / ISABEL MARTÍNEZ SANTA MARÍA DE UNZÁ / MADRID: NARCEA, 1993 / (Nº 39; P. 29)

LECTURA Y LIBROS PARA NIÑOS ESPECIALES / GABRIEL COSMÉS NOLLA / BARCELONA: CEAC, 1992 / (Nº 35; P. 32)

LECTURAS SOBRE INTEGRACIÓN ESCOLAR Y SOCIAL / MIGUEL LÓPEZ MELERO Y JOSÉ FRANCISCO GUE-

RRERO (COMPS.) / BARCELONA: PAIDÓS, 1993 / (Nº 44; P. 30)

LEER Y ESCRIBIR CON SENTIDO: UNA EXPERIENCIA CONSTRUCTIVISTA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA / P. CARLINO Y D. SANTANA (COORDS.) Y OTROS / MADRID: VISOR, 1996 / (Nº 73; P. 30)

LEGALIZAR LAS DROGAS?: CRITERIOS TÉCNICOS PARA EL DEBATE / A. ESCOHOTADO Y OTROS / MADRID: POPULAR, 1991 / (Nº 22; P. 25)

LEGISLACIÓN EDUCATIVA BÁSICA: EDUCACIÓN INFANTIL / CONSUELO VÉLAZ DE MEDRANO (DIR.) / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1992 / (Nº 38; P. 34)

LEGISLACIÓN EDUCATIVA BÁSICA: EDUCACIÓN PRIMARIA / EQUIPO EDELVIVES / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1993 / (Nº 48; P. 31)

LEGISLACIÓN PARA EL PROFESORADO / MARIANO SANCHO TEJEDOR (RECOP.) / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 18; P. 29)

LENGUA ESPAÑOLA: PROPUESTAS DE DESARROLLO Y SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES PARA ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA / PEDRO CARBONERO CANO / SEVILLA: ALFAR, 1993 / (Nº 40; P. 29)

LENGUA PARA TODOS EN SECUNDARIA / ÁNGEL CERVERA RODRÍGUEZ / MADRID: NARCEA, 1994 / (Nº 52; P. 37)

EL LENGUAJE COMPRESIVO A TRAVÉS DE CUENTOS / ESPERANZA AGUILAR Y M^o CRISTINA VAQUERO / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1989 / (Nº 10; P. 54)

LENGUAJE, CONVERSACIÓN Y EDUCACIÓN: EL USO CURRICULAR DEL HABLA EN LA ESCUELA DESDE LOS SIETE AÑOS / JOAN TOUGH / MADRID: VISOR, 1989 / (Nº 7; P. 24)

LENGUAJE ESCOLAR Y CLASE SOCIAL / MARGARITA GONZÁLEZ SÁNCHEZ / SALAMANCA: AMARÚ, 1990 / (Nº 11; P. 32)

EL LENGUAJE MATEMÁTICO EN EL AULA / DAVID PIMM / MADRID: MORATA: MEC, 1990 / (Nº 18; P. 30)

LENGUAJE Y DISCRIMINACIÓN SEXISTA EN LOS LIBROS ESCOLARES / AMANDO LÓPEZ VALERO / MURCIA: UNIVERSIDAD. DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA: COLECTIVO ESCUELA NO SEXISTA, 1992 / (Nº 30, P. 32)

LENGUAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO: UN ESTUDIO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA / JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ DÍEGUEZ Y SAGRARIO GALLEGO RICO / SALAMANCA: UNIVERSIDAD, 1992 / (Nº 60; P. 30)

LENGUAJE: DIAGNÓSTICO/EVALUACIÓN / MADRID: INSTITUTO DE CIENCIAS DEL HOMBRE, 1991 / (Nº 21; P. 27)

LETRAGORDA. REVISTA DE LITERATURA INFANTIL; Nº 4, 1991 / MURCIA: ASOCIACIÓN CULTURAL PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA / (Nº 21; P. 36)

LEV SEMIŌNOVICH VYGOTSKI: OBRAS ESCOGIDAS III. (INCLUYE PROBLEMAS DEL DESARROLLO DE LA PSIQUE) / L. S. VYGOTSKI; LYDIA KUPER (TRAD.) / MADRID: VISOR, 1995 / (Nº 73; P. 33)

LIBERAR LA ADOLESCENCIA: LA PSICOLOGÍA DE LOS JÓVENES DE HOY / GÉRARD LUTTE / BARCELONA: HERDER, 1991 / (Nº 27; P. 36)

LIBRO BLANCO PARA LA REFORMA DEL SISTEMA EDUCATIVO / MADRID: MEC, 1989 / (Nº 4; P. 27)

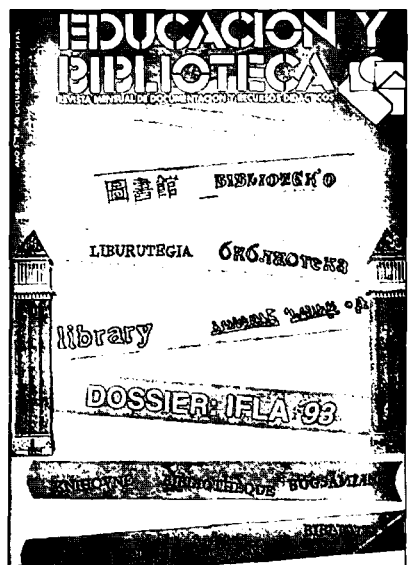
EL LIBRO Y LA ESCUELA: LIBRO CONMEMORATIVO DE LA EXPOSICIÓN / MADRID: ASOCIACIÓN NACIONAL DE EDITORES DE LIBROS Y MATERIAL DE ENSEÑANZA: MEC: MINISTERIO DE CULTURA, 1992 / (Nº 35; P. 30)

LITERATURA INFANTIL DE TRADICIÓN POPULAR / PEDRO C. CERRILLO Y JAIME GARCÍA PADRINO (COORDS.) / CUENCA: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA, 1993 / (Nº 72; P. 38)

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL: LA INFANCIA Y SUS LIBROS EN LA CIVILIZACIÓN TECNOLÓGICA / ÁNGELO NOBILE / MADRID: MORATA: MEC, 1992 / (Nº 38; P. 32)

LITERATURA INFANTIL Y LENGUAJE LITERARIO / LUIS SÁNCHEZ CORRAL / BARCELONA: PAIDÓS, 1995 / (Nº 61; P. 30)

LOGSE: LEY ORGÁNICA DE ORDENACIÓN GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO Y NORMATIVA COMPLE-



Nº 40

MENTARIA / MADRID: MEC: MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, 1993 / (Nº 48; P. 31)

LA LOGSE HABLA DE MÍ? / MURCIA: COLECTIVO ESCUELA NO SEXISTA, 1995 / (Nº 58; P. 30)

LA LUCHA CONTRA EL FRACASO ESCOLAR: UN DESAFÍO PARA LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA / EURYDICE: LA RED DE INFORMACIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN EN LA UNIÓN EUROPEA / MADRID: CIDE / (Nº 60; P. 30)

LIGUEM MOTSI: DE LA SINTAXI A L'EXPRESSIONS / J. MACIÀ / BARCELONA: TEIDE, 1988 / (Nº 6; P. 50)

MADRID VISTO POR LOS NIÑOS / CLEMENTE HERRERO FABREGAT / MADRID: CENTRO MADRIEÑO DE INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS, 1992 / (Nº 30, P. 32)

MAESTROS Y TEXTOS: UNA ECONOMÍA POLÍTICA DE LAS RELACIONES DE CLASE Y DE SEXO EN EDUCACIÓN / MICHEL W. APPLE / BARCELONA: PAIDÓS; MADRID: MEC, 1989 / (Nº 8; P. 22)

EL MAGISTERIO EN LA COMUNIDAD DE MADRID: UN ESTUDIO SOCIOLÓGICO / ANTONIO GUERRERO SERÓN / MADRID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA. DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN, 1993 / (Nº 55; P. 29)

EL MALESTAR DOCENTE / JOSÉ M. ESTEVE / BARCELONA: PAIDÓS, 1994 / (Nº 54; P. 30)

MALFORMACIONES CONGÉNITAS EN LA POBLACIÓN GITANA. ESTUDIO EPIDEMIOLÓGICO EN UN GRUPO DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA / M^ª LUISA MARTÍNEZ-FRÍAS / MADRID: REAL PATRONATO DE PREVENCIÓN Y DE ATENCIÓN A PERSONAS CON MINUSVALÍAS, 1993 / (Nº 46; P. 30)

MALOS TRATOS A LOS NIÑOS / JOSÉ A. GALLARDO / MADRID: NARCEA, 1987 / (Nº 5; P. 29)

MANEJO CONDUCTUAL EN LA ESCUELAS: PRINCIPIOS Y MÉTODOS / RICHARD M. WIELKIEWICZ / MÉXICO: LIMUSA NORIEGA, 1992 / (Nº 41; P. 30)

MANUAL DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE: LENGUAJE, LECTO-ESCRITURA Y MATEMÁTICAS / JESÚS NICASIO GARCÍA / MADRID: NARCEA, 1995 / (Nº 69; P. 29)

MANUAL DE LA CREATIVIDAD: APLICACIONES EDUCATIVAS / RICARDO MARÍN Y SATURNINO DE LA TORRE (COORDS.) / BARCELONA: VICENS-VIVES, 1991 / (Nº 27; P. 35)

MANUAL DE LAS PEQUEÑAS PUBLICACIONES: CÓMO HACER PERIÓDICOS Y REVISTAS / LUIS MIGUEL NOTARIO / MADRID: CCS, 1995 / (Nº 66; P. 31)

MANUAL DE PSICOLOGÍA GENERAL / ALAIN LIEURY / BARCELONA: HERDER, 1992 / (Nº 27; P. 36)

MANUAL DE PSICOPEDAGOGÍA ESCOLAR PARA PROFESORES / JESÚS NICASIO GARCÍA SÁNCHEZ / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 8; P. 20)

MANUAL DE TÉCNICAS DE ESTUDIO / ANGEL ALONSO ÁLVAREZ Y MARI PAZ FERNÁNDEZ MORO / LEÓN: EVEREST, 1991 / (Nº 24; P. 30)

MANUAL DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA / SERAFÍN SÁNCHEZ (COORD.) / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1994 / (Nº 54; P. 33)

MANUAL PARA LA ELABORACIÓN DE TESIS / BERNICE IBÁÑEZ BRAMBILA / MÉXICO: TRILLAS, 1990 / (Nº 20; P. 30)

MANUAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA / HENRY LAMOUR / BARCELONA: PAIDÓS, 1991 / (Nº 25; P. 30)

MANUEL BARTOLOMÉ COSSÍO: PENSAMIENTO PEDAGÓGICO Y ACCIÓN EDUCATIVA / EUGENIO OTERO / MADRID: CENTRO DE PUBLICACIONES DEL MEC: CIDE, 1994 / (Nº 60; P. 30)

LOS MAPAS SEMÁNTICOS: ESTRATEGIAS DE APLICACIÓN EN EL AULA / JOAN E. HEIMLICH Y SUSAN D. PITTELMAN / MADRID: VISOR: MEC, 1990 / (Nº 14; P. 23)

LA MÁQUINA DE LOS NIÑOS: REPLANTEARSE LA EDUCACIÓN EN LA ERA DE LOS ORDENADORES / SEYMOUR PAPERT / BARCELONA: PAIDÓS, 1995 / (Nº 61; P. 32)

MARÍA SORIANO / JOSÉ MANUEL CABADA ÁLVAREZ / MADRID: REAL PATRONATO DE PREVENCIÓN Y DE ATENCIÓN A PERSONAS CON MINUSVALÍA, 1991 / (Nº 30; P. 38)

MATEMÁTICA APLICADA A LA VIDA COTIDIANA / FERNANDO CORBALÁN / BARCELONA: GRAÓ, 1995 / (Nº 69; P. 31)

MATEMÁTICAS [VIDEO] / MADRID: MEC, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, TELEMADRID, 1993 / (Nº 55; P. 33)

MATERIAL TEÓRICO PRÁCTICO PARA LA ACCIÓN TUTORIAL / JOSÉ JAVIER INDURAIN ARRUE Y PILAR RICARTE GONZÁLEZ / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1992 / (Nº 29; P. 30)

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS: MEDIOS Y RECURSOS DE APOYO A LA DOCENCIA / ISABEL OGALDE Y ESTHER BARDAVID / MÉXICO: TRILLAS, 1991 / (Nº 27; P. 35)

MATERIALES PARA COEDUCAR. EL COMENTARIO DE TEXTOS: ASPECTOS CAUTIVOS. / M^ª ANGELES CREMADES NAVARRO Y OTROS / MADRID: MARE NOSTRUM, 1991 / (Nº 24; P. 29)

MATERIALES PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS. Nº 1 (ENERO) / LAS PALMAS: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES, 1991 / (Nº 20; P. 37)

MATERIALES PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS. Nº 3-4 (MARZO) / LAS PALMAS: DIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN EDUCATIVA, PROGRAMA DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, 1992 / (Nº 30; P. 39)

MATERIALES PARA UNA EDUCACIÓN ANTIRRACISTA / ROSA CALVO CUESTA Y OTROS / MADRID: TALASA, 1996 / (Nº 70; P. 25)

EL MEDIO FÍSICO: CLIMA Y VEGETACIÓN / T. BULLÓN MATAS Y OTROS / MADRID: MEC: VICENS VIVES, 1992 / (Nº 34; P. 29)

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES AL SERVICIO DEL CENTRO EDUCATIVO / M^ª ANGELES NADAL MARTÍN Y VICTORIA PÉREZ CELADA / MADRID: CASTAÑA: MEC, 1991 / (Nº 25; P. 30)

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA / CARY BAZALGETTE / MADRID: MORATA: MEC, 1991 / (Nº 31; P. 29)

MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL / MADRID: INSTITUTO NACIONAL DE CONSUMO. CONSEJERÍA DE ECONOMÍA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, 1994 / (Nº 72; P. 40)

MEJORA TU MODO DE ESTUDIAR / ENRIQUE PALLARES MOLINS / BILBAO: MENSAJERO, 1989 / (Nº 8; P. 26)

MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL: ANIMACIÓN A TRAVÉS DE DINÁMICAS GRUPALES / MARINA CUERVO Y JESÚS DIÉGUEZ / MADRID: NARCEA, 1991 / (Nº 18; P. 30)

LA MEMORIA DE GESTIÓN DE LOS CENTROS DOCENTES / P. GARRIDO ANADÓN Y D. RIVERA CANOBELLAS / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 8; P. 25)

MEMORIA DEL REAL PATRONATO (1976-1990) / MADRID: REAL PATRONATO DE PREVENCIÓN Y DE ATENCIÓN A PERSONAS CON MINUSVALÍA, 1991 / (Nº 30; P. 38)

MEJORES EN DESAMPARO Y CONFLICTO SOCIAL / EUGENIO GONZÁLEZ (COORD.) / MADRID: CCS, 1996 / (Nº 73; P. 33)

LA MENTE NO ESCOLARIZADA: CÓMO PIENSAN LOS NIÑOS Y CÓMO DEBERÍAN ENSEÑAR LAS

ESCUELAS / HOWARD GARDNER / BARCELONA: PAIDÓS, 1993 / (Nº 48; P. 28)

MÉTODO PARA EVALUACIÓN DE CENTROS: DIRIGIDO A PROFESORES Y ASOCIACIONES DE PADRES / VICENTE BARBERA ALBALAT / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 10; P. 36)

MÉTODO PRÁCTICO DE TÉCNICAS DE ESTUDIO: PROGRAMA PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA / JOSÉ JIMÉNEZ ORTEGA, JULIA ALONSO OBISPO E ISABEL JIMÉNEZ DE LA CALLE / MADRID: VISOR, 1994 / (Nº 61; P. 30)

METODOLOGÍA COMPARATIVA Y PEDAGOGÍA COMPARADA / FRANCÉS RAVENTÓS SANTAMARÍA / BARCELONA: BOIXAREU UNIVERSITARIA, 1990 / (Nº 19; P. 27)

METODOLOGÍA DE DISEÑO CURRICULAR PARA EDUCACIÓN SUPERIOR / FRIDA DÍAZ-BARRIGA ARCEO Y OTROS / MÉXICO: TRILLAS, 1990 / (Nº 20; P. 32)

METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DEL LENGUAJE INFANTIL / MIGUEL SIGUAN Y OTROS / VIC: ABRIL, 1990 / (Nº 11; P. 30)

METODOLOGÍA PSICOMOTRIZ Y EDUCACIÓN / JESÚS CASTRO LLANO Y MÁXIMO E. MANSO / MADRID: POPULAR, 1988 / (Nº 5; P. 32)

MÉTODOS NATURALES DE LA REGULACIÓN HUMANA DE LA FERTILIDAD / T. MELENDO Y J. FERNÁNDEZ-CREHUET / MADRID: PALABRA, 1989 / (Nº 14; P. 30)

MINUSVAL Nº 97 (JULIO-AGOSTO) / MADRID: INSERSO, 1995 / (Nº 61; P. 33)

UNA MIRADA NO SEXISTA A LAS CLASES DE CIENCIAS EXPERIMENTALES / CARMEN FERNÁNDEZ Y OTROS / BARCELONA: INSTITUT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ, 1995 / (Nº 67; P. 30)

LA MODALIDAD LINGÜÍSTICA ANDALUZA EN EL AULA: ACTAS DE LAS 1 JORNADAS SOBRE MODALIDAD LINGÜÍSTICA ANDALUZA / JERÓNIMO DE LAS HERAS BORRERO (ED.) Y OTROS / SEVILLA: ALFAR, 1996 / (Nº 73; P. 32)

MODELOS DE ORGANIZACIÓN ESCOLAR / ANTONIO MUÑOZ SEDANO Y MARTINIANO ROMÁN PÉREZ / MADRID: CINCEL, 1989 / (Nº 8; P. 25)

MODIFICACIÓN DE LA CONDUCTA PROBLEMÁTICA DEL ALUMNO: TÉCNICAS Y PROGRAMAS / ANTONIO VALLES ARÁNDIGA / ALCOY: MARFIL, 1988 / (Nº 5; P. 30)

MÓDULOS GLOBALIZADOS: EDUCACIÓN DE ADULTOS / MADRID: DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN, 1990 / Nº 14; P. 29)

MODULS DE TÈCNQUES D'ESTUDI: LA LECTURA / PERE ARNAIZ I PASCUAL / BARCELONA: GENERALITAT DE CATALUNYA, 1990 / (Nº 20; P. 31)

MONTEOLIVETE. Nº 6 / VALENCIA: UNIVERSIDAD, DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA / (Nº 10; P. 38)

MONTEOLIVETE. Nº 7 / VALENCIA: DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, 1991 / (Nº 21; P. 26)

EL MOVIMIENTO RENOVADOR DE LA EXPERIENCIA DE SOMOSAGUAS: RESPUESTA A UN PROYECTO EDUCATIVO / CARMEN SÁNCHEZ / MADRID: NARCEA, 1996 / (Nº 70; P. 26)

EL MUNDO DEL VIDRIO REICLADO [CARPETA DIDÁCTICA] / LEGANÉS: DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN, 1995 / (Nº 66; P. 31)

EL MUSEO Y LA EDUCACIÓN EN LA COMUNIDAD / M^ª INMACULADA PASTOR HOMS / BARCELONA: CEAC, 1992 / (Nº 27; P. 37)

MÚSICA, PENSAMIENTO Y EDUCACIÓN / KEITH SWANWICK / MADRID: MORATA: MEC, 1991 / (Nº 31; P. 29)

MÚSICA Y EDUCACIÓN: ENSAYO DE ANÁLISIS FENOMENOLÓGICO DE LA MÚSICA Y DE LOS FUNDAMENTOS DE SU PEDAGOGÍA / GUY MANEVEAU / MADRID: RIALP, 1993 / (Nº 44; P. 28)

LA MÚSICA Y SU EVOLUCIÓN: HISTORIA DE LA MÚSICA CON PROPUESTAS DIDÁCTICAS Y 49 AUDICIONES / PEP ALSINA Y FREDERIC SESÉ / BARCELONA: GRAÓ, 1994 / (Nº 54; P. 33)

MÚSICA: PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA / MANUEL ÁNGULO Y ÁNGEL BOTIA / MADRID: SOCIEDAD DIDÁCTICO-MUSICAL, 1992 / (Nº 40; P. 29)

LA NATURALEZA POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN: CULTURA, PODER Y LIBERACIÓN / PAULO FREIRE / BARCELONA: GRAÓ, 1994 / (Nº 54; P. 33)



Nº 41

CELONA: PAIDÓS; MADRID: MEC, 1990 / (Nº 10; P. 35)

LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LAS AULAS ORDINARIAS: PROFESORES DE APOYO / GERDA HANKO / BARCELONA PAIDÓS, 1993 / (Nº 44; P. 30)

NECESIDADES ESPECIALES EN EL AULA: GUÍA PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO / MEL AINSKOW / MADRID: NARCEA, 1995 / (Nº 67; P. 32)

LAS NECESIDADES Y LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS / LIJANE LURCAT / BARCELONA: ROSA SENSAT / (Nº 62; P. 28)

NEUROPSICOLOGÍA DE LA EDAD ESCOLAR: APLICACIONES DE LA TEORÍA DE A. R. LURIA A NIÑOS A TRAVÉS DE LA BATERÍA LURIA-DNI / DIONISIO MANGA Y FRANCISCO RAMOS / MADRID: VISOR, 1991 / (Nº 32; P. 36)

NIÑAS Y NIÑOS EN LA ESCUELA DE OTROS TIEMPOS: MATERIALES NO SEXISTAS PARA PRIMARIA / ESTHER CORTADA ANDREU / BARCELONA: ICE DE LA UNIVERSITAT AUTÓNOMA, 1993 / (Nº 47; P. 30)

EL NIÑO, LA LITERATURA Y LA CULTURA DE LA IMAGEN / PEDRO C. CERRILLO Y JAIME GARCÍA PADRINO (COORDS.) / CUENCA: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA, 1995 / (Nº 72; P. 35)

EL NIÑO Y LA CREATIVIDAD / ROSA MARÍA ESPRIU VIZCAINO / MÉXICO: TRILLAS, 1993 / (Nº 48; P. 32)

LOS NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS EN LA ESCUELA INFANTIL / NICOLE DU SAUSSOIS, MARIE-BERNADETTE DUTILLEUL Y HÉLÈNE GILBERT / MADRID: NARCEA, 1991 / (Nº 24; P. 31)

LOS NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA INFANTIL / NICOLE DU SAUSSOIS, MARIE-BERNADETTE DUTILLEUL Y HÉLÈNE GILBERT / MADRID: NARCEA, 1992 / (Nº 28; P. 36)

NIÑOS DIESTROS Y ZURDOS / MARGUERITE AUZIAS / MADRID: VISOR, 1990 / (Nº 21; P. 27)

NIÑOS, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SU CONOCIMIENTO / ANA GRAVIZ Y JORGE POZO / BARCELONA: HERDER, 1994 / (Nº 52; P. 37)

EL NIVEL EDUCATIVO SUBE: REFUTACIÓN DE... LA PRETENDIDA DECADECENCIA DE NUESTRAS ESCUELAS / CHRISTIAN BAUDELOT Y ROGER ESTABLET / MADRID: MORATA, 1990 / (Nº 10; P. 35)

NO MÁS FRACASO ESCOLAR! ENSEÑA A ESTUDIAR A SUS HIJOS: GUÍA PARA PADRES/PROFESORES / JOSÉ JIMÉNEZ ORTEGA, ISABEL JIMÉNEZ DE LA CALLE Y JULIA ALONSO OBISPO / MADRID: VISOR, 1995 / (Nº 67; P. 29)

NUESTRA ESCUELA" / FUNDACIÓN PARA LA RENOVACIÓN DE LA ESCUELA / (Nº 4; P. 26)

LA NUEVA DESIGUALDAD CULTURAL / RAMÓN FLECHA / BARCELONA: EL ROURE, 1990 / (Nº 7; P. 56)

NUEVAS PERSPECTIVAS CRÍTICAS EN EDUCACIÓN / MANUEL CASTELLS Y OTROS / BARCELONA: PAIDÓS, 1994 / (Nº 62; P. 28)

NUEVAS SITUACIONES, NUEVOS EDUCADORES / IFAPLAN / MADRID: POPULAR; MEC, 1989 / (Nº 4; P. 30)

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN / JUAN DE PABLOS PONS Y CARLOS GORTARI DRETS (EDS.) / SEVILLA: ALFAR, 1992 / (Nº 28; P. 32)

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA CAPACITACIÓN DOCENTE / ANTONIO BAUTISTA GARCÍA-VERA / MADRID: VISOR, 1994 / (Nº 56; P. 32)

NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ENSEÑANZAS / ANTONIO R. BARTOLOMÉ / BARCELONA: GRAÓ; ICE UNIVERSITAT DE BARCELONA, 1989 / (Nº 5; P. 26)

EL NUEVO MARCO SOCIOINDUSTRIAL DEL SIGLO XXI / EVARISTO FERNÁNDEZ / MADRID: NARCEA, 1991 / (Nº 17; P. 30)

EL NUEVO PACTO EDUCATIVO: EDUCACIÓN, COMPETITIVIDAD Y CIUDADANÍA EN LA SOCIEDAD MODERNA / JUAN CARLOS TEDESCO / MADRID: ANAYA; 1995 / (Nº 66; P. 29)

NUEVOS TEMAS Y LUGARES EDUCATIVOS / IFAPLAN / MADRID: POPULAR; MEC, 1987 / (Nº 4; P. 30)

LOS NUEVOS VALORES DE LOS ESPAÑOLES: ESPAÑA EN LA ENCUESTA EUROPEA DE VALORES / FRANCISCO ANDRÉS ORIZO / MADRID: FUNDACIÓN SANTA MARÍA, 1991 / (Nº 21; P. 28)

OBJECCIÓN DE CONCIENCIA: INFÓRMATE / MADRID: CONSEJO DE LA JUVENTUD DE LA C.A.M., 1989 / (Nº 4; P. 29)

LOS OBJETIVOS EDUCATIVOS / JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ Y FERNANDO GONZÁLEZ LUCINI / MADRID: ALHAMBRA LONGMAN, 1991 / (Nº 28; P. 34)

OBRAS ESCOGIDAS / LIEV SEMIONOVICH VYGOTSKI / MADRID: MEC: VISOR / (Nº 18; P. 32)

OBSERVACIÓN DE LA INTERACCIÓN: INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS SECUENCIAL / ROGER BAKERMAN Y JOHN M. GOTTMAN / MADRID: MORATA, 1989 / (Nº 5; P. 32)

OBSERVAR LAS SITUACIONES EDUCATIVAS / MARCEL POSTIC Y JEAN-MARIE DE KETELE / MADRID: NARCEA, 1992 / (Nº 34; P. 28)

LAS ONGD Y LA CRISIS DEL DESARROLLO: UN ANÁLISIS DE LA COOPERACIÓN CON CENTROAMÉRICA / Mª LUZ ORTEGA CARPIO / MADRID: IEPALA; CÓRDOBA: ETEA, 1994 / (Nº 56; P. 33)

LA ORACIÓN GRAMATICAL Y EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COMUNICATIVAS: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA / Mª ROSA SÁNCHEZ DE MEDINA / MADRID: NARCEA, 1995 / (Nº 67; P. 30)

LA OREJA VERDE DE LA ESCUELA: TRABAJO POR PROYECTOS Y VIDA COTIDIANA EN LA ESCUELA INFANTIL / CARMEN DIEZ NAVARRO / MADRID: DE LA TORRE, 1995 / (Nº 60; P. 29)

ORGANIZACIÓN DE LA VIDA ESCOLAR / VÍCTOR AGUEDA AGUEDA / MADRID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN, 1989 / (Nº 5; P. 20)

LA ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULO POR PROYECTOS DE TRABAJO: EL CONOCIMIENTO EN UN CALEIDOSCOPIO / FERNANDO HERNÁNDEZ Y MOTSERRAT VENTURA / BARCELONA: GRAÓ: ICE DE LA UNIVERSIDAD, 1992 / (Nº 41; P. 29)

ORGANIZACIÓN ESCOLAR: UNA PERSPECTIVA SOCIOLOGICA / WILLIAM TYLER / MADRID: MORATA, 1991 / (Nº 25; P. 29)

ORGANIZACIÓN Y CULTURA DEL AULA: LOS RITUALES DE APRENDIZAJE / JOSÉ IGNACIO RIVAS FLORES / MÁLAGA: EDINFORD, 1992 / (Nº 29; P. 28)

ORIENTACIÓN D'ESTUDIS I VOCACIONAL A L'EGB: UNA PROPOSTA A DESENVOLUPAR DELS Tutors / BARCELONA: UNIVERSIDAD, 1989 / (Nº 6; P. 48)

ORIENTACIÓN EDUCATIVA / Mª LUISA RODRÍGUEZ / BARCELONA: CEAC, 1988 / (Nº 5; P. 28)

ORIENTACIÓN ESCOLAR: LEGISLACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES / ISABEL CANTÓN MAYO / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1988 / (Nº 10; P. 36)

ORIENTACIÓN OCUPACIONAL / JOSEP MONTANE CAPDEVILLA / BARCELONA: CEAC, 1993 / (Nº 41; P. 31)

ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA LA PREVENCIÓN Y EL DESARROLLO / RAFAEL BISQUERRA

ALZINA / BARCELONA: BOIXAREU UNIVERSITARIA, 1990 / (Nº 17; P. 28)

LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL A TRAVÉS DEL CURRÍCULO Y DE LA TUTORÍA: UNA PROPUESTA PARA LA ETAPA DE 12 A 16 AÑOS / MANUEL ALVAREZ Y OTROS / BARCELONA: ICE DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA, 1991 / (Nº 19; P. 28)

ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS CURRICULARES: EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1992 / (Nº 39; P. 30)

ORIENTACIONES PARA LA ESCUELA INFANTIL DE CERO A SEIS AÑOS / A. WILLS Y H. RICCIUTI / MADRID: MORATA, 1990 / (Nº 8; P. 40)

ORÍGENES Y DESARROLLO DE LA ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA / RAFAEL BISQUERRA / MADRID: NARCEA, 1996 / (Nº 70; P. 27)

OTRAS EDUCACIONES: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, FORMACIÓN DE ADULTOS Y CIUDAD EDUCATIVA / JAUME TRILLA BERNET / BARCELONA: ANTHROPOS; MÉXICO: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, 1993 / (Nº 39; P. 31)

LOS PADRES COMO TERAPEUTAS: GUÍA PARA LOS PROBLEMAS ESCOLARES Y DE APRENDIZAJE / FRITZ JANSEN Y UTA STREIT / BARCELONA: HERDER, 1995 / (Nº 60; P. 30)

LOS PADRES EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA / PURIFICACIÓN GARCÍA CHECA, CARMEN HERRERO AISA Y ESTHER BLÁZQUEZ BEJERANO / MADRID: CASTALLA: MEC, 1991 / (Nº 25; P. 29)

LOS PADRES Y LA LECTURA. UN PROGRAMA DE TRABAJO / ANTHONY D. FREDERICKS Y DAVID TAYLOR / MADRID: MEC-VISOR, 1991 / (Nº 19; P. 30)

PAIDEIA: FILOSOFÍAS DE LA EDUCACIÓN / OCTAVI FULLAT / BARCELONA: CEAC, 1992 / (Nº 35; P. 28)

LA PALABRA DE LAS MUJERES: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA HACER HISTORIA (1931-1990) / Mª CARMEN GARCÍA NIETO (ED.). ESCUELA POPULAR DE ADULTOS LOS PINOS DE SAN AGUSTÍN / MADRID: POPULAR, 1991 / (Nº 28; P. 39)

PALABRAS QUE PEOR ESCRIBEN LOS ALUMNOS: (INVENTARIO CACOGRÁFICO) / JESÚS MESANZA LÓPEZ / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 11; P. 36)

PAPERS DE COMUNICACIÓ: LECTURES I TÈCNQUES D'ESTUDI / J. BALCELLS Y E. COROMINA / BARCELONA: TEIDE, 1989 / (Nº 6; P. 42)

PARA COMPRENDER A JEAN PIAGET / JEAN MARIE DOLLE / MÉXICO: TRILLAS, 1993 / (Nº 54; P. 29)

PARA DARLE SENTIDO A LA LECTURA / FRANK SMITH / MADRID: VISOR, 1990 / (Nº 14; P. 23)

PARA PENSAR MEJOR / MIGUEL DE GUZMÁN / BARCELONA: LABOR, 1991 / (Nº 22; P. 24)

PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN EDUCATIVA / SAMUEL GENTO PALACIOS / MADRID: SANTILLANA, 1994 / (Nº 57; P. 29)

PATRONES PARA EL DISEÑO DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL / J. M. FERNÁNDEZ DOLS / MADRID: MORATA, 1990 / (Nº 8; P. 28)

PAUTAS DE LA OBSERVACIÓN PARA EL ANÁLISIS DEL SEXISMO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO / MARINA SUBIRATS Y AMPARO TOMÉ / BARCELONA: INSTITUT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ DE LA UNIVERSITAT AUTÓNOMA, 1992 / (Nº 44; P. 28)

PAZ, MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO: GUÍA DIDÁCTICA / PEDRO SÁEZ / MADRID: CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ, 1992 / (Nº 37; P. 28)

PEDAGOGIA DE LA SEXUALITAT / PERE FONT / BARCELONA: GRAÓ, 1991 / (Nº 19; P. 30)

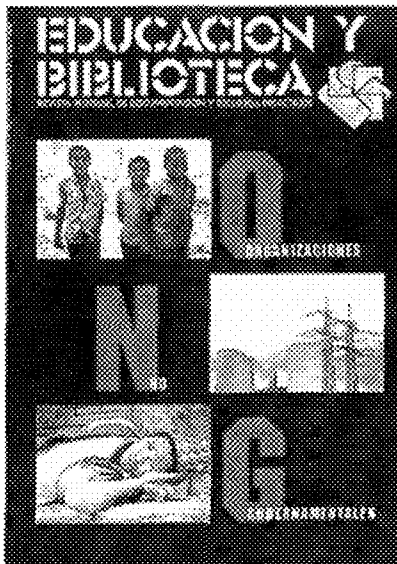
PEDAGOGIA DE LA CONTRADICCIÓN. PAULO FREIRE: NUEVOS PLANTEAMIENTOS EN EDUCACIÓN DE ADULTOS / ANTONIO MONCLUS / BARCELONA: ANTHROPOS, 1988 / (Nº 7; P. 56)

PEDAGOGIA DE LA DELINCUENCIA JUVENIL / VICENTE GARRIDO GENOVÉS / BARCELONA: CEAC, 1990 / (Nº 8; P. 28)

PEDAGOGIA DE LA MARGINACIÓN / AMPARO MARTÍNEZ SÁNCHEZ (ED.) / MADRID: POPULAR / (Nº 29; P. 32)

PEDAGOGIA DE LA SEXUALIDAD / PERE FONT / BARCELONA: ICE: GRAÓ, 1990 / (Nº 14; P. 23)

PEDAGOGIA HOSPITALARIA: ACTIVIDAD EDUCATIVA EN AMBIENTES CLÍNICOS / JOSÉ LUIS GONZÁLEZ-



Nº 42

SIMANCAS Y AGUILINO POLAINO-LORENTE / MADRID: NARCEA, 1990 / (Nº 17; P. 30)

PEDAGOGÍA PSICOLÓGICA: LA EDUCACIÓN DEL CARÁCTER Y DE LA PERSONALIDAD / JOSÉ MARÍA QUINTANA CABANAS / MADRID: UNED, 1988 / (Nº 5; P. 28)

PEDEZUELA: HISTORIA DE UNA ESCUELA RURAL / JOSÉ DEL AMO LOBO / MADRID: CEMIP, 1991 / (Nº 20; P. 33)

EL PEQUEÑO TIRANO: AUTORIDAD, PERMISIVIDAD, TERAPIA / JIRINA PREKOP / BARCELONA: HERDER, 1991 / (Nº 19; P. 31)

PER UNA DIDACTICA DE LA MATEMATICA A L'ESCOLA PARVULARI / M^a ANTONIA CANALS / VIC: EUMO, 1989 / (Nº 6; P. 46)

PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN VISUAL I: PROGRAMA PARA SU DESARROLLO Y AFIANZAMIENTO / ELENA VILLARROYA SAMANIEGO / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1995 / (Nº 66; P. 33)

PERSONALIDAD Y LUGAR DE CONTROL: ESCALAS DE EVALUACIÓN / RAÚL DE DIEGO VALLEJO / SALAMANCA: AMARÚ, 1990 / (Nº 11; P. 31)

PERSONALIZACIÓN EDUCATIVA: GÉNESIS Y ESTADO ACTUAL / ANGELES GALINO, JOSÉ MANUEL PRELEZO Y ANGELA DEL VALLE / MADRID: RIALP, 1991 / (Nº 27; P. 32)

PERSPECTIVA ESCOLAR. Nº 153 / BARCELONA: ROSA SENSAT, 1991 / (Nº 18; P. 39)

PERSPECTIVAS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN / ANA GARCÍA-VALCÁRCEL Y FRANCISCO JAVIER TEJEDOR / MADRID: NARCEA, 1996 / (Nº 67; P. 31)

PLAN DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO / MADRID: MEC, 1989 / (Nº 4; P. 27)

PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA / SINDO FROUFE Y M^a ANGELES SÁNCHEZ CASTAÑO / SALAMANCA: AMARÚ, 1991 / (Nº 27; P. 37)

PLANTEAMIENTOS DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA: COMUNICAR Y TRANSFORMAR / ANA AYUSTE Y OTROS / BARCELONA: GRAÓ, 1994 / (Nº 48; P. 28)

PLANTEAMIENTOS DIDÁCTICOS Y ORIENTACIONES PARA SU ELABORACIÓN: OPPOSICIONES AL CUERPO DE MAESTROS DE AUDICIÓN Y LENGUAJE (LOGOPEDIA) / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1993 / (Nº 40; P. 31)

PLAZUELA: REVISTA INFORMATIVA DEL SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN EDUCATIVA DE ANDALUCÍA. Nº 1 / MÁLAGA: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA: I.C.E. UNIVERSIDAD, 1990 / (Nº 17; P. 28)

PLAZUELA. Nº 2 / MÁLAGA: UNIVERSIDAD. INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; SERVICIO ANDALUZ DE DOCUMENTACIÓN EDUCATIVA, 1991 / (Nº 24; P. 30)

PODER, EDUCACIÓN Y CONCIENCIA: SOCIOLOGÍA DE LA TRANSMISIÓN CULTURAL / BASIL BERSTEIN / BARCELONA: EL ROURE, 1990 / (Nº 19; P. 27)

LA POESÍA EN LA ESCUELA: HACIA UNA ESCUELA DE LA POESÍA / GEORGES JEAN (VERSIÓN ESPAÑOLA DE ANA GARRALÓN Y F. LAFUENTE) / MADRID: DE LA TORRE, 1996 / (Nº 69; P. 29)

POLIBEA / MADRID: POLIBEA / (Nº 17; P. 49)

UNA POLÍTICA COMÚN DE EDUCACIÓN: BASES PARA UNA REFORMA GLOBAL / MARY WARNOCK / BARCELONA: PAIDÓS; MADRID: MEC, 1989 / (Nº 8; P. 22)

POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN: POLITEYA-PAIDEIA / OCTAVI FULLAT / BARCELONA: CEAC, 1994 / (Nº 61; P. 32)

POLÍTICA EDUCATIVA COMUNITARIA: EDUCACIÓN E INTEGRACIÓN EUROPEA / J. A. GARCÍA SUÁREZ / BARCELONA: BOIXAREU UNIVERSITARIA, 1991 / (Nº 18; P. 29)

POLÍTICAS EDUCATIVAS EUROPEAS: TREINTA EXPERIENCIAS PILOTO / IFAPLAN / MADRID: POPULAR; MADRID: MEC, 1988 / (Nº 4; P. 30)

POSTMODERNIDAD Y EDUCACIÓN: VALORES Y CULTURA DE LOS JÓVENES / ENRIQUE GERVILLA CASTILLO / MADRID: DYKINSON, 1993 / (Nº 39; P. 31)

LA PRÁCTICA DE LA INSPECCIÓN EN EL SISTEMA ESCOLAR / EDUARDO SOLER FIERREZ / MADRID: NARCEA, 1995 / (Nº 67; P. 29)

LA PRÁCTICA EDUCATIVA: CÓMO ENSEÑAR / ANTONI ZABALA VIDIELLA / BARCELONA: GRAÓ, 1995 / (Nº 69; P. 25)

LA PRÁCTICA PSICOMOTRIZ: REEDUCACIÓN Y TERAPIA / B. AUCOUTURIER Y OTROS / BARCELONA: CIENTÍFICO-MÉDICA, 1985 / (Nº 5; P. 57)

PREMIOS NACIONALES DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVAS 1992 / MADRID: MEC: CIDE, 1994 / (Nº 56; P. 33)

EL PRIMER AÑO DE ESCOLARIZACIÓN: CUANDO EL NIÑO DE DOS AÑOS LLEGA A LA ESCUELA / BERNADETTE CELESTE / MADRID: NARCEA, 1990 / (Nº 11; P. 34)

PRIMERA INFANCIA [DE 0 A 2 AÑOS] / TIFFANY FIELD / MADRID: MORATA, 1996 / (Nº 73; P. 32)

PROBLEMÁTICA DEL NIÑO SUPERDOTADO / YOLANDA BENITO MATE (COORD.) / SALAMANCA: AMARÚ, 1990 / (Nº 18; P. 32)

PROCEDIMIENTOS EN HISTORIA: UN PUNTO DE VISTA DIDÁCTICO / CRISTÓFOL-A. TREPAT / BARCELONA: GRAÓ: ICE DE LA UNIVERSITAT / (Nº 62; P. 30)

LOS PROCEDIMIENTOS: APRENDIZAJE, ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN / ENRIC VALLS / BARCELONA: ICE-HORSORI, 1993 / (Nº 56; P. 30)

EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL ADULTO / ADALBERTO FERRÁNDEZ ARENAZ, JOAQUÍN GARRIN SALLÁN Y JOSÉ TEJADA FERNÁNDEZ / ZARAGOZA: DIAGRAMA, 1990 / (Nº 30; P. 39)

PROCESO AL GRAMATICALISMO: LA AVENTURA DE LEER Y ESCRIBIR / PABLO ZAPATA LERGA / MADRID: POPULAR, 1996 / (Nº 73; P. 30)

PRODUCTO O PRAXIS DEL CURRÍCULUM / SHIRLEY GRUNDY / MADRID: MORATA, 1991 / (Nº 25; P. 28)

LA PROFESIÓN DOCENTE Y LA COMUNIDAD ESCOLAR: CRÓNICA DE UN DESENCUENTRO / MARIANO FERNÁNDEZ ENGUITA / MADRID: MORATA: FUNDACIÓN PAIDEIA, 1993 / (Nº 41; P. 28)

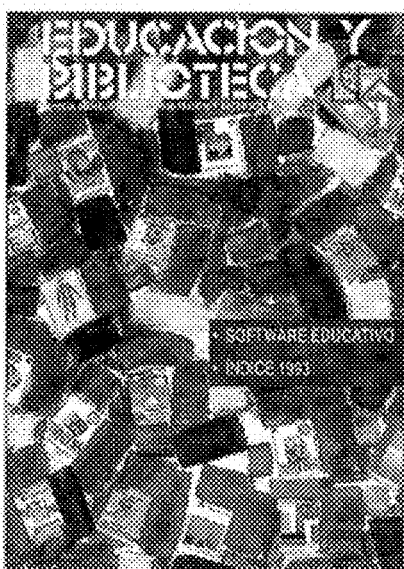
EL PROFESOR ANTE LA INTEGRACIÓN ESCOLAR: INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN / ANGELES PARRILLA LATAS / MADRID: CINCEL, 1992 / (Nº 35; P. 32)

EL PROFESOR EDUCADOR: PERSONA Y TECNÓLOGO / JOSÉ ÁNGEL LÓPEZ HERRERÍAS / MADRID: CINCEL, 1989 / (Nº 8; P. 22)

EL PROFESOR Y LOS VALORES CONTROVERTIDOS: NEUTRALIDAD Y BELIGERANCIA EN LA EDUCACIÓN / JAIME TRILLA / BARCELONA: PAIDÓS, 1992 / (Nº 34; P. 28)

LOS PROFESORES COMO INTELLECTUALES / HENRY A. GIROUX / BARCELONA: PAIDÓS; MADRID: MEC, 1990 / (Nº 8; P. 23)

PROGRAMA DE APOYO PARA UNA TOMA ADECUADA DE DECISIONES ACADÉMICO-PROFESIONALES: GUÍA PARA LA TUTORÍA / AMADEO ARANDA LÓPEZ... Y OTROS / TOLEDO: CENTRO DE PROFESORES Y DE RECURSOS (CPR), 1996 / (Nº 72; P. 35)



PROGRAMA DE EDUCACIÓN ESPECIAL / WILLIAM L. HEWARD Y MICHAEL D. ORLANSKY / BARCELONA: CEAC, 1992 / (Nº 35; P. 32)

PROGRAMA DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: GUÍA DIDÁCTICA (5º Y 6º DE EGB) / COLECTIVO INVENTAR EN LA ESCUELA / MADRID: DE LA TORRE, 1990 / (Nº 10; P. 42)

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA: MANUAL PARA EL REEDUCADOR, MAESTRO O PADRES / ELENA HUERTA Y ANTONIO MATAMALA / MADRID: VISOR, 1990 / (Nº 20; P. 31)

PROGRAMA INTEGRADO DE PEDAGOGÍA SEXUAL EN LA ESCUELA / CARLES ARIZA, M^a DOLORES CESARI Y MARIAN GABRIEL Y GALÁN / MADRID: NARCEA, 1991 / (Nº 24; P. 29)

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES CREATIVAS EN LENGUA Y LITERATURA / E. SANTIAGO MARTÍNEZ Y ANA MARÍA SANTOS BARBA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 10; P. 38)

PROGRAMACIÓN DE AULA Y ADECUACIÓN CURRICULAR: EL TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD / IGNASI PUIGDELLÍVOL / BARCELONA: GRAÓ, 1993 / (Nº 41; P. 29)

PROGRAMACIÓN DEL LENGUAJE EN EL CICLO SUPERIOR DE LA EGB / ARSENI SÁNCHEZ / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 7; P. 38)

PROGRAMAS DE DOCTORADO: CURSO 91-92 / MADRID: CONSEJO DE UNIVERSIDADES, 1991 / (Nº 27; P. 34)

PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA EL EMPLEO / OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO / BARCELONA: MARCOMBO, 1989 / (Nº 5; P. 20)

LOS PROGRAMAS ESCOLARES Y LA INVESTIGACIÓN DEL ENTORNO / JAIME OLIVER JAUME / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA / (Nº 9; P. 27) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA: TÉCNICAS PARA LOGRAR UN CLIMA FAVORABLE EN LA CLASE / M^a TERESA GÓMEZ MASDEVALL, VICTORIA MIR I COSTA Y GRACIA SERRATS I PARETAS / MADRID: NARCEA, 1990 / (Nº 18; P. 30)

PROSPECTIVA, REFORMA Y PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN: IV SEMANA MONOGRÁFICA, DEL 11 AL 15 DE DICIEMBRE DE 1989 / MADRID: FUNDACIÓN SANTILLANA, 1989 / (Nº 5; P. 24)

PROYECTO CURRICULAR: 2º NIVEL DE CONCRECIÓN / MARINA LOVELACE / MADRID: EDELTVVES, 1992 / (Nº 28; P. 34)

EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO / MANUEL ÁLVAREZ FERNÁNDEZ / MADRID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA. DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN, 1993 / (Nº 55; P. 29)

EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO: DE LA TEORÍA A LA ACCIÓN EDUCATIVA / ROBERTO REY Y JUANA M. SANTAMARÍA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1992 / (Nº 39; P. 30)

PROYECTO EDUCATIVO, PROYECTO CURRICULAR, PROGRAMACIÓN DE AULA: ORIENTACIÓN Y DOCUMENTOS PARA UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE / LUIS ÁLVAREZ GARCÍA, ENRIQUE SOLER VAZQUEZ Y JESÚS HERNÁNDEZ GARCÍA / MADRID: SM, 1995 / (Nº 66; P. 29)

PROYECTOS CURRICULARES: EDUCACIÓN INFANTIL / MADRID: MEC, 1994 / (Nº 56; P. 31)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: RESÚMENES 1988 / MADRID: MEC, SECRETARÍA DE ESTADO DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN, 1988 / (Nº 13; P. 32)

PSICOLINGÜÍSTICA / FRANCISCO VALLE ARROYO / MADRID: MORATA, 1991 / (Nº 19; P. 31)

PSICOLOGÍA APLICADA AL DEPORTE: MANUAL PRÁCTICO / PABLO JODRA / MADRID: ACCIÓN DIVULGATIVA, 1992 / (Nº 37; P. 30)

LA PSICOLOGÍA COGNITIVA DEL APRENDIZAJE ESCOLAR / ELLED D. GAGNÉ / MADRID: VISOR, 1991 / (Nº 25; P. 32)

PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA Y EDUCACIÓN ESPECIAL / JOSEFA LACARCEL MORENO / MADRID: VISOR, 1995 / (Nº 66; P. 30)

PSICOLOGÍA DE LAS RELACIONES FAMILIARES / MARIO CUSINATO / BARCELONA: HERDER, 1992 / (Nº 27; P. 36)

PSICOLOGÍA DEL DEPORTE: CONCEPTOS Y APLICACIONES / F. C. BAKKER, H. T. A. WHITING Y H. VAN

Nº 43

DER BRUG / MADRID: MORATA: CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES, 1993 / (Nº 41; P. 30)

PSICOLOGÍA / DIANE E. PAPAUA Y SALLY WENDKOS OLDS / MADRID: MCGRAW HILL, 1991 / (Nº 32; P. 36)

PSICOLOGÍA EDUCATIVA: UN PUNTO DE VISTA COGNOSCITIVO / DAVID P. AUSUBEL, JOSEPH D. NOVAK Y HELEN HANESIAN / MÉXICO: TRILLAS, 1983 / (Nº 18; P. 32)

PSICOLOGÍA EN LA ESCUELA INFANTIL: DESARROLLO, EDUCACIÓN, INTERVENCIÓN / MARIANO MORALED A (COORD.) / MADRID: EUDEMA, 1992 / (Nº 37; P. 30)

PSICOLOGÍA ESCOLAR / BERNARDO F. BÁEZ DE LA FE Y JOSÉ T. BETHENCOURT BENÍTEZ / MADRID: CINCCEL, 1992 / (Nº 37; P. 30)

PSICOLOGÍA EVOLUTIVA: INFANCIA, PREADOLESCENCIA / NURIA SILVESTRE Y Mª ROSA SOLÉ / BARCELONA: CEAC, 1993 / (Nº 41; P. 30)

PSICOLOGÍA EVOLUTIVA: ADOLESCENCIA, EDAD ADULTA Y VEJEZ / NURIA SILVESTRE Y OTROS / BARCELONA: CEAC, 1996 / (Nº 70; P. 27)

PSICOLOGÍA EVOLUTIVA: TEORÍAS Y ÁMBITOS DE INVESTIGACIÓN / EDUARDO MARTÍ SALA / BARCELONA: ANTHROPOS, 1991 / (Nº 27; P. 36)

PSICOLOGÍA HUMANÍSTICA, ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y PROBLEMAS SOCIALES / ANTONIO MARTÍN GONZÁLEZ / MADRID: POPULAR, 1988 / (Nº 4; P. 28)

PSICOLOGÍA PRÁCTICA DEL NIÑO / RITA KOHNST-MANN / BARCELONA: HERDER, 1991 / (Nº 25; P. 32)

PSICOLOGÍA SOCIAL APLICADA / MIGUEL CLEMENTE DÍAZ / MADRID: EUDEMA, 1992 / (Nº 48; P. 30)

PSICOLOGÍA SOCIAL: ACTITUDES, COGNICIÓN Y CONDUCTA SOCIAL / S. RICHARD EISER / MADRID: PIRÁMIDE, 1989 / (Nº 4; P. 29)

PSICOLOGÍA SOCIAL: CONCEPTOS FUNDAMENTALES / GUSTAVE-NICOLÁS FISHER / MADRID: NARCEA, 1990 / (Nº 11; P. 31)

PSICOLOGÍA SOCIAL: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN / MIGUEL CLEMENTE DÍAZ (COORD.) / MADRID: EUDEMA, 1992 / (Nº 41; P. 30)

PSICOLOGÍA Y CURRÍCULUM: UNA APROXIMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA A LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM ESCOLAR / CÉSAR COLL / BARCELONA: PAIDÓS, 1991 / (Nº 20; P. 32)

PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN DEL NIÑO: UNA COMPRENSIÓN DIALÉCTICA DEL DESARROLLO Y LA EDUCACIÓN INFANTIL / HENRY WALLON / MADRID: VISOR, 1987 / (Nº 5; P. 31)

PSICOMOTRICIDAD PARA DEFICIENTES VISUALES (4 A 7 AÑOS) / LUIS GONZÁLEZ GARCÍA / SALAMANCA: AMARÚ, 1990 / (Nº 17; P. 49)

PSICOMOTRICIDAD PRÁCTICA: SISTEMA DE FICHAS PROGRAMADAS / JOSÉ JIMÉNEZ ORTEGA, JULIA ALONSO OBISPO Y Mª ISABEL JIMÉNEZ DE LA CALLE / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1991 / (Nº 19; P. 44)

PSICOMOTRICIDAD: REVISTA DE ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS. Nº 38-39 / MADRID: CITAP: CENTRO DE INVESTIGACIONES TÉCNICAS APLICADAS DE PSICOMOTRICIDAD, 1991 / (Nº 27; P. 36)

PSICOMOTRICIDAD: PROGRAMA I CONTROLS / JOAN RIALT I VENDRELL / BARCELONA: CEAC, 1989 / (Nº 6; P. 40)

PSICOPEDAGOGÍA DE LA ADOLESCENCIA / EVARISTO FERNÁNDEZ / MADRID: NARCEA, 1991 / (Nº 25; P. 31)

PUBLICACIONES. Nº 16 / MELILLA: ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO DE EGB, 1989 / (Nº 19; P. 33)

PÚBLICO Y PRIVADO EN LA ACCIÓN SOCIAL: DEL ESTADO DE BIENESTAR AL ESTADO SOCIAL / JOAQUÍN GARCÍA ROCA / MADRID: POPULAR, 1992 / (Nº 29; P. 32)

PUZZLE-TEST / FIAPAS; ONCE / (Nº 5; P. 57)

QUE FACER COAS PALABRAS? / DAVID OTERO / VIGO: GALAXIA, 1991 / (Nº 22; P. 24)

EL QUEHACER ÉTICO: GUÍA PARA LA EDUCACIÓN MORAL / ADELA CORTINA / MADRID: SANTILLANA, 1996 / (Nº 70; P. 26)

QUIÉN ES DIFERENTE?: CONVIVENCIA DIARIA CON UNA NIÑA DEFICIENTE / ANNA VILA / MADRID: NARCEA, 1990 / (Nº 17; P. 49)

EL RACISMO QUE VIENE: OTROS PUEBLOS Y CULTURAS VISTOS POR PROFESORES Y ALUMNOS / TOMÁS CALVO BUEZAS / MADRID: TECNOS, 1990 / (Nº 10; P. 39)

RACISMO Y CURRÍCULUM: LA DESIGUALDAD SOCIAL Y LAS TEORÍAS Y POLÍTICAS DE LAS DIFERENCIAS EN LA INVESTIGACIÓN CONTEMPORÁNEA SOBRE LA ENSEÑANZA / CAMERON MCCARTHY / MADRID: MORATA: FUNDACIÓN PAIDEIA, 1994 / (Nº 54; P. 29)

LOS RACISTAS SON LOS OTROS: GITANOS, MINORÍAS Y DERECHOS HUMANOS EN LOS TEXTOS ESCOLARES / TOMÁS CALVO BUEZAS / MADRID: POPULAR, 1989 / (Nº 10; P. 39)

LA RADIO EN LA EDUCACIÓN NO FORMAL / Mª CARMEN GASCON BAQUERO / BARCELONA: CEAC, 1991 / (Nº 22; P. 25)

EL RAMIRO DE MAEZTU, PEDAGOGÍA VIVA / TOMÁS ALVIRA ALVIRA / MADRID: RIALP, 1992 / (Nº 28; P. 35)

RAZÓN Y FE* / COMPAÑÍA DE JESÚS / (Nº 4; P. 26)

RECERCA. QUADERNS DE REFORMA / VALENCIA: GENERALITAT; CONSEJERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y CIENCIA / (Nº 16; P. 45)

RECOGE TUS ZAPATOS! SU HIJO SÍ PUEDE APRENDER A SER RESPONSABLE / ELIZABETH CRARY / BARCELONA: NORMA, 1992 / (Nº 38; P. 37)

RECREAR LA LECTURA: ACTIVIDADES PARA PERDER EL MIEDO A LA LECTURA / RAFAEL RUEDA / MADRID: NARCEA, 1994 / (Nº 52; P. 38)

RECHAZO ESCOLAR: ANÁLISIS FUNCIONAL Y POSIBLES ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN / ELENA GRANELL DE ALDAZ Y OTROS / MÉXICO: TRILLAS, 1993 / (Nº 58; P. 31)

REDESCUBRIR EL GRUPO SOCIAL: UNA TEORÍA DE LA CATEGORIZACIÓN DEL YO / J. C. TURNER Y OTROS / MADRID: MORATA, 1990 / (Nº 8; P. 28)

REFLEXIÓN ÉTICA SOBRE EL RACISMO Y LA XENOFobia: FUNDAMENTOS TEÓRICOS / ALBERTO HIDALGO TUÑÓN / MADRID: POPULAR: JÓVENES CONTRA LA INTOLERANCIA, 1993 / (Nº 40; P. 28)

REFLEXIONS SOBRE L'EDUCACIÓ BILINGÜE: LLENGUA DE LA LLAR Y LLENGUA D'INSTRUCCIÓ / IGNAZI VILA / BARCELONA: GENERALITAT DE CATALUNYA, DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT, 1989 / (Nº 6; P. 40)

LA REFORMA DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL [GRABACIÓN SONORA] / MANUEL DE PUELLES BENÍTEZ / MADRID: UNED, 1990 / (Nº 18; P. 29)

LA REFORMA EDUCATIVA... A LO CLARO / JAUME CARBONELL / MADRID: POPULAR, 1990 / (Nº 10; P. 37)

LA REFORMA Y EL PROFESORADO / MADRID: MEC / (Nº 10; P. 37)

REFORMAS E INNOVACIONES EDUCATIVAS EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI: UNA PERSPECTIVA COMPARADA / JOSÉ LUIS GARCÍA GARRIDO (ED.) Y OTROS / MADRID: UNED, 1992 / (Nº 28; P. 32)



Nº 44

REINVENTANDO LA ARITMÉTICA II / CONSTANCE KAMII / MADRID: VISOR, 1992 / (Nº 31; P. 29)

EL RENDIMIENTO ESCOLAR: LOS ALUMNOS Y ALUMNAS ANTE SU ÉXITO O FRACASO / FRANCISCO DELGADO (COORD.) / MADRID: CEAPA: POPULAR, 1994 / (Nº 52; P. 36)

REPARAR LA ESCRITURA: DIDÁCTICA DE LA CORRECCIÓN DE LO ESCRITO / DANIEL CASSANY / BARCELONA: GRAÓ, 1993 / (Nº 47; P. 30)

RESPUESTA EDUCATIVA ANTE LA DIVERSIDAD / EULALIA BARROSO PLEASENCIA (COORD.) / SALAMANCA: AMARÚ, 1991 / (Nº 27; P. 40)

LAS RESPUESTAS DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS AL RETO DEL DESEMPLEO JUVENIL / FRANCISCO PEDRO / MADRID: MEC, 1992 / (Nº 39; P. 31)

LOS RETOS DE LA EDUCACIÓN ANTE EL SIGLO XXI: CONGRESO DE EDUCACIÓN DE LA CEAPA / JUAN GARCÍA Y FRANCISCO DELGADO (COORDS.) / MADRID: POPULAR, 1995 / (Nº 66; P. 30)

REVISTA DE EDUCACIÓN. Nº 292 (MAYO-AGOSTO) / MADRID: MEC, 1990 / (Nº 17; P. 28)

REVISTA DE EDUCACIÓN. Nº 294 (ENERO-ABRIL) / MADRID: MEC, 1991 / (Nº 20; P. 37)

REVISTA DE EDUCACIÓN: HISTORIA DEL CURRÍCULUM. Nº 295 (MAYO-AGOSTO) Y Nº 296 (SEPTIEMBRE-DICIEMBRE) / MADRID: MEC, 1991 / (Nº 28; P. 34)

REVISTA DE EDUCACIÓN DEL CENTRO DE PROFESORES Y DE RECURSOS DE TOLEDO. MONOGRÁFICO, JUNIO 1996 / TOLEDO: CENTRO DE PROFESORES Y DE RECURSOS (CPR), 1996 / (Nº 72; P. 38)

REVISTA INTERUNIVERSITARIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO / TERUEL: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO, 1989 / (Nº 7; P. 38)

LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA / GABRIELA OSSENBACH Y MANUEL DE PUELLES (ED.) / MADRID: UNED: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, 1990 / (Nº 18; P. 31)

LOS RIESGOS DE ENSEÑAR: LA ANSIEDAD DE LOS PROFESORES / VICENTE M. ORTIZ ORIA / SALAMANCA: AMARÚ, 1995 / (Nº 58; P. 31)

SALIDAS ESCOLARES Y TRABAJO DE CAMPO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA / STEPHEN WASS / MADRID: MEC: MORATA, 1992 / (Nº 31; P. 30)

SEIS EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN FREINET EN CATALUÑA ANTES DE 1939 / FERNANDO JIMÉNEZ MIER Y TERÁN / FRAGA (HUESCA): MOVIMIENTO DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA "AULA LIBRE", 1994 / (Nº 48; P. 29)

SERIE TRÉVOL (LLENGUA CATALANA) / GLORIA BORDONS, JOSEP M. CASTELLÀ Y PILAR MONNÉ / BARCELONA: EMPURIES; UNIVERSITAT / (Nº 6; P. 42)

LOS SERVICIOS SOCIALES: APROXIMACIÓN CONCEPTUAL A LOS INDICADORES DISCRIMINATORIOS / JOSEFA LÓPEZ HIDALGO / MADRID: NARCEA, 1992 / (Nº 34; P. 31)

SI ME HUBIERAS SUJETADO: BASES Y PRÁCTICA DE LA TERAPIA DE CONTENCIÓN / JIRINA PREKOP / BARCELONA: HERDER, 1991 / (Nº 25; P. 32)

SÍNDROME DE DOWN Y EDUCACIÓN / JESÚS FLÓREZ Y Mª VICTORIA TRONCOSO (DIRS.) / BARCELONA: SALVAT; SANTANDER: FUNDACIÓN SÍNDROME DE DOWN, 1991 / (Nº 22; P. 32)

EL SÍNDROME DE DOWN: ESTIMULACIÓN Y ACTIVIDAD MOTORA / YVONNE BURNS Y PAT GUNN / BARCELONA: HERDER, 1995 / (Nº 61; P. 33)

SÍNDROME DE DOWN: HACIA UN FUTURO MEJOR. GUÍA PARA LOS PADRES / SIEGFRIED M. PUESCHEL (DIR.) / BARCELONA: SALVAT; SANTANDER: FUNDACIÓN SÍNDROME DE DOWN DE CANTABRIA, 1991 / (Nº 27; P. 40)

SISTEMAS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD / DIANE BAUMGART / MADRID: ALIANZA, 1996 / (Nº 70; P. 26)

SOBRE EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN: HACIA EL AÑO 2000 / UNESCO / MADRID: NARCEA, 1990 / (Nº 13; P. 32)

LA SOCIALIZACIÓN EN LA ESCUELA Y LA INTEGRACIÓN DE LAS MINORÍAS: PERSPECTIVAS ETNOGRÁFICAS EN EL ANÁLISIS DE LA EDUCACIÓN EN LOS AÑOS 90 / ISABEL MARTÍNEZ Y ANA VÁSQUEZ-BRONFMAN (COORDS.) / MADRID: FUN-

DACIÓN INFANCIA Y APRENDIZAJE, 1995 / (Nº 64; P. 23)

LA SOCIALIZACIÓN EN LA ESCUELA: UNA PERSPECTIVA ETNOGRÁFICA / ANA VÁZQUEZ BRONFMAN E ISABEL MARTÍNEZ / BARCELONA: PAIDÓS, 1996 / (Nº 69; P. 31)

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN / PACIANO FERMOSO ESTÉBANEZ (COORD.) / BARCELONA: ALAMEX, 1990 / (Nº 17; P. 30)

SOCIOLOGÍA POLÍTICA DE LAS REFORMAS EDUCATIVAS: EL PODER/SABER EN LA ENSEÑANZA, LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y LA INVESTIGACIÓN / THOMAS S. POPKEWITZ / MADRID: MORATA: FUNDACIÓN PAIDEIA, 1994 / (Nº 48; P. 28)

SOFTWARE EDUCATIVO / VALENCIA: EDICINCO / (Nº 19; P. 44)

LA SONRISA DE KAÏ: UN NIÑO IMPEDIDO SE LIBERA DE SUS CADENAS / HARTMUT GAGELMANN / MÉXICO: TRILLAS, 1990 / (Nº 19; P. 44)

SUGGERIMENTS PER A UNA LECTURA CREADORA / JAUME CELA Y MERCÉ FLUVIÀ / BARCELONA: ALIORNA, 1989 / (Nº 6; P. 50)

TABACO, ALCOHOL Y EDUCACIÓN: UNA ACTUACIÓN PREVENTIVA (CARPETA DIDÁCTICA) / CARLOS ALONSO SANZ / TOLEDO: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA. CONSEJERÍA DE SANIDAD. PLAN REGIONAL DE DROGAS, 1995 / (Nº 72; P. 36)

EL TALLER DE LENGUA Y LITERATURA: CIEN PROPUESTAS EXPERIMENTALES / PEDRO GUERRERO RUIZ Y AMANDO LÓPEZ VALERO / MURCIA: UNIVERSIDAD, DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA; CAJA MURCIA, 1989 / (Nº 7; P. 24)

TALLERES PEDAGÓGICOS: ARTE Y MAGIA DE LAS MANUALIDADES INFANTILES / MARLY SANTOS MÜTSCHLE Y JOSÉ GONSALES FILHO / MADRID: NARCEA, 1996 / (Nº 67; P. 30)

TALLERS INTEGRALS: PROPOSTA METODOLÒGICA A PARTIR D'UNA ORGANITZACIÓ D'ESPAYS / MONTSERRAT ESCORSA Y ESPERANZA ESTEVE / BARCELONA: GRAÓ, 1995 / (Nº 61; P. 30)

LA TARTAMUDEZ: GUÍA DE PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO INFANTIL / JOSÉ SANTACREU Y MARÍA XESUS FROJÁN / MADRID: PIRÁMIDE, 1993 / (Nº 44; P. 30)

EL TEATRO EN LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL / XAVIER UCAR / MADRID: DIAGRAMA, 1992 / (Nº 39; P. 31)

TÉCNICAS DE ESTUDIO EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: MATERIALES TEÓRICO-PRÁCTICOS / GERARDO M. FERNÁNDEZ Y MIGUEL ÁNGEL GARCÍA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1996 / (Nº 69; P. 30)

TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA ENSEÑANZAS MEDIAS Y UNIVERSIDAD / MIGUEL SALAS PARRILLA / MADRID: ALIANZA, 1990 / (Nº 21; P. 25)

TÉCNICAS DE ESTUDIO Y EXAMEN / EDWIN CLOUGH / MADRID: PIRÁMIDE, 1988 / (Nº 5; P. 26)

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN INFORMAL DE LA LECTURA: UN ENFOQUE CUALITATIVO DE EVALUACIÓN PARA UTILIZAR EN EL AULA / M. SEDDON JOHNSON, ROY A. KRESS Y JOHN J. PIKULSKI / MADRID: VISOR: MEC, 1990 / (Nº 18; P. 30)

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESCRITA EN PRIMARIA / NÚRIA VILA / BARCELONA: MEC: A.M. ROSA SENSAT, 1993 / (Nº 49; P. 33)

TÉCNICAS DE INDIVIDUALIZACIÓN DIDÁCTICA: ADECUACIONES CURRICULARES INDIVIDUALIZADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES / ROBERT RUIZ I BEL / MADRID: CINCEL, 1988 / (Nº 11; P. 33)

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: PROCEDIMIENTOS AUXILIARES / ANTONIO BERNAL GUERRERO Y MANUEL VELÁZQUEZ CLAVIJO / SEVILLA: ALFAR, 1989 / (Nº 8; P. 22)

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES: DATOS, OBSERVACIÓN, ENTREVISTA, CUESTIONARIO / ALAIN BLANCHET Y OTROS / MADRID: NARCEA, 1989 / (Nº 8; P. 22)

TÉCNICAS DE VELOCIDAD Y COMPRENSIÓN LECTORA: ADAPTADO AL DISEÑO CURRICULAR BASE DE EDUCACIÓN PRIMARIA / ANTONIO VALLÉS ARÁNDIGA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1991 / (Nº 28; P. 33)

TÉCNICAS PARA ENSEÑAR A OBSERVAR, CONTAR Y MEDIR / DESIDERIO FERNÁNDEZ M. Y DIEGO M. JUSTICIA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 14; P. 23)

TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA LA EDUCACIÓN POPULAR / GRACIELA BUSTILLOS DE NÚÑEZ Y LAURA VARGAS VARGAS / MADRID: POPULAR, 1993 / (Nº 41; P. 31)

TÉCNICAS Y RECURSOS (PARA EL DESARROLLO DE LAS CLASES) / JOSÉ BERNARDO CARRASCO / MADRID: RIALP, 1991 / (Nº 19; P. 30)

TÈCNQUES D'APRENENTATGE I ESTUDI: APRENDRE A L'ESCOLA / ARTUR NOGUEROL / BARCELONA: GRAÓ, 1989 / (Nº 6; P. 42)

