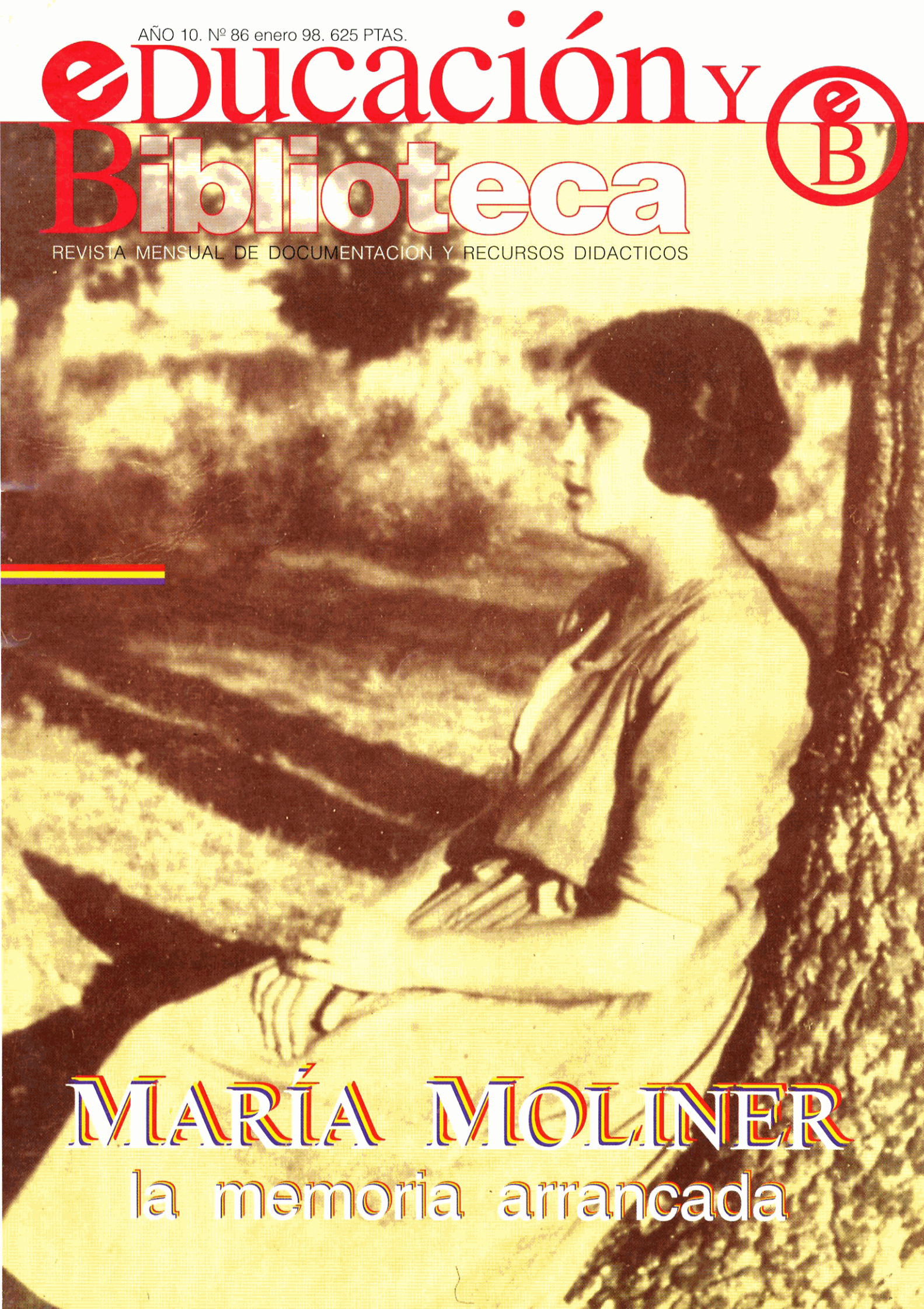


AÑO 10. Nº 86 enero 98. 625 PTAS.

eDucación y Biblioteca

REVISTA MENSUAL DE DOCUMENTACION Y RECURSOS DIDACTICOS



MARÍA MOLINER
la memoria arrancada

PUBLICIDAD

HECHOS Y CONTEXTOS

- 4 Buzón**
- 5 Editorial**
- Ramón Salaberria* **7 Homenaje a María Moliner**
- Francisco Solano* **21 Patio interior**
La lectura como rebeldía
- Ana Garralón* **Literatura infantil y juvenil, por Ana Garralón**
- 22** La ilustración como primera lectura y educación artística
- 23** Noticias, premios...
- 24** Novedades: álbum, libro ilustrado. Primeros lectores. A partir de ocho años. Clásicos. Poesía. Libro documental –ciencias naturales, zoología, tiempo libre–
- 30** Para saber más.
- Otras voces**
- 32** Las bibliotecas... 12 aspectos por los que las bibliotecas son importantes para el país

INDICE 1997

- 42** Hechos y contextos
- 43** Recursos didácticos
- 57** Literatura infantil y juvenil
- 60** Dossieres
- 62** Índice general de autores
- 65** Convocatorias



Fundador: Francisco J. Bernal **Director:** Javier Pérez Iglesias **Redactora:** M^a Antonia Ontoria **Coordinador-Edición:** Francisco Solano **Secretaría de Dirección:** Ana Párraga **Diseño:** Esther Martínez **Portada:** José Manuel Nuevo **Literatura infantil y juvenil:** Ana Garralón **Redacción:** Príncipe de Vergara, 136, oficina 2^a - 28002 Madrid - Tel. (91) 411 17 83 - Fax: (91) 411 60 60 - E-mail: edubibli@mad.servicom.es **Edita:** TILDE Servicios Editoriales, S.A. en colaboración con Asociación Educación y Bibliotecas **Presidenta:** Juana Abellán **Publicidad:** Lourdes Rodríguez - Tel. (91) 411 13 79 **Suscripciones y Administración:** Ana Castillo • TILDE, S.A. Príncipe de Vergara, 136, oficina 2^a - 28002 Madrid - Tel. (91) 411 16 29 - Fax: (91) 411 60 60 **Depósito legal:** M-18156-1989 - ISSN: 0214-7491 **Imprime:** OMNIA IG. MANTUANO, 27 - 28002 MADRID **Fotocomposición:** INFORAMA - Tel.: (91) 562 99 33 • Educación y Biblioteca no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.

Iniciamos 1998 con una nueva sede y cambios en la maquetación de la revista.

Estrenamos nueva cabecera y un nuevo logotipo diseñados por Gelo Quero. Queremos agradecer la colaboración de todas las personas que nos han ayudado a la hora de decidir todos estos cambios. Especialmente a Esther Martínez, José Manuel Nuevo y Gelo Quero.

Os adelantamos la programación de dossiers para este año y os recordamos que vuestras informaciones, noticias, cartas, artículos y experiencias tienen un espacio en EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA.

FE DE ERRATAS

En el nº85 correspondiente a diciembre de 1997, en el pie de foto de la ilustración de la página 20 se lee Fernando Meléndez y debe decir Francisco Meléndez.

PROGRAMACIÓN DE DOSSIERES PARA EL AÑO 1998

Febrero, nº 87.	Monográfico Discapacidades y bibliotecas.
Marzo, nº 88.	El papel informativo de las bibliotecas sobre las drogas
Abril, nº 89.	Monográfico sobre las bibliotecas en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
Mayo, nº 90.	El libro documental infantil y juvenil
Junio, nº 91.	Programas educativos para formar alumnos en técnicas documentales.
Julio/Agosto, nº 92.	Fonotecas públicas.
Septiembre, nº 93.	Literatura Infantil y Juvenil en América Latina.
Octubre, nº 94.	Censura/Ética/Deontología Profesional.
Noviembre, nº 95.	Sociología de la lectura.
Diciembre, nº 96.	Materiales educativos de ONGs.

BOLETÍN de

SUSCRIPCIÓN

PUEDE
FOTOCOPIARSE

1 año (11 números): 6.700 ptas. IVA incluido (España)
 Extranjero y envíos aéreos: 8.700 ptas.
 Números atrasados: 750 ptas. (+ gastos de envío)

Deseo suscribirme a la revista EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA a partir del mes: _____
 Nombre (o razón social) _____
 Apellidos _____
 Dirección _____
 Código Postal / Población _____
 Provincia _____
 Teléfono _____
 C.I.F./D.N.I. _____

FORMA DE PAGO QUE ELIJO:

Cheque a favor de Tilde Servicios Editoriales, S.A.
 Domiciliación bancaria.

Banco _____

Código Cuenta Cliente (C.C.C.)

Entidad	Oficina	D.C.	Núm. de Cuenta
-----	-----	--	-----

**ENVIAR A: TILDE SERVICIOS EDITORIALES. PRÍNCIPE DE VERGARA, 136, OFICINA 2ª. 28002 MADRID.
 TEL. (91) 411 16 29. FAX: (91) 411 60 60. E-MAIL: edubibli@mad.servicom.es**

De bibliotecas y olvidos

Hemos querido comenzar el año con un homenaje a María Moliner. En ella se personifica el esfuerzo de tantas mujeres que soñaban un mundo diferente en un momento histórico, República y Guerra Civil, en el que pasaron a la acción e intentaron llevar a cabo sus ideales.

María Moliner vivió en una época en la que, como mujer, estaba condenada a un papel secundario en la sociedad. En cuanto tuvo oportunidad dio lo mejor de sí misma para tratar de cambiar esa realidad.

La vida de María Moliner forma parte de un pasado que nos llega cargado de enseñanzas. En momentos de caos y sinrazón, en mitad de la locura que representa una guerra, no se perdió de vista el valor de la educación y de la cultura para crear una sociedad más justa, ni el papel que las bibliotecas pueden jugar en esa empresa. No fue el único frente en el que se estaban llevando a cabo proyectos modernizadores, y sorprendentemente actuales, mientras la República perecía víctima de sus propias contradicciones, de la indiferencia exterior y del acoso fascista.

María Moliner ofrece un buen ejemplo de como la historia (la memoria) puede ser borrada, anulada, enterrada. A través de un puzzle de textos de distinta procedencia Ramón Salaberría reconstruye la crónica de ese olvido. "La memoria arrancada" de María Moliner representa el silencio en el que se vió envuelta su generación y el paisaje de desolación intelectual que se vivió en la larga posguerra.

Un buen complemento para acompañar este homenaje es el artículo publicado en *American Libraries* "12 aspectos por los que las bibliotecas son importantes para el país". Este texto evidencia como las bibliotecas pueden enriquecer a un país y ampliar las expectativas personales de sus ciudadanas y ciudadanos. Con una mezcla de idealismo y de sentido práctico la Asociación Americana de Bibliotecas (ALA) nos recuerda lo que las bibliotecas pueden hacer para que la justicia, la libertad y la igualdad de oportunidades no queden olvidadas en textos legales que casi nadie lee.

Resulta muy ilustrativo que actualmente tengamos implantada la enseñanza obligatoria hasta los 16 años y no contemos con una red de bibliotecas escolares que garantice un acceso igualitario a la información y a la lectura. ¿Cómo calificar a este olvido? Aún hoy, los niños y niñas que comienzan y realizan sus estudios en España tienen que cargar con el lastre de su origen social, entorno familiar, lugar de residencia, etcétera, sin que se tomen las medidas necesarias para paliar esas desigualdades.

Una de las misiones de las bibliotecas es conservar el pasado y ponerlo a disposición de la ciudadanía. Nuestra obligación, como personas responsables, es no olvidar ese pasado, aprender de los errores y crear un presente que exalte la vida.

PUBLICIDAD

11-III 1194417

María Moliner, de Paniza (Zaragoza), nace en 1900. Con 22 años ingresa por oposición en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Su primer destino es el archivo de Simancas. A los 25 se casa con Fernando Ramón Ferrando, joven catedrático de Física, catalán. En el efervescente mundo bibliotecario de la República fue una de las personas más decisivas. En Valencia fue, en distintos momentos, una de las responsables de Misiones Pedagógicas, directora de la Biblioteca Universitaria, de la Oficina de Adquisición y Cambio Internacional de Publicaciones, y partícipe del Consejo Central de Archivos, Bibliotecas y Tesoro Artístico. Los bibliotecarios actuales la conocen, sobre todo, por ser la autora, o autora principal, de un plan de bibliotecas y, así, se dice: "El plan de bibliotecas de María Moliner". Tiene 39 años cuando acaba la guerra y tres hijos y una hija de 6 a 12 años.

Vuelve al archivo de la Delegación de Hacienda, donde tiene la plaza, con una sanción de descenso de puestos en el Escalafón del Cuerpo (que ya es nombrecito). Traslado aceptado a la biblioteca de la Escuela de Ingenieros de Madrid donde se jubilará en 1970.

Pero en los primeros años cincuenta, años después de finalizada la segunda guerra mundial, muchos años después de terminada la guerra civil, comenzará una tarea solitaria, silenciosa, de enorme repercusión: la elaboración de un diccionario de uso del español, que cuando a los trece años de trabajo se publique, así se llamará, *Diccionario de uso del español*, pero será conocido por "el María Moliner". Sin ordenador, sin fax, sin equipo multidisciplinar, sin departamento universitario: bolígrafo y fichas, muchas fichas, máquina de escribir, mesa y silla. En 1997 eran ya 30 las reimpresiones del diccionario y ahora se puede consultar también en soporte CD-ROM.

En 1972 presentan la candidatura de María Moliner a la Real Academia Española. No es la elegida y ella lo toma como un alivio. Fue entonces cuando declaró: "Mi biografía es muy escueta, en cuanto a que mi único mérito es el *Diccionario*. Podría buscar en mi historia y encontrar algún artículo ocasional publicado en algún periódico, pero nada que pueda añadir al *Diccionario*". ¿Y las bibliotecas? ¿Qué pasó con las bibliotecas?

F. Ramón Moliner

Homenaje a María Moliner

María Moliner y la memoria arrancada

“La memoria del poder no recuerda: bendice” (Eduardo Galeano)

Ramón Salaberria
biok@mail.internet.com.mx

En 1997 el mundo editorial español, y en poquita medida la sociedad, tuvo como principal tema de debate la decisión anunciada por la ministra de Educación y Cultura de liberalizar los márgenes de descuento en la venta de los libros de texto, los viejos libros de texto ahora con más color, fotos y recuadros, gráficas y resúmenes. En 1876, esto es, 121 años antes, se creaba en Madrid la institución educativa no religiosa que más influyó en la sociedad española mientras existió, la más atenta a los debates pedagógicos que se producían dentro y fuera de España, la que formaría a la élite intelectual más interesada en el desarrollo social de su país y, también, la más atacada desde los púlpitos, cartas pastorales y periódicos católicos: la Institución Libre de Enseñanza. La Institución propugnó la sustitución de los libros de texto por los cuadernos de notas de los alumnos, revisados por los profesores. Los catones, los viejos catones duran más que los viejos rockeros.

En el terreno educativo también ha habido recientemente un debate, éste con algo más de eco social: el referido al plan de humanidades, también presentado por la ministra. Es decir, sin ser muy inexactos, el programa de las asignaturas, lo que se ha de estudiar y aprobar. Aquí también, es curioso, hay cierto entronque con lo que fueron los primeros pasos de la Institución Libre de Enseñanza. Ésta se originó, fundamentalmente, a partir de un grupo de profesores krausistas separados de sus cátedras por manifestar su decisión de no acatar las disposiciones de 1875 que derogaban la libertad de textos escolares y que los profesores se eximieran de la obligación de presentar el programa de su asignatura. Las asignaturas (con otros nombres) también viven más, en España, que los viejos rockeros. Todos seguimos formándonos en la asignatura (“¿la asignatura, dónde está la asignatura?”, se preguntaría en 1952 un

joven Emilio Lledó, deformado por la costumbre de la universidad española, al llegar a la universidad de Heidelberg, donde el centro de toda la vida universitaria era la biblioteca): temario, apuntes y examen.

Estas dos consideraciones tienen mucho que ver, sin querer ser patológicamente obsesivos, con la biblioteca, con qué y para qué y por qué es una biblioteca. Las personas de la Institución lo supieron: una de las herramientas más eficaces para sus objetivos de desarrollo social. Como decía un maestro de pueblo en los años 30, “el establecimiento de bibliotecas en pueblos rurales, adecuadamente nutridas, son un auxilio en los trabajos agrícolas y ganaderos que la rutina de años anquilosa y hace poco productivos” (1), pero también para el desarrollo educativo de un joven de bachillerato, para la divulgación de aspectos sanitarios y de higiene o para aquel que quiere escribir música. Entre 1932 y 1934 se crearon más de 5.000 bibliotecas y en los dos primeros años las 3.000 bibliotecas creadas tuvieron 467.775 lectores con un total de 2.196.495 lecturas; entre ellos destacaron las de Julio Verne, los *Robinson* y *Gulliver*, las biografías, los cuentos clásicos (Andersen, Perrault). El 58% de lectores eran niños de edad escolar (2).

Los hombres y mujeres que fueron formados o estuvieron en el espíritu de la Institución y el grupo de organismos creados bajo su influencia (Junta para Ampliación de Estudios, Residencia de Estudiantes, Instituto Escuela, etcétera) no desaprovecharon la oportunidad cuando la ciudadanía les otorgó cargos de responsabilidad. En los primeros meses de gobierno republicano se acomete con urgencia la organización de las bibliotecas españolas. Se crean, al mes de gobierno, las Misiones Pedagógicas, y para tal fin se conciben las bibliotecas como herramientas indispensables. Herramientas que hasta entonces

estaban abandonadas, polvorientas, sin capacidad de incidir, chatas, sin manos que supieran ó quisieran manejarlas. A su vez el reto era inmenso. Entre un tercio y la mitad (dependiendo del sentido que demos al término) de la población era analfabeta.

Cuando María Moliner nació (1900) las mujeres no representaban el 1% de los alumnos que cursaban secundaria. En el curso 1906-1907 eran exactamente 277, el 0'9%. En 1935-1936, en cambio, representaban el 31'6%, esto es, 39.487 matriculadas. El mayor incremento se produjo en el período republicano (3).

Años febriles, de impulsar proyectos educativos, abrir bibliotecas, formar a bibliotecarios, incautar bibliotecas privadas para ponerlas a disposición de todos, y por tanto, seleccionar, inventariar y organizar esos fondos, difundir y asentar la Clasificación Decimal Universal (4), sustituir a los bibliotecarios facultativos que habían apoyado a los sublevados, recorrer los pueblos más abandonados con bibliotecas circulantes, organizar el II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía en Madrid (212 inscritos entre asociaciones y profesionales; Ortega da la conferencia inaugural), contactar e intercambiar publicaciones con organismos de otros países...

La fe del bibliotecario, entonces, tuvo que ser más fuerte que la del carbonero para, además, superar la peor prueba posible: una guerra civil. Y lo hicieron: bibliotecas al frente y a la retaguardia, trasladar el Ministerio a otra ciudad, seguir abriendo bibliotecas donde se podía, organizar las colecciones, resguardar los tesoros bibliográficos, crear órganos centrales de enlace, elaborar un proyecto para un plan de organización de bibliotecas, etcétera, y ya en el último día quemar los documentos comprometedores y, en ese acto, arrancarse la memoria. Para poder sobrevivir.



Trabajar en un archivo es trabajar en el polvo del silencio de palabras que están ahí. Palabras que nos dicen el programa de festejos de una localidad, el número de cabezas de ganado y la multa administrativa que se impuso a un comerciante de vinos por no pagar las tasas. Es el registro de un pueblo, la memoria de su disco

duro. Y la biblioteca, la memoria, no exhaustiva, de la humanidad, de los de este pueblo y de los de aquel. Ser archivera y bibliotecaria es, también, trabajar con la memoria, en la memoria. Una biblioteca, por ser memoria, molesta a los que adiestran para creer que las cosas ocurren porque sí.



El pasado abril un hombre ya mayor, Fernando Ramón Moliner, veía publicada la carta que días antes había enviado a *El País*. La carta era una reivindicación de la memoria de aquellas mujeres, entre ellas su madre, que a la menor oportunidad, en las circunstancias más difíciles, trabajaron hasta el agotamiento porque creían que uno de los más graves problemas españoles era el educativo y que la biblioteca era un arma indispensable.

Claudio Lozano escribió, y así lo recogió Tuñón de Lara, que los jóvenes de los años treinta (profesores-licenciados-estudiantes) trataron de llevar a España entera la biblioteca como símbolo, el libro, el pensar como mínima actitud política.

Notas:

- (1) FERNÁNDEZ SORIA, J.M.: "Política de bibliotecas en la República durante la guerra civil". En: *Perspectiva Contemporánea*, vol.1, nº 1, oct. 1988.
- (2) TUÑÓN DE LARA, M.: "La política cultural del primer bienio republicano: 1931-1933". En: GARCÍA DELGADO, J.L. (ed.): *La Segunda República Española: el primer bienio*. Madrid: Siglo XXI, 1987.
- (3) VIÑAO, A.: "Los institutos de segunda enseñanza". En: DELGADO CRIADO, B. (coord.): *Historia de la educación en España y América: la educación en la España contemporánea (1789-1975)*. Madrid: SM, 1994.
- (4) Durante la República se implantó la Clasificación Decimal Universal en la Biblioteca Nacional, en las bibliotecas populares, en las universitarias, en las municipales. Véase: SAN SEGUNDO, R.: "Breve reseña histórica de la CDU en España". En: *Investigación Bibliotecológica*, vol.8, nº 16, enero-junio 1994.

PUBLICIDAD

María Moliner, bibliotecaria

(Carta publicada el pasado mes de abril en la sección "Cartas al director" de *El País*)

(A propósito de la carta *Memorias del olvido*, de Fernanda Romeu Alfaro, publicada en esta sección el 7 de abril):

Creo que todo niño o niña, en algún momento de su desarrollo, ha de plantearse la cuestión feminista: el papel subalterno que a la mujer le está encomendado en nuestra sociedad y si éste podría ser otro. A mí, uno de los cuatro hijos de María Moliner, la cuestión se me planteó con singular evidencia cuando tenía ocho años.

Pienso que fue hacia 1937, con motivo de nuestra guerra civil, cuando a mi madre esa misma sociedad le permitió dar el máximo como intelectual comprometida. Como ella me dijo después, refiriéndose a sus amigas de aquella época, en el Valencia republicano, "las mujeres valían más que los hombres". Mi padre, catedrático de Física, se había quedado sin alumnos. Su trabajo, en aquellos tiempos, aún se me presenta como una de las actividades más apasionantes a que una mujer de 37 años pudo dedicarse en la retaguardia: un auténtico trabajo de bibliotecaria, haciendo llegar los libros a la mayor cantidad de lectores posible; a los pueblos (como ya venía haciendo desde antes de la guerra), a los frentes de batalla y... al extranjero.

Ella ya era la directora de la biblioteca de la Universidad de Valencia; ahí dio empleo a algún *refugiado* insigne. Pero, al mismo tiempo, seguía ocupándose de las bibliotecas circulantes y, además, pudo desarrollar una singular idea: la difusión de las publicaciones de la República por el extranjero, a cambio de publicaciones de allí: la Junta de Adquisición de Libros e Intercambio Internacional.

Conservo recuerdos más o menos horribles de aquellos años, pero también el recuerdo reiterativo y cierto de una mujer decidida, en una atmósfera de olor característico a papel nuevo, de diversa calidad, y a tinta de imprenta; hasta el mismo mes de marzo de 1939.

Tuvieron que pasar otros 13 años para que María Moliner, sin dejar de ser bibliotecaria –por entonces, directora de la biblioteca de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid–, decidiera escribir su libro ella misma.

Fernando Ramón Moliner. Madrid.

Conversación con Fernando Ramón Moliner

Hijo de María Moliner

Fernando Ramón Moliner, segundo hijo de Fernando Ramón Ferrando (1892-1974) y María Moliner Ruiz (1900-1981), arquitecto, ha tenido la generosidad de responder a la solicitud de EDUCACION Y BIBLIOTECA de una entrevista sobre la figura de su madre y las circunstancias que le tocaron vivir. La tarea no le era fácil pues numerosos errores son frecuentes en las informaciones sobre María Moliner, debido a razones que se exponen a lo largo de la entrevista. Además, hay que reconocerlo, tampoco debe ser fácil hablar sobre la madre de uno con un desconocido que aparece en la puerta de casa. Por todo ello, que no es poco, nuestro agradecimiento.

Creo que es oportuna, y no sólo oportuna sino oportunística, una cita de Josep Pla: "Raros son los hombres en nuestro país, y más raras aún las mujeres, que conservan los viejos papeles, los recuerdos que cultivan su memoria poblándola de trémulas sombras del pasado. Las mujeres sobre todo tienen una verdadera obsesión por destruir los papeles, son incendiarias. No conservan ni las viejas correspondencias amorosas. El cultivo de la memoria no pasa del puro mecanismo anímico. Nuevo fuego, comenzar otra vez cada día. Todo es nada. Es por esto que el país queda a menudo como estúpidamente infantilizado" (1).

Da la casualidad de que mi madre me decía que lo mejor que había que hacer con los recuerdos era quemarlos. Este párrafo de Josep Pla es muy sorprendente. Lo que dice, puede que contribuya a entender la ausencia de documentación fidedigna. Otra razón para ello, y particularmente en las mujeres, que eran más conscientes de lo que se venía encima, es que se dedicaron a quemar papeles al final de la Guerra Civil.