TÈCNQUES D'ESCRITURA / E. COROMINA / BARCELONA: TEIDE, 1988 / (Nº 6; P. 42)

TÈCNQUES DE TREBALL I ESTUDI / MARÍA MANENT, CONXITA MARQUEZ Y JULI PALOU / BARCELONA: ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT, 1989 / (Nº 6; P. 42)

TECNOLOGÍA CREATIVA: RECURSOS PARA EL AULA / JOHN AITKEN Y GEORGE MILLS / MADRID: MORATA: MEC, 1994 / (Nº 47; P. 30)

TELECOMUNICACIONES Y DISCAPACIDAD / STEPHEN VON TETZCHNER (ED.) / MADRID: FUNDESCO, 1993 / (Nº 40; P. 31)

TELENIÑOS PÚBLICOS, TELENIÑOS PRIVADOS / MANUEL ALONSO ERAUSQUIN, LUIS MATILLA Y MIGUEL VÁZQUEZ FREIRE / MADRID: DE LA TORRE, 1995 / (Nº 64; P. 24)

TEMAS TRANSVERSALES Y ÁREAS CURRICULARES / FERNANDO G. LUCINI / MADRID: ALAUDA, 1994 / (Nº 56; P. 31)

TEMAS TRANSVERSALES Y EDUCACIÓN EN VALORES / FERNANDO GONZÁLEZ LUCINI / MADRID: ALAUDA: CENTRO DE APOYO PARA EL DESARROLLO DE LA REFORMA EDUCATIVA, 1993 / (Nº 60; P. 30)

TEORÍA CLÁSICA DE LOS TEST / JOSÉ MUÑIZ / MADRID: PIRÁMIDE, 1992 / (Nº 32; P. 36)

TEORÍA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN Y DISCURSO EN EL AULA / ROBERT YOUNG / BARCELONA: PAIDÓS; MADRID: MEC, 1993 / (Nº 41; P. 28)

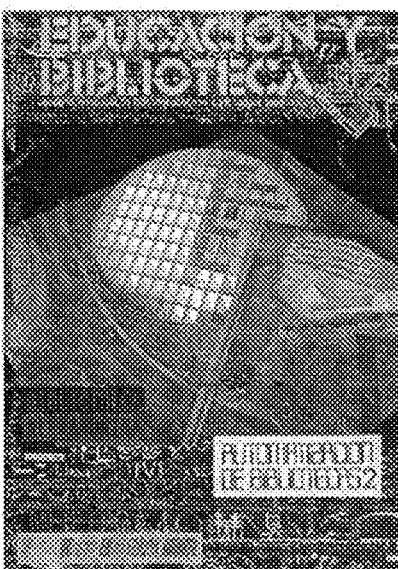
TEORÍA DEL CURRÍCULO Y ESCOLARIZACIÓN / ULF P. LUNDGREN / MADRID: MORATA, 1992 / (Nº 30; P. 32)

LA TEORÍA SOCIOCULTURAL Y LA PSICOLOGÍA ACTUAL / DARÍO PÁEZ Y AMALIO BLANCO (EDS.) / MADRID: APRENDIZAJE, 1996 / (Nº 73; P. 31)

TEORÍA SOCIOLÓGICA DE LA EDUCACIÓN / FERNANDO GIL VILLA / SALAMANCA: AMARÚ, 1994 / (Nº 57; P. 29)

TEORÍA Y MÉTODO DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL / DARÍO PÁEZ Y OTROS / BARCELONA: ANTHROPOS, 1992 / (Nº 29; P. 32)

TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: PAUTAS Y EJEMPLOS PARA UN DESARROLLO CURRICULAR / MADRID: NARCEA, 1992 / (Nº 29; P. 28)



Nº 45

TEORÍAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE / JUAN IGNACIO POZO / MADRID: MORATA, 1989 / (Nº 5; P. 32)

LAS TEORÍAS IMPLÍCITAS: UNA APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO COTIDIANO / MARÍA JOSÉ RODRIGO, ARMANDO RODRÍGUEZ Y JAVIER MARRERO / MADRID: VISOR, 1993 / (Nº 61; P. 32)

TEST DE CLOZE: APLICACIONES PSICOPEDAGÓGICAS / MABEL CONDEMARIN Y NEVA MILICIE / MADRID: VISOR, 1990 / (Nº 14; P. 24)

TEXTOS: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA / BARCELONA: GRAÓ / (Nº 48; P. 29)

TEXTOS BÁSICOS PARA LA HISTORIA PEDAGÓGICA MADRILEÑA (I) / TEODORO MARTÍN Y MATILDE SAGARÓ / MADRID: CENTRO MADRILEÑO DE INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS, 1990 / (Nº 13; P. 34)

TEXTOS BÁSICOS PARA LA HISTORIA PEDAGÓGICA MADRILEÑA (II) / TEODORO MARTÍN, PEDRO CASELLES Y SANTOS HERRERO / MADRID: CEMIP, 1991 / (Nº 18; P. 31)

TIEMPO LIBRE Y TIEMPO PARA UNO MISMO: UN RETO EDUCATIVO Y CULTURAL / JOSEPH LEIF / MADRID: NARCEA, 1982 / (Nº 27; P. 37)

TODO ESTÁ EN LOS CUENTOS: PROPUESTAS DE LECTURA Y ESCRITURA / SEVE CALLEJA / BILBAO: MENSAJERO, 1992 / (Nº 27; P. 35)

LA TOLERANCIA: ANTOLOGÍA DE TEXTOS / ZAGHLOUL MORSY (SELEC. Y ED.) / MADRID: POPULAR: UNESCO, 1994 / (Nº 48; P. 29)

TOMA DE CONCIENCIA DE LAS HABILIDADES PARA EL DIÁLOGO: MATERIALES PARA LA EDUCACIÓN ÉTICA Y MORAL (EDUCACIÓN SECUNDARIA) / JOSEP Mª PUIG ROVIRA / MADRID: APRENDIZAJE, 1993 / (Nº 41; P. 32)

TRABAJADORES SOCIALES: SU PAPEL Y COMETIDOS / NATIONAL INSTITUTE FOR SOCIAL WORK; MIGUEL JUÁREZ GALLEGO (PRÓL.) / MADRID: NARCEA, 1992 / (Nº 34; P. 31)

EL TRABAJO DE LOS VOLUNTARIOS EN EL CAMPO DE LA SALUD MENTAL / KINA AVERBURY / MADRID: CRUZ ROJA ESPAÑOLA; MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES, 1990 / (Nº 17; P. 49)

EL TRABAJO EDUCATIVO EN LOS CENTROS DE MENORES / MADRID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA. DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN, 1993 / (Nº 55; P. 29)

TRANSFORMACIÓ I PRODUCCIÓ DE TEXTS: LA REDACCIÓ A TRAVÉS D'ORDINADOR / E. COROMINA / BARCELONA: GENERALITAT DE CATALUNYA, DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT, 1989 / (Nº 6; P. 42)

LA TRANSICIÓ DE L'ESCOLA A LA VIDA ACTIVA I LA REFORMA EDUCATIVA: EXPERIÈNCIES CATALANES: ANÀLISIS I PROPOSTES / BELLATERRA: ICE UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA, INSTITUT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ / (Nº 6; P. 40)

LA TRANSICIÓN CULTURAL: EXPERIENCIA HUMANA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN EL TERCER MUNDO Y EL JAPON / MERRY I. WHITE Y SUSAN POLLAK / MADRID: VISOR, 1990 / (Nº 8; P. 28)

TRASTORNOS DE ANSIEDAD EN LA INFANCIA / ENRIQUE ECHEBURÚA ODOZOLA / MADRID: PIRÁMIDE, 1993 / (Nº 46; P. 30)

TRASTORNOS PSÍQUICOS EN LA INFANCIA Y JUVENTUD: COMPENDIO DE PSIQUIATRÍA INFANTIL Y JUVENIL / GERHARDT NISSEN / BARCELONA: HERDER, 1991 / (Nº 30; P. 38)

TRATADO DE PSICOLOGÍA GENERAL / JUAN MAYOR Y JOSÉ LUIS PINILLOS (DIRS.) / MADRID: ALHAMBRA LONGMAN, 1991 / (Nº 25; P. 31)

TRATADO DE PSIQUIATRÍA DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE / SERGE LEBOVICI, RENÉ DIATKINE Y MICHEL SOULÉ / MADRID: BIBLIOTECA NUEVA, 1988 / (Nº 18; P. 32)

TRATADO DE PSIQUIATRÍA DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE. TOMO V: LA PATOLOGÍA EN RELACIÓN A LA EDAD / SERGE LEBOVICI, RENÉ DIATKINE Y MICHEL SOULÉ / MADRID: BIBLIOTECA NUEVA / (Nº 32; P. 36)

TRATAMIENTO Y PREVENCIÓN DE LAS DIFICULTADES LECTORAS: MANUAL DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y JUEGOS INTEGRADOS DE LECTURA / ELENA HUERTA Y ANTONIO MATAMALA / MADRID: VISOR, 1995 / (Nº 62; P. 28)

LA TUTORÍA EN LAS ENSEÑANZAS MEDIAS: ESQUEMAS Y GUIONES DE TRABAJO / NARCISO GARCÍA

NIETO Y OTROS / MADRID: INSTITUTO CALASANZ DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, 1989 / (Nº 10; P. 47)

LA TUTORÍA EN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO / MIGUEL ÁNGEL ORTEGA CAMPOS / MADRID: POPULAR: FUHEM, 1994 / (Nº 56; P. 32)

UNIDAD DIDÁCTICA MOTOAZADA / LEGANÉS: AYUNTAMIENTO, CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, 1995 / (Nº 64; P. 24)

UNIVERSITAS 2000. VOL. 15, Nº 4 / CARACAS: FONDO EDITORIAL PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, 1991 / (Nº 25; P. 28)

UNO: DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS / BARCELONA: GRAÓ / (Nº 48; P. 29)

USO DE LA CALCULADORA EN EL AULA / ÁNGEL ÁLVAREZ ÁLVAREZ / MADRID: MEC: NARCEA, 1995 / (Nº 61; P. 30)

UTILIZACIÓN DE LOS GRÁFICOS EN EL AULA: MÉTODOS Y EJEMPLOS / GLORIA GARCÍA RIVERA Y ELOY MARTOS NUÑEZ / BADAJOZ: GRUPO ALBORÁN, 1992 / (Nº 32; P. 35)

LOS VALORES DE LA EDUCACIÓN / VICTORIA CAMPS / MADRID: ALAUDA, 1993 / (Nº 47; P. 29)

VALORES EN LA COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA = NAFARROAKO FORU KOMUNITATEKO BALIOAK / ANA ROSA ARRIBILLAGA / SALAMANCA. AMARÚ, 1994 / (Nº 56; P. 33)

VALORES Y PAUTAS DE CRIANZA FAMILIAR: EL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS. ESTUDIO INTERDISCIPLINAR / PETRA Mª PÉREZ ALONSO-GETA Y OTROS / MADRID: SM / (Nº 67; P. 31)

LA VIDA ADMINISTRATIVA DE LOS CENTROS DE EGB Y FP: BASES LEGALES / ÁLVARO RODRÍGUEZ SAN MARTÍN / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1989 / (Nº 5; P. 20)

LA VIDA EN LAS AULAS / PHILIP W. JACKSON / MADRID: MORATA: FUNDACIÓN PAIDEIA, 1991 / (Nº 24; P. 28)

EL VÍDEO: ENSEÑAR VÍDEO, ENSEÑAR CON VÍDEO / JOAN FERRES I PRATS Y ANTONIO R. BARTOLOMÉ / BARCELONA: GUSTAVO GILI, 1991 / (Nº 19; P. 30)

O VIH/SIDA NA COMUNIDADE ESCOLAR: A EXPERIENCIA DE EDUCAR PARA A SAÚDE NA ESCOLA / SANTIAGO DE COMPOSTELA: CONSELLERÍA DE SANIDADE E SERVIZOS SOCIAIS: CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA / (Nº 54; P. 29)

VOCABULARIO BÁSICO EN LA EGB / MARÍA ANTONIA CASANOVA RODRÍGUEZ Y MELITINA RIVERA / MADRID: MEC; ESPASA-CALPE, 1989 / (Nº 7; P. 40)

VOCABULARIO BÁSICO PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL / PEDRO GUERRERO RUIZ Y ARMANDO LÓPEZ VALERO / MURCIA: UNIVERSIDAD, DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA, 1990 / (Nº 10; P. 42)

VOLVER A PENSAR LA EDUCACIÓN (CONGRESO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA) / MADRID: MORA-

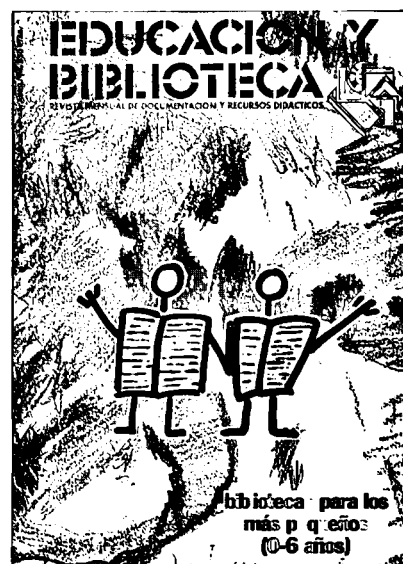
TA; LA CORUÑA: FUNDACIÓN PAIDEIA, 1995 / (Nº 61; P. 31)

LA VOZ Y EL SILENCIO: HISTORIA DE LAS MUJERES EN TORREJÓN DE ARDOZ, 1931-1990 / FRANCISCO ARRIERO RANZ Y EGUIPO IDEA / MADRID: POPULAR, 1994 / (Nº 54; P. 33)

XENOFOBIA EN EUROPA: INSTRUMENTOS JURÍDICOS CONTRA EL RACISMO / JUAN Mª BANDRÉS, DIEGO LÓPEZ GARRIDO Y RICARDO IBÁÑEZ CASTRESANA / MADRID: POPULAR: JÓVENES CONTRA LA INTOLERANCIA, 1994 / (Nº 48; P. 30)

XENOFOBIA Y RACISMO: ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA / ORLANDO ACOSTA HERNÁNDEZ Y EUSEBIO MARTÍN CASANOVA / MADRID: POPULAR: JÓVENES CONTRA LA INTOLERANCIA, 1993 / (Nº 39; P. 29)

LA ZONA DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: TRABAJANDO POR UN CAMBIO COGNITIVO EN EDUCACIÓN / DENIS NEWMAN, PEG GRIFFIN Y MICHAEL COLE / MADRID: MORATA: MEC, 1991 / (Nº 25; P. 28)



Nº 46

LIBROS DE CONOCIMIENTOS

7 DÍAS EN UNA GRANJA / ANNA CURTI / BARCELONA: EDICIONES B, 1995 / (Nº 60; P. 34) / INFANTIL

28 MÁSCARAS, CARETAS Y ANTIFACES / JOSÉ M. GONZÁLEZ RAMOS Y JAUME PASSANS GÜELL / BARCELONA: GRAÓ, 1990 / (Nº 17; P. 40) / PRIMARIA

LAS 100 MEJORES PELÍCULAS DEL SIGLO / BARRY NORMAN / BARCELONA: CEAC, 1993 / (Nº 46; P. 34) / SECUNDARIA

101 PREGUNTAS SOBRE EL MAR / ALAIN GREE Y LUIS CAMPS / MADRID: RIALP, 1991 / (Nº 24; P. 32) / PRIMARIA

101 PROYECTOS MATEMÁTICOS / BRIAN BOLT Y DAVID HOBBS / BARCELONA: LABOR, 1991 / (Nº 22; P. 30) / SECUNDARIA

366... Y MÁS PREGUNTAS Y RESPUESTAS / VALENTINA BEGGIO Y DANIEL CONCI (IL.) / BARCELONA: PLAZA & JANÉS, 1992 / (Nº 34; P. 33) / PRIMARIA

1.000 PROBLEMAS DE FÍSICA GENERAL / M. R. FERNÁNDEZ Y J. A. FIDALGO / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 11; P. 38) / SECUNDARIA

1.000 PROBLEMAS DE QUÍMICA GENERAL / M. R. FERNÁNDEZ Y J. A. FIDALGO / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 14; P. 28) / SECUNDARIA

1.001 SECRETOS DEL HOMBRE / DEE TURNER / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1995 / (Nº 66; P. 33) / PRIMARIA

1492: EL AÑO DEL NUEVO MUNDO / PIERO VENTURA / LEÓN: EVEREST, 1992 / (Nº 30; P. 35) / PRIMARIA

3.000 CUESTIONES Y PROBLEMAS DE FÍSICA Y QUÍMICA / J. A. FIDALGO SÁNCHEZ / LEÓN: EVEREST, 1991 / (Nº 22; P. 30) / SECUNDARIA

A DORMIR / TONY ROSS / BARCELONA: TIMUN MAS, 1994 / (Nº 60; P. 34) / INFANTIL

A QUIÉN LLAMO? / SALLY LLOYD JONES / BARCELONA: MOLINO, 1991 / (Nº 25; P. 33) / INFANTIL

A THOUSAND AND ONE WORDS TO READ AND A THOUSAND AND ONE PICTURES TO LOOK AT: A CHILD'S FIRST SUBJECT DICTIONARY [DICCIONARIO VISUAL DE INGLÉS] / BARCELONA: ESIN, 1993 / (Nº 46; P. 32) / PRIMARIA

A TRAVÉS DE LOS OJOS DE LOS ANIMALES [VIDEO] / BBC ENTERPRISES / MADRID: INTERNATIONAL EDUCATION AND TRAINING ENTERPRISES: MARE NOSTRUM / (Nº 17; P. 42) / SECUNDARIA

A YANKEE IN A KING ARTHUR'S COURT / MARK TWAIN / MADRID: MARE NOSTRUM, 1989 / (Nº 10; P. 50) / SECUNDARIA

ABC ALREDEDOR DEL MUNDO / AGNÉS ROSENSTIEHL / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1995 / (Nº 66; P. 32) / INFANTIL

ABC DE LA ORTOGRAFÍA MODERNA / JOSÉ ESCARPANER / MADRID: PLAYOR, 1989 / (Nº 5; P. 60) / VARIOS

LA ABEJA / DAVID HAWCOCK Y LEE MONTGOMERY / BARCELONA: BEASCOA, 1994 / (Nº 49; P. 35) / INFANTIL

L'ABELLA FLORA / BARCELONA: ALORNA, 1989 / (Nº 6; P. 48) / PRIMARIA

ABYA-YALA: ESCENAS DE UNA HISTORIA INDIA DE AMÉRICA / PEDRO CEINO / MADRID: MIRAGUANO, 1992 / (Nº 37; P. 37) / VARIOS

ACAMPAR: MANUAL PRÁCTICO / ANTONIO RUIZ / MADRID: ACCIÓN DIVULGATIVA, 1993 / (Nº 47; P. 34) / SECUNDARIA

ACCIÓN / KIM TAYLOR / MADRID: BRUÑO, 1992 / (Nº 39; P. 33) / PRIMARIA

ÁCIDOS Y BASES [MATERIAL GRÁFICO] / J. M. FERNÁNDEZ / BARCELONA: JOVER, 1990 / (Nº 18; P. 40) / SECUNDARIA

ACTIVIDADES DE LABORATORIO / MADRID: MARE NOSTRUM / (Nº 18; P. 28) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

ACTIVIDADES SOBRE AZAR Y PROBABILIDAD / M. CONCEPCIÓN DE LA CRUZ, CARLOS GONZÁLEZ Y JESÚS LLORENTE / MADRID: MEC: NARCEA, 1993 / (Nº 54; P. 36) / SECUNDARIA

ADIVINA DÓNDE / ALAN SNOW / BARCELONA: MOLINO, 1990 / (Nº 13; P. 35) / INFANTIL

ADIVINANCERO TEMÁTICO ESPAÑOL: VEGETALES / JOSÉ LUIS GÁRFER Y CONCHA FERNÁNDEZ / MADRID: TAURUS, 1993 / (Nº 56; P. 37) / VARIOS

ADOLESCENCIA / MADRID: INSTITUTO DE LA MUJER, MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO, 1993 / (Nº 40; P. 34) / SECUNDARIA

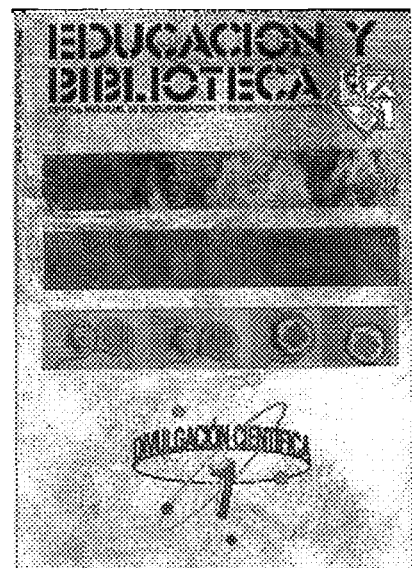
ADORNA CON MOSAICO / ANNA FREIXENET / BARCELONA: PARRAMÓN, 1995 / (Nº 62; P. 32) / PRIMARIA

ADQUISICIÓN PRECOZ DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA: DE 0 A 3 AÑOS / MARCIA BAGHBAIN / MADRID: VISOR, 1990 / (Nº 18; P. 34) / INFANTIL

AGUA / KIM TAYLOR / MADRID: BRUÑO, 1992 / (Nº 35; P. 34) / PRIMARIA

EL AGUA: LA SANGRE DE LA TIERRA [VIDEO] / SYNINGEN (PROD.); RAÚL LUNA (DIR.) / VALENCIA: EDICINCO, 1991 / (Nº 17; P. 34) / PRIMARIA

L'ÀGUILA / LAURA BOUR Y CLAUDE DELAFFOSE / BARCELONA: CRUILLA, 1994 / (Nº 57; P. 33) / INFANTIL



AIDA: LIBRETO (ITALIANO-CASTELLANO) / GIUSSEPE VERDI / BUENOS AIRES: JAVIER VERGARA, 1991 / (Nº 21; P. 33) / VARIOS

ALBERT EINSTEIN Y LA RELATIVIDAD / STEVE PARKER / MADRID: CELESTE, 1995 / (Nº 61; P. 35) / PRIMARIA

ALBERT EINSTEIN: EL EXCÉNTRICO FÍSICO CUYA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD REVOLUCIONÓ LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL UNIVERSO / FIONA MACDONALD / MADRID: SM, 1992 / (Nº 37; P. 35) / SECUNDARIA

LA ALDEA BABEL: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES NORTE-SUR / CARMÉN PÉREZ BABOT / BARCELONA: DERIVA EDITORIAL, 1994 / (Nº 48; P. 38) / VARIOS

ALERGIAS / T. WHITE / MADRID: ATRIL, 1990 / (Nº 18; P. 41) / SECUNDARIA

ALFONSO: FOTOGRAFÍAS DE LA HISTORIA / JUAN MANUEL SÁNCHEZ VIGIL; ALFONSO SÁNCHEZ PORTELA (FOTOG.) / ZARAGOZA: LUIS VIVES, 1989 / (Nº 7; P. 36) / PRIMARIA

LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE / GONZALO M. BORRÁS / MADRID: ANAYA, 1989 / (Nº 10; P. 48) / SECUNDARIA

ALIMENTACIÓN I SALUT: ENERGÍA I EQUILIBRI NUTRITIU / PILAR CERVERA Y MOTSERRAT FORTUNY / BARCELONA: GRAÓ, 1990 / (Nº 10; P. 50) / SECUNDARIA

ALIMENTACIÓN PARA LA SALUD / TEO GONZÁLEZ PADRONES / BILBAO: DESCLÉE DE BROUWER, 1994 / (Nº 56; P. 36) / SECUNDARIA

ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS REFUGIADOS / JEAN TRIER / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1994 / Nº 56; P. 36) / SECUNDARIA

LA AMAZONIA / MARTINE NOLET Y CHANTAL DELTENRE / BARCELONA: PLANETA, 1995 / (Nº 69; P. 33) / PRIMARIA

AMÉRICA LATINA, AYER Y HOY / EQUIPO PEDAGÓGICO INTERMON / BARCELONA: OCTAEDRO: INTERMÓN, 1993 / (Nº 44; P. 34) / SECUNDARIA

AMÉRICA LATINA: LA INDEPENDENCIA / MADRID: ANAYA, 1994 / (Nº 54; P. 36) / SECUNDARIA

AMÉRICA: INDIOS, NEGROS Y BLANCOS / LITO CARAMÉS Y OTROS / BARCELONA: EL ROURE, 1992 / (Nº 26; P. 38) / SECUNDARIA

ANÁLISIS Y COMENTARIOS DE TEXTO / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1994 / (Nº 52; P. 40) / SECUNDARIA

ANDALUCÍA: GUÍA DE LA NATURALEZA / GABRIEL GARCÍA GUARDIA / LEÓN: EVEREST, 1989 / (Nº 7; P. 52) / SECUNDARIA

ANDAR POR EL VALLE DEL BAJO JARAMA Y MANZANARES / GRUPO NAUMANNI / MADRID: ACCIÓN DIVULGATIVA-LIBROS PENTHALON, 1993 / (Nº 55; P. 37) / VARIOS

ANDAR POR EL VALLE DEL JERTE / FERNANDO FLORES DEL MANZANO / MADRID: ACCIÓN DIVULGATIVA, 1993 / (Nº 41; P. 37) / VARIOS

ANFIBIOS / BARRY CLARKE / MADRID: ALTEA, 1993 / (Nº 47; P. 34) / SECUNDARIA

ANIMALES CAMUFLADOS / BARCELONA: TIMUN MAS, 1993 / (Nº 40; P. 33) / PRIMARIA

Nº 47

LOS ANIMALES DOMÉSTICOS / ALAIN GREE Y LUIS CAMPS / MADRID: RIALP / (Nº 13; P. 36) / PRIMARIA

ANIMALES EN ACCIÓN: LA VIDEOENCICLOPEDIA JUVENIL DE LA NATURALEZA / MADRID: METROVIDEO, 1990 / (Nº 10; P. 34) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

ANIMALES GIGANTES DE ÁFRICA / JAMES M. DIETZ Y ROBERT CREMINS (IL.) / BARCELONA: DESTINO, 1994 / (Nº 54; P. 34) / PRIMARIA

ANIMALES QUE CORREN / AGNÉS ROSENSTIEHL / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1995 / (Nº 73; P. 34) / INFANTIL

ANIMALES / ROMA BISHOP / CALI (COLOMBIA): NORMA, 1991 / (Nº 31; P. 31) / INFANTIL

ANITA LA CABRITA / ARIANE CHOTTIN / MADRID: RIALP, 1991 / (Nº 24; P. 32) / PRIMARIA

ANTES Y AHORA / HEATHER AMERY / MADRID: ANAYA, 1990 / (Nº 16; P. 42) / PRIMARIA

LA ANTIGUA GRECIA / ANNE PEARSON / MADRID: ALTEA, 1993 / (Nº 39; P. 36) / SECUNDARIA

EL ANTIGUO EGIPTO / GEORGE HART / MADRID: ALTEA, 1991 / (Nº 22; P. 30) / SECUNDARIA

ANTOLOGÍA DE LA POESÍA AMOROSA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA / VÍCTOR DE LAMA (ED.) / MADRID: EDAF, 1993 / (Nº 46; P. 35) / SECUNDARIA

ANTOLOGÍA POÉTICA DEL RENACIMIENTO AL BARROCO / EDELMIRA MARTÍNEZ FUERTES / MADRID: SANTILLANA / (Nº 67; P. 36) / SECUNDARIA

ANTOLOGÍA POÉTICA: FEDERICO GARCÍA LORCA / PEDRO PROVENCIO (INTRODUCCIÓN, NOTAS Y ACTIVIDADES) / MADRID: BRUÑO, 1991 / (Nº 18; P. 40) / SECUNDARIA

ANTOS: LECTURAS Y COMENTARIOS (2º DE EGB) / EQUIPO TROPIS / MADRID: ANAYA, 1989 / (Nº 17; P. 34) / PRIMARIA

ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA DE LA FAMILIA / MARTINE SEGALEN / MADRID: TAURUS, 1992 / (Nº 40; P. 35) / VARIOS

ANUARIO CIP 1991-1992: PAZ, MILITARIZACIÓN Y CONFLICTOS / BARCELONA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ; MADRID: ICARIA, 1992 / (Nº 31; P. 36) / VARIOS

ANUARIO CIP 1992-1993: RETOS DEL FIN DE SIGLO. NACIONALISMOS, MIGRACIÓN, MEDIO AMBIENTE / MARIANO AGUIRRE (ED.) / BARCELONA: ICARIA; MADRID: CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ, 1993 / (Nº 40; P. 35) / VARIOS

ANUARIO CIP 1993-1994: CONFLICTOS Y DILEMAS DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL ENTRE SARAJEVO Y CHIAPAS / MARIANO AGUIRRE (COMP.) / BARCELONA: ICARIA; MADRID: CIP, 1994 / (Nº 54; P. 37) / VARIOS

ANUARIO VERDE DEL CONSUMIDOR / ALBERTO GIL / MADRID: CELESTE, 1994 / (Nº 49; P. 41) / VARIOS

APLICACIÓ DE LA METODOLOGIA DEL CAS D'EMPRESA A FP / VALENCIA: DIRECCIÓ GENERAL DE CENTRES I PROMOCIÓ EDUCATIVA, 1990 / (Nº 16; P. 46) / SECUNDARIA

APRENDE A CONTAR CON ANIMALES A TAMAÑO REAL / BARCELONA: MOLINO, 1995 / (Nº 57; P. 33) / INFANTIL

APRENDE A ESCRIBIR 150 PALABRAS CON LAS LETRAS C/Q / FERNANDO CARRATALÁ Y DOLORES MAYORGA / BARCELONA: PLANETA, 1991 / (Nº 21; P. 31) / PRIMARIA

APRENDE LOS OPUESTOS CON ANIMALES A TAMAÑO REAL / LEE DAVIS / BARCELONA: MOLINO, 1995 / (Nº 57; P. 33) / INFANTIL

APRENDER A NADAR: LIBRO-GUÍA / MOISÉS GOSÁLVEZ GARCÍA / MADRID: ANAYA: REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE NATACIÓN, 1995 / (Nº 61; P. 35) / PRIMARIA

APRENDER A PENSAR: INICIACIÓN AL PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO / CARMEN CHICO Y ANA Mª LÓPEZ / MADRID: MAGISTERIO, 1991 / (Nº 18; P. 34) / INFANTIL

APROXIMACIÓN A LA GEOGRAFÍA DE LA COMUNIDAD DE MADRID / MIGUEL ÁNGEL TORREMOCHA / MADRID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN, 1992 / (Nº 55; P. 35) / SECUNDARIA

APROXIMACIÓN A LA GRECIA ARCAICA [VÍDEO] / JOSÉ LUIS NAVARRO Y PEDRO VALLE / MADRID: UNED: CEMAV, 1990 / (Nº 17; P. 43) / SECUNDARIA

APROXIMACIÓN A LAS INSTITUCIONES DE LA COMUNIDAD DE MADRID / BLANCA ESTHER FERNÁNDEZ NIETO Y ANTONIO GARCÍA SANJUÁN / MADRID: DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN, 1995 / (Nº 55; P. 35) / SECUNDARIA

APROXIMACIÓN AL ARTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID / VICTORIA CUEVAS FERNÁNDEZ Y RAMÓN HIDALGO MONTEAGUDO / MADRID: DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN, 1995 / (Nº 55; P. 35) / SECUNDARIA

APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA COMUNIDAD DE MADRID / MADRID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN, 1994 / (Nº 55; P. 35) / SECUNDARIA

APUNTES DE ANÁLISIS SINTÁCTICO / SATURNINO HOYOS HERNÁNDEZ / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 10; P. 53) / SECUNDARIA

LOS ÁRABES EN LA EDAD DE ORO / MOKHTAR MOKTEFI / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1992 / (Nº 47; P. 32) / PRIMARIA

LAS ARAÑAS / MARÍA ANGELS JULIVERT / BARCELONA: PARRAMÓN, 1992 / (Nº 31; P. 32) / PRIMARIA

ÁRBOLES / THERESA GREENAWAY / BARCELONA: MOLINO, 1995 / (Nº 70; P. 28) / PRIMARIA

ÁRBOLES DE CASTILLA-LA MANCHA / MANUEL JUAN MACÍ BARCO / TOLEDO: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA JUNTA DE CASTILLA-LA MANCHA. CONSEJERÍA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE, 1995 / (Nº 72; P. 37) / MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

ELS ÀRBRES DE LA REGIÓ DEL MONTSENY: LA VIDA ENTORN DE L'ARBRE / MARTÍ BOADA I JUNCÀ / BARCELONA: UNIVERSITAT, INSTITUT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ, 1989 / (Nº 6; P. 56) / SECUNDARIA

ARISTÓTELES Y EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO / STEVE PARKER / MADRID: CELESTE, 1994 / (Nº 46; P. 33) / PRIMARIA

L'ART BARROC: EL RETAULE DEL MIRACLE / LLORENC PLANES, ENRIC CASAS Y JORDI CASAS / BARCELONA: GRAÓ, 1992 / (Nº 32; P. 38) / SECUNDARIA

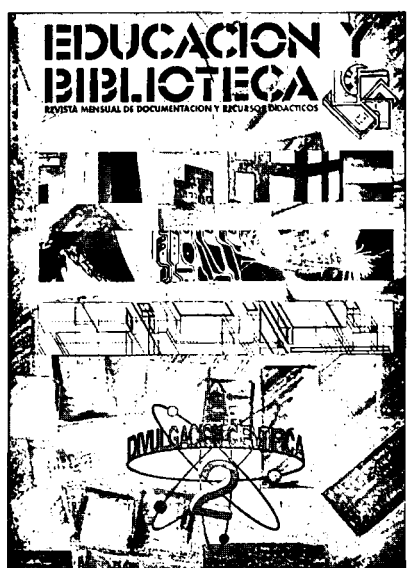
EL ARTE DE CONJUGAR EN ESPAÑOL: DICCIONARIO DE 12.000 VERBOS / BESCHERELLE / FRANCIS MATEO Y ANTONIO J. ROJO SASTRE / PARIS: HATIER, 1984 / (Nº 5; P. 47) / SECUNDARIA

EL ARTE DEL ANTIGUO EGIPTO / FRANCISCO PRESEDO / MADRID: ANAYA, 1989 / (Nº 10; P. 49) / SECUNDARIA

EL ARTE DEL ISLAM / CLARA DELGADO / MADRID: ANAYA, 1991 / (Nº 31; P. 33) / SECUNDARIA

EL ARTE DEL RENACIMIENTO / PETER Y LINDA MURRAY / BARCELONA: DESTINO, 1991 / (Nº 22; P. 33) / VARIOS

EL ARTE DEL SIGLO XIX / CARLOS REYERO / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 37; P. 36) / SECUNDARIA



ARTE, VIDA Y COSTUMBRES DE LOS INDIOS DE NORTEAMÉRICA: GUÍA PRÁCTICA / JULIÁN HARRIS SALOMÓN / MADRID: MIRAGUANO, 1992 / (Nº 30; P. 36) / SECUNDARIA

ASÍ NACE UN NIÑO / JOSÉ Mª CARRERA Y JOSÉ Mª DEXEUS / BARCELONA: SALVAT, 1991 / (Nº 30; P. 37) / SECUNDARIA

ASÍ VIVÍAN DURANTE LA REVOLUCIÓN FRANCESA / J. ESPINÓS Y OTROS / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 32; P. 39) / SECUNDARIA

ASÍ VIVÍAN EN LA ITALIA DEL RENACIMIENTO / MARÍA JESÚS SERVIA / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 64; P. 26) / SECUNDARIA

ASIA: EL CONTINENTE DE LA PLURALIDAD / MADRID: MANOS UNIDAS / (Nº 54; P. 36) / SECUNDARIA

EL ASOMBROSO LIBRO DEL INTERIOR DE LAS COSAS / RICHARD PLATT Y STEPHEN BIESTY (IL.) / MADRID: ALTEA, 1992 / (Nº 32; P. 38) / SECUNDARIA

ASOMBROSOS FELINOS / ALEXANDRA PARSONS / MADRID: BRUÑO, 1991 / (Nº 16; P. 42) / PRIMARIA

ASOMBROSOS REPTILES / MARY LING / MADRID: BRUÑO, 1991 / (Nº 25; P. 36) / PRIMARIA

ÁTLAS ACTUAL DE GEOGRAFÍA UNIVERSAL VOX / BARCELONA: BIBLOGRAF, 1992 / (Nº 28; P. 38) / SECUNDARIA

ÁTLAS COMPACTO / ARNO PETERS / BARCELONA: VICENS VIVES, 1992 / (Nº 30; P. 37) / SECUNDARIA

ÁTLAS DE BIOLOGÍA / A. DE HARO VERA / BARCELONA: JOVER, 1989 / (Nº 4; P. 65) / SECUNDARIA

ÁTLAS DE ECOLOGÍA / MIGUEL ÁNGEL GARCÍA LUCAS / BARCELONA: EDIBOOK, 1989 / (Nº 9; P. 30) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

ÁTLAS DE ESPAÑA / MADRID: AGUILAR, 1989 / (Nº 5; P. 47) / SECUNDARIA

ÁTLAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID Y DE ESPAÑA / COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID / MADRID: ANAYA, 1996 / (Nº 69; P. 34) / SECUNDARIA

ÁTLAS DE LENGUA Y LITERATURA / GLORIA GARCÍA RIVERA Y ELOY MARTOS NÚÑEZ / BADAJOZ: JUNTA DE EXTREMADURA, 1991 / (Nº 27; P. 39) / SECUNDARIA

ÁTLAS DE LOS FÓSILES / L. SEQUEIROS / BARCELONA: JOVER, 1989 / (Nº 4; P. 65) / SECUNDARIA

ÁTLAS DE ZOOLOGÍA / L. BLAS ARITO / MADRID: SM, 1988 / (Nº 4; P. 65) / SECUNDARIA

ÁTLAS DEL POLEN / FRANCISCO DEL BAÑO BREIS / MURCIA: CONSEJERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y TURISMO, 1990 / (Nº 21; P. 24) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

ÁTLAS GAIA. ABORIGENES: PARA UN FUTURO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS / JULIÁN BURGER / MADRID: CELESTE, 1992 / (Nº 35; P. 35) / SECUNDARIA

ÁTLAS GEO-HISTÓRICO UNIVERSAL BALBOA / BARCELONA: RAMÓN SOPENA, 1991 / (Nº 14; P. 26) / PRIMARIA

ÁTLAS GEOGRÁFICO / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1996 / (Nº 69; P. 34) / SECUNDARIA

ÁTLAS GEOGRÁFICO / MADRID: SM, 1993 / (Nº 48; P. 35) / PRIMARIA

ÁTLAS GEOGRÁFICO MUNDIAL / LEÓN: EVEREST, 1994 / (Nº 56; P. 36) / SECUNDARIA

ÁTLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL / LEÓN: EVEREST, 1993 / (Nº 44; P. 35) / SECUNDARIA

ÁTLAS HISTÓRICO DEL SIGLO XX / BARCELONA: PARRAMÓN, 1992 / (Nº 38; P. 40) / SECUNDARIA

ÁTLAS HISTÓRICO INTEGRAL VOX / BARCELONA: BIBLOGRAF, 1993 / (Nº 40; P. 34) / SECUNDARIA

ÁTLAS HISTÓRICO / JUAN SANTACANA Y GONZALO ZARAGOZA / MADRID: SM, 1993 / (Nº 44; P. 35) / SECUNDARIA

ÁTLAS HISTÓRICO MUNDIAL: LA HISTORIA DEL MUNDO EN 317 MAPAS / GEORGES DUBY / MADRID: DEBATE, 1989 / (Nº 4; P. 62) / SECUNDARIA

ÁTLAS SOPENA DEL CUERPO Y LA VIDA: ANATOMÍA, FISIOLÓGIA, GENÉTICA, SALUD Y ENFERMEDAD / BARCELONA: RAMÓN SOPENA, 1990 / (Nº 18; P. 28)

Nº 48

ÁTLAS VISUAL DE LOS DESCUBRIMIENTOS / NEIL GRANT / MADRID: BRUÑO, 1992 / (Nº 32; P. 37) / PRIMARIA

ÁTLAS VISUAL DE LOS DINOSAURIOS / WILLIAM LINDSAY / MADRID: BRUÑO, 1992 / (Nº 28; P. 37) / PRIMARIA

ATRAPADOS EN EL HIELO: EL MISTERIO DE UNA EXPEDICIÓN PERDIDA EN EL ÁRTICO / OWEN BEATTI Y JOHN GEIGER / BARCELONA: PLAZA JOVEN, 1992 / (Nº 35; P. 33) / PRIMARIA

EL AUTOMÓVIL / ARTHUR N. EVANS / MADRID: AKAL, 1991 / (Nº 30; P. 36) / SECUNDARIA

AUTOMÓVILES / RICHARD SUTTON / MADRID: ALTEA, 1991 / (Nº 18; P. 41) / SECUNDARIA

LAS AUTONOMÍAS: HISTORIA DE SU CONFIGURACIÓN TERRITORIAL / EDUARDO GARRIGÓS / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 66; P. 35) / SECUNDARIA

AUTOPISTAS INTELIGENTES / JULIO LINARES Y FRANCISCO ORTIZ CHAPARRO / MADRID: FUNDESCO, 1995 / (Nº 58; P. 38) / VARIOS

AVANCES CIENTÍFICOS E TECNOLÓGICOS / ANTONIO ROZAS CAEIRO Y EDUARDO M. SECO PÉREZ / VIGO: GALAXIA, 1990 / (Nº 14; P. 26) / PRIMARIA

LA AVENTURA DE NAVEGAR / MADRID: SM / (Nº 66; P. 33) / PRIMARIA

AVENTURAS INFORMÁTICAS: LOS MUNDOS DEL ORDENADOR / A. K. DEWDNEY / BARCELONA: LABOR, 1990 / (Nº 14; P. 28) / SECUNDARIA

AVES / BARBARA TAYLOR / BARCELONA: MOLINO, 1995 / (Nº 67; P. 35) / PRIMARIA

EL AVIÓN PINGÜINO / BURTON MARKS Y BRON SMITH (IL.) / BARCELONA: MOLINO, 1995 / (Nº 61; P. 34) / INFANTIL

LOS AVIONES TIENEN ALAS, Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE LOS TRANSPORTES / CHRISTOPHER MAYNARD / LEÓN: EVEREST, 1996 / (Nº 69; P. 33) / PRIMARIA

AWRAQ: ESTUDIOS SOBRE EL MUNDO ÁRABE E ISLÁMICO CONTEMPORÁNEO (ANEJO AL VOL. XI: ACTAS DEL CICLO DE CONFERENCIAS "AFRICANISMO Y ORIENTALISMO ESPAÑOL" 17-18 MAYO, 1989) / MADRID: UNED, 1990 / (Nº 22; P. 33) / VARIOS

AYER Y HOY DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA / ANTONIO MORALES NOYA Y DEMETRIO CASTRO ALFÍN / BARCELONA: DEL DRAC, 1989 / (Nº 4; P. 63) / SECUNDARIA

AZTECAS, INCAS Y MAYAS / ELIZABETH BAQUEDANO / MADRID: ALTEA, 1994 / (Nº 47; P. 34) / SECUNDARIA

BAJO LA JAIMA: CUENTOS POPULARES DEL SÁHARA / FERNANDO PINTO CEBRIÁN Y ANTONIO JIMÉNEZ TRIGUEROS / MADRID: MIRAGUANO, 1996 / (Nº 70; P. 29) / VARIOS

BARAJA FOTOSILÁBICA [MATERIAL GRÁFICO] / M^o AMPARO PERELÉTEGUI / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 18; P. 33) / INFANTIL

BÁRBAROS, CRISTIANOS Y MUSULMANES / TRÉVOR CAIRNS / MADRID: AKAL, 1990 / (Nº 11; P. 37) / SECUNDARIA

EL BARCO / CHRISTINA BROUTIN (IL.); PAZ BARROSO (TRAD.) / MADRID: SM, 1993 / (Nº 39; P. 32) / INFANTIL

UN BARCO DE GUERRA DEL SIGLO XVIII: LA VIDA A BORDO / RICHARD PLATT Y STEPHEN BIESTY (IL.) / MADRID: SANTILLANA, 1993 / (Nº 44; P. 33) / PRIMARIA

BAROJA O LA NOVELA EN LIBERTAD / ANGEL BASANTA / MADRID: ANAYA, 1993 / (Nº 38; P. 40) / SECUNDARIA

BARROCO ESENCIAL / JORGE CHECA (ED.) / MADRID: TAURUS, 1992 / (Nº 35; P. 36) / VARIOS

LA BASE DE LA BIOLOGÍA / SUSANA CASADO CAMPOS Y ALFREDO ORTEGA SIRVENT / MADRID: ACCIÓN DIVULGATIVA, 1992 / (Nº 37; P. 35) / SECUNDARIA

LA BASE DE LA GEOLOGÍA / FERNANDO VÁZQUEZ / MADRID: ACCIÓN DIVULGATIVA, 1993 / (Nº 44; P. 34) / SECUNDARIA

BÁSICO PARA NIÑOS / SOFÍA WATT Y MIGUEL MANGADA / MADRID: PARANINFO, 1993 / (Nº 40; P. 33) / PRIMARIA

EL BEBÉ / DANIELE BOUR / MADRID: SM, 1994 / (Nº 48; P. 32) / INFANTIL

BECQUER: LEYENDA Y REALIDAD / ROBERT PAGEARD / MADRID: ESPASA CALPE, 1990 / (Nº 14; P. 31) / VARIOS

BEETHOVEN. LA FUERZA DE LO ABSOLUTO / PHILIPPE A. AUTEXIER / MADRID: AGUILAR, 1992 / (Nº 34; P. 36) / SECUNDARIA

BESTIARIO / OPS / MADRID: ALFAGUARA, 1989 / (Nº 9; P. 32) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

LA BIBLIA DIDÁCTICA / MADRID: SM: PPC, 1995 / (Nº 64; P. 26) / SECUNDARIA

LA BIBLIA: HISTORIA VIVA / JOHN D. CLARE Y HENRY WANSBROUGH / BARCELONA: HERDER, 1994 / (Nº 54; P. 35) / SECUNDARIA

BIBLIOGRAFÍA SISTEMÁTICA Y CRONOLOGÍA DE LAS HABLAS ANDALUZAS / JOSÉ MONDEJAR / GRANADA: DON QUIJOTE, 1989 / (Nº 5; P. 59) / SECUNDARIA

BIBLIOTECA DE MONTAÑA: 25 ITINERARIOS EN LA COMUNIDAD DE MADRID / MIGUEL ANGEL DELGADO Y JESUS GARCÍA AVILA / MADRID: ACCIÓN DIVULGATIVA, 1991 / (Nº 25; P. 38) / VARIOS

BICICLETA DE MONTAÑA: MANUAL PRÁCTICO / JESUS GARCÍA AVILA Y MIGUEL A. DELGADO / MADRID: ACCIÓN DIVULGATIVA: PENTHALÓN, 1991 / (Nº 19; P. 45) / VARIOS

EL BISONTE Y LOS ANIMALES DE AMÉRICA DEL NORTE / MARÍA PÍA Y ALESSANDRO MINELLI / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 17; P. 40) / PRIMARIA

BOCADILLOS / BARCELONA: PARRAMÓN, 1994 / (Nº 49; P. 36) / PRIMARIA

BOTE DE PINTURA [4 CARPETAS: LENGUAJE PLÁSTICO] / M^o JESÚS P. ESPELT, M^o FERNANDA CUADRADO Y MONTSE GINESTA / BARCELONA: CASALS, 1990 / (Nº 17; P. 34) / PRIMARIA

BREVE BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES / FRANCISCO RICO / BARCELONA: SEIX BARRAL, 1990 / (Nº 14; P. 28) / SECUNDARIA

BUDA / MARCELO COHEN / BARCELONA: LUMEN, 1990 / (Nº 10; P. 53) / SECUNDARIA

BUEN VIAJE PEQUEÑO TREN / EMANUELA BUSSOLATI Y DONATA MONTANARI (IL.) / MADRID: EDAF, 1993 / (Nº 61; P. 34) / INFANTIL

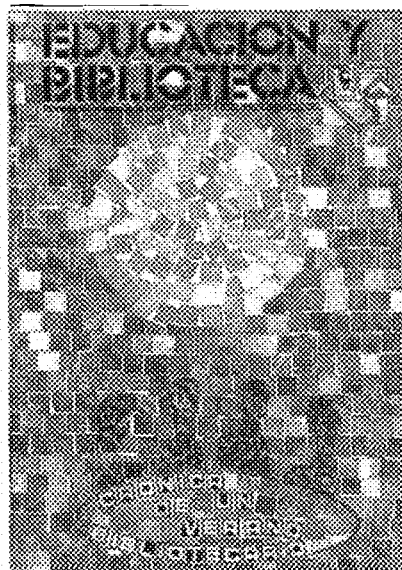
BURBUJAS / PÍA VILLARRUBIAS / BARCELONA: JUVENTUD, 1989 / (Nº 4; P. 44) / INFANTIL

EL CABALLERO DE OLMEDO / LOPE DE VEGA; RAFAEL MAESTRE (ED.) / ALICANTE: AGUACLARA, 1992 / (Nº 31; P. 33) / SECUNDARIA

CABALLEROS / CHRISTOPHER GRAVETT; GEOFF DANN (FOTOGRAFÍAS) / LEÓN: EVEREST, 1993 / (Nº 44; P. 35) / SECUNDARIA

CABALLOS / JULIET CLUTTON-BROCK / MADRID: ALTEA, 1992 / (Nº 37; P. 35) / SECUNDARIA

EL CABALLO / CARLO A. MICHELINI Y ENMANUELA BUSSOLATI / MADRID: EDAF, 1993 / (Nº 49; P. 37) / PRIMARIA



EL CAMINO DE SANTIAGO / PACO MARTÍN / MADRID: SM, 1990 / (Nº 11; P. 36) / PRIMARIA

CAMPAÑA DE RECICLADO DE PAPEL / DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE LEGANÉS (MADRID) / LEGANÉS (MADRID): AYUNTAMIENTO: MADRID: AGENCIA DEL MEDIO AMBIENTE CAM / (Nº 17; P. 39) / PRIMARIA

II CAMPAÑA ESCOLAR DE REPOBLACIÓN FORESTAL / ALICANTE: CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE; CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN; AYUNTAMIENTOS DE VARIAS POBLACIONES ALICANTINAS / (Nº 16; P. 44) / PRIMARIA

CANCIONES Y JUEGUERCIOS DE ORTOGRAFÍA: DE 8 A 11 AÑOS / MADRID: ALHAMBRA LONGMAN, 1990 / (Nº 10; P. 45) / PRIMARIA

CANELO / DICK BRUNA / BARCELONA: ALTEA, 1989 / (Nº 6; P. 47) / INFANTIL

EL CAPITÁN ECO Y EL DESTINO DE LA TIERRA / JONATHAN PORRITT Y ELLIS NADIER (IL.) / MADRID: SM, 1991 / (Nº 30; P. 35) / PRIMARIA

CARACOLA: LA REVISTA DE LOS NIÑOS / MADRID: SM / (Nº 47; P. 31) / INFANTIL

CARPETA PEDAGÓGICA: CUADERNO 1: EXCUSAS PARA EXPLORAR UN NUEVO MUNDO; CUADERNO 2: ACÉRCATE AL DESCUBRIMIENTO / FRAGA (HUESCA): MOVIMIENTOS DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA AULA LIBRE Y EVA HUESCA, 1992 / (Nº 28; P. 37) / PRIMARIA

CARTA ATENEA: CUADRO GENERAL DE HISTORIA COMPARADA DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES Y LOS SABERES OCCIDENTALES / MARCIAL IZQUIERDO Y OTROS / PALENCIA: NUEVAS IDEAS EDITORIALES, 1989 / (Nº 8; P. 43) / SECUNDARIA

CARTAS: ANTOLOGÍA / JUAN RAMÓN JIMÉNEZ; FRANCISCO GARFÍAS (ED.) / MADRID: ESPASA CALPE, 1992 / (Nº 29; P. 36) / VARIOS

LA CASA DE CAMPO [CARPETA DIDÁCTICA] / MADRID: SERVICIO DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO, 1990 / (Nº 55; P. 34) / PRIMARIA

LA CASA DE LA MÚSICA / CLAUDIO ABBADO Y PAOLO CARDONI (IL.) / BARCELONA: DESTINO, 1994 / (Nº 48; P. 34) / PRIMARIA

LA CASA INTELIGENTE: HACIA UN HOGAR INTERACTIVO Y AUTOMÁTICO / SANTIAGO LORENTE / MADRID: FUNDESCO, 1991 / (Nº 20; P. 38) / VARIOS

LA CASA QUE JACK CONSTRUYÓ / ELIZABETH FALCONER / BARCELONA: LUMEN, 1991 / (Nº 25; P. 33) / INFANTIL

CASCABELA: ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL CORPORAL, MUSICAL Y PLÁSTICA / CONCHITA SANJY SIMÓN / MADRID: NARCEA, 1993 / (Nº 47; P. 31) / INFANTIL

CASTILLA / AZORÍN; INMAN FOX (ED.) / MADRID: ESPASA CALPE, 1991 / (Nº 31; P. 36) / VARIOS

CASTILLA-LA MANCHA: NUESTRO PATRIMONIO / DIEGO PERIS SÁNCHEZ (COORD.) / TOLEDO: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA, 1995 / (Nº 72; P. 35) / MONOGRÁFICO "CASTILLA-LA MANCHA"

CATALÁ GUAI: FONÉTICA I ORTOGRAFIA / MERCÉ FORADADA / BARCELONA: LAERTES, 1989 / (Nº 6; P. 56) / SECUNDARIA

CD-ROM: SENCILLO Y RÁPIDO / R. LÓPEZ ARAÚJO / MADRID RPH, 1995 / (Nº 67; P. 37) / VARIOS

LA CELESTINA: F. DE ROJAS / ELISA DOMÍNGUEZ DE PAZ / BARCELONA: CEAC, 1990 / (Nº 14; P. 27) / SECUNDARIA

LOS CELTAS / VENCESLAS KRUTA / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 37; P. 34) / PRIMARIA

LOS CELTAS Y LA CIVILIZACIÓN CELTA: MITO E HISTORIA / JEAN MARKALE / MADRID: TAURUS, 1992 / (Nº 31; P. 36) / VARIOS

CERCEDILLA / JOSÉ LUIS URIONDO GONZÁLEZ Y BRAULIO HERNANDO ROJO / MADRID: SERVICIO DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO, 1993 / (Nº 55; P. 34) / PRIMARIA

LA CIENCIA EN EL TERCER MILENIO: DESAFÍOS, DIRECCIONES Y TENDENCIAS / MANUEL CALVO HERNANDO / MADRID: MCGRAW-HILL, 1995 / (Nº 57; P. 37) / VARIOS

CIENCIA / JOSÉ MARÍA LÓPEZ PIÑERO (DIR.) / MADRID: ESPASA CALPE, 1991 / (Nº 17; P. 43) / SECUNDARIA

CIENCIAS NATURALES: BUP 1º / CARLOS A. MIGUEL Y OTROS / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 10; P. 47) / SECUNDARIA

CIENCIAS NATURALES: RAMA SANITARIA, PELUQUERÍA Y ESTÉTICA, JARDÍN DE INFANCIA / CARLOS A. MIGUEL GONZÁLEZ, ARACELI DEL CAÑIZO FERNÁNDEZ-ROLDÁN Y ÁNGEL COSTA PÉREZ HERRERO / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 10; P. 51) / SECUNDARIA

CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA: EL MUNDO ACTUAL (2º CICLO) / LUIS PASTOR TEJERA, MANUEL HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ Y JOSÉ ANTONIO DÍAZ DÍAZ / MADRID: POPULAR: JOVENES CONTRA LA INTOLERANCIA, 1995 / (Nº 61; P. 36) / SECUNDARIA

CIENCIAS SOCIALES: 6º EGB / PILAR COMES Y F. XAVIER HERNÁNDEZ / BARCELONA: TEIDE, 1990 / (Nº 10; P. 44) / PRIMARIA

CIENCIAS SOCIALES: 7º EGB / PILAR COMES Y F. XAVIER HERNÁNDEZ / BARCELONA: TEIDE, 1990 / (Nº 10; P. 44) / PRIMARIA

CINE PARA LEER: HISTORIA CRÍTICA DE UN AÑO DE CINE / EQUIPO RESEÑA / BILBAO: MENSAJERO, 1990 / (Nº 8; P. 53) / VARIOS

EL CINE / RICHARD PLATT / MADRID: ALTEA, 1992 / (Nº 32; P. 38) / SECUNDARIA

CIUDADES: ALTERNATIVAS PARA UNA VIDA URBANA SOSTENIBLE / HERBERT GIRARDET / MADRID: CELESTE, 1992 / (Nº 44; P. 35) / SECUNDARIA

CLIMATOLOGÍA BÁSICA / ALFREDO MINGORANCE / MADRID: AKAL, 1989 / (Nº 5; P. 47) / SECUNDARIA

LA COCINA CON ASTERIX: PARA PEQUEÑOS GASTRONOMOS DESPIERTOS Y GOLOSOS / ALBERT UDERZO (IL.); RECETAS DE MARIE-CHRISTINE CRABOS / BARCELONA: TIMUN MAS, 1992 / (Nº 35; P. 33) / PRIMARIA

COCO CHANEL Y CHANEL / DAVID BOND / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1995 / (Nº 62; P. 35) / SECUNDARIA

EL CÓDIGO DEL UNIVERSO: UN LENGUAJE DE LA NATURALEZA / HEINZ R. PAGELS / MADRID: PIRAMIDE, 1990 / (Nº 5; P. 58) / SECUNDARIA

EL COFRE DE LAS PALABRAS: MI PRIMER DICCIONARIO / Mª VICTORIA REYZABAL Y Mª ANTONIO CASANOVA / MADRID: AKAL, 1992 / (Nº 30; P. 34) / PRIMARIA

COHETE ESPACIAL / TIM FURNISS Y GENIS PASCUAL (TRAD.) / BARCELONA: EDICIONES B, 1992 / (Nº 35; P. 34) / PRIMARIA

COLECCIÓN "CULTURA UNIVERSITARIA POPULAR" / VALENCIA: UNIVERSIDAD / (Nº 16; P. 47) / VARIOS

COLECCIÓN "TU I JO" / JAN MIGUEL PELLICER / BARCELONA: EDICIONES B, 1989 / (Nº 6; P. 47) / INFANTIL

COLECCIÓN "ACTIVIDADES Y ENTRETENIMIENTOS" / TORAY / (Nº 10; P. 40) / INFANTIL

COLECCIÓN "AGUILAR UNIVERSAL" / MADRID: AGUILAR / (Nº 4; P. 64) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "ANIMALES EN ACCIÓN" / MADRID: ANAYA / (Nº 22; P. 27) / PRIMARIA

COLECCIÓN "ANIMALES-ANIMALES" / LORELLA RIZZATTI / LEÓN: GAVIOTA, 1993 / (Nº 39; P. 32) / INFANTIL

COLECCIÓN "APRENDE A SER UN BUEN..." / MADRID: PARRAMÓN / (Nº 28; P. 37) / PRIMARIA

COLECCIÓN "APRENDE A VIVIR" / MADRID: ALAUDA: ANAYA, 1995 / (Nº 62; P. 33) / PRIMARIA

COLECCIÓN "AÚPA" / MADRID: DIDASCALIA / (Nº 4; P. 44) / INFANTIL

COLECCIÓN "BENJAMÍN INFORMACIÓN" / BARCELONA: ALTEA / (Nº 8; P. 42) / PRIMARIA

COLECCIÓN "BENJAMÍN INFORMACIÓN" / MADRID: SANTILLANA / (Nº 16; P. 43) / PRIMARIA

COLECCIÓN "BIBLIA Y CATEQUESIS" (VÍDEO) / MADRID: SAN PABLO VÍDEO / (Nº 25; P. 37) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "BIBLIOTECA BÁSICA" / MADRID: ALTEA, 1991 / (Nº 19; P. 33) / PRIMARIA

COLECCIÓN "BIBLIOTECA BÁSICA DE HISTORIA" / MADRID: ANAYA / (Nº 4; P. 46) / PRIMARIA

COLECCIÓN "BIBLIOTECA BÁSICA DE LA HISTORIA". MONOGRAFÍAS: LIBERTARIOS Y SINDICALISTAS / JAVIER PANIAGUA / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 34; P. 36) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "BIBLIOTECA BÁSICA" / MADRID: ANAYA / (Nº 8; P. 43) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "BIBLIOTECA DE LOS EXPERIMENTOS". Nº 2: EXPERIMENTOS Y HECHOS CIENTÍFICOS / LEÓN: EVEREST, 1995 / (Nº 62; P. 32) / PRIMARIA

COLECCIÓN "BIBLIOTECA DEL UNIVERSO" / ISAAC ASIMOV / MADRID: SM, 1989 / (Nº 4; P. 47) / PRIMARIA

COLECCIÓN "BUSCA LA HISTORIA II" / BARCELONA: MOLINO, 1995 / (Nº 66; P. 32) / INFANTIL

COLECCIÓN "CÍRCULO" / MADRID: SUSAEETA / (Nº 25; P. 36) / PRIMARIA

COLECCIÓN "CLÁSICOS HISPANOS" / BARCELONA: VICENS-VIVES / (Nº 54; P. 37) / VARIOS

COLECCIÓN "CÓMO DOMINAR" / MADRID: PLAYOR / (Nº 4; P. 68) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "CUADERNOS MADRILEÑOS" / MADRID: AYUNTAMIENTO, SERVICIO DE EDUCACIÓN / (Nº 55; P. 34) / PRIMARIA

COLECCIÓN "CULTURA Y COMUNICACIÓN" / MADRID: SALAMANCA: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ / (Nº 18; P. 43) / VARIOS

COLECCIÓN "DE PAR EN PAR" / MADRID: SM / (Nº 4; P. 47) / PRIMARIA

COLECCIÓN "DESCOBRIR EL MEDI URBÁ" / BARCELONA: AJUNTAMENT / (Nº 9; P. 34) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

COLECCIÓN "DESCUBRIR LA CORUÑA" (GUÍAS DIDACTICO-TURÍSTICAS) / LA CORUÑA: AYUNTAMIENTO / (Nº 14; P. 27) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "EL BÚHO VIAJERO" / MADRID: PENTHALON / (Nº 9; P. 32) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

COLECCIÓN "EL FASCINANTE MUNDO DE..." / BARCELONA: PARRAMÓN, 1991 / (Nº 22; P. 26) / PRIMARIA

COLECCIÓN "EL FUEGO DE LA TIERRA" (VÍDEO) / MADRID: DIVISA EDICIONES / (Nº 56; P. 37) / VARIOS

COLECCIÓN "EL GATO AZUL" / MADRID: SUSAEETA / (Nº 8; P. 40) / INFANTIL

COLECCIÓN "EL LIBRO DEL BUEN HUMOR" / MADRID: PPC (GRUPO SM) / (Nº 64; P. 43) / VARIOS

COLECCIÓN "EL MUNDO DE LAS..." / MADRID: SUSAEETA / (Nº 22; P. 26) / PRIMARIA

COLECCIÓN "EL PASEO LITERARIO" / ANDRÉS AMORÓS (DIR.) / MADRID: SM, 1996 / (Nº 73; P. 36) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "ENSEÑANZA PROGRAMADA" / BARCELONA: MARCOMBO / (Nº 5; P. 49) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "ESCENARIO": CUADERNOS DE MONTAJE / MADRID: 98C / (Nº 34; P. 35) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "ESCENARIO": JUEGO TEATRAL / MADRID: 98C / (Nº 34; P. 35) / SECUNDARIA



COLECCIÓN "ESCUCHA MI SONIDO" / MICHAEL ASTOR (IL.) / BARCELONA: MOLINO / (Nº 37; P. 32) / INFANTIL

COLECCIÓN "ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS" / MADRID: ALHAMBRA LONGMAN, 1991 / (Nº 21; P. 32) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "GRANDES ÉPOCAS DEL ARTE" / MADRID: METROVÍDEO / (Nº 39; P. 36) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "GUÍA DEL ESTUDIANTE" / MÉXICO: NORIEGA: LIMUSA / (Nº 27; P. 39) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "GUÍAS ACENTO" / MADRID: ACENTO EDITORIAL / (Nº 47; P. 36) / VARIOS

COLECCIÓN "HISTORIA DE LA VIDA PRIVADA" / PHILIPPE ARIES Y GEORGES DUBY (DIRS.) / MADRID: TAURUS, 1991 / (Nº 27; P. 41) / VARIOS

COLECCIÓN "HISTORIA VISUAL DEL ARTE" / BARCELONA: VICENS-VIVES / (Nº 4; P. 62) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "HOBBY INFANTIL" / BARCELONA: CEAC / (Nº 24; P. 32) / PRIMARIA

COLECCIÓN "HONORIS CAUSA" / VALENCIA: UNIVERSIDAD / (Nº 16; P. 47) / VARIOS

COLECCIÓN "LA ARQUITECTURA EN EUROPA" / BARCELONA: CEAC, 1994 / (Nº 54; P. 36) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "LA AVENTURA DE LEER" / LEÓN: EVEREST / (Nº 22; P. 27) / PRIMARIA

COLECCIÓN "LA GRAN GALERÍA" (VÍDEO) / MADRID: DIVISA EDICIONES, 1994 / (Nº 48; P. 38) / VARIOS

COLECCIÓN "LA HUELLA DEL HOMBRE" / LEÓN: EVEREST / (Nº 41; P. 36) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "LA LLAVE" / BARCELONA: ONDA; ROSA SENSAT / (Nº 14; P. 25) / INFANTIL

COLECCIÓN "LA MÚSICA Y LOS MÚSICOS" / MADRID: JAVIER VERGARA, 1991 / (Nº 20; P. 38) / VARIOS

COLECCIÓN "LA POMPA DE JABÓN" / MADRID: SUSAEETA, 1990 / (Nº 8; P. 5) / VARIOS

COLECCIÓN "LAROUSSE DE LOS PEQUEÑINES" / AGNÈS ROSENSTIELHL / BARCELONA: LAROUSSE / (Nº 38; P. 42) / INFANTIL

COLECCIÓN "LAROUSSE INGLÉS PRÁCTICO" / BARCELONA: LAROUSSE / (Nº 70; P. 24) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

COLECCIÓN "LAS RUTAS DE LA SEDA Y LAS ESPECIAS" / MADRID: DEBATE: CÍRCULO DE LECTORES: UNESCO / (Nº 49; P. 37) / PRIMARIA

COLECCIÓN "LIBROS DE ENCUENTRO" / BARCELONA: INTERMÓN / (Nº 58; P. 38) / VARIOS

COLECCIÓN "LIBROS DE LECTURA" / MADRID: MAGISTERIO / (Nº 10; P. 45) / PRIMARIA

COLECCIÓN "LIBROS DE MANUALIDADES" / BARCELONA: PARRAMÓN / (Nº 38; P. 40) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "LIBROS DEL RATÓN" / BARCELONA: LUMEN / (Nº 25; P. 33) / INFANTIL

COLECCIÓN "LOS GATTOS DETECTIVES" / CHIYOSHI MATSUSHITA / BARCELONA: JUNIOR / (Nº 48; P. 35) / PRIMARIA

COLECCIÓN "MADRID EN LA LITERATURA" / MADRID: CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA / (Nº 55, P. 37) / VARIOS

COLECCIÓN "MANOS VIVAS" / MADRID: SUSAEETA / (Nº 22; P. 27) / PRIMARIA

COLECCIÓN "MASCOTA INFORMACIÓN" / MADRID: ALTEA / (Nº 20; P. 34) / PRIMARIA

COLECCIÓN "MATERIALES DE APOYO A LAS ÁREAS TRANSVERSALES. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA" (VÍDEO) / MADRID: MEC. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, CONSEJERÍA DE SALUD, CONSEJERÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, TELEMADRID / (Nº 55; P. 36) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "MATERIALES FUNCIONALES DE APOYO A LA LECTURA" / SALAMANCA: AMARÚ, 1994 / (Nº 58; P. 34) / INFANTIL

COLECCIÓN "MI PRIMER LIBRO DE" / TONI RAINN / MADRID: SUSAEETA, 1990 / (Nº 19; P. 32) / INFANTIL

COLECCIÓN "MI PRIMERA ENCICLOPEDIA" / BARCELONA: LAROUSSE, 1994 / (Nº 54; P. 34) / PRIMARIA

COLECCIÓN "MINIGUÍA" / BARCELONA: MOLINO, 1995 / (Nº 62; P. 32) / PRIMARIA

COLECCIÓN "MIRA QUÉ HAGO" / SABINE LOHF / BARCELONA: LA GALERA, 1989 / (Nº 8; P. 53) / VARIOS

COLECCIÓN "MIS PRIMEROS PASOS EN..." / BARCELONA: PARRAMÓN / (Nº 40; P. 32) / PRIMARIA

COLECCIÓN "MUNDO INVISIBLE" / BARCELONA: PARRAMÓN, 1993 / (Nº 41; P. 35) / PRIMARIA

COLECCIÓN "NUESTRO MARAVILLOSO MUNDO" (CUADERNOS PARA COLOREAR) / BARCELONA: MOLINO / (Nº 13; P. 35) / INFANTIL

COLECCIÓN "OBERTA" / VALENCIA: UNIVERSIDAD / (Nº 16; P. 47) / VARIOS

COLECCIÓN "OBSERVANT LA NATURA" / BARCELONA: CRÚILLA / (Nº 58; P. 35) / PRIMARIA

COLECCIÓN "ORIGEN Y EVOLUCIÓN" / MADRID: ANAYA / (Nº 56; P. 35) / PRIMARIA

COLECCIÓN "PEQUEÑAS GUÍAS DE LA NATURALEZA" / BARCELONA: CEAC-LIBROS CÚPULA / (Nº 17; P. 39) / PRIMARIA

COLECCIÓN "PIONEROS DE LA CIENCIA": LOUIS PASTEUR Y LOS GÉRMINES / STEVE PARKER / MADRID: CELESTE, 1993 / (Nº 41; P. 34) / PRIMARIA

COLECCIÓN "PITUSO" / BARCELONA: MOLINO, 1995 / (Nº 60; P. 34) / INFANTIL

COLECCIÓN "PRÁCTICA" / MADRID: PLAYOR / (Nº 58; P. 37) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "PROFESIONES: CONOCER Y EJERCER" / MADRID: ACENTO EDITORIAL / (Nº 52; P. 40) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "RECORRIDOS HISTÓRICOS POR MADRID" / MADRID: LA LIBRERÍA, 1990 / (Nº 8; P. 53) / VARIOS

COLECCIÓN "REFERENCIAS" / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1995 / (Nº 64; P. 21) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

COLECCIÓN "SORPRESAS" / BARCELONA: DESTINO / (Nº 24; P. 31) / INFANTIL

COLECCIÓN "SPINNAKER" (SOFTWARE) / MADRID: ANAYA MULTIMEDIA / (Nº 20; P. 36) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "TALLER DE MANUALIDADES": ARCILLA / BARCELONA: PARRAMÓN, 1993 / (Nº 41; P. 35) / PRIMARIA

COLECCIÓN "TEXTOS Y DOCUMENTOS" / BARCELONA: ANTHROPOS: CENTRO DE PUBLICACIONES DEL MEC / (Nº 17; P. 43) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "TEXTOS Y DOCUMENTOS CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO Y DE LAS CIENCIAS" / BARCELONA: ANTHROPOS; MADRID: MEC / (Nº 7; P. 54) / SECUNDARIA

COLECCIÓN "TROTAMUNDOS" / LEÓN: EVEREST / (Nº 22; P. 26) / PRIMARIA

COLECCIÓN "UN LUGAR, UNOS HOMBRES, UNA HISTORIA" / BILBAO: MENSAJERO, 1988 / (Nº 8; P. 42) / PRIMARIA

COLECCIÓN "VENTANA AL UNIVERSO" / BARCELONA: PARRAMÓN, 1993 / (Nº 40; P. 33) / PRIMARIA

COLECCIÓN "VIDEO VISITS" / MADRID: CIC VIDEO / (Nº 46; P. 37) / VARIOS

COLECCIÓN "VIDEOS DIDÁCTICOS" / MADRID: DIDASCALIA / (Nº 13; P. 40) / VARIOS

COLECCIÓN "VOX MINI" / BARCELONA: BIBLIOGRAF / (Nº 39; P. 28) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

COLECCIONES DE EDITORIAL DONOSTIARRA / SAN SEBASTIÁN: DONOSTIARRA / (Nº 14; P. 29) / SECUNDARIA

COLECCIONES: "¡APRENDE A RELACIONAR!", "DIBUJAR Y PINTAR", "¡VAMOS A DIBUJAR!" / BARCELONA: PARRAMÓN / (Nº 29; P. 33) / PRIMARIA

EL COLEGIO / CRISTINA LASTREGO Y FRANCESCO TESTA / LEÓN: GAVIOTA, 1993 / (Nº 39; P. 32) / INFANTIL

COLÓN Y EL DESCUBRIMIENTO / GONZALO ZARAGOZA / MADRID: ANAYA, 1988 / (Nº 7; P. 52) / SECUNDARIA

LOS COLORES / MEGAN HALSEY / BARCELONA: MOLINO, 1994 / (Nº 49; P. 34) / INFANTIL

COLORES / TUTH THOMSON / MADRID: ANAYA, 1990 / (Nº 18; P. 34) / INFANTIL

COLORES Y NÚMEROS / BURTON MARKS / BARCELONA: MOLINO, 1992 / (Nº 31; P. 31) / INFANTIL

COM ES FA UN LLIBRE / AJUKI / BARCELONA: JOVENTUT, 1989 / (Nº 6; P. 50) / PRIMARIA

COMENTARIO LINGÜÍSTICO Y ANÁLISIS DE TEXTO / JESUCRISTO RIQUELME Y MAGDALENA TALAMÁS / ALCANTE: AGUACLARA, 1995 / (Nº 66; P. 36) / SECUNDARIA

COMENTARIOS DE TEXTOS RESUELTOS / Mª GLORIA PÉREZ SERRANO Y Mª PAZ LEBRERO BAENA / MADRID: DYKINSON, 1989 / (Nº 4; P. 68) / SECUNDARIA

EL CÓMIC EN LA ESCUELA / BARCELONA: CASALS, 1990 / (Nº 17; P. 40) / PRIMARIA

LA COMIDA A TRAVÉS DEL TIEMPO: BANQUETES, COCINEROS Y COCINAS / RICHARD TAMES / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 70; P. 28) / PRIMARIA

CÓMO APRENDER A ESCRIBIR CREATIVAMENTE / JOSÉ LUIS ALEGRE CUDÓS / MADRID: LIBERTARIAS, 1991 / (Nº 20; P. 35) / SECUNDARIA

CÓMO AUMENTAR SU VOCABULARIO - 3. VOCABULARIO ETIMOLÓGICO / GASTÓN FERNÁNDEZ DE LA TORRIENTE Y EDUARDO ZAYAS BAZÁN / MADRID: PLAYOR, 1989 / (Nº 5; P. 47) / SECUNDARIA

CÓMO CRIAR Y ESTUDIAR PEQUEÑOS ANIMALES TERRESTRES / PEDRO GONZÁLEZ Y BERTA AUSÍN / BARCELONA: TEIDE, 1986 / (Nº 9; P. 25) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

EL CÓMO DEL POR QUÉ: GUÍA PRÁCTICA DEL SABER COTIDIANO. ENCICLOPEDIA VISUAL LIBERATION / MADRID: ACENTO, 1995 / (Nº 62; P. 34) / SECUNDARIA

CÓMO DIBUJAR EL REY LEÓN / DAVID PACHECO Y DIANA WAKEMAN (ILS.) / BARCELONA: EDICIONES B, 1995 / (Nº 61; P. 35) / PRIMARIA

CÓMO DOMINAR LA BIOLOGÍA / MADRID: PLAYOR / (Nº 4; P. 65) / SECUNDARIA

CÓMO DOMINAR LA FÍSICA / MADRID: PLAYOR / (Nº 4; P. 65) / SECUNDARIA

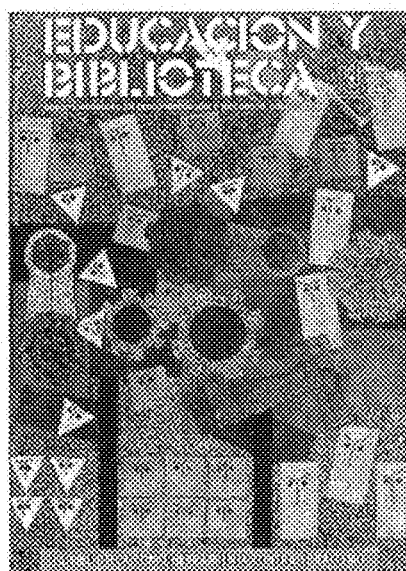
CÓMO ESCRIBIR CARTAS EFICACES / GASTÓN FERNÁNDEZ DE LA TORRIENTE Y EDUARDO ZAYAS BAZÁN / MADRID: PLAYOR, 1989 / (Nº 4; P. 69) / SECUNDARIA

CÓMO ESTUDIAR FÍSICA: GUÍA PARA ESTUDIANTES / FRANCISCO LÓPEZ RUPÉREZ / BARCELONA: VICENS-VIVES; MADRID: MEC, 1987 / (Nº 4; P. 65) / SECUNDARIA

CÓMO HABLAR BIEN EL INGLÉS EN LAS SITUACIONES MÁS FRECUENTES / J. BEECH Y MALENA BARRO / MADRID: PLAYOR, 1992 / (Nº 34; P. 36) / SECUNDARIA

CÓMO HACER UN ÁRBOL GENEALÓGICO? / HERMENEGILDO DE LA CAMPA / MADRID: NARCEA, 1990 / (Nº 11; P. 40) / VARIOS

CÓMO LEER TEXTOS POÉTICOS: HACIA UNA LECTURA CREATIVA / AMPARO SOLADANA CARRO / MADRID: AKAL, 1989 / (Nº 5; P. 58) / SECUNDARIA



CÓMO RESPIRO / MANDY SUHR Y MIKE GORDON (IL.) / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1993 / (Nº 58; P. 36) / PRIMARIA

CÓMO SALVAR EL MUNDO / ROBERT ALLEN / MADRID: FUNDACIÓN PARA LA ECOLOGÍA Y PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, 1980 / (Nº 9; P. 24) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

CÓMO SE HACE UN CÓMIC: EL ARTE INVISIBLE / SCOTT MCCLOUD / BARCELONA: EDICIONES B, 1995 / (Nº 60; P. 37) / VARIOS

CÓMO SE LEE UN CUENTO POPULAR / VALENTINA PISANTY / PAIDÓS: BARCELONA, 1995 / (Nº 60; P. 37) / VARIOS

EL COMPORTAMIENTO ANIMAL / EDUARDO CRUELLS / BARCELONA: SALVAT, 1991 / (Nº 31; P. 34) / SECUNDARIA

COMPORTATE!: SUGERENCIAS SOBRE EL ARTE DE VIVIR BIEN / B. SÁEZ, A. CRESPILO Y J. L. CALATAYUD / PAMPLONA: COLEGIO EL REDÍN, 1990 / (Nº 10; P. 42) / PRIMARIA

LA COMUNICACIÓN: MEDIOS Y TÉCNICAS PARA INTERCAMBIAR INFORMACIÓN A TRAVÉS DEL TIEMPO / PIERO VENTURA / LEÓN: EVEREST, 1994 / (Nº 54; P. 34) / PRIMARIA

CON EL CIELO EN EL BOLSILLO: LA ASTRONOMÍA A TRAVÉS DE LA HISTORIA / EDUARDO AVERBUJ / MADRID: DE LA TORRE, 1990 / (Nº 13; P. 38) / SECUNDARIA

I CONCURS FOTOGRAFIC: EDUCACIÓ DE PERSONES ADULTES / VALENCIA: CONSEJERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y CIENCIA, 1990 / (Nº 16; P. 47) / VARIOS

EL CONDE LUCANOR / DON JUAN MANUEL: JOHN ENGLAND (ED.) / LEÓN: EVEREST, 1991 / (Nº 21; P. 34) / VARIOS

EL CONEJO / NADINE SAUMIER Y MARCELLE GENESTE / BARCELONA: BEASCOA, 1991 / (Nº 30; P. 34) / PRIMARIA

EL CONFLICTO NORTE-SUR: RECURSOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ENSEÑANZAS MEDIAS / PEDRO SÁEZ / MADRID: CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ: FUNDACIÓN HOGAR DEL EMPLEADO, 1993 / (Nº 41; P. 36) / SECUNDARIA

CONGRESO DE JÓVENES INVESTIGADORES (3ª. 1990. CUENCA): ACTAS / MADRID: MEC-INSTITUTO DE LA JUVENTUD, 1991 / (Nº 19; P. 43) / SECUNDARIA

LA CONQUISTA DE LA FELICIDAD / BERTRAND RUSSELL Y JOSÉ ARANGUREN (PRÓLOGO) / MADRID: ESPASA CALPE, 1990 / (Nº 18; P. 42) / VARIOS

LA CONSERVACIÓN DEL MAR / ROSA COSTA-PAU / BARCELONA: PARRAMÓN, 1993 / (Nº 46; P. 33) / PRIMARIA

LAS CONSTITUCIONES ESPAÑOLAS / DÁMASO DE LARIO Y ENRIQUE LINDE / MADRID: ANAYA, 1994 / (Nº 49; P. 38) / SECUNDARIA

LA CONSTRUCCIÓN D'EUROPA: ESTATS, PAÏSOS, NACIONS I REGIONS / JAUME BUSQUETS, ADOLF CUCALA Y AFRICA RUBIÉS / BARCELONA: GRAÓ, 1995 / (Nº 66; P. 36) / SECUNDARIA

LA CONSTRUCCIÓN DE LAS CATEDRALES MEDIEVALES / PERSY WATSON / MADRID: AKAL, 1990 / (Nº 11; P. 37) / SECUNDARIA

CONSTRUYE EL PERRO Y APRENDE A QUERERLO / CARMEN KIFFER Y BENEDETTA BINI / MADRID: GAVIOTA, 1990 / (Nº 18; P. 34) / INFANTIL

CONSTRUYE MÁQUINAS GENIALES / JEN GREEN / BARCELONA: PARRAMÓN, 1992 / (Nº 35; P. 34) / PRIMARIA

LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE / TONY HARE / MADRID: SM, 1992 / (Nº 37; P. 34) / PRIMARIA

LA CONTAMINACIÓN EN CARTAGENA: SUGERENCIAS PARA SU ESTUDIO / JOSÉ LUIS GÓMEZ LINARES / CARTAGENA: INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN, 1989 / (Nº 17; P. 39) / PRIMARIA

LA CONVERSACIÓN MURAL: ENSAYO PARA UNA LECTURA DEL GRAFFITI / JOAN GARI / MADRID: FUNDESCO, 1995 / (Nº 61; P. 37) / VARIOS

CONVIVENCIA: LA CONSTITUCIÓN DEL NIÑO / ALBERTO MUÑOZ SÁNCHEZ (TÍO ALBERTO) Y GLORIA FUERTES (PROL.) / LEÓN: EVEREST, 1992 / (Nº 37; P. 33) / PRIMARIA

EL CORAL VIVO / FUNDACIÓN COUSTEAU / MADRID: SM, 1992 / (Nº 41; P. 35) / PRIMARIA

CORRECCIÓ DEL TREBALL ESCRIT / D. CASSANY / VIC (BARCELONA): EUMO, 1989 / (Nº 6; P. 48) / PRIMARIA

LA COSTA / JANE WALKER / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1995 / (Nº 64; P. 25) / PRIMARIA

COWBOYS / DAVID H. MURDOCK / MADRID: ALTEA, 1994 / (Nº 49; P. 39) / SECUNDARIA

CRECER EN LA GUERRA: BOSNIA-HERZEGOVINA / ANA EXÓSITO VALLE / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1994 / (Nº 57; P. 36) / SECUNDARIA

CRÍ-CRÍ EL GRILLO CANTANTE / PETER HOLEONI Y RONY WOLF (IL.) / BARCELONA: MOLINO, 1993 / (Nº 58; P. 34) / INFANTIL

CRÍA Y ESTUDIO DE ANIMALES PEQUEÑOS / MIGUEL CALABRIA GARCÍA / MADRID: AKAL, 1989 / (Nº 9; P. 32) / MONOGRAFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

CRISTÓBAL COLÓN: PRIMER ALMIRANTE DEL MAR OCEANO / LOURDES DÍAZ-TRECHUELO / MADRID: PALABRA, 1992 / (Nº 28; P. 38) / SECUNDARIA

CUADERNO DE LECTURA EFICAZ: ENSEÑANZA SECUNDARIA / JOSÉ MONTAÑA Y OTROS / MADRID: PLAYOR, 1993 / (Nº 48; P. 36) / SECUNDARIA

CUADERNOS "EL DUENDE DE LAS PALABRAS" / MADRID: AKAL / (Nº 10; P. 46) / PRIMARIA

CUENTA CONMIGO, DRÁCULA / VÍCTOR G. AMBRUS / BARCELONA: LUMEN, 1992 / (Nº 37; P. 32) / INFANTIL

CUENTOS DEL 92 / MADRID: BRUÑO / (Nº 24; P. 32) / PRIMARIA

CUENTOS EL PAÍS VALENCIANO, ISLAS BALEARES Y CATALUNA / TOMÁS ESCUER PALAU / MADRID: MIRAGUANO, 1996 / (Nº 69; P. 35) / VARIOS

CUENTOS Y LEYENDAS ESQUIMALES / HENRY RINK / MADRID: MIRAGUANO, 1991 / (Nº 20; P. 35) / SECUNDARIA

EL CUERPO HUMANO: UN ESTUDIO EN TRES DIMENSIONES / JONATHAN MILLER Y DAVID PELHAM / BARCELONA: MONTENA (GRUPO MONDADORI), 1994 / (Nº 56; P. 35) / PRIMARIA

CUESTIONES CURIOSAS DE QUÍMICA / FRANCISCO VINAGRE ARIAS Y OTROS / MADRID: ALIANZA, 1996 / (Nº 73; P. 36) / SECUNDARIA

CUESTIONES DE TERMODINÁMICA / JULIO PELLICER Y SALVADOR MAFÉ / MADRID: ALHAMBRA, 1989 / (Nº 5; P. 59) / SECUNDARIA

EL CUIDADO DEL AIRE / ROSA COSTA-PAU Y ESTUDIO MARCEL SOCÍAS (IL.) / BARCELONA: PARRAMÓN, 1993 / (Nº 41; P. 34) / PRIMARIA

CULTURA, SOCIEDAD Y PERSONALIDAD / CLAUDIO ESTEVA FABREGAT / BARCELONA: ANTHROPOS, 1993 / (Nº 48; P. 38) / VARIOS

EL CURRÍCULUM PERFECTO / TOM JACKSON / MADRID: PLAYOR, 1995 / (Nº 61; P. 36) / SECUNDARIA

CURS DE POESIA: UNA PROPOSTA DIDÁCTICA PER A SEGON ENSENYAMENT / ANTONIO ESPI Y TOMÁS LLOPIS / BARCELONA: LAERTES, 1989 / (Nº 6; P. 56) / SECUNDARIA

CURSO DE FRAMEWORK / MIGUEL ANGEL DE MIGUEL PÉREZ Y EMILIO LALANA ESPUÑA / MADRID: ALHAMBRA, 1989 / (Nº 10; P. 51) / SECUNDARIA

CURSO DE TEORÍA DE LA LITERATURA / DARIÓ VILLANUEVA (COORD.) / MADRID: TAURUS UNIVERSITARIA, 1994 / (Nº 57; P. 37) / VARIOS

CURSO EXPERIMENTAL DE LENGUAJE C / JOSÉ CANOSA / BARCELONA: MARCOMBO BOIXAREU, 1990 / (Nº 30; P. 36) / SECUNDARIA

CURSOS DE LENGUA Y CULTURA PARA EXTRANJEROS EN ESPAÑA (1994-1995): UNIVERSIDADES-CENTROS PÚBLICOS-CENTROS PRIVADOS / MADRID: MEC, 1994 / (Nº 52; P. 41) / VARIOS

UNA CHARCA MARINA / CHRISTIANE GUNZI / MADRID: ANAYA, 1993 / (Nº 39; P. 34) / PRIMARIA

CHASQUI: BOLETÍN MENSUAL DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS DE LA REALIDAD PERUANA. Nº 20 (MARZO) / MADRID: COMISIÓN DE DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS DEL PERÚ EN EL ESTADO ESPAÑOL, 1995 / (Nº 57; P. 37) / VARIOS

CHIAPAS: LA REBELIÓN DE LAS CAÑADAS / CARLOS TELLO VÍAZ / MADRID: ACENTO, 1995 / (Nº 70; P. 29) / VARIOS

LA DAMA DUENDE / CALDERÓN DE LA BARCA; ANTONIO SERRANO (ED.) / ALICANTE: AGUACLARA, 1992 / (Nº 32; P. 38) / SECUNDARIA

DAMOS UNA VUELTA EN BARCO? / HORACIO ELENA E ISABEL MARTI / BARCELONA: TIMUN MAS, 1992 / (Nº 29; P. 33) / PRIMARIA

DAVID Y GOLIAT / PENNY FRANK Y TONY MORRIS (IL.) / MADRID: PALABRA, 1990 / (Nº 17; P. 40) / PRIMARIA

DE AVENTURERO A ALMIRANTE: CRISTÓBAL COLÓN / JULIETA BANACLOCHE / MADRID: SM, 1989 / (Nº 4; P. 46) / PRIMARIA

DE DÓNDE VIENEN LAS PALABRAS: DICCIONARIO DE ETIMOLOGÍAS / OCTAVIO IGLESIAS / MADRID: TEMAS DE HOY, 1996 / (Nº 69; P. 35) / VARIOS

DE FAMILIA PASCUAL DUARTE / CAMILO JOSÉ CELA / MADRID: COLOGUIO: CLÁSICAS, 1990 / (Nº 13; P. 39) / SECUNDARIA

DE LA DERIVA DE LOS CONTINENTES A LA TECTÓNICA DE PLACAS / A. HALLMAN / BARCELONA: LABOR, 1989 / (Nº 10; P. 53) / SECUNDARIA

DE LOS DEDOS A LA CALCULADORA: LA EVOLUCIÓN DEL SISTEMA DE CÁLCULO / ALBERTO CAMPIGLIO Y VICENZO EUGENI / BARCELONA: PAIDOS, 1992 / (Nº 29; P. 36) / VARIOS

DE LOS TEXTOS A LA EXPRESIÓN: ACTIVIDADES PARA 3º Y 4º DE LA E.S.O. / Mº DEL CARMEN CASANOVA MUÑOZ Y Mº TERESA PIERNA MONTES / SEVILLA: ALFAR, 1996 / (Nº 73; P. 36) / SECUNDARIA

DE ROMA A CHINA: POR LA RUTA DE LA SEDA EN TIEMPOS DE LA ROMA ANTIGUA / JEAN-NOËL ROBERT / BARCELONA: HERDER, 1996 / (Nº 69; P. 36) / VARIOS

DEDÍN DEDÍN DE PEQUENEQUÍN: FOLKLORE INFANTIL / SERVICIO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN DO CONCELLO DE A CORUÑA / LA CORUÑA: EDICIÓN DO CASTRO, 1990 / (Nº 21; P. 31) / PRIMARIA

LES DEFENSES DEL COS: INFECCIONS, VACUNES, ANTIBIÓTICS... / CARMEN ALBALADEJO Y Mº LUISA RUBIO / BARCELONA: GRAÓ, 1992 / (Nº 40; P. 34) / SECUNDARIA

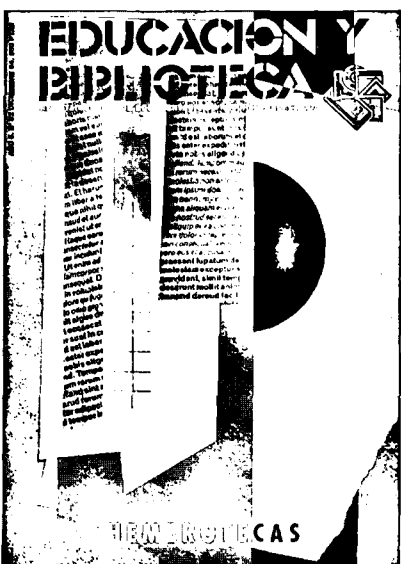
DEL "BIG BANG" A LA ELECTRICIDAD / DIANE COSTA DE BEAUREGARD Y CATHERINE DE SAI-RIGNÉ-BON / MADRID: SM, 1994 / (Nº 54; P. 34) / PRIMARIA

DELFINES / JACQUES COUSTEAU / MADRID: SM, 1992 / (Nº 38; P. 42) / INFANTIL

DELTA 8: LIBRO DE LECTURA 8º / JOSÉ GONZÁLEZ TORICES, SOCORRO PARDO Y URBANO PARDO AGÚNDEZ / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 10; P. 44) / PRIMARIA

LA DESCONSTRUCCIÓN: ESCRITURA Y FILOSOFÍA / PATRICIO PEÑALVER GÓMEZ / MADRID: MONTESINOS, 1990 / (Nº 11; P. 40) / VARIOS

EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA / GERMÁN VÁZQUEZ CHAMORRO / MADRID: BRUÑO, 1989 / (Nº 4; P. 47) / PRIMARIA



DESCUBRIR LA ELECTRICIDAD / ANTONI ALCÁZAR SALAS / MADRID: ALHAMBRA, 1989 / (Nº 5; P. 49) / SECUNDARIA

DESECHOS: METAL / VERÓNICA BONAR Y TONY KENYON (IL.) / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1993 / (Nº 57; P. 34) / PRIMARIA

EL DESTINO TRUNCADO DEL IMPERIO AZTECA / SERGE GRUZINSKI / MADRID: AGUILAR, 1992 / (Nº 37; P. 35) / SECUNDARIA

DIBUJO 1º / ÁNGEL CONDE, MANUEL GONZÁLEZ Y MAGDALENA MIRA / BARCELONA: TEIDE, 1990 / (Nº 13; P. 38) / SECUNDARIA

DIBUJO 1º BUP / EMILIO MORASSO Y MANUEL BUENO / MADRID: MAGISTERIO, 1991 / (Nº 22; P. 31) / SECUNDARIA

DICCIONARIO ABREVIADO DE LA FÁBULA: PARA LA INTELIGENCIA DE LOS POETAS, PINTURAS Y ESTATUAS, CUYOS ASUNTOS ESTÁN TOMADOS DE LA HISTORIA POÉTICA / PIERRE CHOMPRÉ / MADRID: MIRAGUANO, 1995 / (Nº 64; P. 21) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO ÁRABE-ESPAÑOL / FEDERICO CORRIENTE / BARCELONA: HERDER, 1991 / (Nº 21; P. 24) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO BÁSICO ILUSTRADO: ESPAÑOL-INGLÉS / MADRID: EDELVIVES, 1995 / (Nº 67; P. 34) / PRIMARIA

DICCIONARIO COMENTADO DE TERMINOLOGÍA INFORMÁTICA / GUADALUPE AGUADO DE CEA / MADRID: PARANINFO, 1994 / (Nº 54; P. 37) / VARIOS

DICCIONARIO CÚSPIDE DE LA LENGUA ESPAÑOLA / LEÓN: EVEREST, 1996 / (Nº 73; P. 29) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO DE ACTORES II / MIGUEL JUAN PAYAN / MADRID: JC, 1995 / (Nº 64; P. 21) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO DE AUTORES, OBRAS Y PERSONAJES DE LA LITERATURA LATINA / VICENTE LÓPEZ SOTO / BARCELONA: JUVENTUD, 1991 / (Nº 24; P. 33) / SECUNDARIA

DICCIONARIO DE DIRECTORES / JUAN CARLOS RENTERO / MADRID: JC, 1996 / (Nº 73; P. 29) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO DE DUDAS / CARMEN DE LUCAS / MADRID: EDAF, 1995 / (Nº 70; P. 24) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO DE DUDAS / Mº DEL CARMEN DE LUCAS VALLEJO / MADRID: EDAF, 1994 / (Nº 47; P. 34) / SECUNDARIA

DICCIONARIO DE ECOLOGÍA / JOSÉ LUIS CENTURIÓN / MADRID: ACENTO, 1996 / (Nº 73; P. 29) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO DE ECOLOGÍA, ECOLOGISMO Y MEDIO AMBIENTE / FERNANDO PARRA / MADRID: ALIANZA, 1984 / (Nº 9; P. 24) / MONOGRAFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

DICCIONARIO DE EDUCACIÓN SEXUAL / GILL MULLINAR / BARCELONA: OCTAEDRO, 1993 / (Nº 49; P. 38) / SECUNDARIA

DICCIONARIO DE INFORMÁTICA / EQUIPO DOS / MADRID: ACENTO, 1995 / (Nº 64; P. 21) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA / GUY RACHET / BARCELONA: LAROUSSE, 1995 / (Nº 67; P. 36) / SECUNDARIA

DICCIONARIO DE LA NATURALEZA: HOMBRE, ECOLOGÍA, PAISAJE / ÁNGEL RAMOS / MADRID: ESPAÑA CALPE, 1987 / (Nº 9; P. 30) / MONOGRAFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

DICCIONARIO DE LA TÉCNICA INDUSTRIAL: TOMO I. ALEMÁN-ESPAÑOL / RICHARD ERNST / BARCELONA: HERDER, 1995 / (Nº 70; P. 24) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS / BARCELONA: TEIDE, 1992 / (Nº 32; P. 32) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO DE MATEMÁTICAS / A. BOUVIER Y M. GEORGE / MADRID: AKAL, 1984 / (Nº 8; P. 21) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO DE MATEMÁTICAS DE EGB A COU: 1.400 TERMINOS BÁSICOS NECESARIOS Y SOLUCIONES / CONSUELO SANTAMARÍA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1989 / (Nº 8; P. 21) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO DE MATEMÁTICAS DE PRIMARIA Y SECUNDARIA / CONSUELO SANTAMARÍA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1995 / (Nº 66; P. 35) / SECUNDARIA

DICCIONARIO DE MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA / JOEL SCHMIDT / BARCELONA: LAROUSSE, 1995 / (Nº 69; P. 34) / SECUNDARIA

DICCIONARIO DE MODISMOS FRANCESES / M^ª TERESA LAVANANT ROBIN Y ADELA FERNÁNDEZ MONEDERO / MADRID: PARANINFO, 1995 / (Nº 67; P. 37) / VARIOS

DICCIONARIO DE PALABRAS OLVIDADAS O DE USO POCO FRECUENTE / ELVIRA MUÑOZ / MADRID: PARANINFO, 1993 / (Nº 39; P. 28) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO DE PALABRAS Y FRASES EXTRANJERAS / ARTURO DEL HOYO / MADRID: AGUILAR, 1995 / (Nº 57; P. 36) / SECUNDARIA

DICCIONARIO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS / BIBAO: MENSAJERO, 1990 / (Nº 10; P. 34) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO DE TÉRMINOS CIENTÍFICOS / JEAN-NOËL VON DER WEID / MADRID: ACENTO, 1993 / (Nº 46; P. 34) / SECUNDARIA

DICCIONARIO DE TÉRMINOS FILOSÓFICOS / FRANÇOIS ROBERT; JOSÉ MANUEL REVUELTA (TRAD.) / MADRID: ACENTO, 1994 / (Nº 54; P. 35) / SECUNDARIA

DICCIONARIO DE TÉRMINOS JURÍDICOS / PIERRE COLOMA D'ISTRIA; ALBERTO RODRÍGUEZ ZULAICA (TRAD.) / MADRID: ACENTO, 1995 / (Nº 61; P. 36) / SECUNDARIA

DICCIONARIO DE TRADUCTORES / ESTHER BENÍTEZ (ED.) / MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: PIRÁMIDE, 1992 / (Nº 35; P. 36) / VARIOS

DICCIONARIO DE USOS Y DUDAS DEL ESPAÑOL ACTUAL / JOSÉ MARTÍNEZ SOUSA / BARCELONA: BIBLIOGRAF, 1996 / (Nº 69; P. 35) / VARIOS

DICCIONARIO DIDÁCTICO DE ESPAÑOL ELEMENTAL / CONCEPCIÓN MALDONADO (DIR.) / MADRID: SM, 1994 / (Nº 57; P. 34) / PRIMARIA

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LA BIBLIA / BARCELONA: HERDER, 1993 / (Nº 44; P. 36) / VARIOS

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO GRIJALBO [EDICIÓN REVISADA Y PUESTA AL DÍA] / GONZALO PONTÓN Y ALFONSO C. BOLADO (DIR. Y REDACC.); JORGE LUIS BORGES (PREFACIO) / BARCELONA: GRIJALBO, 1994 / (Nº 54; P. 35) / SECUNDARIA

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO PRÁCTICO / BARCELONA: PARRAMÓN, 1992 / Nº 35; P. 35) / SECUNDARIA

DICCIONARIO ESCOLAR DE LA LENGUA ESPAÑOLA VOX / BARCELONA: BIBLIOGRAF, 1992 / (Nº 28; P. 38) / SECUNDARIA

DICCIONARIO ESCOLAR DE LA LENGUA ESPAÑOLA / MADRID: SANTILLANA, 1993 / (Nº 39; P. 28) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO ILUSTRADO COLLINS / DIANNE LANE Y ELIZABETH PELL / BARCELONA: JUNIOR, 1993 / (Nº 49; P. 36) / PRIMARIA

DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA BIBLIA / GERHARD BELLINGER Y OTROS / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 18; P. 43) / VARIOS

DICCIONARIO ILUSTRADO DE LA GEOGRAFÍA EVEREST: CON EQUIVALENCIAS EN INGLÉS Y UN AMPLIO ÍNDICE ESPAÑOL-INGLÉS, INGLÉS-ESPAÑOL / JOHN KINGSTON / LEÓN: EVEREST, 1993 / (Nº 39; P. 28) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO INICIAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA / BARCELONA: BIBLIOGRAF, 1990 / (Nº 18; P. 28)

DICCIONARIO INICIAL EVEREST / LEÓN: EVEREST, 1993 / (Nº 58; P. 36) / PRIMARIA

DICCIONARIO TERMINOLÓGICO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: INGLÉS-ESPAÑOL / FLORENCIO PRIETO / MADRID: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ, 1991 / (Nº 21; P. 24) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

DICCIONARIO VISUAL ALTEA DE LA ARQUITECTURA / MADRID: ALTEA, 1993 / (Nº 41; P. 36) / SECUNDARIA

DICCIONARIO VISUAL ALTEA DE LAS COSAS DE CADA DÍA / MADRID: ALTEA, 1992 / (Nº 32; P. 39) / SECUNDARIA

DICCIONARIO VISUAL ALTEA DE LAS PLANTAS / MADRID: ALTEA, 1993 / (Nº 39; P. 35) / SECUNDARIA

DICCIONARIO VISUAL ALTEA DE LOS ANIMALES / MADRID: ALTEA, 1992 / (Nº 37; P. 36) / SECUNDARIA

DICCIONARIO VISUAL ALTEA DE LOS AUTOMÓVILES / MADRID: SANTILLANA, 1993 / (Nº 38; P. 41) / SECUNDARIA

DICCIONARIO VISUAL ALTEA DE LOS DINOSAURIOS / MADRID: ALTEA, 1993 / (Nº 58; P. 36) / PRIMARIA

DICCIONARIO VISUAL ALTEA DE NAVES Y NAVEGACIÓN / MADRID: ALTEA, 1992 / (Nº 35; P. 35) / SECUNDARIA

DICCIONARIO VISUAL ALTEA DEL CUERPO HUMANO / MADRID: ALTEA, 1992 / (Nº 34; P. 36) / SECUNDARIA

DICCIONARIO VISUAL ALTEA DEL VUELO / MADRID: SANTILLANA, 1993 / (Nº 44; P. 34) / SECUNDARIA

DIEZ SIGLOS DE CREATIVIDAD FEMENINA: OTRA HISTORIA DEL ARTE / BEA PORQUERES / BARCELONA: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA: INSTITUT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ, 1995 / (Nº 66; P. 37) / VARIOS

LA DIFERENCIA DEL UNO POR CIENTO: SOCIOBIOLOGÍA DEL SER HUMANO / JOHN Y MARY GRIBBING / MADRID: PIRÁMIDE, 1990 / (Nº 5; P. 59) / SECUNDARIA

DIME CÓMO SE CONSTRUYÓ / DAVID J. BROWN / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1992 / (Nº 38; P. 38) / PRIMARIA

LA DINÁMICA DE LA OPOSICIÓN MASCULINO/FEMENINO EN LA MITOLOGÍA GRIEGA: MATERIALES DIDÁCTICOS / MERCEDES MADRID NAVARRO / MADRID: MEC, 1991 / (Nº 27; P. 39) / SECUNDARIA

EL DINOSAURIO / GALLIMARD JEUNESSE, CLAUDE DELAFOSSE Y JAME'S PRUNIER (REALIZ.); JAME'S PRUNIER Y HENRI GALERÓN (ILS.); / MADRID: SM, 1992 / (Nº 34; P. 32) / INFANTIL

DINOSAURIOS Y OTROS ANIMALES PREHISTÓRICOS / LEÓN: EVEREST, 1993 / (Nº 48; P. 35) / PRIMARIA

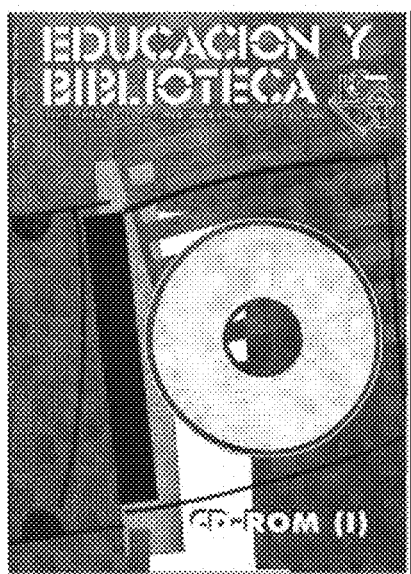
LOS DIOS TUTELARES DE LOS WANKAS: MITOS Y LEYENDAS PERUANOS / CARLOS VILLANES CAIRO / MADRID: MIRAGUANO, 1992 / (Nº 30; P. 37) / SECUNDARIA

DIOSES Y HÉROES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA: CUADRO GENEALÓGICO [MATERIAL GRÁFICO] / ANTONIO GUZMÁN / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 62; P. 35) / SECUNDARIA

EL DISEÑO EN EL LIBRO / DOUGLAS MARTIN / MADRID: PIRÁMIDE, 1994 / (Nº 47; P. 36) / VARIOS

DISEÑO Y ANÁLISIS DE ALGORITMOS / CARMEN TORRES / MADRID: PARANINFO, 1992 / (Nº 39; P. 36) / SECUNDARIA

DISEÑO Y GESTIÓN DE SISTEMAS DE BASES DE DATOS / ANGEL LUCAS GÓMEZ (COORD.) / MADRID: PARANINFO, 1993 / (Nº 41; P. 37) / VARIOS



DISERTACIÓN SOBRE LAS PASIONES Y OTROS ENSAYOS MORALES / DAVID HUME / BARCELONA: ANTHROPOS; MADRID: MEC, 1990 / (Nº 11; P. 38) / SECUNDARIA

LAS DIVERSIONES A TRAVÉS DEL TIEMPO: ESPECTÁCULOS Y ARTISTAS / JACQUELINE MORLEY / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 67; P. 34) / PRIMARIA

DIVÉRTETE! CON EL DISEÑO GRÁFICO / PETER OWEN / MADRID: CELESTE, 1993 / (Nº 49; P. 39) / SECUNDARIA

DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA: UNA APROXIMACIÓN CRÍTICA / ILDEFONSO CAMACHO / MADRID: PAULINAS, 1991 / (Nº 27; P. 41) / VARIOS

DONALD... Y LA AVIACIÓN / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 21; P. 30) / PRIMARIA

DONALD... Y LAS COMUNICACIONES / WALT DISNEY Y F. CAPEVILLA / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 13; P. 36) / PRIMARIA

DÓNDE ESTÁ WALLY? Nº 6 [VIDEO] / MARTIN HANDFORD / MADRID: VISUAL EDICIONES, 1993 / (Nº 41; P. 35) / PRIMARIA

DOÑANA: GUÍA PRÁCTICA / JESÚS VOZMEDIANO / MADRID: ACCIÓN DIVULGATIVA, 1994 / (Nº 49; P. 38) / SECUNDARIA

EL DORADO: EXPLORACIONES DE AMÉRICA ECUATORIAL / CRISTINA GONZÁLEZ / MADRID: SM, 1990 / (Nº 13; P. 37) / PRIMARIA

ECOLOGÍA / DEE TURNER / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1995 / (Nº 66; P. 33) / PRIMARIA

ECOLOGÍA / M^ª ROSA MIRACLE / BARCELONA: SALVAT, 1985 / (Nº 9; P. 24) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

ECOTERRA" EL PAÍS ECOLÓGICO / BARCELONA: DIPUTACIÓN / (Nº 9; P. 34) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL: PLANTEAMIENTO INTEGRADO E INTERDISCIPLINAR Y VEINTE UNIDADES DIDÁCTICAS / M^ª LUISA LÓPEZ GARCÍA / MADRID: MEC, CENTRO DE PUBLICACIONES; NARCEA, 1995 / (Nº 67; P. 36) / SECUNDARIA

EDUCACIÓN AMBIENTAL: ORIENTACIONES, ACTIVIDADES, EXPERIENCIAS Y MATERIALES / FEDERICO VELÁZQUEZ DE CASTRO / MADRID: MEC; NARCEA, 1995 / (Nº 64; P. 26) / SECUNDARIA

EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTES MARCIALES / JOSÉ SANTOS NALDA / BIBAO: MENSAJERO, 1993 / (Nº 37; P. 35) / SECUNDARIA

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL: EL LENGUAJE VISUAL SECUNDARIA OBLIGATORIA / LUCÍA LAZ-ZOTI / MADRID: MARE NOSTRUM: MEC, 1994 / (Nº 47; P. 35) / SECUNDARIA

EDUCACIÓN SEXUAL EN EL COLE / LLATZER BRIA Y OTROS / MADRID: DISEÑO, 1991 / (Nº 21; P. 32) / SECUNDARIA

EDUCACIÓN Y CONVIVENCIA / JOSÉ FERNANDO CALDERERO HERNÁNDEZ / MADRID: DOSSAT, 1990 / (Nº 13; P. 36) / PRIMARIA

EL EFECTO INVERNADERO / TONY HARE / MADRID: SM, 1990 / (Nº 13; P. 37) / PRIMARIA

EXAM: 332 CANçons / DIEGO RAMÓN I LLUNCH (COMP.) / VALENCIA: GENERALITAT; CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIENCIA, 1990 / (Nº 10; P. 42) / PRIMARIA

LA ELECTRICIDAD / WENDY BAKER, ANDREW HASLAM Y ALEXANDRA PARSONS / MADRID: SM, 1992 / (Nº 39; P. 33) / PRIMARIA

ELEFANTES / IAN REDMOND / MADRID: ALTEA, 1993 / (Nº 46; P. 34) / SECUNDARIA

UNA EMBAJADA A MARRUECOS EN 1882: APUNTES DE VIAJE / WENCESLAO RAMÍREZ DE VILLARRUTIA / CEUTA: CONSEJERÍA DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO, 1991 / (Nº 25; P. 38) / VARIOS

EMPURIES, CIUTAT GRECA A CATALUNYA: THALASSA, THALASSA! / F. XAVIER HERNÁNDEZ / BARCELONA: DIPUTACIÓ; GRAÓ, 1989 / (Nº 6; P. 56) / SECUNDARIA

EN BUSCA DE LA FRONTERA DEL TIEMPO / JOHN GRIBBIN / MADRID: CELESTE, 1993 / (Nº 40; P. 34) / SECUNDARIA

EN CASA Y EN LA ESCUELA / CARRAVIERI-RIVA / BARCELONA: MOLINO, 1991 / (Nº 19; P. 32) / INFANTIL

EN EL FONDO DEL MAR / JOANNA COLE Y BRUCE DEGEN (IL.) / MADRID: SM, 1992 / (Nº 39; P. 34) / PRIMARIA

EN EL METRO, MILLORII / M. A. CRUZ ALBA Y ANNA LLORENS / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA / (Nº 16; P. 46) / SECUNDARIA

EN TIEMPOS DE LOS DINOSAURIOS / JOANNA COLE Y BRUCE DEGEN (IL.) / MADRID: SM, 1995 / (Nº 67; P. 34) / PRIMARIA

EN VÍSPERAS DEL GRAN ENCUENTRO: PRECEDENTES DEL VIAJE / JULIETA BANACLOCHE / MADRID: SM, 1989 / (Nº 4; P. 46) / PRIMARIA

LA ENCICLO / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 32; P. 32) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

ENCICLOPEDIA DE LA HISTORIA / LEÓN: EVEREST, 1994 / (Nº 57; P. 34) / PRIMARIA

ENCICLOPEDIA DE LA NATURALEZA / MADRID: DEBATE; ITACA, 1987 / (Nº 9; P. 30) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

ENCICLOPEDIA DE LA NATURALEZA DE ESPAÑA / MADRID: DEBATE; ITACA, 1987 / (Nº 9; P. 30) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

ENCICLOPEDIA DE LAS CIENCIAS / LEÓN: EVEREST, 1994 / (Nº 52; P. 39) / PRIMARIA

ENCICLOPEDIA DE LOS NIÑOS: CHILCHEN'S ENCICLOPEDIA / JOHN PATON (DIR.) / LEÓN: EVEREST, 1991 / (Nº 16; P. 43) / PRIMARIA

ENCICLOPEDIA DEL LENGUAJE DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE / DAVID CRYSTAL / MADRID: TAURUS, 1994 / (Nº 49; P. 41) / VARIOS

ENCICLOPEDIA DIDÁCTICA DE LA SEXUALIDAD / CARMELA PARÍS / BARCELONA: PLANETA, 1995 / (Nº 70; P. 24) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

ENCICLOPEDIA ESCOLAR "DESCUBRIR" / BARCELONA: SALVAT / (Nº 8; P. 21) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

ENCICLOPEDIA HISPÁNICA / (Nº 5; P. 21) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

ENCICLOPEDIA PREESCOLAR DE PEDRO / BARCELONA: NAUTA / (Nº 8; P. 40) / INFANTIL

ENCICLOPEDIA TEMÁTICA GUINNESS / IAN CROFTON (ED.) / BARCELONA: FOLIO, 1995 / (Nº 64; P. 21) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

ENIGMAS MISTERIOSOS, RESPUESTAS SORPRENDENTES / JOSÉ M^º Y JORGE BATLORI; PEDRO E. DELGADO (TRAD.) / BARCELONA: RIALP, 1995 / (Nº 61; P. 36) / SECUNDARIA

LA ENORME PEQUEÑEZ DE LA ABUELA TIERRA / JOSÉ B. NAVARRO GARCÍA / MADRID: DE LA TORRE, 1993 / (Nº 46; P. 32) / PRIMARIA

ENVIADO ESPECIAL AL POLO SUR / LUIS PANCORBO / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1991 / (Nº 35; P. 35) / SECUNDARIA

ÉRASE UNA VEZ... SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES / MONTSERRAT DEL AMO / SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (MADRID): AYUNTAMIENTO; ADERAL, 1992 / (Nº 29; P. 33) / PRIMARIA

ESCENARIOS DE LA CRISIS / MÉDICOS SIN FRONTERAS / MADRID: ACENTO, 1993 / (Nº 44; P. 36) / VARIOS

ESCLAVOSI / JUAN M. SAN MIGUEL / MADRID: SM, 1989 / (Nº 5; P. 46) / PRIMARIA

ESO NO SE ESCRIBE ASÍ: LOS 1.000 ERRORES MÁS FRECUENTES EN ESPAÑOL / JOSÉ ESCARPANER / MADRID: PLAYOR, 1993 / (Nº 44; P. 34) / SECUNDARIA

LA ESPAÑA DE LOS REYES CATÓLICOS / DOLORES BELLVER MARTÍN / MADRID: ANAYA, 1991 / (Nº 24; P. 33) / SECUNDARIA

EL ESPAÑOL EN LAS DOS ORILLAS / MANUEL ALVAR / MADRID: MAPFRE, 1991 / (Nº 34; P. 37) / VARIOS

EL ESPAÑOL: DIFICULTADES Y PARTICULARIDADES IDIOMÁTICAS / JOSÉ QUESADA HERRERA / MADRID: PARANINFO, 1989 / (Nº 5; P. 59) / SECUNDARIA

LAS ESPAÑOLAS EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI: INFORME PRESENTADO POR ESPAÑA A LA IV CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE LAS MUJERES. BEIJIN 1995 / MADRID: INSTITUTO DE LA MUJER, 1994 / (Nº 61; P. 37) / VARIOS

EL ESPLENDOR BÁRBARO / MÓNICA DAMBROSIO Y ROBERTO BARBIERI / MADRID: SM, 1990 / (Nº 11; P. 36) / PRIMARIA

EL ESQUELETO HUMANO: MODELO TROQUELADO / STEWART COWLEY / LEÓN: GAVIOTA, 1992 / (Nº 38; P. 39) / PRIMARIA

LAS ESTRELLAS CENTELLEAN: Y OTRAS PREGUNTAS SOBRE EL ESPACIO / CAROLE STOTT / LEÓN: EVEREST, 1996 / (Nº 67; P. 35) / PRIMARIA

LA ESTRUCTURA DE LAS TEORÍAS CIENTÍFICAS / FREDERICK SUPPE Y E. RADA (TRAD.) / MADRID: UNED, 1990 / (Nº 25; P. 38) / VARIOS

ESTRUCTURA / KIM TAYLOR / MADRID: BRUÑO, 1992 / (Nº 34; P. 34) / PRIMARIA

ESTUDIO COMPARADO DE TRIBUNALES INQUISITORIALES: PERÍODOS 1540-1570 Y 1571-1621 / ANDRÉS ACOSTA GONZÁLEZ / MADRID: UNED, 1990 / (Nº 21; P. 33) / VARIOS

ESTUDIOS SOBRE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN 2 / DONACIO BARTOLOMÉ CRESPO (COORD.) / MADRID: DYKINSON, 1992 / (Nº 34; P. 37) / VARIOS

ÉTICA / G. E. MOORE / BARCELONA: LABOR, 1989 / (Nº 4; P. 68) / SECUNDARIA

ÉTICA PARA AMADOR / FERNANDO SAVATER / BARCELONA: ARIEL, 1991 / (Nº 19; P. 34) / SECUNDARIA

ÉTICA Y CONVIVENCIA / LLATZER BRIA E HILARI ARNAY / MADRID: ALHAMBRA, 1989 / (Nº 5; P. 47) / SECUNDARIA

EUROPA A L'ESCOLA [FICHAS] / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA / (Nº 16; P. 45) / PRIMARIA

LA EUROPA REVOLUCIONARIA (1789-1848) / JAVIER PANIAGUA / MADRID: ANAYA / (Nº 10; P. 48) / SECUNDARIA

EVEREST DICCIONARIO INICIAL PARA ESCOLARES / JOSÉ CRUZ RODRÍGUEZ (COORD.) / LEÓN: EVEREST, 1993 / (Nº 41; P. 35) / PRIMARIA

EXCURSIONES GEOGRÁFICO-HISTÓRICO-ARTÍSTICAS DENTRO DE LA COMUNIDAD DE MADRID / ADELA GIL CRESPO / MADRID: CEMP, 1991 / (Nº 18; P. 40) / SECUNDARIA

LAS EXCURSIONES / LAURA BLANCO, CARMEL LONCH Y MARÍA RIUS (IL.) / BARCELONA: PARRAMÓN, 1995 / (Nº 61; P. 34) / INFANTIL

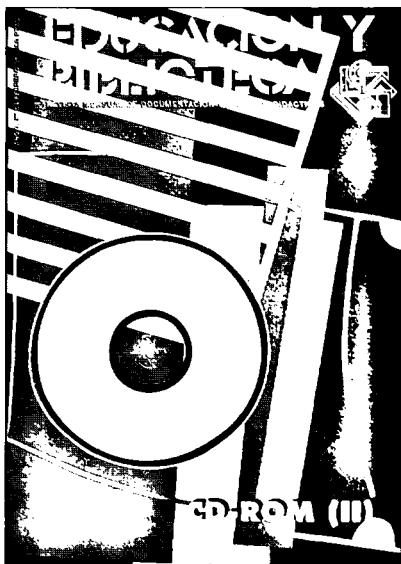
LA EXPANSIÓN IMPERIALISTA EN EL SIGLO XIX / JOSÉ FERNANDO PERTIERRA DE ROJAS / MADRID: AKAL, 1988 / (Nº 4; P. 63) / SECUNDARIA

EXPERIMENTAMOS CON LOS SENTIDOS / MÓNICA BYLES / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1992 / Nº 34; P. 34) / PRIMARIA

EXPERIMENTOS DE BIOLOGÍA: I. MICROORGANISMOS / MIGUEL CALABRIA GARCÍA / MADRID: AKAL, 1990 / (Nº 10; P. 47) / SECUNDARIA

EXPERIMENTOS Y HECHOS GEOGRÁFICOS / BÁRBARA TAYLOR / LEÓN: EVEREST, 1995 / (Nº 60; P. 35) / PRIMARIA

EXPLORADORES / RUPERT MATTHEWS / MADRID: ALTEA, 1991 / (Nº 29; P. 35) / SECUNDARIA



EXPLORADORES Y AVENTUREROS EN LA INDIA / ANITA GARNERI / MADRID: SM, 1995 / (Nº 60; P. 35) / PRIMARIA

EXPLORADORES Y LUGARES LEJANOS / JACKIE GAFF (COORD.) / LEÓN: EVEREST, 1993 / (Nº 44; P. 33) / PRIMARIA

EXPLORADORES Y VIAJES DE DESCUBRIMIENTO / MARGERETTE LINCOLN / BARCELONA: MOLINO, 1994 / (Nº 48; P. 35) / PRIMARIA

EXPLOREMOS LOS INSECTOS / DAVID SUZUKI Y BÁRBARA HEHNER / BARCELONA: LABOR, 1989 / (Nº 8; P. 42) / PRIMARIA

EXPLOREMOS LOS INSECTOS.- EXPLOREMOS LAS PLANTAS.- EXPLOREMOS EL TIEMPO / DAVID SUZUKI / BARCELONA: LABOR, 1989 / (Nº 9; P. 33) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

LOS EXPLORADORES A TRAVÉS DEL TIEMPO: EXPEDICIONES, PIONEROS Y AVENTUREROS / FIONA MCDONALD / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 66; P. 34) / PRIMARIA

L'EXPOSICIÓ UNIVERSAL DE 1888: LA MODERNITZACIÓ DE BARCELONA / JORDI BOLADERAS Y OTROS / BARCELONA: GRAÓ, 1990 / (Nº 7; P. 53) / SECUNDARIA

EXPRESIÓN ESCRITA / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1994 / (Nº 52; P. 40) / SECUNDARIA

EXTRANJEROS PARA NOSOTROS MISMOS / JULIA KRISTEVA / BARCELONA: PLAZA & JANÉS, 1991 / (Nº 22; P. 33) / VARIOS

EXTRATERRESTRES: ¿MITO O REALIDAD? / LUIS RUIZ DE GOPEGUI / MADRID: EQUIPO SIRIUS, 1992 / (Nº 34; P. 37) / VARIOS

LA FAMILIA: RATOS, RETOS Y RITOS / RICARDO LUCENA Y OTROS / MADRID: ASOCIACIÓN DE MUJERES POR LA PAZ, 1995 / (Nº 58; P. 38) / VARIOS

EL FANTÁSTICO LIBRO PARA LOS DÍAS DE LLUVIA / ÁNGELA WILKES / BARCELONA, 1996 / (Nº 73; P. 35) / PRIMARIA

LA FARMACIA EN LA ILUSTRACIÓN / M. CARMEN CALLEJA FOLGUERA / MADRID: AKAL, 1992 / (Nº 32; P. 38) / SECUNDARIA

EL FASCISMO QUE VIENE / JACQUES JULLIARD / MADRID: ACENTO, 1994 / (Nº 52; P. 41) / VARIOS

EL FENÓMENO DE LA DROGA / FRANCESC FREIXA I SANTFELIU / BARCELONA: SALVAT, 1993 / (Nº 49; P. 38) / SECUNDARIA

FIESTA: EDUCACIÓN INFANTIL / LEÓN: EVEREST / (Nº 24; P. 31) / INFANTIL

FIGURAS MÁGICAS DE PAPEL / DENNY ROBSON / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1995 / (Nº 67; P. 33) / INFANTIL

FILOSOFÍA 3º BACHILLERATO / MADRID: ALHAMBRA, 1990 / (Nº 10; P. 50) / SECUNDARIA

LOS FILÓSOFOS / FRANÇOIS AUBRAL / MADRID: ACENTO, 1993 / (Nº 46; P. 35) / SECUNDARIA

FÍSICA Y QUÍMICA: 2º BUP / A. CAAMAÑO Y OTROS / BARCELONA: TEIDE, 1990 / (Nº 8; P. 43) / SECUNDARIA

FÍSICA Y QUÍMICA 3º / MADRID: ALHAMBRA, 1990 / (Nº 10; P. 47) / SECUNDARIA

FÍSICA Y QUÍMICA: 3º BUP / JOSÉ ANTONIO FIDALGO / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 10; P. 47) / SECUNDARIA

FÍSICA: COU / J. M. AYENSA Y OTROS / BARCELONA: TEIDE, 1990 / (Nº 10; P. 52) / SECUNDARIA

FONTERÍA FÁCIL / DAVID HOLLOWY / MADRID: CELESTE, 1995 / (Nº 61; P. 37) / VARIOS

FÓSILES / HENRY GEE, G. FITZSIMONS Y S. MCCORMIK / MADRID: CEAC, 1993 / (Nº 47; P. 34) / SECUNDARIA

LOS FÓSILES, HUELLAS DE MUNDOS DESAPARECIDOS / YVETTE GAYRARD-VALY / MADRID: AGUILAR, 1989 / (Nº 9; P. 33) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

EL FRACASO DEL DESARROLLO EN ÁFRICA Y EN EL TERCER MUNDO: UN ANÁLISIS POLÍTICO / SAMIR AMIN / MADRID: IEPALA, 1994 / (Nº 62; P. 37) / VARIOS

FRANKENSTEIN DE M. WOLLSTONECRAFT / SAMUEL J. UMLAND / BARCELONA: CEAC, 1990 / (Nº 19; P. 34) / SECUNDARIA

FUENTES DE ENERGÍA / STEVEN SEIDENBERG / MADRID: ALTEA, 1991 / (Nº 22; P. 27) / PRIMARIA

FUTURO SIN ISMOS, FUTURO SIN BARRERAS / MARI-BEL DEL OLMO, RICARDO LUCENA Y NURIA MONTERO / MADRID: ASOCIACIÓN MUJERES POR LA PAZ, 1993 / (Nº 47; P. 36) / VARIOS

GAIA: ECOLOGÍA Y EQUIDAD PARA UN MUNDO SOSTENIBLE. Nº 1 (JUNIO) / MADRID: COORDINADORA DE ORGANIZACIONES DE DEFENSA AMBIENTAL, 1993 / (Nº 39; P. 37) / VARIOS

GALILEO Y EL UNIVERSO / STEVE PARKER / MADRID: CELESTE, 1992 / (Nº 37; P. 34) / PRIMARIA

UN GATO MUY LISTO / RICARDO ALCÁNTARA / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 21; P. 31) / PRIMARIA

GATOS / HOWARD LOXTON / BARCELONA: JUVENTUD, 1991 / (Nº 29; P. 35) / SECUNDARIA

GAUGUIN "ESE SALVAJE, A MI PESAR" / FRANÇOISE CACHIN / MADRID: AGUILAR, 1991 / (Nº 38; P. 41) / SECUNDARIA

GEOGRAFÍA Y CARTOGRAFÍA RENACENTISTA / CARMEN LÍTER, ANA HERRERO Y FRANCISCA SANCHIS / MADRID: AKAL, 1992 / (Nº 31; P. 34) / SECUNDARIA

GEOLOGÍA (VÍDEO) / ROSA LASSO LACHA / MADRID: MEC, 1990 / (Nº 11; P. 38) / SECUNDARIA

GIGANTES DE LA CIENCIA: CIENTÍFICOS E INVENTORES QUE CAMBIARON EL MUNDO / J. HAMILTON (COORD.) / MADRID: CELESTE, 1995 / (Nº 66; P. 35) / SECUNDARIA

GOTA FRÍA / M. C. LLASAT BOTIJA / BARCELONA: BOIXAREU UNIVERSITARIA, 1991 / (Nº 21; P. 34) / VARIOS

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN / ANTONIO MARTÍNEZ HENAJEROS, HELIODORO NÚÑEZ DELGADO Y ROMEO / MADRID: ONCE, 1989 / (Nº 7; P. 36) / PRIMARIA

GRAFOLOGÍA FÁCIL: DIME CÓMO ESCRIBES Y TE DIRÉ CÓMO ERES / JOSÉ JAVIER SIMÓN / MADRID: TEMAS DE HOY, 1996 / (Nº 73; P. 38) / VARIOS

GRAMÁTICA / PILAR GARCÍA MADRAZO Y CARMEN MONDRAGÓN CORDÓN / MADRID: PIRÁMIDE, 1989 / (Nº 7; P. 52) / SECUNDARIA

GRAMÁTICA DEL ARTE / J. J. BELJON / MADRID: CELESTE, 1993 / (Nº 46; P. 35) / SECUNDARIA

GRAMÁTICA PRÁCTICA / ANTONIO BENITO MOZAS / MADRID: EDAF, 1992 / (Nº 41; P. 36) / SECUNDARIA

EL GRAN ÁTLAS DE LOS ANIMALES / MARIO GOMBOU / MADRID: GAVIOTA, 1991 / (Nº 21; P. 30) / PRIMARIA

EL GRAN ÁTLAS DE LOS DINOSAURIOS Y DEMÁS ANIMALES PREHISTÓRICOS / MARIO GOMBOU / MADRID: GAVIOTA, 1992 / (Nº 34; P. 33) / PRIMARIA

GRAN ÁTLAS DEL ESPACIO / BARCELONA: EBRISA / (Nº 8; P. 53) / VARIOS

GRAN ENCICLOPEDIA RIALP / (Nº 5; P. 21) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

EL GRAN LIBRO DE CÓMO FUNCIONAN LAS COSAS / PETER LAFFERTY / MADRID: SUSAETA, 1992 / (Nº 34; P. 34) / PRIMARIA

EL GRAN LIBRO DE LA NATURALEZA / PAUL STERRY / MADRID: SUSAETA, 1992 / (Nº 36; P. 34) / PRIMARIA

EL GRAN LIBRO DEL UNIVERSO / ROBIN KERROD / MADRID: SUSAETA, 1992 / (Nº 35; P. 34) / PRIMARIA

EL GRAN LIBRO SORPRESA DE LA SELVA / KEITH FAULKNER Y JONATHAN LAMBERT / BARCELONA: MOLINO, 1992 / (Nº 32; P. 37) / PRIMARIA

GRANDE O PEQUEÑO? / SHIRLEY HUGHES / MADRID: ANAYA, 1987 / (Nº 14; P. 25) / INFANTIL

GRANDES ANIMALES DEL PASADO / CLARE WATSON / MADRID: SUSAETA, 1992 / (Nº 31; P. 32) / PRIMARIA

GRANDES IDEAS DE LA FÍSICA: CÓMO LOS DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS HAN CAMBIADO NUESTRA VISIÓN DEL MUNDO / ALAN LIGHTMAN / MADRID: MCGRAW-HILL, 1995 / (Nº 62; P. 37) / VARIOS

LOS GRANDES REFUGIOS DE FAUNA / RAFAEL SERRA NARANJO / MADRID: SM; INCAFO, 1988 / (Nº 4; P. 46) / PRIMARIA

LAS GRANDES RELIGIONES / GONZALO ZARAGOZA / MADRID: ANAYA, 1993 / (Nº 38; P. 40) / SECUNDARIA

LA GRANJA / JEAN-FRANÇOIS MARTIN Y MARIE AUBINAIS / BARCELONA: PLANETA, 1995 / (Nº 73; P. 34) / INFANTIL

LA GRECIA ANTIGUA / MADRID: SM; INCAFO, 1989 / (Nº 10; P. 46) / PRIMARIA

GREENPEACE: BOLETÍN INFORMATIVO TRIMESTRAL. Nº 30 / MADRID: GREENPEACE, 1994 / (Nº 48; P. 38) / VARIOS

LA GUERRA DE SUCESIÓN / JOSÉ CALVO POYATO / MADRID: ANAYA, 1988 / (Nº 7; P. 52) / SECUNDARIA

GUGUELMO MARCONI Y LA RADIO / STEVE PARKER / MADRID: CELESTE, 1993 / (Nº 47; P. 32) / PRIMARIA

GUÍA AUDIOVISUAL SOBRE ITINERARIOS ECOLÓGICOS POR LOS ALREDEDORES DE MADRID: LA SIERRA NOROESTE / GRUPO DE ESTUDIOS AMBIENTALES / MADRID: DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN, 1995 / (Nº 55; P. 36) / SECUNDARIA

GUÍA CURIOSA Y ECOLÓGICA DE LAS HURDES / FÉLIX BARROSO GUTIÉRREZ / MADRID: ACCIÓN DIVULGATIVA: PENTHALÓN, 1991 / (Nº 24; P. 34) / VARIOS

GUÍA DA ARTE DE GALICIA / BASILIO CEGARRA / VIGO: GALAXIA, 1992 / (Nº 37; P. 37) / VARIOS

GUÍA DE BACH / WALTER KOLNEDER / MADRID: ALIANZA, 1996 / (Nº 73; P. 29) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

GUÍA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL: FUENTES DOCUMENTALES Y CONCEPTOS BÁSICOS / JAIME SUREDA / BARCELONA: ANTHROPOS, 1990 / (Nº 9; P. 28) / MONOGRAFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

GUÍA DE ESTUDIOS Y PROFESIONES / ASESORÍA DE ESTUDIOS Y PROFESIONES DEL CENTRO REGIONAL DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN JUVENIL / MADRID: COMUNIDAD DE MADRID, DIRECCIÓN GENERAL DE JUVENTUD, 1992 / (Nº 39; P. 36) / VARIOS

GUÍA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESPAÑA / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA, CENTRO DE DOCUMENTACIÓN TEATRAL DE LA INAEM / (Nº 73; P. 38) / VARIOS

GUÍA DE LOS PECES CONTINENTALES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA / F. GÓMEZ CARUANA Y J. L. DÍAZ LUNA / MADRID: ACCIÓN DIVULGATIVA, 1991 / (Nº 21; P. 34) / VARIOS

GUÍA DE SALUDAS UNIVERSITARIAS 1996-1998 / MADRID: CÍRCULO DE PROGRESO UNIVERSITARIO: TEMAS DE HOY, 1996 / (Nº 69; P. 35) / VARIOS

GUÍA DE STRAVINSKY / HEINRICH LINDLAR / MADRID: ALIANZA, 1995 / (Nº 66; P. 37) / VARIOS

GUÍA DEL CIELO / BERNARD PELLEQUER / MADRID: ALIANZA, 1991 / (Nº 24; P. 34) / VARIOS

LA GUÍA DEL JOVEN CONSUMIDOR VERDE / JOHN ELKINGTON Y JULIA HAILES / BARCELONA: ANTONI BOSCH, 1990 / (Nº 19; P. 33) / PRIMARIA

GUÍA DEL LITORAL DE LA PENÍNSULA IBÉRICA / JOSÉ ANTONIO PASCUAL (COORD.) / MADRID: MIRAGUANO, 1991 / (Nº 19; P. 45) / VARIOS

GUÍA DIDÁCTICA JOVE PER A CONEIXER UNA EMPRESA / EQUIPO PERGAMINO / VALENCIA: DIRECCIÓN GENERAL DE CENTRES I PROMOCIÓ EDUCATIVA, 1990 / (Nº 16; P. 46) / SECUNDARIA

GUÍA DIDÁCTICA: MATEMÁTICAS 3º EGB / VENANCIO GÓMEZ RODRÍGUEZ / LEÓN: EVEREST, 1989 / (Nº 8; P. 42) / PRIMARIA

GUÍA EURODISNEY-RESORT DE PARÍS / EURODISNEY / LEÓN: EVEREST, 1993 / (Nº 40; P. 35) / VARIOS

GUÍA METEOROLÓGICA DEL MONTAÑERO: MANUAL ELEMENTAL DE PREDICCIÓN / ANTONIO NAYA / MADRID: ACCIÓN DIVULGATIVA, 1992 / (Nº 30; P. 40) / VARIOS

GUÍA PARA ALUMNOS EN LA NUEVA FORMACIÓN PROFESIONAL / MANUEL ORTEGA, JUAN LÓPEZ Y JOAQUÍN S. CANO / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1994 / (Nº 49; P. 38) / SECUNDARIA

GUÍA VERDE / SEVILLA: PROGENSE, 1995 / (Nº 62; P. 37) / VARIOS

GUÍAS DE LA AGENCIA DEL MEDIO AMBIENTE / MADRID: AGENCIA DEL MEDIO AMBIENTE. COMUNIDAD DE MADRID / (Nº 14; P. 31) / VARIOS

GUÍAS PARA SALVAR EL CURSO: UN PLAN DE ACCIÓN PARA SUPERAR LOS EXÁMENES Y SUPERAR TUS NOTAS / BERNABÉ TIerno / MADRID: TEMAS DE HOY, 1995 / (Nº 58; P. 37) / SECUNDARIA

GUILLE EN EL PARQUE / HORACIO ELENA E ISABEL MARTÍ / BARCELONA: TIMUN MAS, 1992 / (Nº 34; P. 32) / INFANTIL

GUILLE EN LA NIEVE / HORACIO ELENA E ISABEL MARTÍ / BARCELONA: TIMUN MAS, 1991 / (Nº 28; P. 36) / INFANTIL

EL HABA / CHRISTINE BACK Y BARRIE WATTS / BARCELONA: EDEBÉ, 1994 / (Nº 49; P. 36) / PRIMARIA

HACIA EL JARDÍN DE LOS TRES SOLES: LECTURA Y GLOBALIZACIÓN PARA EL CICLO INICIAL / GONZALO ROMERO IZARRA Y CARLOS SUREDA RODRÍGUEZ / MADRID: ALHAMBRA, 1990 / (Nº 10; P. 45) / PRIMARIA

HAZ GIRAR LOS NÚMEROS! / RON Y ATIE VAN DER MEER / BARCELONA: PARRAMÓN, 1992 / (Nº 31; P. 31) / INFANTIL

HAZ UN BUEN PAPEL EL LIBRO VERDE DEL PAPEL ECOLÓGICO / MANUEL VALERO / SALAMANCA: AMARÚ, 1991 / (Nº 19; P. 45) / VARIOS

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC / DOUGLAS COOPER / MADRID: JULIO OLLERO, 1991 / (Nº 21; P. 33) / VARIOS

HERRAMIENTAS: REVISTA DE FORMACIÓN PARA EL EMPLEO. Nº 11 (JULIO-AGOSTO) / MADRID: FONDO DE FORMACIÓN PARA EL EMPLEO, 1990 / (Nº 18; P. 41) / SECUNDARIA

HISTORIA 3º BACHILLERATO / MADRID: ALHAMBRA, 1990 / (Nº 10; P. 49) / SECUNDARIA

HISTORIA BÍBLICA / MIGUEL ÁNGEL CÁRCELES / MADRID: PALABRA, 1990 / (Nº 10; P. 45) / PRIMARIA

HISTORIA BREVE DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA / JOSÉ LUIS COMELLAS / MADRID: RIALP, 1989 / (Nº 4; P. 63) / SECUNDARIA