Pero también hay un fenómeno muy importante y al cual no se le ha dado suficiente importancia. El momento en que mi madre pasa a ser una figura pública, con su candidatura a la Real Academia de la Lengua, o vuelve a ser una figura pública en el sentido de que ya hasta cierto punto lo fue en la Guerra Civil, coincide exactamente con la pérdida de sus facultades mentales.

No se suele hacer referencia al hecho de que perdió sus facultades hacia 1973 o 1974. En 1974 muere su marido, mi padre, y a partir de ahí echa el cierre, no hay manera de hablar de nada con ella.

Para mí, lo fundamental es esto. Primero que es una persona con una infancia y una juventud difícil. Segundo, que en un momento dado, como otras mujeres en la República, ve la luz. Y se vuelca, a todos los niveles.

Años difíciles

Pero hay otro aspecto en el que voy a incidir, que es un secreto familiar que nunca se ha desvelado y que incluso se ha mentado sobre él; desde mi punto de vista, escandalosamente. El secreto es el hecho de que la familia de mi madre pasó por unos momentos muy difíciles en su período de infancia y en su juventud, en sus primeros años como archivera, debido a que su padre se fugó (1912) dejando solos a su esposa y tres hijos. Mi madre, que era la hija mayor, tuvo que sacar adelante a la familia. Pasaron tiempos muy difíciles, como de novela de Dickens. Pero tampoco es que a ella le gustase hablar de cuando se fue su padre. Pero a mí me consta que su padre, médico de Paniza (Zaragoza), abandonó a la familia y que salieron adelante gracias a la intervención y ayuda fundamental de mi madre, que estuvo dando clases particulares cuando era muy joven, de

"Mi madre me decía que lo mejor que había que hacer con los recuerdos era quemarlos"



Madrid, 1912

"Para mí, lo fundamental es esto. Primero que es una persona con una infancia y una juventud difícil. Segundo, que en un momento dado, como otras mujeres en la República, ve la luz. Y se vuelca, a todos los niveles."



Valencia, 1933

latín, matemáticas, historia. Todas estas asignaturas las conocía ella, y lo sé porque nos las volvió a enseñar a nosotros cuando éramos niños. Esto es fundamental en el desarrollo de la personalidad de mi madre.

Su itinerario como funcionaria fue en el ámbito de Archivos y Bibliotecas. Primero, el Archivo de Simancas, que es el primer trabajo que tiene con 22 años, un trabajo muy ilusionado y enormemente interesante. Ella se da cuenta en ese momento que lo de la Historia es algo muy consistente e importante. Pero lo malo es que en Simancas la vida no era muy divertida. Consigue una plaza en Murcia, donde la vida puede ser un poco más divertida. Yo he nacido en Murcia. Entonces, en esta ciudad, le dan plaza en el Archivo de la Delegación de Hacienda, lo que no tenía nada que ver con sus intereses intelectuales. El choque que pudo suponer para una persona joven, que se enfrenta a la cultura, encontrarse en un archivo de Hacienda... Eso sí que lo conozco porque, si no conocí el de Murcia, sí el de Valencia. Entonces se casa con mi padre, etcétera. Que está descrito por Faus como si fuera una novela rosa. Bueno, efectivamente, es una novela rosa hasta cierto punto. Lo primero que hace mi padre, y lo consigue, es que la suegra se vaya de casa.

Mi padre era catalán, de un pueblo de Tarragona, hijo del panadero del pueblo. Era una persona, como catalán, con una trayectoria que a mí me parece muy interesante. Era muy inteligente y con un itinerario muy particular. Cursó bachillerato en Barcelona, hizo la carrera brillantemente, fue catedrático de Física, lo que entonces no era muy común. Lo característico de mi padre es que rompe ideológicamente con su familia del pueblo, dado que su padre era un carlistón y él un librepensador de arriba a abajo, sin fisuras. Lo suyo era Voltaire, los enciclopedistas, los cuentos de Alphonse Daudet, France, Renau... escritores franceses y de izquierdas. Era una persona radical de izquierdas.

Años de luz

Después de Murcia, ambos, con el advenimiento de la República, en la euforia de aquel momento, solicitan conjuntamente, cada uno por su lado, el traslado a Valen-

cia. Mi padre, como he dicho, era catedrático de Física y además era bastante conocido en aquel momento porque hablaba de la relatividad y otras cosas que en aquel momento eran totalmente novedosas.

Es absolutamente falso que mi madre estudiara en la Institución Libre de Enseñanza (2). Los contactos de mi madre con la Institución son casi a posteriori. Creo que consiguió, en la época en que la familia llega a Madrid, que me parece que coincide con el momento en que les abandona su padre, que sus hermanos por algún tiempo vayan a la Institución Libre de Enseñanza en la calle Martínez Campos. Pero ella nunca fue a la Institución.

Lo que sucedió es que, posteriormente, las relaciones con la Institución Libre de Enseñanza se mantienen e incluso se refuerzan por el hecho de que un grupo de matrimonios que se reúnen en Valencia con un carácter liberal, avanzado, fundan la Escuela Cossío (3) y con ese motivo entran en contacto, no solamente con la Institución, sino con el Instituto Escuela (4) y con Misiones Pedagógicas (5) y todo lo que suponía. Ese momento es el más importante de la vida de mi madre, los años de 1931 a 1936 y luego la Guerra Civil. Cuando mi madre tiene 31 años entabla una relación muy fuerte con la Institución, al igual que sus compañeros de entonces en Valencia.

La operación de la Escuela Cossío es una operación ilusionada y atrevida, cuyos protagonistas por igual son otra mucha gente. El director era José Navarro Alcaicer. Mis padres participaron en la Escuela Cossío fundamentalmente llevando a sus hijos allí y, en algún momento, en el caso de mi madre, intentando dar clases de latín. Es decir, cuestiones administrativas, reuniones de padres y mantener, por así decir, los principios fundamentalmente laicos e ilustrados de la institución. Pero nada más. Yo guardaría algún recuerdo si ella hubiera trabajado en la Escuela y no guardo ninguno. Si incidentalmente dió alguna clase de latín, que es con lo que ella disfrutaba, incluso enseñándolo, y se lo digo porque yo lo he padecido, pues quizá.

Mi madre se encuentra de archivera de Hacienda en Valencia, que tampoco es lo que ella hubiera deseado. Una persona, creo yo, con una voluntad excepcional que luego tuvo que demostrar. Pero como las

cosas las lía el diablo viene la Guerra Civil. Y este momento es tan impresionante que yo siempre lo he referido, no sólo a mi madre, sino a las mujeres que más o menos he conocido y que estaban con mi madre en todo esto, como María Brey y Consuelo Vaca. Este período y algunas de estas personas aparecen en un artículo de Hipólito Escolar (6), en el que escribe sobre lo que ocurrió en la República en Valencia, y es muy descriptivo. Aparecen una serie de mujeres que se ocupan del asunto. Ellas son las que toman el timón en una España convulsiva.

Mi memoria me impide ocuparme del presente. No sé lo que ocurre ahora ni lo entiendo bien. Pero sí sé que en la República, en la Guerra Civil, las mujeres tuvieron su oportunidad. Mi madre la tuvo en tres campos. Uno, que ya llevaba cultivando al margen de su trabajo en el Archivo de Hacienda, las Bibliotecas Populares. Existe un librito (7) muy bonito que dice cómo hacer una biblioteca, en cualquier sitio, explicado de la forma más sencilla. Respecto a lo que usted dice en torno al interés y hermosura del prólogo del libro, pues sí, pero es el momento en el que todo el mundo pensaba bien y escribía bien. Creo que lo de las Bibliotecas Populares, que yo las llamo así porque era como las llamaba ella, es un reflejo de Misiones Pedagógicas. Es el momento de la España de entonces. Una España llena a rebosar de analfabetismo. Ella piensa que la manera de resolver esto es hacer llegar los libros. Pero al mismo tiempo había que construir escuelas y enseñar a leer.

Además de este campo, le encargan dirigir la Biblioteca de la Universidad de Valencia. Esta biblioteca es una cosa muy seria, casi tan seria como el Archivo de Simancas, con una cantidad de incunables, más luego los documentos que se acumularon allí durante la Guerra Civil, y luego 60.000 volúmenes... Ella se hace cargo y se responsabiliza totalmente. Y eso era muy serio.

Y luego, un tercer campo que es la Junta de Adquisición de Libros e Intercambio Internacional (8), que era, por así decirlo, lo novedoso, lo tremendo, lo identificado plenamente con la República y su guerra perdida. Consistía en dar a conocer al mundo los libros españoles que entonces se

editaban. Tenga usted en cuenta que en ese momento se edita a Miguel Hernández, probablemente de los poetas más grandes del siglo XX en España. Y Machado y otros muchos. Estos libros, en papel más o menos bueno, a cambio de otros libros que venían en papel cuché. En mi carta a *El País* hacía mención a aquella "atmósfera de olor característico a papel nuevo, de diversa calidad, y a tinta de imprenta", al olor de aquellos libros que venían de fuera, un olor excepcionalmente nuevo para mí que no había olido más que el polvo de los archivos de Hacienda. Era como un mundo distinto dentro de la Guerra Civil.

Se le atribuye también su intervención decisiva en el esbozo del Plan de Bibliotecas (9). Puede ser. Pero me parece que es dar importancia excesiva al Plan de Bibliotecas, que no era más que el canto del cisne de una República.

Días antes a la entrada de los fascistas en Valencia todos los hijos fuimos informados. Y supongo que mi madre empezaría a quemar documentos en una caldera para prender la calefacción que teníamos en casa. Allí acabaron muchos documentos.

Años de aislamiento

Son unos padres que, en un momento dado, dicen que a los fascistas hay que llamarlos nacionales, a los curas llamarles sacerdotes y que, incluso, nos hacen hacer la primera comunión. Es que ahora la gente no se da cuenta de lo que fueron aquellos años.

A mi padre le expulsaron de la cátedra. A los cuatro años, creo que cuando los aliados desembarcaron en África, le repusieron.

Mi madre me dijo que a ella no le había pasado nada por casualidad. Concretamente, y Faus lo señala, por declaración de unas señoras que vivían en el piso de arriba, que tenían unos hermanos curas y que durante la guerra habían estado protegidos por mis padres, por si llegaban los descontrolados y se los llevaban. Mis padres llamaban por teléfono a la policía y venían a protegerlos. Eso ocurrió una o dos veces, pero a la tercera se los llevaron y les fusilaron, les dieron el paseo. Los vecinos luego declararon que era una muy buena madre de familia. Esta frase me parece que inclu-

"Ese momento es el más importante de la vida de mi madre, los años de 1931 a 1936 y luego la Guerra Civil. Cuando mi madre tiene 31 años entabla una relación muy fuerte con la Institución Libre de Enseñanza, al igual que sus compañeros de entonces en Valencia."



Simancas, 1922

"Días antes a la entrada de los fascistas en Valencia todos los hijos fuimos informados. Y supongo que mi madre empezaría a quemar documentos en una caldera para prender la calefacción que teníamos en casa. Allí acabaron muchos documentos."

so figura en algún informe.

No sé, no sé por qué, el hecho es que se salvó. Ella estaba muy significada. El amigo nuestro que colocó a mi madre en la biblioteca universitaria fue el doctor Puche (10), secretario de Negrín (11). Esto era conocido. Y sus inclinaciones, por así decirlo, se ubicaban en la misma línea de Negrín, con los comunistas. Se creían tan listos que creían que iban a poder con los comunistas. Mi madre decía: "son gente de orden".

Acabada la guerra, ella vuelve al Archivo de Hacienda, de funcionaria (12). El cambio es enorme. Sería terrible entonar un canto a la humildad del funcionario bibliotecario-archivero retirado, pasando fríos y calores, y pensar que eso puede ser la condición humana y que eso puede producir, al igual que la miel por las abejas, un diccionario. No. Es necesario que, en un momento dado, mi madre reflexione sobre lo que es la vida o lo que sea para tomar la decisión tremenda de hacer un diccionario en un país donde existía ya el diccionario de la Real Academia Española.

Ella conocía los idiomas porque había estudiado alemán antes de la guerra. Lo intentó a fondo. Cuando la guerra cambió, obviamente, sus deseos y después de la guerra estudió inglés en el Consulado Británico de Valencia. Walter Starky, el marido de su profesora que, posteriormente, fue bastante conocido y escribió sobre los gitanos en España. Un personaje muy atractivo. Luego, los dos matrimonios se hicieron bastante amigos. Señalo esto por lo que se ha escrito de que María Moliner aprendió el inglés con el *Learner's Dictionary* (13). No es verdad. Ella había aprendido el inglés, incluso intentó enseñármelo a mí, que era bastante rebelde. Y desde luego, mis hermanos, que luego acabaron hablando inglés, tuvieron las primeras lecciones de mi madre, cuando éramos muy pequeños.

Pero más que eso, lo que había que hacer era darse cuenta del panorama desolador de un país bajo la dictadura de un diccionario de la Real Academia tan disparatado, hecho con una estructura de producción tan singular, que parece de chiste, de cuento de Kafka: esos señores que se reúnen y se sientan en sus sillones a dormir la siesta. Entonces, ella, muy humildemen-

te, pensó escribir un diccionario. Esto es otra historia, pero que vaya por delante que el diccionario que ella decide escribir se inspira en el *Learner's* y éste es un diccionario que yo traje de París en el año 1952, que se lo enseñé y le gustó mucho.

Usted me cita esa declaración pública que mi madre realizó en 1972 y donde no menciona su pasado bibliotecario: "mi biografía es muy escueta, en cuanto a que mi único mérito es el Diccionario. Podría buscar en mi historia y encontrar algún artículo ocasional publicado en algún periódico, pero nada que pueda añadir al Diccionario". Para entenderlo tenemos que ser gente que hayamos pasado por esto. Ustedes son relativamente jóvenes. Lo de Franco duró mucho. Cuando mi madre decide hacer el diccionario, en 1953, ya habían ganado los aliados y Franco seguía.

Efectivamente, hay como una represión de otras cosas. Ella se aísla completamente. Lo que es pura retórica es su dedicatoria: "A mi marido y a nuestros hijos les dedico esta obra terminada en restitución de la atención que por ella les he robado". Bueno, pero si yo en 1953 tenía 23 años, mi hermano mayor 26, mi hermana 22 y el más pequeño 20. No necesitábamos de su atención, incluso a lo mejor no la queríamos.

El hecho es que se aísla y se aísla para trabajar con una intensidad tremenda. Una labor diaria e individual. Mi madre sacaba tiempo antes de ir a la biblioteca de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid. Madrugaba, trabajaba y luego siempre había que quitar las cosas de la mesa para poder desayunar.

Los enfrentamientos que mi madre tuvo con los ingenieros industriales fueron muy desagradables y se resolvían, en muchos casos, por prepotencia machista. Pongo un ejemplo: mi madre era consciente de que había gente que podía robar libros de la biblioteca, pero que eso podía ir a la partida de gastos de la misma. Pero que lo principal era que los libros fueran físicamente asequibles a los usuarios de la biblioteca. Las batallitas que tuvo con la dirección de la Escuela para que los libros no estuvieran encerrados en armarios.

Pero esto es lo propio de su generación. Rodríguez Moñino se gana la vida como corrector de pruebas después de los años

PUBLICIDAD

"Es necesario que, en un momento dado, mi madre reflexione sobre lo que es la vida o lo que sea para tomar la decisión tremenda de hacer un diccionario en un país donde existía ya el diccionario de la Real Academia Española."

que estuvo en la cárcel. Y así, en este plan, un montón de gente, el científico Faustino Cordón... Gente que se emboscó. Mi madre tuvo suerte y se quedó con su familia y con el puesto de funcionaria.

Le podría contar situaciones en las que María Moliner asomó la oreja. Por ejemplo, cuando metieron a la cárcel a mi hermano Pedro, por ser socialista, en el año 1957. Cazar un estudiante socialista en aquella época debía de ser algo así como cazar un mirlo blanco. Y fue a hablar con el juez Eymar. Ella solita, ella a estas cosas iba sola, sin mi padre. El juez Eymar era un monstruo. No consiguió nada, pero ella fue a hablar con él.

Memoria de olores

La sensación que tengo yo es que las bibliotecas en España pasaron a la historia. Es una cuestión de olores, es decir, yo tengo el recuerdo del olor de las bibliotecas de mi infancia. En Valencia todo ocurría alrededor de la calle de las Barcas y Pintor Sorolla. Allí estaban las Bibliotecas Circulantes, como las llamaba mi madre, y

donde había una Biblioteca Popular que olía muy bien. Y no olía tan bien el Archivo. Pero las bibliotecas que luego he visitado son sitios malolientes. En vez de abrir las a la luz, las enclaustran.

Pero además de los olores quiero decirle otra cosa. Yo he vivido ocho años en Inglaterra. Allí, la biblioteca del colegio de mis hijas habría que reponerla, sí, pero los libros estaban accesibles. Una cuestión fundamental: yo he conocido a muchos intelectuales ingleses que leían pero que, a diferencia de una casa del español más o menos intelectual, llena de libros, llegabas y no veías ninguno. Esto es muy significativo.

Yo no quiero dar mis opiniones o mostrar mi ideología, pero la biblioteca es, esencialmente, una socialización del libro. Y tenga en cuenta que en el momento actual a muchos se les llena la boca hablando de privatizaciones. Es claramente una socialización y otorga importancia al libro. Y habrá alguien que empezará a decir, "bueno, pero ahora con Internet...". Un libro es un libro, es un libro. España es el país del estar de vuelta sin haber ido.

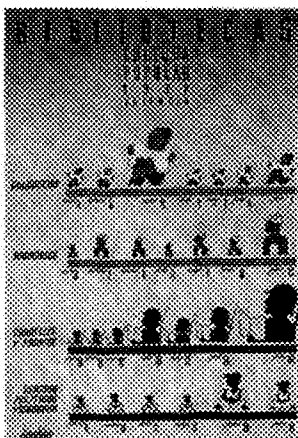
Ramón Salaberria
biok@mail.internet.com.mx

Notas:

- (1) PLA, J.: *De l'Empordanet a Barcelona*, p. 48. Barcelona: Ediciones Destino, 1993.
- (2) La Institución Libre de Enseñanza fue fundada en 1876 y perduró hasta 1936. Su ideario pedagógico recogía lo más progresista de las experiencias que en ese momento se desarrollaban en Europa: educación integral y armónica, métodos intuitivos y activos, coeducación, juegos al aire libre, centralidad del niño como protagonista de la propia educación, relaciones familiares entre maestros y alumnos, contacto con la naturaleza... Entre el grupo de personas que determinaron su carácter hay que mencionar obligatoriamente a Francisco Giner de los Ríos (1839-1915) y a su brazo derecho y continuador de la obra, Manuel Bartolomé Cossío (1857-1935). Importantes experiencias pedagógicas como la Junta para Ampliación de Estudios (1907), la Residencia de Estudiantes (1910) y el Instituto Escuela (1918) se deben a la influencia de la Institución.
- (3) La Escuela Cossío (1930-1939) surge en Valencia por iniciativa privada de un grupo de matrimonios de carácter laico y progresista. Admite alumnos de primaria y bachillerato y su plan de estudios se establece bajo un marcado sello humanístico y científico. Las charlas, a cargo de universitarios y maestros, completan el carácter formativo general del alumnado.
- (4) Dependiente de la Junta para Ampliación de

Estudios se creó en 1918, en Madrid. Su objetivo fundamental fue la experimentación de nuevos métodos pedagógicos y la puesta a punto de nuevos sistemas de formación del profesorado de enseñanza secundaria. Con posterioridad se abrieron otros Instituto-Escuela en Barcelona (1931) y Valencia (1932).

- (5) Creadas en mayo de 1931, su objetivo prioritario es "llevar a las gentes, con preferencia a las que habitan en localidades rurales, el aliento del progreso y los medios de participar en él, en sus estímulos morales y en los ejemplos de avance universal, de modo que los pueblos de toda España, aun los apartados, participen en las ventajas y goces, reservados hoy a los centros urbanos". Eso implicaba, entre otros aspectos, "el establecimiento de bibliotecas populares fijas y circulantes", "organización de lecturas y conferencias públicas en relación con las expresadas bibliotecas", "sesiones cinematográficas que den a conocer la vida y costumbres de otros pueblos, adelantos científicos...", "audiciones de radiotelefonía y discos seleccionados", etcétera. Su presidente, cómo no, fue Manuel Bartolomé Cossío. El prólogo que en las siguientes páginas publicamos, atribuido a María Moliner, es un claro ejemplo del espíritu de Misiones Pedagógicas en cuanto a las bibliotecas públicas o populares (como se llamaron entonces).
- (6) ESCOLAR, H.: "Política educativa y bibliotecaria de la República durante la Guerra Civil"

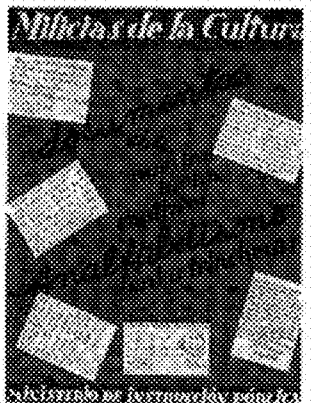


Separata en: *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXXXII, nº 2, abril-junio 1979.

- (7) *Instrucciones para el servicio de pequeñas bibliotecas*. Valencia: Dirección General de Bellas Artes, Sección de Bibliotecas, 1937. [Este librito está recogido como apéndice documental en: FAUS SEVILLA, P.: *La lectura pública en España y el Plan de Bibliotecas de María Moliner*. Madrid: Anabad, 1990.]
- (8) La Junta de Intercambio y Adquisición de Libros para Bibliotecas Públicas, creada el 21 de noviembre de 1931, nació, entre otros objetivos, para paliar las lagunas bibliográficas que padecían las bibliotecas públicas. Hasta 1935 creó 200 bibliotecas de 300 y 500 volúmenes. A partir de marzo de 1937 la Junta fue sustituida por la Oficina de Adquisición de Libros y Cambio Internacional, también creada para la coordinación de los servicios de las Bibliotecas Generales, que, en un año, abrió 22 bibliotecas municipales, 6 rurales y 79 escolares de las que 50 sirvieron también como municipales.
- (9) Escribe Hipólito Escolar: "La disposición quizá más importante en el campo educativo y con seguridad la más importante en el de las bibliotecas del gobierno republicano durante la guerra fue el decreto de 16 de febrero de 1937, creando el Consejo Central de Archivos, Bibliotecas y Tesoro Artístico, que se dividía en tres secciones, las cuales a su vez se subdividían en subsecciones". Presidente de la Sección de Bibliotecas fue Tomás Navarro Tomás, y María Moliner, secretaria de la Subsección de Bibliotecas Escolares. "El Consejo surgió de la comisión gestora de Archivos, Bibliotecas y Museos, tres de cuyos miembros más importantes (Navarro, Vicéns y Teresa Andrés) formaron la Sección de Bibliotecas. A ella se incorporó, (...) María Moliner, dotada de una mente lógica y clara, que provenía del Instituto Escuela y había trabajado en las bibliotecas de Misiones Pedagógicas. Se encargó de dar forma a ideas discutidas en la comisión para reorganizar las bibliotecas españolas, y elaboró el "Plan para una organización general de Bibliotecas Públicas". (...) El Plan establece lo que hoy denominamos sistema bibliotecario, una organización territorial con diversos tipos de bibliotecas y puntos de servicio coordinados entre sí. Se proponía "conseguir que no exista en todo el territorio nacional lugar ni aun casa aislada en el campo que no pueda disponer de libros en cantidad proporcionada a su importancia. Todavía más: como las necesidades espirituales de un individuo no guardan necesariamente relación con el número de habitantes del lugar de su residencia, y el contenido de una biblioteca no es un género uniforme tal que a menos consumidores baste con menos cantidad de género, sino que su parquedad limita las posibilidades de cada lector, hay que aspirar, como ideal, a una organización tal que permita que *cualquier lector en cualquier lugar, pueda obtener cualquier libro que le interese.*"
- "Naturalmente, sería absurdo pretender conseguir esto, ni aun suponiendo un Estado lo suficientemente rico para hacer frente a tal dispendio, por la repetición de bibliotecas igualmente ricas en todos los lugares, cualquiera que sea la importancia de éstos. Hay que lograrlo, pues, por la COORDINACIÓN Y RAMIFICACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y LA UNIFICACIÓN DE SERVICIOS".

Respecto al Plan he aquí los comentarios de algunos bibliotecarios españoles:

- Hipólito Escolar: "La aspiración era tan ambiciosa, que parece pecar de ingenuidad. Es posible que, si hubieran ganado la guerra los republicanos, se hubiera convertido en realidad, pero la perdieron y los ganadores no tenían tanta fe, ni mucho menos, en la bondad del libro."
- Luis García Ejarque: "No pasó de ser un laudable intento, mucho más meritorio de lo que ahora pudiera parecer porque se gestó e inició en las circunstancias dramáticas de la guerra civil".
- Vicenta Cortés: "Que la Real Academia no la hiciera partícipe de sus alfabéticos sillones, aunque sea un hecho triste para todos como españoles, me parece un hecho baladí frente a lo que significara el arrinconamiento de su proyecto sobre bibliotecas. Eso, aun hoy, sería positivo. (...) Porque pese a los decenios transcurridos y a las novedades que circulan en el mundo bibliotecario, nada semejante se ha puesto en la tribuna de elección y deseo ejecutivo."
- Alicia Girón: "...de haberse llevado a la práctica hubiera colocado a las Bibliotecas Públicas españolas a la altura de los países desarrollados de entonces".
- Pilar Faus: "Con gran lucidez va a marcar la totalidad de las directrices de lo que constituye el mejor plan bibliotecario de España".
- (10) El doctor José Puche Álvarez, catedrático de Fisiología de la Facultad de Medicina, fue rector de la Universidad de Valencia durante el periodo de la Guerra Civil. Se exilió en México.
- (11) "El doctor Negrín, prestigioso catedrático de Fisiología en la Universidad de Madrid, fue presidente del gobierno de la República durante la mayor parte de la guerra, entre mayo de 1937 y marzo de 1939. Previamente, como militante del PSOE alineado con la facción socialdemócrata, había sido un eficaz ministro de Hacienda en los primeros meses del conflicto. (...) Mientras que algunos lo consideran un mero "hombre de paja" de los comunistas, cuyo ascenso político fue obra directa de Moscú, otros lo perciben como el auténtico estadista de la República, un verdadero "Churchill español". MORADIELLOS, E.: "Juan Negrín, un desconocido". En: *El País*, 14 de julio de 1996.
- Juan Negrín fue becario de la Junta para Ampliación de Estudios en Alemania, residente en la Residencia de Estudiantes y, al igual que otros muchos investigadores, pudo desarrollar sus actividades en centros creados por la Junta.
- (12) Pilar Faus señala cómo María Moliner fue sancionada con la pérdida de 18 puestos en el Escalafón del Cuerpo Facultativo. En 1946 se traslada a la Biblioteca de la Escuela de Ingenieros de Madrid, en donde permaneció hasta su jubilación en 1970. El castigo le fue levantado años después, ya que en los escalafones de 1958 y 1961 aparece de nuevo en el lugar que debía corresponderle. Su marido, Fernando Ramón, fue expedientado y, posteriormente, trasladado a Murcia en donde permaneció de 1944 a 1946, año en que se traslada a la Universidad de Salamanca donde se jubila en 1962.
- (13) GARCÍA MÁRQUEZ, G.: "La mujer que escribió un diccionario". En: *El País*, 10 febrero 1981, p. 9. García Márquez escribe: "la idea le vino del *Learner's Dictionary*, con el cual aprendió inglés."



Carteles reproducidos del catálogo de Carteles de la República y la Guerra Civil españolas en la Biblioteca Nacional. Madrid, 1990

A los bibliotecarios rurales

(Prólogo de *Instrucciones para el servicio de pequeñas bibliotecas*, publicadas en Valencia en 1937, y que redactó María Moliner).

Estas Instrucciones van especialmente dirigidas a ayudar en su tarea a **los bibliotecarios provistos de poca experiencia** y que tienen a su cargo bibliotecas pequeñas y recientes. Porque, si el éxito de una biblioteca depende en grandísima parte del bibliotecario, esto es tanto más verdad cuanto más corta es la historia o tradición de ese establecimiento. En una biblioteca de larga historia, el público ya experimentado, lejos de necesitar estímulos para leer, tiene sus exigencias, y el bibliotecario puede limitarse a satisfacerlas cumpliendo su obligación de una manera casi automática. Pero el encargado de una biblioteca **que comienza a vivir** ha de hacer una labor mucho más personal, poniendo su alma en ella. No será esto posible sin entusiasmo, y **el entusiasmo no nace sino de la fe**. El bibliotecario, para poner entusiasmo en su tarea, necesita creer en estas dos cosas: en la capacidad de mejoramiento espiritual de la gente a quien va a servir, y en la eficacia de su propia misión para contribuir a ese mejoramiento.

No será buen bibliotecario el individuo que recibe invariablemente al forastero **con palabras que tenemos grabadas en el cerebro**, a fuerza de oírlas, los que con una misión cultural hemos visitado pueblos españoles: "Mire usted: en este pueblo son muy cerriles; usted hábleles de ir al baile, al fútbol o al cine, pero... ¡A la biblioteca...!".

No, amigos bibliotecarios, no. En vuestro pueblo la gente no es más cerril que en otros pueblos de España ni que en otros pueblos del mundo. Probad a hablarles de cultura y veréis cómo sus ojos se abren y sus cabezas se mueven en un gesto de asentimiento, y cómo invariablemente responden: ¡Eso, eso es lo que nos hace falta: cultura!

Ellos presienten, en efecto, que es cultura lo que necesitan, que sin ella **no hay posibilidad de liberación efectiva**, que sólo ella ha de dotarles de impulso suficiente para incorporarse a la marcha fatal del progreso humano **sin riesgo de ser revolcados**; sienten también que la cultura que a ellos les está negada es un privilegio más que confiere a ciertas gentes **sin ninguna superioridad**

intrínseca sobre ellos, a veces con un valor moral nulo, una superioridad efectiva en estimación de la sociedad, en posición económica, etcétera. Y se revuelven contra esto que vagamente comprenden pidiendo cultura, cultura... Pero, claro, si se les pregunta qué es concretamente lo que quieren decir con eso, no saben explicarlo. Y no saben tampoco que el camino de la cultura es áspero, sobre todo cuando para emprenderlo hay que romper con una tradición de abandono conservada por **generaciones y generaciones**.

Tú, bibliotecario, sí debes saberlo, y debes comprenderles y disculparles y ayudarles. No es extraño que una biblioteca recibida con gran entusiasmo quede al poco tiempo abandonada si se la confía a **su propia suerte**; no es extraño que el libro cogido con propósito de leerlo se caiga al poco rato de las manos y el lector lo abandone para ir a distraerse con la película a cuya trama su inteligencia se abandona **sin esfuerzo**. Todo esto ocurre; pero no ocurre sólo en tu pueblo, ni lo hacen sólo tus convecinos; ocurre en todas partes, y ahí radica precisamente tu misión: en conocer los recursos de tu biblioteca y las cualidades de tus lectores de modo que aciertes a poner en sus manos el libro cuya lectura les absorba hasta el punto de hacerles olvidarse de acudir a otra distracción.

La segunda cosa en que necesita creer el bibliotecario es en la eficacia de su propia **misión**. Para valorarla, pensad tan sólo en lo que sería nuestra España si en todas las ciudades, en todos los pueblos, en las aldeas más humildes, **hombres y mujeres** dedicasen los ratos no ocupados por sus tareas vitales a leer, a asomarse al mundo material y al mundo inmenso del espíritu por esas **ventanas** maravillosas que son los libros. ¡Tantas son las consecuencias que se adivinan si una tal situación llegase a ser realidad, que **no es posible ni empezar a enunciarlas...**!

Pues bien: esta es la tarea que se ha impuesto y que está llevando a cabo el Ministerio de Instrucción Pública por medio de su Sección de Bibliotecas y en la que vosotros tenéis una parte esencialísima que realizar.

La polvareda ha pasado...

(Carta de María Moliner a su hijo Fernando, que por entonces, vivía en Londres, en los días posteriores a que su candidatura a miembro de la Real Academia Española le fuera denegada)

Lunes, 20 nov. 1973

Queridos, queridos nuestros: por fin os llega a los de la familia el escribiros. He estado todos estos días contestando cartas de amigos o conocidos más o menos lejanos: personas que han renovado su contacto con nosotros gracias a la estrepitosa publicidad que me ha rodeado estos días. Un par de ejemplos: Rosario Abad, la mujer de Vicente Abad, el pintor que tenía la casa de "pequeños muebles" en Valencia; o el cura que, en secreto, en un rincón del depósito de libros de la Junta para Adquisición de Libros de Valencia de la que yo estaba encargada, y conmigo como único testigo, casó a los Moñino.

La polvareda ha pasado y, por fin, recobro la tranquilidad; la recobro: porque, aunque yo tomaba como un deporte todo el trajín de visitas y escritura de cartas y estaba satisfecha de ver el buen temple con que lo llevaba, el cansancio se ha hecho sentir por fin.

Después de todo, ha sido una experiencia divertida. Bien sabe Dios que yo no había pensado nunca mientras escribí el Diccionario en tal honor. Y, ahora, nunca pensé seriamente que la Academia me eligiera a mí. Y como, por otro lado, me daba miedo que lo hicieran, porque mi salud no me hubiera permitido contribuir con mi trabajo a las tareas de la Academia, como esperaban de mí, el desenlace ha sido el mejor que la cosa podía tener.

No hubiera podido pensar en mi vida tal popularidad para mí... ¡Venga y venga artículos y fotografías en los periódicos de Madrid y de provincias...! Vengan peticiones de entrevistas a las que me he negado... y me sigo negando...

Naturalmente, la explicación está en que en el aburrimiento general de la gente de pluma en esta nuestra bendita España, se agarraban como a un clavo ardiendo al bonito tema de la señora recoleta que había hecho un diccionario que es el que usan los Académicos.

En fin... ya pasó todo y yo he recobrado mi quietud y mi tranquilidad... ¡Y a vivir!

María Moliner

Para saber más:

COBB, C.H.: *La cultura y el pueblo: España, 1930-1939*. Barcelona: Laia, 1981.

DELGADO CRIADO, B. (coord.): *Historia de la educación en España y América: la educación en la España contemporánea (1789-1975)*. Madrid: SM, 1994.

ESCOLAR, H.: "Política educativa y bibliotecaria de la República durante la guerra civil". En: *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXXXII (1979), nº 2, abril-junio.

FAUS SEVILLA, P.: *La lectura pública en España y el Plan de bibliotecas, de María Moliner*. Madrid: Anabad, 1990. [Incluye reproducción de: *Instrucciones para el servicio de pequeñas bibliotecas*. Valencia: Dirección General de Bellas Artes, Sección de Bibliotecas, 1937, y *Proyecto de bases de un Plan de organización general de bibliotecas del Estado*. Valencia: Oficina de Adquisición de Libros y Cambio Internacional, 1939.]

FERNÁNDEZ SORIA, J.M.: "Política de bibliotecas en la República durante la guerra civil". En: *Perspectiva contemporánea*, vol. I, nº 1, oct. 1988.

GARCÍA EJARQUE, L.: "Las bibliotecas municipales en el contexto bibliotecario español". En: *Actas del I Congreso Nacional de Archiveros y Bibliotecarios de Administración Local: Elche, noviembre 1982*. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1988.

GARCÍA EJARQUE, L.: "María Moliner, gestora de una política bibliotecaria" y CORTÉS ALONSO, V.: "María Moliner, profesora extra". En: *Boletín de la Anabad*, XXI (1981), nº 1.

TUÑÓN DE LARA, M.: "La política cultural del primer bienio republicano: 1931-1933", en: GARCÍA DELGADO, J.L. (ed.): *La Segunda República Española: el primer bienio*. Madrid: Siglo XXI, 1987.



PUBLICIDAD

La lectura como rebeldía

Francisco Solano

En una entrevista concedida a nuestra revista (número 83, octubre de 1997), el novelista Juan José Millás se refería a la lectura como una forma posible de rebeldía. Decía Millás que el sistema asimila ciertos comportamientos violentos de fin de semana ("el delincuente está confirmando el sistema en el momento mismo que lo viola"), pero quien se queda en casa, leyendo, un sábado por la tarde, no sólo no es asimilable por los poderes establecidos, sino que está, con su actitud, poniendo en cuestión la realidad en la que vive. Esta apreciación radical del hecho de leer tuvo un mayor consenso en épocas pasadas; hoy, sin embargo, la lectura está tan aureolada de prestigio que ha perdido parte de su capacidad de transgresión. Tanto es así que es difícil no encontrar, en periódicos y revistas, con una frecuencia bastante regular, algún discurso político que no se aproveche también, si viene al caso, para cantar las excelencias de la lectura. No cabe duda de que sobre la lectura y los libros han caído, y seguirán cayendo, los mayores elogios. De ahí que no sea inoportuno preguntarse si esa acumulación de elogios no es, en definitiva, un modo de neutralización de la capacidad subversiva de la lectura, una forma finalmente retórica de hablar bien de lo buco para sentirse justificados, ennoblecidos, excelsos, y así pasar sin remordimientos a otra cosa.

La diferencia entre esos discursos vacíos, aunque muy bien intencionados, y la defensa que de la lectura hace Juan José Millás estriba, sobre todo, en que el escritor pone el acento en lo que la lectura tiene de subversión de lo real, y ahí radica, creemos, su verdadero carácter. Leer no es sólo transitar por un mundo paralelo al mundo cotidiano, no es un lento paseo por una realidad virtual; leer, antes de nada, supone suscitar la quiebra de ese mundo cotidiano con la apertura y la ampliación de otras realidades. ¿Pero hasta qué punto le interesa al lector común poner en cuestión la realidad en la que vive? No debe verse aquí una defensa de los mundos imaginarios, sino más bien un recurso de precisión y ahondamiento en la percepción de lo real. La realidad, en efecto, no tiene vías concretas de acceso, es todo lo que ocurre o sucumbe ante nuestros ojos, pero estamos tan inmersos en los acontecimientos que su sucesión nos deslumbra. Para decirlo de otra manera, nos sentimos vivos, pero no sabemos cómo. La lectura, sin embargo, nos facilita esa necesidad de precisión sin la cual la realidad es un desbarajuste, nos ordena el caos, nos ofrece un lugar y una perspectiva, nos sitúa frente a una parcela bien delimitada del mundo.

Estas reflexiones son válidas, especialmente, para los libros de literatura, pero también son pertinentes para cualquier otro modo de conocimiento a través de la lectura. En cualquier caso, en el acto mismo de leer confluyen, al mismo tiempo, dos voluntades: la inalterable permanencia de las páginas escritas y la decisión del lector de que esas páginas cobren vida. De ahí que no debería confundirse nunca la lectura con una tarea liviana o neutral, con un pasatiempo. Pues incluso como mero pasatiempo, como recreación o distracción, leer es siempre un riesgo, una intensa aventura de la que conocemos su arranque, pero de la que ignoramos sus consecuencias. Por lo demás es bien claro que, al terminar un libro, algo ha sucedido, ya no somos el mismo, al menos ya no somos *exactamente* el mismo.

Por tanto, si la experiencia de la lectura nos surte, sobre todo, de imprevistas metamorfosis, de identidades imprevisibles, y nos deposita en un territorio desconocido, en un mundo que no pertenece del todo a la realidad, todo esto supone una subversión de las reglas dominantes de la realidad, que durante un tiempo no mensurable quedan en suspenso, a la espera de ser verificada de nuevo con nuestra propia vida. La lectura considerada como una forma de rebeldía presupone, igualmente, una rebelión contra los límites de nuestra existencia, un modo de no aceptar *a priori* la actual conformación de la realidad. Sin que esto suponga dotar al discurso de un tono imperativo, podemos decir, sí, que hay que leer, porque es el medio más próximo a nuestro alcance, un medio de fácil acceso, con el que podemos desentrañar la realidad, para así conocer sus diversos componentes, y reconocer qué materiales son falsos o engañosos y qué otros materiales son esperanzadores, fértiles y dignos de ocupar nuestra memoria. Así es, en efecto, la lectura es la sustancia de la memoria, tanto de los vivos como de los muertos.

La ilustración como primera lectura y educación artística

IV Simposio sobre Literatura Infantil y Lectura



Un momento de las Jornadas visto por Emilio Urberuaga

Un año más la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca ha abierto sus puertas a especialistas relacionados con el mundo de la literatura infantil para debatir algún aspecto relacionado con la misma. En esta ocasión el tema fue la importancia de lo artístico en la formación del lector. La coordinación del simposio estuvo a cargo de Felicidad Orquín y contó con la colaboración de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación y Cultura.

Durante tres días, 27, 28 y 29 de noviembre, más de cuarenta participantes representando a todos los sectores de la edición —editores, bibliotecarios, críticos, ilustradores, libreros y especialistas— se dieron cita en este exclusivo encuentro con la única pretensión de pensar y reflexionar en voz alta.

Los objetivos para debatir se centraron en la situación actual del álbum y la función de estos libros en el desarrollo de la sensibilidad de la persona. Los temas a

partir de los cuales se trabajó fueron: el valor de la ilustración en las primeras edades, los libros ilustrados como educación artística, los *Pre-Libri* de Bruno Munari, la relación entre texto e imagen, entre el escritor e ilustrador, y las últimas tendencias en los álbumes para niños.

A partir de ponencias y comunicaciones se generaron debates en los que se vieron reflejadas las inquietudes de cada uno de los sectores.

Abrió el Simposio la ponencia de Teresa Durán, "Ver para saber", que detalló en qué consiste el proceso lector de la imagen. Proceso bastante similar al de la lectura narrativa al actuar distintos niveles intelectuales: neuropsicológico (ver), cognitivo (significado), afectivo (identificación), argumentativo (toma de postura ante el mundo) y simbólico (entorno). También recalcó la independencia artística del libro ilustrado negando su posible función de iniciación estética, pues la ilustración, por sí misma, es una vía de comunicación.

El escritor Juan Farias y el editor Antonio Ventura hablaron de la relación entre texto e ilustración. Mientras el primero criticaba el uso de la ilustración, por ser limitadora de la imaginación, el segundo citó ejemplos de buena conjunción y complementariedad.

También estuvo presente la opinión de los propios ilustradores en la voz de Asun Balzola. Miguel Ángel Pacheco, Jesús Gabán y Javier Serrano enfocaron su ponencia en la ilustración del libro escolar.

Raquel López Royo, de la Fundación, explicó un proyecto relacionado con la ilustración que la Fundación lleva desarrollando desde hace algunos años. En una mesa redonda, moderada por Victoria Fernández, se sentaron dos editores, Xavier Blanch de la Galera, Esther Roehrich-Rubio de Kókinos, y dos librerías, Ana Escarbal y Pep Durán, para analizar las dificultades de producción y difusión de los álbumes.

Antes de la conferencia de clausura a cargo de Enric Satué, Felicidad Orquín trazó una panorámica de las últimas tendencias de la ilustración desde los años sesenta.

En conjunto, destaca el contraste entre la evolución del reconocimiento del ilustrador como profesional y el buen nivel técnico que existe en la actualidad para producir los libros con el alarmante descenso en la oferta editorial.

Conclusiones:

- 1.- Recordar el respeto a la legalidad vigente de los derechos de propiedad intelectual de los ilustradores.
- 2.- Recomendar a las editoriales la necesidad de un responsable cualificado con criterio sobre la ilustración y el libro ilustrado.
- 3.- Recordar a los editores de libros infantiles su compromiso con la edición y promoción del libro ilustrado de calidad para niños, teniendo en cuenta su importancia en la formación del hábito lector.
- 4.- Elevar al Consejo de Administración de la Radio Televisión Pública la recomendación de que el libro infantil esté presente en la programación cultural y en los programas específicamente dedicados a los niños.
- 5.- Considerar la formación del profesorado en esta modalidad de edición, a través de acciones concretas como: cursos por Internet, creación de bases de datos, seminarios y cursillos.
- 6.- Empezar acciones de promoción del libro ilustrado a través de campañas de imagen en la calle, vallas y transporte público, y en otros espacios relacionados con ferias, salones del libro y otros acontecimientos de carácter cultural.
- 7.- Apoyar el proyecto de organización de una Feria del Libro Ilustrado anual, organizada por las Cámaras del Libro.

Noticias, premios...

El pasado 27 de noviembre la editorial Edelvives hizo entrega del VIII Premio Ala Delta y presentó su nueva colección "Ala Delta Internacional". El autor galardonado en esta edición, José Francisco Ventura, agradeció el premio y mostró su ilusión por haber ganado un premio con su primera novela. María Alarcón, jefa de publicaciones generales, presentó la colección internacional y su

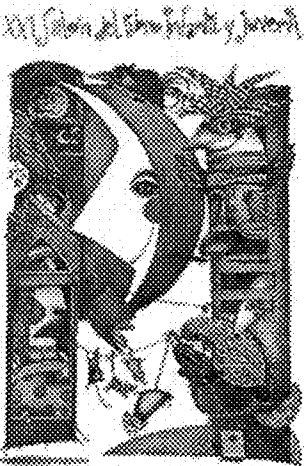
intención de "salir al extranjero" a buscar nuevos autores. El primer título de la colección es de la escritora Kara May (ver reseña en esta misma sección) quien se encontraba presente en el acto.

La editorial Fondo de Cultura Económica ha fallado sus premios Literario y A la Orilla del Viento, para narrativa y libro ilustrado respectivamente. Vivian

PUBLICIDAD

Mansour Manzur fue la ganadora este año con la obra para primeros lectores *Familias Familiares*. Para grandes lectores el premio lo obtuvo Monica Beltrán Bronzón con la obra *Odisea por el espacio inexistente*. Por último, el premio al libro ilustrado recayó este año en el libro *El puente amarillo*, con texto de Marta Sartrius e ilustraciones de Enrique Martínez. Esperamos disfrutar en breve de la lectura de estas obras.

La **Fundación Francisco Giner de los Ríos (Institución Libre de Enseñanza)** realiza, hasta finales de enero, el seminario "la enseñanza viva" con el tema "La Biblioteca, de la escuela a la universidad". Está dirigido por Elvira Ontañón y se dirige a profesionales de la enseñanza y estudiantes de magisterio. En las treinta horas de duración combina clases prácticas y talleres en los que participan editores, autores y docentes. La conferencia inaugural fue a cargo de Emilio Lledó y la sesión de clausura estará a cargo de Luis Landero. Otros participantes son: Felicidad Orquín, María Bauluz, Elvira Lindo, Victoria Chapa, Isabel García Olasolo, Marinela Terzi, Antonio Ventura y Natalia Bernabeu entre otros. Para más información: Paseo General Martínez Campos, 14 28010 Madrid. Tel. (91) 446 01 97.



El 24 de noviembre se celebró en la sede de la **Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil** una mesa redonda con el tema: "La literatura juvenil a debate". Coordinó la mesa Nieves Martín Rogero y participaron en la misma Pablo Barrena, escritor y crítico, Gemma Lienas, editora, Emilio Calderón, escritor, José María Merino, escritor, y María Azcona, estudiante. En la mesa se debatieron algunas cuestiones como el descenso del nivel lector en la adolescencia y sus intereses lectores.

Nuevamente abrió sus puertas el tradicional **Salón del Libro Infantil y Juvenil** en la Casa de Vacas del Retiro (Madrid). Del 4 de diciembre al 5 de enero se dieron cita las novedades editoriales más importantes, así como actividades y cursos para asistentes y profesionales. Cabe destacar el impartido por Jaime García Padrino "Historia crítica: clásicos de la literatura infantil española" que repasó las figuras más importantes hasta los años sesenta, y el de Alberto Urdiales, "Panorama crítico de la ilustración en los libros infantiles y juveniles de este siglo". El salón también acogió un acto-homenaje a Montserrat Sarto.

Novedades

Álbum, libro ilustrado

Ediciones Ekaré (Venezuela) ha publicado *Vamos a cazar un oso*, de Michael Rosen, con ilustraciones de Helen Oxenbury. Este libro, disponible en España en formato álbum en la editorial Juventud, se presenta ahora en tamaño pequeño y hojas de cartón. El texto, perfectamente equilibrado con las ilustraciones, cuenta la salida al campo de una familia en busca de un oso. El especial ritmo de las repeticiones y de las onomatopeyas al describir los lugares que la familia tiene que atravesar (un río, el bosque, una tormenta...) hace que el libro, aún en formato pequeño, siga siendo

muy recomendable. Si bien el formato grande editado por Juventud se presta a ser leído en compañía, éste reúne buenas condiciones para ser disfrutado por los niños de manera individual.

El sol camaleón es el séptimo título de la serie "Calipso" que la Biblioteca de Autores Manchegos (**Diputación de Ciudad Real**) dedica a libros para niños. Partiendo de un texto original de Jesús Sancho Andújar, escritor y marianista manchego, María Victoria Martín de Almagro lo ha versificado y Rosa García Andújar se ha encargado de ilustrarlo. La historia, sencilla, fabula sobre un sol que cambia de



Helen Oxenbury.
Vamos a cazar un oso.
Ekaré. 1997

color y, según el color que ese día llega a la tierra, los habitantes tienen un humor diferente, acorde con las influencias que cada color produce. Sólo la ayuda de la luna dará a cada cosa un color diferente. Una historia sin más pretensión que el juego a través de la rima. El libro, impreso en formato gigante, resulta de difícil manejo, sobre todo para los primeros lectores, que es a quienes parece ir destinado.

Primeros lectores

En su colección "Peripecias", **La Gale-ra** ha publicado dos nuevos títulos, *Banjo*, de Toni Giménez, ilustrado por Rosa Sánchez, que cuenta la historia de un instrumento musical que busca ser aceptado tal y como es. Si bien el tema de la tolerancia y la diversidad puede ser contado a los más pequeños, la demasiada explicitud del tema lo convierte en un libro pedagógico. Además *Banjo* es aceptado, o se siente aceptado, cuando la melodía que compone se hace famosa y la tararea el mundo entero.