HISTORIA DE GREENPEACE / MICHEL BROWN Y JOHN MAY / MADRID: RAÍCES, 1989 / (Nº 9; P. 32) / MONOGRAFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

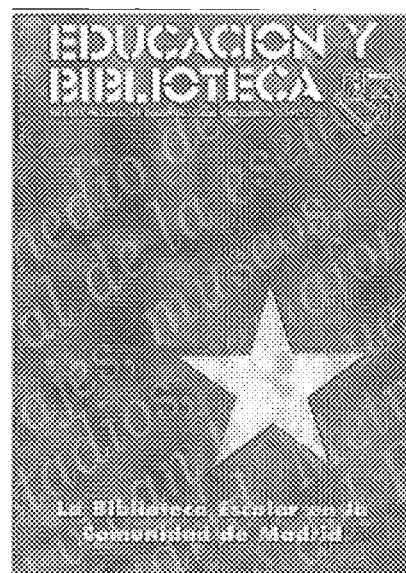
HISTORIA DE LA BIOLOGÍA: HERENCIA-EVOLUCIÓN / DENIS BUICAN / MADRID: ACENTO, 1995 / (Nº 66; P. 35) / SECUNDARIA

HISTORIA DE LA ESCLAVITUD EN ESPAÑA / WILLIAM D. PHILLIPS JR. / MADRID: PLAYOR, 1990 / (Nº 19; P. 45) / VARIOS

HISTORIA DE LA GEOLOGÍA: DE LA ANTIGÜEDAD AL SIGLO XVII / FRANÇOIS ELLENBERG / BARCELONA: LABOR; MADRID: MEC, 1989 / (Nº 7; P. 54) / SECUNDARIA

HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA / JESÚS MENÉNDEZ PELÁEZ (COORD.) / LEÓN: EVEREST, 1993 / (Nº 46; P. 37) / VARIOS

HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA: SIGLOS XVIII, XIX Y XX / JESÚS MENÉNDEZ PELÁEZ Y OTROS / LEÓN: EVEREST, 1995 / (Nº 67; P. 37) / VARIOS



HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. 1. DE LOS ORIGENES A LA EMANCIPACIÓN / JOSÉ MIGUEL OVIEDO / MADRID: ALIANZA, 1995 / (Nº 64; P. 43) / VARIOS

HISTORIA DE LA MEDICINA / STEVE PARKER / MADRID: ALTEA, 1991 / (Nº 21; P. 30) / PRIMARIA

HISTORIA DE LA PINTURA OCCIDENTAL / JULIET HESLEWOOD / BARCELONA: DESTINO, 1994 / (Nº 58; P. 37) / SECUNDARIA

HISTORIA DE LA UNIDAD EUROPEA / LLUIS MARÍA DEL PUIG / MADRID: ANAYA, 1994 / (Nº 54; P. 36) / SECUNDARIA

HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES. 1º BUP / T. CASANELLES / BARCELONA: TEIDE, 1989 / (Nº 7; P. 52) / SECUNDARIA

HISTORIA DE LAS RELIGIONES / MARCO ANTONIO RAMOS / MADRID: PLAYOR, 1989 / (Nº 5; P. 60) / VARIOS

HISTORIA DE MADRID A TRAVÉS DE LAS MATEMÁTICAS / PAZ BUJANDA JAUREGUI Y Mª CONCEPCIÓN ROMO SANTOS / MADRID: SERVICIO DE EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENTO / (Nº 19; P. 33) / PRIMARIA

HISTORIA DE UN CUMPLEAÑOS: LIBRO DE EDUCACIÓN SEXUAL / ANA WESTLEY Y LAURA PONTON (IL.) / BARCELONA: GRUJALBO, 1993 / (Nº 39; P. 34) / PRIMARIA

HISTORIA DEL ARTE: EL MUNDO ANTIGUO / JUAN ANTONIO RAMÍREZ (DIR.) Y ADOLFO GÓMEZ CEDILLO (COORD.) / MADRID: ALIANZA EDITORIAL, 1996 / (Nº 73; P. 38) / VARIOS

HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL / JEAN-CLAUDE SEGUIN / MADRID: ACENTO, 1995 / (Nº 69; P. 36) / VARIOS

LA HISTORIA DEL LIBRO / MARYLINE GATEPAILLE Y ANNE-SOPHIE BAUMANN / MADRID: SM, 1996 / (Nº 73; P. 35) / PRIMARIA

HISTORIA ECONÓMICA MUNDIAL Y DE ESPAÑA / RAFAEL ARACIL Y ANTONI SEGURA / BARCELONA: TEIDE, 1995 / (Nº 60; P. 37) / VARIOS

HISTORIA DEL FEMINISME: LA LLUITA PELS DRETS DE LES DONES / CLARA GARCÍA PLEYAN Y MONTSE RRAT ROSET FÀBREGA / BARCELONA: GRAÓ, 1992 / (Nº 37; P. 36) / SECUNDARIA

HISTORIAS DE FIERA Y CEREZA: CUADERNO DE OTOÑO / SEVE CALLEJA Y ARANTZA GARATE / MADRID: DIDASCALLA, 1992 / (Nº 31; P. 32) / PRIMARIA

HOMBRES EN EL ESPACIO: PASADO, PRESENTE Y FUTURO / LUIS RUIZ DE GOPEGUI / MADRID: MCGRAW HILL, 1996 / (Nº 73; P. 38) / VARIOS

LA HORA Y EL PASO DEL TIEMPO / CÉLINE BOURCHOLLET (IL.) / MADRID: SM SABER, 1995 / (Nº 60; P. 34) / INFANTIL

LA HORMIGA ATÓMICA VIAJA POR EL CUERPO HUMANO / RACHEL WRIGHT / BARCELONA: JUNIOR, 1995 / (Nº 62; P. 33) / PRIMARIA

UN HOYO PROFUNDO AL PIE DE UN OLIVO / Mª CARMEN DE LA BANDERA / MADRID: ANAYA, 1991 / (Nº 19; P. 33) / PRIMARIA

LA HUELLA ÁRABE EN ESPAÑA / MARINELLA TERZI / MADRID: SM; INCAFO, 1988 / (Nº 4; P. 46) / PRIMARIA

LOS HUESOS DANZARINES / BARCELONA: BEASCOA, 1993 / (Nº 48; P. 34) / PRIMARIA

IBAI MÉDICO / JESÚS BALLAZ / BARCELONA: TIMUN MAS, 1990 / (Nº 13; P. 35) / INFANTIL

IBAI PERIODISTA DEPORTIVO / JESÚS BALLAZ Y MIGUEL SITJAR (IL.) / BARCELONA: TIMUN MAS, 1992 / (Nº 27; P. 38) / PRIMARIA

IDEAS Y TRUCOS PARA EL HOGAR / PHILLIPS BARTY / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 14; P. 31) / VARIOS

ILUSIÓN MUSICAL / JOSÉ LUIS LÓPEZ ENAMORADO / MADRID: NARCEA, 1992 / Nº 35; P. 34) / PRIMARIA

IMAGEN DIDÁCTICA / JOAN COSTA Y ABRAHAM MOLES / BARCELONA: CEAC, 1991 / (Nº 20; P. 38) / VARIOS

IMAGEN Y SONIDO / PEDRO HERNÁNDEZ CARRIÓN / MADRID: ALHAMBRA, 1990 / (Nº 10; P. 51) / SECUNDARIA

IMAGINA QUE UN DÍA TE DICEN... ¡BASTA YA DE TELEVISIÓN! / PHILIPPE DUPASQUIER / BARCELONA: TIMUN MAS, 1996 / (Nº 69; P. 33) / PRIMARIA

IMAGINARIO: DICCIONARIO EN IMÁGENES PARA NIÑOS / GUSTI (IL.) / MADRID: SM, 1992 / (Nº 34; P. 32) / INFANTIL

EL IMPERIO CHINO / MARINELLA TERZI / MADRID: SM; PARÍS: UNESCO, 1989 / (Nº 7; P. 36) / PRIMARIA

EL IMPERIO ROJO, 1912-1991 (VIDEO) / GWYNETH HUGHES (PROD.) / MADRID: METROVIDEO / (Nº 25; P. 38) / VARIOS

EL IMPRESIONISMO / GUILLERMO SOLANA / MADRID: ANAYA, 1991 / (Nº 22; P. 31) / SECUNDARIA

LA INFANCIA EN EL MUNDO: TRABAJADORES DE 10 AÑOS / MAITE ARGUÉ, ANNA BASTIDA Y JOSÉ PALOS / BARCELONA: OCTAEDRO: INTERMÓN, 1993 / (Nº 52; P. 39) / PRIMARIA

INFORMACIÓN SEXUAL PARA NIÑOS / BENT H. CLAESON / SALAMANCA: LÓGUEZ, 1994 / (Nº 48; P. 34) / PRIMARIA

INFORME MUNDIAL SOBRE LA CIENCIA / MADRID: UNESCO: SANTILLANA, 1995 / (Nº 64; P. 43) / VARIOS

LA INGENIERÍA DE TELECOMUNICACIONES. HABLANDO CON JAVIER NADAL ARINO / CRISTINA VARELA / MADRID: ACENTO, 1995 / (Nº 62; P. 35) / SECUNDARIA

EL INGLÉS QUE USTED NO SABE. SEGUNDA SERIE / E. ZAYAS-BAZAN Y C. M. NOVAK / BARCELONA: PLAYOR, 1993 / (Nº 49; P. 39) / SECUNDARIA

LOS INSECTOS / WENDY BARER Y ANDREW HASLAM / MADRID: SM, 1993 / (Nº 41; P. 34) / PRIMARIA

LAS INSTITUCIONES EUROPEAS / MARCEL SCOTTO / BARCELONA: SALVAT, 1995 / (Nº 67; P. 37) / VARIOS

INSTRUMENTOS MUSICALES (CUERDA, VIENTO Y PERCUSIÓN) (VIDEO) / MADRID: DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD / (Nº 14; P. 27) / SECUNDARIA

EL INTERIOR DE LA BALLENA Y OTROS ANIMALES / STEVE PARKER Y TED DEWAN (IL.) / BARCELONA: MOLINO, 1992 / (Nº 30; P. 35) / PRIMARIA

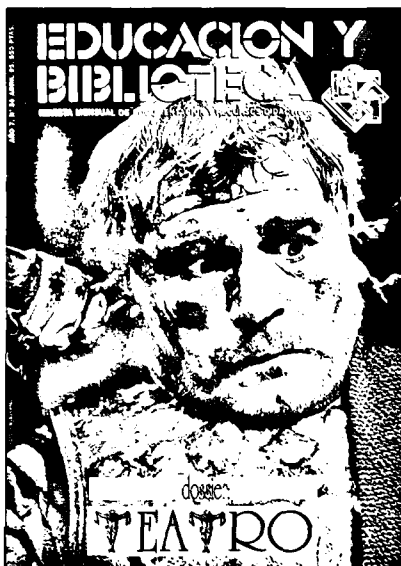
INTERMEDIO: DICCIONARIO DIDÁCTICO DE ESPAÑOL / MADRID: SM, 1993 / (Nº 44; P. 32) / PRIMARIA

INTRODUCCIÓN A LA FILOGÍA VASCA / PATRICIO URQUIZU / MADRID: CUADERNOS DE LA UNED, 1991 / (Nº 22; P. 33) / VARIOS

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA MASONERÍA ESPAÑOLA / JUAN BLÁZQUEZ MIGUEL / MADRID: PENTHALON, 1989 / (Nº 7; P. 54) / SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN A LOS GÉNEROS LITERARIOS: A TRAVÉS DEL COMENTARIO DE TEXTOS / JUAN LUIS ONIEVA MORALES / MADRID: PLAYOR, 1992 / (Nº 32; P. 39) / SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN A PICASSO / JULIET HESLEWOOD / MADRID: CELESTE, 1993 / (Nº 39; P. 34) / PRIMARIA



INTRODUCCIÓN GENERAL A LA ANTROPOLOGÍA / CONSUELO MARTÍNEZ MUÑIZ Y MARÍA N. OJEDA MARTÍN / MADRID: PLAYOR, 1989 / (Nº 10; P. 52) / SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN GENERAL A LA CONTABILIDAD / CARLOS BALDWIN Y MARIO FERNÁNDEZ / MADRID: PLAYOR, 1989 / Nº 4; P. 69) / SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN GENERAL A LA ESTADÍSTICA / Mª JESÚS RÍOS Y EMILIO JIMÉNEZ / MADRID: PLAYOR, 1990 / (Nº 18; P. 41) / SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN GENERAL A LAS CIENCIAS SOCIALES / MADRID: PLAYOR, 1989 / (Nº 5; P. 59) / SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN GENERAL A LAS HUMANIDADES / MADRID: PLAYOR, 1989 / (Nº 7; P. 53) / SECUNDARIA

LA INVENCIÓN DE LA PINTURA / MADRID: SM, 1993 / (Nº 44; P. 32) / PRIMARIA

INVENTORES E IDEAS INGENIOSAS / PETER TURVEY / MADRID: ANAYA, 1993 / (Nº 46; P. 32) / PRIMARIA

INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS / GEOFF ENDACOTT / MADRID: CELESTE, 1992 / (Nº 32; P. 37) / PRIMARIA

INVENTOS: HISTORIA VISUAL / RICHARD PLATT / BARCELONA: EDICIONES B, 1995 / (Nº 60; P. 36) / SECUNDARIA

INYECCIÓN ELECTRÓNICA EN MOTORES DE GASOLINA / ALBERT MARTPARERA / BARCELONA: MARCOMBO BOIXAREU, 1990 / (Nº 18; P. 41) / SECUNDARIA

LA IRA DEL PROFETA / ÁNGEL GONZÁLEZ NÚÑEZ / MADRID: SM, 1990 / (Nº 11; P. 40) / VARIOS

ISAAC NEWTON Y LA GRAVEDAD / STEVE PARKER / MADRID: CELESTE, 1993 / (Nº 40; P. 33) / PRIMARIA

ISABEL DE VILLENA: LA CORONA D'ARAGO / ELIS REIS CATOLICS / EVA CARRASCO E ISABEL PÉREZ / BARCELONA: GRAÓ, 1992 / (Nº 39; P. 35) / SECUNDARIA

EL ISLAM / ERIC SANTONI / MADRID: ACENTO EDITORIAL, 1993 / (Nº 44; P. 35) / SECUNDARIA

EL ISLAM / PEDRO MARTÍNEZ MONTÁVEZ / BARCELONA: SALVAT, 1991 / (Nº 29; P. 35) / SECUNDARIA

LOS ITÁLCICOS ANTES DE ROMA / LUCIANA AIGNER FORESTI / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 34; P. 35) / SECUNDARIA

IVORY WARS: LA GUERRA DEL MARFIL (VIDEO) / THE DISCOVERY CHANNEL Y FUNDACIÓN PARA LA PROTECCIÓN DE LA VIDA SALVAJE / MADRID: METROVIDEO-IMAGEN 35, 1990 / (Nº 21; P. 33) / VARIOS

JAVIER DARIAS: OBRA DE COMPOSICIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL / JOSEP RUVIRA / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIENCIA, 1990 / (Nº 13; P. 40) / VARIOS

JOC DE PLOMA: PROPOSTES PER A L'EXPRESSIONESCRIPTA / D. BADIA, M. VILA Y N. VILA / BARCELONA: GRAÓ, 1988 / (Nº 6; P. 48) / PRIMARIA

EL JOU DES CONREUS (BARAJA) / GRUP SOLIGER / VALENCIA: CONSELLERIA D'ESTUDIS AGRARIS I COMUNITARIS, 1990 / (Nº 16; P. 45) / PRIMARIA

JÓVENES ESPAÑOLES 94 / JAVIER ELZO Y OTROS / MADRID: FUNDACIÓN SANTA MARÍA, 1994 / (Nº 52; P. 40) / SECUNDARIA

JÓVENES ATLETAS / COLIN JACKSON / BARCELONA: MOLINO, 1996 / (Nº 69; P. 33) / PRIMARIA

JÓVENES BAILARINAS / DARCEY BUSSELL Y PATRICIA LINTON / BARCELONA: MOLINO, 1994 / (Nº 52; P. 39) / PRIMARIA

JÓVENES FUTBOLISTAS / GARY LINEKER / BARCELONA: MOLINO, 1994 / (Nº 49; P. 37) / PRIMARIA

JÓVENES GIMNASTAS / JOAN JACKMAN / BARCELONA: MOLINO, 1995 / (Nº 62; P. 33) / PRIMARIA

JÓVENES JINETES / LUCINDA GREEN / BARCELONA: MOLINO, 1994 / (Nº 70; P. 28) / PRIMARIA

JÓVENES TENISTAS / ARATXA SÁNCHEZ VICARIO / BARCELONA: MOLINO, 1996 / (Nº 73; P. 35) / PRIMARIA

JUAN VERNET: HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA CULTURA / ANTHROPOS: REVISTA DE DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA DE LA CULTURA (Nº 117) / BARCELONA: ANTHROPOS, 1991 / (Nº 18; P. 42) / VARIOS

LOS JUDÍOS DE ESPAÑA: PRESENCIA HISTÓRICA Y CULTURAL / JOSÉ LUIS LACAVE / MADRID: FUNDACIÓN SOL HACHUEL, 1989 / (Nº 5; P. 58) / SECUNDARIA

JUEGA CON LAS PALABRAS EN CASA / LEÓN: EVEREST, 1995 / (Nº 66; P. 32) / INFANTIL

JUEGO MANIPULATIVO DEL ALFABETO GRÁFICO Y MATERIAL PARA EL DESARROLLO LÓGICO-MATEMÁTICO / CARMEN DÍAZ JIMÉNEZ Y JUAN SÁNCHEZ-CARNENERO GUIJARRO / MADRID: DE LA TORRE, 1994 / (Nº 58; P. 34) / INFANTIL

JUEGOS CON TABLEROS Y FICHAS: ESTÍMULOS A LA INVESTIGACIÓN MATEMÁTICA / ROBBIE BELL Y MICHAEL CORNELIUS / BARCELONA: LABOR, 1990 / (Nº 14; P. 27) / SECUNDARIA

JUEGOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL / MARÍA NOVO VILLAVEDE Y OTROS / MADRID: ICONA, 1988 / (Nº 9; P. 34) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

JUEGOS DE LECTURA: BASADOS EN EL LIBRO MARCELO CRECEPELOS / MAITE GONZÁLEZ BOLADO, JOSÉ TERRÓN Y ÁNGEL ABAD MARTÍN / MADRID: BRUÑO, 1989 / (Nº 17; P. 34) / PRIMARIA

LOS JUEGOS DEL BEBÉ / DOLORES MAYORGA / BARCELONA: PLANETA, 1991 / (Nº 24; P. 31) / INFANTIL

JUGANDO CON LAS PALABRAS / DANIEL SCHULTESS (IL.) Y ÁNGEL GARCÍA ALLER (TRAD.) / LEÓN: EVEREST, 1992 / (Nº 38; P. 38) / PRIMARIA

JUGAR Y CREAR CON LA NATURALEZA / CHERYL OWEN / BARCELONA: PARRAMÓN, 1993 / (Nº 40; P. 32) / PRIMARIA

JUGAR Y CREAR FIESTAS INFANTILES / MARION ELLIOT Y CHERYL OWEN / BARCELONA: PARRAMÓN, 1995 / (Nº 67; P. 34) / PRIMARIA

JUGAR Y CREAR. TÍTERES Y MUÑECOS / LYON ORTON / BARCELONA: PARRAMÓN, 1995 / (Nº 64; P. 25) / PRIMARIA

JUGUEMOS CON EL DICCIONARIO / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1995 / (Nº 66; P. 34) / PRIMARIA

JUGUEMOS CON LAS HORAS / ELISABET BALLART Y ROSER CAPDEVILLA (IL.) / BARCELONA: DESTINO, 1995 / (Nº 58; P. 35) / PRIMARIA

JUGUEMOS CON LAS PLANTAS / ROSER CAPDEVILLA Y ELISABET BALLART / BARCELONA: DESTINO, 1994 / (Nº 49; P. 37) / PRIMARIA

KAJ SI O RUKUN AMARO? / ERIC HILL / PARÍS: ROMANI BAXT; MADRID: A. N. PRESENCIA GITANA, 1994 / (Nº 57; P. 34) / PRIMARIA

KALLIAS. CARTAS SOBRE LA EDUCACIÓN ESTÉTICA DEL HOMBRE / FRIEDRICH SCHILLER / BARCELONA: ANTHROPOS, 1990 / (Nº 19; P. 46) / VARIOS

KIO Y GUS / MATTHEW LIPMAN / MADRID: DE LA TORRE, 1992 / (Nº 38; P. 38) / PRIMARIA

KWAZULU SUDÁFRICA / NANCY DURRELL MCKENNA / VALLADOLID: CONCEJALÍA DE CULTURA: SODEPAZ, 1993 / (Nº 44; P. 33) / PRIMARIA

EL LÁPIZ JUGUETÓN: LIBRO DE LECTURAS / MADRID: ALHAMBRA LONGMAN, 1990 / (Nº 10; P. 40) / INFANTIL

LAROUSSE DE LA SELECTIVIDAD 1996: OPCIÓN C-D / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1996 / (Nº 69; P. 34) / SECUNDARIA

LAROUSSE DE LA SELECTIVIDAD: OPCIÓN A/B / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1994 / (Nº 48; P. 37) / SECUNDARIA

LAROUSSE DE LA SELECTIVIDAD: OPCIÓN C-D / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1994 / (Nº 58; P. 37) / SECUNDARIA

LAROUSSE JUNIOR / ENRIQUE FONTANILLO MERINO (DIR.) / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1992 / (Nº 32; P. 32) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

LÁSER: FÍSICA Y QUÍMICA / A. L. LASHERAS Y Mª PILAR CARRETERO / BARCELONA: VICENS-VIVES, 1990 / (Nº 22; P. 31) / SECUNDARIA

LÁSERES, EMISORES DE LUZ ESPECIAL / MANUEL LUIS CASALDERREY / MADRID: CELESTE, 1995 / (Nº 57; P. 36) / SECUNDARIA

LATÍN 2º DE BUP / JOSÉ LUIS GARCÍA GARRIDO, EDEL GUINDA BIEL Y ADALBERTO FERNÁNDEZ / MADRID: MAGISTERIO, 1991 / (Nº 18; P. 40) / SECUNDARIA

LATÍN / LUIS ANTONIO HERNÁNDEZ Y OTROS / BARCELONA: TEIDE, 1990 / (Nº 11; P. 38) / SECUNDARIA

LEGANÉS EN MI CARTERA / LEGANÉS: CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA DEL AYUNTAMIENTO, 1993 / (Nº 40; P. 32) / PRIMARIA

LENGUA 1º BUP / MILAGROS RODRÍGUEZ CÁCERES / MADRID: MAGISTERIO, 1991 / (Nº 17; P. 42) / SECUNDARIA

LENGUA ESPAÑOLA (1º FP, PRIMER GRADO) / JULIO NEVARES DE LA PLAZA Y OTROS / MADRID: MARE NOSTRUM, 1988 / (Nº 7; P. 53) / SECUNDARIA

LENGUA ESPAÑOLA: ÁREA FORMATIVA COMÚN. 1º FORMACIÓN PROFESIONAL / JOSÉ ARRIBAS SERRANO / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 10; P. 51) / SECUNDARIA

LENGUA Y LITERATURA: UNA SECUENCIACIÓN PARA 2º CICLO Y TRES UNIDADES DIDÁCTICAS: DICCIONARIO. SUSTANTIVO Y ADJETIVO. VERBO / ANA Mª ALLENDE Y Mª PILAR NUÑEZ / MADRID: NARCEA: MEC, 1995 / (Nº 66; P. 36) / SECUNDARIA

EL LENGUAJE CINEMATográfico: GRAMÁTICA, GÉNEROS, ESTILOS Y MATERIALES / JOAQUÍN ROMAGUERA I RAMÍO / MADRID: DE LA TORRE, 1991 / (Nº 30; P. 37) / SECUNDARIA

EL LENGUAJE DE FUNCIONES Y GRÁFICAS / BILBAO: UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO: MEC, 1990 / (Nº 20; P. 36) / SECUNDARIA

EL LENGUAJE DE LOS ANIMALES / ALAIN GRÉE Y LUIS CAMPS / MADRID: RIALP JUNIOR, 1992 / (Nº 29; P. 34) / PRIMARIA

LENGUAJE GRÁFICO / JUAN CARLOS GETE-ALONSO / MADRID: ALHAMBRA LONGMAN, 1991 / (Nº 20; P. 35) / SECUNDARIA

LAS LENGUAS CIRCUNVECINAS DEL CASTELLANO: CUESTIONES DE DIALECTOLOGÍA HISPANO-ROMÁNICA / DIEGO CATALÁN / MADRID: PARANINFO, 1989 / (Nº 5; P. 59) / SECUNDARIA

EL LIBERTADOR EN SU AGONÍA / ANDRÉS SOREL / MADRID: LIBERTARIAS: PRODHUFF, 1992 / (Nº 30; P. 40) / VARIOS

LIBRES PARA COOPERAR, LIBRES PARA CREAR: NUEVOS JUEGOS Y DEPORTES COOPERATIVOS / TERRY ORUCK / BARCELONA: PAIDOTRIBO, 1990 / (Nº 13; P. 40) / VARIOS

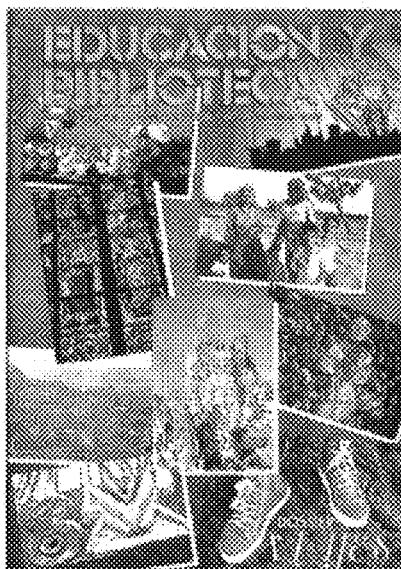
EL LIBRO DE CÓMO FUNCIONAN LAS COSAS / ÁNGELA ROYSTON / BARCELONA: MOLINO, 1993 / (Nº 41; P. 34) / PRIMARIA

LIBRO DE JUEGO ASTERIX. Nº 1 / BARCELONA: PLANETA, 1996 / (Nº 67; P. 35) / PRIMARIA

LIBRO DE JUEGOS / KATE GREENAWAY / MADRID: LIBERTARIAS, 1989 / (Nº 8; P. 53) / VARIOS

EL LIBRO DE LA MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA / COLETTE ESTIN Y HÉLENE LAPORTE / MADRID: ALTEA, 1990 / (Nº 14; P. 26) / PRIMARIA

EL LIBRO DE LA SUPERMEMORIA / SALOMÓN WITTY / MADRID: PIRÁMIDE, 1992 / (Nº 29; P. 36) / VARIOS



EL LIBRO DE LAS CHICAS: CRECER Y SER ADULTA / SYLVIA SCHNEIDER / SALAMANCA: LÓGUEZ, 1995 / (Nº 61; P. 36) / SECUNDARIA

EL LIBRO DE LAS RELIGIONES / MADRID: ALTEA, 1990 / (Nº 17; P. 42) / SECUNDARIA

EL LIBRO DE LOS ANIMALES / SALLY GRINKLEY Y STUART TROTTER (IL.) / BARCELONA: MOLINO, 1993 / (Nº 37; P. 33) / PRIMARIA

EL LIBRO DE LOS CHICOS / SYLVIA SCHNEIDER / SALAMANCA: LÓGUEZ, 1995 / (Nº 66; P. 36) / SECUNDARIA

EL LIBRO DE LOS DINOSAURIOS: MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LONDRES / TIM GARDOM Y ÁNGELA MILNER / BARCELONA: LIBRO CÚPULA, 1994 / (Nº 48; P. 36) / SECUNDARIA

EL LIBRO DE LOS RECORDS A TRAVÉS DE LA HISTORIA / BRENDA Y BRIAN WILLIAMS / MADRID: SUSAE TA, 1991 / (Nº 27; P. 38) / PRIMARIA

EL LIBRO DE LOS RECORDS: EL ESPACIO / STUART ATKISON / MADRID: SUSAE TA, 1991 / (Nº 29; P. 33) / PRIMARIA

EL LIBRO DEL CAFÉ / ANTONIETTE MIGNON / MADRID: ALTEA, 1992 / (Nº 38; P. 38) / PRIMARIA

EL LIBRO DEL ECOHUMOR / STAN EALES / MADRID: SM, 1991 / (Nº 37; P. 37) / VARIOS

EL LIBRO DEL GRIS / MICHAEL GOSNEY, JOHN ODAM Y JIM SCHMAL / MADRID: ACK, 1993 / (Nº 49; P. 41) / VARIOS

EL LIBRO DEL ORIGAMI: PAPIROFLEXIA PARA GRANDES Y PEQUEÑOS / ZÜLAL AYTURE-SCHÉE / LEÓN: EVEREST, 1989 / (Nº 5; P. 60) / VARIOS

EL LIBRO VERDE DE LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES / MERYL DONEY; LINDA FRANCIS Y DAVID MOSTYN (ILS.) / MADRID: CELESTE, 1994 / (Nº 56; P. 35) / PRIMARIA

EL LIBRO... Y SU PROFESOR / JOSÉ ANTONIO RUIZ MATÍAS / MADRID: EL AUTOR, 1991 / (Nº 21; P. 32) / SECUNDARIA

LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA / JOSÉ ANTONIO SOLTELO Y ANDRÉS BARBA / MADRID: DOSSAT, 1986 / (Nº 5; P. 58) / SECUNDARIA

LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA: COU / BARCELONA: TEIDE, 1990 / (Nº 10; P. 52) / SECUNDARIA

LO QUE TÚ PUEDES HACER PARA SALVAR LA TIERRA / DEBBIE SILVER Y BERNADETTE VALLEY / SALAMANCA: LÓGUEZ, 1995 / (Nº 60; P. 36) / SECUNDARIA

LOCOS POR EL PC / ANATOLE D'HARDANCOURT / MADRID: RPH, 1995 / (Nº 69; P. 36) / VARIOS

LA LÓGICA / BARCELONA: MOLINO / (Nº 25; P. 33) / INFANTIL

LUCES Y SOMBRAS: EL SUEÑO DE LA RAZÓN DE OCCIDENTE / MAGDALENA GARCÍA GONZÁLEZ, FÉLIX GARCÍA MORIYÓN E IGNACIO PEDRERO SANCHO / MADRID: DE LA TORRE, 1994 / (Nº 54; P. 35) / SECUNDARIA

UNA LUZ EN LA OSCURIDAD: UNIDAD DIDÁCTICA / CENTRO DE ESTUDIOS Y DIFUSIÓN DE DERECHOS HUMANOS / MADRID: CRUZ ROJA ESPAÑOLA / (Nº 17; P. 39) / PRIMARIA

LUZ / KIM TAYLOR / MADRID: BRUÑO, 1992 / (Nº 37; P. 34) / PRIMARIA

LAS LLANURAS / CATHERINE BRADLEY / MADRID: SM, 1992 / (Nº 30; P. 34) / PRIMARIA

LA LLUVIA ÁCIDA: LA LLUVIA CONTAMINADA / M. BRIGHT / BARCELONA: PARRAMÓN, 1991 / (Nº 20; P. 34) / PRIMARIA

MADRID A TRAVÉS DEL LENGUAJE ICÓNICO Y VERBAL / CARMEN BELLO CRESPO / MADRID: DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN, 1995 / (Nº 55; P. 36) / SECUNDARIA

MADRID CÓMICO: EL MADRID CÓMICO DE CLARÍN / JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ DE LA FLOR (ESTUDIO E INTR.) / MADRID: PLUS ULTRA, AZ, 1992 / (Nº 55; P. 37) / VARIOS

EL MADRID DE LOS AUSTRIAS / TEODORO MARTÍN MARTÍN / MADRID: SERVICIO DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO, 1991 / (Nº 20; P. 34) / PRIMARIA

MADRID PARA ESCOLARES: EL BARRIO DEL PARNASO / FRANCISCO J. RODRÍGUEZ OQUEENDO Y F. J. COLLANTES FERNÁNDEZ / MADRID: PABLO MONTESINOS, 1991 / (Nº 25; P. 36) / PRIMARIA

LIBROS DE CONOCIMIENTOS

MAHATMA GANDHI: EL HOMBRE QUE, MEDIANTE LA NO VIOLENCIA, LIBERÓ A LA INDIA DEL DOMINIO COLONIAL / MICHAEL NICHOLSON / MADRID: SM, 1991 / (Nº 29; P. 35) / SECUNDARIA

MAMI, ¿QUIÉN HACE A LOS NIÑOS? / JANOSCH / BARCELONA: HEDER, 1993 / (Nº 48; P. 34) / PRIMARIA

MANOS VIOLENTAS, PALABRAS VEDADAS: LA INJURIA EN CASTILLA Y LEÓN (SIGLOS XIII-XV) / MARTA MADERO / MADRID: TAURUS, 1992 / (Nº 35; P. 36) / VARIOS

MANUAL BÁSICO DE GRAFOLOGÍA / EUSENDA LLUIS / BARCELONA: CEAC, 1993 / (Nº 39; P. 35) / SECUNDARIA

MANUAL DE ÁLGEBRA / A. FAIXES, J. RODÁ Y J. SANS / BARCELONA: BOIXAREU UNIVERSITARIA, 1991 / (Nº 24; P. 33) / SECUNDARIA

MANUAL DE CALCULADORA CIENTÍFICA PARA BUP Y FP / AUGUSTO SÁNCHEZ HERNÁNDEZ Y SANTIAGO CALVINO CASTELO / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1992 / (Nº 32; P. 39) / SECUNDARIA

MANUAL DE CONVERSACIÓN / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1995 / (Nº 67; P. 36) / SECUNDARIA

MANUAL DE CRONOPIOS / JULIO CORTÁZAR; FRANCISCO J. URIZ (INTR.) Y JOSÉ LUIS LARGO (IL.) / MADRID: DE LA TORRE, 1992 / (Nº 35; P. 36) / VARIOS

MANUAL DE EDICIÓN Y AUTOEDICIÓN / JOSÉ MARTÍNEZ DE SOUSA / MADRID: PIRÁMIDE, 1994 / (Nº 58; P. 38) / VARIOS

MANUAL DE SEXUALIDAD EN ATENCIÓN PRIMARIA / JUAN CARLOS OLAZÁBAL ULACIA / SALAMANCA: AMARÚ, 1990 / (Nº 20; P. 38) / VARIOS

MANUAL DEL ASTRÓNOMO AFICIONADO: TODO LO QUE PODEMOS BUSCAR EN LA INMENSIDAD DEL CIELO DURANTE EL DÍA Y DURANTE LA NOCHE / COLIN A. RONAN / LEÓN: EVEREST, 1989 / (Nº 7; P. 54) / SECUNDARIA

MANUAL GENERAL DE ESTILO / MADRID: PLAYOR, 1994 / (Nº 56; P. 36) / SECUNDARIA

MANUAL PRÁCTICO DE EXPRESIÓN ORAL / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1995 / (Nº 66; P. 35) / SECUNDARIA

MAQUETAS Y MODELADOS / VANESSA BAILEY / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1995 / (Nº 62; P. 32) / PRIMARIA

MÁQUINAS QUE FLOTAN / IAN GRAHAM / BARCELONA: LAROUSSE, 1995 / (Nº 64; P. 25) / PRIMARIA

MÁQUINAS VOLADORAS / ANDREW NAHUM / MADRID: ALTEA, 1991 / (Nº 20; P. 36) / SECUNDARIA

EL MAR / JULES MICHELET / MADRID: MIRAGUANO, 1992 / (Nº 28; P. 40) / VARIOS

LA MARAVILLA DE LA VIDA / MERCÉ PARRAMÓN Y FRANCISCO ARREDONDO (IL.) / BARCELONA: PARRAMÓN, 1993 / (Nº 44; P. 33) / PRIMARIA

MARÍA MANENT / BARCELONA: UNIVERSITAT, INSTITUT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ, 1989 / (Nº 6; P. 56) / SECUNDARIA

LA MARIPOSA / FÍA VILLARRUBIAS / BARCELONA: JUVENTUD, 1989 / (Nº 4; P. 44) / INFANTIL

LA MARIPOSA Y LA ORUGA / BARRIE WATTS / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 32; P. 37) / PRIMARIA

MARTIN LUTHER KING / VALERIE SCHLOREDT Y PAM BROWN / MADRID: SM, 1990 / (Nº 20; P. 35) / SECUNDARIA

MATEMÁTICAS: LA MATEMÁTICA QUE HAY EN LA TECNOLOGÍA / BRIAN BOLT / BARCELONA: LABOR, 1992 / (Nº 34; P. 35) / SECUNDARIA

LAS MATEMÁTICAS EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA: ENUNCIACIÓN, PLANTEAMIENTO Y SOLUCIONARIO DE 1.844 PROBLEMAS / ÁNGEL BARRIO VILLENA / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1990 / (Nº 18; P. 41) / SECUNDARIA

MATEMÁTICAS PARA SEGUNDO GRADO / FRANCISCO QUINTANILLA / BARCELONA: MARCOMBO / (Nº 5; P. 49) / SECUNDARIA

LA MATERIA DE LA INVENCION: MATERIALES Y PROYECTOS / EZJO MANZINI / BARCELONA: CEAC, 1993 / (Nº 44; P. 36) / VARIOS

MATERIAL CURRICULAR: SERIE "MÚSICA PARA TODOS" / JOSÉ JAVIER AZNÁREZ BARRIO / PAMPLONA: EL AUTOR / (Nº 28; P. 37) / PRIMARIA

MATERIAL DIDÁCTICO DE EDITEX / MADRID: EDITEX / (Nº 14; P. 29) / SECUNDARIA

ME GUSTA LA TV: 1. LA INFORMACIÓN / CRISTINA LASTREGO Y FRANCESCO TESTA / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 14; P. 26) / PRIMARIA

LA MEDICINA A TRAVÉS DEL TIEMPO: HECHICEROS, MÉDICOS Y MEDICAMENTOS / KATHRYN SENIOR / MADRID: ANAYA, 1994 / (Nº 56; P. 35) / PRIMARIA

MEGA BENJAMÍN / MADRID: RIALP / (Nº 4; P. 47) / PRIMARIA

MEGA JUNIOR / MADRID: RIALP / (Nº 4; P. 47) / PRIMARIA

MEGA SENIOR / MADRID: RIALP, 1991 / (Nº 32; P. 32) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

MEMORIAS DEL NUEVO MUNDO / HOMERO ARIDJIS / BARCELONA: EDHASA, 1991 / (Nº 34; P. 37) / VARIOS

EL MENSAJE DE LOS SÍMBOLOS: MITOS, CULTURAS Y RELIGIONES / MANFRED LURKER / BARCELONA: HERDER, 1992 / (Nº 37; P. 37) / VARIOS

MI BÚHO / BERND HEINRICH / BARCELONA: LABOR, 1989 / (Nº 9; P. 30) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

MI PRIMER ÁTLAS / BILL BOYLE Y DAVE HOPKINS (IL.) / BARCELONA: MOLINO, 1994 / (Nº 58; P. 35) / PRIMARIA

MI PRIMER ÁTLAS EVEREST / LEÓN: EVEREST, 1994 / (Nº 48; P. 34) / PRIMARIA

MI PRIMER DICCIONARIO EVEREST / ANGELES LLAMAZARES ÁLVAREZ, JOSÉ CRUZ RODRÍGUEZ Y ROCÍO MARTÍNEZ PÉREZ (IL.) / LEÓN: EVEREST, 1992 / (Nº 37; P. 33) / PRIMARIA

MI PRIMER DICCIONARIO / PETER HOLEINONE / BARCELONA: MOLINO, 1990 / (Nº 11; P. 34) / INFANTIL

MI PRIMER LIBRO DE ARTE: FAMOSAS PINTURAS, PRIMERAS PALABRAS / LUCY MICKLETHWAIT (SELECCIÓN) / BARCELONA: MOLINO, 1993 / (Nº 44; P. 32) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DE COLORES / TONY RANN / MADRID: SUSAEETA, 1990 / (Nº 17; P. 33) / INFANTIL

MI PRIMER LIBRO DE ECOLOGÍA / ANGELA WILKES / BARCELONA: MOLINO, 1991 / (Nº 24; P. 32) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DE FIESTAS / ANGELA WILKES / BARCELONA: MOLINO, 1991 / (Nº 27; P. 38) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DE FOTOGRAFÍA / DAVE KING / BARCELONA: MOLINO, 1994 / (Nº 56; P. 35) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DE JARDINERÍA: UNA GUÍA PARA CULTIVAR PLANTAS EN CASA / ANGELA WILKES / BARCELONA: MOLINO, 1992 / (Nº 34; P. 33) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DE LA CIENCIA / ÁNGELA WILKES / BARCELONA: MOLINO, 1990 / (Nº 16; P. 42) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DE LA NATURALEZA / ÁNGELA WILKES / BARCELONA: MOLINO, 1990 / (Nº 7; P. 36) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DE LA NATURALEZA / ÁNGELA WILKES / BARCELONA: MOLINO, 1990 / (Nº 9; P. 32) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

MI PRIMER LIBRO DE LAS HORAS / CLAIRE LLEWELLYN / BARCELONA: MOLINO, 1992 / (Nº 31; P. 32) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DE MAGIA / LAURENCE LEYTON / BARCELONA: MOLINO, 1994 / (Nº 46; P. 33) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DE MANUALIDADES / ÁNGELA WILKES / BARCELONA: MOLINO, 1989 / (Nº 10; P. 45) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DE MATES / DAVID Y WENDY CLEMSON / BARCELONA: MOLINO, 1991 / (Nº 58; P. 35) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DE MÚSICA / HELEN DREW / BARCELONA: MOLINO, 1993 / (Nº 40; P. 32) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DE NÚMEROS / MARIE HEINST / BARCELONA: MOLINO, 1992 / (Nº 30; P. 34) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DE PALABRAS / ANGELA WILKES / BARCELONA: MOLINO, 1992 / (Nº 29; P. 33) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DE PASTERÍA / HELEN DREW / BARCELONA: MOLINO, 1991 / (Nº 21; P. 31) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DE PILAS E IMANES / JACK CHALLONER / BARCELONA: MOLINO, 1992 / (Nº 38; P. 39) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DE TRUCOS MÁGICOS / DAVE BROWN Y PAUL REEVE / BARCELONA: MOLINO, 1995 / (Nº 67; P. 34) / PRIMARIA

MI PRIMER LIBRO DEL CUERPO HUMANO / BARCELONA: MOLINO, 1995 / (Nº 64; P. 25) / PRIMARIA

MI PRIMER VOCABULARIO EN INGLÉS / ALESSANDRA GALLI Y TONY WOLF (IL.) / BARCELONA: MOLINO, 1991 / (Nº 28; P. 37) / PRIMARIA

MI PRIMERA BIBLIA EVEREST / ANN PILLING Y KADY MACDONALD (IL.) / LEÓN: EVEREST, 1995 / (Nº 62; P. 33) / PRIMARIA

MI PRIMERA ENCICLOPEDIA / CARLO WATSON / BARCELONA: MOLINO, 1993 / (Nº 40; P. 33) / PRIMARIA

MI PRIMERA ORTOGRAFÍA EVEREST / BLANCA CALLE Y ROCÍO MARTÍNEZ (IL.) / LEÓN: EVEREST, 1995 / (Nº 61; P. 35) / PRIMARIA

MICROSOFT WINDOWS 95 PASO A PASO / MADRID: MCGRAW-HILL, 1995 / (Nº 64; P. 43) / VARIOS

MICROSOFT WINDOWS 95: KIT INTERNET / BRYAN PLAFFENBERG / MADRID: MCGRAW-HILL, 1996 / (Nº 70; P. 29) / VARIOS

MICROSOFT WORD PARA WINDOWS 95 A SU ALCANCE / ALAN R. NEIBAUER / MADRID: MCGRAW-HILL, 1996 / (Nº 69; P. 36) / VARIOS

MIGUEL ÁNGEL Y SU ÉPOCA / VÉRONIQUE MILANDE Y ALAIN LACHARTRE / MADRID: ANAYA, 1996 / (Nº 73; P. 35) / PRIMARIA

MIGUEL HERNÁNDEZ, PASIÓN Y ELEGÍA / ARCADIO LÓPEZ-CASANOVA / MADRID: ANAYA, 1993 / (Nº 39; P. 36) / SECUNDARIA

MINERALOGÍA (VÍDEO) / ROSA GÓMEZ ANTÓN / MADRID: MEC, 1990 / (Nº 10; P. 53) / SECUNDARIA

MINGOTERAPIA: 130 DIBUJOS / ANTONIO MINGOTE / MADRID: PPC, 1994 / (Nº 56; P. 37) / VARIOS

MIRA CÓMO VUELAN! / HORACIO ELENA E ISABEL MARTÍ / BARCELONA: TIMUN MAS, 1991 / (Nº 25; P. 33) / INFANTIL

MIS AMIGOS DEL BOSQUE / BARCELONA: BEASCOA, 1991 / (Nº 24; P. 31) / INFANTIL

MIS PRIMERAS 100 PALABRAS EN INGLÉS / BARCELONA: MOLINO, 1992 / (Nº 30; P. 34) / PRIMARIA

MIS PRIMERAS MONTAÑAS / AGUSTÍN FAUS / MADRID: ACCIÓN DIVULGATIVA, 1991 / (Nº 29; P. 36) / VARIOS



Nº 58

MIS PRIMERAS PALABRAS EN INGLÉS / MIREILLE CONNEN Y RACHEL THOMAS / BARCELONA: MOLINO, 1991 / (Nº 21; P. 30) / PRIMARIA

EL MITE DE L'AMENACA DEL SUD: REARMAMENT I COMERC D'ARMES AL MEDITERRANI OCCIDENTAL / VICENÇ FISAS / BARCELONA: CENTRE UNESCO DE CATALUNYA, 1992 / (Nº 28; P. 40) / VARIOS

LA MITOLOGÍA EN EL MUSEO DEL PRADO: GUÍA DIDÁCTICA / MADRID: MINISTERIO DE CULTURA; MUSEO NACIONAL DEL PRADO, 1987 / (Nº 10; P. 50) / SECUNDARIA

MOMIAS DE EGIPTO / ALIKI / BARCELONA: JUVENTUD, 1992 / (Nº 35; P. 33) / PRIMARIA

MONARQUÍAS Y REVOLUCIONES / TREVOR CAIRNS / MADRID: AKAL, 1991 / (Nº 29; P. 35) / SECUNDARIA

MOROS Y CRISTIANOS EN LAS NARRACIONES ÁRABES ESPAÑOLAS / LUZ GARCÍA CASTAÑÓN / MADRID: DE LA TORRE, 1995 / (Nº 58; P. 38) / VARIOS

MOSAICOS DE PENROSE Y ESCOTILLAS CIFRADAS / MARTIN GARDNER / BARCELONA: LABOR, 1990 / (Nº 14; P. 28) / SECUNDARIA

LA MOSCA / BARRIE WATTS / BARCELONA: EDEBÉ, 1994 / (Nº 47; P. 32) / PRIMARIA

EL MOVIMIENTO OBRERO / JOSÉ ANTONIO PIQUERAS / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 34; P. 36) / SECUNDARIA

LA MUERTE ANUNCIADA EN EL SALVADOR: EL ASESINATO DE LOS JESUITAS / PEDRO ARMADA Y MARTA DOGGET / MADRID: PPC (GRUPO SM), 1995 / (Nº 66; P. 37) / VARIOS

LAS MUJERES EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA / MARIA JESÚS FUENTES Y PURIFICACIÓN FUENTES / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 60; P. 36) / SECUNDARIA

LAS MUJERES EN LA COMUNIDAD ECONÓMICA EUROPEA / LUXEMBURGO: OFICINA DE PUBLICACIONES OFICIALES DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS; MADRID: INSTITUTO DE LA MUJER, 1994 / (Nº 52; P. 41) / VARIOS

MUJERES INDÍGENAS: ENTRE LA OPRESIÓN Y LA RESISTENCIA / ÁNGELES MARTÍNEZ MIGUÉLEZ / MADRID: ASOCIACIÓN MUJERES POR LA PAZ, 1994 / (Nº 48; P. 36) / SECUNDARIA

MULTIMEDIA PC. PINACOTECA [CD-ROM] / LET SOFTWARE-LUA, LIBRERÍA UNIVERSITARIA, 1993 / (Nº 39; P. 28) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

MULTIPLICAR Y DIVIDIR: A TRAVÉS DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS / CARLOS MAZA GÓMEZ / MADRID: VISOR, 1991 / (Nº 22; P. 26) / PRIMARIA

EL MUNDO DE LOS ANIMALES / MARK CARWARDINE / MADRID: SUSAEТА, 1990 / (Nº 18; P. 39) / PRIMARIA

EL MUNDO DE LOS BLOQUES / MILAGROS MARTÍNEZ DE SAS / MADRID: ANAYA, 1989 / (Nº 10; P. 48) / SECUNDARIA

EL MUNDO DEL BEBÉ / ÁNGELA WILKES / BARCELONA: MOLINO, 1991 / (Nº 19; P. 32) / INFANTIL

EL MUNDO DEL ISLAM: DESDE LOS ORÍGENES HASTA EL SIGLO XVI / MONICA COLOMBO / MADRID: SM, 1992 / (Nº 38; P. 41) / SECUNDARIA

EL MUNDO FEUDAL [VIDEO] / MADRID: MEC, PROGRAMA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS, 1991 / (Nº 22; P. 31) / SECUNDARIA

MUNDO MARAVILLOSO. SERIE "ARTE" / MADRID: SM SABER, 1995 / (Nº 64; P. 25) / PRIMARIA

EL MUNDO NOVELÍSTICO DE PÉREZ GALDÓS / FRANCISCO CAUDET / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 35; P. 35) / SECUNDARIA

EL MUSEO DEL PRADO / JUAN ANTONIO GAYA NUÑO Y JOSÉ ÁLVAREZ LOPERA / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 17; P. 42) / SECUNDARIA

MUSEO GEOMINERO: DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO GEOMINERO DE ESPAÑA / JOSÉ ANTONIO TARNO FERNÁNDEZ / MADRID: SERVICIO DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO, 1992 / (Nº 55; P. 34) / PRIMARIA

EL MUSEO IMAGINARIO / M^o ANGELES MERÍN, ISABEL MERODIO E ISABEL CARIDE / MADRID: MEC: NARCEA, 1991 / (Nº 30; P. 36) / SECUNDARIA

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA: LA COLECCIÓN [VIDEO] / MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ (DIR.) / MADRID: VISUAL, 1994 / (Nº 55; P. 37) / VARIOS

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO-MÉRIDA: GUÍA DIDÁCTICA / CESAREO GARCÍA MARTÍNEZ Y JOSÉ RAYA TÉLLEZ / MÉRIDA: EDITORA REGIONAL DE EXTREMADURA, 1990 / (Nº 19; P. 34) / SECUNDARIA

MÚSICA Y ACTIVIDADES MUSICALES: BUP 1^o / EMILIO CASARES RODICIO / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 10; P. 50) / SECUNDARIA

LA MÚSICA Y LOS INSTRUMENTOS / MADRID: SM, 1993 / (Nº 46; P. 33) / PRIMARIA

NACIMIENTO DE UN ACUEDUCTO ROMANO / ANTONIO SALCEDO Y M^o TERESA RAMOS / BARCELONA: TIMUN MÁS, 1993 / (Nº 44; P. 34) / SECUNDARIA

NACIMIENTO DE UN PALACIO RENACENTISTA / ANTONIA SALCEDO Y M^o TERESA RAMOS / BARCELONA: TIMUN MAS, 1992 / (Nº 34; P. 33) / PRIMARIA

LA NATURALEZA / CONCEPCIÓN PÉREZ / MADRID: BRUNO, 1990 / (Nº 16; P. 42) / PRIMARIA

NATURALISTA JUNIOR / BARCELONA: PLANETA JUNIOR, 1995 / (Nº 70; P. 28) / PRIMARIA

EL NEOLITIC: DE L'HOME CAÇADOR A L'AGRICULTOR / ESTEVE VERDAGUER / BARCELONA: GRAÓ, 1991 / (Nº 25; P. 37) / SECUNDARIA

NIETZSCHE: TEXTOS BÁSICOS / CATI ROJAS Y JOSÉ TABERNER / MADRID: ALHAMBRA, 1989 / (Nº 4; P. 68) / SECUNDARIA

EL NILO: LOS RÍOS TIENEN UNA HISTORIA / BÉATRICE FONTANEL / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 14; P. 26) / PRIMARIA

LOS NIÑOS ESPAÑOLES EVACUADOS A LA URSS (1937) / ENRIQUE ZAFRA (ET AL.) / MADRID: DE LA TORRE, 1989 / (Nº 11; P. 40) / VARIOS

LA NOCHE MINERAL / FRANCISCO SOLANO / MADRID: DEBATE, 1994 / (Nº 55; P. 37) / VARIOS

NORMA [VIDEO] / VICENZO BELLINI / MADRID: VISUAL EDICIONES, 1993 / (Nº 41; P. 37) / VARIOS

NORMAS SOBRE LA JUSTICIA DE MENORES / LOTARIO VILABOY LOIS / MADRID: TECNOS, 1996 / (Nº 69; P. 36) / VARIOS

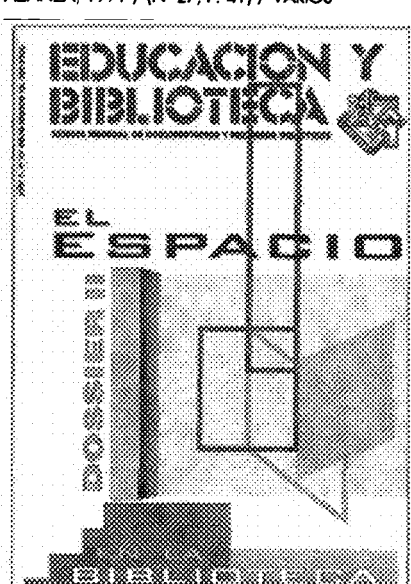
NORMATIVA BÁSICA DEL USO DEL ESPAÑOL / SANTIAGO DE LA TORRE / MADRID: PARANINFO, 1991 / (Nº 25; P. 37) / SECUNDARIA

NORTE/SUR Y CRISIS ECONÓMICA: UNIDAD DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES / MADRID: ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, 1994 / (Nº 48; P. 36) / SECUNDARIA

NOSOTROS, LOS NUDOS Y LAS CUERDAS / LUIS GILPÉREZ FRAILE / MADRID: ACCIÓN DIVULGATIVA: PENTHALON, 1991 / (Nº 20; P. 34) / PRIMARIA

NOVEDADES WORDPERFECT 6 / J. CARLOS LUENGO / MADRID: PARANINFO, 1993 / (Nº 46; P. 37) / VARIOS

NUESTRA ESPECIE / MARVIN HARRIS / MADRID: ALIANZA, 1991 / (Nº 27; P. 41) / VARIOS



NUESTROS ORÍGENES: VIDEOENCICLOPEDIA DE LA ETNO-ARQUEOLOGÍA / MADRID: METROVIDEO, 1990 / (Nº 10; P. 34) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

LA NUEVA ERA DE LAS HIERBAS: GUÍA PRÁCTICA DE HERBORISTERIA / RICHARD MABEY (COORD.) / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 19; P. 46) / VARIOS

LAS NUEVAS GEOGRAFÍAS / HORACIO CAPEL Y LUIS URTEAGA / BARCELONA: SALVAT, 1991 / (Nº 32; P. 39) / SECUNDARIA

NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN / MANUEL RODRÍGUEZ JIMÉNEZ / MADRID: MONDADORI, 1988 / (Nº 7; P. 54) / SECUNDARIA

NUEVAS TECNOLOGÍAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS: MANUAL DE NUEVAS TECNOLOGÍAS / A. NOVEMBER / MADRID: IEPALA, INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS PARA AMÉRICA LATINA Y ÁFRICA, 1994 / (Nº 70; P. 29) / VARIOS

NUEVO DISEÑO ESPAÑOL / GUY JULIER / BARCELONA: DESTINO, 1991 / (Nº 19; P. 46) / VARIOS

NUEVO FLOPI 5 AÑOS: MATERIAL DE APOYO DIDÁCTICO / CARMEN CALVO ROJO Y AURORA ESTÉBANEZ / LEÓN: EVEREST, 1995 / (Nº 66; P. 32) / INFANTIL

EL NUEVO MUNDO: DESDE EL DESCUBRIMIENTO HASTA LA INDEPENDENCIA / MÓNICA DAMBROSIO Y ROBERTO BARBIERI / MADRID: SM, 1992 / (Nº 30; P. 36) / SECUNDARIA

EL NÚMERO DEL 0 AL 99: FEM COMPOSTES AMB ELS CONTES / CLAUDIO ALSINA CATALA / BARCELONA: GRAÓ, 1993 / (Nº 41; P. 34) / PRIMARIA

LOS NÚMEROS / MADRID: SM, 1996 / (Nº 73; P. 35) / PRIMARIA

LA NUTRIA / DEREK HALL / MADRID: ANAYA, 1990 / (Nº 16; P. 42) / PRIMARIA

OBJETOS Y COSAS / VIOLETA DENOU / BARCELONA: TIMUN MAS, 1994 / (Nº 57; P. 33) / INFANTIL

EL OCCIDENTE MEDIEVAL CRISTIANO / ANTONIO UNAGE Y ANTONIO GONZÁLEZ BUENO / MADRID: AKAL, 1992 / (Nº 31; P. 33) / SECUNDARIA

OCEANOS / PHILIP WHITFIELD / MADRID: CELESTE, 1992 / (Nº 32; P. 37) / PRIMARIA

OJO CIENTÍFICO [VIDEO] / MICHAEL COCKER (DIR.) / MADRID: IMAGEN 35 & ASOCIADOS, 1991 / (Nº 18; P. 39) / PRIMARIA

EL OJO DE DIOS: HISTORIA Y LEYENDA DE LA TORRE DE HÉRCULES / JOSÉ ANTONIO PARRILLA / LA CORUÑA: AYUNTAMIENTO, 1991 / (Nº 25; P. 37) / SECUNDARIA

ÓLEO / TREVOR CHAMBERLAIN / MADRID: ANAYA, 1994 / (Nº 48; P. 37) / SECUNDARIA

LA OLIVA: REVISTA ESCOLAR. Nº 20 (ABRIL) / CANTIVEROS (AVILA): CENTRO DE RECURSOS MORANJA BAJA, 1991 / (Nº 20; P. 34) / PRIMARIA

LA ONU / MAURICE BERTRAND / MADRID: ACERO, 1995 / (Nº 58; P. 37) / SECUNDARIA

L'OPTICA: ILLUSIONS, OMBRES, ONES DE LLUM / JORDI BALDRICH ÀLVAREZ / BARCELONA: GRAÓ, 1992 / (Nº 31; P. 33) / SECUNDARIA

EL ORDENADOR CEREBRAL / JOSÉ ANTONIO JAUREGUI / BARCELONA: LABOR, 1990 / (Nº 18; P. 42) / VARIOS

EL ORDENADOR Y SUS PERIFÉRICOS / M. GÓMEZ-MASCARAQUE Y L. MONTALBÁN VELASCO / MADRID: R.P.H., 1995 / (Nº 60; P. 35) / PRIMARIA

LAS ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES DE MEDIO AMBIENTE EN EUROPA OCCIDENTAL / BENIGNO VARILLAS (DIR.) / MADRID: ASOCIACIÓN CODA-QUERCUS, 1991 / (Nº 18; P. 28)

ORIENTACIÓN Y ESTUDIOS PARA DESPUÉS DE LA EGB/ESO EN LA PROVINCIA DE ALICANTE. CURSO 1995/1996 / MANUEL PÉREZ SANCHEZ / ALCANTE: DIPUTACIÓN, ÁREA DE JUVENTUD, 1995 / (Nº 60; P. 36) / SECUNDARIA

ORIENTE MEDIO: CRISIS Y DESAFÍOS / ALAIN DURET / BARCELONA: SALVAT, 1995 / (Nº 66; P. 37) / VARIOS

L'ORIGEN DE LES ESPECIES: DARWIN I LA TEORIA DE L'EVOLUCIÓ / JOSEP CUELLO / BARCELONA: GRAÓ, 1990 / (Nº 14; P. 27) / SECUNDARIA

ORIGINAL NASA FILM LIBRARY [VIDEO] / MADRID: METROVIDEO / (Nº 8; P. 53) / VARIOS

ORTOGRAFÍA: AUTOAPRENDIZAJE / JESÚS MESANZA LÓPEZ / MADRID: DEL CASTILLO, 1990 / (Nº 10; P. 52) / SECUNDARIA

PACORRO EL ZORRO / MURIEL PÉPIN Y CATHERINE FICHAUX (IL.) / MADRID: RIALP JUNIOR, 1992 / Nº 39; P. 34) / PRIMARIA

PADRES E HIJOS / IVÁN S. TURGUIÉNEV; JUAN EDUARDO ZUNIGA (INTRODUCCIÓN Y NOTAS) / MADRID: ESPASA CALPE, 1990 / (Nº 18; P. 42) / VARIOS

PAÍSES DEL MUNDO / BRIAN WILLIAMS / LEÓN: EVEREST, 1994 / (Nº 52; P. 40) / SECUNDARIA

PÁJAROS / JILL BAILEY Y DAVID BURNIE / MADRID: SM SABER, 1992 / (Nº 35; P. 33) / PRIMARIA

PALACIOS EUROPEOS / MADRID: SM; INCAFO, 1990 / (Nº 10; P. 46) / PRIMARIA

PANCHITO EL POLLITO / CLAUDE CLÉMENT / MADRID: RIALP, 1990 / (Nº 16; P. 42) / PRIMARIA

PAPALLONES Y ARNES / JOHN FELTWEEL / BARCELONA: CRÙILLA, 1993 / (Nº 40; P. 32) / PRIMARIA

PAPEL Y CARTÓN / MADRID: PARRAMÓN, 1993 / (Nº 47; P. 32) / PRIMARIA

PAPIROFLEXIA / EDUARDO CLEMENTE / BARCELONA: PLAZA & JANÉS, 1990 / (Nº 22; P. 33) / VARIOS

PEDRO SALINAS PARA NIÑOS / SOLTA SALINAS (ED.) Y JESÚS AROCA (IL.) / MADRID: DE LA TORRE, 1992 / (Nº 39; P. 33) / PRIMARIA

PENYETA BLANCA: LIBRE D'EXPERIÈNCES DE COCENTAINA / MARIA DOLORES INSA RIBELLES / ALICANTE: AYUNTAMIENTO DE COCENTAINA, CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, 1991 / (Nº 21; P. 31) / PRIMARIA

LA PEQUEÑA LOCOMOTORA / STEVE BOSWICK Y OTROS / BARCELONA: MOLINO, 1996 / (Nº 73; P. 34) / INFANTIL

EL PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO 1977 / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1996 / (Nº 73; P. 29) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

LOS PEQUEÑOS ANIMALES / FRANCISCO OMEN / BARCELONA: BEASCOA, 1993 / (Nº 49; P. 34) / INFANTIL

EL PERRO / HENRI GALERON (IL.) / MADRID: SM, 1996 / (Nº 73; P. 34) / INFANTIL

PERÚ Y LOS PAÍSES ANDINOS / CHANTAL DELTENRE Y MARTINE NOBLET / BARCELONA: PLANETA, 1995 / (Nº 67; P. 35) / PRIMARIA

PETERS, HISTORIA DE UNA PROYECCIÓN Y UN ÁTLAS / JOSÉ MARTÍN LÓPEZ / EN MAPPING: REVISTA DE CARTOGRAFÍA, SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Y TELEDETECCIÓN, (ABRIL; PP. 52-65) / MADRID: CADPUBU, 1992 / (Nº 30; P. 37) / SECUNDARIA

EL PEZ ALGA / EQUIPO COUSTEAU; CRISTINA M. ACEÑA (TRAD.) / MADRID: SM, 1992 / (Nº 34; P. 34) / PRIMARIA

PICASSO: UN DÍA EN SU ESTUDIO / VÉRONIQUE ANTOINE; MARÍA DURANTE (TRAD.) / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 34; P. 34) / PRIMARIA

PICTOGRAMAS "FIESTA" / LEÓN: EVEREST / (Nº 10; P. 40) / INFANTIL

PIES GRANDES, PIES PEQUEÑOS / GIULIA ORECCHIA / MADRID: EDAF, 1993 / (Nº 49; P. 34) / INFANTIL

PINTA. IMPRIME. RECORTA. LETRAS. PAPEL MACHÉ / HANNAH TOFTS Y OTROS / MADRID: SM, 1993 / (Nº 49; P. 36) / PRIMARIA

PINTAR Y DECORAR / TERESA MAGRIÀ / BARCELONA: PARRAMÓN, 1993 / (Nº 58; P. 36) / PRIMARIA

LA PINTURA DEL RENACIMIENTO ITALIANO DEL SIGLO XV / J. ÁLVAREZ VILLAR / BARCELONA: VICENS-VIVES, 1990 / (Nº 13; P. 39) / SECUNDARIA

LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX / C. PÉREZ REYES / BARCELONA: VICENS-VIVES, 1990 / (Nº 13; P. 39) / SECUNDARIA

LA PINTURA GÓTICA DEL SIGLO XV / Mª VICTORIA CHICO / BARCELONA: VICENS-VIVES, 1989 / (Nº 7; P. 52) / SECUNDARIA

LAS PLANTAS / FABIENNE FUSTEC / BARCELONA: LAROUSSE, 1995 / (Nº 67; P. 35) / PRIMARIA

LA POBLACIÓN REFUGIADA EN EL MUNDO / ANNA BASTIDA, JOSÉ PALOS Y GEMMA TRIBÓ / BARCELONA: INTERMÓN: OCTAEDRO, 1994 / (Nº 54; P. 35) / SECUNDARIA

POBLACIONES EN PELIGRO / MÉDICOS SIN FRONTERAS: FRANÇOIS JEAN (COORD.) / MADRID: ACENTO EDITORIAL, 1993 / (Nº 39; P. 37) / VARIOS

POESÍA BARROCA: GÓNGORA, LOPE Y QUEVEDO / JAVIER AZPEITIA (ED.) / MADRID MCGRAW HILL, 1996 / (Nº 73; P. 36) / SECUNDARIA

POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA / GERARDO DIEGO; ANDRÉS SORIA OLMEDO (ED.) / MADRID: TAURUS, 1991 / (Nº 27; P. 39) / SECUNDARIA

POESÍA JUGLARESCA Y JUGLARES. ORÍGENES DE LAS LITERATURAS ROMÁNICAS / RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL; RAFAEL LAPESA (PROLOGO) / MADRID: ESPASA CALPE, 1990 / (Nº 22; P. 33) / VARIOS

POESÍA SELECTA / LUIS DE GÓNGORA; ANTONIO PÉREZ LASHERAS Y JOSÉ Mª MICÓ (EDS.) / MADRID: ALFAGUARA, 1991 / (Nº 21; P. 34) / VARIOS

LA POLÍTICA CULTURAL: QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE / EMILIANO FERNÁNDEZ PRADO / GUÓN: TREA, 1991 / (Nº 47; P. 36) / VARIOS

PONERSE A SALVO / SARAH WATERS Y BOB BAMP-TON (IL.) / BARCELONA: TIMUN MÁS, 1993 / (Nº 44; P. 32) / PRIMARIA

POR CAMINOS, CARRETERAS Y FERROCARRIL / ERYL DAVIES / MADRID: ANAYA, 1993 / (Nº 49; P. 37) / PRIMARIA

POR EL VALLE DEL RONCAL / GRUPO BORTINI / MADRID: PENTHALÓN, 1990 / (Nº 19; P. 45) / VARIOS

POR LOS SENDEROS DE LA CIENCIA / CONSTANTINO ARMESTO / MADRID: CELESTE, 1995 / (Nº 64; P. 26) / SECUNDARIA

POR MARES DESCONOCIDOS / ETIENNE TALLEMITE / MADRID: AGUILAR, 1990 / (Nº 13; P. 39) / SECUNDARIA

POR QUÉ SE HICIERON FAMOSOS / MADRID: SUSAE-TA, 1991 / (Nº 24; P. 32) / PRIMARIA

LOS PORQUÉS DE LA HISTORIA / MADRID: SUSAE-TA, 1991 / (Nº 27; P. 38) / PRIMARIA

LAS PRÁCTICAS EN LA EMPRESA EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA / MADRID: CONSEJO DE UNIVERSIDADES: FUNDACIÓN UNIVERSIDAD-EMPRESA, 1991 / (Nº 19; P. 43) / SECUNDARIA

LA PRADERA / BÁRBARA TAYLOR / MADRID: ANAYA, 1993 / (Nº 38; P. 38) / PRIMARIA

LA PREHISTORIA / S. CASELLI, R. ROSSI Y DANIELA DE LUCA (IL.) / BARCELONA: AURA COMUNICACIÓN, 1992 / (Nº 34; P. 33) / PRIMARIA

LA PREHISTORIA GRANADINA / TALLER DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO / GRANADA: GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES, 1991 / (Nº 25; P. 36) / PRIMARIA

EL PRIMER DÍA DE ESCUELA / HELEN OXENBURY / BARCELONA: JUVENTUD, 1989 / (Nº 4; P. 44) / INFANTIL

PRIMER DICCIONARIO / VIC: ABRIL, 1989 / (Nº 10; P. 34) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL / JOSÉ EMILIO CASTELLO / MADRID: ANAYA, 1993 / (Nº 39; P. 35) / SECUNDARIA

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL: L'ENFRONTAMENT DE LES POTENCIES IMPERIALISTES / RICARD DE VARGAS / BARCELONA: GRAO, 1990 / (Nº 10; P. 48) / SECUNDARIA

LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO / WALTER BROWNLEE / MADRID: AKAL, 1991 / (Nº 19; P. 34) / SECUNDARIA