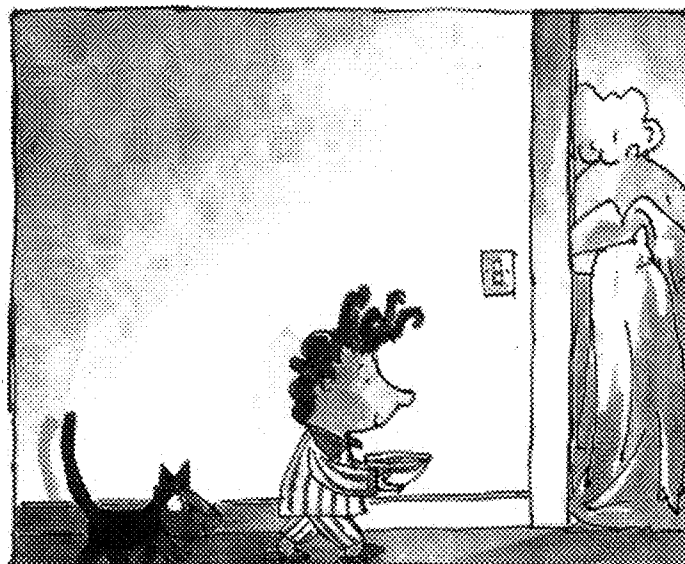
Las tres aburridas, escrito por Empar de Lanuza e ilustrado por Mercè Aranega, se centra en la incomunicación familiar. Clara está aburrida, pero su madre debe estudiar para un examen. Prueba a jugar con todo lo que tiene a mano sin éxito, hasta que la madre, aburrida también de sus libros, la invita a merendar.

Elvira Lindo publica dos nuevos libros en la colección "Cuentos de ahora" de **Ediciones SM**. La colección está bellamente editada con tapas de cartón, con letra cursiva y predominio de la imagen. Están ilustrados, como ya viene siendo habitual en

esta escritora, por Emilio Urberuaga, y se centran en la vida cotidiana de Olivia y su abuela. En *Olivia no quiere ir al colegio*, el rechazo a la escuela no es injustificado, pues debe colorear sin salirse de la raya o soportar las burlas de otros compañeros sobre su pelo rizado. Su abuela le recordará lo difícil que era, cuando ella era pequeña, ir a la escuela y tener que ayudar en casa. Otro título de esta serie es *La abuela de Olivia se ha perdido*.

También SM en su colección "Pictogramas" publica *Cosas de Colás el fantasma*, de Ana M^a Romero Yebra, con ilustraciones de M^a Luisa Torcida, y *Cuento para jugar al escondite*, con texto e ilustraciones de Roser Rius. Como nuestros lectores ya conocerán, se trata de cuentos que pretenden reforzar la lectura de los que están comenzando. La tipografía incluye letra cursiva y algunos de los sustantivos han sido sustituidos por dibujos. El formato grande, con tapas de cartón, le distingue

Emilio Urberuaga. *Olivia no quiere ir al colegio*. SM. 1997





Nivio López. *Marcelino y Marcelina*. Bruño, 1997

de los típicos libros de apoyo escolares.

Con un formato más pequeño, los "Pictocuentos" de Bruño presentan dos novedades: *El mago*

Vago (texto de Emilio Sanjuán e Inmaculada Claudio e ilustraciones de Andrés Guerrero) y *El marciano Mariano* (texto de los mismos autores e ilustraciones de Fátima García). Como novedad, un pequeño cuadernillo con juegos que incluye recortables y dibujos para colorear. Como es característico en estos cuentos la letra es cursiva. En lo que respecta a los pictogramas, indicar que incluye representaciones de verbos, lo que dificulta sobremanera la lectura, al no poder ser tan identificables como los sustantivos.

"A la Delta", de Edelvives, en su nueva serie Internacional, publica *La bruja del gato*, de la escritora anglosajona Kara May, con ilustraciones de Paz Rodero. Cuando la bruja encuentra la ciudad ideal para vivir, los habitantes de la misma deciden que ella no es la ciudadana ideal y la expulsan. En venganza, prepara un conjuro que les deja sin voz y todo el pueblo acude suplicante y —aparentemente— arrepentido por su falta de tolerancia a donde vive la bruja, una casita a las afueras de la ciudad que ha "ocupado" por estar vacía. Antes de devolverles la voz exigirá dinero y, con el mismo, comprará la casa donde se ha instalado.

¿Quién pasa primero?, de Pilar Molina Llorente, con ilustraciones de Mercè Arà-

nega, también ha elegido el tema de la tolerancia para contar los problemas que unas zapatillas de deportes tienen cada vez que deciden hacer sus carreras por el pasillo y tropiezan con las chancas. Un silbato y un cronómetro decidirán que lo mejor es crear turnos y, a partir de entonces, reinará la armonía. Una historia en la que se pierde la intención didáctica —que parece presidir la colección, "Fábulas del Búho", de Bruño— debido al distanciamiento que resulta de haber elegido protagonistas no humanos ni animales, más reconocibles por los lectores.

Parece que una nueva tendencia didáctico-moralizante está caracterizando los libros para primeros lectores. *Marcelino y Marcelina*, de Juan Muñoz publicado en Bruño en su colección "Chiqui Cuentos" tiene como objetivo "alertar" a los niños de que pedir cosas puede llegar a ser malo. Marcelino siempre desea más: una bici para llegar antes al cole, buenas zapatillas, un ordenador... y una misteriosa señora, que resulta ser su abuela, se las va proporcionando hasta que Marcelino siente que lo material no lo llena todo y que echa de menos una abuela. La abuela entonces recupera su rol y la condición para hacer de abuela es que deje lo material y se conforme con los afectos. El ritmo que tiene la narración, basado en la repetición, así como las expresivas ilustraciones de Nivio López, no evitan el exceso de moralismo que tiene la historia.

En la misma colección se ha publicado *El gigante Ruperto*, de Ricardo Alcántara, ilustrado por Maylee.

Ana Rossetti, poeta y escritora para adultos, ha incursionado en la literatura infantil con cuatro títulos para la editorial Alfaguara, *Un baúl lleno de dinosaurios*, *Un baúl lleno de lluvia*, *Un baúl lleno de piratas* y *Un baúl lleno de momias*. Los cuatro tienen como protagonistas a una pandilla de amigos y un baúl que cada vez que lo abren les brinda un juego diferente. La escritora ha tomado elementos atractivos para los primeros lectores como la pandilla, el baúl y el tema de la aventura, y su narración tiene ritmo. Pero ni el lenguaje empleado (la autora ha optado por escribir tal y como hablan los niños, con sus expresiones coloquiales) ni la resolución de las historias

con la inclusión de elementos mágicos de manera arbitraria dan valor literario a estas historias. Las ilustraciones, en blanco y negro de Alfonso Gómez son demasiado simples (niños desdentados o dentones, cejijuntos, calvos...).

A partir de ocho años

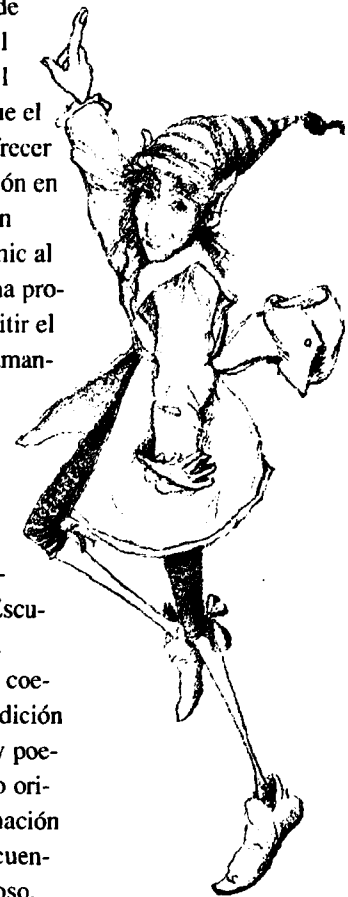
Nuevamente recurre Juan Farias a su tierra natal, Galicia, en *Los duendes* (editado por La Gaviota). Cuenta la historia de Bastián y Adela que crecieron en la misma aldea sin reparar el uno en el otro, hasta que un día se enamoraron. Destaca el estilo poético del autor, con frases cortas y metáforas. Para buenos lectores.

Atrapados por las palabras es un libro de Angel López García publicado por Alba Editorial, que es denominado como "singular experiencia pedagógica en la línea del célebre libro de Jostein Gaardner *El mundo de Sofía*", aunque en esta ocasión dedicado a enseñar la gramática. Sin duda la comparación con el *best-seller* resulta un tanto presuntuosa, pues hay muy poco que comparar, a no ser la intención pedagógica. Lo primero que destaca es la baja calidad literaria de la narración, sin apenas elementos retóricos, basada en los diálogos con frases cortas y simples, sin descripciones, y la escasa coherencia interna del relato, donde las peripecias se suceden sin que el autor se tome la molestia de justificarlas (como cuando los dos hermanos son secuestrados por los gnomos y se adopta el recurso de un agujero en el pasillo que les arrastra hacia otro mundo, al estilo de *Alicia en el País de las Maravillas*). Tampoco hay un trabajo de los personajes, que son descritos muy superficialmente. En la historia, Jorge y Amelia son llevados al país de los gnomos, donde deben reconstruir el código de un ordenador destruido por el personaje malo de la historia, Moebius. Por supuesto que consiguen encontrar las reglas de la gramática de manera intuitiva y salvar así la memoria del pueblo. Ochenta y seis páginas de gruesa letra para definir los sustantivos, los adjetivos y los modos verbales y, en un último capítulo, algo precipitado, las conjunciones, los demostrativos y los posesivos. El libro,

aunque está planteado como un juego, no invita al lector o lectora a participar, no es un libro que permita ninguna anticipación ni tampoco una identificación. En definitiva, un libro para la prescripción que dudo goce del interés espontáneo por parte de los lectores como sí lo ha hecho *El mundo de Sofía*.

Clásicos

Alfaguara publica, en su colección "Historias de Siempre", cuatro títulos nuevos: *Un capitán de quince años*, de Verne, *La flecha negra*, de Stevenson, *Mujercitas*, de Louise M. Alcott y *Oliver Twist*, de Dickens. En la portada ya se indica el valor del contenido "una historia fácil de leer + un cómic guay", es decir que el texto original ha sido variado para ofrecer un lenguaje sencillo, una estructuración en capítulos cortos y, además, incluye un resumen argumental en forma de cómic al principio y final de cada capítulo. Una propuesta, según los editores, para permitir el acceso a los clásicos. Ideal para los amantes de las adaptaciones.



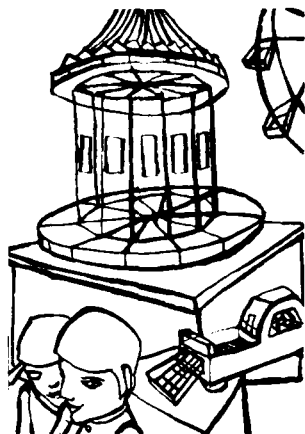
Alicia Cañas. *Los duendes*. Gaviota. 1997

Poesía

Cántame y cuéntame es un cancionero didáctico con poesía de Isabel Escudero y música de Lola de Cea que ha publicado Ediciones de la Torre, en coedición con la UNED. Acompaña la edición una cinta cassette con las canciones y poemas cantados por niños y jóvenes. Lo original de este cancionero es la combinación de poesía, música (estos dos más frecuentes) y pintura en un conjunto armonioso. Las ilustraciones pertenecen a Dinah Salama y destacan por su originalidad, el empleo de los colores y el juego que cada dibujo hace con los volúmenes de los objetos representados, como si todos fueran transparentes y permitiesen ver lo que hay detrás. Los comentarios musicales de Lola de Cea que abren el capítulo de las partituras, no sólo son una buena aproximación al mundo de la música, sino también a la gestación de este proyecto.

Un libro recomendable, que integra el saber de los niños, un libro que es, en pala-

bras del prologuista Agustín García Calvo, «un multicolor inventario de maravillas, tan afortunadamente distante de las fáciles estereotipias en las que suele incurrirse cuando se producen materiales “infantiles” y “juveniles”».



Dinah Salama. *Cántame cuéntame*. De la Torre. 1997

También una bella edición es *Canto y cuento. Antología poética para niños*, de los especialistas en poesía, y sin embargo poetas, Carlos Reviejo y Eduardo Soler, que Ediciones SM acaba de publicar en formato grande y tapas de cartón. Un libro para leer en voz alta o en silencio, para releer y descubrir poemas de calidad. Una extensa recopilación que ha cuidado incluir autores de América Latina tan poco conocidos por el público español como el chileno Oscar Jara o el argentino Germán Berdiales.

Para hacer la lectura más cómoda se han organizado capítulos temáticos que no son sino una excusa para avanzar, a pesar de que la bella edición, el papel y la maquetación invitan a leerlo casi de corrido. La calidad de la selección, así como la variedad y la cantidad (cerca de doscientos poemas representando a más de ochenta autores), convierten este libro en *el libro de poesía obligatorio en casa, la escuela y la biblioteca*.

Libro documental

Ciencias naturales

Se han publicado cuatro novedades sobre el cuerpo humano que, con diferentes perspectivas, se acercan al funcionamiento de nuestro organismo. Tres de ellas provienen de la “factoría Dorling Kindersley”, es decir, libros basados en fotografías descontextualizadas, realizadas, con textos breves para diferentes niveles lectores, en formato doble página y, por supuesto, políticamente correctos. El primero de ellos, *¿Por qué me río?* (SM), presenta en la portada a niños de diferentes razas, un libro en la línea multicultural ahora tan de boga en el ámbito anglosajón. Al ser para primeros lectores parte de una buena idea, de preguntas habituales en niños de esta edad: por qué se caen los dientes de leche, por qué hay que acostar-

se o por qué tenemos hambre son algunas de ellas. Otras no son tan frecuentes, pero van a generar curiosidad, como por qué se acelera el corazón al correr o la función de las pestañas, y otras van a crear conciencia ecológica como el uso de protección solar. Cada tema elegido incluye comentarios sobre otros aspectos relacionados con el mismo, por ejemplo la sed o por qué suenan las tripas, relacionándolo con la comida. Para primeros lectores.

De contenido más riguroso y también para un nivel lector más avanzado, *El cuerpo humano*, de la serie “Miniguías” (Molino), y *El cuerpo humano*, de la “Biblioteca Tridimensional” (SM) presentan siempre, con textos pequeños distribuidos a lo largo de la doble página, informaciones variadas, desde las científicas hasta las anecdóticas, sobre el funcionamiento del cuerpo. El de la editorial SM tiene como novedad que las fotografías están hechas a partir de maquetas en tres dimensiones que muestran la estructura muscular, la ósea y la de los órganos internos.

El último libro de esta serie parte de la pregunta *¿Qué ocurriría si... el cuerpo humano*, de Steve Parker con ilustraciones, de Tony Kenyon (traducción de C. Péraire, Molino) y se detiene en los aspectos más insólitos del funcionamiento de nuestro cuerpo comparándolo con otras especies animales. Toma como estructura el qué pasaría si no tuviéramos, por ejemplo, piel, para detallar sus características y destacar su importancia. No es un texto de consulta sino de lectura continuada. Las ilustraciones que acompañan tienen el tono humorístico del texto. A partir de siete años.

Cachorros, pollos y otras crías es la propuesta de Altea para explicar a sus lectores algunas características de las crías de animales. Entre el libro juego y el de información basa su interés en la inclusión de *test*, y juegos para el lector, datos anecdóticos y curiosidades. El texto, de Celia Ruiz, se lee de manera distendida, casi como un cuento pues basa su efecticismo en la brevedad y en su combinación con la ilustración, de Cristina Belmonte, de claro contenido humorístico. Un libro que los lectores, a partir de siete años, leerán con gusto y diversión, aunque la escasa inten-

cionalidad pedagógica del mismo, así como la abundante información, no permitirá muchos aprendizajes, acaso alguna anécdota que resaltará por su extravagancia.

Una aventura con el lobo Lolo y Una aventura con el búho Rúo son dos libros que pertenecen a la colección "Libro Interactivo" de SM. Se trata de un libro juego o, por usar un anglicismo conocido, de un *pop-up* sobre los animales para primeros lectores. En el primero no se da información sobre el lobo, sino sobre los pelajes de animales, cuando lobo Lolo busca al dueño de una pluma que ha encontrado. En el segundo, el búho Rúo busca a otro búho con el que jugar y pregunta a cuantos animales encuentra sin dar con los suyos. Un libro en el que la ilustración, de estilo naturalista, da una cierta seriedad al libro, seriedad que se pierde con el recurso al antropomorfismo que ha escogido el autor e ilustrador Richard Hawke (diseñador como se le indica en la parte de créditos). Si bien es un recurso fácil para atraer la atención del primer lector, buscando la identificación, se trata de algo a lo que cada vez se recurre menos, pues cae en propia contradicción con las intenciones de un buen libro documental, es decir, rigurosidad y veracidad.

Tiempo libre

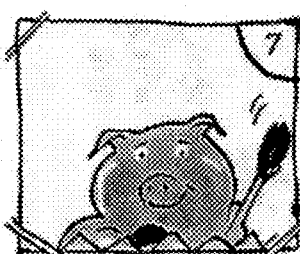
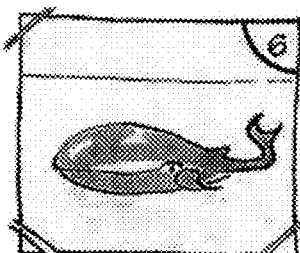
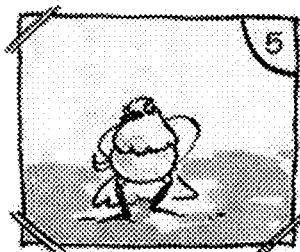
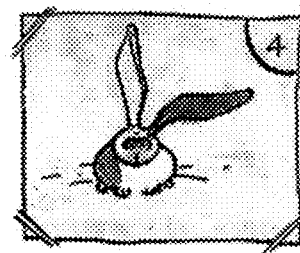
Tres libros con el mismo título, *150 actividades para niños y niñas*, acaba de publicar la editorial Akal. Cada libro va dirigido a una edad, y las propuestas son para 2, 3 y 4 años. Los textos de los tres pertenecen a Catherine Vialles y las ilustraciones varían en cada volumen (Philippe Matter para el primero, Caroline Dillard y Javier Yuste para el segundo y Hélène Guyon-George y Javier Yuste para el tercero). Son juegos para la observación, la percepción, el desarrollo de habilidades motoras y la socialización. Se trata de propuestas sencillas de preparar, dirigidas a padres y que tienen en cuenta materiales que están por casa. Ingeniosas, alejadas de lo escolar pero complementarias y reco-

mendables. Los libros están encuadernados con canutillo, lo que permite un fácil manejo.

Para los amantes del mar se acaba de publicar *Mi primer manual de deportes náuticos* en la editorial Molino. El autor, Hugh MacManners, supervisor de submarinismo, ha contado con el apoyo técnico de Keith Jennings, especialista en deportes náuticos. Se trata de un pequeño libro destinado a dar los conocimientos básicos para todo aquel que desee practicar algún deporte náutico. Buceo, los distintos tipos de embarcaciones y cómo manejarlas, introducción a la navegación, los nudos y primeros auxilios son los temas explicados. A partir de nueve años.

La editorial SM sí que ha preparado una buena selección de libros para el tiempo libre. Además de los de la colección "Aprender Jugando", cuyos nuevos títulos son *Juegos de invierno* (texto de Marta Ciurana y María Serrat e ilustraciones de Ana López Escrivá) y *Juegos de otoño* (texto de Marta Ciurana y María Serrat e ilustraciones de Teresa Novoa), edita un bello libro destinado a padres y maestros con el título *Juegos para viajes y días de lluvia*, con una selección de Ana Serna Vara. Si bien los primeros libros se dirigen directamente a los niños, llevan pegatinas y están más cercanos al cuaderno para colorear, el segundo rescata de la tradición oral juegos y actividades —algunos más populares y otros más olvidados— para días aburridos o para planificar actividades. La resistente edición, con tapas de cartón y papel de calidad, que permite su uso frecuente, dará larga vida al libro.

"Hago mi Propio Libro", de ediciones Anaya se dirige a lectores de ocho años en adelante y, recortando las propias páginas del libro y siguiendo las sencillas indicaciones, se puede crear un libro animado. Tres indicaciones se repiten, recortar, doblar y pegar y deben seguirse para completar la historia. Los niños más pequeños pueden también hacerlo siempre que un adulto les vaya indicando qué cortar y dónde pegar. Los títulos publicados son *La cocina del conejo*, *El jersey de la oveja* y *Cocodrilos enamorados*.



Cristina Belmonte. *Cachorros, pollos y otras crías*. Altea. 1997

Para saber más...

Lecturas, libros y bibliotecas para niños

Bajo la dirección de Claude-Anne Parmegiani
Colaboran: Geneviève Bordet, Nic Diament, Aline Eisenegger... [et al.]. Traducción de Mauro Armiño.
Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997. 237 p.
(El Árbol de la Memoria)

Ocho años separan (diez de la traducción) la primera edición de este libro de su nueva revisión sobre la lectura y las bibliotecas para niños. Ocho años de profundos cambios, no sólo en Francia sino también en España, y que justifican el análisis crítico de las actividades que se han llevado a cabo en favor de la lectura.

Esta reflexión no es en vano, pues en los últimos años hemos asistido a "animaciones" que han fundado su sentido en el lema "Leer es placer". ¿Han contribuido de verdad estas animaciones a formar nuevos lectores? se pregunta Claude-Anne Parmegiani, coordinadora del volumen, que desarrolla su labor como subdirectora de *La Joie par les Livres*. ¿Qué ha devenido de la literatura infantil? ¿Cuáles serían sus características en los noventa? ¿Y su futuro?

Preguntas que a lo largo de diecinueve artículos, a cargo de otros tantos especialistas —el público español reconocerá a Nic Diament, Isabel Jan, Geneviève Patte o Jean Perrot— serán más o menos respondidas.

El libro se articula en torno a dos grandes bloques, uno dedicado a los libros infantiles en su evolución y su situación en el mercado y otro a la biblioteca. En el primero se podría destacar que, mientras la narrativa experimenta un receso frente a la prensa y las revistas, la imagen parece implantarse. En los últimos años la ilustración ha adquirido mayor protagonismo que el texto; tal y como indican en el libro, la "narración figurativa ha dado paso a la figuración narrativa". ¿Se debe esto justamente a la decadencia del texto? ¿O es, por el contrario, influencia del mercado? El libro infantil ya tiene categoría

de objeto industrial, ya ha entrado en los grandes almacenes y los envoltorios y la mercadotecnia que le rodea lo han convertido en elemento de la publicidad audiovisual.

En lo que respecta a las bibliotecas nadie discute ya su importancia. La presencia, tanto en lo institucional a la hora de planificar o de dedicar fondos, como en el entorno en el que se ubican, ciudad o pueblo, quedan fuera de toda discusión. "Ya no se juzga la eficacia de una biblioteca según los criterios tradicionales (estadísticas, superficie, número de préstamos, tamaño de la colección), sino según su impacto en la vida del barrio o del pueblo, la forma en que los habitantes se sienten responsables de ella, o cómo se toman en cuenta las necesidades de los diversos públicos, lectores o no lectores" indica Geneviève Patte en su artículo "Lo importante es el público". En este artículo estará la base de las inquietudes de este bloque donde se plantean las dudas actuales de los profesionales: cómo pasar a los lectores de la sala infantil a la de adultos, el espacio de los adolescentes, qué hacer con la presencia cada vez mayor de los audiovisuales o con el nuevo público que son los bebés.

Un conjunto de interesantes reflexiones que, salvo los datos demasiado precisos concernientes a Francia y las diferentes calidades en los textos, habituales en libros de este tipo, compilación de varios autores, permiten observar características y cuestionamientos a los que España no se va a sustraer en un futuro próximo.

Destacar los anexos y las bibliografías que incluyen referencias españolas.

A.G.

Introducción a la literatura infantil y juvenil

Isabel Schon y Sarah Corona Berkin: Newark, Delaware: International Reading Association, 1996. 182 p.

(Dirección: International Reading Association. 800 Barksdale Road, PO Box 8139, Newark, Delaware 19714-8139, USA)

Isabel Schon dirige desde hace años el Centro para el Estudio de Libros Infantiles y Juveniles en Español ubicado en San Marcos (California), desde el que impulsa las buenas obras en español, tanto producidas por España y América Latina como de los editores norteamericanos deseosos de captar al cada vez más numeroso y rentable público latino. Sarah Corona Berkin trabaja en la Universidad Autónoma de Xochimilco (México) y juntas han realizado este libro que, como su título bien indica, trata de analizar la literatura infantil y hacerla asequible a un público amplio de docentes, bibliotecarios y padres que, entre otros quehaceres en sus trabajos, deben tener en cuenta los libros para niños. El 80% de los libros analizados se han publicado en los últimos tres años.

Doce capítulos abordan los conceptos más importantes, desde la definición y aspectos literarios (personaje, tema, punto de vista, estilo, traducciones) hasta las corrientes o subgéneros más habituales (libro ilustrado, literatura tradicional, fantasía, poesía, realismo, novela histórica, libro de conocimientos).

Cada capítulo se abre con una definición sencilla y clara del concepto tratado, incluye consejos y recomendaciones a tener en

cuenta, indicando si es preciso los problemas principales que el tema enfrenta o los estereotipos más habituales y se complementa con una bibliografía por edades sobre el tema tratado. En casi todos los capítulos se han incorporado temas para discutir y actividades para llevar a cabo por los adultos.

Un libro ameno, bien escrito, que cumple con el cometido de permitir reconocer las cualidades de un buen libro para niños y con suficientes referencias bibliográficas a la producción española como para incluir en nuestra biblioteca. Se echa de menos un análisis más amplio de los libros documentales (dos escasas páginas de teoría dan paso a la bibliografía más extensa de todas) y es de desear que en ediciones posteriores se revise el capítulo dedicado al realismo, que resulta poco claro al incluir como subgéneros realistas la novela rosa, el misterio y el terror, el realismo animal y la novela deportiva. A propósito de este capítulo ¿creen de verdad las autoras, como dicen, que "la novela realista para jóvenes difiere de la que tiene como objeto al lector adulto en que a los jóvenes se les ofrece, por lo menos, una promesa de que el problema puede resolverse"?

A.G.

Guía de clásicos de la literatura infantil y juvenil

Luis Daniel González. Madrid: Ediciones Palabra, 1997. 317 p. (Tiempo Libre)

Con la intención de recoger en un volumen los libros que compondrían una biblioteca ideal para niños, el autor, Luis Daniel González, bibliotecario y entusiasta de la lectura, ha publicado este libro. Partiendo de su juicio personal y destinando a los padres sus reflexiones, el autor ha analizado más de doscientos libros cuyas características son su calidad literaria y su perdurabilidad en el tiempo.

Su análisis se detiene en los años cuarenta, por razones obvias. Por un lado resulta casi imposible abarcar la producción posterior y, por otro, definir un clásico contemporáneo entraña no sólo más riesgos sino también más incertidumbres.

El autor no ha analizado autores sino libros, obras concretas que ha presentado en forma de ficha con un resumen del argumento, un comentario personal, la bibliografía disponible, un fragmento del relato y, en ocasiones, una sugerencia de lectura complementaria: un ensayo, una biografía o incluso otra novela. La ficha da también pautas sobre la edad lectora y,

dentro de la selección, remarca aquellas especialmente preferidas.

Entre las obras seleccionadas se encuentran recopilaciones de cuentos populares (Grimm, Perrault, Andersen...), de autores reconocidos (Hoffmann, O. Henry...) o libros que destacan por su importancia histórica (por ejemplo el libro del *nonsense* de Lear). También se incluyen obras difíciles de encontrar hoy en día o de escaso interés, pero que en su tiempo fueron muy leídas. Por supuesto, la presencia anglosajona es predominante, algo que el propio autor reconoce en el prólogo.

El libro contiene también un capítulo, "A vista de pájaro", en el que hace una somera introducción a la literatura infantil que divide en tres grupos: aventura, fantasía e iniciación.

Una valiente selección en la que sin duda cabe hablar de ausencias tal vez premeditadas (¿Babar? ¿alguna obra de Antoniorrobes?...), pero cuyo conjunto da buenas pistas sobre libros y autores que todavía hoy pueden crear lectores.

A.G.

Las bibliotecas ...

... Informan a los ciudadanos

La democracia y las bibliotecas mantienen una relación simbiótica. La existencia de una sería imposible sin la otra.

La democracia confiere un poder supremo a las personas. Las bibliotecas contribuyen al funcionamiento de la democracia al proporcionar acceso a la información, de modo que los ciudadanos puedan tomar las decisiones necesarias para autogobernarse. Las bibliotecas ponen el conocimiento y las ideas a disposición de todos, independientemente de la edad, raza, credo, sexo o riqueza de cada uno. Las bibliotecas proporcionan la información que fomenta el debate civil y que favorece la buena convivencia entre los ciudadanos.

La biblioteca pública es la única institución de la sociedad americana cuyo propósito es defenderse contra la tiranía de la ignorancia y del conformismo, y su existencia, como afirman Arthur W. Hainer y Jennifer Sterling-Folker en el libro *Democracy and the Public Library Essays on Fundamental Issues*, muestra hasta qué punto una sociedad democrática valora el conocimiento, la verdad, la justicia, los libros y la cultura. La biblioteca pública es un baremo de fe en un sistema democrático en la necesidad de que estos asuntos estén al alcance de todos los individuos.

“La información pública es la que pertenece a la gente y que el gobierno salvaguarda”, afirmaba la National Commission on Libraries and Information Science (Comisión Nacional sobre Bibliotecas e Información Científica) en un comunicado sobre política federal.

Las bibliotecas tienen la obligación de proporcionar información y el gobierno tiene la obligación de hacerla pública. Sin democracia, las bibliotecas pierden la libertad de ofrecer acceso al conocimiento y a las ideas. Sin bibliotecas no hay una verdadera democracia.

...Traspasan fronteras

Las bibliotecas nos liberan de las barreras que obstaculizan nuestra percepción de las cosas y nuestra habilidad para comunicarnos y educarnos. Organizan programas gratuitos de alfabetización familiar destinados a personas con bajo nivel de alfabetización, analfabetas y a aquellas que no son angloparlantes. Aproximadamente 6.000 bibliotecas públicas cuentan al menos con un empleado que enseña a leer y escribir.

Además, cientos de bibliotecarios en toda Norteamérica dirigen programas de gran alcance que enseñan educación ciudadana y ofrecen material plurilingüe y multicultural a sus usuarios. El personal de bibliotecas ayuda a personas de edad avanzada, presos y otros individuos dependientes de alguna institución, indigentes, invidentes y personas con problemas auditivos.

Dee Gregory, que se unió al programa GED para invidentes y personas con alguna discapacidad física en la Free Library of Philadelphia (Biblioteca Independiente de Filadelfia), dijo en cierta ocasión: “En la biblioteca nadie te mira porque vayas en silla de ruedas, sino como a uno más que viene a alcanzar un objetivo.”

Los proyectos de alfabetización de familias rurales de Texas, Oklahoma, Louisiana y Nuevo México “son modelos de colaboración y cooperación comunitarias que proporcionan un servicio muy necesario para ayudar a que la gente aprenda a leer y para ayudar a que las familias permanezcan unidas y prosperen”, afirma Mattye Nelson, director de la American Library Association’s Office for Literacy and Outreach Services (Departamento de la Asociación Americana de Bibliotecas para la Alfabetización y Servicios Sociales). En este país ha habido otros proyectos de alfabetización “que han estado inmediatamente a disposición de otras poblaciones o grupos”.

Estos programas, que se necesitaban desesperadamente, deben mantenerse y ampliarse si queremos que esta nación cuente con una población culta y alfabetizada.

...Equilibran las oportunidades

Algunos economistas han indicado una creciente desigualdad de ingresos en Norteamérica, donde la diferencia entre los más ricos y los más pobres crece año tras año. Al poner todos sus recursos a disposición de todos los miembros de la comunidad, con independencia de salario, clase social u otros factores, la biblioteca fomenta la igualdad de oportunidades.

Desde el momento en que los usuarios tienen acceso a los materiales de las bibliotecas, tienen la oportunidad de nivelar el terreno de juego en el que se desenvuelven fuera de la biblioteca aprendiendo a leer, aumentando las posibilidades de obtener un empleo o emprendiendo un negocio. Los programas de enseñanza de inglés en las bibliotecas ofrecen a los nuevos inmigrantes la posibilidad de tener las mismas oportunidades que los residentes permanentes.

El autor Joseph Wambaugh afirma que cuando era niño en East Pittsburgh, Pensilvania, los libros de su biblioteca pública "me liberaron de la dura y limitada vida de la fábrica y me permitieron volar".

La labor de las bibliotecas a la hora de proporcionar amplio acceso a la información es aún más decisiva a medida que aumenta la cantidad de información disponible sólo a través de medios electrónicos. De acuerdo con una reciente encuesta realizada por la Public Library Association (Asociación de Bibliotecas Públicas), actualmente cerca del 30% de las bibliotecas públicas ofrecen acceso a Internet a los usuarios, proporcionando, de este modo, la puerta de entrada al ciberespacio, en el que el anonimato les asegura un trato igualitario.

Los mismos factores culturales que han aumentado extraordinariamente la diferencia de ingresos entre los norteamericanos amenazan con imponer una diferencia de igual envergadura entre aquellos que están muy informados y los que no lo están en absoluto. Este tipo de presiones ha llevado a algunas bibliotecas públicas a imponer cuotas o a limitar el número de horas, lo que incrementa el peligro de anular los derechos de los pobres y pone en peligro el papel de las bibliotecas como garantes de igualdad

...Valoran al individuo

Las bibliotecas abren sus puertas de par en par a la libertad de pensamiento sin prejuicios. Las colecciones de las bibliotecas ofrecen la perspectiva histórica, global, cultural y política necesaria para fomentar un espíritu investigador que desafíe la ortodoxia.

Las bibliotecas ofrecen alternativas a la influencia de los criterios mercantilistas en las excelentes producciones de la televisión pública, en los editores librepensadores que reniegan de aquéllos, y en la visión de poetas y artistas que se mantienen al margen de la corriente principal que impera en el negocio del arte y la literatura.

De acuerdo con la filosofía del gigante de las bibliotecas, S. R. Ranganathan, los bibliotecarios defienden que "los libros son para todos" y que "para cada lector hay un libro y para cada libro un lector"

Cuando tenía 15 años, un chico que

se llamaba Jim Bresnahan se declaró culpable del asesinato de sus padres y fue sentenciado a cadena perpetua. Intrigado y confundido por sus actos, Bresnahan fue a la biblioteca de la cárcel y empezó a estudiar libros de psicología. Planeó hacerse médico como su padre, se matriculó en todos los cursos educativos disponibles y empezó a ejercer la medicina. Veintitrés años después, a los 38 años, el gobernador le concedió el perdón.

Kris Parker, más conocido como el rapero KRS-One, vivía en las calles de Nueva York y se educó por su cuenta en las bibliotecas. En la actualidad utiliza la música para promover la educación y acabar con la violencia de las bandas, y exhorta a los jóvenes a que acudan a las bibliotecas, que estudien y aprendan todo lo que puedan. Él dice: "La biblioteca es el cerebro de la civilización".



Miguel Ángel Martínez Pérez. *El placer de leer*. Ayto. de Salamanca, 1995

...Estimulan la creatividad

Luisa Garrote. El placer de leer. Ayto. de Salamanca, 1995



Sin duda, las personas pueden ser creativas sin bibliotecas. Pero, ¿puede existir una sociedad creativa sin bibliotecas? Las bibliotecas no sólo almacenan libros, sino que también almacenan imágenes, objetos que se comunican sin palabras.

Si ampliamos la definición de biblioteca, quizás en el siglo XXI podremos contemplar las pinturas rupestres de Lascaux como una suerte de biblioteca, y lleguemos a la conclusión de que las bibliotecas, con su poder para estimular la creatividad, son fundamentales para la supervivencia de una sociedad.

En la biblioteca todos somos niños. Al estimular la curiosidad –madre de las fuerzas gemelas que son la creatividad y la imaginación– incluso la biblioteca más técnica y especializada cumple el objetivo de elevar la mente más allá de sus horizontes.

Por descontado, no sólo los artistas necesitan imaginación. Los políticos,

los científicos, los profesores, los empresarios y los propios bibliotecarios tienen la necesidad de descubrir nuevos modos de enfocar los problemas y las preguntas que se les presentan. Las innovaciones son al mismo tiempo la causa y la respuesta a un mundo en constante evolución. Las bibliotecas almacenan ideas que quizá ya no sean aplicables, pero que pueden servir como materia prima que, una vez fertilizada por fecundación cruzada en la mente innovadora, puede dar respuestas a preguntas que aún no se han planteado.

Sencillamente, aquella sociedad que quiera adaptarse y evolucionar no tiene alternativa: una biblioteca, virtual o real, es una necesidad, como el alimento y el cobijo.

“Ir a la escuela no sirve de nada si el objetivo final no es la biblioteca”, afirma el autor Ray Bradbury. La mente se mantiene viva en la biblioteca; aquélla inventó la biblioteca para conservarse.

...Conservan el pasado

Vudú, espiritismo y fenómenos psíquicos. Los lectores interesados en su significado hallarán información sobre todos ellos en una biblioteca. No obstante, a menudo, se da por sentado que el fenómeno más extraordinario que puede acaecerle al ser humano tiene lugar cuando dos mentes conectan a través de dos médiums como son el arte y la literatura.

Hace al menos diez años, cuando Vartan Gregorian era presidente de la New York Library (Biblioteca Pública de Nueva York) hizo la siguiente declaración para el *New Yorker*: “Las bibliotecas conservan el pasado en nombre de toda la humanidad... lo único y lo absurdo, lo juicioso y en parte lo estúpido”.

George Santayana lo expresó con otras palabras hace 90 años en *Age of Reason*: “Los que no recuerdan el pasado están condenados a repetirlo”.

Las bibliotecas conservan la historia, y toda nación, toda cultura, toda comunidad que no comprenda su propio pasado quedará inmersa en sus propios errores.

“Todos los acontecimientos de alcance global están localizados en algún lugar”, observa Sam Boldrick, director de la Florida Collection en la Miami Dade Public Library (Biblioteca Pública Dade de Miami). “La historia local es la narración del pasado en su forma más personalizada. Las bibliotecas, como guardianas de la historia de una civilización, en parte tienen la misión de conservar esa historia. Las generaciones actuales y futuras pueden aprender de los errores del pasado para evitar que se repitan y del mismo modo apoyarse en los aciertos para mejorar la calidad de vida de todos”.

Las bibliotecas nos permiten comunicarnos en el tiempo y en el espacio con vivos y muertos. Es un milagro que se hace realidad gracias a la clasificación, almacenaje, creación de índices y conservación meticolosos que sigue caracterizando el trabajo de las bibliotecas; un trabajo que conllevará, en el nuevo entorno electrónico, unos retos y un precio aún desconocidos.

...Proporcionan altos dividendos



¿Qué tienen en común los vinos Gallo, la franquicia de heladerías "I Can't Believe It's Yogurt" (ICBY-No Puedo Creer que Sea Yogur), y las vallas publicitarias del gigante Metro-media? Las bibliotecas han hecho millonarios a los agradecidos dueños de cada una de estas empresas proporcionándoles información básica y crucial cuando no eran más que los titanes potenciales de negocios lucrativos.

Las bibliotecas también están ahí para ayudar a personas con metas más personales. Douglas C. Schmidt de Mundelein, Illinois, afirma que debe su "formación y consiguiente carrera profesional a las bibliotecas", donde encontró información sobre una pequeña fundación de Texas que finalmente le otorgó una beca de más de 6.000 dólares. J. B. Fuqua, director de las Industrias Fuqua asentadas en Atlanta, fue un adolescente autodidacta que aprovechó el préstamo entre bibliotecas de la Duke University Library (Biblioteca de la Universidad Duke). En agradecimiento por su generosidad, la universidad le puso su nombre a la facultad de empresariales.

El dinero semenal empleado en estas historias de éxito supone menos de 20 dólares per cápita al año en impuestos. Una cantidad ridícula, especialmente si tenemos en cuenta la recaudación del impuesto sobre la renta que genera el incontable número de personas que buscan empleo, empresarios e inversores que han hallado auxilio financiero en las bibliotecas municipales. Y eso sólo en las bibliotecas públicas. Prueba de ello es el golpe que dio el director de la Biblioteca Chillicothe de la Universidad del Estado de Ohio, Stan Planton, que recientemente fue rese-

ñado en *Forbes ASAP* por ayudar a sacar adelante varios acuerdos internacionales entre empresarios locales y rusos a través de Internet. O el bibliotecario de Kennametal Corporation, Jim O'Connor, que cuenta cómo gracias a un libro que localizó a través del préstamo entre bibliotecas contenía la información fundamental que uno de sus empleados necesitaba para ganar un litigio sobre patentes con un precio potencial de 25 millones de dólares.

Sin embargo, cada vez con más frecuencia, bibliotecarios que podrían estar alimentando cucharada a cucharada el ingenio estratégico del próximo Bill Gates, por el contrario, se pelean por fondos destinados únicamente a que la información circule. Consternados ante la reducción de plantillas y el contrato de servicios externos, algunos bibliotecarios se sienten obligados a comerciar con los servicios básicos. Otros ni siquiera llegan a tener esa oportunidad, como es el caso del personal repentinamente despedido de la U.S. Office for Personnel Management Library (Biblioteca del Departamento Norteamericano para la Dirección de Personal) y del bufete de abogados internacional Baker & Mackenzie.

En un cuarto de siglo, a nivel federal, los norteamericanos han gastado menos de lo que cuesta un portaviones (unos 3.500 millones de dólares) —menos del 1% del total de los impuestos recaudados en dólares al año— en el mantenimiento de sus bibliotecas públicas. Sólo cabe pensar en la reducción del déficit que los bibliotecarios podrían catalizar si esa cantidad de dólares para fondos se doblara. Ahora bien, ése es un contrato con América en el que los contribuyentes deberían participar con entusiasmo.

...Abren la mente de los niños

Al llevar a los niños a la biblioteca contribuimos a transportarles de lo cotidiano a lo extraordinario. Desde las horas de lectura en voz alta para preescolares a los planes de empleo para bachilleres, los bibliotecarios dedicados a los niños realizan una labor excepcional porque se preocupan de las necesidades específicas para el desarrollo de cada individuo que requiere su ayuda.

La práctica totalidad de las bibliotecas públicas del país patrocina asociaciones de lectura estival, y las investigaciones demuestran que las bibliotecas suponen el factor más importante a la hora de ayudar a los niños a mantener sus técnicas de estudio durante los meses de verano.

Los niños aprenden a ser responsables al tener su propio carnet de la biblioteca, un carnet que les proporciona el acceso a los mundos nuevos de los libros, vídeos, cassetes, ordenadores, juegos, juguetes y otros.

La circulación de material juvenil en las bibliotecas públicas ha aumentado un 54% en los últimos 10 años, y los niños menores de 14 años constituyen el 37% de los usuarios de bibliotecas. Casi tres cuartas partes

de los niños de edades comprendidas entre los 3 y los 8 años visitan una biblioteca anualmente.

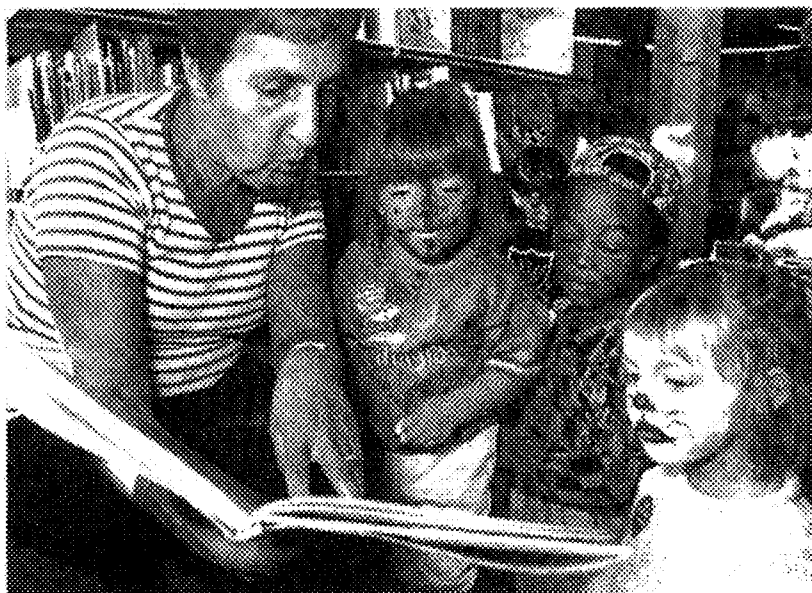
Los medios audiovisuales en las bibliotecas de las escuelas –nada menos que 97.976– ofrecen en la actualidad mucho más que un descanso en el estudio durante la jornada escolar. Abren la mente a las maravillas de las formas artísticas, a nuevas percepciones sensoriales, y estimulan el reto de rendir al máximo enseñando a los estudiantes a reunir y valorar información, ya sea informática o impresa.

Un reciente estudio realizado en Colorado descubrió que los mejores estudiantes procedían de escuelas con buenos medios audiovisuales en las bibliotecas. Los centros mejor equipados tienen bases de datos informáticas, aparatos de fax, módems y CD-ROMs con el objeto de preparar a los estudiantes para vivir y trabajar en esta era de alta tecnología.

Sin embargo, hace falta más. Según un estudio realizado por el National Center for Education Statistics (Centro Nacional de Estadística Educativa), las escuelas con menos probabilidades de contar con una biblioteca son las escuelas públicas que combinan educación primaria y secundaria del centro de la ciudad, de las zonas periféricas y de grandes poblaciones. Lo mismo ocurre en las escuelas públicas con menos de 150 estudiantes de las zonas rurales o de pequeñas poblaciones, y en escuelas de secundaria privadas del centro de la ciudad.

“Ser negro es duro”, dijo un joven estudiante cuando describía el modo en que la biblioteca cambió su vida. “Gente joven de todos los colores deja los estudios, muere y se pierde cada día. Creo que para mí es un deber aprender todo lo que pueda. La biblioteca ha sido crucial a la hora de determinar mi futuro.”

Otro dijo: “La biblioteca es algo más que libros. Es vida.”



Public Library Journal, vol. 9, nº 6, 1994

Francis Tsang. *El placer de leer*. Ayto. de Salamanca, 1995

...Ofenden a todos

Dorothy Broderick, bibliotecaria encargada de la sección infantil, sostiene que todas las bibliotecas del país deberían mostrar un cartel a la entrada que dijera: "Esta biblioteca puede ofender a cualquiera. Si no se siente ofendido por algo, por favor, pida el libro de reclamaciones".

El personal de bibliotecas que está de acuerdo con la teoría de Broderick deberían tenerlo más fácil en la actualidad: entre la escalada de intolerancia por parte de la derecha religiosa y el auge de lo "políticamente correcto" de la izquierda laica, últimamente los americanos parecen estar cada vez más susceptibles a sentirse ofendidos. Como reflejo de esta tendencia, la American Library Association's Office for Intellectual Freedom (Departamento de la Asociación de Bibliotecas Americanas en defensa de la Libertad Intelectual) informa de que, en los últimos años, la amenaza de la censura en las bibliotecas ha ido en aumento.

Sin embargo, la ofensa que contienen las bibliotecas oculta un objetivo valioso. Recientemente, la laureada poetisa norteamericana

Rita Dove compartió ese sentimiento cuando se dirigió a varios miles de bibliotecarios en la American Library Association's Annual Conference (Conferencia Anual de la Asociación de Bibliotecas Norteamericanas): "Se supone que ustedes están ahí para custodiar lo posible, no para actuar como los perros guardianes del *status quo*".

Esta característica de las bibliotecas se conoce incluso fuera de su ámbito: en Carolina del Norte, el *Durham Morning Herald* apoyó una polémica exposición del Mes del Orgullo Gay en la biblioteca municipal con la anotación de que "por definición, una biblioteca debería ofender en la misma medida que educar", y explicó que "por definición, una biblioteca no pretende ser todo para todos, sino proporcionar algunos recursos a cada cual".

Esta buena voluntad —este deber de ofender connota una tolerancia y un deseo de mirar un asunto desde todos los puntos de vista que sería bueno para la nación en cualquier contexto; es particularmente valioso cuando se combina con los principios de igualdad y aperturismo que caracterizan a las bibliotecas.

...Construyen comunidades

En una biblioteca no cabe una definición restrictiva de comunidad. Existe la comunidad de escolares, la comunidad de sordos, la comunidad gay, la comunidad afroamericana, además de la comunidad global y muchas otras. Cada una tiene su biblioteca y sus colecciones especiales. Las bibliotecas reafirman y unifican; salvan vidas, literalmente, y también dejan constancia de esas vidas.

“Los mayores nos traen maleteros llenos de material”, comenta la bibliotecaria Rebecca Chekouras, encargada de las colecciones especiales, «que traen diciendo: “no quiero que esto se pierda”. Lo que realmente están diciendo es “No quiero que mi vida se pierda.”»

“Las bibliotecas han constituido una parte integral de mi vida desde que asistí por primera vez a una sesión de cuentacuentos en una biblioteca de Kansas City, Missouri, en 1926”, afirma Jane Cary Sopore. “Unos años después, en Filadelfia, unos bibliotecarios comprensivos me permitieron leer y hojear libros después de clase hasta que mi madre salía de trabajar, un paraíso seguro para una niña que encontraba su casa vacía después de la escuela. Nuestra vigilancia, amor y apoyo han de lograr que la herencia de esta comunidad perdure y permanezca intacta en cada ciudad y aldea de Norteamérica.”