PROBLEMAS, CONCEPTOS Y MÉTODOS DEL ANÁLISIS MATEMÁTICO: 2. FUNCIONES, INTEGRALES Y DERIVADAS / MIGUEL DE GUZMÁN Y BALDOMERO RUBIO / MADRID: PIRÁMIDE, 1992 / (Nº 28; P. 38) / SECUNDARIA

LAS PROFESIONES DEL DISEÑO: CÓMO ACCEDER A ELAS, QUÉ PERSPECTIVAS OFRECEN / JAVIER RUIZ COLLANTES / BARCELONA: PLANETA, 1992 / (Nº 37; P. 36) / SECUNDARIA

LAS PROFESIONES DEL MUNDO DEL DEPORTE: CÓMO ACCEDER A ELAS. QUÉ PERSPECTIVAS OFRECEN / LUIS MIRACLE / BARCELONA: PLANETA, 1992 / (Nº 34; P. 36) / SECUNDARIA

PROFESOR DE TI MISMO: LA MOTIVACIÓN POR EL TRABAJO BIEN HECHO / BERNABÉ TIerno / MADRID: ESPASA CALPE, 1995 / (Nº 62; P. 35) / SECUNDARIA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL, 7-10 AÑOS / ROBERTA GIOMMI Y MARCELO PERROTTA / LEÓN: EVEREST, 1993 / (Nº 44; P. 32) / PRIMARIA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL: 15 AÑOS-18 AÑOS / ROBERTO GIOMMI Y MARCELO PERROTTA / LEÓN: EVEREST, 1993 / (Nº 46; P. 34) / SECUNDARIA

PROPUESTA DE UN SISTEMA DE INDICADORES SOCIALES DE IGUALDAD ENTRE GÉNEROS / MARIANO ÁLVARO PAGE (COORD.) / MADRID: INSTITUTO DE LA MUJER, 1994 / (Nº 54; P. 37) / VARIOS

PROYECTO "PECAS" (EDUCACIÓN INFANTIL) / MADRID: ALHAMBRA LONGMAN, 1995 / (Nº 61; P. 34) / INFANTIL

PROYECTO CHISPA: EDUCACIÓN INFANTIL 0-3 AÑOS / MADRID: ALHAMBRA LONGMAN, 1991 / (Nº 17; P. 33) / INFANTIL

PROYECTO CHISPA: EDUCACIÓN INFANTIL 3-4 AÑOS / MADRID: ALHAMBRA LONGMAN, 1991 / (Nº 18; P. 34) / INFANTIL

PROYECTO CHISPA: EDUCACIÓN INFANTIL 5-6 AÑOS / MADRID: ALHAMBRA LONGMAN, 1991 / (Nº 21; P. 29) / INFANTIL

PROYECTO FLOPI: EDUCACIÓN INFANTIL / LEÓN: EVEREST, 1992 / (Nº 31; P. 31) / INFANTIL

PROYECTO MICO / P. MARTÍNEZ, M. SAHUQUILLO Y F. GARCÍA / MADRID: BRUÑO, 1991 / (Nº 19; P. 32) / INFANTIL

EL PSICOANÁLISIS / CHAWKI AZOURI / MADRID: ACENTO, 1995 / (Nº 57; P. 36) / SECUNDARIA

PSICOLOGÍA DE LA ESCRITURA / JEAN-CHARLES GILLE-MAISANI / BARCELONA: HERDER, 1991 / (Nº 19; P. 46) / VARIOS

LA PUBLICIDAD: HABLANDO CON TEÓFILO MARCOS / MADRID: ACENTO, 1995 / (Nº 64; P. 26) / SECUNDARIA

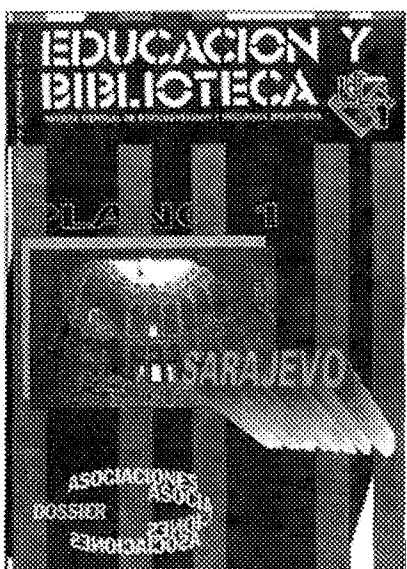
UN PUEBLO TRASHUMANTE: LOS GITANOS / SEVE CALLEJA / BILBAO: MENSAJERO, 1993 / (Nº 46; P. 32) / PRIMARIA

PUESTA A PUNTO DE ORACLE: CARACTERIZACIÓN DE ORACLE PARA UNA PRODUCTIVIDAD Y RENDIMIENTOS ÓPTIMOS / MICHAEL J. COREY, MICHAEL ABBEY Y DANIEL J. DECHICHO JR. / MADRID: OSBORNE-MCGRAW-HILL, 1995 / (Nº 66; P. 37) / VARIOS

LA PUNTUACIÓN: USOS Y FUNCIONES / JOSÉ ANTONIO BENITO LOBO / MADRID: EDINUMEN, 1992 / (Nº 38; P. 41) / SECUNDARIA

QUÉ HAY EN MI CESTA? / BARCELONA: MOLINO, 1996 / (Nº 73; P. 34) / INFANTIL

QUÉ QUIERES HACER DE MAYOR? O LA TRANSICIÓN DESDE LA COEDUCACIÓN / AGUAS VIVAS CATALÁ Y ENRIQUETA GARCÍA / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA EDUCACIÓ I CIÈNCIA; INSTITUT VALENCIÀ DE LA DONA, 1989 / Nº 16; P. 46) / SECUNDARIA



Nº 60

QUÉ SABEMOS SOBRE LOS EGIPCIOS? / JOANNA DAFRATES / MADRID: SM, 1993 / (Nº 46; P. 32) / PRIMARIA

QUÉ SABEMOS SOBRE LOS INDIOS DE LAS PRADERAS? / COLIN TAYLOR E IAN THOMPSON (IL.) / MADRID: SM, 1994 / (Nº 54; P. 34) / PRIMARIA

QUÉ SÍ, QUÉ NO! / RITA CULLAR / BARCELONA: JUVENTUD, 1989 / (Nº 4; P. 44) / INFANTIL

QUENTIN TARANTINO / FRANCISCO DELGADO, MIGUEL JUAN PAYÁN Y JACINTO UCEDA / MADRID: EDICIONES JC, 1995 / (Nº 57; P. 37) / VARIOS

QUEST: EXPERIMENTOS / MADRID: RIALP, 1992 / (Nº 35; P. 33) / PRIMARIA

QUIÉN ES QUIÉN EN LA PINTURA DE GOYA / PEDRO JESÚS FERNÁNDEZ / MADRID: CELESTE, 1996 / (Nº 69; P. 34) / SECUNDARIA

QUÍMICA ATMOSFÉRICA: ORIGEN Y EFECTOS DE LA CONTAMINACIÓN / XAVIER DOMÉNECH / MADRID: MIRAGUANO, 1991 / (Nº 19; P. 43) / SECUNDARIA

LAS QUINCE PRIMERAS HORAS MS-DOS 6.2 / Mª TERESA GÓMEZ-MASCARAQUE / MADRID: PARANINFO, 1994 / (Nº 57; P. 37) / VARIOS

RAMÓN EL RATÓN / ARIANE CHOTTIN / MADRID: RIALP, 1990 / (Nº 14; P. 25) / INFANTIL

UN RATÓN EN CASA / HENRIETTA / MADRID: ALTEA, 1992 / (Nº 34; P. 32) / INFANTIL

LOS RATONCITOS TRAVIESOS: UN LIBRO DE CUENTOS CON VENTANA / ANDY LANGLEY / BARCELONA: MOLINO, 1992 / (Nº 31; P. 31) / INFANTIL

RAYUELA DE JULIO CORTÁZAR / RITA GNUTZMANN / MADRID: ALHAMBRA, 1989 / (Nº 5; P. 58) / SECUNDARIA

RAYUELA / GRUPO RAYUELA / SEVILLA: OROMANA, 1989 / (Nº 17; P. 32) / INFANTIL

REDESCUBRIR AMÉRICA LATINA / EQUIPO PEDAGÓGICO INTERMÓN / BARCELONA: OCTAEDRO: INTERMÓN, 1993 / (Nº 52; P. 39) / PRIMARIA

REFRANES Y FRASES POPULARES / BARCELONA: RAMÓN SOPENA, 1991 / (Nº 18; P. 28)

EL REGALO DE PAPÁ NOEL (MATERIALES DIDÁCTICOS) / MERCÉ COMPANY Y AGUSTÍ ASENSIO (IL.) / BARCELONA: TIMUN MAS / (Nº 13; P. 35) / INFANTIL

EL REINO DE LOS DINOSAURIOS / ISABELLE BOURDIAL Y WILLIAM FRANSCINI (IL.) / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1994 / (Nº 62, Nº 32) / PRIMARIA

LAS RELACIONES PÚBLICAS: TÉCNICA DE LA COMUNICACIÓN / ALEJANDO ANTONA ILLANES / SEVILLA: ALFAR, 1991 / (Nº 25; P. 38) / VARIOS

LA RELATIVIDAD / NAYLA FAROUKI / MADRID: DEBATE, 1994 / (Nº 49; P. 39) / SECUNDARIA

RELIGIONES DEL MUNDO / LYNN UNDERWOOD / MADRID: ALTEA, 1991 / (Nº 31; P. 32) / PRIMARIA

EL RENACIMIENTO / Mª ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO / MADRID: BRUÑO, 1989 / (Nº 4; P. 47) / PRIMARIA

REPARACIÓN DE BICICLETAS / HANS RICHARDS / SEVILLA: PROMOTORA GENERAL DE ESTUDIOS (PROGENSA), 1992 / (Nº 34; P. 37) / VARIOS

REPORTERO DOC: LA REVISTA QUE TE DESCUBRE EL MUNDO. Nº 2 / MADRID: EN&B REVISTAS / (Nº 49; P. 36) / PRIMARIA

REPTILES / COLIN MCCARTHY / MADRID: ALTEA, 1991 / (Nº 22; P. 31) / SECUNDARIA

LOS RESIDUOS DOMÉSTICOS / TON HARE / MADRID: SM, 1992 / (Nº 38; P. 39) / PRIMARIA

LOS RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS: GUÍA PARA EL PROFESOR / MADRID: AMIGOS DE LA TIERRA, 1993 / (Nº 40; P. 34) / SECUNDARIA

RESPONDONES 12-13 AÑOS: 1008 PREGUNTAS Y RESPUESTAS PARA REPASAR JUGANDO TODO EL PROGRAMA / ROSARIO CHINEA Y OTROS / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 29; P. 34) / PRIMARIA

RESPONDONES: 512 PREGUNTAS Y RESPUESTAS PARA APRENDER JUGANDO / MADRID: ANAYA, 1990 / (Nº 17; P. 34) / PRIMARIA

RESPUESTAS PARA TODO / THEODORE ROWLAND-ENTWISTLE Y JEAN COOKE / LEÓN: EVEREST, 1992 / (Nº 32; P. 32) / ENCICLOPEDIAS Y DICIONARIOS

REVISTA ASTERIX. Nº EXTRAORDINARIO / BARCELONA: PLANETA, 1995 / (Nº 60; P. 36) / SECUNDARIA

REVISTA CORREO DE LA UNESCO. DICIEMBRE: ÉRASE UNA VEZ AL-ANDALUS... / PARÍS: UNESCO, 1991 / (Nº 24; P. 34) / VARIOS

REVISTA EL MOGOLLÓN. Nº 17 (ENERO) / LEGANÉS (MADRID): AYUNTAMIENTO: DELEGACIÓN DE COMUNICACIÓN, IMÁGENES Y FESTEJOS, 1995 / (Nº 58; P. 36) / PRIMARIA

REVISTA INFANTIL Y JUVENIL VIDA Y LUZ. Nº 231 (ABRIL) / MADRID: BRUÑO, 1991 / (Nº 18; P. 39) / PRIMARIA

REVISTA PAPELES PARA LA PAZ. Nº 43: LOS MUNDOS DE LAS POSGUERRAS / MADRID: CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ (CIP), 1991 / (Nº 24; P. 34) / VARIOS

REVISTA POESÍA, POR EJEMPLO. Nº 2 / AGUSTÍN PORRAS (DIR.) Y PEPE SEGUIRI (IL.) / MADRID: AGUSTÍN PORRAS / (Nº 54; P. 37) / VARIOS

REVISTA TUPÍ / BARCELONA: MILÁN / (Nº 8; P. 40) / INFANTIL

REVISTA WAPTI / BARCELONA: MILÁN / (Nº 7; P. 36) / PRIMARIA

REVISTA ZOO-CLUB / (Nº 6; P. 48) / PRIMARIA

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL / JOSÉ MARÍA SOLÉ / MADRID: BRUÑO, 1989 / (Nº 4; P. 47) / PRIMARIA

EL ROCK: LA MÚSICA DE NUESTRO TIEMPO / JORDI SIERRA I FABRA / MADRID: SM, 1990 / (Nº 11; P. 37) / SECUNDARIA

ROMA: SIETE ASPECTOS DE LA CULTURA LATINA / BARCELONA: TEIDE, 1990 / (Nº 10; P. 49) / SECUNDARIA

ROMANCERO ESPAÑOL / GALA BLASCO APARICIO (ED.) / MADRID: BRUÑO, 1992 / (Nº 34; P. 35) / SECUNDARIA

ROMANCERO GITANO. POETA EN NUEVA YORK. EL PÚBLICO / FEDERICO GARCÍA LORCA; DEREK HARRIS (ED.) / MADRID: TAURUS, 1993 / (Nº 41; P. 36) / SECUNDARIA

ROMPECABEZAS: ACTIVIDADES DE PERCEPCIÓN Y COORDINACIÓN PARA PARVULARIO Y CICLO INICIAL / ISABEL MORALES Y TERESA ROTCHÉS / VIC (BARCELONA): ABRIL, 1990 / (Nº 10; P. 42) / PRIMARIA

ROMPECABEZAS: LA ESCUELA / ISABEL MORALES Y TERESA ROTCHÉS / BARCELONA: ABRIL, 1990 / (Nº 19; P. 32) / INFANTIL

RUBÉN DARÍO ESENCIAL / RUBÉN DARÍO; ARTURO RAMONEDA (ED.) / MADRID: TAURUS, 1991 / (Nº 19; P. 43) / SECUNDARIA

EL RUIDO / J. M. SANZ SA / MADRID: MOPU, CENTRO DE PUBLICACIONES, 1987 / (Nº 9; P. 33) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

RUMBO A LAS INDIAS / GONZALO ZARAGOZA / MADRID: ANAYA, 1989 / (Nº 10; P. 48) / SECUNDARIA

RUSIA / CHANTAL DELTENRE Y MAXIMILIEN DAUBER / BARCELONA: PLANETA, 1995 / (Nº 70; P. 28) / PRIMARIA

SABER SABER BENJAMÍN / MARTINE Y DANIEL SASSIER Y VIVIANE KOENIG / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1995 / (Nº 66; P. 33) / PRIMARIA

SABER SABER JUNIOR: LAROUSSE ENCICLOPEDIA JUVENIL / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1995 / (Nº 67; P. 36) / SECUNDARIA

SABES CÓMO FUNCIONA? / MADRID: SUSAE, 1991 / (Nº 21; P. 30) / PRIMARIA

SACA UN ÁRBOL DE TU PAPELERA / LEGANÉS: AYUNTAMIENTO / (Nº 27; P. 38) / PRIMARIA

SAN AGUSTÍN DE GUADALIX: ESTUDIO DE LA LOCALIDAD / Mª ISABEL SAN MARCOS PRIETO Y JOSÉ LUIS VICIOSA VILLOTA / MADRID: CMIP, 1990 / (Nº 11; P. 37) / SECUNDARIA

SARA Y TONI EN EL GRAN ALMACÉN / DAGMAR STAM Y FRANCINE OOMEN / BARCELONA: MOLINO, 1989 / (Nº 17; P. 33) / INFANTIL

SATURNO, EL PLANETA DE LOS ANILLOS / ISAAC ASIMOV / MADRID: SM, 1989 / (Nº 13; P. 37) / PRIMARIA

SCOOBY-DOO VISITA LAS MARAVILLAS DEL MUNDO / BARCELONA: GRIJALBO MONDADORI, 1995 / (Nº 58; P. 35) / PRIMARIA

SE TI FOSÉS ÁS ILLAS... / ROSA LUENGO Y XOSE LOIS CID GALANTE / SANTIAGO DE COMPOSTELA: SOTELO BLANCO, 1991 / (Nº 25; P. 36) / PRIMARIA

LOS SECRETOS DE LA VIDA / DAVID SAVILLE / BARCELONA: ASTRI, 1992 / (Nº 29; P. 34) / PRIMARIA

LOS SECRETOS DEL LAGO / INGRID SELBERG / BARCELONA: ASTRI, 1992 / (Nº 29; P. 34) / PRIMARIA

SELECCIONE SU DEPORTE / ROBERT BURNS ARNOT Y CHARLES LATHAN GAINES / BARCELONA: PAIDOTRIBO, 1991 / (Nº 25; P. 37) / SECUNDARIA

LAS SELVAS / MICHAEL CHINERY / LEÓN: EVEREST, 1995 / (Nº 66; P. 34) / PRIMARIA

SEMILLAS DE PAZ [CARPETA DIDÁCTICA] / MADRID: CARITAS ESPAÑOLA, SERVICIO DE PUBLICACIONES, 1995 / (Nº 57; P. 36) / SECUNDARIA

EL SEÑOR MAÑOSO / RICHARD SCARRY / BARCELONA: MOLINO, 1993 / (Nº 49; P. 35) / INFANTIL

SERENDIPIA: DESCUBRIMIENTOS ACCIDENTALES DE LA CIENCIA / ROYSTON M. ROBERTS / MADRID: ALIANZA, 1992 / (Nº 27; P. 39) / SECUNDARIA

SERIE "EFEMÉRIDES" / VALENCIA: GENERALITAT. CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA / (Nº 16; P. 44) / PRIMARIA

SERIE "EL AÑO" / BARCELONA: BLUME, 1989 / (Nº 9; P. 30) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"

SIDA: DE LA BIOMEDICINA A LA SOCIEDAD / RAFAEL NÁJERA / MADRID: EUDEMA, 1990 / (Nº 13; P. 40) / VARIOS

SIETE COLORES MUSICALES / RAMÓN SERRA BLASCO / VALENCIA: UNIVERSITAT, SERVICIO DE PUBLICACIONES, 1991 / (Nº 16; P. 44) / PRIMARIA

UN SIGLO DE POESÍA SATÍRICO-BURLESCA PERIODÍSTICA (1832-1932) / JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ DE LA FLOR (ESTUDIO Y ANTOLOGÍA) / MADRID: DE LA TORRE, 1993 / (Nº 41; P. 37) / VARIOS

LA SITUACIÓN DEL MUNDO. 1994 / LESTER BROWN (DIR.) / BARCELONA: EMECÉ: CIP/FUHEM, 1994 / (Nº 52; P. 41) / VARIOS

LA SITUACIÓN EN EL MUNDO / BARCELONA: APOSTROFE, 1992 / (Nº 31; P. 36) / VARIOS

SOBRE VIRUS Y HOMBRES: LA CARRERA CONTRA EL SIDA / LUC MONTAGNIER / MADRID: ALIANZA EDITORIAL, 1995 / (Nº 60; P. 37) / VARIOS

SOCIETAT. CICLO MEDIO / MADRID: GRUP PROMOTOR, SANTILLANA, 1988 / (Nº 6; P. 48) / PRIMARIA

SOCIETAT. CICLO SUPERIOR / MADRID: GRUP PROMOTOR, SANTILLANA, 1988 / (Nº 6; P. 50) / PRIMARIA

SONATA DE PRIMAVERA / RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN; JULIÁN MOREIRO (ED.) / MADRID: BRUÑO, 1992 / (Nº 38; P. 41) / SECUNDARIA

SONIDOS / BARCELONA: PARRAMÓN, 1992 / (Nº 37; P. 32) / INFANTIL

LOS SONIDOS DE LA GRANJA / MICHAEL CARROLL (IL.) / BARCELONA: MOLINO, 1992 / (Nº 38; P. 42) / INFANTIL

SUPERVIVENCIA DEPORTIVA: (MANUAL PRÁCTICO) / ESCUELA DE SUPERVIVENCIA DE MADRID / MADRID: PENTHALON, 1990 / (Nº 14; P. 31) / VARIOS

TACTO / MIKE GORDON (IL.) / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1994 / (Nº 57; P. 33) / INFANTIL

TALLER DE HISTORIA: PROYECTO CURRICULAR DE CIENCIAS SOCIALES / GRUPO 13-16 / MADRID: DE LA TORRE, 1990 / (Nº 13; P. 38) / SECUNDARIA

EL TALLER ESCOLAR DE CERÁMICA: QUÉ ES Y CÓMO SE TRABAJA EN ÉL / SERVICIO DE EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID / MADRID: AYUNTAMIENTO, 1990 / (Nº 18; P. 43) / VARIOS

TE TOCA A TI: 50 JUEGOS PARA LA PRÁCTICA COMUNICATIVA DE LA LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS / RAMÓN PALENCIA / MADRID: Mº DE CULTURA. DIRECCIÓN GRAL. DE COOPERACIÓN CULTURAL, 1990 / (Nº 14; P. 31) / VARIOS

LA TÉCNICA DEL RÁPEL / LUIS GILPÉREZ FRAILE / MADRID: ACCIÓN DIVULGATIVA, 1991 / (Nº 22; P. 33)

TÉCNICAS DE ANIMACIÓN CON WINDOWS 95 Y WINDOWS NT / NIGEL THOMPSON / MADRID: MCGRAW-HILL, 1995 / (Nº 61; P. 37) / VARIOS

TÉCNICAS DE BÚSQUEDA DE EMPLEO / TOM JACKSON / MADRID: PLAYOR, 1995 / (Nº 62; P. 37) / VARIOS

TECNOLOGÍA: PROYECTOS EN EL AULA / JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ GONZÁLEZ / MADRID: PARANINFO / (Nº 46; P. 35) / SECUNDARIA

TEFETO: O SOBRE LA CIENCIA / PLATÓN / BARCELONA: ANTHROPOS; MADRID: MEC, 1990 / (Nº 10; P. 53) / SECUNDARIA

EL TELETRABAJO: UNA NUEVA SOCIEDAD LABORAL EN LA ERA DE LA TECNOLOGÍA / FRANCISCO ORTÍZ CHAPARRO / MADRID: MCGRAW-HILL, 1995 / (Nº 70; P. 29) / VARIOS

LOS TEMPLARIOS / FERNANDO DÍEZ CELAYA / MADRID: ACENTO, 1996 / (Nº 73; P. 36) / SECUNDARIA

TENGO QUE DECIDIRME! PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PARA LA ELECCIÓN DE ESTUDIOS Y PROFESIONES AL FINALIZAR LA ENSEÑANZA SECUNDARIA / VÍCTOR ÁLVAREZ ROJO / SEVILLA: ALFAR, 1991 / (Nº 19; P. 43) / SECUNDARIA

TEO DESCUBRE LA NATURALEZA / ISABEL MARTÍ, JORDI CARBONELL, MODES GARCÍA Y VIOLETA DENOÛ (IL.) / BARCELONA: TIMUN MAS, 1993 / (Nº 38; P. 39) / PRIMARIA

TEO DESCUBRE LA NATURALEZA: EXPERIENCIAS BÁSICAS ILUSTRADAS: PRIMAVERA-VERANO / ISABEL MARTÍ, JORDI CARBONELL, MODES GARCÍA Y VIOLETA DENOÛ (IL.) / BARCELONA: TIMUN-MAS, 1993 / (Nº 57; P. 34) / PRIMARIA

TEO DESCUBRE LAS FORMAS / VIOLETA DENOÛ / BARCELONA: CEAC: TIMUN MAS, 1995 / (Nº 61; P. 34) / INFANTIL

TEO DESCUBRE LOS BUENOS MODALES: HÁBITOS DE CIVISMO Y URBANIDAD / ISABEL MARTÍ Y MODES GARCÍA / BARCELONA: TIMUN MAS, 1995 / (Nº 66; P. 34) / PRIMARIA

EL TERCER MON: LAMIN, DE L'AFRICA AL MARESME / ANNA BASTIDA Y GENOVEVA BIOSCA / BARCELONA: GRAÓ, 1991 / (Nº 22; P. 30) / SECUNDARIA

EL TERCER MUNDO. TODO UN MUNDO DENTRO DEL MUNDO: ASPECTOS SOCIALES, POLÍTICOS, INTERNACIONALES / JEAN-YVES CALVEZ / BILBAO: MENSAJERO, 1992 / (Nº 37; P. 36) / SECUNDARIA

LA TERMODINÁMICA DE LA PIZZA: LA CIENCIA Y LA VIDA COTIDIANA / HAROLD J. MOROWITZ / BARCELONA: GEDISA, 1995 / (Nº 60; P. 37) / VARIOS

LA TERRA / WENDY BAKER, ANDREW HASLAM Y ALEXANDRA PARSON / BARCELONA: CRUÏLLA, 1992 / (Nº 38; P. 38) / PRIMARIA

LOS TEST PSICOLÓGICOS / MADRID: ACENTO, 1993 / (Nº 47; P. 35) / SECUNDARIA

TEXTOS PARA "INFORMÁTICA DE GESTIÓN" / MADRID: MCGRAW-HILL / (Nº 10; P. 51) / SECUNDARIA

THE NEW GROlier ELECTRONIC ENCYCLOPEDIA: ENCICLOPEDIA ACADÉMICA AMERICANA (CD-ROM) / GROUER ELECTRONIC PUBLISHING / (Nº 21; P. 24) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

TIBER: LATÍN. SEGUNDO CURSO DE BUP / MANUEL BALASCH Y LUCIO-IGNACIO LLOPIS / BARCELONA:

VICENS-VIVES, 1990 / (Nº 13; P. 38) / SECUNDARIA

EL TIEMPO Y EL CLIMA / THEODORE ROWLAND-ENTWISTLE / MADRID: ALTEA, 1991 / (Nº 29; P. 34) / PRIMARIA

EL TIEMPO Y SUS SECRETOS / DIANE COSTA Y CATHERINE DE SAIRIGNÉ / MADRID: SM, 1995 / (Nº 62; P. 33) / PRIMARIA

LA TIERRA / PILAR RIESCO Y JUAN LÓPEZ / MADRID: BRUÑO, 1990 / (Nº 13; P. 37) / PRIMARIA

TIRANNOSAURUS REX: EL REY TIRANO / JOHN SIBBICK Y DAVID HAWCOCK / BARCELONA: MONTENA, 1995 / (Nº 61; P. 35) / PRIMARIA

TODA LA GRAMÁTICA, ORTOGRAFÍA, EXPRESIÓN ESCRITA Y SEMÁNTICA EN EL CAMPO DE LA EGB / FÉLIX GÓMEZ LABLANCA / MADRID: AUTOR, 1989 / (Nº 17; P. 40) / PRIMARIA

TODO LO QUE QUIERES SABER SOBRE EL SEXO... Y ALGO MÁS / OLGA WATT, SOFÍA WATT Y MIGUEL MANGADA / MADRID: PARANINFO, 1992 / (Nº 30; P. 35) / PRIMARIA

TOLKIEN: ATLAS DE LA TIERRA MEDIA / KAREN WYNN FONSTAD / BARCELONA: TIMUN MÁS, 1993 / (Nº 46; P. 34) / SECUNDARIA

TOM Y JERRY: LA AVENTURA DE LA FAMILIA ANIMAL / RACHEL WRIGHT Y HANNA-BARBERA (IL.) / (Nº 60; P. 35) / PRIMARIA

TOQUEMOS MADERA! DICCIONARIO E HISTORIA DE LAS SUPERSTICIONES ESPAÑOLAS / MARGARITA CANDÓN Y ELENA BONNET / MADRID: ANAYA & MARIO MUCHNICK, 1994 / (Nº 56; P. 37) / VARIOS

TORTAS Y GALLETAS / FRANCESC BOADA Y LUISA JOVER / BARCELONA: PIRENE, 1989 / (Nº 5; P. 60) / VARIOS

TOUT MOUN SI MOUN / JEAN-BERTRAND ARISTIDE Y CHRISTOPHE WARGNY (COLAB.) / MADRID: IEPA-LA, 1994 / (Nº 56; P. 37) / VARIOS

TRABAJADORES DE DIEZ AÑOS: TINI, JOSÉ, SHAB-BIR / BARCELONA: EDUCACIÓN SIN FRONTERAS: INTERMÓN, 1993 / (Nº 44; P. 33) / PRIMARIA

TRABAJO Y REVOLUCIÓN EN FRANCIA. EL LENGUAJE DEL MOVIMIENTO OBRERO DESDE EL ANTIGUO RÉGIMEN HASTA 1848 / WILLIAM H. SEWELL JR. / MADRID: TAURUS, 1992 / (Nº 28; P. 40) / VARIOS

TRABAJOS PRÁCTICOS DE GEOGRAFÍA FÍSICA / BILL CARTER Y OTROS / MADRID: AKAL, 1990 / (Nº 13; P. 39) / SECUNDARIA

TRABAJOS PRÁCTICOS DE GEOGRAFÍA HUMANA / JOHN COWARD Y OTROS / MADRID: AKAL, 1990 / (Nº 13; P. 39) / SECUNDARIA

TRAÇA: APRENDE A TRAVÉS DE LA HISTORIA / VIC. EUMO, 1989 / (Nº 6; P. 56) / SECUNDARIA

TRAJES / L. ROWLAND-WARNE / MADRID: ALTEA, 1992 / (Nº 34; P. 35) / SECUNDARIA

TRAM 2: LENGUA / ROSA M. ESCRIVÁ, ROSA GINER Y JOAN PELLICER / BARCELONA: TEIDE, 1990 / (Nº 10; P. 44) / PRIMARIA

ELS TRANSPORTS / BARCELONA: BEASCOA, 1989 / (Nº 6; P. 47) / INFANTIL

LOS TRANSPORTES: DEL TRINEO A LA RUEDA, DE LA VELA AL VAPOR, DE LA MONGOLFIERA AL JET / PIERO VENTURA / LEÓN: EVEREST, 1995 / (Nº 66; P. 34) / PRIMARIA

TRANSPORTES: HISTORIA VISUAL / ANTHONY WILSON / BARCELONA: EDICIONES B, 1995 / (Nº 66; P. 36) / SECUNDARIA

LOS TRENES DEL VERANO / JOSÉ MARÍA MERINO / MADRID: SIRUELA, 1992 / (Nº 31; P. 36) / VARIOS

TRENES / JOHN COILEY / MADRID: SANTILLANA, 1993 / (Nº 38; P. 40) / SECUNDARIA

LOS TRES ORDENES O LO IMAGINARIO DEL FEUDALISMO / GEORGES DUBY / MADRID: TAURUS, 1992 / (Nº 30; P. 40) / VARIOS

LOS TRES POLLITOS / BARCELONA: TIMUN MAS, 1995 / (Nº 66; P. 32) / INFANTIL

TRIGO, HARINA Y PAN (VÍDEO) / JESÚS SALINAS Y JAUME SUREDA (DIR. Y REALIZ.) / MADRID: PROGRAMA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL MEC, 1991 / (Nº 22; P. 27) / PRIMARIA

TU COLEGA DEL BOSQUE / RENÉE KAYSER / BARCELONA: MILÁN, 1989 / (Nº 9; P. 30) / MONOGRÁFICO "EDUCACIÓN ECOLÓGICA"



Nº 61

TURBO PASCAL PARA PRINCIPIANTES / HANS-GEORG SCHUMANN / BARCELONA: MARCOMBO-BOIXAREU, 1991 / (Nº 24; P. 33) / SECUNDARIA

TUS PRIMEROS PASOS EN EL DIBUJO: UNA GUÍA PARA EL JOVEN ARTISTA / JUDE WELTON / BARCELONA: MOLINO, 1995 / (Nº 60; P. 35) / PRIMARIA

TUS PRIMEROS PASOS EN LA PINTURA: UNA GUÍA PARA EL JOVEN ARTISTA / ELIZABETH WATERS Y ANNIE HARRIS / BARCELONA: MOLINO, 1994 / (Nº 52; P. 39) / PRIMARIA

EL ÚNICO LIBRO DE MATEMÁTICAS QUE NECESITARÁ EN SU VIDA / STANLEY KOGELMAN Y BARBARA R. HELLER / BARCELONA: PLANETA, 1995 / (Nº 64; P. 43) / VARIOS

LA UNIVERSIDAD ME MATA: CRÓNICA MALÉVOLO DEL LARGO Y ACCIDENTAL VIAJE HACIA LA LICENCIATURA / RAFAEL GÓMEZ DE PARADA / BARCELONA: TEMAS DE HOY, 1995 / (Nº 62; P. 35) / SECUNDARIA

EL UNIVERSO / JOSÉ LUIS COMELLAS / BARCELONA: SALVAT, 1991 / (Nº 31; P. 33) / SECUNDARIA

EL UNIVERSO AMBIDIESTRO: SIMETRÍAS Y ASIMETRÍAS EN EL COSMOS / MARTÍN GARDNER / BARCELONA: LABOR, 1993 / (Nº 44; P. 36) / VARIOS

VACACIONES / MARIANO GALÁN Y FRANCISCO RODRIGUEZ / MADRID: DOSSAT, 1990 / (Nº 8; P. 42) / PRIMARIA

VAMOS DE VIAJE / BURTON MARKS, PAUL HARVEY (IL.) Y CONCHITA PERAIRE (TRAD.) / BARCELONA: MOLINO / (Nº 37; P. 32) / INFANTIL

VAMOS DE VIAJE! / VIOLETA DENOY / BARCELONA: TIMUN MAS, 1994 / (Nº 58; P. 34) / INFANTIL

VAN GOGH / MELISSA MCQUILLAN / BARCELONA: DESTINO, 1992 / (Nº 35; P. 36) / VARIOS

VEINTE AÑOS DE COMIC / ANTONIO GUIRAL Y OTROS / BARCELONA: VICENS VIVES, 1993 / (Nº 49; P. 39) / SECUNDARIA

VELÁZQUEZ: EL PINTOR DE LOS PINTORES [VIDEO] / DIDIER K. BAUSSY / MADRID: VISUAL EDICIONES, 1993 / (Nº 46; P. 37) / VARIOS

VER MADRID / JOSÉ MARÍA GUELBEZU Y RAMÓN MANET / BARCELONA: DESTINO, 1991 / (Nº 27; P. 41) / VARIOS

EL VERDADERO REMBRANDT: LA BÚSQUEDA DE UN GENIO [VIDEO] / KEES VAN LANGERAAD (DIR.) / MADRID: VISUAL EDICIONES, 1993 / (Nº 39; P. 37) / VARIOS

LOS VESTIDOS: OBJETOS, FORMAS Y USOS EN EL VESTIR A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS / PIÉRO VENTURA / LEÓN: EVEREST, 1993 / (Nº 46; P. 33) / PRIMARIA

VIAJE DEL MUNDO / PEDRO ORDÓÑEZ DE CEBALLOS / MADRID: MIRAGUANO: POLIFEMO, 1993 / (Nº 40; P. 35) / VARIOS

VIAJE INACABADO: LA AXIOLOGÍA EDUCATIVA EN LA POSTMODERNIDAD / OCTAVI FULLAT / BARCELONA: CEAC, 1990 / (Nº 18; P. 43) / VARIOS

LA VIDA COTIDIANA DE LOS ÁRABES EN LA EUROPA MEDIEVAL / CHARLES-EMMANUEL DUFOURCQ / MADRID: TEMAS DE HOY, 1991 / (Nº 20; P. 35) / SECUNDARIA

VIDA DE DON ORIONE: LA AUDACIA DE LA CARIDAD / GIORGIO PAPANOGU / MADRID: CIUDAD NUEVA, 1989 / (Nº 5; P. 60) / VARIOS

LA VIDA DE LAS PLANTAS / MARÍA ÁNGELS JULVERT / BARCELONA: PARRAMÓN, 1993 / (Nº 48; P. 35) / PRIMARIA

LA VIDA DIARIA DE LOS ROMANOS / PEPE CARBALLUDE / MADRID: SM, 1989 / (Nº 5; P. 46) / PRIMARIA

LA VIDA EN LA PREHISTORIA / KAREL SKLENAR / MADRID: SUSAEETA, 1990 / (Nº 19; P. 34) / SECUNDARIA

LA VIDA ES SUEÑO / CALDERÓN DE LA BARCA; ENRIQUE RULL (ED.) / MADRID: TAURUS, 1992 / (Nº 39; P. 36) / SECUNDARIA

VIDA Y FUGAS DE FANTO FANTINI DELLA GHERARDESCA / ÁLVARO CUNQUEIRO / BARCELONA: DESTINO, 1990 / (Nº 18; P. 42) / VARIOS

VIDAS ESCRITAS / JAVIER MARIAS / MADRID: SIRUELA, 1992 / (Nº 30; P. 40) / VARIOS

VIDEOCASSETTES: OPEN UNIVERSITY / BARCELONA: ANCOR AUDIOVISUAL S.A. / (Nº 13; P. 40) / VARIOS

VIDEODISCO INTERACTIVO PARA EL ESTUDIO DEL INGLÉS / SABADELL: LANGUAGE SOFTWARE / (Nº 11; P. 40) / VARIOS

LOS VIDEOJUEGOS: JUICIOS PERJUICIOS / JUAN ALBERTO ESTALLO / BARCELONA: PLANETA, 1995 / (Nº 62; P. 37) / VARIOS

VÍDEOS DOCUMENTALES (ARTE, MÚSICA, CINE, HISTORIA...) / MADRID: VISUAL EDICIONES / (Nº 31; P. 34) / SECUNDARIA

VÍDEOS DIDÁCTICOS DE LA UNED / MADRID: UNED / (Nº 8; P. 43) / SECUNDARIA

VÍDEOS MONOGRÁFICOS SOBRE PAÍSES Y REGIONES DEL MUNDO / MADRID: METROVIDEO / (Nº 13; P. 40) / VARIOS

VÍDEOS SERIE "COSMOS" / CARL SAGAN (DIR.) / TURNER HOME ENT.

VINCULACIÓN MADRE-HIJO: UNA FICCIÓN CIENTÍFICA / DIANE E. EYER / BARCELONA: HERDER, 1995 / (Nº 67; P. 37) / VARIOS

LA VIOLACIÓN DE LA MIRADA: LA IMAGEN ENTRE EL OJO Y EL ESPEJO / JOSEP M. CATALA DOMENECH / MADRID: FUNDESCO, 1993 / (Nº 40; P. 35) / VARIOS

VISIÓN DE EUROPA DESDE LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EL SIGLO XVII: EL SISTEMA DEL ANTIQUO RÉGIMEN / VICTORIA CUEVAS, MATILDE MUÑOZ Y BEGOÑA TALAVERA / MADRID: DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN, 1995 / (Nº 55; P. 35) / SECUNDARIA

VISIONS D'HISTORIA DE CATALUNYA / S. SARRIBAS / BARCELONA: BARCANOVA, 1989 / (Nº 6; P. 48) / PRIMARIA

LA VISITA / HELEN OXENBURY / BARCELONA: JUVENTUD, 1989 / (Nº 4; P. 44) / INFANTIL

LA VIVIENDA A TRAVÉS DEL TIEMPO: HÁBITATS Y VIDA DOMÉSTICA / FIONA MACDONALD / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 69; P. 33) / PRIMARIA

VOCABULARI D'HISTORIA / RAFAEL CARIÑENA Y ANDREU DÍAZ / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA, 1985 / (Nº 16; P. 40) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

VOCABULARI D'INFORMÀTICA / RAFAEL IBORRA Y GEMMA LLUCH / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA, 1986 / (Nº 16; P. 40)

VOCABULARI DE CIÈNCIES DE LA NATURA / CARLES BUCHON Y MIQUEL IBÀÑEZ / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA, 1986 / (Nº 16; P. 40)

VOCABULARI DE FILOSOFIA / ISABEL MILLÁN / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA, 1985 / (Nº 16; P. 40) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

VOCABULARI DE FÍSICA I QUÍMICA / ÀNGELES LLINARES / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA, 1986 / (Nº 16; P. 40)

VOCABULARI MEDIC / JOAQUIM MARTÍ Y OTROS / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA, 1986 / (Nº 16; P. 40) / ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

VOCABULARI DEL DIBUIX TÈCNIC I DELINEACIÓ / JOSEP VICENT ÀLVARO PUIG Y OTROS / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA, 1989 / (Nº 16; P. 40)

LOS VOLCANES / SUSANA VAN ROSE E IAN MERCER / MADRID: AKAL, 1990 / (Nº 14; P. 27) / SECUNDARIA

VOLCANES / SUSANNA VAN ROSE / MADRID: ALTEA, 1993 / (Nº 39; P. 35) / SECUNDARIA

LOS VOLCANES Y LA DERIVA DE LOS CONTINENTE / HAROUM TAZIEFF / BARCELONA: LABOR, 1989 / (Nº 8; P. 43) / SECUNDARIA

EL VUELO. Nº 2 / LEGANÉS: C. P. MANUEL DE FALLA, 1992 / (Nº 37; P. 33) / PRIMARIA

Y VOY POR UN CAMINITO...: HOMENAJE A CARMEN BRAVO VILLASANTE / MADRID: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL, 1996 / VARIOS

YITZHAK RABIN: HÉROE DE LA GUERRA Y LA PAZ / DORON ARAZI / BARCELONA: HERDER, 1996 / (Nº 69; P. 35) / VARIOS

YO APRENDO A LEER CON LAS RANITAS / CLAUDE LAURIOT PRÉVOST Y JEAN-NOËL ROCHUT / BARCELONA: LAROUSSE PLANETA, 1994 / (Nº 58; P. 34) / INFANTIL

YO APRENDO A LEER CON LOS MONOS / FANNY JOLY Y JEAN-NOËL ROCHUT (IL.) / BARCELONA: LAROUSSE, 1992 / (Nº 37; P. 33) / PRIMARIA

ZED OF COURSE / MADELEINE ALFORD, KIM TURNER E IZABELLA HEARN / BARCELONA: CASALS, 1991 / (Nº 18; P. 39) / PRIMARIA

ZONA RURAL / MIGUEL MUÑOZ LÓPEZ Y JESÚS MARTÍNEZ BURGOS / MADRID: SERVICIO DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO, 1993 / (Nº 55; P. 34) / PRIMARIA

EL ZOO LOCO / MARIO GOMBOLI / MADRID: GAVIOTA, 1994 / (Nº 60; P. 34) / INFANTIL



LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

SECCIONES

*** HACIA LA BIBLIOTECA IDEAL (AMPLIO COMENTARIO CRÍTICO Y VALORATIVO DE UN LIBRO EXPRESAMENTE SELECCIONADO DE ENTRE AQUELLOS IMPRESCINDIBLES EN TODA BIBLIOTECA CON SECCIÓN INFANTIL/JUVENIL, AL MARGEN DE SU FECHA DE PUBLICACIÓN)

** LIBROS RECOMENDADOS (COMENTARIOS VALORATIVOS DE CUATRO LIBROS AL MES, SELECCIONADOS ENTRE LAS NOVEDADES EDITORIALES)

* ESCAPARATE DE NOVEDADES (BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS NOVEDADES EDITORIALES)

[SIN ASTERISCOS: RESEÑAS PUBLICADAS ENTRE LOS AÑOS 1990 Y 1991]

- ** ABEJÓN MORENO, GUSTAVO / EL REY SOL / MADRID: BRUÑO, 1993 / (Nº 37; P. 39)
- ** ABEYÁ, ELISABET / LA BRUJA QUE IBA EN BICICLETA / BARCELONA: LA GALERA, 1991 / (Nº 20; P. 47)
- ** ADÃO NETO, PASCOAL PEDRO / CUENTOS DE ANGOLA / BILBAO: MENSAJERO, 1992 / (Nº 35; P. 38)
- * ADLER, DAVID A. / EL MISTERIO DE LA CASA ENCANTADA / MADRID: SM, 1993 / (Nº 41; P. 38)
- AGUIAR, HERMINIA / JOSÉ, CLARA Y LA BRUJA GUILLERMINA / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 14; P. 43)
- AGUIRRE BELLVER, JOAQUÍN / EL INVENTOR DE LAS GALAXIAS / LEÓN: EVEREST, 1989 / (Nº 4; P. 50)
- AGUIRRE BELLVER, JOAQUÍN / EL HOMBRE DE LAS MARIONETAS / MADRID: RIALP, 1990 / (Nº 8; P. 46)
- AGUIRRE BELLVER, JOAQUÍN / VIAJE A LA GALAXIA AZUL / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 14; P. 43)
- ** AGUIRRE BELLVER, JOAQUÍN / HISTORIAS DEL ÁRBOL YARMIN / MADRID: RIALP, 1991 / (Nº 25; P. 41)
- ** AGUIRRE BELLVER, JOAQUÍN / BUEN VIAJE, SEÑOR NOÉ / LEÓN: EVEREST, 1992 / (Nº 40; P. 39)
- ** AHLBERG, JANET Y ALLAN / EL CARTERO SIMPÁTICO O UNAS CARTAS ESPECIALES / BARCELONA: DESTINO, 1991 / (Nº 25; P. 39)
- ** AHLBERG, JANET Y ALLAN / ¡NO ENCOJAS MÁS, TOMÁS! / MADRID: RIALP, 1992 / (Nº 31; P. 37)
- ** AHLBERG, JANET Y ALLAN / EL CARTERO SIMPÁTICO EN NAVIDAD / BARCELONA: DESTINO, 1992 / (Nº 35; P. 38)
- AIKEN, JOAN / UN SUSURRO EN LA NOCHE / BARCELONA: DESTINO, 1989 / (Nº 5; P. 35)
- ** AIKEN, JOAN / VOCES MISTERIOSAS / BARCELONA: TIMUN MAS, 1991 / (Nº 28; P. 44)
- *** AIKEN, JOAN, [ET AL.] / DOCE RELATOS INQUIETANTES / MADRID: ESPASA-CALPE, 1988 / (Nº 62; P. 41)
- AITMATOV, CHIGUZ / EL CAMPO MATERNAL / SALAMANCA: LÓGUEZ, 1989 / (Nº 5; P. 48)

- ** ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE / CUENTOS / LEÓN: GAVIOTA, 1992 / (Nº 40; P. 39)
- ALBANELL, JOSEP / EL INÚTIL SALTO DE LA BESTIA / MADRID: ALTEA, 1990 / (Nº 4; P. 52)
- ALCÁNTARA, RICARDO / LA PINTURA MÁGICA: UNA FANTASIA AMB JOAN MIRÓ / BARCELONA: EDICIONES B, 1989 / (Nº 6; P. 54)
- ALCÁNTARA, RICARDO Y GUSTI (IL.) / ¿QUIÉN RECOGE LAS CACAS DEL PERRO? / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1989 / (Nº 7; P. 48)
- ** ALCÁNTARA, RICARDO Y GUSTI / LA PEQUEÑA WU-LI / MADRID: SM, 1991 / (Nº 22; P. 35)
- ** ALCÁNTARA, RICARDO / ¡HUY, QUÉ MIEDO! / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 29; P. 38)
- ** ALCÁNTARA, RICARDO / EL AGUIJÓN DEL DIABLO / MADRID: ALFAGUARA, 1991 / (Nº 29; P. 39)
- ** ALCÁNTARA, RICARDO / CATALINA DE BINIMEL-LA / BARCELONA: AURA COMUNICACIÓN, 1992 / (Nº 37; P. 39)
- ** ALCÁNTARA, RICARDO / UN VIAJE EN TREN / LEÓN: EVEREST, 1996 / (Nº 73; P. 39)
- ** ALDRIDGE, ALAN / FUNGLE, EL GNOPO / BARCELONA: TIMUN MAS, 1993 / (Nº 39; P. 38)
- ** ALDRIDGE, JAMES / LA SILLA DE MONTAR ROTA / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 17; P. 46)
- ** ALFONSECA, MANUEL / BAJO UN CIELO ANARANJADO / MADRID: SM, 1993 / (Nº 49; P. 44)
- ALIBÉS, MARÍA DOLORS Y AMECHAZURRA, GERARDO / CUENTOS PARA LA HORA DEL BAÑO / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1989 / (Nº 7; P. 48)
- ** ALIKI / UNA FIESTA MEDIEVAL / BARCELONA: JUVENTUD, 1992 / (Nº 37; P. 40)
- ** ALMAGOR, GILA / EL VERANO DE AVIYA / SALAMANCA: LÓGUEZ, 1994 / (Nº 55; P. 39)



- ALMENA, FERNANDO / EL BANDIDO CARAHIGO / MADRID: MAGISTERIO ESPAÑOL, 1989 / (Nº 4; P. 51)
- ALMENA, FERNANDO / EL LLANTO DE UN FIDEO (TEATRO) / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1988 / (Nº 4; P. 55)
- ** ALMENA, FERNANDO / EL BANDIDO CARAHIGO / MADRID: MAGISTERIO, 1989 / (Nº 19; P. 48)
- * ALMENA, FERNANDO / TEATRO PARA ESCOLARES / LEÓN: EVEREST, 1991 / (Nº 30; P. 43)
- ** ALMÓDOVAR, A. R. / CUENTOS DE LA MEDIA LUNTA. 10 / SEVILLA: ALGAIDA, 1990 / (Nº 21; P. 37)
- ** ALONSO, EDUARDO / EL MARROQUÍ QUE VENDÍA PRIMAVERAS / ALICANTE: AGUACLARA, 1992 / (Nº 37; P. 38)
- ALONSO, FERNANDO / EL SECRETO DE LA FLAUTA DE PIEDRA / MADRID: SM, 1989 / (Nº 5; P. 35)
- ** ALONSO, FERNANDO / EL ÁRBOL DE LOS SUEÑOS / MADRID: ALFAGUARA, 1993 / (Nº 47; P. 38)
- *** ALONSO, FERNANDO / EL HOMBRECILLO DE PAPEL / MADRID: SUSAE, 1991 / (Nº 69; P. 41)
- ALONSO, MANUEL L. / ¡SORPRESA, SORPRESA! / MADRID: SM, 1989 / (Nº 4; P. 53)
- ALONSO, MANUEL L. / PILINDRAJOS / MADRID: SM, 1990 / (Nº 14; P. 42)
- ALONSO, MANUEL L. (SELECCIÓN) / HISTORIAS DE AMOR Y DESAMOR / MADRID: POPULAR, 1990 / (Nº 14; P. 46)
- ** ALONSO, MANUEL L. / ALGODÓN / MADRID: RIALP, 1991 / (Nº 19; P. 48)
- ** ALONSO, MANUEL L. / LA TIENDA MÁGICA / MADRID: SM, 1991 / (Nº 21; P. 37)
- ** ALONSO, MANUEL L. / SUPOSITORIOS NO, GRACIAS / LEÓN: EVEREST, 1992 / (Nº 38; P. 44)
- * ALONSO, MANUEL L. / VIEJOS AMIGOS, NUEVOS AMIGOS / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1993 / (Nº 41; P. 38)
- ** ALONSO, MANUEL L. Y KANO (IL.) / EL FANTASMA NOVATO Y LA NOCHE DE LAS HOGUERAS / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1995 / (Nº 64; P. 46)
- ** ALONSO, PEDRO Y SANTAMARÍA, JOSÉ / (INTROD. NOTAS Y PROPUESTAS DE TRABAJO) / ANTOLOGÍA DEL RELATO POLICIAL / BARCELONA: VICENS VIVES, 1991 / (Nº 21; P. 39)
- ALONSO ERAUSQUIN, MANUEL / UNA DRAGONA EN APuros / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1990 / (Nº 14; P. 42)
- ** ALVES, RUBÉN / VUELVE, PÁJARO ENCANTADO / MADRID: SUSAE, 1991 / (Nº 25; P. 39)
- ** ALUMNOS Y ALUMNAS DE C.R.A. "SERRANÍA BAJA" DE CARDENETE (CUENCA) / EL CUENTO DE MARGARITA / CUENCA: ZAGUIZAMI, 1994 / (Nº 57; P. 39)
- AMO, ÁLVARO DEL Y ALONSO, JUAN RAMÓN (IL.) / CAPERUCITA CUENTA CAPERUCITA / MADRID: EDELVIVES, 1990 / (Nº 10; P. 58)

AMO, ELENA DEL (TRAD. Y ADAP.) / LA NOCHE DEL SAMURAI: CUENTOS POPULARES JAPONESES / LEÓN: GAVIOTA, 1990 / (Nº 14; P. 45)

AMO, JAVIER DEL / LA NUEVA CIUDAD / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 14; P. 45)

ANDER, WILLIAM Y MORENO, ROSA / MISTERIO DE LAS RUEDAS UGERAS / BARCELONA: MOLINO, 1989 / (Nº 4; P. 67)

* **ANDERSEN, HANS CHRISTIAN** / LOS CISNES SALVAJES / MADRID: EVEREST, 1987 / (Nº 16; P. 54)

* **ANDERSEN, HANS CHRISTIAN** / EL DUENDE DE LOS SUEÑOS / BILBAO: MENSAJERO, 1991 / (Nº 27; P. 44)

* **ANDERSEN, HANS CHRISTIAN** / EL SOLDADITO DE PLOMO / BARCELONA: DESTINO, 1994 / (Nº 56; P. 38)

* **ANDERSON, PAUL** / LA ESPADA ROTA / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 34; P. 40)

** **ANDERSON, RACHEL** / UNOS CHICOS ESPECIALES / MADRID: ALFAGUARA, 1993 / (Nº 39; P. 40)

** **ANDERSON, RACHEL** / LOS MEJORES AMIGOS / MADRID: ALFAGUARA, 1995 / (Nº 66; P. 40)

* **ANDRÉ** / ROC I LA MAQUINA: "VAJA PARELLA" / VALENCIA: J.J.2, 1991 / (Nº 30; P. 43)

ANÓNIMO; TORRES, FERNANDO (IL.) / LAZARILLO DE TORMES / BARCELONA: VERÓN, 1988 / (Nº 10, P. 65)

*** **ANTONIOORROBLES** / ROMPETACONES / MADRID: SIRUELA, 1994 / (Nº 55; P. 41)

APOLLINAIRE, GUILLAUME / POESIES LIJURES / COLECCIÓN LA PIGA, 1989 / (Nº 6; P. 58)

* **ARIS, CARMÉ Y CLADELLES, LLUISA** / CUENTOS SAHARAUIS / MADRID: ANAYA, 1991 / (Nº 32; P. 43)

** **ARMANGUÉ, JOAN** / VUELAN GATOS / BARCELONA: LA GALERA, 1990 / (Nº 16; P. 52)

ARMUJO, CONSUELO Y MELÉNDEZ, FRANCISCO / LOS MACHAFATOS SIGUEN ANDANDO / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1989 / (Nº 10; P. 58)

** **ARMUJO, CONSUELO** / LOS BATAUTOS HACEN BATAUTADAS / MADRID: SM, 1992 / (Nº 37; P. 38)

* **ARMSTRONG, WILLIAM H.** / TRUENO / LEÓN: EVEREST, 1996 / (Nº 73; P. 39)

ASENSIO, AGUSTÍ Y COMPANY, MERCÈ / LA ESCOBA DE LA BRUJA / MADRID: SM, 1990 / (Nº 14; P. 42)

* **ASENSIO, AGUSTÍ Y COMPANY, MERCÈ** / ¿QUIÉN SE HA LLEVADO SU SUEÑO? / MADRID: SM, 1992 / (Nº 38; P. 44)

** **ASSOLLANT, ALFRED** / AVENTURAS MARAVILLOSAS PERO AUTÉNTICAS DEL CAPITÁN CORCORÁN / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 31; P. 39)

* **ASTROP, JOHN** / MI ARCHIVO SECRETO / BARCELONA: NOGUER, 1985 / (Nº 31; P. 39)

ATXAGA, BERNARDO / RAMUTXO DETECTIU / BARCELONA: EDICIONES B, 1989 / (Nº 6; P. 52)

ATXAGA, BERNARDO / DOS LETTERS / BARCELONA: EDICIONES B, 1990 / (Nº 10; P. 66)

ATXAGA, BERNARDO / DUAS LETTERS / VIGO: GALAXIA, 1990 / (Nº 14; P. 46)

* **ATXAGA, BERNARDO** / MEMORIAS DE UNA VACA / MADRID: SM, 1992 / (Nº 30; P. 43)

AUER, MARTIN / LO QUE NADIE PUEDE SABER / BARCELONA: LA GALERA, 1990 / (Nº 18; P. 44)

* **AUER, MARTIN** / LISA MUCHAPRISA / MADRID: SM, 1996 / (Nº 73; P. 39)

AUERBACHER, INGE / YO SOY UNA ESTRELLA / MADRID: LOGUEZ, 1990 / (Nº 18; P. 44)

* **AZPIRI, NACHO** / MOT: ¿NUNCA JAMÁS? / MADRID: PEQUEÑO PAÍS ALTEA / (Nº 19; P. 50)

BABBITT, NATAJIE / TUCK PARA SIEMPRE / BARCELONA: EDICIONES B, 1989 / (Nº 7; P. 51)

* **BABBIT, NATAJIE** / EL OTRO LIBRO DE HISTORIAS DEL DIABLO / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 29; P. 39)

* **BACH JUNCADELLA, MAURICIO** / CUENTOS POSTALES / BARCELONA: JUVENTUD, 1991 / (Nº 28; P. 44)

BALZOLA, ASUN / LA CAZADORA DE INDIANA JONES / MADRID: SM, 1989 / (Nº 5; P. 48)

** **BALZOLA, ASUN** / MARTA, DESPUÉS DE AQUEL VERANO / BARCELONA: EL ARCA, 1995 / (Nº 61; P. 39)

* **BALZOLA, SOFÍA Y BARRENA, PABLO** / ¿QUÉ ANIMAL ES? / MADRID: SM, 1993 / (Nº 40; P. 38)

** **BALLAZ, JESÚS** / UN CONEJO EN EL SOMBRERO / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 29; P. 38)

* **BALLAZ, JESÚS** / ¡NO TE RINDAS ORESTES! / BARCELONA: GRIJALBO-MONDADORI, 1995 / (Nº 67; P. 39)

** **BANDERA, CARMEN DE LA** / ¿QUÉ SABÉIS DE MI ABUELO? / MADRID: RIALP, 1995 / (Nº 66; P. 39)

** **BANKS, LYNNE REID** / LA LLAVE MÁGICA / LEÓN: EVEREST, 1995 / (Nº 66; P. 39)

BANSCHERUS, JÜRGEN / UN RATÓN VIAJERO / MADRID: SM, 1989 / (Nº 14; P. 43)

** **BAQUEDANO, LUCÍA** / NOSOTROS, LOS OTROS Y LOS DEMÁS / MADRID: MAGISTERIO, 1991 / (Nº 20; P. 48)

** **BARBER, ANTONIA** / LA HUIA DEL MAGO / BARCELONA: LUMEN, 1992 / (Nº 28; P. 44)

** **BARBERIS** / ¿DE QUIÉN ES ESTE RABO? / MADRID: SUSAEТА, 1991 / (Nº 29; P. 38)

BAROJA, PÍO / MARI BELCHA Y OTRO CUENTOS / MADRID: DE LA TORRE, 1988 / (Nº 7; P. 58)

** **BARRENA, PABLO** / ¡QUE ME PARTA UN RAYO! / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 28; P. 43)

** **BARRENA, PABLO** / FANTASMAS Y MALANDRINES / BARCELONA: EDEBÉ, 1993 / (Nº 46; P. 38)

** **BASILE, GIANBATTISTA** (ED.) Y BRAVO-VILLASANTE, CARMEN (PRÓL. Y TRAD.) / EL CUENTO DE LOS CUENTOS O EL PENTAMERÓN / PALMA DE MALLORCA: J. J. DE OLANETA, 1992 / (Nº 34; P. 38)

BATALLÉ, VÍCTOR / LA METAMORFOSIS D'EN RICARD / BARCELONA: EMPÚRIES, 1989 / (Nº 6; P. 58)

* **BATCHELOR, MARY** / LA BIBLIA EN 365 NARRACIONES / BARCELONA: MOLINO, 1990 / (Nº 20; P. 48)

** **BAUMANN, KURT** / EL TESORO DE LA LUNA / BARCELONA: EL ARCA DE JUNIOR, 1995 / (Nº 64; P. 44)

** **BAZIN, HERVÉ** / CACHO, SANTIAGO (TRAD.) / UNA VÍBORA EN EL PUÑO / SANTANDER: TANTÍN, 1995 / (Nº 69; P. 39)

** **BEÁ, JOSÉ MARÍA** / MÁS ALLÁ DE LA LUZ / MADRID: ANAYA, 1996 / (Nº 69; P. 38)

** **BEAUMONT, LAURA Y REES, MARY** (IL.) / CRTIA LIMPIA / MADRID: SM, 1995 / (Nº 64; P. 44)

* **BEAUMONT, MADAME LEPRINCE DE Y MADAME D'ALNOY** / LA BELLA Y LA BESTIA Y OTROS CUENTOS / LEÓN: GAVIOTA, 1992 / (Nº 35; P. 39)

BEER, HANS DE; DUMPTY, HUMPTY (TRAD.) / ¡OSITO POLAR, LLEVAME CONTIGO! / BARCELONA: LUMEN, 1990 / (Nº 10; P. 59)

** **BEER, HANS DE** / EL OSO VALENTE Y EL CONEJO MIEDOSO / MADRID: SM, 1995 / (Nº 61; P. 39)

** **BEISNER, MONIKA** / EL MUNDO AL REVÉS / BARCELONA: LUMEN, 1991 / (Nº 22; P. 36)

** **BEISNER, MONIKA** / ATRAPA ESE GATO: LIBRO DE JUEGOS Y ADIVINANZAS / BARCELONA: LUMEN, 1994 / (Nº 56; P. 38)

BENNETT, DAVID Y COOKE, ANDY (IL.) / UNA VACA HIZO ¡MU! / BARCELONA: PLAZA & JANÉS, 1990 / (Nº 18; P. 44)

BERTRÁN, XAVIER / ELIETA / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1990 / (Nº 14; P. 46)

** **BERTRÁN, XAVIER** / EL VECINO PROHIBIDO / BARCELONA: EDEBÉ, 1994 / (Nº 49; P. 44)

** **BERTRÁN, XAVIER** / INDY AIR / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1994 / (Nº 56; P. 38)

** **BICHSEL, PETER** / EL HOMBRE QUE NO TENÍA NADA QUE HACER / MADRID: SM, 1992 / (Nº 28; P. 43)

** **BIEGL, PAUL** / EL PEQUEÑO CAPITÁN / BARCELONA: NOGUER, 1991 / (Nº 27; P. 44)

BIRD GRINNELL, GEORGE / HISTORIAS Y LEYENDAS DE LOS INDIOS PIES NEGROS / MADRID: MIRAGUANO, 1990 / (Nº 14; P. 46)

** **BLAKE, QUENTIN** / TODOS A UNA / BARCELONA: DESTINO, 1992 / (Nº 35; P. 38)

** **BLÁZQUEZ GIL, CARMEN** / LOS PINGÜINOS HELADEROS / MADRID: SUSAEТА, 1991 / (Nº 20; P. 46)

** **BLACKWOOD, DORIAN** / UN INFIERNO EN LA MENTE / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 67; P. 39)

* **BLUME, JUDY** / JUGO DE PECAS / MADRID: ALTEA, 1990 / (Nº 16; P. 54)

** **BÖDKER, CECIL** / EL HIJO DE MARÍA / SALAMANCA: LOGUEZ, 1996 / (Nº 73; P. 39)

* **BOECK, JUTA** / Y AHORA MAX... / BARCELONA: HERDER, 1996 / (Nº 73; P. 39)

BOGUNYÁ, M^o ANGELES / EL FUEGO Y LA GUARIDA / BARCELONA: LA GALERA, 1989 / (Nº 5; P. 36)

** **BOGUNYÁ, M^o ANGELS** / LA RUTA PROHIBIDA / BARCELONA: LA GALERA, 1990 / (Nº 17; P. 45)

** **BOGUNYÁ, M^o ANGELS** / EL PIRATA HIGINIO / BARCELONA: LA GALERA, 1991 / (Nº 25; P. 40)

** **BOIE, KIRSTEN** / YENNI ES CASI SIEMPRE MUY FORMALITA / MADRID: ALFAGUARA, 1991 / (Nº 25; P. 41)

** **BOMPIANI, GINEVRA** / VIA TERRA / BARCELONA: CRUILLA, 1995 / (Nº 67; P. 39)

* **BORDONS, PALOMA** / MICO / MADRID: SM, 1991 / (Nº 32; P. 42)

** **BORDONS, PALOMA** / ÉRAME UNA VEZ / MADRID: SM, 1992 / (Nº 32; P. 43)

** **BORDONS, PALOMA** / QUIERO SER FAMOSA / MADRID: SM, 1994 / (Nº 60; P. 38)

* **BOS, BURNY Y DE BEER, HANS** / LA RANA VALENTIN Y SU DESCAPOTABLE ROJO / BARCELONA: LUMEN, 1993 / (Nº 40; P. 38)

** **BOUJON, CLAUDE** / LOS CARACOLAS NO TIENEN HISTORIAS / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 32; P. 41)

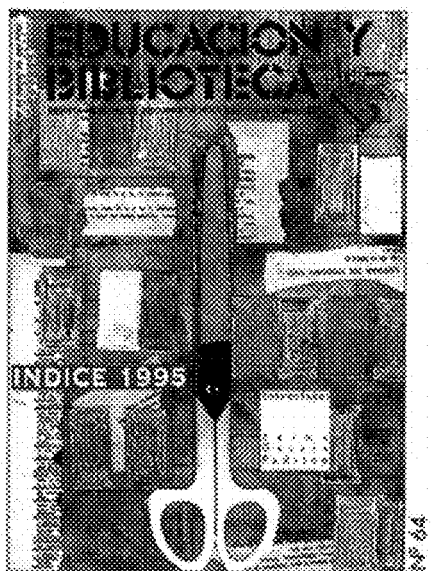
** **BRAGADO, MANUEL** / DOÑA CARMEN / BARCELONA: PIRENE, 1990 / (Nº 16; P. 53)

** **BRANDAO, RAÚL** / LOS PESCADORES / MADRID: MIRAGUANO, 1992 / (Nº 34; P. 40)

** **BRANDRETH, GYLES** / EL FANTASMA DEL NÚMERO 13 / BARCELONA: EDEBÉ, 1993 / (Nº 41; P. 38)

BRAVO DEL CASTILLO, JOSÉ MARÍA / ENTRE LOS INDIOS DEL BRASIL / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1989 / (Nº 9; P. 44)

BRAVO-VILLASANTE, CARMEN / UNA, DOLA, TEIA, CATOLA: EL LIBRO DEL FOLCLORE INFANTIL / MADRID: SUSAEТА, 1990 / (Nº 10; P. 64)



** BRAVO-VILLASANTE, CARMEN / COLORÍN COLORETE / MADRID: DIDASCALIA, 1990 / (Nº 16; P. 52)

** BRAVO VILLASANTE, CARMEN / Adivina Adivinanza: FOLKLORE INFANTIL / MADRID: DIDASCALIA, 1990 / (Nº 16; P. 53)

* BRAVO VILLASANTE, CARMEN (PRÓL. SELECC. VERSIÓN) / CALILA Y DIMNA / PALMA DE MALLORCA: JOSÉ J. DE OLANETA, 1990 / (Nº 19; P. 50)

* BRENNER, BARBARA Y HOOKS, WILLIAM H. / EL LEÓN Y EL CORDERO / MADRID: SM, 1992 / (Nº 30; P. 42)

* BREZAN, JURU / EL GATO MIKOS / MADRID: SM, 1993 / (Nº 38; P. 44)

BRÖGER, ACHIM Y KALOW, GISELA / HISTORIA DE DRAGOLINA / BARCELONA: JUVENTUD, 1989 / (Nº 4; P. 48)

* BRÖGER, ACHIM / LA PEQUEÑA JULIA / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 16; P. 54)

* BRÖGER, ACHIM / MAMÁ VOU ESPERAR A PAPÁ / VIGO: GALAXIA, 1991 / (Nº 31; P. 38)

* BRÖNTE, EMILY / CUMBRES BORRASCOSAS / MADRID: SM, 1991 / (Nº 22; P. 37)

*** BRUCKNER, KARL / SADAKO QUIERE VIVIR / BARCELONA: NOGUER, 1987 / (Nº 56; P. 41)

*** BRUNHOFF, JEAN DE / HISTORIA DE BABAR EL ELEFANTITO / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 22; P. 38)

** BRUNHOFF, LAURENT DE / BABAR APRENDE A COCINAR / MADRID: DEBATE, 1990 / (Nº 19; P. 48)

** BRUNHOFF, LAURENT DE / BABAR Y EL FANTASMA / MADRID: DEBATE, 1991 / (Nº 27; P. 44)

** BUFALARI, GIUSEPPE / LA BARCA AMARILLA / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 29; P. 39)

** BUÑUEL, ESTEBAN / QUIERO SER ASTRONAUTA / MADRID: BRUNO, 1992 / (Nº 35; P. 39)

BURGER, G.A. / BALADAS DE LA VIEJA EUROPA / BURGOS: MENSAJERO / (Nº 22; P. 37)

* BURROUGHS, EDGAR RICE / PIRATAS DE VENUS / MADRID: VALDEMAR, 1990 / (Nº 20; P. 48)

BUSQUETS I GRABULOSA, LLUIS / DE HYDE PARK A PLAÇA CATALUNYA / BARCELONA: CASALS / (Nº 6; P. 54)

BUTTERWORTH, NICK E INKPEN, MICK / LAS DIEZ MONEDAS DE PLATA / MADRID: SM, 1990 / (Nº 14; P. 42)

BUTTERWORTH, NICK E INKPEN, MICK / LA PERLA PRECIOSA / MADRID: SM, 1990 / (Nº 14; P. 42)

* BUTTERWORTH, NICK / UNA NOCHE DE NIEVE / BARCELONA: DESTINO, 1993 / (Nº 38; P. 44)

* BUTTERWORTH, NICK / CUENTO DE PRIMAVERA / BARCELONA: DESTINO, 1994 / (Nº 56; P. 38)