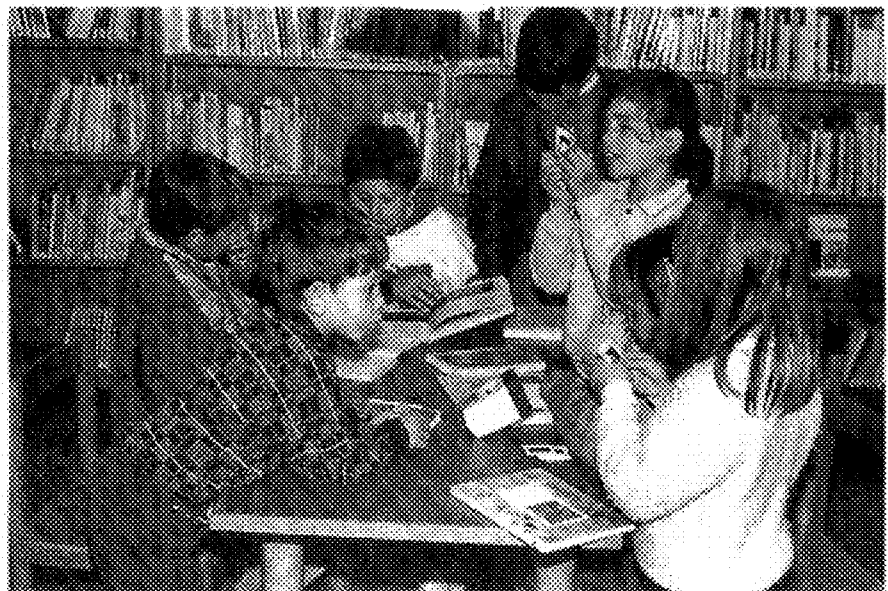
Art Plotnik, autor y director editorial de la American Library Association (Asociación de Bibliotecas Americanas), cree que “las bibliotecas permiten que el aprendizaje se logre a nivel colectivo, algo que no se podría alcanzar a nivel individual. Sólo con mirar en una biblioteca, con mirar la cantidad de cosas positivas que los norteamericanos son capaces de hacer únicamente porque su coste se comparte entre la comunidad. Ahora hay que ver lo que ocurre fuera de las bibliotecas, donde imperan los intereses mercantiles y de propiedad. Imaginemos que esto es todo lo que hay, un escenario comercial que se transforma en otro”.

Al construir una comunidad, las bibliotecas vinculan a las personas con información. Los bibliotecarios se han convertido en expertos en ayudar a los demás a navegar por las miríadas de bases de datos, conocidas con el nombre colectivo de autopista de información.

En Maryland, los residentes obtienen por ordenador informes sobre bolsa, consejos sobre viajes, listados de empleos y otros en sus domicilios, escuelas y negocios gracias al proyecto Sailor, fundado con dinero del Estado, que proporciona acceso a Internet por todo el estado.

Antes de que se hablara del ciberespacio, había bibliotecas preparando el terreno para la autopista; y muchos norteamericanos navegarán por primera vez en esa autopista en la biblioteca.

Bibliothèques pour enfants en Grèce. Atenas, 1992



...Unen a las familias

Ward y June Cleaver, quitáos de en medio: los noventa están aquí. Independientemente de que mamá esté en casa o trabaje fuera, las familias de hoy se sienten agredidas por hábitos sociales que no controlan. Drogas. Promiscuidad entre adolescentes. Violencia. Divorcio. La escasez de centros dedicados al cuidado de los niños y ancianos. Por fortuna, la mejor amiga de las familias americanas, la biblioteca, ha acudido a la llamada y ofrece unos servicios que aseguran un modo de superar estos escollos.

Centros para hacer los deberes. Alfabetización familiar. Ayuda escolar a domicilio. Sesiones de cuentacuentos para niños. Material fundamental para la educación infantil. Actividades extra escolares. Programas de lectura estivales. Información sanitaria. Servicios *in situ* a centros de acogida para indigentes, residencias de ancianos y guarderías. Del mismo modo que las familias a las que se dedican, las bibliotecas de todo el mundo se están adaptando para alcanzar los retos de la década de los noventa y otras venideras.

La American Library Association ha sido testigo de historias con final feliz de usuarios de bibliotecas como Margaret Brown, una madre de 35 años con cinco hijos que vio hecho realidad su sueño de

ayudar a sus hijos en la escuela aprendiendo a leer en el Enoch Pratt Free Library's Literacy Resource Center (Centro de Recursos para la Alfabetización de la Biblioteca Independiente de Enoch Pratt). Y Constance Hodder de Princetown, Minnesota, que da las gracias a la biblioteca por haberla asistido en la búsqueda de material sobre el Síndrome de Down, cuya información ha permitido que su hijo Mark sepa "hablar y leer hoy". Las familias acuden en masa a las bibliotecas; unos 98 millones de adultos y más de 24 millones de niños con edades comprendidas entre los 3 y los 8 años utilizaron una biblioteca pública al menos una vez durante el pasado año. Allí encuentran al personal de la biblioteca dispuesto a prestar ayuda a las familias ofreciendo una selección variada de material que personas de todo tipo de procedencia puede entender, desde literatura cristiana a cuentos populares Hmong.

Debido a tal variedad, el personal de bibliotecas gana la imperecedera gratitud de personas como Barbara Risema de Everett, Washington, la cual afirma que sus hijos, sufrieron "los prejuicios y el aislamiento" en su pequeña comunidad debido a su múltiple procedencia étnica, recibieron "aceptación y documentación relativa a su etnia" en la biblioteca pública situada a 25 millas de allí.



Charo Dorado. El placer de leer. Ayto. de Salamanca, 1995

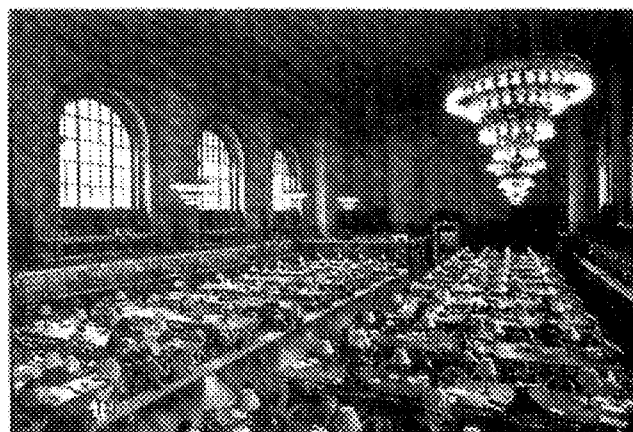
..Ofrecen un santuario

“Lo que más me gusta es la paz y el silencio”, comenta John O’Sullivan, un fisioterapeuta y padre de familia que vive en Longview, Texas. O’Sullivan acude a la biblioteca para llevar a sus hijos o para sacar un libro para él. Pero no habla de las maravillas que ha descubierto en la biblioteca, sino del refugio que ésta ha supuesto para él.

Santuario: un lugar de refugio o asilo, un espacio sagrado. Normalmente, a la hora de definir lo que es una biblioteca no se suele utilizar un lenguaje religioso, pero cualquiera que se estremezca al oír hablar del incendio de la antigua biblioteca de Alejandría o de la Biblioteca Nacional de Sarajevo ha experimentado algo muy similar a un sentimiento religioso. Las bibliotecas impresionan. Del mismo modo que al entrar en una sinagoga, en una iglesia, en una mezquita y en cualquier otro espacio sagrado. Las bibliotecas pueden causar una reacción física, un sentimiento de paz, respeto, humildad y honor que abre la mente de par en par y difunde por todo el cuerpo un placer casi espiritual. Pero, ¿por qué?.

Quizá porque, en una biblioteca, incluso la discusión más violenta y estridente termina con el silencioso cerrar de un libro.

Quizá porque, en una biblioteca, con sólo avanzar unos centímetros con los dedos por un estante podemos hallar un punto de vista totalmente opuesto al que acabamos de



Sala principal de lectura de la New York Public Library

leer, o hallar esa voz razonable que hace honor a muchos puntos de vista sopesando los méritos de todos ellos.

Quizá porque las bibliotecas sitúan las voces de mujeres y hombres sabios fallecidos hace mucho tiempo –ciudadanos de culturas desaparecidas también para siempre– junto a las voces de mujeres y hombres de hoy, y, de este modo, crean las yuxtaposiciones más asombrosas e inesperadas, poderosas metáforas de lo común en un mundo que tan a menudo sentimos dividido.

O quizá porque, en la biblioteca, no nos cuestiona nadie; solos con nuestros pensamientos, fantasías y anhelos, somos libres para alimentar lo que más valoramos con la compañía silenciosa de otras personas desconocidas para nosotros.

Todas las religiones del mundo han acabado descubriendo que no era suficiente con espiritualizar totalmente lo divino. Sólo mediante el análisis psicológico más perspicaz puede explicarse el valor que otorgamos a los objetos y lugares sagrados. Las bibliotecas son, al menos potencialmente, espacios sagrados que guardan objetos venerados. Las redes informáticas y las bases de datos facilitan enormemente el acceso a la información, pero no pueden proporcionar el juego de luces, sombras, olores, texturas y la quietud que advierten a nuestros cuerpos sobre el gran misterio de la experiencia y el conocimiento humanos.

Este artículo se publicó en *American Libraries*, Dec 1995, pp. 1112-1119, con el título “12 ways libraries are good for the country”.

Traducido y publicado con el permiso de la American Library Association (ALA)

Traducido por Entrelíneas

Indice ¹⁹⁹⁷



Con el fin de facilitar la localización de todos los contenidos aparecidos en EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA durante el año 1997, presentamos este índice de referencias ordenadas por título dentro de las correspondientes secciones de la revista.

Además hemos incluido un índice de autores para la sección de recursos didácticos, otro para la sección de literatura infantil y juvenil y finalmente un índice general de autores de artículos.

HECHOS Y CONTEXTOS

BUZÓN DEL LECTOR

- Año nuevo sede nueva** / (nº 85; p. 4)
Bibliotecario, El / Juan Prados Carrasco: B.P.M. de Puebla de los Infantes (Sevilla) / (nº 77; p. 4)
Cambios en la sección de recursos / (nº 85; p. 4)
Carta a D. Eugenio Nasarre / Colectivo de Bibliotecas Escolares de la Comunidad Autónoma de Madrid con SEDIC / (nº 82; p. 4)
Carta de Amparo Martínez-Cañavate / (nº 83; p. 4)
Carta de Ángela Sáiz, Bibliotecaria de la Universidad de Cantabria / (nº 83; p. 4)
Carta de Benjamin Cabaleiro / (nº 76; p. 4)
Carta de Carmiña González / (nº 84; p. 4)
Carta de M^a Antonia Ontoria / (nº 76; p. 4)
Carta de Roberto Pernía / (nº 84; p. 4)
De diplomados / Belén Illescas Muñoz / (nº 77; p. 4)
Difícil acceso laboral de un sordo en las bibliotecas, El / José Raúl Pérez / (nº 80; p. 4)
Felicitaciones / (nº 85; p. 4)
Memorias de tradición oral / María Calle Pozuelo y Julia Hernanz Martín. Biblioteca Municipal de Móstoles / (nº 75; p. 4)
Nota de la redacción / (nº 84; p. 4)
Pedimos disculpas / (nº 80; p. 4)
¿Quién debe atender las bibliotecas escolares? / Belén Illescas Muñoz / (nº 81; p. 4)
Rectificación / (nº 81; p. 4)
Redacción, La / (nº 83; p. 4)

EDITORIAL

- Conservar y preservar para usar... Es una cuestión de todos** / (nº 79; p. 5)
Cooperar para mejorar / (nº 77; p. 5)
Derecho a la información, El / (nº 81; p. 5)
Digitalización como instrumento para la conservación, La / (nº 80; p. 5)
¿Ha llegado el momento de las bibliotecas escolares? / (nº 78; p. 5)
Información y la lectura pública en las prisiones: una misión bibliotecaria, La / (nº 85; p. 5)
Investigación y bibliotecas / (nº 82; p. 5)
Mujeres y bibliotecas / (nº 76; p. 5)
¿Por qué formar usuarios? / (nº 84; p. 5)
Vuestro apoyo nos hace avanzar / (nº 75; p. 5)
Plan Nacional de Bibliotecas Escolares ¿aplazado o desplazado? / (nº 83; p. 5)

EN PRIMERA PERSONA

- Concha CHAOS**, Bibliotecaria infantil / Ramón SALABERRÍA / (nº 85; pp. 7-12)
Emilia FERREIRO, Psicóloga experta en alfabetización / Ramón SALABERRÍA / (nº 82; pp. 7-13)
Carme MAYOL, Presidenta de FESABID / José Antonio FRÍAS / (nº 77; pp. 7-9)
Eduardo MENDICUTTI, Escritor / M^a Antonia ONTORIA GARCÍA y Javier PÉREZ IGLESIAS / (nº 81; pp. 7-9)
José Antonio MILLÁN, Lingüista y editor / Ramón SALABERRÍA / (nº 80; pp. 7-9)
Juan José MILLÁS, Escritor / Ramón SALABERRÍA / (nº 83; pp. 7-10)
Réjean SAVARD, Experto en marketing de bibliotecas / Ramón SALABERRÍA / (nº 78; pp. 7-9)
Alain TOURAINE, Sociólogo / Ramón SALABERRÍA / (nº 79; pp. 7-11)
Pilar ZORI, Usaria de bibliotecas, coordinadora de un club de lectura y escritora / Javier PÉREZ IGLESIAS / (nº 76; pp. 7-10)

TRAZOS

- I Encuentro Nacional sobre Bibliotecas Escolares** / Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Secretaría General de Educación y F.G.S.R. / (nº 76; p. 12)

- I Jornadas Andaluzas de Documentación** / (nº 85; p. 30)
III Jornadas de Biblioteca y Escuela. Fuenlabrada / (nº 84; p. 13)
10 años del Equipo Peonza / Peonza. Revista de Literatura Infantil y Juvenil / (nº 82; p. 14)
25 años con los libros en la tierra / Red de Bibliotecas Rurales de Cajamarca (Perú) / (nº 76; p. 11)
Bibliobús escolar. Zamora / Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas (Zamora) / (nº 84; p. 16)
Biblionet / IFIGENIA PLUS / (nº 83; p. 12)
Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español en Internet / Secretaría de Estado de Cultura / (nº 80; p. 10)
Cine para escolares: actividades, temas, películas y visitas / DRAC MÀGIC / (nº 83; pp. 11-12)
¿La cultura cura? I Jornada de Bibliotecas para Pacientes de Hospitales / (nº 84; pp. 17-20)
Decimo aniversario de SEDUPAZ (Seminario de Educación por la Paz de la Asociación Pro Derechos Humanos) / SODEPAZ / (nº 76; pp. 11-12)
Desde la Biblioteca Escolar: el cine y los libros / Mariano CORONAS CABRERO / (nº 82; pp. 17-19)
Día de la biblioteca / Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil / (nº 82; p. 16)
Estudios sobre la mujer latinoamericana / Cuadernos Rayuela / (nº 76; p. 12)
Fundación Germán Sánchez Ruipérez / (nº 84; p. 12)
Grandes bibliotecas del mundo, Las / Áurea MARTÍN PÉREZ / (nº 77; p. 11)
Grupo Anaya y la Universitat Oberta de Catalunya por el desarrollo de la Universidad Virtual / Anaya-UOC / (nº 82; p. 14)
Informe de las Actividades en torno al SIDA. Zamora del 7 al 30 de marzo de 1997 / Biblioteca Pública de Zamora / (nº 81; p. 10)
Jornada de Ética y Deontología Profesional. Madrid, 20 de mayo. Centro Cultural Conde Duque / (nº 80; pp. 10-11)
Libros contra el racismo / Asociación para la Cooperación con el Sur-Las Segovias; Editorial Alaguara / (nº 84; pp. 14-16)
Metodología y líneas de investigación en biblioteconomía y documentación. Nuevo programa de doctorado / Universidad de Salamanca / (nº 82; pp. 14-16)
Mil y una noches antes del año dos mil en Duenas / Isabel TORRES / (nº 79; p. 16)
National Geographic en español / RBA Publicaciones / (nº 85; pp. 29-30)
Para pensar con libertad: Programa de Animación a la lectura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha / Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha / (nº 79; p. 12)
Poesida. Carlos Rodríguez Matos (editor) / Elena M. MARTÍNEZ / (nº 81; p. 11)
Primeras Jornadas sobre biblioteca pública y políticas culturales / Fundación Bertelsmann / (nº 79; pp. 13-14)
Proyecto BIBLOS: conversión retrospectiva de los catálogos manuales de la Biblioteca de Catalunya / Biblioteca de Catalunya / (nº 80; p. 10)
Segunda Semana del Libro Infantil y Juvenil de L'Hospitalet. Un proyecto de futuro / Marta CIÉRCOLES / (nº 85; p. 29)
Queridos miliunitas / Biblioteca infantil y juvenil Can Butjosa / (nº 79; p. 16)
Traje nuevo del Emperador y Taller de Cuentos, El (CD-ROM) / Anaya Educación / (nº 83; p. 12)
- ### LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
- Entrevista con Antonio Ventura** / Cristina AMEJEIRAS / (nº 79; p. 19)
Felicidades, Barco de Vapor / Sara MORENO VALCÁRCCEL / (nº 77; p. 24)
Feria de Bolonia / Cristina AMEJEIRAS / (nº 79; pp. 20-21)
Homenaje a Antonio Robles / Sara MORENO VALCÁRCCEL / (nº 77; pp. 22-23)
Homenaje a Aurora Díaz Plaja / Sara MORENO VALCÁRCCEL / (nº 77; pp. 23-24)
Ordenar para desordenar / Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la F.G.S.R. / (nº 79; pp. 17-18)
Secreto de los niños, El / Paloma RODRÍGUEZ ZULAICA / (nº 76; p. 14)
Simposio Nacional sobre el canon en la literatura infantil (Salamanca, 11, 12 y 13 de diciembre de 1996) / (nº 76; pp. 13-14)

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, por Ana Garralón

- Clásicos universales... donde el documental se reúne con la ficción / Christian LOOCK y Sylvie MISIURNY / (nº 85; pp. 14-16)
 Horacio Vázquez-Rial y su incursión en la literatura juvenil / (nº 84; p. 25)
 Ilustración en los libros de conocimientos, La / (nº 84; p. 26)
 Libros documentales a examen. Segundo Seminario Internacional Banco del Libro, Los / (nº 85; p. 18)
 Novedades / (nº 85; pp. 19-25)
 Nueva novela de Martín Casariego / (nº 84; p. 25)
 Para saber más / reseña de *La Guía de ilustradores*, coordinada por Alberto Urdiales / Madrid: Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1997 / (nº 85; p. 17)
 Se ha fallado el premio Jaén de literatura infantil y juvenil / (nº 84; p. 25)

INNOVACIONES

- II Congreso Nacional de Usuarios de Internet e Infovia (Madrid, 4-6 de febrero): las bibliotecas y centros de documentación en la Internet que viene / José Raul VAQUERO PULIDO / (nº 77; p. 26)
 Servicios Informáticos Centrales (SIC). Entrevista a José María Izquierdo / (nº 77; pp. 25-26)
 Autoridades de la Biblioteca Nacional / Biblioteca Nacional; Chadwyck-Healey España / (nº 76; p. 26)
 Viaje por el pensamiento: CD-ROM para PC y Mac / Digital Dreams Multimedia / (nº 76; p. 26)

INTERNACIONAL

- Biblioteca Pública de Los Ángeles (LAPL). Adultos que aprenden a leer y escribir en la biblioteca / Ramón SALABERRÍA / (nº 81; pp. 12-16)
 Bibliotecas escolares en el Paraguay. Mientras se ceba el mate / José Antonio MERLO VEGA / (nº 77; pp. 13-17)
 Bibliotecas escolares en Paraguay. Entrevista a Gloria O. Ortíz / Eva Mª MÉNDEZ RODRÍGUEZ / (nº 83; pp. 19-22)
 Centro del Libro Infantil y Juvenil griego, El / Paloma CALVO FIDALGO y Emma SAN JOSÉ FERNÁNDEZ / (nº 79; pp. 25-26)
 Libertad de acceso a la información como conflicto ético, La: el caso francés / Aurora GÓMEZ-PANTOJA y Margarita PÉREZ PULIDO / (nº 85; pp. 26-28)
 Marcos Cajina. Director del Centro Latino de Educación Popular (Los Ángeles) / Ramón SALABERRÍA / (nº 81; pp. 17-18)
 Mucho por hacer. Las bibliotecas de la provincia de Misiones (Argentina) / Mª del Carmen MARCOS MORA / (nº 76; pp. 16-19)

INSTITUCIONES Y SERVICIOS

- Programa de bibliotecas de la Comisión Europea / Punto Focal Español del Programa de Bibliotecas de la Comisión Europea / (nº 76; pp. 23-25)

¿QUÉ ES?

- Bibliotecas de calle en el Movimiento Cuarto Mundo, Las / Movimiento Cuarto Mundo / (nº 77; p. 21)
 Locución al pueblo de Fuente Vaqueros (Granada), septiembre de 1931 / Federico GARCÍA LORCA / (nº 77; p. 21)
 Pedagogía del libro-fórum / Manuel LANA ARIAS y Juan José LAGE FERNÁNDEZ / (nº 76; pp. 20-22)
 Puntos de vista sobre el Depósito Legal / Vicente SÁNCHEZ MUÑOZ / (nº 80; pp. 13-18)
 Semillas de saber / Céline GUIGUENEUF: voluntaria del movimiento Cuarto Mundo / (nº 77; pp. 19-20)

OTRAS VOCES

- Enciclopedia. Dirigida por Eco / Opera Multimedia / (nº 84; p. 11)
 Multimedia Arcade. Eco idea un espacio público para el acceso a las nuevas tecnologías / Ramón SALABERRÍA / (nº 84; pp. 10-11)
 Santo Eco de las bibliotecas, El / Ramón SALABERRÍA / (nº 84; pp. 7-9)
 Santuario para las ideas que amamos y odiamos / Richard FORD. Mirjana TOMIC (trad.) / (nº 79; pp. 23-24)
 Según san Eco / Ramón SALABERRÍA (selección) / (nº 84; p. 9)

FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

- Comunicación y Educación / Áurea MARTÍN PÉREZ / (nº 80; p. 12)
 ¿Dónde están los lectores? La contribución de la biblioteca pública frente a los procesos de exclusión / Raquel LÓPEZ ROYO y Luis Miguel CENCERRADO MALMIERCA / (nº 82; pp. 20-22)
 Leer con los cinco sentidos / III Jubileo Literario de Fuenlabrada / (nº 82; p. 23)

BIBLIOTECAS ESCOLARES

- Biblioteca Escolar en Internet, La / Ramón SALABERRÍA / (nº 80; pp. 19-20)
 Principales listas de discusión sobre la Biblioteca Escolar. Para documentalistas y bibliotecarios de Primaria y Secundaria / Paulette BERNHARD / (nº 80; pp. 20-22)
 Sitio Chercher pour trouver! o cómo aprender a buscar para encontrar, El / P. BERNHARD / (nº 80; p. 22)

EDUCACIÓN

- Aprender navegando, jugar a aprender / Mª Carmen MARCOS MORA / (nº 83; pp. 13-18)

I ENCUESTO NACIONAL SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES

- I Encuentro Nacional sobre bibliotecas escolares / (nº 78; pp. 10-11)
 Biblioteca escolar en los países de la Unión Europea, La / Ana PÉREZ LÓPEZ / (nº 78; pp. 24-29)
 Conclusiones finales / (nº 78; pp. 12-23)

PATIO INTERIOR

- Precio fijo del libro, El: Otra vuelta de tuerca / Francisco SOLANO / (nº 85; p. 13)



RECURSOS DIDÁCTICOS

BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

- Actes du séminaire La Coopération Internationale dans le domaine des Bibliothèques. (1º. 1995. Sèvres) / Fédération Française de Coopération entre Bibliothèques; Direction du

- Livre et de la Lecture / Sèvres: Centre International d'Études Pédagogiques / (nº 76; p. 27)
- Administration et bibliothèques** / Marie-Thérèse JARRIGE; Jean PÉCHENART / Paris: Electre-Éditions du Cercle de la Librairie, 1996 / (nº 77; p. 27)
- Autoridades de la Biblioteca Nacional en CD-ROM / Biblioteca Nacional de España** / Madrid: B.N.; Chadwyck-Healy, 1996 / (nº 77; p. 27)
- Bibliotecología y Documentación en Internet** / José Antonio MERLO VEGA y Ángela SORLI ROJO / Madrid: CINDOC (CSIC), 1997 / (nº 81; p. 33)
- Catálogo de CD multimedia** / Valladolid: Biblioteca de Castilla y León, 1997 / (nº 81; p. 32)
- Concevoir, réaliser et organiser une bibliothèque: mémento pratique à l'usage des élus, des responsables administratifs et des bibliothécaires** / Danielle TAESCH-WAHLEN / Paris: Electre-Éditions du Cercle de la Librairie, 1997 / (nº 81; p. 31)
- Da biblioteca a o leitor: Estudos sobre a leitura pública em Portugal** / Henrique BARRETO NUNES / Braga: Instituto Nacional do Livro: Autores de Braga, 1996 / (nº 76; p. 28)
- Désherber en bibliothèque: Manuel pratique de révision de collections** / Françoise GAUDET; Claudine LIEBER / Paris: Electre-Éditions du Cercle de la Librairie, 1996 / (nº 76; p. 28)
- Estudios bibliotecarios: Memorias de los viajes realizados al extranjero por expertos bibliotecarios españoles (1994-1995)** / Subdirección General del Libro / Madrid: MEC / (nº 76; p. 27)
- Haur txikientzako liburu-gida (0-7 urte) = Guía de libros para los más pequeños (0-7 años)** / Eskoriatza (Guipuzkoa); Eskoriatzako Irakasle Eskola / (nº 81; p. 31)
- Introducción a la bibliometría** / Pedro LÓPEZ LÓPEZ / Valencia: Promolibro, 1996 / (nº 81; p. 31)
- Laberinto de los libros, El: historia cultural de la Barcelona del quinientos** / Manuel PEÑA DÍAZ / Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1997 / (nº 79; p. 27)
- Libreros y editores 1920-1930, Joaquín de Oteyza: biografía de un empresario del libro** / Alfonso MANGASA SANZ y Jesús POL ARROJO / Madrid: Paraninfo, 1996 / (nº 79; p. 27)
- Manual de UNIMARC: formato bibliográfico** / International Federation of Library Association and Institutions (IFLA). Universal Bibliographic Control an International MARC Programme / Madrid: ANABAD: Biblioteca Nacional: Arco-Libros, 1996 / (nº 76; p. 28)
- Manuel de Bibliographie Générale** / Marie-Hélène PREVOTEAU; Jean-Claude UTARD / Paris: Electre-Éditions du Cercle de la Librairie, 1996 / (nº 76; p. 28)
- Métodos de Información: Internet y bibliotecas públicas. Nº 14-15 (vol. 3) noviembre 1996** / Valencia: Associació Valenciana d'Especialistes en Informació (AVEI) / (nº 76; p. 28)
- Mil libros: Una selección bibliográfica** / Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Madrid: FGSR. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 1996 / (nº 77; p. 27)
- Nuevas formas de organización y servicios públicos en la biblioteca pública** / María Ramona RODRÍGUEZ SANJURJO / Gijón: Trea, 1996 / (nº 76; p. 27)
- Ouvrages et volumes: architecture et bibliothèques** / Anne Marie BERTRAND; Anne KUPIEC / Paris: Electre-Éditions du Cercle de la Librairie, 1997 / (nº 81; p. 32)
- Proyecto Exlib, El: Los discapacitados visuales y el acceso a la información** / Consorcio Exlib / Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE), 1996 / (nº 77; p. 27)
- Repertoire de la Cooperation Internationale à l'usage des Bibliothèques 1996. Nº 1** / Paris: Federation Française de Cooperation entre bibliothèques (FFCB), 1996 / (nº 76; p. 27)
- Técnicos auxiliares de bibliotecas** / Madrid: Complutense, 1996 / (nº 79; p. 27)
- Temario básico para oposiciones a bibliotecas y archivos: escalas de facultativos y ayudantes** / Ricardo GONZÁLEZ CASTRILLO / Madrid: Complutense, 1997 / (nº 79; p. 27)
- Tratado básico de Bibliotecología** / José Antonio MAGÁN VALLS (coordinador) / Madrid: Complutense, 1996. 2ª ed. rev. y act. / (nº 76; p. 27)
- Tratado sobre Ciencia de la Información** / Emilia CURRÁS / Rosario (Rep. Argentina): UNR, 1996 / (nº 79; p. 27)
- Utilización de las bibliotecas públicas en la enseñanza no universitaria. El caso de la región de Murcia** / Juan Antonio LÓPEZ FERNÁNDEZ [et al.] / Murcia: Universidad. Servicio de Publicaciones, 1996 / (nº 81; p. 31)
- Accidentes infantiles en la Comunidad de Madrid, Los** / Madrid: C.A.M. Consejería de Sanidad y Servicios Sociales, 1996 / (nº 81; p. 38)
- Actitudes del profesorado ante la coeducación. Las: propuestas de intervención** / Xavier BONAL / Barcelona: Graó, 1997 / (nº 83; p. 28)
- Actividades en educación infantil (3-6 años): indicadores de evaluación** / Eustaquia ANTÓN [et al.] / Madrid: Escuela Española, 1997 / (nº 84; p. 34)
- Actividades motrices para niños y niñas con necesidades especiales** / Bren POINTER / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 76; p. 31)
- Actividades prácticas en Educación Física: cómo utilizar materiales de desecho** / Carlos VELÁZQUEZ CALLADO (coord.) [et al.] / Madrid: Escuela Española, 1996 / (nº 79; p. 32)
- Adolescentes ante el estudio. Los: causas y consecuencias del rendimiento académico** / Valentín OTERO PÉREZ / Caracas: Fundamentos, 1997 / (nº 81; p. 37)
- Alegría de enseñar, La** / Rubén ALVES / Barcelona: Octaedro, 1996 / (nº 77; p. 31)
- Animación sociocultural en el ámbito rural, La / Mª del Carmen VEGA** / Madrid: Celeste, 1997 / (nº 84; p. 32)
- Aprende conmigo: la televisión en el centro educativo. Guía didáctica** / José Antonio GABELAS BARROSO; Jaume SAMARRA PLA [et al.] / Madrid: De la Torre, 1996 / (nº 77; p. 31)
- Aprendices y maestros: la nueva cultura del aprendizaje** / Juan Ignacio POZO MUNICIO / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 81; p. 36)
- Aprendiendo a amar desde el aula: educación secundaria** / Mª José URRUZOLA ZABALZA / Bilbao: Maite Canal, 1996 / (nº 85; p. 34)
- Aprendizaje escolar, El** / Sylvia FARNHAM-DIGGORY / Madrid: Morata, 1996 / (nº 77; p. 29)
- Aprender i ensenyar a l'educació infantil** / Eulàlia BASSEDES [et al.] / Barcelona: Graó, 1996 / (nº 85; p. 33)
- Área de educación musical, El: propuesta para aplicar en el aula** / Pep ALSINA / Barcelona: Graó, 1997 / (nº 81; p. 36)
- Arte infantil: actividades de expresión plástica para 3-6 años** / Mary Ann HOHL / Madrid: Narcea, 1997 / (nº 83; p. 26)
- Asesoramiento psicopedagógico, El: una perspectiva profesional y constructivista** / Carlos MONEREO FONT e Isabel SOLÉ GALLART (coords.) / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 79; p. 33)
- Autoestima del profesor, La: manual de reflexión y acción educativa** / Franco VOLI / Madrid: PPC, 1996 / (nº 85; p. 34)
- Biología y educación** / Josep María ASENSIO / Barcelona: Ariel, 1997 / (nº 84; p. 35)
- Calidad en la educación infantil** / Miguel Ángel ZABALZA / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 79; p. 29)
- Ciencia multicultural y no racista: enfoques y estrategias para el aula** / María Teresa IBÁÑEZ ORCAJO; Berta MARCO STIEFEL / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 77; p. 31)
- Ciencia y feminismo** / Sandra HARDING / Madrid: Morata, 1996 / (nº 83; p. 28)
- Claves humanistas para una educación democrática: de los valores humanos al hombre como valor** / José Antonio PÉREZ TAPIAS / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 77; p. 30)
- Cómo dirigir grupos con eficacia: veintiséis estrategias básicas** / Alfonso LÓPEZ CABELLERO / Madrid: CCS, 1997 / (nº 84; p. 33)
- Cómo educar para la democracia: estrategias educativas** / PÉREZ SERRANO, Gloria / Madrid: Popular, 1997 / (nº 79; p. 29)
- Cómo elegir y utilizar software educativo: guía para el profesorado** / David SQUIRES y Anne McDUGALL / Madrid: Morata, 1997 / (nº 85; p. 33)
- Cómo hacer una evaluación de centros educativos** / José María RUIZ / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 77; p. 28)
- Comunicación audiovisual en una enseñanza renovada** / José Ignacio AGUADED GÓMEZ / Huelva: Grupo Pedagógico Andaluz Prensa y Educación, 1996 / (nº 81; p. 37)
- Con-ciencia social: anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales / ...** / Madrid: Akal, 1997 / (nº 84; p. 34)
- Conocer los materiales: ideas y actividades para el estudio de la Física, Química y Tecnología en la Educación Secundaria** / Juan A. LLORÉNS MOLINA / Madrid: De la Torre, 1996 / (nº 79; p. 30)
- Crecimiento moral, El: de Piaget a Kohlberg** / Richard H. HERS; Diana P. PAOLITO y Joseph REIMER / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 79; p. 29)
- Cruzando límites: trabajadores culturales y políticas educativas** / Henry A. GIROUX / Barcelona: Paidós, 1997 / (nº 81; p. 36)
- Curso de organización escolar y general** / Gonzalo GÓMEZ DACAL / Madrid: Escuela Española, 1996 / (nº 79; p. 33)
- Desafíos para recrear la escuela** / José María MADRONES / Madrid: PPC, 1997 / (nº 85; p. 32)

- Descubrimiento de sí mismo, El: actividades y juegos de motricidad en la escuela infantil (2º ciclo)** / María Teresa FARRENY TERRADO; Gabriel ROMÁN SÁNCHEZ / Barcelona: Graó, 1997 / (nº 83; p. 28)
- Didáctica de la Lengua para la enseñanza primaria y secundaria** / Antonio MENDOZA FILLOLA [et al.] / Madrid: Akal, 1996 / (nº 76; p. 32)
- Didáctica de las leyes de Mendel** / María P. GONZÁLEZ GONZÁLEZ [et al.] / Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1996 / (nº 79; p. 29)
- Dificultades en el aprendizaje de la lectura: nuevas aportaciones a su diagnóstico y tratamiento** / María Dolores GONZÁLEZ PORTAL; José Luis PINILLOS (prólogo) / Madrid: Morata, 1997 / (nº 83; p. 27)
- Dinámica de grupos en l'acció tutorial, La: activitats per fer a l'aula** / Ascen DÍEZ de ULZURRUN PAUSAS y Agustí MASEGOSA LABAD / Barcelona: Graó, 1997 / (nº 84; p. 32)
- Dirección de centros docentes: gestión por proyectos** / Manuel ÁLVAREZ; Montserrat SANTOS / Madrid: Escuela Española, 1996 / (nº 77; p. 28)
- Educación ambiental en la Enseñanza Secundaria** / Albert CATALÁN FERNÁNDEZ y Miguel CATANY ESCANDELL / Madrid: Miraguano, 1996 / (nº 76; p. 32)
- Educación de adultos: evaluación de centros y de experiencias** / Mª Luisa SARRATE / Madrid: Narcea, 1997 / (nº 83; p. 26)
- Educación de adultos y desarrollo. Nº 47, 2º semestre, 1996** / Bonn: Instituto de Cooperación Internacional de la Asociación Alemana para la Educación de Adultos (IIZ/DVV), 1996 / (nº 76; p. 32)
- Educación física, deporte y currículum: investigación y desarrollo curricular** / José DEVÍS DEVÍS / Madrid: Visor, 1996 / (nº 81; p. 37)
- Educación Secundaria: apuntes para una nueva etapa educativa** / Antonio MONTERO ALCAIDE / Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1997 / (nº 84; p. 33)
- En busca de la clase virtual: la educación en la sociedad de la información** / John TIFFIN y Lalita RAJASINGHAM / Barcelona: Paidós, 1997 / (nº 84; p. 32)
- Energía como tema interdisciplinar en la educación ambiental, La: Programa de Educación Ambiental Unesco-PNUMA** / J. P. DELÉAGE y Ch. SOUCHON / Bilbao: Los Libros de la Catarata; Madrid: Dirección General de Educación, 1996 / (nº 79; p. 32)
- Entrenamiento mental del educador, El: implicaciones de la cognición social para la formación y profesionalización docente** / José Luis ÁLVAREZ CASTILLO (coord.) / Salamanca: Amarú, 1995 / (nº 77; p. 30)
- Ensayos de pedagogía crítica** / Basil BERNSTEIN [et al.] / Madrid: Popular, 1997 / (nº 85; p. 31)
- Ensenyar matemàtiques** / Claudi ALSINA; Carme BURGÜÉS [et al.] / Barcelona: Graó, 1995 / (nº 77; p. 31)
- Enseñanza, aprendizaje y discurso en el aula: aproximaciones al estudio del discurso educacional** / César COLL y Derek EDWARDS (eds.) / Madrid: Aprendizaje, 1996 / (nº 85; p. 33)
- Enseñanza de la Historia en Educación Secundaria, La: una perspectiva desde el profesorado que la imparte** / Ramón GALINDO MORALES / Sevilla: Algaida, 1997 / (nº 85; p. 31)
- Enseñanza de la Tecnología en la ESO, La** / Jordi FONT AGUSTÍ / Barcelona: Eumo-Octaedro, 1996 / (nº 76; p. 29)
- Enseñar matemáticas** / Claudi ALSINA [et al.] / Barcelona: Graó, 1996 / (nº 81; p. 35)
- Escuela que incluye las diferencias, excluye las desigualdades, La: Congreso de CEAPA sobre necesidades educativas especiales** / Francisco DELGADO (coord.) / Madrid: Popular, 1996 / (nº 79; p. 33)
- Escuelas democráticas** / Michael W. APPLE y James A. BEANE (comps.) / Madrid: Morata, 1997 / (nº 85; p. 34)
- Escuelas y justicia social** / Robert W. CONNELL; Roc Filella (trad.) / Madrid: Morata, 1997 / (nº 83; p. 25)
- Estereotipos, discriminación y relaciones entre grupos** / Richard Y. BOURHIS; Jacques-Philippe LEYENS / Madrid: McGraw-Hill, 1996 / (nº 77; p. 29)
- Estimulación de aprendizajes en la etapa infantil** / Rosalía E. ARANDA / Madrid: Escuela Española, 1996 / (nº 79; p. 33)
- Evaluación educativa** / Francisco Javier TEJEDOR TEJEDOR y José Luis RODRÍGUEZ DIÉGUEZ (eds.) / Salamanca: Universidad de Salamanca, 1996 / (nº 79; p. 32)
- Experimentación curricular en Ciencias Sociales, La. Planteamientos y perspectivas: ponencias del V seminario sobre desarrollo curricular en el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia (ESO)** / Grupo de Didáctica de las Ciencias Sociales del Proyecto IRES (coord.) / Sevilla: Alfar, 1996 / (nº 76; p. 30)
- Exploración de la mente humana, Una** / Margaret DONALDSON / Madrid: Morata, 1996 / (nº 83; p. 27)
- Expresión corporal con adolescentes: sesiones para tutorías y talleres** / Vicky HERNÁNDEZ y Pilar RODRÍGUEZ / Madrid: CCS, 1996 / (nº 79; p. 32)
- Factores que determinan el comportamiento alimentario de la población escolar de la Comunidad de Madrid** / Madrid: C.A.M. Consejería de Sanidad y Servicios Sociales, 1997 / (nº 81; p. 38)
- Formación de profesores para la educación personalizada** / Víctor GARCÍA HOZ [et al.] / Madrid: Rialp, 1996 / (nº 76; p. 31)
- Formarse como profesor: Ciencias Sociales, Primaria y Secundaria Obligatoria** / José María ROZADA MARTÍNEZ / Madrid: Akal, 1997 / (nº 84; p. 34)
- Fuentes documentales sobre el trabajo de las mujeres** / Teresa AYUSO LÓPEZ; Mª Ángeles RODRÍGUEZ IGLESIAS y Pedro ROMERA IGLESIAS / Madrid: Akal, 1997 / (nº 85; p. 32)
- Glosario de educación personalizada: índices** / Víctor GARCÍA HOZ [et al.] / Madrid: Rialp, 1997 / (nº 79; p. 30)
- Guía de colegios y de la enseñanza de Madrid 1996-1997** / Juan PUNDIK / Madrid: Filium, 1996 / (nº 77; p. 30)
- Guía de comunicación para asociaciones juveniles** / Lars BONELL GARCÍA [et al.] / Madrid: Popular: Comunidad de Madrid, 1997 / (nº 81; p. 37)
- Guía del huerto escolar** / Carlos ROMÓN SALINAS / Madrid: Popular, 1997 / (nº 84; p. 35)
- Guía para estudiar en USA: guía para estudiar en los Estados Unidos** / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 83; p. 27)
- Hacia una educación global desde la transversalidad** / Rafael YUS RAMOS / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 79; p. 32)
- Herencia ética de la Constitución, La: su aplicación en el aula** / Joana FERRER i MIGUEL / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 76; p. 30)
- Historia de la infancia en la España contemporánea: 1834-1936** / José María BORRÁS LLOP (dir.) / Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996 / (nº 79; p. 33)
- Ideas prácticas para un currículo creativo: buenas ideas en lengua, matemáticas, conocimiento del medio, plástica, técnicas de estudios...** / Isabel AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA / Madrid: Narcea, 1997 / (nº 83; p. 26)
- Impacto del niño autista en la familia, El** / Aquilino POLAINO LORENTE [et al.] / Madrid: Rialp, 1997 / (nº 83; p. 27)
- Indicadores de evaluación del centro docente, Los** / Juan NORIEGA y Alberto MUÑOZ / Madrid: Escuela Española, 1996 / (nº 85; p. 32)
- Infancia en situación de riesgo social: un instrumento para su detección a través de la escuela** / Mª José DIÉGUEZ-AGUADO [et al.] / Madrid: Comunidad de Madrid. Consejería de Educación y Cultura, 1996 / (nº 81; p. 36)
- Inteligencia y algunos factores de personalidad en superdotados: una demostración dentro del ámbito social** / Yolanda BENITO MATE / Salamanca: Amarú, 1996 / (nº 83; p. 28)
- Introducción a la filosofía coeducadora** / Mª José URRUZOLA ZABALZA / Bilbao: Maite Canal, 1995 / (nº 76; p. 31)
- Introducción a la sintaxis generativa** / Guillermo LORENZO; Víctor LONGA / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 77; p. 30)
- Islam y el mundo árabe, El: guía didáctica para profesores y formadores** / Gema MARTÍN MUÑOZ [et al.] / Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 1996 / (nº 81; p. 37)
- Juego de grupo como elemento educativo, El** / Raúl GUTIÉRREZ FRESNEDA / Madrid: CCS, 1997 / (nº 84; p. 33)
- Juego de interacción para adolescentes, jóvenes y adultos: aceptación y eliminación del miedo. Crecimiento personal** / Klaus W. VOLPEL / Madrid: CCS, 1997 / (nº 85; p. 31)
- Juegos y fantasía en los parques infantiles: para niños y niñas a partir de dos años** / Victoria MIR [et al.] / Madrid: Narcea, 1997 / (nº 83; p. 25)
- Jugamos a animar a leer** / María Jesús OTERO / Madrid: CCS, 1996 / (nº 77; p. 29)
- Jugamos a hacer teatro: recursos teatrales** / Euloxio R. RUBIAL / Madrid: De la Torre, 1997 / (nº 81; p. 38)
- Legislación sobre educación de adultos (1859-1996)** / Carlos Esteban SÁINZ DE LA MAZA y Mª Lourdes PÉREZ GONZÁLEZ / Salamanca: Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, 1997 / (nº 81; p. 35)
- Lenguaje y pensamiento preescolar** / Lise TOURTET / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 79; p. 30)
- Libertad de cátedra y derechos de los centros educativos** / Manuel SALGUERO / Barcelona: Ariel, 1997 / (nº 81; p. 35)

Maestro de educación física y su desarrollo profesional, El / Antonio FRAILE ARANDA / Salamanca: Amarú, 1995 / (nº 84; p. 35)

Manual de psicología diferencial / Antonio Andrés PUEYO / Madrid: McGraw-Hill, 1996 / (nº 77; p. 31)

María Zambrano: horizonte del liberalismo / Jesús MORENO SANZ (ed.) / Madrid: Morata, 1996 / (nº 77; p. 28)

Materiales curriculares adaptados a la Comunidad de Madrid (Colección) / Madrid: Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Educación / (nº 76; p. 31)

Motivación en el aula, La / Jesús ALONSO TAPIA y Enrique CARTULA FITA / Madrid: PPC, 1996 / (nº 84; p. 32)

Mujeres en tiempos de las transformaciones económicas: impacto en el género de las reformas en países post-socialistas y en vías de desarrollo / Nahid ASLANBEIGUI [et al.] / Madrid: Narcea, 1995 / (nº 76; p. 32)

Música para maestros / Ana Lucía FREGA / Barcelona: Graó, 1996 / (nº 79; p. 30)

Niños conflictivos: psicopedagogía práctica / Isabel DÍAZ ARNAL / Madrid: Escuela Española, 1996 / (nº 83; p. 25)

Obras escogidas IV: psicología infantil / L.S. VYGOTSKI / Madrid: Visor, 1996 / (nº 85; p. 32)

Orientación académico-profesional, La: manual para la tutoría. Educación Secundaria Obligatoria / Madrid: Consejería de Educación y Cultura, 1997 / (nº 81; p. 35)

Orientación y recursos para después de la EGB/ESO en la provincia de Alicante (Guía 1) / Manuel PÉREZ SÁNCHEZ / Alicante: Diputación Provincial, 1996 / (nº 77; p. 29)

P.H.S. Programas de Habilidades Sociales: programas conductuales alternativos / Miguel Ángel VERDUGO / Salamanca: Amarú, 1997 / (nº 81; p. 38)

Pedagogía crítica y cultura depredadora: políticas de oposición en la era posmoderna / Peter McLAREN / Barcelona: Paidós, 1997 / (nº 84; p. 33)

Pensamiento complejo y educación / Mathew LIPMAN / Madrid: De la Torre, 1997 / (nº 85; p. 34)

Política cultural y Educación / Michael W. APPLE / Madrid: Morata, 1996 / (nº 76; p. 32)

Primer encuentro sobre Transversalidad: Educar para la vida. Actas. Madrid, abril 1995 / Madrid: MEC. Consejería de Educación y Cultura, 1996 / (nº 76; p. 30)

Primeras universitarias en España, Las: 1872-1910 / Consuelo FLECHA GARCÍA / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 76; p. 29)

Proceso al gramaticalismo: La aventura de leer y escribir / Pablo ZAPATA LERGA / Madrid: Popular, 1996 / (nº 77; p. 28)

Proceso de enseñanza-aprendizaje en la situación educativa, El / Francisco RIVAS / Barcelona: Ariel, 1997 / (nº 84; p. 33)

Profesorado, cultura y posmodernidad: cambian los tiempos, cambia el profesorado / Andy HARGREAVES / Madrid: Morata, 1996 / (nº 84; p. 34)

Propuestas de educación intercultural para profesores / José Antonio JORDÁN / Barcelona: CEAC, 1996 / (nº 79; p. 30)

Proyectando otra escuela / Carmen DÍAZ NAVARRO / Madrid: De la Torre, 1996 / (nº 76; p. 29)

Proyecto curricular, El: elaboración en un centro de Educación de Personas Adultas / José GONZÁLEZ RAMOS; Lidia GONZÁLEZ SOLER [et al.] / Madrid: Escuela Española, 1996 / (nº 77; p. 29)

Proyecto curricular de educación primaria en Andalucía: contenido "comunicación oral" / Jerónimo DE LAS HERAS BORRERO / Sevilla: Alfar, 1996 / (nº 83; p. 28)

Psicología económica / Ismael QUINTANILLA / Madrid: McGraw Hill, 1997 / (nº 85; p. 33)

¿Qué hacemos con los alumnos diferentes?: cómo elaborar adaptaciones curriculares / Luis ÁLVAREZ PÉREZ y Enrique SOLER VÁZQUEZ / Madrid: SM, 1997 / (nº 85; p. 31)

¿Qué rico está el pan! 16 unidades didácticas sobre el pan / Marie-Jeanne BORRETI y Geneviève COLLET / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 84; p. 34)

Recreación y la animación deportiva, La: sonrisa y esencia de nuestro tiempo / Julián MIRANDA VIÑUELAS y Oleguer CAMERINO FOGUET / Salamanca: Amarú, 1996 / (nº 76; p. 30)

Reflejos condicionados, Los / Ivan P. PAVLOV / Madrid: Morata, 1997 / (nº 83; p. 26)

Relación entre género y envejecimiento: enfoque sociológico / Sara ARBER y Jay GINN / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 76; p. 30)

Retorno a la educación: el *Emilio* de Rousseau y la pedagogía contemporánea / María Victoria CRESPO / Barcelona: Paidós, 1997 / (nº 83; p. 25)

Sendas ecológicas: un recurso didáctico para el conocimiento del entorno / José Antonio de FRUTOS [et al.] / Madrid: CCS, 1996 / (nº 84; p. 35)

Sociedad y tú, todo un reto, La: comunicación, estrés y autoestima / Amado GARCÍA VILLAFÁÑEZ / Salamanca: Amarú, 1997 / (nº 81; p. 38)

Superdotados: adaptación escolar y social en secundaria / Juan Antonio ALONSO; Yolanda BENITO / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 77; p. 28)

Taller de argumentación oral y escrita: promover los valores a través de textos diversos / Mª Rosa SÁNCHEZ DE MEDINA CONTRERAS / Madrid: Centro de Publicaciones del MEC: Narcea, 1996 / (nº 81; p. 36)

Televisión y audiencias: un enfoque cualitativo / Guillermo OROZCO GÓMEZ / Madrid: De la Torre, 1996 / (nº 83; p. 25)

Temas transversales: Hacia una nueva escuela / Rafael YUS RAMOS / Barcelona: Graó, 1996 / (nº 77; p. 30)

¡Tengo que decidirme!: programa de orientación para la elección de estudios y profesiones al finalizar la escuela secundaria / Víctor ÁLVAREZ ROJO / Sevilla: Alfar, 1997 / (nº 85; p. 34)

Teoría para la educación, Una: Hacia una investigación educativa crítica / Wilfred CARR / Madrid: Morata, 1996 / (nº 76; p. 29)

Texto dramático: la palabra en acción / Lola POVEDA / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 83; p. 26)

Trabajo en equipo del profesorado, El / Joan BONALS / Barcelona: Graó, 1996 / (nº 81; p. 35)