** BUXÓ MONTESINOS, JOAQUÍN / ÁFRICA, CUÉNTAME... / BARCELONA: JUVENTUD, 1992 / (Nº 34; P. 40)

** BYARS, BETSY / BURBUJAS, EL PEZ DE UNA TONELADA / BARCELONA: NOGUER, 1990 / (Nº 21; P. 36)

BYDINSKI, GEORG / EL DRAGÓN COLOR FRAMBUESA / MADRID: SM, 1990 / (Nº 14; P. 42)

* CABAL, ULISES / EL MISTERIO DE LA RATONERA ASESINA / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1991 / (Nº 17; P. 45)

* CABANA, DARIO XOHÁN / AS AVENTURAS DE BREGÁN FOLGUEIRA / VIGO: XERAIS, 1991 / (Nº 32; P. 43)

** CALATAYUD, MIGUEL / LOBO HOMBRE / MADRID: SM, 1991 / (Nº 21; P. 37)

** CALDERS, PERE / LOS NIÑOS VOLADORES / BARCELONA: TORAY, 1991 / (Nº 31; P. 37)

CALLEJA, SEVE / ISU, EL TIBURÓN DESDENTADO / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1988 / (Nº 9; P. 43)

* CALLEJA, SEVE / SI YO FUERA TÚ / BARCELONA: EDEBÉ, 1994 / (Nº 47; P. 38)

* CALLEJA, SEVE / QUERIDO SAPO / BARCELONA: EDEBÉ, 1995 / (Nº 57; P. 39)

* CALLEJA, SEVE / LA MARIPOSA TRANSPARENTE / LEÓN: GAVIOTA, 1995 / (Nº 64; P. 46)

* CALLEJA, SEVE (ED., SELEC. Y ADAPT.) Y TELLATXE ISUSI, J. (IL.) / BASAJUN, EL SEÑOR DEL BOSQUE / MADRID: GAVIOTA, 1995 / (Nº 66; P. 39)

** CALLEJA, SEVE / DADO DUENDE / LEÓN: GAVIOTA, 1995 / (Nº 73; P. 39)

* CANELA, MERCÉ / PARTITURA PARA SAXO / MADRID: SM. / (Nº 44; P. 38)

** CANO, CARLES Y JIMÉNEZ, PACO / ¿EN QUÉ SE DIFERENCIA EL MAR Y UN ELEFANTE? / BARCELONA: AURA COMUNICACIÓN, 1993 / (Nº 49; P. 42)

* CANO, CARLES / ¡TE PILLÉ, CAPERCITAI! / MADRID: BRUNO, 1995 / (Nº 67; P. 38)

** CANO, CARLES / LOS VIAJES DE PERICOT / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 67; P. 39)

** CAÑIZO, JOSÉ ANTONIO DEL / LOS JÍBAROS / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 17; P. 44)

** CAÑIZO, JOSÉ ANTONIO DEL / ¡CANALLA, TRÁIDOR, MORIRÁS! / MADRID: SM, 1994 / (Nº 52; P. 42)

* CAÑIZO, JOSÉ ANTONIO DEL / EL CASTILLO INVISIBLE / BARCELONA: EDEBÉ, 1996 / (Nº 69; P. 38)

CAPDEVILA, ROSER / EL CASAMENT / BARCELONA: LA GALERA, 1989 / (Nº 6; P. 54)

CAPDEVILA, ROSER / PALMIRA Y EL BEBÉ HIPOPOTAMO / BARCELONA: PLANETA / (Nº 27; P. 44)

** CAPDEVILA, ROSER Y COMPANYY, MERCÉ / LAS TRES MELLIZAS Y BARBAZUL / BARCELONA: PLANETA, 1995 / (Nº 57; P. 39)

** CAPEDEVILA, ROSER Y COMPANYY, MERCÉ / LAS TRES MELLIZAS Y EL FLAUTISTA DE HAMELÍN / BARCELONA: PLANETA, 1995 / (Nº 67; P. 38)

CAPELLADES, ENRIQUETA / TRACIÓ / BARCELONA: CASALS, 1990 / (Nº 14; P. 44)

CARASUSAN, GLORIA / LOS TRES OSOS Y BUCLES DE ORO / BARCELONA: JUVENTUD, 1989 / (Nº 4; P. 48)

CARBÓ, JOAQUIM / ¡CORRE, ISABEL, CORRE! / BARCELONA: LA GALERA, 1989 / (Nº 5; P. 36)

CARBÓ, JOAQUIM / LA CALEXERA DELS CONTES / BARCELONA: CASALS, 1989 / (Nº 6; P. 52)

CARBÓ, JOAQUIM / LA CASA SOBRE EL GEL / BARCELONA: CASALS, 1987 / (Nº 10; P. 61)

** CARPENTER, HUMPHREY / MISTER MAJEIKA / BARCELONA: PIRENE, 1991 / (Nº 20; P. 48)

** CARRANZA, MAITE / LA SELVA DE LOS ARUTAMS / MADRID: SM, 1992 / (Nº 31; P. 39)

* CARRANZA, MAITE / EL TALP EUDALD I LA CATERINA XANDALLGROC / BARCELONA: CRULLA, 1992 / (Nº 34; P. 40)

* CARRANZA, MAITE Y CAPDEVILA, ROSER / SEFA MONA / BARCELONA: TIMUN MÁS, 1992 / (Nº 44; P. 38)

CARROLL, LEWIS / A TRAVÉS DEL ESPEJO: Y LO QUE ALICIA ENCONTRÓ AL OTRO LADO / LEÓN: GAVIOTA, 1990 / (Nº 14; P. 45)

* CARROLL, MICHAEL (IL.) / LA CASA DE LOS MONSTRUOS: JUEGA Y ESCUCHA / BARCELONA: MOLINO, 1993 / (Nº 44; P. 38)

* CASARES, CARLOS / A GALIÑA AZUL / VIGO: GALAXIA, 1991 / (Nº 20; P. 47)

* CASARIEGO, MARTÍN / PISCO PASEA POR LA CIUDAD / MADRID: ANAYA, 1996 / (Nº 69; P. 38)

** CASARIEGO, MARTÍN / Y DECIRTE ALGUNA ESTUPEDEZ, POR EJEMPLO, TE QUIERO / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 70; P. 30)

CASEPONCE, ESTEVE Y RIFÁ, FINA (IL.) / LIONOR / MADRID: ALTEA, 1990 / (Nº 4; P. 52) / (Nº 7; P. 50)

** CASTAÑO BALLESTEROS, ISIDORO / MAGALLANES Y EL CANO: AUDACIA SIN MEDIOS / MADRID: MAGISTERIO, 1989 / (Nº 20; P. 49)

** CASTILLO, FIDEL DEL / LA MÁGICA HISTORIA DEL RATONCITO PÉREZ / BARCELONA: EDEBÉ, 1996 / (Nº 69; P. 38)

** CASTRO, M^o CONCEPCIÓN / URCITANIA: REINO DEL SOL / ALMERÍA: INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES: AMIGOS DEL LIBRO INFANTIL, 1993 / (Nº 49; P. 42)

** CAVERO, SOLEDAD / LA REBELIÓN DE LOS CUENTOS / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1995 / (Nº 69; P. 38)

CELA, JAUME / EL LADRÓN DE SOMBRAS / MADRID: SM, 1990 / (Nº 10; P. 64)

** CELA, JAUME / ELS BRAÇOS DE L'HEURA / BARCELONA: MANUEL SALVAT, 1993 / (Nº 40; P. 39)

CELAYA, GABRIEL / ANTOLOGÍA POÉTICA / MADRID: ALHAMBRA, 1990 / (Nº 14; P. 45)

** CERMEÑO, XOSÉ / ESTOS DÍAS REFRESCA POR LA TARDE / BARCELONA: LA GALERA, 1991 / (Nº 27; P. 44)

* CERMEÑO, XOSÉ / NIEVE, RENIEVE, REQUETE-NIEVE / MADRID: SM, 1995 / (Nº 67; P. 38)

CERVANTES, MIGUEL DE / DON QUIJOTE DE LA MANCHA / BARCELONA: LUMEN, 1989 / (Nº 7; P. 58)

** CERVANTES, MIGUEL DE; ZANETTI, VELA (IL.); CASANOVAS, LUIS (TEXTO Y NOTAS) / EL INGENUO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA / LEÓN: EVEREST, 1995 / (Nº 64; P. 46)

CERVERA, JUAN / LA LEYENDA DE LAS PALABRAS / MADRID: SUSAETA, 1990 / (Nº 10; P. 63)

CESCO, FEDERICA DE; ARENAS, ANTON DIETRE-RICH (TRAD.) / BAJO EL SIGNO DEL SOL ROJO / MADRID: ALFAGUARA, 1989 / (Nº 10; P. 66)

** CHIDLUE, DAGMAR / MARÍA MEONA / MADRID: ALFAGUARA, 1993 / (Nº 40; P. 39)

CLEAVER, VERA / DULCE BLUE / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 14; P. 45)

** CLÉMENT, CLAUDE / EL HOMBRE QUE ENCENDIA LAS ESTRELLAS / BARCELONA: AURA COMUNICACIÓN, 1992 / (Nº 30; P. 41)

** CLEMENTE GÓMEZ, JUAN / QUERIDÍSIMO PAPÁ / BARCELONA: EDEBÉ, 1995 / (Nº 58; P. 39)

CLIMENT, PACO / POTÓN EL GATO NO QUIERE PATO / MADRID: MAGISTERIO, 1989 / (Nº 4; P. 50)

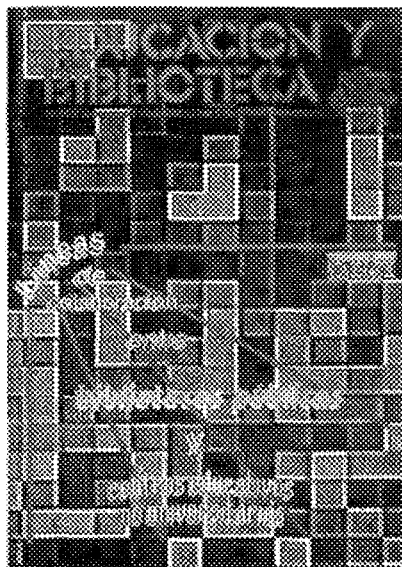
CLIMENT, PACO / POTÓN EL GATO Y LA ESCUADRILLA GANSA / MADRID: MAGISTERIO, 1990 / (Nº 10; P. 58)

* CLIMENT, PACO / JUANA CALAMIDAD CONTRA EL HOMBRE-LOBO / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 66; P. 39)

** COERR, ELEANOR / SADAKO Y LAS MIL GRULLAS DE PAPEL / LEÓN: EVEREST, 1996 / (Nº 69; P. 38)

COHEN, DIDIER / ¡CHAO GRUMOI! / MADRID: SUSAETA, 1990 / (Nº 10; P. 62)

** COLE, BABETTE / LO MALO DE PAPÁ / MADRID: ALTEA, 1991 / (Nº 16; P. 55)



Nº 65

* **COLE, BABELLE** / TRES HURRAS POR ERROL / BARCELONA: DESTINO, 1991 / (Nº 16; P. 55)

* **COLE, BABELLE** / EL LIBRO TONTO / BARCELONA: DESTINO, 1992 / (Nº 29; P. 38)

* **COLE, BABELLE Y VAN DER MEER, RON** / LOS ANIMALES DE LA BIBLIA / BARCELONA: DESTINO, 1993 / (Nº 37; P. 38)

* **COLE, BABELLE** / LOS PROBLEMAS CON MI TÍO / BARCELONA: DESTINO, 1992 / (Nº 38; P. 44)

* **COLE, BABELLE** / EL DOCTOR GUJAU / BARCELONA: DESTINO, 1994 / (Nº 58; P. 39)

COLE, BROCK / LAS CABRAS / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 11; P. 48)

* **COLEMAN, MICHAEL** / EL CLAN DE CLANK / MADRID: BRUÑO, 1995 / (Nº 7; P. 39)

* **COLOMA, LUIS** / PELUSA / PALMA DE MALLORCA: JOSÉ J. DE OLANETA, 1990 / (Nº 17; P. 45)

COLLINSON, ROGER / TEJEMANEJES / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 7; P. 50)

COMPANY, MERCÈ / L'ESPELMA MÀGICA / BARCELONA: TIMUN MAS, 1989 / (Nº 6; P. 54)

COMPANY, MERCÈ / LA DAMA DEL MEDALLÓ / BARCELONA: TIMUN MAS, 1989 / (Nº 6; P. 60)

COMPANY, MERCÈ Y ASENSIO, AGUSTÍ (IL.) / HUELE A PRIMAVERA / MADRID: SM, 1990 / (Nº 7; P. 48) / (Nº 9; P. 41)

COMPANY, MERCÈ Y ROVIRA, FRANCESC (IL.) / PEGANDO BRINCOS POR AHÍ / MADRID: SM, 1989 / (Nº 7; P. 51)

* **COMPANY, MERCÈ Y LAVARELLO, JOSÉ M^º (IL.)** / UNA MENTIRA LARGA Y GORDITA / BARCELONA: PLAZA & JANÉS, 1990 / (Nº 10; P. 63)

COMPANY, MERCÈ / QUIQUE, HIJO ÚNICO / BARCELONA: PAIDÓS; EMPÚRIES, 1990 / (Nº 10; P. 65)

* **COMPANY, MERCÈ** / AXEL EL MAGO: EL ESPEJO DE C.S.R. / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 31; P. 38)

* **COMPANY, MERCÈ Y RODA I BROSSA, BALTI** / LOS CUENTOS DE NANA BUNILDA. Nº 9 / BARCELONA: TORAY: RTVE, 1992 / (Nº 32; P. 42)

* **COMPANY, MERCÈ** / ¡MENDUOS ARTISTAS, LOS PINGÜINOS! / BARCELONA: TIMUN MAS, 1992 / (Nº 35; P. 38)

* **CONAN DOYLE, ARTHUR** / AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES / BARCELONA: MOLINO, 1993 / (Nº 40; P. 39)

* **CONAN DOYLE, ARTHUR** / EL ABISMO DE MARACOT / MADRID: ANAYA, 1994 / (Nº 56; P. 38)

CONAN DOYLE, ARTHUR / EL GOS DELS BASKERVILLE / BARCELONA: LAERTES, 1989 / (Nº 6; P. 58)

* **CONAN DOYLE, ARTHUR** / EL REGRESO DE SHERLOCK HOLMES / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 41; P. 39)

CONAN DOYLE, ARTHUR / EL RETORN DE SHERLOCK HOLMES (II) / BARCELONA: LAERTES, 1990 / (Nº 6; P. 59)

CONAN DOYLE, ARTHUR / EL ROBÍ BLAU / BARCELONA: CRUILLA / (Nº 6; P. 58)

CONAN DOYLE, ARTHUR / EL SABUESO DE LOS BASKERVILLE / LEÓN: GAVIOTA, 1990 / (Nº 10; P. 62)

* **CONAN DOYLE, ARTHUR** / LA SANGUIJUELA ROJA / BARCELONA: TIMUN MAS, 1992 / (Nº 34; P. 40)

* **CONAN DOYLE, ARTHUR** / TRES AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES / BARCELONA: LUMEN, 1994 / (Nº 47; P. 38)

* **CONAN DOYLE, ARTHUR**; IBEAS, JUAN MANUEL (TRAD.) / EL ÚLTIMO SALUDO DE SHERLOCK HOLMES / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 67; P. 39)

CONDE, CARMEN / MADRE BALLENA Y OTROS CUENTOS / LEÓN: EVEREST, 1989 / (Nº 4; P. 50)

CONDE, CARMEN / JÚBILOS / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 10; P. 61)

* **CONRAD, JOSEP** / LORD JIM / LEÓN: GAVIOTA, 1991 / (Nº 38; P. 45)

* **COQUILLAT, MARCELA S.** / EL REY CHIKUITÍN / BARCELONA: EDEBÉ, 1993 / (Nº 41; P. 38)

** **CORBETT, W. J** / GRUÑÓN, EL DINOSAURIO / MADRID: ALFAGUARA, 1993 / (Nº 39; P. 40)

* **CORBETT, W. J.** / LA GRAN HAZAÑA DE PENTECOSTÉS / MADRID: ALFAGUARA, 1992 / (Nº 31; P. 39)

* **CÓRDOVA, ISABEL** / PIRULÍ / MADRID: SM, 1991 / (Nº 25; P. 40)

** **CÓRDOVA, ISABEL** / ADA NUNCA TIENE MIEDO / MADRID: SM, 1992 / (Nº 35; P. 38)

** **CORNELIUS, JAN** / UN TAL BALTASAR / MADRID: SUSAETA, 1991 / (Nº 29; P. 39)

* **CORONAS, MARIANO** / ¡QUÉ ANIMALES! / FRAGA: MOVIMIENTO DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA AULA LIBRE, 1995 / (Nº 64; P. 44)

CORT, BEATRIZ / EL TIGRE DEVORADOR DE MADRUGADAS / VALENCIA: MESTRAL, 1989 / (Nº 10; P. 67)

** **CORTEGIANI (GUION) Y WILSON, COLIN (IL.)** / EL PRECIO DE LA SANGRE / BARCELONA: GRUJALBO-DARGAUD, 1995 / (Nº 64; P. 46)

** **CORTIZAS, ANTÓN** / EL LÁPIZ DE ROSALÍA / MADRID: SM, 1992 / (Nº 31; P. 37)

** **COWLEY, STEWART** / ¡PIÓ, PIÓ, PIÓ! / BARCELONA: MOLINO, 1994 / (Nº 58; P. 39)

CREUS, RICARD / SEMPRE PASSA ALGUNA COSA / MADRID: SM; BARCELONA: CRUILLA, 1989 / (Nº 6; P. 54)

* **CROSS, GILLIAN** / LA CABAÑA EN EL ÁRBOL / MADRID: ALFAGUARA, 1995 / (Nº 62; P. 38)

** **CROSSLEY-HOLLAND, KEVIN** / CUENTOS POPULARES BRITÁNICOS / LEÓN: GAVIOTA, 1991 / (Nº 30; P. 43)

D., ELISABETH; SANJOSÉ-CARBAJOSA, JESÚS (TRAD.) / EL OGRÓ CAPTÁN / BARCELONA: B / (Nº 10; P. 63)

* **DAHAN, ANDRÉ** / EL GATO Y EL PEZ / BARCELONA: DESTINO, 1991 / (Nº 21; P. 37)

*** **DAHL, ROALD** / AGU TROT / MADRID: ALFAGUARA, 1991 / (Nº 20; P. 50)

** **DAHL, ROALD** / LOS MIMPIÑOS / MADRID: SANTILANA, 1992 / (Nº 28; P. 43)

** **DAHL, ROALD** / MI AÑO / MADRID: SM, 1995 / (Nº 61; P. 39)

* **DALE, ELISABETH** / SCRUMPY / BARCELONA: TIMUN MAS, 1994 / (Nº 60; P. 38)

** **DALMASES, ANTONI** / EL VIZCONDE Menguante / MADRID: SM, 1993 / (Nº 44; P. 38)

* **DALMASES, ANTONI** / ¡QUÉ RAROS SON LOS MAYORES! / MADRID: SM, 1995 / (Nº 67; P. 38)

** **DAMIAN, MISCHA Y BEER, HANS DE** / EL BOSQUE DE LAS MIL SOMBRAS / BARCELONA: LUMEN, 1991 / (Nº 22; P. 35)

** **DANZIGER, PAULA** / ¿SEGUIREMOS SIENDO AMIGOS? / MADRID: ALFAGUARA, 1994 / (Nº 56; P. 39)

* **DAVIS, JIM** / GARFIELD NO SE ARRUGA / BARCELONA: GRUJALBO MONDADORI, 1995 / (Nº 58; P. 39)

* **DELAFOSSE, CLAUDE** / EL GATO CON BOTAS Y EL GATO CON CALZAS [LIBRO PUZZLE] / MADRID: BRUÑO, 1995 / (Nº 64; P. 44)

DELGADO, JOSEP-FRANCESC / LAS VOCES DEL EVEREST / MADRID: SM, 1990 / (Nº 10; P. 60)

** **DELIBES, MIGUEL** / LA VIDA SOBRE RUEDAS / BARCELONA: DESTINO, 1992 / (Nº 29; P. 39)

** **DELIBES, MIGUEL** / UN DEPORTE DE CABALLEROS / BARCELONA: DESTINO, 1993 / (Nº 41; P. 40)

DELPERDANGE / COMO UNA BOMBA / BARCELONA: EDICIONES B, 1990 / (Nº 10; P. 65)

* **DELSTANCHES, CHRISTIAN Y VIERSET, HUBERT** / NO HAS MUERTO EN STAUNGRADO / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 29; P. 39)

* **DENOU, VIOLETA** / TEO Y SUS ABUELOS / BARCELONA: TIMUN MAS, 1992 / (Nº 32; P. 42)

* **DENOU, VIOLETA** / TEO SE VISTE Y JUEGA: PERSONAJES DE CUENTOS / BARCELONA: TIMUN MAS, 1993 / (Nº 41; P. 38)

DENVER, JOE / EL CALDERO DEL MIEDO / MADRID: ALTEA, 1990 / (Nº 14; P. 43)

** **DERENNES, CHARLES** / EL PUEBLO DEL POLO / MADRID: ANAYA, 1994 / (Nº 54; P. 39)

** **DÉU PRATS, JOAN DE** / UNAS VACACIONES EN LA NEVERA / BARCELONA: GRUJALBO MONDADORI, 1995 / (Nº 66; P. 39)

** **DÍAZ, GLORIA CECILIA** / EL SOL DE LOS VENADOS / MADRID: SM, 1993 / (Nº 47; P. 40)

DÍAZ, GLORIA CECILIA Y UNBERUAGA, E. (IL.) / LA BRUJA DE LA MONTAÑA / MADRID: SM, 1990 / (Nº 9; P. 41)

DÍAZ, JOAQUÍN Y CAÑAS, AUCIA (IL.) / CUENTOS EN CASTELLANO / MADRID: DE LA TORRE, 1988 / (Nº 10; P. 63)

* **DÍAZ BARRIO, GERMÁN** / MI BURRO PERNALES / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1995 / (Nº 67; P. 38)

** **DÍAZ PLAJA, AURORA** (SELECCIÓN Y PRÓLOGO) / GABRIELA MISTRAL PARA NIÑOS / MADRID: DE LA TORRE, 1994 / (Nº 55; P. 39)

DICKENS, CHARLES / CANCIÓN DE NAVIDAD / BARCELONA: VICENS-VIVES, 1990 / (Nº 14; P. 46)

DICKINSON, PETER / EL GIGANTE DE HIELO / MADRID: SM, 1990 / (Nº 10; P. 67)

* **DICKINSON, PETER** / LOS SUEÑOS DE MERLÍN / BARCELONA: TIMUN MAS, 1992 / (Nº 37; P. 39)

* **DICKS, T.** / ASÍ ES SALLY ANN / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 31; P. 38)

** **DICKS, T.** / SALLY ANN: LA FIESTA EN LA ESCUELA / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 39; P. 38)

* **DÍEZ BARRIO, GERMÁN** / MI AMIGO AGAPITO / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1990 / (Nº 20; P. 47)

DISNEY, WALT / OLIVER Y SU PANDILLA / LEÓN: GAVIOTA / (Nº 4; P. 48)

DISNEY, WALT / LIVINGSTONE / LEÓN: EVEREST / (Nº 4; P. 48)

** **DISNEY** / LA SIRENITA / LEÓN: GAVIOTA, 1991 / (Nº 20; P. 47)

* **DISNEY** / LA BELLA Y LA BESTIA / LEÓN: EVEREST, 1992 / (Nº 34; P. 39)

* **DISNEY** / EL LIBRO DE LA SELVA / LEÓN: EVEREST, 1993 / (Nº 41; P. 38)

* **DISNEY, WALT** / 101 DÁLMATAS / LEÓN: EVEREST, 1994 / (Nº 57; P. 39)

* **DOCAMPO, XAVIER P.** / EL MISTERIO DE LAS CAMPANAS / MADRID: SM, 1994 / (Nº 49; P. 42)

* **DOCAMPO, XAVIER P.** / CUANDO DE NOCHE LLAMAN A LA PUERTA / MADRID: ANAYA, 1996 / (Nº 73; P. 39)

* **DOCAVO ALBERTI, NACHO** / MURIÓ POR LOS PELOS / MADRID: SM, 1995 / (Nº 67; P. 39)

* **DODIER, ALAIN** / PRETÉRITO INDEFINIDO / MADRID: ANAYA, 1991 / (Nº 21; P. 39)



* **DOMÍNGUEZ, ANTONIO JOSÉ (ED.) / LUIS CERNUDA PARA NIÑOS / MADRID: DE LA TORRE, 1991 / (Nº 28; P. 45)**

* **DONOVAN, JOHN / EL AMIGO SOLITARIO / MADRID: ALFAGUARA, 1988 / (Nº 30; P. 44)**

* **DOWLING, PAUL / JIMMY, ¿ESTÁ NEVANDO! / BARCELONA: CEAC-TIMUN MAS, 1994 / (Nº 56; P. 38)**

* **DUCHESNE, CHRISTIANE / VÍCTOR / BARCELONA: EDEBÉ, 1993 / (Nº 41; P. 38)**

* **DUNBAR, JOYCE / PATATAS Y TOMATES / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 28; P. 44)**

* **DUNBAR, JOYCE / SOFTWARE, LA SUPERBABOSA / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 29; P. 38)**

* **DUNBAR, JOYCE / SOFTWARE Y EL ARTE DE HACER MEDIA / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 38; P. 45)**

** **DUNN, OPAL / EL OSITO / BARCELONA: EDICIONES B, 1992 / (Nº 28; P. 42)**

** **DURÁN, TERESA Y ROCAROLS, ALBERT (IL.) / DRIGO-DRAGÓN / BARCELONA: EL ARCA DE JUNIOR, 1995 / (Nº 67; P. 40)**

** **DURRELL, GERALD / EL GUARDIÁN / MADRID: DEBATE, 1990 / (Nº 19; P. 48)**

*** **DURRELL, GERALD / EL NUEVO NOÉ / MADRID: ALFAGUARA, 1981 / (Nº 57; P. 41)**

EBLY, PHILIPPE / LA ISLA QUE SURGIÓ DEL MAR / MADRID: MAGISTERIO, 1989 / (Nº 10; P. 66)

* **EBLY, PHILIPPE / 2117, EL AÑO DEL TERROR / MADRID: MAGISTERIO, 1993 / (Nº 41; P. 39)**

ECKE, WOLFGANG / EL SECRETO DE LOS TRECE DIAMANTES / MADRID: ALTEA, 1990 / (Nº 14; P. 44)

* **EGLI, WERNER J. / TARANTINO / MADRID: SM, 1992 / (Nº 40; P. 37)**

** **EHRLICH, AMY / LEO, ZAC Y EMI: TRES AMIGOS REVOLTOSOS / MADRID: ALFAGUARA, 1995 / (Nº 73; P. 40)**

** **EKHLÖM BURKET, NANCY / VALENTÍN Y ORSON / BARCELONA: LUMEN, 1994 / (Nº 57; P. 39)**

** **ELENA, HORACIO Y MARTÍ, ISABEL / EL CUMPLEAÑOS DE GUILLE / BARCELONA: TIMUN MAS, 1991 / (Nº 20; P. 47)**

** **ELGARRESTA, JOSÉ / LUZ EN LA NIEBLA / MADRID: RIALP, 1991 / (Nº 30; P. 43)**

ENDE, MICHAEL / EL PONCHE DE LOS DESEOS / MADRID: SM / (Nº 4; P. 66)

*** **ENDE, MICHAEL / JIM BOTON Y LUCAS EL MAQUINISTA / BARCELONA: NOGUER, 1960 / (Nº 29; P. 40)**

*** **ENDE, MICHAEL / LA LEYENDA DE LA LUNA LLENA / BARCELONA: EL ARCA DE JUNIOR, 1995 / (Nº 61; P. 40)**

** **ENDE, MICHAEL / EL OSITO DE PELUCHE Y OTROS ANIMALES / LEÓN: EVEREST, 1995 / (Nº 62; P. 38)**

** **ENDE, MICHAEL / LA ESCUELA DE MAGIA Y OTROS CUENTOS / MADRID: SM, 1995 / (Nº 62; P. 40)**

* **ENDE, MICHAEL Y RUANO, ALFONSO (IL.) / LA ESCUELA DE MAGIA Y OTROS CUENTOS / MADRID: SM, 1995 / (Nº 66; P. 39)**

** **ENDO, SHUSAKU / RÍO PROFUNDO / MADRID: PPC, 1995 / (Nº 64; P. 46)**

** **ENDO, SHUSAKU / SILENCIO / MADRID: PPC, 1995 / (Nº 66; P. 39)**

** **ENNIS, PHILIP / LA VACA Y LA MOSCA / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 29; P. 38)**

ERSCHOW, P. P. Y SPIRIN, G. (IL.) / EL CABALLITO JOROBADO / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 14; P. 43)

** **ESCALA, JAUME / ¡¡RRRRGGII / BARCELONA: HYMSA, 1992 / (Nº 32; P. 42)**

ESCARPIT, ROBERT / EL PETIT DEU OKRABE / BARCELONA: EDICIONES B, 1989 / (Nº 6; P. 58)

** **ESTEBAN, AUCIA Y AGUIRRE, MERCEDES / CUENTOS DE LA MITOLOGÍA GRIEGA / MADRID: DE LA TORRE, 1994 / (Nº 56; P. 39)**

** **ESTEBAN, ÁNGEL / HÁBLAME DEL SOL / MADRID: BRUÑO, 1994 / (Nº 56; P. 38)**

ESTEBAN, ÁNGEL / EL MURO / MADRID: SM, 1989 / (Nº 5; P. 34)

ESTEBAN, ÁNGEL / DIARIO DE UN ELEFANTE / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1989 / (Nº 7; P. 50)

** **ESTEBAN, ÁNGEL / GUS / MADRID: SM, 1992 / (Nº 30; P. 42)**

* **ESTES, ROSE / INDIANA JONES Y EL TESORO PERDIDO DE SABA / BARCELONA: TORAY, 1991 / (Nº 21; P. 39)**

* **ESTRADA, RAFAEL / MUELLE Y LOS SALTAPIEDRAS / BARCELONA: EDEBÉ, 1993 / (Nº 41; P. 38)**

** **FABREGAT, ANTONIO MANUEL / CUENTOS PARA DORMIR A LA ABUELA / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 32; P. 43)**

** **FÁHRMANN, WILLI / EL CUARTO REY MAGO / MADRID: SM, 1992 / (Nº 34; P. 40)**

** **FÁHRMANN, WILLI / WILLIBALD, EL FORTACHÓN / BARCELONA: EDEBÉ, 1994 / (Nº 47, P. 38)**

FAIK, SAIT / EL PAÑUELO DE SEDA / MADRID: EDICIONES DEL ORIENTE Y DEL MEDITERRÁNEO, 1991 / (Nº 27; P. 43)

* **FANER, PAU / LA DAMA DE LA MEDIA ALMENDRA. LA ISLA DE LOS HOMBRES / BARCELONA: DESTINO, 1992 / (Nº 31; P. 39)**

FARIAS, JUAN / LOS MERCADERES DEL DIABLO / MADRID: SM, 1989 / (Nº 7; P. 51)

FARIAS, JUAN / LA ESPADA DE LUYA / MADRID: SM, 1990 / (Nº 14; P. 46)

** **FARIAS, JUAN / BANDIDO / MADRID: SUSAETA, 1992 / (Nº 31; P. 38)**

** **FARIAS, JUAN / BANDIDO / MADRID: SUSAETA, 1992 / (Nº 32; P. 41)**

* **FARIAS, JUAN / CARMELA / MADRID: SM, 1992 / (Nº 37; P. 39)**

** **FARIAS, JUAN / LAS COSAS DE PABLO / MADRID: SM, 1993 / (Nº 40; P. 37)**

** **FARIAS, JUAN / CUANDO ARTURO SE ESCAPÓ DE CASA / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1993 / (Nº 40; P. 38)**

** **FARIAS, JUAN / EL HOMBRE, EL ÁRBOL Y EL CAMINO / MADRID: SM, 1994 / (Nº 54; P. 40)**

** **FARIAS, JUAN / CRÓNICAS DE MEDIA TARDE / MADRID: GAVIOTA, 1996 / (Nº 69; P. 38)**

** **FARIAS, JUAN Y GABÁN, JESÚS (IL.) / A LA SOMBRA DEL MAESTRO / MADRID: ALFAGUARA, 1995 / (Nº 69; P. 40)**

FEDRO / FÁBULAS DE FEDRO / BILBAO: MENSAJERO, 1990 / (Nº 8; P. 46)

** **FERNÁNDEZ PAZ, AGUSTÍN Y UHIA, MANUEL (IL.) / TRECE AÑOS DE BLANCA / BARCELONA: EDEBÉ, 1994 / (Nº 52; P. 42)**

** **FERNÁNDEZ PAZ, AGUSTÍN / LAS SOMBRAS DEL PASILLO, 1994 / ZARAGOZA: LUIS VIVES / (Nº 54; P. 40)**



* **FERNÁNDEZ PAZ, AGUSTÍN / LAS FLORES RADIOACTIVAS / SALAMANCA: LÓGUEZ, 1995 / (Nº 64; P. 46)**

* **FERNÁNDEZ POMBO, ALEJANDRO / LA PEQUEÑA AVENTURA DE BOLI / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1995 / (Nº 67; P. 38)**

FERNÁNDEZ SANJOSÉ, ANASTASIO / EL MUNDO DE ILDE / LEÓN: EVEREST, 1989 / (Nº 4; P. 53)

** **FERRÁ, MIQUEL / LA SEÑORA DEL MAR Y LOS PIRATAS / BARCELONA: LA GALERA, 1991 / (Nº 21; P. 39)**

** **FERRER BERMEJO, JOSÉ / MUJER DE OJOS MARRONES / MADRID: ANAYA, 1993 / (Nº 44; P. 37)**

** **FERRIS, JOSÉ LUIS V. / LAS PALABRAS DEL AGUA / ALICANTE: AGUA CLARA, 1991 / (Nº 25; P. 41)**

** **FERRO, BEATRIZ / RAMIRO / BARCELONA: LUMEN, 1991 / (Nº 20; P. 46)**

* **FÉVAL, PAUL / EL JOROBADO / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 62; P. 39)**

** **FINE, ANNE / MADAME DOUBTFIRE / MADRID: ALFAGUARA, 1992 / (Nº 29; P. 37)**

* **FINE, ANNE / GUERRA EN CASA / MADRID: ALFAGUARA, 1994 / (Nº 49; P. 42)**

** **FINE, ANNE / GUERRA EN CASA / MADRID: ALFAGUARA, 1994 / (Nº 57; P. 40)**

** **FINE, ANNE / OJOS SALTONES / MADRID: ALFAGUARA, 1995 / (Nº 66; P. 40)**

** **FOLCH, JORDI / UN CONSOMÉ DE CONTES / BARCELONA: INSTITUT CATALÀ DE CONSUM, 1995 / (Nº 69; P. 38)**

FOLCH I CAMARASA, RAMÓN / EN MASSAGRAN I ELS PELLS-ROGES / BARCELONA: CASALS, 1989 / (Nº 6; P. 55)

FOLCH I TORRES, JOSEP MARIA / LES AVENTURES EXTRAORDINARIES D'EN MASSAGRAN / BARCELONA: CASALS, 1989 / (Nº 6; P. 52)

** **FOREMAN, MICHAEL / EL MUNDO DE LOS CUENTOS / BARCELONA: VICENS VIVES, 1991 / (Nº 25; P. 40)**

FORTEA, FÁTIMA Y GARCÍA VALIÑO, AUCIA / CUENTOS DE LA GALLINA VERDE / MADRID: DIDASCALIA, 1988 / (Nº 4; P. 51)

** **FORTEA, FÁTIMA Y GARCÍA VALIÑO, AUCIA / CUENTOS DE LA GALLINA VERDE 2 / MADRID: DIDASCALIA, 1988 / (Nº 19; P. 48)**

** **FORTUNE, J. J. / A LA CAZA DE LOS DIAMANTES MORTALES / BARCELONA: TORAY, 1991 / (Nº 20; P. 49)**

FOURNEL, PAUL / SUPERGATO / MADRID: SM, 1989 / (Nº 10; P. 58)

** **FOURNIER / EL ANKÚ / BARCELONA: JUNIOR (GRUPO ALBO-MONDADORI), 1995 / (Nº 67; P. 39)**

** **FOX, PAULA / GUS CARA DE PIEDRA / BARCELONA: NOGUER, 1991 / (Nº 28; P. 44)**

FOX, PAULA / LA HABITACIÓN DE MAURICIO / BARCELONA: NOGUER / (Nº 27; P. 43)

Franco, JOSEP / LA CIUTAT SUMERGIDA / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA / (Nº 27; P. 45)

* **FRIED, ERICH / EL EQUÍVOCO / SALAMANCA: LÓGUEZ, 1991 / (Nº 29; P. 38)**

** **FUCHSCHUBERT, ANNEGERT / FIDIBUS / BARCELONA: JUVENTUD, 1992 / (Nº 37; P. 40)**

* **FUENTE ARJONA, ANTONIO DE LA / LA SOMBRA MISTERIOSA / MADRID: DE LA TORRE, 1995 / (Nº 60; P. 38)**

** **FUENTEBLANCO, MARIANO, / UNA TARDE DE ALTOS VUELOS / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1995 / (Nº 62; P. 39)**

FUERTE, GLORIA / ANIMALES GENIALES: LEER Y VOLAR TODO ES EMPEZAR / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1989 / (Nº 9; P. 42)

** **FUERTE, GLORIA / CHUPILANDIA / MADRID: SUSAETA, 1992 / (Nº 30; P. 42)**

** **FUERTE, GLORIA / CUENTOS DE ANIMALES / MADRID: SUSAETA, 1992 / (Nº 34; P. 39)**

** **FUERTE, GLORIA / VERSOS FRITOS / MADRID: SUSAETA, 1995 / (Nº 57; P. 39)**

* **FUERTE, GLORIA / LA SELVA EN VERSO / MADRID: SUSAETA, 1995 / (Nº 64; P. 44)**

** FUERTES, GLORIA Y LÓPEZ VIGIL, NIVIO (IL.) / UN PULPO EN UN GARAJE Y OTROS CUENTOS / MADRID: SUSAEETA, 1995 / (Nº 64; P. 47)

* FUERTES, GLORIA Y LÓPEZ VIGIL, NIVIO (IL.) / UN PULPO EN UN GARAJE Y OTROS CUENTOS / MADRID: SUSAEETA, 1995 / (Nº 67; P. 38)

GABÁN, JESÚS / EL GIGANTE Y EL LEÓN DEL ATLAS / BARCELONA: EDICIONES B, 1991 / (Nº 18; P. 44)

* GABÁN, JESÚS / EL CAPIROTE DE ONOFRE / MADRID: SM, 1995 / (Nº 66; P. 39)

** GÁNDARA, ALEJANDRO / FALSO MOVIMIENTO / MADRID: SM, 1992 / (Nº 34; P. 38)

* GANGES, MONTSE / ZIP Y LA OVEJA DEL SUEÑO / BARCELONA: DESTINO, 1992 / (Nº 28; P. 44)

* GARCÍA CASTELLANO, ANA / QUINTÍN Y MUNDICIA EN EL PAÍS DE LA ALCANTARILLA / MADRID: SM, 1995 / (Nº 67; P. 39)

* GARCÍA DOMÍNGUEZ, RAMÓN / NOS HAN ROBADO LA OREJA / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1991 / (Nº 21; P. 38)

* GRACIA DOMÍNGUEZ, RAMÓN / RENATA TOÇA EL PIANO, ESTUDIA INGLÉS, ETCÉTERA, ETCÉTERA, ETCÉTERA / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1992 / (Nº 37; P. 38)

** GARCÍA DOMÍNGUEZ, RAMÓN / ¡POR TODOS LOS DIOSES! / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1995 / (Nº 67; P. 39)

GARCÍA RODRÍGUEZ, ALFONSO / PANIPLÚS EL ELEFANTE / LEÓN: EVEREST, 1989 / (Nº 4; P. 50)

GARCÍA TEJERO, ANTONIO / NOA / BARCELONA: LA GALERA, 1989 / (Nº 5; P. 34)

GARCÍA TEJERO, ANTONIO Y LLÁCER, BEGOÑA / NOA / BARCELONA: LA GALERA, 1989 / (Nº 9; P. 41)

GARDELLA, M^o ANGELS / LA VELETA Y LA CAMISA DE DORMIR / BARCELONA: LA GALERA, 1989 / (Nº 5; P. 34)

GARNER, ALAN / LA PIEDRA FANTÁSTICA DE BRISINGAMEN / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 11; P. 46)

GASSET, ÁNGELES / LA BRUJA CIGÜEÑA (TEATRO) / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1968 / (Nº 4; P. 55)

* GAZEAU, A.; NAVARRO, CECILIO (TRAD.) / HISTORIAS DE BUFONES / MADRID: MIRAGUANO, 1995 / (Nº 64; P. 46)

GENEST, EMILIO / FIGURAS Y LEYENDAS MITOLÓGICAS / BARCELONA: JUVENTUD, 1989 / (Nº 4; P. 53)

** GILMORE, RACHINA / MI MADRE ES RARA / BARCELONA: JUVENTUD / (Nº 27; P. 43)

* GINESTA, MONTSE / GUÍA DE GIGANTES Y OTROS SERES EXTRAORDINARIOS / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 38; P. 44)

** GINESTA, MONTSE / UNA DULCE MIRADA / BARCELONA: DESTINO, 1992 / (Nº 38; P. 45)

** GINESTA, MONTSE / LA SOMBRA NEGRA / BARCELONA: DESTINO, 1994 / (Nº 54; P. 38)

GISBERT, JOAN MANUEL / LA NOCHE DEL ECLIPSE / MADRID: SM, 1990 / (Nº 10; 66)

*** GISBERT, JOAN MANUEL / LA NOCHE DEL ECLIPSE / MADRID: SM, 1990 / (Nº 35; P. 41)

** GISBERT, JOAN MANUEL / EL PARQUE DEL ARTE, 1992 / MADRID: SM / (Nº 37; P. 40)

* GISBERT, JOAN MANUEL / LOS ESPEJOS VENEZIANOS / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1993 / (Nº 47; P. 38)

* GÓGOL, NIKOLAI V. / LA NARIZ / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 35; P. 38)

* GOMBOLI, MARIO / CERO Y LOS NÚMEROS / MADRID: GAVIOTA, 1991 / (Nº 21; P. 37)

* GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO / EL VOLCÁN DEL DESIERTO / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1990 / (Nº 17; P. 46)

* GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO / EL MONSTRUO Y LA BIBLIOTECARIA / BARCELONA: NOGUER, 1991 / (Nº 29; P. 38)

** GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO / SIN BILLETE DE VUELTA / MADRID: ALFAGUARA, 1994 / (Nº 54; P. 40)

* GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO / AVENTURAS DE NICO: EL TESORO DEL BARCO FANTASMA / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1994 / (Nº 60; P. 38)

** GÓMEZ OJEA, CARMEN / LA NIÑA DE PLATA / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1993 / (Nº 44; P. 37)

GÓMEZ DEL VAL, F. Y VELASCO, J. L. / EN LOS DOMINIOS DEL PIRATA / MADRID: MAGISTERIO, 1990 / (Nº 10; P. 61)

** GÓMEZ YEBRA, ANTONIO A. / VERSOS COMO NIÑOS / MADRID: HIPERIÓN, 1995 / (Nº 60; P. 39)

** GÓMEZ YEBRA, ANTONIO / LA MARIMORENA / SEVILLA: ALGAIDA, 1995 / (Nº 66; P. 39)

** GÓMEZ YEBRA, ANTONIO A. / LAS TRES PRINCESITAS / SEVILLA: ALGAIDA, 1995 / (Nº 67; P. 38)

** GÓMEZ YEBRA, ANTONIO A. / PATATAS FRITAS DE BOLSA / SEVILLA: ALGAIDA, 1995 / (Nº 67; P. 39)

** GONZÁLEZ, MIGUEL ÁNGEL / EL NIÑO Y EL EMPERADOR / MADRID: ALTEA, 1990 / (Nº 16; P. 54)

** GONZÁLEZ DENIZ, EMILIO / MANZANA DORADA (GOLDEN APPLE) / MADRID: MAGISTERIO, 1993 / (Nº 41; P. 39)

GONZÁLEZ I CATURLA, JOAQUIM / LA COVA DEL LLOP MARI / VALENCIA: CONSELLERIA DE CULTURA, 1989 / (Nº 8; P. 44)

GORDON, SHEILA / ¡NI UNA HORA MÁS! / MADRID: SM, 1990 / (Nº 11; P. 46)

** GORKI, MÁXIMO / SAMOVAR / LEÓN: GAVIOTA, 1993 / (Nº 56; P. 38)

GORMLEY, BEATRICE / ¡QUÉ AMIGA, MAMÁ! / MADRID: RIALP, 1990 / (Nº 10; P. 64)

GÓRRIZ, JOSEP / AVENIDA GIBRALTAR / BARCELONA: PIRENE, 1989 / (Nº 10; P. 67)

GOYTISOLO, JOSÉ AGUSTÍN / PALABRAS PARA JULIA / BARCELONA: LUMEN, 1990 / (Nº 14; P. 45)

* GOYTISOLO, JOSÉ AGUSTÍN / EL LOBITO BUENO / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 30; P. 42)

* GOYTISOLO, JOSÉ AGUSTÍN / EL PIRATA HONRADO / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 34; P. 39)

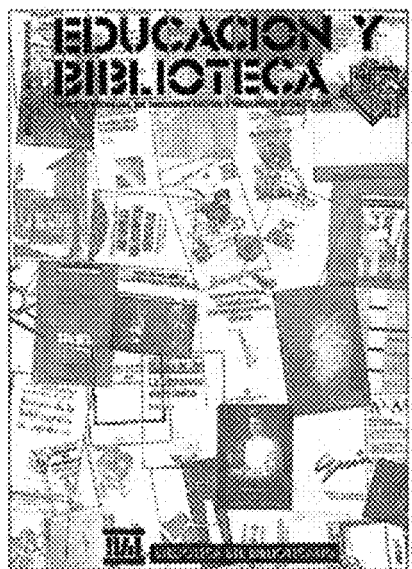
** GRAMSCI, ANTONIO / EL ÁRBOL DEL ERIZO / BARCELONA: LA GALERA, 1991 / (Nº 22; P. 37)

GRANGER, NÖELE / NIL I LES MORES / BARCELONA: JOVENTUT, 1989 / (Nº 6; P. 53)

** GREENBERG, MARTIN H. / LOS SIETE SUEÑOS DE FREDDY KRUEGER / BARCELONA: TIMUN MAS, 1993 / (Nº 41; P. 39)

GRIMM, WILHELM / QUERIDA MILI / BARCELONA: ALIORNA, 1989 / (Nº 5; P. 35)

*** GRIMM, JACOB Y GRIMM, WILHELM / EL REY RANA / BARCELONA: LUMEN / (Nº 60; P. 40)



** GUDULE / LA VIDA HACIA ATRÁS / SALAMANCA: LÓGUEZ, 1995 / (Nº 70; P. 30)

* GUILLE, GILL / MORRIS Y LA LIMPIADORA DE LOS ANIMALES / LEÓN: EVEREST, 1995 / (Nº 69; P. 38)

* GUILLEM, RAMÓN / LA CAMBRA INSOMNE / VALENCIA: ELISEU CLIMENT EDITOR, 1992 / (Nº 30; P. 43)

* GUILLÉN, NICOLÁS / ISLA DE ROJO CORAL / SALAMANCA: LÓGUEZ, 1993 / (Nº 41; P. 39)

** GUSTI (RICARDO ALCÁNTARA) / EL JOVEN GUERRERO / MADRID: SM, 1993 / (Nº 39; P. 38)

** HAMILTON, VIRGINIA / PRIMOS / MADRID: ALFAGUARA, 1993 / (Nº 49; P. 44)

** HAMILTON, VIRGINIA / PLAIN CITY / MADRID: SM, 1995 / (Nº 69; P. 39)

HARGREAVES, ROGER / DON DON Y DOÑA DOÑA / MADRID: ALHAMBRA, 1989 / (Nº 8; P. 44)

** HARTLING, PETER / CUENTOS DE LA GUERRA Y OTROS RELATOS / MADRID: ALFAGUARA, 1991 / (Nº 20; P. 46)

*** HAUFF, WILHELM / CUENTOS COMPLETOS / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 54; P. 41)

** HAUGEN, TORMOD / HASTA EL VERANO QUE VIENE / MADRID: SM, 1991 / (Nº 27; P. 43)

** HAUGEN, TORMOD / LA NOVELA SOBRE MERKEL HANSEN, DONNA WINTER Y LA GRAN HUIDA / BARCELONA: JUVENTUD, 1991 / (Nº 28; P. 45)

* HAWKINS, COLIN Y JACQUI / MONSTRUOS / BARCELONA: PLAZA JOVEN, 1992 / (Nº 35; P. 39)

** HAWTHORNE, NATHANIEL / LEYENDAS DEL BOSQUE FRONDOSO / MADRID: MIRAGUANO, 1995 / (Nº 60; P. 38)

* HEDE, ANAYA / MIRADAS EN EL ESPEJO / MADRID: MIRAYA, 1995 / (Nº 66; P. 39)

* HEIMANN, ROLF / MISTERIOS PARA OJOS DE LINCE / BARCELONA: EDICIONES B, 1995 / (Nº 67; P. 38)

** HEINE, HELME / EL MARAVILLOSO VIAJE A TRAVÉS DE LA NOCHE / SALAMANCA: LÓGUEZ, 1990 / (Nº 16; P. 54)

** HELD, JACQUELINE / TRAGONCETE EN LA PLAYA / MADRID: ANAYA, 1990 / (Nº 16; P. 52)

** HELLER, JULEK Y HEADON, DEIRDRE / EL REY ARTURO Y SUS CABALLOS / BARCELONA: CEAC-TIMUN MAS, 1993 / (Nº 49; P. 42)

** HENCK, SIGRID / EL ENIGMA DEL MAESTRO JOAQUÍN / MADRID: SM, 1991 / (Nº 21; P. 39)

** HENKES, KEVIN / JULIUS, EL REY DE LA CASA / LEÓN: EVEREST, 1993 / (Nº 40; P. 37)

HERGÉ / EL MANIBOTA NO CONTESTA / BARCELONA: JOVENTUT, 1989 / (Nº 4; P. 51)

HERGÉ / EL TESTAMENTO DE MR. PUMP / BARCELONA: JOVENTUT, 1989 / (Nº 4; P. 51)

HERNÁNDEZ, AVELINO / LA SIERRA DEL ALBA / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1989 / (Nº 7; P. 58)

HERNÁNDEZ, AVELINO / EVA Y TANIA / BARCELONA: PLAZA & JANÉS, 1990 / (Nº 10; P. 66)

** HERNÁNDEZ, CRISTINA (IL.) / ADIVÍNALO / MADRID: SUSAEETA, 1991 / (Nº 22; P. 36)

* HERZHAFT, GERARD / YO, ATILA, DESCENDIENTE DEL GRAN ATEL, EMPERADOR DE LOS HUNOS, AZOTE DE DIOS / MADRID: ANAYA, 1991 / (Nº 22; P. 37)

** HEUCK, SIGRID / EL PONI, EL OSO Y LA TORMENTA DE NIEVE / BARCELONA: JUVENTUD, 1992 / (Nº 37; P. 40)

** HIÖB, EBERHARD / EL LEÓN DE MANYARA: UNA AVENTURA EN ÁFRICA / BARCELONA: NOGUER, 1991 / (Nº 30; P. 43)

* HOBAN, RUSSELL / JIM GLOTÓN / MADRID: SM, 1992 / (Nº 40; P. 38)

HOHLBEIN, W. Y HEIKE / LA DANZA DE LAS SILFIDES / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 10; P. 67)

* HOHLBEIN, W. Y HEIKE / MIDGARD / LEÓN: EVEREST, 1991 / (Nº 25; P. 41)

* HOHLBEIN, WOLFGANG Y HEIKE / FUEGO DE DRAGÓN / LEÓN: EVEREST, 1992 / (Nº 38; P. 45)

HOLDEN, L. DWIGHT / EL MEJOR TRUCO DEL ABUELO / MÉXICO: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 1993 / (Nº 60; P. 39)
HOLEINONE, PETER / HISTORIAS DEL BOSQUE / BARCELONA: MOLINO, 1992 / (Nº 35; P. 39)
HOMELUND MINARIK, ELSE / UN BESO PARA OSITO / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 16; P. 53)
HUANAY, JULIÁN / EL RETOÑO / MADRID: DE LA TORRE, 1989 / (Nº 7; P. 58)
HÜBNER, FRANZ / ABUELITA / LEÓN: GAVIOTA, 1994 / (Nº 54; P. 38)
HUBY, FÉLIX / PAUL PEPPER Y LA CARRERA CONTRA RELOJ / BARCELONA: MOLINO, 1990 / (Nº 10; P. 65)
HUGHES, SHIRLEY / ANDRÉS PASA UNA MALA NOCHE / MADRID: ALTEA, 1990 / (Nº 14; P. 42)
IBÁÑEZ, F. (GUIÓN E ILS.) / ¡SILENCIO, SE RUEDA! / BARCELONA: EDICIONES B, 1995 / (Nº 64; P. 46)
IBÁÑEZ, JULIÁN / NO HAY SEMÁFOROS PARA LOS PUMAS / BARCELONA: EDEBÉ, 1995 / (Nº 67; P. 39)
IGLESIAS DE SOUZA, LUIS / LAS HISTORIAS DEL ÁNGEL AZUL / LEÓN: EVEREST, 1991 / (Nº 20; P. 48)
INKIOW, DIMITER / MI HERMANA CLARA Y EL CULETE DIVERTIDO / LEÓN: EVEREST, 1992 / (Nº 41; P. 38)
INKIOW, DIMITER / EL PERRO Y LA PULGA / MADRID: SM, 1995 / (Nº 64; P. 44)
INKPEN, MICK / CHUI / BARCELONA: MOLINO / (Nº 18; P. 44)
INKPEN, MICK / LOS JUGUETES DE CHUI / BARCELONA: MOLINO, 1992 / (Nº 29; P. 38)
IRASTORZA, JOSÉ (GUIÓN Y DIRECCIÓN) / LA ARDILLA DETECTIVE [GRABACIÓN SONORA] / SAN SEBASTIÁN: BOULEVARD, 1995 / (Nº 64; P. 44)
ISHERWOOD, SHIRLEY / WILLY EL DE LOS PROBLEMAS / MADRID: RIALP, 1989 / (Nº 5; P. 34)
JAMES, M. R. / EL FANTASMA PRIM / BARCELONA: LAERTES, 1990 / (Nº 6; P. 59)
JANER, MONTSERRAT / DICHO Y HECHO / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 38; P. 44)
JANER, MONTSERRAT / EL REY LISTO Y EL REY FUERTE / BARCELONA: EDEBÉ, 1993 / (Nº 46; P. 38)
JANER MANILA, GABRIEL / LOS RÍOS DUERMEN EN LAS NUBES / MADRID: SM, 1989 / (Nº 4; P. 52)
JANER MANILA, GABRIEL / HAN QUEMADO EL MAR / BARCELONA: EDEBÉ, 1993 / (Nº 44; P. 37)
JANER MANILA, GABRIEL / VIOLETA, EL SONRIERE INNOCENT DE LA PLUJA / BARCELONA: MANUEL SALVAT, 1993 / (Nº 44; P. 38)
JANIDCH, H. / TILL EL TRAVIESO / BARCELONA: DESTINO, 1991 / (Nº 17; P. 48)
JIMÉNEZ, M^a ANGELES / LOS RUIDOS DE LA NOCHE / BARCELONA: EDEBÉ, 1993 / (Nº 40; P. 38)
JOHANSEN, HANNA / O PARRULIÑO QUE SEMPRE CHEGABA TARDE / VIGO: GALAXIA, 1991 / (Nº 19; P. 49)
JOHANSEN, HANNA Y ABALOS, M^a DOLORES (TRAD.) / ¿LOS DINOSAURIOS EXISTEN? / MADRID: ALFAGUARA, 1993 / (Nº 44; P. 38)
JOLY, FANNY / LA TRABALINGÜTTIS / MADRID: SM, 1991 / (Nº 22; P. 36)
JOMA / HISTORIAS DE ANDAR POR CASA / MADRID: SM, 1990 / (Nº 14; P. 43)
JOSÉ, EDUARD / COMPLET CONTRA UN PICHÓN / BARCELONA: PIRENE, 1989 / (Nº 4; P. 67)
JOSÉ, EDUARD / OBJECTIU: ESTADI OLÍMPIC / BARCELONA: PIRENE, 1991 / (Nº 17; P. 46)
JOSÉ, EDUARD / CRIM AL VALLÉS: ELS CASOS DE L'INSPECTOR OLMEDILLO / BARCELONA: PIRENE, 1992 / (Nº 35; P. 39)
JOUBERT, JEAN / LOS HIJOS DE NOÉ / BARCELONA: LA GALERA, 1988 / (Nº 9; P. 45)

JOVER, LLUISA / PASTISSOS SENSE FORN / BARCELONA: PIRENE, 1990 / (Nº 16; P. 55)
JOYCE, WILLIAM / UN DÍA CON WILBUR ROBINSON / BARCELONA: DESTINO, 1992 / (Nº 28; P. 44)
JUNGMAN, ANN / ESCOBAS VOLADORAS: SERVICIO A DOMICILIO / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 32; P. 42)
KASPARAVICIUS; SEGOVIA, FRANCISCO (TEXTO) / HUEVOS DE PASCUA / MÉXICO: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 1995 / (Nº 67; P. 41)
KÄSTNER, ERICH / LAS DOS CARLOTAS / BARCELONA: JUVENTUD, 1989 / (Nº 4; P. 53)
KÄSTNER, ERICH / EL TELÉFONO ENCANTADO / MADRID: SM, 1995 / (Nº 67; P. 38)
KAVANAGH, PETER / EL PEQUEÑO PRÍNCIPE Y EL GRAN DRAGÓN / BARCELONA: TIMUN MAS, 1995 / (Nº 57; P. 39)
KEKS, OSKAR Y MELÉNDEZ, FRANCIS / LEOPOLD: LA CONQUISTA DEL AIRE / BARCELONA: AURA COMUNICACIÓN, 1991 / (Nº 19; P. 47)
KELLOGG, STEVEN / POLLITA PEQUEÑITA / LEÓN: EVEREST, 1991 / (Nº 19; P. 48)
KESELMAN, GABRIELA / EL OSO PUDOROSO / MADRID: SM, 1995 / (Nº 67; P. 38)
KELLEHER, VÍCTOR / HERMANO NOCHE / MADRID: SIRUELA, 1992 / (Nº 41; P. 40)
KINGSLAND, ROBIN / MO Y EL SARCÓFAGO / BARCELONA: TIMUN MAS, 1992 / (Nº 34; P. 39)
KIPLING, RUDYARD / RIKKI-TIKKI / BILBAO: MENSAJERO, 1992 / (Nº 40; P. 38)
KIPLING, RUDYARD / EL LIBRO DE LA SELVA / BARCELONA: EDICIONES B, 1995 / (Nº 67; P. 39)
KLEIN, ROBIN / JUEGOS... / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 67; P. 39)
KRAHN, FERNANDO Y URIBE, MARÍA DE LA LUZ / EL FIERO UGALDO / BARCELONA: EDICIONES B, 1989 / (Nº 7; P. 48)
KRAHN URIBE, FERNANDA / EL OTRO TECHO DEL MUNDO / BARCELONA: EDEBÉ, 1994 / (Nº 49; P. 44)
KRAUSNICK, MICHAEL / ¡HAMBRIENTO! LA VIDA DE JACK LONDON / SALAMANCA: LÓGUEZ, 1993 / (Nº 56; P. 38)
KUIJER, GUSS / EL ARTE DE PERDERSE / MADRID: ALFAGUARA, 1992 / (Nº 34; P. 39)
KURTZ, CARMEN / COSAS QUE SE PIERDEN, AMIGOS QUE SE ENCUENTRAN / MADRID: MAGISTERIO, 1990 / (Nº 14; P. 42)
KURTZ, CARMEN / COLOR DE FUEGO / BARCELONA: LUMEN, 1991 / (Nº 22; P. 37)
LA CARTA GIGANTE (TARJETAS) / BARCELONA: MOLINO / (Nº 34; P. 39)
LACUESTA, MARISA / RECOLLIM CONTES POPULARS / VALENCIA: DEL BULLENT, 1989 / (Nº 18; P. 44)

LAGABRIELLE, MICHÉLLE / LAS DOS VIDAS DE JEREMIE / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 10; P. 65)
LAIGLESIA, JUAN ANTONIO / PINABETE / MADRID: SUSAEТА, 1989 / (Nº 4; P. 52)
LAIRLA, SERGIO / EL CIEMPIÉS METEPATAS / MADRID: ANAYA, 1993 / (Nº 46; P. 38)
LALANA, FERNANDO / MORIRÁS EN CHAFARNAS / MADRID: SM, 1989 / (Nº 10; P. 67)
LALANA, FERNANDO / EL TRUCO MÁS DIFÍCIL / MADRID: EDELVIVES, 1991 / (Nº 17; P. 45)
LALANA, FERNANDO Y ALMÁRCEGUI, JOSÉ MARÍA / LA BOMBA / MADRID: BRUÑO, 1991 / (Nº 17; P. 45)
LALANA, FERNANDO Y ALMÁRCEGUI, JOSÉ MARÍA / SILVIA Y LA MÁQUINA QUE / MADRID: SM, 1992 / (Nº 29; P. 38)
LALANA, FERNANDO / SCRATCH / MADRID: SM, 1992 / (Nº 29; P. 39)
LANDA, MARIASUN / UNA BICICLETA EN HUELGA / BARCELONA: EL ARCA, 1995 / (Nº 62; P. 38)
LANG, ANDREW / LA PRINCESA NADIE: UN CUENTO DE HADAS / PALMA DE MALLORCA: JOSÉ J. OLAÑETA, 1990 / (Nº 19; P. 49)
LANG, OTHMAR FRANZ / EL RÍO BORRA MI HUELLA / BARCELONA: LA GALERA / (Nº 4; P. 66)
LANG, OTHMAR FRANZ / ÁNGELO: UNA HISTORIA FAMILIAR NADA COTIDIANA / MADRID: RIALP, 1990 / (Nº 10; P. 60)
LANGLEY, ANDY / LOS RATONCITOS GOLOSOS: UN LIBRO DE CUENTOS CON VENTANA / BARCELONA: MOLINO, 1992 / (Nº 31; P. 38)
LANGLEY, JONATHAN / EL PATITO FEO / BARCELONA: JUNIOR, 1993 / (Nº 41; P. 38)
LANUZA, EMPAR DE / CINCO CORRUPIOS AL MES / MADRID: ESPASA CALPE, 1991 / (Nº 32; P. 42)
LARREULA, ENRIC / BRILLANTE / MADRID: SM, 1989 / (Nº 9; P. 42)
LARREULA, ENRIC / HOMENICA, VILLA OLÍMPICA / BARCELONA: LA GALERA, 1991 / (Nº 25; P. 41)
LARREULA, ENRIC / ELS ARBRES PASSAVEN RAN DE FINESTRA / BARCELONA: CRUILLA, 1995 / (Nº 60; P. 38)
LASTREGO, CRISTINA Y TESTA, FRANCISCO / EN LA CUEVA DE CHICO / MADRID: GAVIOTA, 1991 / (Nº 20; P. 47)
LASTREGO, CRISTINA Y TESTA, FRANCISCO / LA FOCA Y SUS AMIGOS / MADRID: GAVIOTA, 1991 / (Nº 22; P. 36)
LAVOLLE, L. N. / EL ACRÓBATA DE MINOS / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 14; P. 44)
LE GUIN, URSULA K. / EL VIAJE DE SALOMÓN / MADRID: DEBATE, 1991 / (Nº 25; P. 40)
LECAYE, ALEXIS Y KRINGS, ANTOON / HOMBROS ANCHOS HA DESAPARECIDO / MADRID: SM, 1995 / (Nº 62; P. 38)
LEESON, ROBERT / ¡ES MI VIDA! / MADRID: ALFAGUARA, 1991 / (Nº 29; P. 39)
LEÓN, MARÍA TERESA / ROSA-FRÍA, PATINADORA DE LA LUNA / MADRID: DE LA TORRE, 1990 / (Nº 10; P. 62)
LEPSKY, IBI / MARIE / BARCELONA: DESTINO, 1991 / (Nº 21; P. 38)
LERCHE, DORIS / LA NIÑA GATA / SALAMANCA: LÓGUEZ, 1991 / (Nº 28; P. 45)
LEROUX, GASTÓN / ROULETTE EN EL PALACIO DEL ZAR / MADRID: ANAYA, 1994 / (Nº 49; P. 42)
LESKI, JANUSZ Y SALDECKI, DIETER / LOS NIÑOS DEL VALLE DEL MOLINO / MADRID: ALTEA, 1990 / (Nº 4; P. 52)
LEWIS, C. S. / EL VIAJE DEL AMANECER / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 7; P. 51)
LEWIS, C. S. / EL SILLÓN DE PLATA / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 19; P. 50)
LIBAN, LUISA / ASUNTO: EL ROBO DE LAS MENINAS / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1993 / (Nº 37; P. 39)

EDUCACION Y BIBLIOTECA
 REVISTA MENSUAL DE DOCUMENTACION Y RECURSOS DIDACTICOS

Apenas él le amaba el...
 clémiso y calan en hidr...
 en sustalos exasperantes. C...
 elamar las incopelusas, se...
 uejumbroso y tenía que e...
 óvalo, sintiendo cómo poco...
 anaban, se iban apelsonando, re...
 uedar tendido como el trimalciato...
 e se le han dejado caer unas filulas...
 e ergomani...
 embargo era apenas el principio, porque...
 miento dado ella se tordulaba los hurgalios, con...
 ndo en él aproxim... suavemente sus ord...
 s. Apent... entreplum... algo como un ulu...
 los...
 ataba y paramovia...
 ric...
 a convulcante de...
 esp...
 ublica del organ...
 pau...
 una sobrehumit...
 elio...
 ados en la cresta

* **LILLINGTON, KENNETH** / LA BRUJA RUBIA PLATINO / BARCELONA: LA GALERA, 1991 / (Nº 27; P. 45)

LUMB, SUE Y RAMOS, TERESA (IL.) / ¡VIVAN LOS ÁRBOLES! / MADRID: RIALP, 1990 / Nº 9; P. 43 / (Nº 10; P. 57)

* **LINDGREN, BARBRÖ** / SECRETÍSIMO / MADRID: ALFAGUARA, 1992 / (Nº 29; P. 39)

** **LIONNI, LEO** / EL SUEÑO DE MATÍAS / BARCELONA: LUMEN, 1992 / (Nº 40; P. 37)

*** **LIONNI, LEO** / FREDERICK / BARCELONA: LUMEN, 1989 / (Nº 32; P. 45)

* **LIPNIACKA, EWA** / ¡A DORMIR, O...! / BARCELONA: EL ARCA DE JUNIOR, 1995 / (Nº 64; P. 44)

LOBE, MIRA / EL LAZO ROJO / MADRID: SM, 1989 / (Nº 10; P. 59)

** **LOBE, MIRA** / EL OSITO SALTARÍN / BARCELONA: JUVENTUD, 1991 / (Nº 25; P. 40)

*** **LOBE, MIRA** / LA ABUELITA EN EL MANZANO / BARCELONA: JUVENTUD / (Nº 46; P. 38)

*** **LOBEL, ARNOLD** / SAPO Y SEPO SON AMIGOS / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 16; P. 56)

* **LONDON, JACK** / LA LLAMADA DE LA SELVA. COLUMILLO BLANCO. / LEÓN: GAVIOTA, 1991 / (Nº 19; P. 50)

** **LÓPEZ DOMÍNGUEZ, XAN** / BAILE DE COLORES / MADRID: SM, 1992 / (Nº 31; P. 38)

** **LÓPEZ DOMÍNGUEZ, XAN** / GAGO POR MERENDA / BARCELONA: EDEBÉ, 1995 / (Nº 62; P. 38)

* **LÓPEZ GARCÍA, DAVID** / RAISUNI / MADRID: ALFAGUARA, 1991 / (Nº 30; P. 42)

LORENZO, MARÍA PILAR (ED.) / JOSÉ BERGAMÍN PARA NIÑOS / MADRID: DE LA TORRE, 1989 / (Nº 10; P. 60)

** **LORMAN, JOSEF Y VÁZQUEZ, JAVIER (IL.)** / EL VAMPIRO DEL TORREÓN / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 62; P. 38)

* **LORSEN, BOY** / EL BOSQUE EN PELIGRO / BARCELONA: NOGUER Y CARALT, 1995 / (Nº 64; P. 46)

LOUKI, PIERRE / EL CABALITO / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 9; P. 43)

LOZANO, RAIMUNDO / IMÁGENES PARA UN RETABLO / LEÓN: EVEREST / (Nº 8; P. 46)

** **LOZANO CARBAYO, PILAR** / "AAAGGG, AAAGGG" QUIERE DECIR "NO" / BARCELONA: EDEBÉ, 1996 / (Nº 69; P. 38)

* **LUGNERE, MARIANNE** / YO, CIXI: EMPERATRIZ DE CHINA, MADRE, ILUSTRE Y VENERADA, DESTINADA A LA LONGEVIDAD / MADRID: ANAYA, 1991 / (Nº 25; P. 41)

* **LLADÓ, MIGUEL ÁNGEL** / ETERNO OSCURO / MADRID: MIRAGUANO, 1991 / (Nº 19; P. 50)

LLAMERO, BRAULIO Y TORCIDA, MARÍA LUISA / LA BRUJITA GARI / MADRID: SUSAEETA, 1988 / (Nº 4; P. 50)

LLAMERO, BRAULIO / EL TELEVISOR MÁGICO / MADRID: SM, 1990 / (Nº 10; P. 60)