Transición a la Educación Secundaria, La: discontinuidades en las culturas escolares / José GIMENO SACRISTÁN / Madrid: Morata, 1996 / (nº 79; p. 29)

Tratamiento de la información y otras fábulas, El / Xavier OBACH; Manuel LEGUINECHE (prólogo) / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 83; p. 27)

ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

CLAVE: diccionario del uso del español actual / Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ (prólogo) / Madrid: SM, 1996 / (nº 83; p. 23)

Del concepto a la palabra: diccionario temático / Rafael MÉNDEZ / Madrid: Temas de Hoy, 1997 / (nº 83; p. 23)

Diccionario CIMA de la Lengua española / CIMA / León: Everest, 1997 / (nº 79; p. 28)

Diccionario de multimedia bilingüe / Simón COLLIN / Madrid: McGraw Hill, 1996 / (nº 79; p. 28)

Diccionario de publicidad / Ignacio OCHOA / Madrid: Acento, 1996 / (nº 79; p. 28)

Diccionario de términos ecológicos / M. VICÉN CARREÑO y C. VICÉN ANTOLÍN / Madrid: Paraninfo, 1996 / (nº 79; p. 28)

Diccionario práctico de locuciones y frases hechas / León: Everest, 1997 / (nº 79; p. 28)

INFORMÁTICA

Aprenda Java ya / Stephen R. DAVIS / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 84; p. 27)

Camino fácil a Lotus Notes 4.5, El / Javier LOZANO MORENO / Madrid: McGraw Hill, 1997 / (nº 83; p. 24)

Cómo trabajar con Linux / --- / Madrid: Prensa Técnica, 1997 / (nº 84; p. 27)

Construya su propio WEB / Louis KAHN y Laura LOGAN / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 81; p. 34)

Data DF Futura: Curso acelerado de telecomunicaciones, BBS e Internet / Alfred MANSANET CANET (traducción) / Valencia: Easy Data Ibérica, 1996 / (nº 76; p. 37)

Guía completa de Microsoft Word para Windows 95 / Russel BORLAND; Diego LÓPEZ ALONSO (traducción) / Madrid: McGraw-Hill, 1996 / (nº 81; p. 34)

Guía Lan Times de redes de alta velocidad / Terè PARNELL / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 84; p. 27)

Guía Lan Times de redes multimedia / Nancy COX; Charles T. MANLEY Jr.; Francis CHEA / Madrid: McGraw Hill, 1996 / (nº 76; p. 37)

Guía oficial de Corel Photo-Paint 6 para Windows 95 / David HUSS / Madrid: McGraw Hill, 1997 / (nº 83; p. 24)

HTML avanzado / Bruce MORRIS / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 84; p. 27)

Internet: manual de referencia / Harley HAHN / Madrid: McGraw Hill, 1996 / (nº 76; p. 37)

Libro oficial de Microsoft Internet Explorer, El / Bryan PFAFFENBERG / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 81; p. 34)

Manual de JAVA / Patrick NAUGHTON / Madrid: McGraw-Hill, 1996 / (nº 76; p. 37)

Microinformática para la gestión empresarial / Ezequiel PARDO CLEMENTE / Madrid: McGraw Hill, 1996 / (nº 83; p. 24)

Microsoft Acces 97 / Stephen L. NELSON / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 81; p. 34)
 Microsoft Excel 97 / Stephen L. NELSON / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 81; p. 34)
 Power Point para gente ocupada / Ron MANSFIELD / México D.F.: McGraw Hill Intera-
 mericana, 1996 / (nº 83; p. 24)
 Redes de área local / Alfredo ABAD y Mariano MADRID / Madrid: McGraw-Hill, 1997 /
 (nº 84; p. 27)
 Referencia rápida de Microsoft Exchange / Stephen L. NELSON / Madrid: McGraw Hill,
 1997 / (nº 83; p. 24)
 Windows 95 / R. LÓPEZ ARAÚJO / Madrid: RPH, 1995 / (nº 76; p. 37)

INFANTIL

Amigos / Loles DURÁN; Perico PASTOR / Madrid: SM, 1996 / (nº 77; p. 32)
 Animales de la selva / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 83; p. 29)
 Aquí estamos: la familia oso mira, encuentra, aprende / Richard FOWLER / Barcelona:
 Planeta Junior, 1996 / (nº 81; p. 40)
 Cerdito conductor de camiones / --- / Barcelona: Molino, 1997 / (nº 84; p. 28)
 De compras al mercado / --- / León: Everest, 1997 / (nº 84; p. 28)
 Del uno al diez / Paco CAPDEVILA / Madrid: Gaviota, 1996 / (nº 83; p. 29)
 Dodó desapareció y otras preguntas sobre animales extinguidos y
 amenazados, El / Andrew CHARMAN / Madrid: Everest, 1997 / (nº 79; / Madrid: Gaviota,
 1996 / (nº 79; p. 34)
 En un principio... / Sally LLOYD JONES; Nancy PISTONE (il.) / Barcelona: Molino, 1996 /
 (nº 76; p. 33)
 Estando en primavera, Un / Saro de la IGLESIA y Sally CUTTING / Madrid: Gaviota,
 1996 / (nº 79; p. 34)
 Familia oso, La: Mira, encuentra, aprende / Richard FOWLER / Barcelona: Planeta, 1996 /
 (nº 77; p. 32)
 Fantástico libro de los disfraces, El / Angela WILKES / Barcelona: Timun Mas, 1996 /
 (nº 79; p. 34)
 Gata Katy y Piquito de oro, La / Lucy COUSINS / Barcelona: Serres, 1996 / (nº 77; p. 32)
 Hago caretas y máscaras / Marta CIURANA y María SERRAT; Carmen LUCINI (il.) /
 Madrid: SM, 1997 / (nº 81; p. 40)
 Hago gorros / Marta CIURANA; María SERRAT / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 29)
 Jardín de los osos, El / --- / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 84; p. 28)
 Juega con los contrarios / Jung-Hyun YOON (diseñador) / Madrid: SM, 1996 / (nº 81; p. 40)
 Larousse de los pequeños: Castellano-Francés / Agnès ROSENTIEHL / Barcelona:
 Larousse, 1995 / (nº 77; p. 32)
 León y el ratón, El / Krista BRAUCKMANN TOWNS (il.) / Barcelona: Molino, 1996 /
 (nº 76; p. 33)
 Libro juego con pegatinas de los animales y sus crías, El / Louise COMFORT (diseño e
 ilustración) / Madrid: SM, 1996 / nº 81; p. 40)
 Liebre y la tortuga, La / Krista BRAUCKMANN (il.) / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 77;
 p. 32)
 Museo de Carlota, El / James MAYHEW / Barcelona: Serres, 1996 / (nº 79; p. 34)
 Maisy se va a la cama / Lucy COUSINS / Barcelona: Serres, 1995 / (nº 76; p. 33)
 Mi primera linterna / Gemma GALLART (traducción) / Barcelona: Timun Mas, 1997 /
 (nº 81; p. 40)
 ¿Qué hay en mi cajón? / Kate TAYLOR (il.) / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 79; p. 34)
 ¿Qué hay en mi baúl de juguetes? / Kate TAYLOR (il.) / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 76;
 p. 33)
 Ratita presumida, La: adaptación del cuento popular / Javier LOBATO (il.) / Madrid: SM,
 1997 / (nº 84; p. 28)
 Ratoncito / Sara TOAST; Richard BERNAL (il.) / Barcelona: Molino, 1995 / (nº 83; p. 29)
 Tacto, El / Sophie KNIFFKE / Madrid: SM, 1997 / (nº 84; p. 28)
 Teo descubre: animales domésticos / Violeta DENOUE / Barcelona: Timun Mas, 1996 /
 (nº 76; p. 33)
 Tothom a dormir: ajuda a posar els animals al llit / Tony LINSSELL (il.) / Barcelona:
 Timun Mas, 1995 / (nº 83; p. 29)

PRIMARIA

Animales peligrosos / Steve POLLOCK / Madrid: SM, 1996 / (nº 81; p. 41)
 Antigua Roma, La / Susan McKEEVER / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 77; p. 33)

Aire, agua, calor y energía / Barbara TAYLOR; Nigel HAWKES / Madrid: Anaya, 1997 /
 (nº 81; p. 41)
 Así soy yo: la historia de mi vida / --- / Barcelona: Molino, 1997 / (nº 84; p. 29)
 Atlas con pegatinas / Dave HOPKINS; Robin JACQUES y Janos MARFFY (ils.) / Madrid:
 SM, 1996 / (nº 79; p. 35)
 Automóviles / Gordon CRUISCKSHANK / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 79; p. 35)
 Biblia, La: Las historias más maravillosas del Antiguo y el Nuevo Testamento / Marie-
 Hélène DELVAL; Ulises WENSELL (il.) / [Madrid]: Bruño, [1996] / (nº 77; p. 33)
 Busca Los pelirrojos por la ciudad / Peter KENT / Madrid: SM, 1996 / (nº 79; p. 35)
 Casa de los animales, La / Barbara TAYLOR / Madrid: SM, 1997 / (nº 81; p. 41)
 Detective Junior / Anita GANERI; Colin MIER (il.) / Barcelona: Planeta, 1995 / (nº 76;
 p. 34)
 Enigmas para ojos de lince: juegos para detectives de sillón / Rolf HEIMANN / Barcelo-
 na: Ediciones B, 1995 / (nº 79; p. 35)
 Espacio, El: cien preguntas y respuestas / Bruno HEITZ (il.) / Barcelona: Timun Mas, 1995 /
 (nº 76; p. 35)
 Explorar la Tierra / Diane COSTA de BEAUREGARD y Catherine de SAIRIGNÉ /
 Madrid: SM, 1996 / (nº 76; p. 34)
 Faraones y momias / Anita GANERI / Madrid: SM, 1996 / (nº 83; p. 30)
 Gran aventura de los gnomos, La / Peter HOLEINONE; Toni WOLF (il.) / Barcelona:
 Molino, 1997 / (nº 84; p. 29)
 Grandes inventores de la Historia / Chris MOULD (il.) / Madrid: Bruño, 1996 / Madrid:
 Bruño, 1996 / (nº 76; p. 34)
 Insectos, Los / Miranda MacQUITTY / Madrid: SM, 1997 / (nº 84; p. 29)
 Inventos / Eryl DAVIES / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 83; p. 30)
 Islas del mundo / Neil MORRIS / Madrid: SM, 1997 / (nº 84; p. 29)
 Jóvenes jugadores de baloncesto / Chris MULLIN / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 77; p. 33)
 Jóvenes nadadores / Jeff ROUSE / Barcelona: Molino, 1997 / (nº 84; p. 29)
 Jóvenes patinadores en línea / Chris EDWARDS / Barcelona: Molino, 1997 / (nº 83; p. 30)
 Khan-Guroh y sus amigos / Murray VAN; Linda VAN (il.) / Barcelona: B, 1995 / (nº 77;
 p. 33)
 Mi primer diccionario de inglés / John MCLLWAIN / Madrid: Bruño, 1996 / (nº 76; p. 35)
 Mi primer manual de aventura / Hugh McMANNERS / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 76;
 p. 34)
 Obras de ingeniería / Philip WILKINSON / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 30)
 Recetas de Caperucita y Micifuz, Las: 20 recetas y cuentos para los más pequeños / Ester
 MADROÑERO FERREIRO / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 79; p. 35)
 Sale el sol y otras preguntas sobre el tiempo y las estaciones / Brenda WALPOLE / León:
 Everest, 1997 / (nº 81; p. 41)
 Tener muchos amigos y no perderlos / Pedro E. DELGADO y Aránzazu SOLER / Madrid:
 Rialp, 1996 / (nº 76; p. 34)
 Viajeros y exploradores de la historia / Philip ARDAGH; Chris MOULD (il.) / [Madrid]:
 Bruño, 1996 / (nº 77; p. 33)

SECUNDARIA

Agua en Granada y su entorno, El: cuaderno didáctico / Manuel RUIZ RUIZ y María
 Vicenta BARBOSA GARCÍA / [Granada]: Consejería de Educación y Ciencia: EMASAGRA
 S.A., 1996 / (nº 81; p. 42)
 Alejandro y Oriente / Frédéric THEULÉ; Olivier LABOUREUR / Madrid: Anaya, 1996 /
 (nº 77; p. 34)
 América del Norte / Bill ASIKINACK; Kate SCARBOROUGH / Madrid: SM, 1996 / (nº 76;
 p. 36)
 Aprendiendo a estudiar: curso práctico de técnicas de estudio / José JIMÉNEZ ORTEGA;
 Julia ALONSO OBISPO / Madrid: Akal, 1997 / (nº 83; p. 31)
 Aproximación a la Comunidad de Madrid / Clemente HERRERO FABREGAT / Madrid:
 Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Educación, 1996 / (nº 77; p. 34)
 Beatles y los años 60, Los / Michka ASSAYAS y Claude MEUNIER "Claudius" / Madrid:
 Anaya, 1996 / (nº 81; p. 42)
 Buena ortografía / José Antonio PALACIOS; Ángel BUENO / Madrid: Playor, 1996 /
 (nº 76; p. 36)
 César y Roma / Charlotte BERNARD; Claude MEUNIER "Claudius" / Madrid: Anaya, 1996 /
 (nº 83; p. 31)
 Eso no se dice: El rompecabezas de las preposiciones / José ESCARPANTER / Madrid:
 Playor, 1995 / (nº 77; p. 34)

Gitanilla, La. El amante liberal / Miguel de CERVANTES; Florencio SEVILLA ARROYO y Antonio REY HAZAS (eds.) / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 77; p. 35)

Hamburguesa de mamut: historia de la alimentación humana / Ruth FRAILE y José Luis ALCOVER / Madrid: De la Torre, 1996 / (nº 79; p. 36)

Historia del Egipto faraónico / Josep PADRÓ / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 83; p. 31)

Isla del Tesoro, La / Robert Louis STEVENSON; François PLACE (il.) / Madrid: SM, 1996 / (nº 81; p. 42)

Islam, El / Paul BALTA / Madrid: Salvat, 1996 / (nº 77; p. 35)

Libro de buen amor del Arcipreste de Hita / Carmen REDONDO MONTORO / Madrid: Akal, 1997 / (nº 81; p. 42)

Libro de la selva, El / Rudyard KIPLING; BROUTIN, Christian (il.) / Madrid: SM, 1996 / (nº 79; p. 36)

Llamada de lo salvaje, La / Jack LONDON; Philippe MUNCH (il.) / Madrid: SM, 1996 / (nº 83; p. 31)

Mi primer manual de bicicleta / Hugh McMANNERS / Barcelona: Molino, 1997 / (nº 79; p. 36)

Mitos persas / Vesta SARKHOSH CURTIS; Ana PÉREZ HUMANES (trad.) / Madrid: Akal, 1996 / (nº 83; p. 31)

Peces, reptiles y mamíferos / Steve PARKER y Jane PARKER / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 79; p. 36)

Picasso y el Mediterráneo / Danièle GIRAUDY; Patrich de MAUPEAU / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 76; p. 36)

¿Qué sabemos sobre la Edad Media? / Sarah HOWARTH / Madrid: SM, 1996 / (nº 76; p. 36)

Rinconete y Cortadillo / Miguel de CERVANTES; Florencio SEVILLA ARROYO y Antonio REY HAZAS (eds.) / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 76; p. 36)

Segunda República española, La: el primer bienio de gobierno y octubre de 1934 / José Gonzalo SANCHO FLOREZ / Madrid: Akal, 1997 / (nº 81; p. 42)

VARIOS

100 mitos de la salud, Los: tópicos y creencias erróneas / Enrique VIVAS y Roberto PELTA / Madrid: Temas de hoy, 1996 / (nº 84; p. 36)

Adicción / Avram GOLDSTEIN / Barcelona: Neurociencias, 1995 / (nº 77; p. 37)

Agua, un bien escaso, El / Antonio LUCENA / Madrid: Asociación de Mujeres por la Paz, 1996 / (nº 76; p. 38)

Alma del indio, El: una interpretación / Charles Alexander EASTMAN (Ohiyesa) / Barcelona: Hesperus, 1995 / (nº 85; p. 38)

Amaron hasta el final / Manuel de UNCITI / Zaragoza: Edelvives, 1997 / (nº 84; p. 38)

Animales en la teología, Los / Andrew LINZEY / Barcelona: Herder, 1996 / (nº 84; p. 36)

Arte de hablar bien y vencer, El: Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano: Manual del orador / Santiago A. LÓPEZ NAVIA (ed.) / Madrid: Temas de hoy, 1997 / (nº 77; p. 38)

Asistencia práctica para enfermos terminales: consejos para la familia y para la hospitalización / Oskar MITTAG / Barcelona: Herder, 1996 / (nº 81; p. 43)

Cabeza de rape, Una / Francisco SOLANO / Madrid: Debate, 1997 / (nº 85; p. 36)

Camino del futuro / Bill GATES / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 85; p. 35)

Ciclismo, El / Ildefonso GARCÍA / Madrid: Acento, 1996 / (nº 83; p. 34)

Ciencia es cosa de hombres: Homo Sapiens, La / Manuel CALVO HERNANDO / Madrid: Celeste, 1996 / (nº 77; p. 36)

Cine americano actual, El: conversaciones con Francis Ford Coppola, Brian de Palma, Martín Scorsese, Clint Eastwood, Michael Cimino, John Carpenter, Joe Dante, Joel y Ethan Coen, Tim Burton / Nicolas SAADA / Madrid: JC, 1997 / (nº 85; p. 37)

Conspiración, Al-Mu'Amarah, La: el trauma de la política árabe / Bassam TIBI / Barcelona: Herder, 1996 / (nº 83; p. 34)

Cómo tratar la diabetes con insulina: libro de difusión para diabéticos y familiares / Josep M. CALVET i FRANCÉS / Barcelona: Herder, 1995 / (nº 76; p. 40)

Crímenes de la calle Morgue, Los. El escarabajo de oro / Edgar Allan POE; Manuel CEREZO ARRIAZA (notas y apéndice) / Madrid: Acento, 1997 / (nº 84; p. 38)

Cuentos siguen contando, Los: algunas reflexiones sobre los estereotipos / Adela TURÍN / Madrid: Horas y Horas, 1995 / (nº 76; p. 40)

Cuentos y leyendas del Tíbet / Sebastián GÓMEZ CIFUENTES / Madrid: Miraguano, 1996 / (nº 76; p. 38)

Cuentos y leyendas masai / Alfredo FRANCESCH / Madrid: Miraguano, 1997 / (nº 81; p. 43)

¿Cultura o basura? / James GARDNER / Madrid: Acento, 1996 / (nº 76; p. 38)

Dardo en la palabra, El / Fernando LÁZARO CARRETER / Barcelona: Galaxia Gutenberg; Círculo de Lectores, 1997 / (nº 83; p. 33)

Edad del pavo, La: consejos para lidiar con la rebeldía de los adolescentes / Alejandra VALLEJO-NÁJERA / Madrid: Temas de Hoy, 1997 / (nº 79; p. 39)

Empleo de los inempleables, El: Metodologías y recursos para la inserción laboral / Equipo Promocions / Madrid: Popular, 1996 / (nº 77; p. 38)

Felipe II / Geoffrey PARKER / Madrid: Alianza, 1997 / (nº 83; p. 33)

Flamenco, El / Alicia MEDEROS / Madrid: Acento, 1996 / (nº 77; p. 38)

Galileo: el desafío de la verdad / Michael SHARRATT / Madrid: Temas de Hoy, 1996 / (nº 76; p. 39)

Graffitis / Manuel GARCÍA HACZEK / Madrid: Asociación de Mujeres por la Paz, 1995 / (nº 79; p. 38)

Historia, con personajes, de los conceptos del cálculo / Antonio José DURÁN / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 85; p. 35)

Historia del cine francés / Jean-Pierre JEANCOLAS / Madrid: Acento, 1997 / (nº 85; p. 36)

Historia del toreo, La / Jorge LAVERÓN / Madrid: Acento, 1996 / (nº 79; p. 38)

Identidad y diferencia: sobre la cultura gay en España / Juan Vicente ALIAGA y José Miguel G. CORTÉS / Barcelona: Madrid: EGALES, 1997 / (nº 81; p. 43)

Inteligencia artificial / Daniel CREVIER; Rodolfo FERNÁNDEZ (trad.) / Madrid: Acento, 1996 / (nº 83; p. 34)

John Ford / Joseph McBRIDE; Michael WILMINGTON / Madrid: JC, 1996 / (nº 83; p. 32)

Ken Loach / Carlos GARCÍA BRUSCO / Madrid: JC, 1996 / (nº 83; p. 33)

Libro de la restauración, El / Johana María THEILE BRUHMS / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 83; p. 34)

Libro de la tercera edad, El / Ramón SÁNCHEZ OCAÑA / Barcelona: Alba, 1997 / (nº 84; p. 36)

Libro de la imagen, El / Juan Carlos SANZ / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 85; p. 37)

Medio ambiente: ¿Alerta verde? (Gestión ambiental contra desarrollo insostenible) / Francisco TAPIA; Manuel TOHARIA / Madrid: Acento, 1995 / (nº 77; p. 38)

Miau / Benito PÉREZ GALDÓS; Andrés TRAPIELLO (prólogo y álbum) / Madrid: Alianza, 1997 / (nº 84; p. 38)

Miss Media: una lectura perversa de la comunicación de masas / Ricardo LLAMAS / Barcelona: Ediciones de la tempestad, 1997 / (nº 81; p. 44)

Moral de la derrota, La / Luis MOROTE; Juan Sisinio PÉREZ GARZÓN (introducción) / Madrid: Biblioteca Nueva, 1997 / (nº 83; p. 32)

Movie, movie: guía de films / Teo CALDERÓN / Madrid: Calderón & Willamandos, 1997 / (nº 85; p. 37)

Muchacha que dejó atrás, La / Shusaku ENDO / Madrid: PPC, 1997 / (nº 84; p. 38)

Nombres comunes, visiones propias: Diccionario heterodoxo / Ramón NÚÑEZ; Xurxo LOBATO (fotogr.) / Madrid: Celeste, 1996 / (nº 77; p. 36)

Nueva gimnasia cerebral: ejercicios para llegar en forma a los cien años / Monique LE PONCIN / Madrid: Temas de Hoy, 1997 / (nº 83; p. 33)

Nuevo Código Penal al alcance de todos / José L. SEGOVIA BERNABÉ / Madrid: Popular, 1996 / (nº 81; p. 44)

Ojos no ven, Los / Jesús RUIZ MANTILLA / Santander: Tantín, 1997 / (nº 85; p. 37)

Pásatelo en grande: cómo organizar fiestas / Begoña ORO / Madrid: Acento, 1996 / (nº 85; p. 36)

Plantas aromáticas / Barbara SEGALL / Madrid: Acento, 1996 / (nº 81; p. 43)

Por una igualdad de sexos a través de la literatura infantil / Adela TURÍN y Área de Promoción de la Lectura de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Salamanca: F.G.S.R., 1996 / (nº 76; p. 40)

Preocupación por los pobres, La / Albert JACQUARD / Barcelona: Herder, 1996 / (nº 79; p. 38)

Principio de igualdad entre hombre y mujer en la Unión Europea, El / Begoña GARRE BUJALDÓN / Madrid: Asociación de Mujeres por la Paz, 1996 / (nº 77; p. 36)

Prisión y muerte en la España de la postguerra / José Manuel SABÍN / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 76; p. 38)

Proceso de inadaptación social / Jesús VALVERDE MOLINA / Madrid: Popular, 1996 / (nº 79; p. 38)

Proverbios saharauís / Fernando PINTO CEBRIÁN / Madrid: Miraguano, 1997 / (nº 85; p. 38)

Ritmo de las tribus, El / Pepe COLUBI / Barcelona: Alba, 1997 / (nº 85; p. 36)

Romanos y el agua, Los / Alain MALISSARD / Barcelona: Herder, 1996 / (nº 81; p. 44)

Sabiduría antigua, La: terapia para los males del hombre contemporáneo / Giovanni REALE / Barcelona: Herder, 1996 / (nº 84; p. 36)

Salud del corazón, La: cuidados, síntomas y medidas preventivas / Pedro ZARCO / Madrid: Temas de Hoy, 1996 / (nº 79; p. 39)

Salud, dinero y amor: cómo viven las mujeres españolas de hoy / Cecilia CASTAÑOS y Santiago PALACIOS (eds.) / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 76; p. 38)

Sálvese quien pueda: cómo aplicar los primeros auxilios / Bibiana LIENAS / Madrid: Acento, 1996 / (nº 84; p. 38)

Santiago Gapp: pasión por la verdad frente al nazismo / José María SALAVERRI / Madrid: PPC, 1996 / (nº 76; p. 39)

Sonido. Comunicación. Terapia / Rolando BENENZON [et al.] / Salamanca: Amarú, 1997 / (nº 83; p. 34)

Todos los estrenos de 1996 / Juan Carlos RENTERO (coord.) / Madrid: JC, 1996 / (nº 77; p. 37)

Trabaja, mujer, trabaja / Paloma SARASÚA / Madrid: Acento, 1996 / (nº 76; p. 40)

Último panda, El / George B. SCHALLER / Madrid: Acento, 1996 / (nº 79; p. 38)

Universo conservador de Antonio Maura, El: biografía y proyecto de Estado / María Jesús GONZÁLEZ / Madrid: Biblioteca Nueva, 1997 / (nº 