* **LLANO, MANUEL** / RETABLO INFANTIL Y OTRAS ESTAMPAS / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 37; P. 39)

MAAR, PAUL / ANNIE QUIERE SER GEMELA / MADRID: ALFAGUARA, 1989 / (Nº 5; P. 35)

MACHADO, ANA MARÍA / UN MONTÓN DE UNICORNIOS / MADRID: SM, 1990 / (Nº 9; P. 42)

* **MACHADO, ANA MARÍA** / LA ABUELITA AVENTURERA / MADRID: SM, 1992 / (Nº 31; P. 38)

** **MACHADO, ANA MARÍA** / EL CANTO DE LA PLAZA / BARCELONA: NOGUER, 1995 / (Nº 58; P. 40)

* **MACHADO, ANA MARÍA** / EL DOMADOR DE MONSTRUOS / MADRID: SM, 1996 / (Nº 73; P. 39)

** **MADRID, JUAN** / CUARTOS OSCUROS / MADRID: SM, 1993 / (Nº 46; P. 38)

* **MADROÑERO, ESTER** / EN BUSCA DE LOS COLORES / MADRID: RIALP, 1992 / (Nº 37; P. 38)

MAHFUZ, NAGUIB / CUENTOS PARA CONTAR / MADRID: LIBERTARIAS, 1989 / (Nº 5; P. 36)

MAHY, MARGARET / COCODRILO CUESTA ABAJO / MADRID: RIALP, 1989 / (Nº 4; P. 50)

** **MAHY, MARGARET** / ESPACIOS PELIGROSOS / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 28; P. 45)

*** **MAHY, MARGARET** / EL RITUAL / BARCELONA: EDICIONES B, 1988 / (Nº 58; P. 41)

* **MAJOR, KEVIN** / QUERIDO BRUCE SPRINGSTEEN / BARCELONA: EDICIONES B, 1992 / (Nº 32; P. 43)

MAMMERI, MOULOUD / CUENTOS BEREBERES / MADRID: ESPASA CALPE, 1991 / (Nº 18; P. 44)

MARE, WALTER DE LA / LOS CUATRO HERMANOS / MADRID: DEBATE, 1990 / (Nº 14; P. 42)

** **MARSÉ, JUAN** / LA FUGA DEL RÍO LOBO / MADRID: ALFAGUARA, 1996 / (Nº 73; P. 39)

** **MARSHAK, SAMUEL** / ¡EL FERRITO CRECIÓ! / BARCELONA: DESTINO, 1992 / (Nº 28; P. 42)

*** **MARTÍ, JOSÉ** / LA EDAD DE ORO / SAN JOSÉ: COSTA RICA: SAN JUDAS TADEO, 1993 / (Nº 47; P. 40)

** **MARTÍN, ANDREU** / LA NIÑA QUE SIEMPRE DECÍA QUE NO / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 32; P. 42)

** **MARTÍN, ANDREU** / IDEAS DE BOMBERO / BARCELONA: EDEBÉ, 1996 / (Nº 73; P. 39)

MARTIN, ANN M. / CLAUDIA Y LA EMPOLLONA DE JANINA / BARCELONA: MOLINO, 1989 / (Nº 4; P. 53)

MARTIN, ANN M. / EL GRAN DÍA DE KRISTY / BARCELONA: MOLINO, 1989 / (Nº 4; P. 53)

MARTIN, ANN M. / STACEY LOCA POR LOS CHICOS / BARCELONA: MOLINO, 1989 / (Nº 4; P. 53)

MARTIN, ANN M. / DAWN Y EL TRÍO INSOPORTABLE / BARCELONA: MOLINO, 1989 / (Nº 4; P. 53)

** **MARTIN, LES** / PASAJE HACIA LA GLORIA / BARCELONA: MOLINO, 1992 / (Nº 40; P. 39)

MARTÍN, PACO Y BALBOA, XOÁN / MEMORIA NUEVA DE ANTIGUOS OFICIOS / MADRID: SM, 1989 / (Nº 7; P. 51)

** **MARTÍN, PACO** / UN ROBOT PEQUEÑO / VIGO: XERAIS, 1991 / (Nº 32; P. 42)

** **MARTÍN, PACO** / DOS HOMBRES O TRES / MADRID: SM, 1995 / (Nº 64; P. 46)

** **MARTÍN, TERESA** / YO VIVÍ CON UNA BRUJA / BARCELONA: EDEBÉ, 1995 / (Nº 66; P. 39)

** **MARTÍN GAITE, CARMEN** / EL CASTILLO DE LAS TRES MURALLAS / BARCELONA: LUMEN, 1991 / (Nº 19; P. 49)

** **MARTÍNEZ, JORGE JUAN** / DE ESTE LADO DEL SILENCIO / MADRID: ALFAGUARA, 1994 / (Nº 55; P. 39)

MARTÍNEZ GIL, FERNANDO / AMARINTIA / MADRID: SUSAEETA, 1990 / (Nº 18; P. 44)

** **MARTÍNEZ GIL, FERNANDO** / LA ISLA SOÑADA / MADRID: ALFAGUARA, 1991 / (Nº 25; P. 39)

** **MARTÍNEZ LAÍNEZ, FERNANDO** / EL CLAN DE LOS REPORTEROS / MADRID: GRUPO ANAYA, 1994 / (Nº 57; P. 39)

MARTÍNEZ MENA, ALFONSO / EL ESPEJO DE NARCISO / MURCIA: UNIVERSIDAD, 1990 / (Nº 14; P. 45)

* **MARTÍNEZ MENCHÉN, ANTONIO** / FIN DE TRAYECTO / MADRID: ALFAGUARA, 1991 / (Nº 28; P. 45)

** **MARTÍNEZ MENCHÉN, ANTONIO** / LA ESPADA Y LA ROSA / MADRID: ALFAGUARA, 1993 / (Nº 48; P. 41)

** **MARTÍNEZ MENCHÉN, ANTONIO** / EN MI CASA HAY UN DUENDE / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 58; P. 39)

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, JESÚS FELIPE / CUENTOS DE PROTAGONISTA INFANTIL / MADRID: AKAL, 1989 / (Nº 5; P. 48)

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, JESÚS FELIPE / VIAJES EXTRAORDINARIOS / MADRID: AKAL, 1989 / (Nº 5; P. 48)

MARTÍNEZ I VENDRELL, MARÍA / L'AGUA INQUIETA / BARCELONA: DESTINO, 1989 / (Nº 6; P. 54)

** **MARTÍNEZ I VENDRELL, MARÍA** / MARCOS YA TIENE CASA / BARCELONA: DESTINO, 1991 / (Nº 22; P. 36)

*** **MARTÍNEZ I VENDRELL, MARÍA Y SOLÉ, CARMEN (IL.)** / YO LAS QUERÍA / BARCELONA: DESTINO, 1984 / (Nº 44; P. 38)

MARORELL, JOANOT / TIRANT LO BLANC / BARCELONA: PROA, 1989 / (Nº 6; P. 58)

MARORELL, JOANOT / TIRANT LO BLANC / BARCELONA: LAERTES, 1989 / (Nº 6; P. 60)

** **MATAIX, LUCILA** / UN GIGANTE EN EL BOLSILLO / MADRID: BRUNO, 1995 / (Nº 58; P. 39)

* **MATAS, CARLOS** / JESPER / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 30; P. 43)

** **MATEOS, PILAR** / EL PEQUEÑO DAVIRON / MADRID: ANAYA, 1991 / (Nº 25; P. 40)

* **MATEOS, PILAR** / SIN MIEDO A LOS BRUJOS / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 69; P. 38)

** **MATINGLEY, CHRISTOBEL Y HONEY, ELIZABETH (IL.)** / ASMIR NO QUIERE PISTOLAS / MADRID: ALFAGUARA, 1995 / (Nº 64; P. 46)

*** **MATUTE, ANA MARÍA** / EL POLIZÓN DE ULSES / BARCELONA: LUMEN, 1988 / (Nº 41; P. 41)

** **MATUTE, ANA MARÍA** / EL SALTAMONTE VERDE Y OTROS CUENTOS / BARCELONA: LUMEN, 1993 / (Nº 47; P. 38)

** **MATUTE, ANA MARÍA** / EL VERDADERO FINAL DE LA BELLA DURMIENTE / BARCELONA: LUMEN, 1995 / (Nº 60; P. 39)

** **MAUPASSANT, GUY DE Y KELLY, GARY** / EL COLLAR / BARCELONA: VICENS VIVES, 1992 / (Nº 38; P. 45)

MAWATANI, NANATA Y SPIESS, HELGA (IL.) / PEQUEÑO GUERRERO / BARCELONA: NOGUER, 1990 / (Nº 10; P. 56)

** **MAX** / LA BIBLIOTECA DE TURPIN / MADRID: PEQUEÑO PAÍS ALTEA, 1990 / (Nº 21; P. 38)

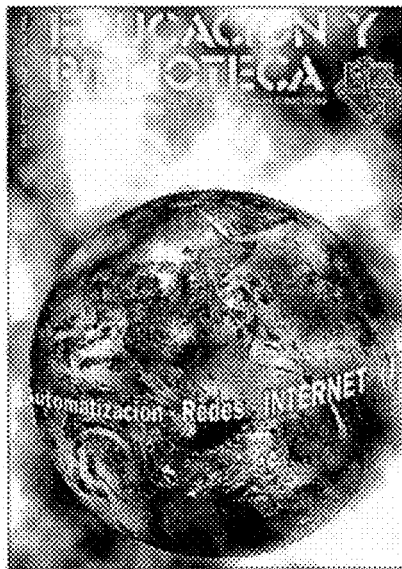
** **MCBRATNEY, SAM Y JERAM, ANITA (IL.)** / ADVINA CUÁNTO TE QUIERO / MADRID: KÓKINOS, 1995 / (Nº 64; P. 47)

** **MCKEE, DAVID** / LA TRISTE HISTORIA DE VERÓNICA / BARCELONA: TIMUN MAS, 1992 / (Nº 28; P. 42)

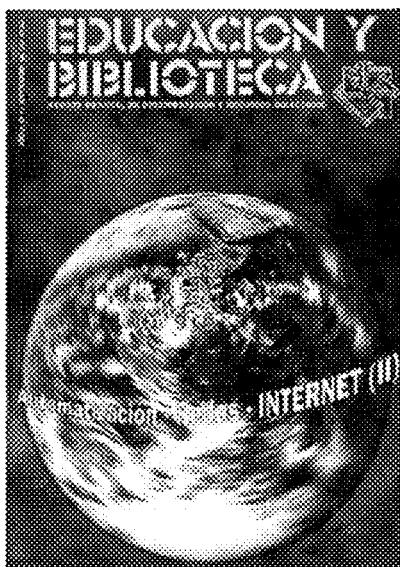
** **MCPHAIL, DAVID** / LAS VACACIONES DE EMMA / MADRID: ESPASA CALPE, 1992 / (Nº 35; P. 38)

*** **MCPHERSON, ANN Y MACFALANE, AIDAN** / DIARIO DE UNA JOVEN MANIÁTICA / BARCELONA: PLAZA JOVEN, 1990 / (Nº 34; P. 41)

MEDINA VICARIO, MIGUEL / QUICO, EL NIÑO QUE QUISO SER CÓMICO (TEATRO) / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1988 / (Nº 4; P. 55)



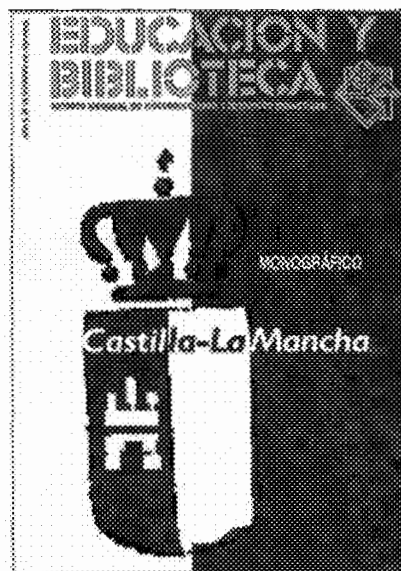
- * MEGGENDORFER, LOTHAR / CIRCO INTERNACIONAL / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 34; P. 39)
- * MELVILLE, HERMAN / BENITO CERENO / MADRID: ANAYA, 1991 / (Nº 30; P. 43)
- * MENA, MIGUEL / BENDITA CALAMIDAD / BARCELONA: ALBA, 1996 / (Nº 69; P. 38)
- MÉNDEZ FERRÍN, JOSÉ LUIS Y GUTIÉRREZ MAS, JULIO (IL.) / ARNOIA, ARNOIA / MADRID: ANAYA, 1990 / (Nº 10; P. 60)
- ** MENDIOLA, JOSÉ MARÍA / LOS LÍMITES DEL LOBO / GIJÓN: JÚCAR, 1991 / (Nº 27; P. 45)
- MENDO, MIGUEL A. / EL CASO DE LA ECHADORA DE CARTAS / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1990 / (Nº 10; P. 63)
- * MENDO, MIGUEL A. / UN MUSEO SINIESTRO / MADRID: SM, 1992 / (Nº 38; P. 45)
- * MENDO, MIGUEL A. / ¡SHH... ESOS MUERTOS, QUE SE CALLEN! / MADRID: SM, 1993 / (Nº 40; P. 39)
- * MENDO, MIGUEL A. / BLINK LO LÍA TODO / MADRID: SM, 1994 / (Nº 54; P. 38)
- ** MENÉNDEZ, ELVIRA / PABLO Y SU ELEFANTE / MADRID: MAGISTERIO, 1991 / (Nº 16; P. 55)
- * MENÉNDEZ, ELVIRA / TRES Y TRES, ESCRITO AL REVÉS / BARCELONA: GRUJALBO-MONDADORI, 1995 / (Nº 67; P. 39)
- MERCADO, LEONOR Y MARTE, VIOLETA DE / MÁGICO VERANO / LEÓN: GAVIOTA, 1990 / (Nº 8; P. 46)
- ** METER, LEO / CARTAS A BÁRBARA / SALAMANCA: LÓGUEZ, 1992 / (Nº 29; P. 37)
- MICHELS, TILDE / QUI TRUCA A LA PORTA EN LA NIT TAN FOSCA? / BARCELONA: JOVENTUT, 1989 / (Nº 6; P. 52)
- ** MILANI, MINO / EL ÚLTIMO LOBO / MADRID: SM, 1995 / (Nº 57; P. 40)
- ** MISTRAL, GABRIELA / RONDA DE ASTROS / MADRID: ESPASA CALPE, 1992 / (Nº 32; P. 41)
- MOJINA LLORENTE, JUAN / EL APRENDIZ / MADRID: RIALP, 1989 / (Nº 4; P. 52)
- * MONTES, GRACIELA / CUATRO CALLES Y UN PROBLEMA / MADRID: SM, 1992 / (Nº 37; P. 38)
- MORENO, MARÍA VICTORIA / NATALIA: ANAGNÓRISIS / BARCELONA: PIRENE, 1989 / (Nº 4; P. 67)
- MORENO, MARÍA VICTORIA / ANAGNORISE / VIGO: GALAXIA, 1990 / (Nº 14; P. 46)
- * MORENO, MARÍA VICTORIA / ¿SOPITAS CON CANELA? / MADRID: SM, 1995 / (Nº 69; P. 38)
- MOREY SERVERA, PERE / MAI NO ENCALCIS UN CEC A LES FOSQUES / BARCELONA: PIRENE, 1990 / (Nº 6; P. 54)
- * MORGENSTERN, SUSIE / LA PRIMERA VEZ QUE CUMPLÍ 16 AÑOS / BARCELONA: LA GALERA, 1991 / (Nº 32; P. 43)
- * MORGENSTERN, SUSIE Y ALIYAH / DOS CARAS TIENE LA VIDA: EL CONFLICTO GENERACIONAL / MADRID: CELESTE, 1993 / (Nº 46; P. 38)
- * MORGENSTERN, SUSIE Y RODRÍGUEZ, ARMONÍA (TRAD.) / ¡NO HAY DERECHO! O LOS DESENGAÑOS DE UNA NIÑA EMPRENDEDORA / BARCELONA: LA GALERA, 1995 / (Nº 64; P. 44)
- * MORRIS (GUIÓN E ILS.) / BAJO EL CIELO DEL OESTE / BARCELONA: GRUJALBO-DARGAUD, 1993 / (Nº 54; P. 38)
- MOSER, ERWIN / CHQUITÍN EN EL DESIERTO / LEÓN: GAVIOTA, 1990 / (Nº 10; P. 59)
- * MOSER, ERWIN / EL RATÓN, EL SAPO Y EL CERDO / MADRID: SM, 1996 / (Nº 69; P. 38)
- * MOSER, ERWIN / MANUEL Y DIDÍ Y LA SETA GIGANTE: AVENTURAS RATONILES / MADRID: GAVIOTA, 1993 / (Nº 73; P. 40)
- ** MOURE TRENOR, GONZALO / ¡A LA MIERDA LA BICICLETA! / MADRID: ALFAGUARA, 1993 / (Nº 44; P. 37)
- * MOURE TRENOR, GONZALO / EL ALIMENTO DE LOS DIOS / MADRID: BRUÑO, 1996 / (Nº 73; P. 39)
- * MOYA-ANGELER, JOSEP / SACHA: EL OSO DEL SAMOVAR / MADRID: ANAYA, 1993 / (Nº 46; P. 38)
- ** MOZO SAN JUAN, PALOMA / ME LA HE CARGADO / MADRID: ALFAGUARA, 1992 / (Nº 35; P. 37)
- ** MÚGICA, DANIEL / ALBA Y LA MALDICIÓN GAMADA / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 58; P. 39)
- ** MÚGICA, DANIEL / ALBA Y EL LABERINTO DE LAS SOMBRAS / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 67; P. 39)
- ** MÜNTEFERING, GERT K. / UN CAJMÁN EN NUEVA YORK / BARCELONA: NOGUER, 1990 / (Nº 21; P. 38)
- * MUÑOZ MARTÍN, JUAN / EL PIRATA GARRAPATA EN PEKÍN Y EL MANDARÍN CHAMUSKÍN / MADRID: JÚCAR, 1991 / (Nº 20; P. 48)
- ** MUÑOZ PUELLES, VICENTE / YO, COLÓN / MADRID: ANAYA, 1991 / (Nº 21; P. 36)
- ** MURALI, MARIE-AUDE / EL HOLANDÉS SIN ESFUERZO / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 28; P. 44)
- MURCIANO, CARLOS / LA NIÑA QUE APRENDÍA LOS NOMBRES / MADRID: MAGISTERIO, 1989 / (Nº 4; P. 50)
- MURCIANO, CARLOS / LA BUFANDA AMARILLA Y DON ABECEDARIO / MADRID: SM, 1990 / (Nº 14; P. 42)
- MURCIANO, CARLOS / TRES Y OTROS DOS / MADRID: MAGISTERIO, 1990 / (Nº 14; P. 43)
- ** MURCIANO, CARLOS / LAS AMAPOLAS SE HAN VUELTO BLANCAS DE REPENTE / MADRID: BRUÑO, 1992 / (Nº 38; P. 45)
- ** MURCIANO, CARLOS Y URBERUAGA, EMILIO (IL.) / ME LLAMO PABLITO / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1995 / (Nº 64; P. 47)
- ** MURSCHETZ, LUIS / EL TOPO GRABOWSKI / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 19; P. 48)
- * NAVAS, ADOLFO (SELECC.) / CUENTOS BRASILEÑOS / MADRID: POPULAR, 1991 / (Nº 28; P. 44)
- ** NERUDA, JAN / ESCENAS Y ARABESCOS / BARCELONA: JUVENTUD, 1992 / (Nº 37; P. 39)
- ** NESBIT, EDITH / LOS SALVADORES DEL PAÍS / MADRID: GAVIOTA, 1993 / (Nº 48; P. 41)
- ** NEUSCHÄFER CARLÓN, MERCEDES / EN LA GUARDIA SECRETA / MADRID: SUSAEETA, 1992 / (Nº 39; P. 38)
- * NEWTH, METTE / SECUESTRO / MADRID: SM, 1992 / (Nº 39; P. 38)
- * NIÑOS/AS DE EL ESCORIAL Y SAN LORENZO / UN LIBRO DE NIÑOS: II CERTAMEN DE CUENTO INFANTIL / EL ESCORIAL (MADRID): AYUNTAMIENTO, 1995 / (Nº 66; P. 39)
- ** NOISET, MICHEL (IL.); NORDINE, KRISTAN (DISEÑO DEL SONIDO) / CANCIONES DE CUNA / BARCELONA: MOLINO, 1995 / (Nº 64; P. 44)
- ** NORCY, JEAN-FRANÇOIS / BULDO / MADRID: BRUÑO, 1995 / (Nº 69; P. 38)
- NÖSTLINGER, CHRISTINE / EL DIARI DE JULIA / BARCELONA: LA MAGRANA, 1989 / (Nº 6; P. 60)
- NÖSTLINGER, CHRISTINE / HORARIO DE CLASE / BARCELONA: LA GALERA, 1990 / (Nº 11; P. 46)
- NÖSTLINGER, CHRISTINE / LA AUTÉNTICA SUSI / MADRID: SM, 1990 / (Nº 14; P. 45)
- NÖSTLINGER, CHRISTINE / DOS SEMANAS DE MAYO / MADRID: ALFAGUARA, 1991 / (Nº 18; P. 44)
- ** NÖSTLINGER, CHRISTINE / GRETCHEN, MI CHICA / MADRID: ALFAGUARA, 1992 / (Nº 28; P. 43)
- ** NÖSTLINGER, CHRISTINE / CATARRO A LA PIMIENTA (Y OTRAS HISTORIAS DE FRANZ) / MADRID: SM, 1992 / (Nº 30; P. 41)
- ** NÖSTLINGER, CHRISTINE / ANA ESTÁ FURIOSA / MADRID: SM, 1990 / (Nº 35; P. 37)
- ** NÖSTLINGER, CHRISTINE / MINI EL GATO / MADRID: SM, 1993 / (Nº 40; P. 38)
- ** NÖSTLINGER, CHRISTINE / JUAN, JULIA Y JERICÓ / MADRID: ALFAGUARA, 1993 / (Nº 44; P. 38)
- ** NÖSTLINGER, CHRISTINE Y BLANCO, ROSA P. (TRAD.) / OLFATO DE DETECTIVE / MADRID: ALFAGUARA, 1995 / (Nº 66; P. 39)
- ** NÖSTLINGER, CHRISTINE / MINI Y SU NUEVO ABUELO / MADRID: SM, 1995 / (Nº 67; P. 38)
- *** NÖSTLINGER, CHRISTINE / INTERCAMBIO CON UN INGLÉS / MADRID: ESPASA-CALPE, 1995 / (Nº 67; P. 41)
- * OBIOLS, MIQUEL; CALATAYUD, MIQUEL / LIBRO DE LAS MALICIAS / MADRID: SM, 1990 / (Nº 22; P. 36)
- O'CALLAGHAN I DUCH, ELENA / PEQUEÑO ROBLE / MADRID: SM, 1990 / (Nº 10; P. 64)
- ** O'CALLAGHAN I DUCH, ELENA / UN GATO MUY POCO GATO / BARCELONA: EDEBÉ, 1995 / (Nº 57; P. 40)
- OLAIZOLA, JOSÉ LUIS / LA NIÑA QUE ESCRIBÓ UN SUEÑO / MADRID: SUSAEETA, 1989 / (Nº 4; P. 51)
- * OLIVARES, JAVIER / EL ARCA DE NOEMÍ / MADRID: ANAYA, 1996 / (Nº 67; P. 38)
- * OLIVARES, JAVIER / CUANDO SE ESTROPEO LA LAVADORA / MADRID: SM, 1993 / (Nº 46; P. 38)
- ** OLIVER, PETER (ADAP.) Y HAMILTON, T. (IL.) / CUENTOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES / LEÓN: EVEREST, 1991 / (Nº 20; P. 48)
- OLLÉ, Mª ANGELS / MI GORRIÓN / BARCELONA: LA GALERA, 1990 / (Nº 9; P. 41)
- ** OOMEN, FRANCINE / OSETE Y CERDI CELEBRAN UNA FIESTA / BARCELONA: MOLINO, 1991 / (Nº 21; P. 37)
- ** ORAM, HIAWYN / JENNY Y EL INVENTOR DE PROBLEMAS / BARCELONA: TIMUN MAS, 1991 / (Nº 20; P. 46)
- ** ORAM, HIAWYN / UN MENSAJE PARA PAPÁ NOEL / BARCELONA: TIMUN MAS, 1995 / (Nº 67; P. 38)
- ** ORGAD, DORIT / EL CHICO DE SEVILLA / SALAMANCA: LÓGUEZ, 1993 / (Nº 46; P. 38)
- * ORIXE / LEHOIKJUMEA / BILBO: GERO-MENSAJERO, 1991 / (Nº 19; P. 49)
- ** ORTEGA, EMILIO / MATI PATASLARGAS / MADRID: SUSAEETA, 1992 / (Nº 31; P. 39)
- ** OSORIO, MARTA / EL CABALLITO QUE QUERÍA VOLAR / MADRID: SUSAEETA, 1990 / (Nº 16; P. 52)
- * OSORIO, MARTA / EL GATO DE LOS OJOS COLOR DE ORO / MADRID: SUSAEETA, 1992 / (Nº 30; P. 42)
- * OSORIO, MARTA / MANUELA / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 37; P. 38)
- * OSORIO, MARTA / MANUELA EN EL CAMPO / BARCELONA: EDEBÉ, 1995 / (Nº 66; P. 39)
- OTERO, MANUEL Y TORREGROSA, JUAN RAMÓN (EDS.) / ANTOLOGÍA DE LA LÍRICA AMOROSA / BARCELONA: VICENS-VIVES, 1990 / (Nº 14; P. 45)
- * PABLO, PALOMA DE / ESE ENANO ES UN TOSTÓN / MADRID: MARE NOSTRUM, 1990 / (Nº 16; P. 54)



- * **PACKARD, EDWARD** / BAAKRA ESTÁ EN PELIGRO / BARCELONA: TIMUN MÁS, 1993 / (Nº 46; P. 38)
- ** **PACHECO, MIGUEL ÁNGEL** / LA FAMILIA DE MIC / BARCELONA: DESTINO, 1993 / (Nº 39; P. 40)
- * **PÁEZ, ENRIQUE** / DEVUÉLVEME EL ANILLO, PELO CEPILLO / MADRID: BRUÑO, 1992 / (Nº 28; P. 45)
- * **PALOL, MIQUEL DE** / LAS TRES TÍAS / BARCELONA: DESTINO, 1992 / (Nº 28; P. 45)
- ** **PALOL, MIQUEL DE** / LAS TRES TÍAS / BARCELONA: DESTINO, 1992 / (Nº 31; P. 37)
- * **PALOMA, DAVID** / UNA MEDICINA PARA NO LLORAR / BARCELONA: EDEBÉ, 1996 / (Nº 73; P. 39)
- PANCORBO, LUIS** / AMAZONAS, ÚLTIMO DESTINO / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1990 / (Nº 9; P. 44)
- * **PAOLA, TOMIE DE** / LA CLASE DE DIBUJO / LEÓN: EVEREST, 1993 / (Nº 39; P. 38)
- ** **PAOLA, TOMIE DE** / ABUELA DE ARRIBA, ABUELA DE ABAJO / MADRID: SM, 1994 / (Nº 52; P. 42)
- PARRAMÓN, J. M. Y RÍUS, MARÍA (IL.)** / EL CARNAVAL / BARCELONA: PARRAMÓN, 1989 / (Nº 7; P. 48)
- * **PASTOR, RODOLFO S. Y STEINMEYER, PETRA** / LANGOSTINO. EL HOMBRE GRIS / MADRID: TVE, 1991 / (Nº 27; P. 45)
- PATON WALSH, JILL** / MIRA Y VUELVE A MIRAR / MADRID: RIALP, 1990 / (Nº 14; P. 43)
- * **PAUL, KORKY (IL.)** / EL LIBRO MÓVIL DE CUENTOS DE FANTASMAS / BARCELONA: DESTINO, 1991 / (Nº 27; P. 44)
- * **PAUL, KORKY Y THOMAS, VALERIE** / LA BRUJA GERTRUDIS / BARCELONA: LUMEN, 1992 / (Nº 34; P. 39)
- * **PAUL, KORKY Y PIQUEMAL, MICHEL** / EL GRAN LIBRO DE TODOS LOS MALVADOS / BARCELONA: DESTINO, 1995 / (Nº 64; P. 44)
- * **PAULSEN, GARY** / EL HACHA / BARCELONA: NOGUER, 1991 / (Nº 25; P. 41)
- * **PAUSEWANG, GUDRUN** / DOS AMIGOS HAMBRIENTOS / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 28; P. 44)
- * **PAZO, CÁNDIDO** / O MERLO BRANCO / A CORUÑA: BRUÑO, 1991 / (Nº 29; P. 39)
- PEARCE, PHILIPPA** / EL JARDÍN DE MEDIANOCHE / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 14; P. 46)
- PEDROLO, MANUEL DE** / MECANOSCrito SEGUNDA ORIXE / VIGO: GALAXIA, 1990 / (Nº 14; P. 46)
- * **PEDROLO, MANUEL DE** / MECANOSCrito DEL SEGUNDO ORIGEN / BARCELONA: CELESTE, 1993 / (Nº 41; P. 39)
- * **PEDROLO, MANUEL DE** / XOGO SUCIO / VIGO: GALAXIA, 1992 / (Nº 40; P. 39)
- ** **PELGROM, ELS** / EL OCTAVO BOSQUE / BARCELONA: EDEBÉ, 1995 / (Nº 70; P. 30)
- PERDRIZET, MARIE-PIERRE** / MARIE CURIE / MADRID: SM, 1990 / (Nº 10; P. 61)
- * **PERERA, HILDA** / EL AUTOMÓVIL DE MI ABUELO / LEÓN: EVEREST, 1995 / (Nº 67; P. 38)
- * **PERERA, HILDA** / MUMÚ / MADRID: BRUÑO, 1990 / (Nº 16; P. 55)
- * **PERERA, HILDA** / RANA RANITA / MADRID: EVEREST, 1991 / (Nº 16; P. 55)
- * **PERERA, HILDA** / JAVI / LEÓN: EVEREST, 1991 / (Nº 20; P. 47)
- ** **PERERA, HILDA** / LA JAULA DEL UNICORNIO / BARCELONA: NOGUER, 1990 / (Nº 22; P. 35)
- ** **PÉREZ DÍAZ, ENRIQUE** / MINICUENTOS DE HADAS / BILBAO: MENSAJERO, 1992 / (Nº 37; P. 39)
- * **PÉREZ AVELLÓ, CARMEN** / UN MUCHACHO SEFARDÍ / LEÓN: EVEREST, 1992 / (Nº 31; P. 39)
- * **PÉREZ DE TUDELA, CÉSAR** / MI CUADERNO DEL HIMALAYA / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1990 / (Nº 20; P. 49)
- ** **PESTUM, JO** / EL PIRATA EN EL TEJADO / MADRID: SM, 1992 / (Nº 29; P. 37)

- * **PESTUM, JO Y GUBIANAS, VALENTÍ (IL.)** / A LOMOS DE UN PONI / BARCELONA: EL ARCA DE JUNIOR, 1995 / (Nº 62; P. 38)
- ** **PESTUM, JO Y LOSANTOS, CRISTINA (IL.)** / FUGITIVOS / BARCELONA: EL ARCA, 1995 / (Nº 69; P. 39)
- * **PETER-WOLF, KLAUS** / ¡NO PODÉIS HACER ESTO CONMIGO! / MADRID: SM, 1992 / (Nº 31; P. 38)
- PEYO** / ELS DOTZE TEBALLS D'EN BENET TALLAFERRO / BARCELONA: CASALS, 1989 / (Nº 6; P. 55)
- * **PEYO Y WALTHÉRY** / EL AGENTE ESPECIAL / BARCELONA: CASALS, 1990 / (Nº 19; P. 50)
- * **PEYO** / LOS POLVOS PERIQUETE / BARCELONA: PLANETA, 1995 / (Nº 64; P. 44)
- ** **PFISTER, MARCUS** / EL PEZ ARCO IRIS / BARCELONA: EL ARCA DE JUNIOR, 1993 / (Nº 48; P. 41)
- PICANYOL** / VIATGE EN TRINEU / BARCELONA: PIRENE, 1989 / (Nº 6; P. 52)
- ** **PICANYOL** / OT EL BRUJO. SAFARI. / BARCELONA: PIRENE, 1990 / (Nº 16; P. 52)
- * **PICANYOL** / 20 ANYS / BARCELONA: PIRENE, 1991 / (Nº 17; P. 46)
- * **PIENKOWSKI, JAN** / NAVIDAD / BARCELONA: EL ARCA DE JUNIOR, 1994 / (Nº 54; P. 38)
- * **PIERJEAN, ANNE** / MARIUCA / LEÓN: EVEREST, 1994 / (Nº 54; P. 39)
- ** **PIÉROLA, MABEL** / EL ASUNTO DE MIS PAPÁS / BARCELONA: DESTINO, 1991 / (Nº 17; P. 44)
- * **PINA, MANUEL ANTONIO** / XIGANOS E ANANTES / VIGO: XERAIS, 1991 / (Nº 32; P. 42)
- * **PIQUEMAL, MICHEL** / LA PEQUEÑA PANTERA... Y OTROS CUENTOS / LEÓN: EVEREST, 1992 / (Nº 41; P. 38)
- PIUMINI, ROBERTO** / CUENTOS DEL HORIZONTE / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 14; P. 43)
- * **PLAZA, JOSÉ MARÍA** / NO ES UN CRIMEN ENAMORARSE / BARCELONA: EDEBÉ, 1995 / (Nº 62; P. 38)
- * **PONS, PERE** / NUBES DE MENTA, TRONCOS DE FRESA / BARCELONA: EL ARCA DE JUNIOR, 1994 / (Nº 57; P. 39)
- * **PONS, PONÇ** / MEMORIAL DE TABARKA / MADRID: SM, 1996 / (Nº 73; P. 39)
- ** **POSADAS, CARMEN** / PADRES, PADRES (E HIJOS, HERMANOS Y DEMÁS ESPECIES) / MADRID: ESPASA CALPE, 1993 / (Nº 47; P. 40)
- ** **POTTER, BEATRIX** / CUENTOS COMPLETOS DE BEATRIX POTTER / MADRID: DEBATE, 1991 / (Nº 39; P. 41)
- * **POWLING, CHRIS Y ANDERSON, S.** / HARRY TIENE HIPO / BARCELONA: TIMUN MAS, 1992 / (Nº 30; P. 42)

- * **POWLING, CHRIS Y ANDERSON, S.** / HARRY TIENE EL SARAPIÓN / BARCELONA: TIMUN MAS, 1992 / (Nº 40; P. 38)
- PRESSLER, MIRJAM Y SARIOLA, EULALIA (IL.)** / SÓLO HAY QUE ATREVERSE / MADRID: ESPASACALPE, 1990 / (Nº 10; P. 57)
- * **PRESSLER, MIRJAM** / EL IMITADOR DE PÁJAROS / MADRID: ALFAGUARA, 1991 / (Nº 22; P. 37)
- ** **PRESSLER, MIRJAM** / CHOCOLATE AMARGO / MADRID: ALFAGUARA, 1989 / (Nº 25; P. 42)
- ** **PREUSSIER, OTFRIED** / KRABAT Y EL MOJINO DEL DIABLO / BARCELONA: NOGUER, 1985 / (Nº 49; P. 45)
- * **PRICE, SUSAN** / LA MASCOTA AGRESIVA / BARCELONA: TIMUN MAS, 1991 / (Nº 29; P. 39)
- * **PROCHÁZKOVÁ, IVA** / EL TIEMPO DE LOS DESEOS SECRETOS / MADRID: ALFAGUARA, 1991 / (Nº 28; P. 45)
- PUERTO, CARLOS** / SOMBRERETE Y FOSFATINA / MADRID: SM, 1990 / (Nº 14; P. 45)
- * **PUERTO, CARLOS** / CITA CON LOS MUERTOS VIVIENTES / BARCELONA: TIMUN MAS, 1993 / (Nº 38; P. 45)
- * **PUERTO, CARLOS** / LA ROSA DE LA PRADERA / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1993 / (Nº 40; P. 38)
- * **PUERTO, CARLOS** / EL AMIGO INVISIBLE / MADRID: SM, 1993 / (Nº 41; P. 39)
- * **PUERTO, CARLOS** / NO TOQUES EL GATO SIN GUANTES / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1994 / (Nº 54; P. 39)
- ** **PUERTO, CARLOS** / LAS ALAS DE LA PANTERA / MADRID: SM, 1995 / (Nº 60; P. 39)
- * **PUERTO, CARLOS** / EL BOSQUE DE MORIAN / MADRID: GAVIOTA, 1995 / (Nº 69; P. 38)
- * **PUERTO, CARLOS** / CENTURIÓN BRUTUS MAXIMUS / MADRID: ANAYA, 1996 / (Nº 67; P. 39)
- * **PUERTO, CARLOS** / LOS DOS MOSQUETEROS Y MEDIO / MADRID: ANAYA, 1996 / (Nº 73; P. 39)
- * **PUERTO, CARLOS** / EL MENSAJERO DEL TIEMPO / LEÓN: GAVIOTA, 1995 / (Nº 62; P. 38)
- * **PUERTO, CARLOS** / LA ORQUESTA SUBTERRÁNEA / MADRID: SM, 1995 / (Nº 67; P. 39)
- * **PUERTO, CARLOS** / VIAJE AL CENTRO DE LA CUEVA / MADRID: ANAYA, 1996 / (Nº 69; P. 38)
- * **PUSHKIN, ALEXANDER S.** / LA HIJA DEL CAPITÁN / LEÓN: GAVIOTA, 1991 / (Nº 20; P. 49)
- ** **PYLE, HOWARD** / EL REY ARTURO Y SUS CABALLEROS / MADRID: ANAYA, 1996 / (Nº 73; P. 39)
- * **QUINONES, JAVIER** / DE AHORA EN ADELANTE / BARCELONA: ALBA, 1995 / (Nº 64; P. 43)
- ** **RADGUET, RAYMOND** / EL BAILE DEL CONDE DE ORGEL / BARCELONA: JUVENTUD, 1992 / (Nº 35; P. 39)
- RADOWITZ, GISELA VON** / ¡NIIIA... FÉLIX! / MADRID: RIALP, 1989 / (Nº 5; P. 34)
- * **RAFART, SUSANA** / EL PIRATA 101 / BARCELONA: EDEBÉ, 1995 / (Nº 67; P. 38)
- * **RAMÍREZ LOZANO, JOSÉ A.** / PIPIRIFAUNA / MÉRIDA: EDITORA REGIONAL DE EXTREMADURA, 1992 / (Nº 30; P. 42)
- * **RAMIRO ROCA, ENRIC Y BUENO I BOSCA, EDUARD** / LLEGENDES DE LA RIBERA / VALENCIA: J.J.2, 1990 / (Nº 21; P. 37)
- ** **RAMÓN, ELISA** / LAS OVEJAS DE NICO / BARCELONA: EDEBÉ, 1994 / (Nº 56; P. 39)
- * **RAY, SATYAJIT** / LAS MONEDAS DE ORO DE YAHANGIR / BARCELONA: JUVENTUD, 1992 / (Nº 38; P. 45)
- ** **RAY, SATYAJIT** / LAS AVENTURAS DE FELUDA / MADRID: SIRUELA, 1993 / (Nº 47; P. 40)
- RAYÓ, EUSEBIA** / JAQUE A LA PRINCESA / BARCELONA: LA GALERA, 1989 / (Nº 14; P. 44)
- * **RAYO, MIGUEL** / CUANDO EL VIEJO BALTASAR LLEGABA AL PUEBLO / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 30; P. 43)
- * **RECO, RITA** / POEMAS PARA VOSOTROS / BARCELONA: JUVENTUD, 1991 / (Nº 25; P. 40)



REF, MARBETH / LA NUEZ MÁGICA / MADRID: SM, 1990 / (Nº 10; P. 57)

REQUERO, JAVIER / JUAN HEREDÓ UN... / MADRID: SUSAE, 1990 / (Nº 8; P. 44)

REVIEJO, CARLOS Y SOLER FÉRRIZ, EDUARDO / ANIMALARIO EN ADIVINANZAS / MADRID: SUSAE, 1990 / (Nº 10; P. 57)

REYES, GREGG / NIT AL ZOO / BARCELONA: LA MAGRANA, 1989 / (Nº 6; P. 54)

* REYNOLDS GARDINER, JOHN / STONE FOX Y LA CARRERA DE TRINEOS / BARCELONA: NOGUER Y CARALT, 1996 / (Nº 73; P. 39)

REYZÁBAL, MARÍA VICTORIA / PARA VER, OLER, OÍR, TOCAR Y GUSTAR... EL MUNDO / MADRID: LA MURALLA / (Nº 4; P. 48)

* RIBAS, TERESA / LOS PERIQUITOS DE PEDRO / BARCELONA: LA GALERA, 1990 / (Nº 16; P. 54)

* RICE, ANNE, SIMMONS, DAN, RESNICK, MIKE Y OTROS / DRÁCULA INSÓLITO / BARCELONA: TIMUN MAS, 1992 / Nº 35; P. 39)

* RICHARD, PIERRE / EL CANGURO QUE NO TENÍA BOLSA / LEÓN: GAVIOTA, 1991 / (Nº 27; P. 44)

RINSER, LUISE / L'SQUIRRELL / MADRID: ALFAGUARA, 1989 / (Nº 9; P. 44)

ROCHA, RUTH / ¿PARA QUÉ SIRVE / BARCELONA: LA GALERA, 1990 / (Nº 10; P. 61)

* RODA FÁBREGAS, IGNASI / TELL EL TRAGALÁGRIMAS / BARCELONA: I.N.G., 1995 / (Nº 73; P. 40)

* RODARI, GIANNI / EL GATO PARLANTE Y OTROS CUENTOS / MADRID: CELESTE, 1994 / (Nº 49; P. 42)

* RODARI, GIANNI / EL PLANETA HACHE ZETA / BARCELONA: EL ARCA DE JUNIOR, 1993 / (Nº 56; P. 38)

* RODDIE, SHEN Y PAUL, KORKY / DOÑA LOBA / BARCELONA: DESTINO, 1992 / (Nº 34; P. 39)

* RODREDA, MERCÉ / GOLPE DE LUNA Y OTROS RELATOS / MADRID: AGUILAR, 1995 / (Nº 64; P. 46)

* ROGERS, PAUL Y EMMA / LA TORRE DE ZOE / MADRID: KÓKINOS, 1993 / (Nº 39; P. 40)

ROMERO, MARINA / POEMAS ROMPECABEZAS / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1989 / (Nº 9; P. 43)

* ROMERO, PILAR / LA NUBE QUE NO PODÍA LLOVER / BARCELONA: CEAC, 1991 / (Nº 19; P. 49)

* ROMERO, PILAR / ZUMO DE GUINDAS / BARCELONA: CEAC, 1991 / (Nº 25; P. 41)

* ROSE, MALCOM / DOSIS LETAL / BARCELONA: EDEBÉ, 1995 / (Nº 64; P. 46)

ROSELLÓ BOVER, PERE / TRIS-TRAS TROTAMUNDOS / BARCELONA: LA GALERA, 1989 / (Nº 5; P. 36)

* ROSS, PAT / MARTA Y MARÍA SUEÑAN CON LA FAMA / MADRID: ESPASA CALPE, 1991 / (Nº 17; P. 44)

* ROSS, TONY / HIPERSÚPER JEZABEL / MADRID: SM, 1990 / (Nº 16; P. 54)

ROSS, TONY / QUIERO UN GATO / BARCELONA: DESTINO, 1991 / (Nº 18; P. 44)

* ROSS, TONY / ¡NO HAGAS ESO! / BARCELONA: TIMUN MAS, 1991 / (Nº 19; P. 47)

* ROSS, TONY / OSCAR TIENE LA CULPA / BARCELONA: DESTINO, 1991 / (Nº 25; P. 40)

* ROSS, TONY / EL GRANDULLÓN OSO BARRIGÓN / BARCELONA: EL ARCA DE JUNIOR, 1994 / (Nº 54; P. 38)

* ROSELL, JOEL FRANZ, / LOS CUENTOS DEL MAGO Y EL MAGO DEL CUENTO / MADRID: DE LA TORRE, 1995 / (Nº 62; P. 40)

ROSTAND, EDMOND / CYRANO DE BERGERAC / BARCELONA: PROA, 1987 / (Nº 6; P. 52)

* RUANO, CHARO / CATALINA LINA LUNA / SALAMANCA: AMARU, 1993 / (Nº 47; P. 40)

* ROUCO, FINA / ¡AY, CUANDO SE LO CUENTE A EUGENIA! / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1993 / (Nº 49; P. 42)

RUBIO, RODRIGO / LOS SUEÑOS DE BRUNO / MADRID: SM, 1990 / (Nº 10; P. 67)

* RUIZ, JUAN, ARCIPRESTE DE HITA / LIBRO DEL BUEN AMOR / BARCELONA: LUMEN, 1991 / (Nº 22; P. 37)

RUIZ MODREGO, VICTORIA / TIEMPO DE TÍTERES / SORIA: CEP, 1989 / (Nº 5; P. 35)

* RUIZ ZAFÓN, CARLOS / EL PALACIO DE LA MEDIANOCHÉ / BARCELONA: EDEBÉ, 1994 / (Nº 58; P. 39)

RUTGERS VAN DER LOEFF, AN Y GUAL, JOSEP (IL.) / LA CARAVANA DE LOS NIÑOS / BARCELONA: LA GALERA, 1987 / (Nº 10; P. 64)

SACHS, MARILYN / QUINCE AÑOS / BARCELONA: EDICIONES B, 1990 / (Nº 10; P. 66)

SAGARZAZU, PAKO / LA RATA RITA / BARCELONA: LA GALERA, 1989 / (Nº 5; P. 34)

** SALADRIGAS, ROBERT / EL VIAJE PRODIGIOSO DE FERRAN PIÑOL V (AMÉRICA, 1ª PARTE) / MADRID: ALFAGUARA, 1991 / (Nº 21; P. 39)

** SÁNCHEZ, GLORIA / PIE Y YO / BARCELONA: EDEBÉ, 1994 / (Nº 54; P. 39)

** SÁNCHEZ, GLORIA / O CAPITÁN RO E O GATO BO / VIGO: XERAIS DE GALICIA, 1994 / (Nº 54; P. 39)

** SÁNCHEZ GARCÍA, GLORIA / DOCTOR RUS / BARCELONA: EDEBÉ, 1995 / (Nº 58; P. 40)

SÁNCHEZ, FRANCISCO J. Y OTROS / PELOS AZULES / VALLADOLID: CAJA DE AHORROS POPULAR, 1989 / (Nº 10; P. 67)

** SÁNCHEZ, SURY / LA NIÑA QUE NO SABÍA LO QUE ERA / MADRID: 98C, 1992 / Nº 34; P. 39)

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, ISABEL / RONDA DE DISFRACES (TEATRO) / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA, 1988 / (Nº 4; P. 55)

** SANDMAN LILJUS, IRMELIN / EL UNICORNIO / MADRID: SM, 1992 / (Nº 31; P. 39)

** SANGBERG, MÓNICA / EL SUEÑO DE FELLINI / BARCELONA: DESTINO, 1994 / (Nº 54; P. 40)

* SANTA CRUZ, ELVIRA Y CORÉ (IL.) / HERNE EL CAZADOR / BARCELONA: LUMEN / (Nº 34; P. 40)

* SANTISTEBAN, KARLOS / ANIKA Y SU TIZA MÁGICA / BILBAO: MENSAJERO, 1991 / (Nº 29; P. 39)

SANTOS, JUAN ANTONIO / EL OJO DEL BUITRE / MADRID: SUSAE, 1990 / (Nº 10; P. 62)

* SANTOS, TERESA DE (ED.) / LUIS DE GÓNGORA PARA NIÑOS / MADRID: DE LA TORRE, 1991 / (Nº 27; P. 45)

* SATANNARD, RUSSELL / EL TIEMPO, EL ESPACIO Y EL TÍO ALBERT / MADRID: CELESTE, 1992 / (Nº 47; P. 38)

SAURA, JOAQUIM / LA INVISIBLE MÁ DEL VENTS / BARCELONA: CASALS, 1990 / (Nº 14; P. 44)

* SAXBY, JOHN / EDUARDO PORCACHÓN / MADRID: SM, 1994 / (Nº 54; P. 39)

* SCARRY, RICHARD / EL GRAN LIBRO SORPRESA DE RICHARD SCARRY / BARCELONA: MOLINO, 1992 / (Nº 37; P. 38)

** SCARRY, RICHARD / EL SEÑOR MAÑOSO / BARCELONA: MOLINO, 1993 / (Nº 37; P. 38)



* SCARRY, RICHARD / ¡VAYA CON EL SEÑOR LIOSO! / BARCELONA: PLANETA, 1995 / (Nº 64; P. 44)

* SCARRY, RICHARD / LAS AVENTURAS DE GUSY / BARCELONA: PLANETA, 1995 / (Nº 67; P. 38)

** SCHAMI, RAFIK / ¡NO ES UN PAPAGAYO! / MADRID: SM, 1994 / (Nº 56; P. 39)

* SCHEFFLER, URSEL / SACHA, EL PEQUEÑO ELIFANTE / LEÓN: EVEREST, 1991 / (Nº 25; P. 41)

* SCHEFFLER, URSEL / EL MONSTRUO DEL BOLSILLO / BARCELONA: EL ARCA DE JUNIOR, 1993 / (Nº 46; P. 38)

*** SCHMIDT, ANNIE M. G. / MINUSA / BARCELONA: NOGUER, 1987 / (Nº 40; P. 39)

* SCHON, ISABEL / TITO, TITO: RIMAS, ADIVINANZAS Y JUEGOS INFANTILES / LEÓN: EVEREST, 1994 / (Nº 53; P. 38)

** SCHREIBER WICKE, EDITH / UN CUERVO DIFERENTE / BARCELONA: JUVENTUD, 1995 / (Nº 55; P. 39)

** SCHUBERT, DIETER / EL VIEJO PIRATA / BARCELONA: LUMEN, 1992 / Nº 34; P. 38)

SCHUBERT, INGRID Y DIETER / EL MONSTRUO DE LAS FRESAS / BARCELONA: LUMEN / (Nº 7; P. 48)

** SCHULZ, CHARLES M. / ¿POR QUÉ CHARLIE BROWN, POR QUÉ? QUÉ OCURRE CUANDO UN AMIGO ESTÁ MUY ENFERMO / BARCELONA: EL ARCA DE JUNIOR, 1993 / (Nº 46; P. 38)

SCIASCIA, LEONARDO / EL DÍA DE L'ÒUBA / BARCELONA: EMPURIES; FUNDACIÓ CAIXA DE BARCELONA, 1989 / (Nº 6; P. 60)

** SECK-AGTHE, MONIKA / FÉLIX, EL NIÑO FELIZ / MADRID: SM, 1995 / (Nº 64; P. 46)

** SELDER, GEORGE / UN GRILLO EN NUEVA YORK / MADRID: RIALP, 1992 / (Nº 32; P. 43)

** SERON / LA ODISEA / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 35; P. 39)

SERRA NARANJO, RAFAEL / LOS GRANDES REFUGIOS DE FAUNA / MADRID: SM, 1988 / (Nº 9; P. 43)

** SHEFFIELD, CHARLES / ERASMUS DARWIN MAGISTER / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 58; P. 39)

** SHELDON, DYAN / EL CANTO DE LAS BALLENAS / MADRID: KÓKINOS, 1995 / (Nº 58; P. 40)

SIERRA I FABRA, JORDI / LA LEYENDA DE PATRÁCORAS / MADRID: SUSAE, 1989 / (Nº 4; P. 53)

SIERRA I FABRA, JORDI / LA BALADA DEL SIGLO XXI / MADRID: SM / (Nº 4; P. 66)

SIERRA I FABRA, JORDI / CLAU: MX / BARCELONA: CRUILLA, 1989 / (Nº 6; P. 60)

SIERRA I FABRA, JORDI / HISTORIAS ASOMBROSAS / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1989 / (Nº 10; P. 63)

SIERRA I FABRA, JORDI / KAOPI / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 11; P. 46)

SIERRA I FABRA, JORDI / EL GRAN FESTIVAL DE ROCK / BARCELONA: TIMUN MAS, 1990 / (Nº 14; P. 44)

* SIERRA I FABRA, JORDI / EL ESPEJO DEL FUTURO / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 32; P. 43)

* SIERRA I FABRA, JORDI / NOCHE DE VIERNES / MADRID: ALFAGUARA, 1993 / (Nº 47; P. 38)

* SIERRA I FABRA, JORDI / LOS TIGRES DEL VALLE / BARCELONA : EDEBÉ, 1994 / (Nº 47; P. 38)

* SIERRA I FABRA, JORDI / EL ROCKERO / MADRID: SM, 1994 / (Nº 49; P. 42)

* SIERRA Y FABRA, JORDI / MALAS TIERRAS / MADRID: SM, 1994 / (Nº 54; P. 39)

* SIERRA I FABRA, JORDI / EL GUARDIÁN DE LA LUNA / MADRID: ANAYA, 1994 / (Nº 60; P. 38)

* SIERRA I FABRA, JORDI / SEIS HISTORIAS EN TORNO A MARIO / MADRID: ESPASA-CALPE, 1995 / (Nº 64; P. 46)

* SIERRA I FABRA, JORDI / LOS DÍAS SALVAJES / MADRID: SM, 1995 / (Nº 64; P. 46)

* SIERRA I FABRA, JORDI / EL TIEMPO DEL OLVIDO / BARCELONA: ALBA: 1995 / (Nº 66; P. 39)

SHUBERT, INGRID Y DIETER / EL MONSTRUO DE LAS FRESAS / BARCELONA: LUMEN, 1989 / (Nº 7; P. 48)

** **SILVERSTEIN, SHIEL** / HISTORIA DE LAFCADIO, EL LEÓN QUE DEVOLVIÓ EL DISPARO / BARCELONA: LUMEN, 1992 / (Nº 30; P. 41)

** **SILVESTRE, RUTH** / LA ANCIANA QUE VIVÍA EN UN TIOVIVO / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 30; P. 42)

*** **SINGER, ISAAC BASHEVIS** / CUENTOS JUDÍOS DE LA ALDEA DE CHELM / BARCELONA: LUMEN, 1991 / (Nº 19; P. 52)

** **SMADJA, EMILIE** / EL ENGAÑO / BARCELONA: LA GALERA, 1991 / (Nº 25; P. 39)

*** **SMIDT, ANNIE M. G. Y SCHUBERT, KARIN** / LOS INSEPARABLES MILA Y YACO / MADRID: ESPASA-CALPE, 1990 / (Nº 73; P. 41)

** **SOLÉ VENDRELL, CARMÉ Y MATEU, FRANÇOISE** / NINA Y TINA VAN AL BOSQUE / BARCELONA: TIMUN MAS, 1994 / (Nº 54; P. 38)

** **SOLÉ VENDRELL, CARMÉ** / NINA Y TINA EN LA MONTAÑA / BARCELONA: TIMUN MAS, 1994 / (Nº 60; P. 38)

* **SOLÉ, CARMÉ** / NINA Y TINA SE DIVIERTEN EN LA NIEVE / BARCELONA: TIMUN MAS, 1995 / (Nº 67; P. 38)

** **SOLOTAREFF, NADIE Y GRÉGOIRE** / BEBÉ CERCITO / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 29; P. 37)

** **SOMMER-BODENBURG, A.** / EL PEQUEÑO VAMPIRO Y EL ENIGMA DEL ATAÚD / MADRID: ALFAGUARA, 1991 / (Nº 17; P. 45)

** **SOMMER-BODENBURG, A.** / EL PEQUEÑO VAMPIRO Y LA EXCURSIÓN DE FOSAVIEJA / MADRID: ALFAGUARA, 1992 / (Nº 39; P. 38)

** **SORIA FERNÁNDEZ-MAYORALAS, PEDRO** / NUEVOS CASOS DE LOS DETECTIVES LÓPEZ Y BALDOSILLO / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1990 / (Nº 21; P. 38)

** **SOSEKI, NATSUME** / MON (LA PUERTA) / MADRID: MIRAGUANO, 1991 / (Nº 31; P. 39)

** **SOUZA, JOSÉ MANUEL** / CRISTINA: ARTIMAÑAS POR UNA BICICLETA / BARCELONA: PLAZA & JANÉS, 1991 / (Nº 17; P. 46)

** **STARK, ULF** / CUANDO SE ESTROPEÓ LA LAVADORA / MADRID: SM, 1993 / (Nº 41; P. 40)

** **STARK, ULF** / MI HERMANO MAYOR / MADRID: SM, 1996 / (Nº 73; P. 39)

** **STEIG, WILLIAM** / DOCTOR DE SOTO / MADRID: ALTEA, 1991 / (Nº 17; P. 44)

*** **STEVENSON, ROBERT L.** / EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE / MADRID: ANAYA, 1991 / (Nº 21; P. 40)

STINE, MEGAN / MISTERIO DE LOS POLLOS ENVENENADOS / BARCELONA: MOLINO, 1989 / (Nº 4; P. 67)

* **STONE, G.H.** / MISTERIO DE LAS CINTAS PIRATAS / BARCELONA: MOLINO, 1990 / (Nº 17; P. 46)

** **STREBLOW, LOTHAR** / EL PLATILLO VOLANTE EN EL BOSQUE / BARCELONA: NOGUER, 1991 / (Nº 25; P. 40)

** **STUART, JOE B. Y ALEXANDER** / ¿DÓNDE SE HA ESCONDIDO EL MAR? / MADRID: RIALP, 1991 / (Nº 20; P. 48)

SUSTSCH, NORBERT / LA SONRISA DEL ARCO IRIS / LEÓN: EVEREST, 1991 / (Nº 27; P. 45)

* **SUZANE, JAMIE Y PASCAL, FRANCINE** / UNA PELÍCULA MUY CARA / BARCELONA: MOLINO, 1995 / (Nº 66; P. 39)

* **TALBOT, MARILYN** / ROLAND, EL VERGONZOSO / BARCELONA: TIMUN MAS, 1992 / (Nº 38; P. 44)

** **TAMARO, SUSANNA Y ROSS, TONY (IL.)** / EL CABALLERO CORAZÓN DE MELÓN / BARCELONA: EL ARCA (GRUPO MONDADORI), 1995 / (Nº 66; P. 40)

* **TAN, AMY** / LA DAMA DE LA LUNA / BARCELONA: TUSQUETS-CÍRCULO, 1992 / (Nº 34; P. 40)

** **TASHLIN, FRANK** / EL OSO QUE NO LO ERA / MADRID: ALFAGUARA, 1995 / (Nº 67; P. 40)

TAYLOR, JUDY / PLÁCIDO Y LA FRESA SORPRESA / MADRID: ALTEA, 1990 / (Nº 4; P. 48)

TAYLOR, JUDY / PLÁCIDO Y EL MONSTRUO / MADRID: ALTEA, 1990 / (Nº 4; P. 48)

* **TAYLOR, JUDY** / PLÁCIDO Y EL VUELO NOCTURNO / MADRID: ALTEA, 1991 / (Nº 17; P. 45)

** **TÉBAR, JUAN** / CARA DE ALMENDRA / MADRID: ANAYA, 1996 / (Nº 67; P. 38)

** **TEIXIDOR, EMILI** / CORAZÓN DE ROBLE / MADRID: SM, 1995 / (Nº 62; P. 39)

** **TEIXIDOR, EMILI Y VIRGILI, PERE (IL.)** / NO ME LLAMES PEDRO / BARCELONA: LA GALERA, 1995 / (Nº 67; P. 40)

TEJIMA, KEIZABURO / EL SOMNI DE LA GINEU / BARCELONA: JOVENTUT, 1989 / (Nº 6; P. 52)

** **TEJIMA, KEIZABURO** / EL CIELO DEL CISNE / BARCELONA: JUVENTUD, 1992 / (Nº 28; P. 42)

** **TELEGEN, TOON Y BERNER, R. S. (IL.)** / MI PADRE / MADRID: SUSAETA, 1995 / (Nº 64; P. 47)

* **TELLO, J.** / SUPERBABY / BARCELONA: BEASCOA, 1993 / (Nº 49; P. 42)

** **TESTA, FULVIO** / ES HORA DE SAUR / BARCELONA: TIMUN MAS, 1993 / (Nº 46; P. 38)

THOMAS, DYLAN / EN CASA DEL ABUELO Y OTROS RELATOS / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 10; P. 65)

THOMSEN, THORSTEIN / CUANDO LOTTE SE HIZO INVISIBLE / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 10; P. 62)

** **THOMSON, PAT Y CROSSLAN, CAROLINE** / JACKO / BARCELONA: TIMUN, 1993 MAS / (Nº 39; P. 38)

* **THOMSON, PAT** / MENSAJES / BARCELONA: TIMUN MAS, 1994 / (Nº 54; P. 38)

* **THRIVES, STEPHEN** / HARRY BUSCA UN TESORO / BARCELONA: TIMUN MAS, 1995 / (Nº 66; P. 39)

TILLIEUX, M. / LES 3 TAQUES / BARCELONA: CASALS, 1989 / (Nº 6; P. 55)

TIMONEDA, JUAN DE Y OTROS / CUENTECILLOS PARA EL VIAJE / MADRID: POPULAR, 1990 / (Nº 14; P. 46)

*** **TORRENS, MERCEDES** / LOS DERECHOS DEL NIÑO / BARCELONA: LUMEN, 1989 / (Nº 37; P. 41)

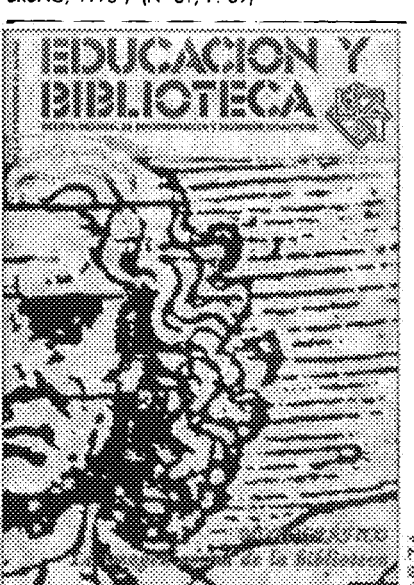
** **TORTOSA, AYES** / VERSOS, CANCIONES Y NANAS PARA NANA / GRANADA: TAGAHÍ, 1993 / (Nº 54; P. 38)

* **TOUVET, JEAN** / EL AMIGO INDIÓ / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 35; P. 39)

* **TOWNSON, HAZEL** / LA FIESTA DE VÍCTOR / MADRID: SM, 1992 / (Nº 28; P. 44)

** **TOWNSON, HAZEL** / EL FANTASMA DE LA ESCUELA / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 30; P. 41)

** **TUCKERMANN, ANJA** / MUSCHIA / MADRID: BRUÑO, 1995 / (Nº 61; P. 39)



TURIN, ADELA Y SELIG, SYLVIE / CAÑONES Y MANZANAS / BARCELONA: LUMEN, 1989 / (Nº 4; P. 48)

** **TURÍN, ADELA** / EL HADA PEREZOSA / BARCELONA: LUMEN, 1993 / (Nº 48; P. 41)

TÜRK, HANNE Y RAMOS VALLEJO, ANGELA / ALEX Y LA GOTA. ALEX Y LAS FLORES / LEÓN: EVEREST, 1990 / (Nº 14; P. 42)

* **TÜRK, HANNE** / ALEX Y LA HUCHA DESAPARECIDA / LEÓN: EVEREST, 1994 / (Nº 58; P. 39)

* **TURNBULL, ANN Y LEWIS, JAN** / EL TEMPLO DE LOS GATOS / BARCELONA: EL ARCA DE JUNIOR, 1995 / (Nº 57; P. 39)

* **TZANNES, ROBIN Y PAUL, KORKY** / EL GRAN ROBO / BARCELONA: DESTINO, 1993 / (Nº 46; P. 38)

** **UMANSKY, KAYE** / TODA LA VERDAD SOBRE EL PRINCIPE RANA / MADRID: RIALP, 1993 / (Nº 40; P. 39)

* **UNGERER, TOMY** / LOS TRES BANDIDOS / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 22; P. 37)

** **URIBE, MARÍA DE LA LUZ** / LAS COSAS DE TU CUARTO / MADRID: ESPASA CALPE, 1991 / (Nº 21; P. 36)

* **VALLVÉ, JOAN ANDREU** / TÚ Y YO, ¿DE QUÉ NOS CONOCEMOS? / BARCELONA: LA GALERA, 1991 / (Nº 27; P. 45)

VALLVERDÚ, JOSEP / EL VIAJE DEL DELFÍN SONRIENTE / MADRID: SM, 1990 / (Nº 14; P. 44)

** **VALLVEY, ÀNGELA** / KIPPEL Y LA MIRADA ELECTRÓNICA / MADRID: SM, 1995 / (Nº 69; P. 38)

* **VAN ALLSBURG, CHRIS** / JUMANÍ / MÉXICO: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 1995 / (Nº 66; P. 39)

** **VAN ALSBURG, CHRIS** / JUMANÍ / MÉXICO: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 1995 / (Nº 66; P. 41)

VANNINI, MARISA / EL OCULTO / BARCELONA: JUVENTUD, 1990 / (Nº 10; P. 65)

VARA, MARIANO / EL AMIGO QUE VIÑO DEL MAR / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1989 / (Nº 9; P. 43)

** **VARA, MARIANO** / LA PUERTA DEL INFIERNO / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1992 / (Nº 34; P. 40)

* **VARA, MARIANO** / LOS DERECHOS TORCIDOS / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1994 / (Nº 62; P. 39)

VARIOS / CUENTOS URBANICOLAS / MADRID: POPULAR, 1990 / (Nº 14; P. 46)

** **VARIOS** / HISTORIAS DE PERDEDORES / MADRID: POPULAR, 1990 / (Nº 20; P. 49)

** **VARIOS** / LOS CUENTOS DE LOS MEJORES BALLETES / MADRID: SUSAETA, 1990 / (Nº 21; P. 38)

** **VARIOS** / EL GRAN LIBRO DE LA PAZ (ÁLBUM) / BARCELONA: EDEBÉ, 1991 / (Nº 22; P. 35)

* **VARIOS** / CUENTOS DE LA DINASTÍA TANG / MADRID: MIRAGUANO, 1991 / (Nº 30; P. 43)

* **VARIOS** / EL HOMBRE LOBO INSÓLITO / BARCELONA: TIMUN MAS, 1993 / (Nº 40; P. 39)

* **VARIOS** / LA PRIMERA PELEA / MADRID: ALFAGUARA, 1994 / (Nº 47; P. 38)

VÁZQUEZ-VIGO, CARMEN / ¡VOY VOLANDO! / MADRID: SM, 1990 / (Nº 10; P. 56)

* **VÁZQUEZ VIGO, CARMEN** / UN MONSTRUO EN EL ARMARIO / MADRID: SM, 1992 / (Nº 32; P. 43)

** **VÁZQUEZ-VIGO, CARMEN** / ¡CUMPLEAÑOS FELIZ! / MADRID: BRUÑO, 1995 / (Nº 60; P. 38)

VEBE, INGRID Y SPIESD, HELGA / EL OSITO BERREÓN / BARCELONA: NOGUER, 1989 / (Nº 5; P. 36)

VEGA DOMÍNGUEZ, TEODORO DE / GERARDO DIEGO Y LOS NIÑOS / LEÓN: EVEREST, 1989 / (Nº 8; P. 46)

VELASCO, JOSÉ LUIS / FERNANDO EL TEMERARIO / MADRID: MAGISTERIO, 1990 / (Nº 10; P. 65)

* **VELTHULS, MAX** / LA RANA TIENE MIEDO / BARCELONA: TIMUN MAS, 1995 / (Nº 64; P. 44)

VERDAGUER, JACINT / CANIGÓ / BARCELONA: PROA, 1987 / (Nº 6; P. 53)

* VERGÉS, ORIOL / UN PUEBLO CONTRA LOS HAMID / MADRID: BRUNO, 1995 / (Nº 64; P. 46)

* VERNE, JULIO / VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO / LEÓN: EVEREST, 1991 / (Nº 19; P. 50)

* VERNE, JULIO / LA ESFINDE DE LOS HIELOS / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 32; P. 43)

* VERNE, JULIO / LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS / LEÓN: GAVIOTA, 1992 / (Nº 39; P. 38)

* VERNE, JULIO Y NAVARRETE, MIGUEL A. (TRAD.) / VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO / MADRID: ANAYA, 1995 / (Nº 64; P. 46)

* VIANA, MERCÉ / EL VAMPIR MELLAT / VALENCIA: J.J.2, 1991 / (Nº 30; P. 42)

* VIDAL, NURIA / SOLSTICIOS / BARCELONA: DESTINO, 1992 / (Nº 37; P. 39)

* VIEIRA, ALICE / PAULINA Ó PIANO / VIGO: GALAXIA, 1991 / (Nº 35; P. 39)

* VIEIRA, ALICE / FLOR DE MIEL / MADRID: SIRUELA, 1992 / (Nº 32; P. 41)

* VILA I VILA, JOAN / EL RETORN / VALENCIA: J.J.2, 1991 / (Nº 19; P. 49)

VILLANES CAIRO, CARLOS / RETORNO A LA LIBERTAD / MADRID: SM, 1990 / (Nº 11; P. 46)

* VILLANES CAIRO, CARLOS / LOS CAMINOS DEL VIENTO / BARCELONA: EDEBÉ, 1995 / (Nº 67; P. 39)

VILLAR LIÉBANA, LUISA / EL ASUNTO ZOO / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1990 / (Nº 14; P. 44)

* VILLAR LIÉBANA, LUISA / ASUNTO: EL ROBO DE LAS MENINAS / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1993 / (Nº 37; P. 39)

* VILLARRUBIAS, PÍA / HOLA Y ADIÓS / BARCELONA: JUVENTUD, 1992 / (Nº 35; P. 38)

* VOIGT, CYNTHIA / LA FAMILIA TILLERMAN BUSCA HOGAR / BARCELONA: NOGUER, 1991 / (Nº 27; P. 45)

* WATSON, HARVEY / BUJERO Y CUCHO / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 41; P. 40)

WEBSTER, WENTWORTH / LEYENDAS VASCAS / MADRID: MIRAGUANO, 1989 / (Nº 5; P. 48)

WELSH, RENATE / CON ZAPATOS AJENOS / BARCELONA: EDICIONES B, 1990 / (Nº 10; P. 61)

* WELSH, RENATE / MARTÍN EN LA BAÑERA / MADRID: SM, 1995 / (Nº 66; P. 39)

WELLS, ROSEMARY / CARLOS EL TÍMIDO / MADRID: ESPASA-CALPE, 1990 / (Nº 10; P. 58)

WELLS, ROSEMARY / LA PUERTA OCULTA / MADRID: ESPASA-CALPE, 1990 / (Nº 10; P. 63)

* WESTALL, ROBERT / CIELO NEGRO SOBRE KUWAIT / MADRID: ALFAGUARA, 1995 / (Nº 62; P. 40)

WHITE, E. B. / STUART LITTLE / MADRID: ALFAGUARA, 1990 / (Nº 7; P. 50)

* WHITE, E.B. / LA TROMPETA DEL CISNE / BARCELONA: NOGUER, 1991 / (Nº 27; P. 45)

* WHYBROW, IAN Y GOFFE, TONI (IL.) / HISTORIAS DE SNIFF / MADRID: ALFAGUARA, 1992 / (Nº 41; P. 39)

* WILDE, OSCAR / EL FANTASMA DE CANTERVILLE Y OTROS RELATOS / LEÓN: GAVIOTA, 1991 / (Nº 21; P. 39)

* WILDE, OSCAR / EL GIGANTE EGÓISTA / LEÓN: GAVIOTA, 1993 / (Nº 40; P. 38)

* WILDE, OSCAR / EL FANTASMA DE CANTERVILLE / LEÓN: GAVIOTA, 1993 / (Nº 41; P. 39)

* WILHELM, HANS / UN CHICO VALIENTE COMO YO / BARCELONA: JUVENTUD, 1992 / (Nº 34; P. 38)

* WILKON, PIOTR / LA GATA ROSALINDA / MADRID: SM, 1990 / (Nº 16; P. 53)

* WILSON, ERIC / ESPÍRITUS EN EL BOSQUE / MADRID: SM, 1995 / (Nº 67; P. 39)

* WILSON, JACQUELINE / BABATRACIO / BARCELONA: EDEBÉ, 1992 / (Nº 34; P. 40)

* WILLIAM, KATE Y PASCAL, FRANCINE / (REHENES) / BARCELONA: MOLINO, 1995 / (Nº 64; P. 46)

* WILLIS, JEANNE / EL PEQUEÑO MONSTRUO TIENE MIEDO / BARCELONA: TIMUN MAS, 1992 / (Nº 29; P. 38)

* WILLIS, JEANNE / LOS TRANSPORTES TERRÍCOLAS / BARCELONA: DESTINO, 1992 / (Nº 35; P. 38)

* WILLIS, JEANNE / LA TORMENTA MONSTRUOSA / BARCELONA: TIMUN MAS, 1995 / (Nº 66; P. 39)

* WIPPERSBERG, WALTER / MAX, AVE DE MAL AGOIRO / VIGO: GALAXIA, 1991 / (Nº 27; P. 44)

* WOLF, TONY Y CATTANEO, PIERO (ILS.) / EL GRAN LIBRO DE LOS CUENTOS / BARCELONA: MOLINO, 1991 / (Nº 22; P. 36)

* WOLFE, GENE / ESPECIES EN PELIGRO / BARCELONA: GRUABLO, 1993 / (Nº 41; P. 39)

*** WÖLFEL, URSULA / HISTORIAS DIMINUTAS / SALAMANCA: LÓGUEZ, 1987 / (Nº 27; P. 46)

** WÖLFEL, URSULA / EL SEÑOR WENDELIN / BARCELONA: NOGUER, 1996 / (Nº 73; P. 40)

** WOOLF, VIRGINIA / LA NIÑERA LUGTON / MADRID: DEBATE, 1992 / (Nº 30; P. 42)

WRIGHTSON, PATRICIA / LUNA NUEVA / BARCELONA: NOGUER, 1990 / (Nº 10; P. 60)

** WYNN FONTSAD, KAREN / ATLAS DE DRAGONLANCE / BARCELONA: CEAC, 1993 / (Nº 44; P. 38)

* XIRINACS, OLGA / EL ÁRBOL DE MI PATIO / BARCELONA: EDEBÉ, 1994 / (Nº 49; P. 42)

** XIRINACS, OLGA Y SOLÉ, CARMÉ (IL.) / PATATAS FRITAS / BARCELONA: EDEBÉ, 1994 / (Nº 52; P. 42)

** XIRINACS, OLGA Y SALES, GEMMA (IL.) / MI PADRE ES CAPITÁN / BARCELONA: EDEBÉ, 1995 / (Nº 62; P. 40)

** XOHAN CABANA, DARIÓ / AS VIAXES DO PRÍNCIPE AZUL / VIGO: GALAXIA, 1993 / (Nº 46; P. 38)

** YACOVLEVICH BILBIN, IVAN (IL.) / CUENTOS RUSOS. VOLUMEN II / BARCELONA: LUMEN, 1990 / (Nº 19; P. 47)

* YANN-EDITH / SATÍ: UNA AVENTURA DE BASIL Y VICTORIA / MADRID: ANAYA, 1992 / (Nº 37; P. 39)

* YEATS, WILLIAM BUTLER (ED.) / LOS ESPECTROS Y OTROS CUENTOS FANTÁSTICOS IRLANDESES (VOLUMEN II) / PALMA DE MALLORCA: JOSÉ J. DE OLANETA, 1991 / (Nº 20; P. 49)

** YOLEN, JANE Y DYER, JANE / LOS TRES OSOS / BARCELONA: LUMEN, 1995 / (Nº 57; P. 40)

* ZABAY, DAVID / HISTORIAS DE SOLES / BARCELONA: DESTINO, 1996 / (Nº 69; P. 38)

* ZAFRA, JOSÉ Y TORCIDA, Mª LUISA (IL.) / HISTORIAS DE SERGIO / MADRID: BRUNO, 1996 / (Nº 73; P. 39)

* ZAPATA LERGA, PABLO / LA ABADÍA DE TOLONO / ZARAGOZA: EDELVIVES, 1992 / (Nº 39; P. 38)

* ZAPATA LERGA, PABLO / MEMORIAS DE UN NIÑO DE PUEBLO / IRUÑA: MINTZOA, 1995 / (Nº 64; P. 46)

* ZATÓN, JESÚS / JUAN NO DUERME / GUÓN: JÚCAR, 1991 / (Nº 25; P. 40)

ZEI, ALIKI / EL TIGRE EN LA VITRINA / BARCELONA: PAIDÓS; EMPURIES, 1990 / (Nº 10; P. 67)

** ZWEIBEL, ALAN / NORTE / BARCELONA: DESTINO, 1994 / (Nº 58; P. 40)

COLECCIONES:

"ALFRED HITCHCOCK Y LOS TRES INVESTIGADORES" / BARCELONA: MOLINO / (Nº 10; P. 66)

"ANIMALES, AMIGOS A TAMAÑO NATURAL" / BARCELONA: MOLINO / (Nº 9; P. 41)

* "BIBLIOTECA DE ORO DE LOS CUENTOS" / BARCELONA: MOLINO / (Nº 19; P. 49)

** "CUENTOS DE GRANDES AUTORES" / BARCELONA: PARRAMÓN / (Nº 28; P. 44)

** "CUENTOS DE SÍ" / ANDREU MARTÍN Y FRANCESC ROVIRA (IL.) / MADRID: ANAYA / (Nº 27; P. 45)

"DEBATE INFANTIL" / MADRID: DEBATE / (Nº 4; P. 51)

"DIARI DE RUTA" / BARCELONA: ALIANZA, 1989 / (Nº 9; P. 42)

** "EL ÁLBUM ILUSTRADO" / MADRID: ANAYA / (Nº 27; P. 44)

** "EL CLUB DE LAS CANGURO" / BARCELONA: MOLINO / (Nº 27; P. 45)

"EL FANAL DE PROA" / BARCELONA: PROA / (Nº 6; P. 59)

"EL GATO AMARILLO" / MADRID: SUSAEТА / (Nº 9; P. 41)

** "EL KIOSKO: LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL / AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA / (Nº 17; P. 46)

"FUENTE DORADA. TEATRO INFANTIL Y JUVENIL" / VALLADOLID: CAJA DE AHORROS POPULAR / (Nº 7; P. 50)

"GRAN ANGULAR" / MADRID: SM / (Nº 9; P. 45)

"LA GAVIOTA" / BARCELONA: LA GALERA / (Nº 8; P. 44)

"LA NATURALEZA EN 101 PREGUNTAS" / ALAIN GRÉE Y LUIS CAMPOS (IL.) / MADRID: RIALP, 1990 / (Nº 9; P. 43)

"LA NATURALEZA EN PELIGRO" / BARCELONA: MOLINO / (Nº 9; P. 44)

"LAROUSSE DE LOS PEQUEÑINES" / AGNÈS ROSENSTIELHL / BARCELONA: LAROUSSE / (Nº 38; P. 42)

** "LIBRO-PUZZLE DISNEY" / LEÓN: GAVIOTA, 1991 / (Nº 19; P. 48)

"PRIMERAS PÁGINAS" / MADRID: ABRIL / (Nº 10; P. 57)

"PRIMEROS CUENTOS" / M. C. BERNA; F. CODINA; A. FARGAS; J. TÍO Y A. TUSÓN / MADRID: ABRIL / (Nº 10; P. 59)

"PRIMEROS LECTORES" / MADRID: RIALP JUNIOR / (Nº 9; P. 41)

"PUNTO JUVENIL. FICHAS PEDAGÓGICAS" / MADRID: MAGISTERIO / (Nº 18; P. 44)

"ROSE SELAROSE" / MADRID: SUSAEТА / (Nº 9; P. 44)

"TEATRO INFANTIL" / MADRID: ESCUELA ESPAÑOLA / (Nº 9; P. 42)

"TEATRO ESCOLAR" / MARÍA PILAR ROMERO / BARCELONA: CEAC / (Nº 9; P. 42)

"TU PRIMER LIBRO" / MADRID: SUSAEТА / (Nº 10; P. 58)



Nº 75

DOSSIERS

100 AÑOS DE CINE

Nº 63. DICIEMBRE 1995, PP. 31-64
COORDINADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

ENTREVISTA A ANNA SOLÁ Y MARTA SELVA (COOPERATIVA DRAC MÀGIC) // ENTREVISTA A GLORIA MUÑOZ (VIDEOTECA MUNICIPAL DE ALCOBENDAS) // CINE DE FICCIÓN Y CINE DOCUMENTAL: UNA EXPERIENCIA FRANCESA, POR TONI ONTORIA // LA IMAGEN DEL MIEDO, POR VILLAR ARELLANO // OTRAS EXPERIENCIAS // 100 PELÍCULAS PARA UN CENTENARIO // LOS 100 AÑOS MÁS CORTOS: SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES // EL MEJOR CINE ESPAÑOL // INSTRUMENTOS DE SELECCIÓN // CINE Y EDUCACIÓN: BIBLIOGRAFÍA // PRODUCTORAS Y DISTRIBUIDORAS // [ESTE DOSSIER SE COMPLETA CON UN RANKING DE 148 PELÍCULAS, PUBLICADO EN EL Nº 64, PP. 64-65]

AMÉRICA Y EL QUINTO CENTENARIO

Nº 30. OCTUBRE 1992, PP. 47-63
ELABORADO POR FRANCISCO SOLANO Y LUISA MORA

BIBLIOTECA QUINTO CENTENARIO // COLECCIONES MAPFRE 92 // CRÓNICAS DE AMÉRICA DE HISTORIA 16 // LA CASA DE AMÉRICA // LIBRERÍA POLIFEMO, LIBRERÍA AMERICANA // EL TESTIMONIO DE LOS PROTAGONISTAS: CRÓNICAS DE INDIAS // COMISIÓN CONTRA LA CELEBRACIÓN DEL QUINTO CENTENARIO // LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL LATINOAMERICANA.

ANIMACIÓN A LA LECTURA

Nº 13. ENERO 1991, PP. 41-51
REALIZADO POR ANA GARRALÓN

EL BINOMIO REALISTA // ECOS DE ANIMACIÓN // ¿QUIÉN TEME A LA ANIMACIÓN?: ALGUNAS EXPERIENCIAS // LECTURAS PARA LA ANIMACIÓN

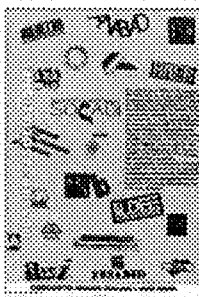
ASOCIACIONES

Nº 60. SEPTIEMBRE 1995, PP. 43-66
ELABORADO POR BENJAMÍN CABALEIRO Y JESÚS MORÁN

ENTREVISTA A ADELAIDA ROMÁN, DOCUMENTALISTA DEL CSIC // HISTORIA DE UN DESENCUENTRO, POR FELIPE ZAPICO, PRESIDENTE DE ADAB // BIBLIOGRAFÍA // ASOCIACIONES: AAB, AABADOM, AB GALEGA, ABADIB, ABADMEX, ABDG, ABV, ADAB, ALDEE, AMEB, ANABAD (NACIONAL, ARAGÓN, CASTILLA-LA MANCHA, LA RIOJA, GALICIA, MURCIA), AVEI, COBDC, EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS, FESABID, SEDIC, SOCADI // DIRECTORIO (OTRAS ASOCIACIONES ESPAÑOLAS Y ASOCIACIONES EXTRANJERAS).

AUDIOVISUALES EN CATALUÑA

Nº 6. ABRIL 1990, PP. 61-65
REALIZADO POR BENJAMÍN CABALEIRO



LA LABOR DEL PMAV (PROGRAMA DE MEDIOS AUDIOVISUALES DE LA GENERALITAT) // INTEGRACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES: PRINCIPALES EDITORES Y OTRAS EMPRESAS // LIBROS DE CONSULTA // VIDEOTECAS.

AUDIOVISUALES: ORIENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Nº 17. MAYO 1991, PP. 53-63
REALIZADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

ASPECTOS GENERALES // ORGANIZACIÓN // CATALOGACIÓN // CLASIFICACIÓN // MATERIALES ESPECÍFICOS: DOCUMENTOS SONOROS, FOTOGRAFÍAS Y BANCOS DE IMÁGENES, PROGRAMAS INFORMÁTICOS, PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS // DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL // CATÁLOGOS // DIRECCIONES ÚTILES.

AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS: PROGRAMAS

Nº 18. JUNIO 1991, PP. 57-66
REALIZADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

BASES DE DATOS (DBASE, DOCUTEX, KNOSYS, FOXBASE) // LOS PESOS PESADOS (SABINI, PALS/IME, DOBIS/LIBIS, DATATREK, BRS, TINLUB, BASIS/CATDOC) // LIGEROS PERO POTENTES (BIBLIO3000, INMAGIC, LIBER-MARC, NABLI) // Y TAMBIÉN... (BIBLIOS, DATAHARD, GESBIB) // DIRECTORIO.

AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS I

Nº 44. FEBRERO 1994, PP. 43-64
COORDINADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

LA INFORMATIZACIÓN DE LA BIBLIOTECAS EN ESPAÑA, POR JUAN BAUTISTA CRESPO ARCE // LA PLANIFICACIÓN DE LA AUTOMATIZACIÓN, POR M^o JESÚS ILLESCAS NÚÑEZ // EMPRESAS DE SERVICIOS: GABINETES DE ASESORES DOCUMENTALISTAS, S.A.; DOC6: ASESORES EN TÉCNICAS DE DOCUMENTACIÓN; SABINI AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS; SERVICIOS DOCUMENTALES CENTRISA; SERVICIO DE TELEDOCUMENTACIÓN BARATZ // PROGRAMAS: SABINI; TECHUBPLUS; ABSYS; DATATREK.

AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS II

Nº 45. MARZO 1994, PP. 27-73
COORDINADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

LA PLANIFICACIÓN DE LA AUTOMATIZACIÓN (Y II), POR M^o JESÚS ILLESCAS // BIBLIOGRAFÍA NACIONAL ESPAÑOLA EN CD-ROM // PROINRED: INFORMATIZACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO // IV JORNADAS DE DOCUMENTACIÓN AUTOMATIZADA: CICLO DE PRESENTACIÓN DE SOFTWARE // BIBLIOTECAS ESCOLARES (EXPERIENCIAS) // EMPRESAS DE SERVICIOS (SERVICIOS INFORMÁTICOS CENTRALES, CHEMDATA IBÉRICA, VTLS, OCLC, IKERTU, INFORMÁTICA 3000) // PROGRAMAS: ALEHP, DOBIS/LIBIS, PCLUB, GALA, BIBLOTEX, TINLUB, LIBERTAS; KRONOBIBLIOS, SIRTEX, ORTUS, GB, BIBLIO3000,

SUPERMAX, BIBLES, GESTIBIB, LIBERMAC, VTLS, GESBIB // LAS BASES DE DATOS DOCUMENTALES, POR MIGUEL A. CORCOBADO Y BELEN GÓMEZ // OTROS PROGRAMAS DE INTERÉS // BIBLIOGRAFÍA, POR YOLANDA MORÁN.

AUTOMATIZACIÓN. REDES.

INTERNET (I)

Nº 70. JULIO-AGOSTO 1996, PP. 31-49
COORDINADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

URDIR LA RED // INTERNET, BILL GATES Y LAS BIBLIOTECAS // ADAPTACIÓN DE ABSYS PARA BIBLIOTECAS ESCOLARES: PROYECTO DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE BARCELONA, POR ESTHER LÓPEZ Y J. CARLOS MARTÍNEZ GALLO // RECURSOS INTERNET PARA LA EDUCACIÓN, POR JUAN CARLOS GARCÍA GÓMEZ // POSIBILIDADES PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA: INTERNET Y EDUCACIÓN, POR JORDI BALTÀ I MONER // BIBLIOGRAFÍA (I).

AUTOMATIZACIÓN. REDES.

INTERNET (II)

Nº 71. SEPTIEMBRE 1996, PP. 31-65
COORDINADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

URDIR LA RED II (CONTINUARÁ) // INTERNET EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO: INICIATIVAS DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA // RECURSOS INTERNET PARA LAS BIBLIOTECAS, POR J. CARLOS GARCÍA GÓMEZ // LIBRONET: WEB DEDICADO A LOS LIBROS, LA LECTURA Y EL MUNDO EDITORIAL // OTROS RECURSOS // PROGRAMAS DE AUTOMATIZACIÓN (NOVEDADES) // BIBLIOGRAFÍA (II) // UTILIDAD Y CREACIÓN DE LAS PÁGINAS WEB: ALGO MÁS SOBRE INTERNET EN ENTORNOS EDUCATIVOS, POR M^ª JESÚS RODRÍGUEZ Y DOMINGO PLANCHUELO // EMPRESAS DE SERVICIOS INTERNET.

BIBLIOTECA DEL BIBLIOTECARIO

Nº 68. MAYO 1996, PP. 27-63
COORDINADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

LOS LIBROS DEL BIBLIOTECARIO // ENTREVISTA A EMILIANO PÉREZ FRÍAS, RESPONSABLE DEL SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN BIBLIOTECARIA ("BIBLIOTECA DEL BIBLIOTECARIO"), POR BENJAMÍN CABALEIRO // REQUISITORIA SOBRE LA LECTURA, POR FRANCISCO SOLANO // LIBROS SOBRE EL LEER Y LA LECTURA // CENTROS DE DOCUMENTACIÓN ESPECIALIZADOS // REVISTAS, CD-ROM // LAS COLECCIONES: PANORAMA EDITORIAL, POR JESÚS MORÁN.

EL BIBLIOTECARIO ESCOLAR

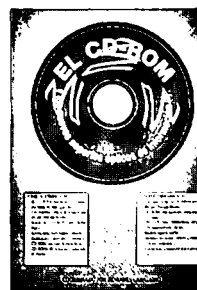
Nº 73. NOVIEMBRE 1996, PP. 43-62
COORDINADO POR JOSÉ A. FRÍAS

LA FIGURA DE LOS PROFESORES-BIBLIOTECARIOS EN LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA // DOCENTES BIBLIOTECARIOS: ENTRE LA NECESIDAD Y LA OBLIGACIÓN LEGAL, POR M^ª DEL PILAR ORTEGO DE LORENZO-CÁCERES Y JOSÉ LUIS BONAL ZAZO // BIBLIOTECARIOS/AS PROFESIONALES, POR JOSÉ ANTONIO MERLO VEGA // BIBLIOTECAS ESCOLARES O CIENCIA-FICCIÓN?, POR ELENA YÁGUEZ // UNA CONTROVERTIDA FIGURA, POR EL GRUPO DE TRABAJO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE SALAMANCA // BUSCANDO EL NORTE: UN EJEMPLO DE ORGANIZACIÓN EN LA B. E., POR M^ª JOSÉ ZAMORA DE PEDRO // REFLEXIONES SOBRE UN OFICIO EN LA ERA DIGITAL: UN DOCUMENTALISTA, ¿PERO QUÉ ES ESO?, POR SÉRAPHIN ALAVA.

BIBLIOTECAS INFANTILES

Nº 67. ABRIL 1996, PP. 43-64
COORDINADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

ENTREVISTA A MERCÉ ESCARDÓ I BAS: BIBLIOTECARIA, POR BENJAMÍN CABALEIRO // ¿QUÉ ES LA BIBLIOTECA INFANTIL?: MESA DE TRABAJO Nº 6-B DEL I CONGRESO NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL (ÁVILA) // DIRECTORIO ELABORADO POR LA BIBLIOTECA CAN BUTJOSA DE PARETS DEL VALLÉS (BARCELONA) // CENTRO DE DOCUMENTACIÓN // PROYECTO CHILLAS: HACIA UN NUEVO CONCEPTO DE LA BIBLIOTECA INFANTIL // SRI Y OPAC A LA MEDIDA: AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS INFANTILES, POR E. R. GIMÉNEZ, C. MARCOS, E. SÁNCHEZ Y S. SANTOS // JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS INFANTILES: LA 4ª CONVOCATORIA SE CELEBRARÁ EL PRÓXIMO MES DE JULIO; FUNDA-



CIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ // BIBLIOGRAFÍA // BIBLIOGRAFÍA (ARTÍCULOS).

BIBLIOTECAS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

Nº 46. ABRIL 1994, PP. 43-64
COORDINADO POR CRISTINA AMEJEIRAS

ACERCAMIENTO AL LIBRO Y DESARROLLO PSICOLÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA, POR M^ª PAZ TORRES // LOS BEBÉS EN LAS BIBLIOTECAS, POR CONCEPCIÓN CHAOS // LA BEBETECA: UNA EXPERIENCIA DIFERENTE, POR BEGOÑA GARMENDIA // LA BEBETECA, O CUANDO LA LECTURA ES MIRAR Y ESCUCHAR, POR MERCÉ ESCARDÓ // OFERTAS PARA NIÑOS PEQUEÑOS EN LA BIBLIOTECA DE GUADALAJARA, POR BLANCA CALVO // PROGRAMA BIBLIOTECAS ESCOLARES DE LA COMUNIDAD DE MADRID: PEQUEÑAS BIBLIOTECAS PARA PEQUEÑOS LECTORES // LIBROS LEJANOS, MUNDOS CERCANOS: SELECCIÓN DE LIBROS, POR CRISTINA AMEJEIRAS Y ANTONIO PÉREZ-MINGÜEZ // LOS MAYORES TAMBIÉN LEEN: BREVE RELACIÓN BIBLIOGRÁFICA, POR CRISTINA AMEJEIRAS Y LUISA MORA VILLAREJO.

EL CD-ROM Y LOS NUEVOS SOPORTES ÓPTICOS DE INFORMACIÓN (I)

Nº 53. ENERO 1995, PP. 43-66
COORDINADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

EL CD-ROM, ESTADO DE LA CUESTIÓN, POR JOSEP M. RODRÍGUEZ ROVIRA // LOS SOPORTES ÓPTICOS DE INFORMACIÓN (I), POR YOLANDA MORÁN // REDES DE CD-ROM, POR ISABEL RAMOS // BIBLIOGRAFÍA, POR CRISTINA FERNÁNDEZ // CATALOGACIÓN DERIVADA Y PRODUCTOS CD-ROM, POR JOSÉ A. FRÍAS // CD-ROMS (I), RELACIÓN COMENTADA DE DISCOS.

EL CD-ROM Y LOS NUEVOS SOPORTES ÓPTICOS DE INFORMACIÓN (II)

Nº 54. FEBRERO 1995, PP. 43-66
COORDINADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

LOS SOPORTES ÓPTICOS DE INFORMACIÓN (II), POR YOLANDA MORÁN // VIDEODISCO: EL PRIMER MULTIMEDIA, POR EDUARD GARCÍA-LUENGO // EXPERIENCIAS: PENARANDA DE BRACAMONTE (SALAMANCA), MEDIATECA DE LA FUNDACIÓN "LA CAIXA" (BARCELONA), PNTIC-MEC, PIE-CATALUÑA, ECIMATIS, CENTRO REINA SOFÍA // CD-ROMS (II), RELACIÓN COMENTADA DE DISCOS // APLICACIONES MULTIMEDIA EN LA ENSEÑANZA DE HISTORIA, POR JORDI BALTÀ // VIDEODISCOS Y CD-I // EMPRESAS DEL SECTOR // REVISTAS.

CRÓNICA DE UN VERANO BIBLIOTECARIO

Nº 49. SEPTIEMBRE 1994, PP. 47-73

I SIMPOSIO DE CANARIAS SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y ANIMACIÓN A LA LECTURA (LAS PALMAS) // II JORNADAS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y REFORMA EDUCATIVA (SALAMANCA) // II JORNADAS DE BIBLIOTECAS INFANTILES (SALAMANCA) // IX ENCUENTRO NACIONAL DE ANIMADORES DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL (GUADALAJARA) // LITERATURA INFANTIL Y ANIMACIÓN A LA LECTURA (MADRID) // IX JORNADAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA (ARENAS DE SAN PEDRO) // VI CURSO DE LITERATURA INFANTIL (CUENCA).

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN LA BIBLIOTECA (I)

Nº 47. MAYO 1994, PP. 43-62
COORDINADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, UN RETO PARA LA BIBLIOTECA, POR RAMÓN SALABERRÍA // PANORAMA EDITORIAL (COLECCIONES DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA), POR BENJAMÍN CABALEIRO // REVISTAS, POR BENJAMÍN CABALEIRO // SUPLEMENTOS DE PRENSA, POR MIGUEL A. CORCOBADO // LA MEDIATECA O EL PLACER DE DESCUBRIR (CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE DE PARIS) // CUANDO LOS CIU-

DADANOS DIVULGAN LA CIENCIA EN LA BIBLIOTECA, POR M. CARMEN GRAUMLARDELL // EXPOSICIÓN ITINERANTE "LA ENERGÍA Y EL SOL" (BIBLIOTECAS DE LA FUNDACIÓN LA CAIXA) // [ESTE DOSSIER SE COMPLETA CON LA ENTREVISTA A FRANCIS AGOSTINI, DE LA MEDIATECA DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE DE PARÍS, PP. 6-9].

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN LA BIBLIOTECA (2)

Nº 48. JUNIO 1994, PP. 43-64
COORDINADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, POR FRANCIS AGOSTINI // EL COLEGIO LIBRE DE EMÉRITOS Y SU PROYECCIÓN CIENTÍFICA // LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN LOS SOPORTES NO ESCRITOS: VIDEOS, CINE, SOFTWARE // LOS MUSEOS DE CIENCIA COMO INSTITUCIONES COLABORADORAS DE LAS BIBLIOTECAS: MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES (MADRID); MUSEO DE LA CIENCIA Y EL COSMOS (TENERIFE); CASA DE LAS CIENCIAS (LA CORUÑA); ACCIONA (MADRID-ALCOBENDAS); MUSEO DE LA CIENCIA Y DE LA TÉCNICA DE CATALUÑA (BARCELONA); PARQUE DE LAS CIENCIAS (GRANADA); MUSEO DE LA CIENCIA (BARCELONA); OTROS MUSEOS // PLANETARIOS // [ESTE DOSSIER SE COMPLETA CON LA ENTREVISTA AL CIENTÍFICO FRANCISCO GRANDE COVIÁN, PP.7-9].

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

Nº 22. ENERO 1992, PP. 39-52
REALIZADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

XXV OLIMPIADA (ACTIVIDADES CULTURALES) // BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN // REVISTAS // EDITORIALES (PRINCIPALES COLECCIONES) // LIBRERÍAS ESPECIALIZADAS // BASES DE DATOS // AUDIOVISUALES // CENTRO DE ESTUDIOS DEPORTIVOS // UNISPORT ANDALUCÍA // FERIAS, JORNADAS, MATERIAL DEPORTIVO, PROGRAMAS INFORMÁTICOS.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Nº 7. MAYO 1990, PP. 27-34
REALIZADO POR MARÍA JOSÉ GARCÍA MENÉNDEZ Y BENJAMÍN CABALEIRO

BIBLIOGRAFÍA: OBRAS GENERALES; ALIMENTACIÓN; DROGODEPENDENCIAS; EDUCACIÓN SEXUAL // AUDIOVISUALES // DIRECCIONES DE INTERÉS.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

Nº 8. JUNIO 1990, PP. 31-38
COORDINADO POR CRISTINA AMEJEIRAS. ILUSTRACIONES DE Mª LUISA TORCIDA.

UNA EDUCACIÓN PARA LA PAZ EN EL MUNDO DE HOY, POR BIENVENIDO MENA MERCHÁN // LITERATURA INFANTIL Y PACIFISTA: BIBLIOGRAFÍA, POR BIBLIOTECARIOS POR LA PAZ // LIBROS POR LA PAZ: BIBLIOGRAFÍA [OBRAS GENERALES; EDUCACIÓN MATERNA Y PREESCOLAR; E.G.B.; EDUCACIÓN DE ADULTOS, MEDIA Y SUPERIOR] // COLECTIVOS PACÍFICOS: DIRECTORIO // AUDIOVISUALES.

ENCUADERNACIÓN

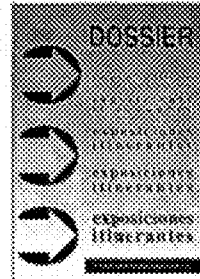
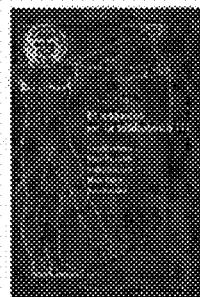
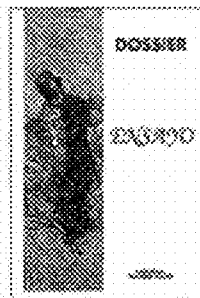
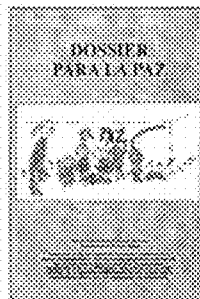
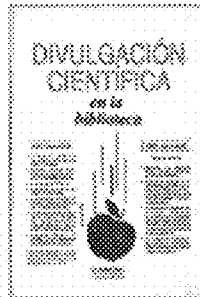
Nº 20. NOVIEMBRE 1991, PP. 21-28
REALIZADO POR BENJAMÍN CABALEIRO Y GUADALUPE AGUADO

SISTEMAS DE ENCUADERNACIÓN // LA ENCUADERNACIÓN EN LA BIBLIOTECA // TALLERES PORTÁTILES DE HACER PAPEL Y ENCUADERNACIÓN // BIBLIOGRAFÍA // DIRECTORIO.

ENSAYO

Nº 66. MARZO 1966, PP. 43-62
COORDINADO POR FRANCISCO SOLANO

¿QUÉ ES UN ENSAYO? POR FRANCISCO SOLANO // ENTREVISTA A LUIS SANCHO: LIBRERO, POR BENJAMÍN CABALEIRO Y FRANCISCO SOLANO // 26 ENSAYISTAS (BIBLIOGRAFÍA) // COLECCIONES DE ENSAYO: UNA MIRADA AL PANORAMA EDITORIAL // REVISTAS // EL ENSAYO EN UN TALLER DE LECTURA PARA ADULTOS: EXPERIENCIA EN LA B.P.E. DE CUENCA // ACTIVIDADES DEL COLEGIO LIBRE DE EMÉRITOS.



EL ESPACIO EN LA BIBLIOTECA (I)

Nº 58. JUNIO 1995, PP. 47-65
ELABORADO POR BENJAMÍN CABALEIRO Y JESÚS MORÁN

ENTREVISTA A JOSÉ DE RAUÍN, DIRECTORA DE LA MEDIATECA DEL INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID // EL ENTORNO FÍSICO DE LA LECTURA INFANTIL Y JUVENIL (LOS DIEZ MANDAMIENTOS DE FAULKNER BROWN, EL RESUMEN PARA EL ARQUITECTO, LOS COMPONENTES FÍSICOS, FACTORES AMBIENTALES), POR JUAN JOSÉ FUENTES ROMERO // BIBLIOGRAFÍA (I) // LEGISLACIÓN // EMPRESAS DE SERVICIOS (I).

EL ESPACIO EN LA BIBLIOTECA (II)

Nº 59. JULIO/AGOSTO 1995, PP. 43-73
ELABORADO POR BENJAMÍN CABALEIRO Y JESÚS MORÁN

CONSTRUIR BIBLIOTECAS PÚBLICAS: UNA COLABORACIÓN ENTRE ARQUITECTOS Y BIBLIOTECARIOS, POR NURIA VENTURA // BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y DISCAPACIDAD FÍSICA, POR ASUN ANDÚJAR Y RICARDO MORENO // LA LUZ CONFINADA: ESPACIO Y LUZ, MATERIALES ARQUITECTÓNICOS, POR MABEL REGIDOR // SEÑALIZACIÓN // EL BIBLIOTECARIO Y LA PLANIFICACIÓN DEL ESPACIO, POR SUSANA SOTO // ORGANIZAR EL ESPACIO EN LA BIBLIOTECA PARA LOS MÁS PEQUEÑOS, POR BEATRIZ TRUEBA // BIBLIOGRAFÍA (II) // UNA NUEVA VISIÓN DEL SERVICIO A LAS BIBLIOTECAS, POR Mª VICTORIA RUIZ Y JOSÉ MANUEL PUCHÁN // EMPRESAS DE SERVICIOS (II).

ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

Nº 28. JUNIO 1992, PP. 47-63
REALIZADO POR PALOMA LÁZARO Y ANGEL SANTAMARÍA

EL ESPAÑOL, UNA AVENTURA EN EL EXTERIOR // EL INSTITUTO CERVANTES // CURSOS, MÉTODOS Y MATERIAL DE APOYO // FERIAS Y CONGRESOS // REVISTAS // DIRECTORIO DE INSTITUCIONES.

ESPECIAL GIANNI RODARI

Nº 5. MARZO 1990, PP. 51-56
COORDINADO Y REALIZADO POR ANA GARRALÓN Y LUISA MORA

ESCRIBIR HOY PARA NIÑOS, POR GIANNI RODARI // RECORDANDO A GIANNI RODARI EN ITALIA, POR NOEMI CICERONI // TRADUCIR A RODARI: ENTREVISTA A MARIO MERLINO, POR ANA GARRALÓN // ASOCIACIÓN AMIGOS DE RODARI // BIBLIOGRAFÍA.

EXPOSICIONES ITINERANTES

Nº 33. ENERO 1993, PP. 43-52
REALIZADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

LA EXPOSICIÓN, PUESTA EN ESCENA DE UN TEMA // CÓMO ORGANIZAR UNA EXPOSICIÓN // CÓMO PRESENTAR UN PAPEL // BIBLIOGRAFÍA // DIRECTORIO DE INSTITUCIONES.

FORMACIÓN DEL BIBLIOTECARIO

Nº 18. JUNIO 1991, PP. 11-20
COORDINADO POR RAMÓN SALABERRIA

DOCUMENTACIÓN: LICENCIATURA PENDIENTE, POR JOSÉ ANTONIO MERLO VEGA // CÓMO RECLUTAR UN BIBLIOTECARIO ESCOLAR: PRUEBAS ESPECÍFICAS PARA EL DOCUMENTALISTA EN LA EDUCACIÓN FRANCESA, POR RAMÓN SALABERRIA // DIRECTORIO.

FRANCÉS, LENGUA EXTRANJERA

Nº 11. DICIEMBRE 1990, PP. 53-66
POR Mª PILAR GARCÍA, JOAQUÍN DÍAZ, Mª ROSA VELA, M. ÁNGEL SANZ, CONCEPCIÓN MORENO Y MARÍA LUENGO.

APRENDER FRANCÉS EN EL MARCO ESCOLAR: ENTRE EL CONFLICTO Y LA ESPERANZA, POR PILAR GARCÍA FERNÁNDEZ // RECURSOS DIDÁCTICOS // SERVICIO CULTURAL DE LA EMBAJADA DE FRANCIA // REVISTAS PARA PROFESORES // DIRECCIONES ÚTILES // LENGUAS EXTRANJERAS EN LA ENSEÑANZA PRECOZ: PROYECTO DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN, POR JOAQUÍN DÍAZ // LA PRENSA Y LOS ADOLESCENTES: UNA EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN DE ADULTOS, POR Mª ROSA VELA.

HEMEROTECAS: PUBLICACIONES PERIÓDICAS EN BIBLIOTECAS

Nº 52. DICIEMBRE 1994, PP. 43-74

DECÁLOGO DE LAS PUBLICACIONES SERIADAS // ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LAS HEMEROTECAS // LA PRENSA EN PELIGRO, POR ALICIA GIRÓN // EL SERVICIO DE LAS PUBLICACIONES SERIADAS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, POR INMACULADA TORRECIJAS // HEMEROTECA NACIONAL: LA TRANSFORMACIÓN SILENCIOSA, POR RAMÓN SALABERRÍA // TRATAMIENTO TÉCNICO Y EXPLOTACIÓN DE LA PUBLICACIONES SERIADAS, POR ELENA GARCÍA-PUENTE // BIBLIOGRAFÍA, POR ELENA GARCÍA-PUENTE // AUTOMATIZACIÓN, POR BENJAMÍN CABAILEIRO // DIRECTORIO, POR CARMEN SANUDO.

HISTORIAS DE LA LITERATURA

Nº 17. MAYO 1991, PP. 17-25

REALIZADO POR FRANCISCO SOLANO Y SANTOS ALONSO

LA TENTACIÓN DE CONTENER EL MUNDO, CON BIBLIOGRAFÍA, POR FRANCISCO SOLANO // TESTIGOS DE NUESTRO TESORO ESCRITO, CON BIBLIOGRAFÍA, POR SANTOS ALONSO.

IFLA'93

Nº 40. OCTUBRE 1993, PP. 47-65

ELABORADO POR RAMÓN SALABERRÍA

LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN IFLA'93 // IFLA PRESENCIA SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES // SEMINARIO DE GUIMARAES SOBRE EL MANIFIESTO DE LA UNESCO // RESOLUCIÓN SOBRE LA DESTRUCCIÓN DE LAS BIBLIOTECAS EN CROACIA Y BOSNIA-HERZEGOVINA // ALGO DE LO QUE ALLÍ SE HIZO.

ILUSTRACIÓN

Nº 18. JUNIO 1991, PP. 45-52

COORDINADO POR ANA GARRALÓN

TEXTO-ILUSTRACIÓN, POR MARÍA RIUS // ANTE LAS IMÁGENES, POR LEO LIONI // BIBLIOGRAFÍA.

IMAGEN EN MOVIMIENTO.

INFANCIA, LIBROS, ESCUELA

Nº 36. ABRIL 1993, PP. 43-51

COORDINADO POR ANA GARRALÓN

JANINE DESPINETTE: "EL CINE ES UNA LARGA Y BONITA HISTORIA EN LA QUE SE ENTRA UN POCO COMO EN LOS SUEÑOS", POR ANA GARRALÓN // LA ENSEÑANZA COMO ACTIVIDAD DIVERTIDA, POR NEIL POSTMAN // JESÚS CARAZO: "LA TELEVISIÓN NOS ARREBATA EL SENTIDO DE LA REALIDAD", POR LUISA MORA // LA TELE EN EL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL, POR LUISA MORA // PROVOCAR LA REFLEXIÓN, POR LUISA MORA.

LECTURAS PARA APRENDER INGLÉS

Nº 5. MARZO 1990, PP. 37-44

REALIZADO POR FELIPE GARCÍA CRESPO

UNA SELECCIÓN DE 19 MÉTODOS DE APRENDIZAJE PRESENTADA POR NIVELES: PREESCOLAR; 1º Y 2º ETAPA E.G.B.; ENSEÑANZAS MEDIAS; FORMACIÓN PROFESIONAL; B.U.P.

EL LIBRO DE ARTE EN LA EDICIÓN

INFANTIL

Nº 45. MARZO 1994, PP. 15-23

COORDINADO POR LUISA MORA

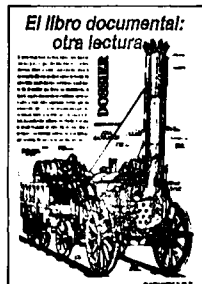
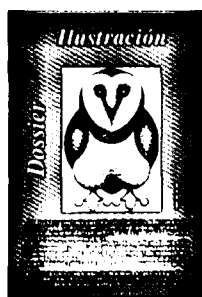
PIEDRA, PAPEL... ¡ARTE!, POR ANA GARRALÓN // DADA: PREMIÈRE REVUE D'ART POUR ENFANTS DE 6 À 100 ANS // CARPETA DE ARTE // CÓMO DISFRUTAR DEL ARTE SIN SER ARTISTA, POR CARMEN BLÁZQUEZ // LA PINTURA EN LOS LIBROS INFANTILES Y JUVENILES: BIBLIOGRAFÍA, POR AFALE (APOYO FAMILIAR A LA LECTURA).

EL LIBRO DOCUMENTAL:

OTRA LECTURA (II)

Nº 27. MAYO 1992, PP. 21-29

COORDINADO POR ANA GARRALÓN



LA AVENTURA DEL MUNDO: LA LITERATURA DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA // LOS DOCUMENTALES, POR DENISE ESCARPIY Y M. VAGNE-LEBAS // LA CIENCIA QUE SE MUEVE: ENTREVISTA A FRANÇOIS MICHEL.

EL LIBRO DOCUMENTAL (III)

Nº 29. SEPTIEMBRE 1992, PP. 43-54

ELABORADO POR ANA GARRALÓN

EL MUNDO EN SUS MANOS: ALGUNAS ORIENTACIONES PARA ELEGIR LIBROS DOCUMENTALES // BIBLIOGRAFÍA // EL LIBRO DOCUMENTAL EN EL MERCADO ESPAÑOL: COLECCIONES.

EL LIBRO DOCUMENTAL (III)

Nº 31. NOVIEMBRE 1992, PP. 43-47

COORDINADO POR ANA GARRALÓN

LOS BEBÉS, LAS CIENCIAS Y LOS LIBROS, POR ELISABETH LORTIC // COLECCIONES.

LIBRO NO SEXISTA

Nº 20. NOVIEMBRE 1991, PP. 51-59

COORDINADO POR FRANCISCO SOLANO

HACIA UNA ENSEÑANZA NO SEXISTA, POR MONTSERRAT MORENO // EL SEXISMO EN LOS LIBROS DE TEXTO, POR J. M. TOLEDO GUIJARRO Y M. MORENO // PREMIOS NACIONALES PARA MATERIAL DIDÁCTICO NO SEXISTA EMILIA PARDO BAZÁN 1990 // EL NO DE LAS NIÑAS, POR ANA GARRALÓN // BIBLIOGRAFÍA: NOVEDADES, LIBROS PARA LEER, EDUCACIÓN NO SEXISTA.

LIBRO-REGALO

Nº 21. DICIEMBRE 1991, PP. 41-46

COORDINADO POR FRANCISCO SOLANO

ATLAS DEL MUNDO (VICENS-VIVES); SALVEMOS LA TIERRA (AGUILAR); COCINA DE ANDALUCÍA (ALGALDA); ASTERIX, LA ROSA Y LA ESPADA (JUNIOR); CRIATURAS DEL DESIERTO (PLAZA JÓVENI); EL HUEVO (SM); DICCIONARIO DE LA LITERATURA CLÁSICA (ALIANZA); HISTORIA DE LA VIDA PRIVADA (TAURUS); HISTORIA DE LAS MUJERES (TAURUS); ABRÁZAME. EL ABRAZO ES AMOR Y ALEGRIA (J. VERGARA); DIEZ NIÑOS SE CAMBIAN DE CASA (JUVENTUD); EL LIBRO GIGANTE DE RICHARD SCARRY (MOLINO); GUÍA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA-LA MANCHA; EL CAMINO DE SANTIAGO (DESTINO) Y EXCURSIONES POR LA PENÍNSULA IBÉRICA, BALEARES Y CANARIAS (INTEGRAL).

LITERATURA EN CICLO

INICIAL-MEDIO

Nº 8. JUNIO 1990, PP. 47-52

REALIZADO POR ANA GARRALÓN

LA LENGUA OLVIDADA, POR CLAUDE DUNETON // BIBLIOGRAFÍA, POR ANTONIO PÉREZ-MINGUEZ // DIEZ CONSEJOS PARA ESCOGER BIEN UN LIBRO INFANTIL: PARA USO DE PADRES Y MAESTROS, POR MIGUEL VÁZQUEZ FREIRE // TRES PREMIOS ANDERSEN NOS CONFIESAN QUE...

LITERATURA INFANTIL PREESCOLAR

Nº 7. MAYO 1990, PP. 41-47

COORDINADO Y REALIZADO POR ANA GARRALÓN Y LUISA MORA

LA MAGIA DE LA LECTURA, POR BRUNO BETTELHEIM // ¿QUÉ ES LA LECTURA?, POR PIERRE GAMARRA // NUESTROS AUTORES: CARMEN SOLÉ; ARCADIO LOBATO; ROSA CAPDEVILLA; FERNANDO KRAHN; HELEN OXENBURY; MAURICE SENDAK; JANOSCH; ROSEMARY WELLS // BIBLIOGRAFÍA, POR ANTONIO PÉREZ-MINGUEZ.

MATEMÁTICA

Nº 7. MAYO 1990, PP. 61-66

REALIZADO POR RAMÓN SALABERRÍA

CAMINANDO HACIA LA REFORMA, POR Mª ROSA PEÑA BAÑOBRE // BIBLIOGRAFÍA: NIVELES; DIDÁCTICA; JUEGOS Y LECTURA; HISTORIA // AUDIOVISUALES, POR BENJAMÍN CABAILEIRO // PÁGINAS SUPLEMENTARIAS EN EL Nº 11, DICIEMBRE 1990, P. 39.

PUBLICIDAD

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

Nº 4. FEBRERO 1990, PP. 32-42

HACIA UNA INFORMACIÓN MULTIMEDIA, POR FRANCISCO J. BERNAL // BIBLIOGRAFÍA: TEORÍA Y NUEVOS PLANTEAMIENTOS; DIDÁCTICA DE LA PRENSA; MEDIOS AUDIOVISUALES; VARIOS.

MENOS ES MÁS O EL VALOR DEL EXPURGO

Nº 19. OCTUBRE 1991, PP. 53-62
COORDINADO POR RAMÓN SALABERRÍA

PEQUEÑA TEORÍA DE UN GRAN PROBLEMA: EL EXPURGO, POR ALFONSO MARTÍN ALONSO // EL MÉTODO DE EXPURGO DE LAS COLECCIONES (E.C.) // LAS REGLAS E.C. PARA LA CDU // ANIMOS A UN TÍMIDO EXPURGADOR.

MÉXICO

Nº 62. NOVIEMBRE 1995, PP. 43-65
COORDINADO POR RAMÓN SALABERRÍA

LA RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MÉXICO, POR ANA Mª MAGALONI // ENTREVISTA A SILVIA DUBOVOY, BIBLIOTECARIA Y PROMOTORA DE LA LECTURA // ENTREVISTA A MARTA ACEVEDO // EDUCACIÓN DE USUARIOS EN LAS ESCUELAS PÚBLICAS DEL D.F. // EL CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA // PUBLICACIONES BIBLIOTECARIAS // EL ENFOQUE EDUCATIVO CENTRADO EN LA PERSONA Y EL GUSTO POR LEER, POR Mª TRINIDAD ROMÁN // UN BIBLIOTECARIO DE PASEO, POR RAMÓN SALABERRÍA.

MURCIA

Nº 1. MAYO 1989, PP. 41-61
ELABORADO POR CELIA CHAÍN, ANA LÓPEZ Y JUAN JOSÉ SÁNCHEZ

INTRODUCCIÓN, POR JOSÉ ANTONIO GÓMEZ // ENTREVISTA CON FRANCISCO PARRILLA HERNÁNDEZ, DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDAD, POR FRANCISCO J. BERNAL // APATÍA Y DESINTERÉS DEL MEC // NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LAS BIBLIOTECAS, POR CRISTINA HERRERO PASCUAL // PUBLICACIONES E INTERCAMBIO CIENTÍFICO DE LA UNIVERSIDAD // LOS ARCHIVOS DE LA REGIÓN, POR Mª ÁNGELES JOVER CARRIÓN // BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, PSICOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN // BREVE BIBLIOGRAFÍA SOBRE TEMAS Y AUTORES MURCIANOS, POR Mª DOLORES AYUSO // PANORAMA EDITORIAL.

NARRATIVA ESPAÑOLA ACTUAL:

1975-1992

Nº 34. FEBRERO 1993, PP. 15-26
COORDINADO POR FRANCISCO SOLANO

A MANERA DE PRÓLOGO // 25 AUTORES, 25 NOVELAS // NARRATIVA ESCRITA POR MUJERES // ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS // BIBLIOGRAFÍA.

NARRATIVA JUVENIL

(14-18 AÑOS)

Nº 61. OCTUBRE 1995, PP. 43-64
COORDINADO POR LUISA MORA

LITERATURA PARA JÓVENES ADULTOS, POR LUISA MORA // EL GÉNERO DE LA LITERATURA JUVENIL ACTUAL, POR PABLO BARRERA // JÓVENES Y LECTURA: ¿UN BINOMIO POSIBLE EN EL AULA?, POR ROSA Mª SÁEZ // LOS TÓPICOS DE LA NOVELA ROSA, POR AMALIA BERMEJO // EL CLUB DE LECTORES, POR VILLAR ARELLANO // BIBLIOGRAFÍA // LAS COLECCIONES, POR BENJAMÍN CABALEIRO Y LUISA MORA.

NAVIDAD

Nº 11. DICIEMBRE 1990, PP. 41-45
REALIZADO POR ANA GARRALÓN. ILUSTRACIONES DE CRISTINA GARCÍA RIBOBO.

LIBROS PARA NAVIDAD: BIBLIOGRAFÍA // LOS MEJORES DEL AÑO 90: BIBLIOGRAFÍA // "UN MONTÓN DE OSOS", POR MARTA OSORIO.



OBRAS DE REFERENCIA.

0 GENERALIDADES

Nº 25. MARZO 1992, PP. 21-25/43-47
ELABORADO POR RAMÓN SALABERRÍA

UN MUNDO DE REFERENCIAS, POR RAMÓN SALABERRÍA // ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS // BIOGRAFÍAS // ANUARIOS // PUBLICACIONES PERIÓDICAS // BIBLIOTECAS // DOCUMENTACIÓN.

OBRAS DE REFERENCIA.

1 FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA

Nº 25. MARZO 1992, PP. 48-50
ELABORADO POR FRANCISCO SOLANO

OBRAS DE REFERENCIA.

2. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

Nº 25. MARZO 1992, PP. 51-52
ELABORADO POR FRANCISCO SOLANO Y JAVIER TAVERA

OBRAS DE REFERENCIA.

3 CIENCIAS SOCIALES

Nº 28. JUNIO 1992, PP. 15-29
ELABORADO POR RAMÓN SALABERRÍA Y FRANCISCO SOLANO

BASES DE DATOS SOBRE EDUCACIÓN, POR J. FEDERICO ARREBOLA // GENERALIDADES // SOCIOLOGÍA // ESTADÍSTICA Y DEMOGRAFÍA // CIENCIA POLÍTICA // ECONOMÍA // DERECHO // EDUCACIÓN // COSTUMBRE Y FOLKLORE.

OBRAS DE REFERENCIA.

5 CIENCIAS PURAS

Nº 29. SEPTIEMBRE 1992, PP. 19-26
ELABORADO POR RAMÓN SALABERRÍA

GENERALIDADES // MATEMÁTICAS // ASTRONOMÍA // FÍSICA // QUÍMICA // CIENCIAS DE LA TIERRA // PALEONTOLOGÍA // BIOLOGÍA // BOTÁNICA // ZOOLOGÍA.

OBRAS DE REFERENCIA.

6 CIENCIAS APLICADAS

Nº 30. OCTUBRE 1992, PP. 19-29
ELABORADO POR RAMÓN SALABERRÍA

ESQUEMA DE ANÁLISIS DE UNA OBRA DE REFERENCIA, POR MARCELLE BEAUDIQUEZ // MEDICINA // INGENIERÍA TÉCNICA // AGRICULTURA // ECONOMÍA DOMÉSTICA // GESTIÓN DE EMPRESAS // MARKETING // CONSTRUCCIÓN.

OBRAS DE REFERENCIA.

7 ARTE, JUEGOS, DEPORTES

Nº 31. NOVIEMBRE 1992, PP. 15-26
ELABORADO POR RAMÓN SALABERRÍA Y FRANCISCO SOLANO

HIPERTEXTO Y OBRAS DE REFERENCIA, POR BENJAMÍN CABALEIRO // ARTE // ARQUITECTURA // ARTES PLÁSTICAS // ARTES DECORATIVAS // FOTOGRAFÍA // CINE // MÚSICA // ARTES ESCÉNICAS // TAUROMAQUÍA // JUEGOS // DEPORTES.

OBRAS DE REFERENCIA.

8 LINGÜÍSTICA. LITERATURA

Nº 32. DICIEMBRE 1992, PP. 47-55
ELABORADO POR FRANCISCO SOLANO

LINGÜÍSTICA // LENGUA ESPAÑOLA // CRÍTICA LITERARIA // LITERATURA UNIVERSAL // LITERATURA ESPAÑOLA.

OBRAS DE REFERENCIA.

9 GEOGRAFÍA. HISTORIA

Nº 33. ENERO 1993, PP. 17-26
ELABORADO POR RAMÓN SALABERRÍA Y FRANCISCO SOLANO

PARA APRENDER A USAR LOS DICCIONARIOS, POR CRISTINA AMEJEIRAS // GEOGRAFÍA // ARGUEO-

LOGÍA // GENEALOGÍA // HISTORIA // HISTORIA DE ESPAÑA.

OBRAS DE REFERENCIA. INFANTILES Y JUVENILES

Nº 34. FEBRERO 1993, PP. 43-53
REALIZADO POR CRISTINA AMEIJERAS

ONG'S. RECURSOS DOCUMENTALES

Nº 42. DICIEMBRE 1993, PP. 17-55
COORDINADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

ADENA/WWF (FONDO MUNDIAL PARA LA NATURALEZA) // AEDENAT (ASOCIACIÓN ECOLÓGICA PARA LA DEFENSA DE LA NATURALEZA) // ALTERNATIVA SOLIDARIA // AMIGOS DE LA TIERRA // AMNISTÍA INTERNACIONAL (SECCIÓN ESPAÑOLA) // ASOCIACIÓN PRO-DERECHOS HUMANOS // AYUDA EN ACCIÓN // CARITAS ESPAÑOLA // CAUM (CLUB DE AMIGOS DE LA UNESCO) // CEAR (COMISIÓN ESPAÑOLA DE AYUDA AL REFUGIADO) // CIDEAL (CENTRO DE COMUNICACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ENTRE EUROPA Y AMÉRICA LATINA) // CIP (CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ) // CRUZ ROJA (SECCIÓN ESPAÑOLA) // ECOE (EQUIPO DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA) // EDUCACIÓN SIN FRONTERAS // FUNDACIÓ CIDOB (CENTRE D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ INTERNACIONALS A BARCELONA) // GREENPEACE ESPAÑA // HEGOA (CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIONES SOBRE PAÍSES EN DESARROLLO) // IEPALA (INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS PARA AMÉRICA LATINA Y ÁFRICA) // INTERMON // JOVENES CONTRA LA INTOLERANCIA // MANOS UNIDAS // MÉDICOS SIN FRONTERAS // ASOCIACIÓN NACIONAL PRESENCIA GITANA // PROSALUS (PROMOCIÓN DE LA SALUD EN PAÍSES EN DESARROLLO) // QUERCUS // RUBÉN DARIO (ASOCIACIÓN DE AMISTAD HISPANO-NICARAGÜENSE) // SALHAKETA (ASOCIACIÓN DE APOYO A PRESOS Y PRESAS) // GENERAL GITANO // SODEPAZ (SOLIDARIDAD PARA EL DESARROLLO Y LA PAZ) // SURVIVAL INTERNACIONAL ESPAÑA // UNICEF (FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA).

POESÍA INFANTIL

Nº 24. FEBRERO 1992, PP. 35-42
COORDINADO POR ANA GARRALON

LOS GRANDES POETAS Y EL NIÑO, POR CARMEN BRAVO VILLASANTE // JUEGOS CON LA MADRE, POR IGNACIO SANZ // LA POESÍA NO TIENE EDAD, POR ANTONIO VENTURA // EN LA ESCUELA DE LA POESÍA, POR GEORGES JEAN // BIBLIOGRAFÍA.

POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Nº 41. NOVIEMBRE 1993, PP. 51-64
COORDINADO POR FRANCISCO SOLANO

LA POESÍA: ¿UN GÉNERO FANTASMA? // BREVE CRÓNICA POÉTICA // BIBLIOGRAFÍA DE ANTOLOGÍAS // FONOTECA LITERARIA // POESÍA Y MÚSICA // ALBA Y MAYO: POESÍA // RED DE BIBLIOTECAS DE LA FUNDACIÓN LA CAIXA: TEMPS DE POETES // EDITORIALES QUE PUBLICAN COLECCIONES DE POESÍA // ENTREVISTA A JESÚS MUNARRIZ: POETA, EDITOR Y LIBRERO, POR FRANCISCO SOLANO Y RAMÓN SALABERRÍA.

PRENSA-ESCUELA: BIBLIOGRAFÍA ANOTADA

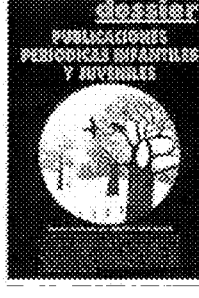
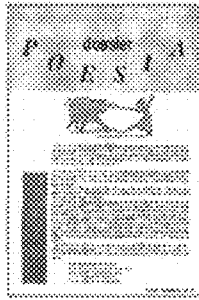
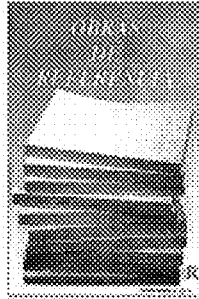
Nº 20. NOVIEMBRE 1991, PP. 39-44
REALIZADO POR FRANCISCO CASTILLO

BIBLIOGRAFÍA, POR FRANCISCO CASTILLO ARANDA // NOVEDADES // DECÁLOGO: PARA UNA ENSEÑANZA AL DÍA, POR FRANCISCO J. BERNAL

LAS PRIMERAS BIBLIOTECAS EN LAS ESCUELAS [ENSAYO]

Nº 8. JUNIO 1990, PP. I-XVI

VACÍO HISTORIOGRÁFICO ESPAÑOL EN LAS RELACIONES EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA, POR FCO. JAVIER BERNAL // LAS PRIMERAS BIBLIOTECAS EN LAS ESCUELAS: LA CREACIÓN DE BIBLIOTECAS POPULARES EN LAS ESCUELAS ESPAÑOLAS ENTRE 1847-1869, POR LUIS GARCÍA EJARQUE.



PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS EN LA REFORMA EDUCATIVA:

BIBLIOGRAFÍA

Nº 14. FEBRERO 1991, PP. 33-40
REALIZADO POR JOSÉ ESCANO Y MARÍA GIL

BIBLIOGRAFÍA SOBRE EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA // RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS EN CADA UNO DE LOS APARTADOS

PUBLICACIONES PERIÓDICAS INFANTILES Y JUVENILES

Nº 14. FEBRERO 1991, PP. 47-56
REALIZADO POR CRISTINA AMEIJERAS

REVISTAS DE AYER Y DE HOY // REVISTAS INFANTILES // REVISTAS JUVENILES // LAS HISTORIETAS // SUPLEMENTOS PARA NIÑOS EN PERIÓDICOS PARA MAYORES // CLASIFICACIÓN DE LAS PUBLICACIONES SEGÚN SU ESPECIALIDAD // BIBLIOGRAFÍA.

QUÉ ES EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA

Nº 19. OCTUBRE 1991, PP. 35-42

NOS LEEN Y CONSULTAN // ¿QUIÉN LA EDITA Y CÓMO SE FINANCIA? // LOS CONTENIDOS // ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS // HAN COLABORADO.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

AUDIOVISUALES

Nº 36. ABRIL 1993, PP. 27-41
REALIZADO POR BENJAMÍN CABALEIRO Y JESÚS MORÁN

CATÁLOGOS // 1 FILOSOFÍA-PSICOLOGÍA // 2 RELIGIÓN-MITOLOGÍA // 3 CIENCIAS SOCIALES // 5 CIENCIAS PURAS // 6 CIENCIAS APLICADAS // 7 ARTE-DEPORTES // 8 LINGÜÍSTICA-LITERATURA // 9 GEOGRAFÍA-HISTORIA // EMPRESAS EDITORAS.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

DOCUMENTOS SONOROS

Nº 26. ABRIL 1992, PP. 27-42

MÚSICAS DE TRADICIONES NACIONALES // JAZZ // BLUES // ROCK // MÚSICA CLÁSICA // NUEVOS LENGUAJES MUSICALES // MÚSICAS FUNCIONALES-VARIEDADES // REGISTROS SONOROS NO MUSICALES // REGISTROS SONOROS PARA NIÑOS.

SEXO Y BIBLIOTECA

Nº 69. JUNIO 1996, PP. 43-64
COORDINADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

SOBRE EL PUDOR, POR FRANCISCO SOLANO // LAS CARENCIAS FORMATIVAS EN MATERIA SEXUAL, POR EFIGENIO AMEZÚA // EL SEXO EN LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. UNAS NOTAS PARA LA REFLEXIÓN, POR LUISA MORA // LA SECCIÓN DE LITERATURA ERÓTICA EN UNA BIBLIOTECA PÚBLICA, POR ROSER LOZANO // HOMOSEXUALIDAD, LESBIANISMO Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS, POR JOSÉ A. FRÍAS // EL ÚLTIMO PREJUICIO (REPRODUCCIÓN DEL EDITORIAL DEL VOL. 23, N. 7 JULAGO. 1992. DE AMERICAN LIBRARIES) // LITERATURA ERÓTICA: GUÍA DE LECTURA DE LA B.P.E. DE TARRAGONA // RECURSOS DOCUMENTALES, POR M^o JESÚS SANZ // HOMOSEXUALIDAD (BIBLIOGRAFÍA BÁSICA), POR EL COLECTIVO DE GAIS Y LESBIANAS DE MADRID // DIRECCIONES ÚTILES.

SOFTWARE EDUCATIVO

Nº 43. ENERO 1994, PP. 47-73
COORDINADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

LA BIBLIOTECA Y LOS PROGRAMAS DE ORDENADOR, POR JESÚS MORÁN // PROGRAMA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, POR CARLOS SAN JOSÉ // PROGRAMA D'INFORMÁTICA EDUCATIVA POR JOAN CANET Y SANTIAGO MANRIQUE // EL GRUPO ORIXE, POR PEDRO LÓPEZ ECHEZARRETA // PAUTAS PARA LA SELECCIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO, POR F. JAVIER MURILLO // BIBLIOGRAFÍA SOBRE INFORMÁTICA Y EDUCACIÓN, POR JORDI BALTÀ // REVISTAS ESPECIALIZADAS // EMPRESAS ESPECIALIZADAS // RELACIÓN DE PROGRAMAS POR MATERIAS.

TEATRO

Nº 56. ABRIL 1995, PP. 43-64
COORDINADO POR FRANCISCO SOLANO

TEATRO Y BIBLIOTECAS: CRÓNICA DE UN DESENCUENTRO, POR FRANCISCO SOLANO // ENTREVISTA A EDUARDO PÉREZ-RASILLA, PROFESOR Y CRÍTICO TEATRAL // EDITORIALES // REVISTAS // AUDIOVISUALES // CENTROS DE DOCUMENTACIÓN // LIBRERÍAS // TEATRO EN BIBLIOTECAS: PLAN BRITÁNICO DE COLABORACIÓN // AL TEATRO EN AUTOBÚS: BIBLIOTECA POPULAR TORRAS I BAGES // TEATRO INFANTIL.

TEATRO INFANTIL

Nº 4. FEBRERO 1990, PP. 54-61
ELABORADO POR ANA GARRALÓN Y LUISA MORA

PANORAMA EDITORIAL, POR JOSÉ A. MERLO VEGA // MI TEATRO PARA NIÑOS, POR FERNANDO ALMENA // TEATRO CON, POR Y PARA NIÑOS, POR MARTÍN OLAYA // GRUPOS DE TEATRO // FESTIVALES NACIONALES // BIBLIOGRAFÍA.

VIAJES

Nº 5. MARZO 1990, PP. 61-65
COORDINADO POR ENRIQUE J. RAMOS

MÁS ALLÁ DEL AULA: LIBRO Y VIAJES, PARA IR MÁS LEJOS, POR FRANCISCO CASTILLO ARANDA // GUÍA DE GUÍAS: MUCHO MÁS QUE UNA GUÍA, POR RAMÓN SALABERRÍA // LAS LIBRERÍAS DEL VIAJERO // LOS LIBROS DEL VIAJERO: BIBLIOGRAFÍA.

VIAJES

Nº 57. MAYO 1995, PP. 43-65
ELABORADO POR BENJAMÍN CABALEIRO, JESÚS MORÁN Y ELENA YÁGUEZ

TURISMO DE FUTURO, POR DIEGO G. CAMPOS // VIAJETECAS // ENTREVISTA A MIGUEL ÁNGEL M. LÓPEZ, LIBRERO // PANORAMA EDITORIAL (GUÍAS, LIBROS DE VIAJES, CARTOGRAFÍA, REVISTAS, AUDIOVISUALES) // BIBLIOVACACIONES (BIBLIOTECA INFANTIL CAN BUTJOSA) // VIAJANDO CON LIBROS (C.P. MIGUEL SERVET, FRAGA) // DIRECCIONES ÚTILES (LIBRERÍAS ESPECIALIZADAS, CENTROS DE DOCUMENTACIÓN, TURISMO SOLIDARIO, AGENCIAS ESPECIALIZADAS)

VIDEOTEX

Nº 27. MAYO 1992, PP. 47-66
COORDINADO POR BENJAMÍN CABALEIRO

¿QUÉ ES EL VIDEOTEX? // ENTREVISTA A DAVID PARRA, DIRECTOR DE VIDEOTEX COMUNICACIÓN // NOTICIAS VIDEOTEX // REVISTAS Y ASOCIACIONES // I JORNADA DE IBETEX EN LA EDUCACIÓN (RESÚMENES DE LAS PONENTIAS) // DIRECTORIOS DE SERVICIOS DE INFORMACIÓN EN VIDEOTEX // DIRECTORIO DE PROVEEDORES.

MONOGRÁFICOS

CATALUÑA

Nº 6. ABRIL 1990

EDUCACIÓN ECOLÓGICA

Nº 8. OCTUBRE 1990

COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA

Nº 10. NOVIEMBRE 1990

LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA

Nº 15. MAYO 1990

COMUNIDAD VALENCIANA

Nº 16. JUNIO 1990

LA FONOTECA Y EL DOCUMENTO SONORO

Nº 26. ABRIL 1992

EXTREMADURA

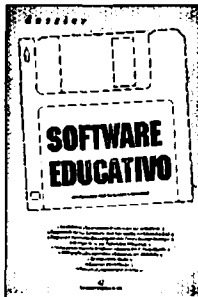
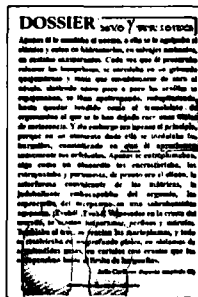
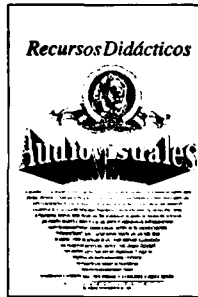
Nº 32. DICIEMBRE 1992

LAS BIBLIOTECAS Y LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

Nº 35. MARZO 1993

LA VIDEOTECA

Nº 36. ABRIL 1993



EL SIDA Y LA BIBLIOTECA

Nº 38. JUNIO 1993

ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES

Nº 42. DICIEMBRE 1993

LA BIBLIOTECA Y LAS OTRAS CULTURAS

Nº 51. NOVIEMBRE 1994

LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Nº 55. MARZO 1995

LÍNEAS DE COLABORACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CENTROS EDUCATIVOS NO UNIVERSITARIOS

Nº 65. FEBRERO 1996

CASTILLA-LA MANCHA

Nº 72. OCTUBRE 1996

LA IMAGEN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA EN ESPAÑA

Nº 74. DICIEMBRE 1996

ÍNDICES Y ANUARIOS

1989-1990

Nº 12. ENERO 1991. MONOGRÁFICO

1991

Nº 23. ENERO 1992. MONOGRÁFICO

1992

Nº 33. ENERO 1993. PP. 27-42

1993

Nº 43. ENERO 1994. PP. 31-46

1994

Nº 53. ENERO 1995. PP. 27-41

1995

Nº 64. ENERO 1996. PP. 27-42

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD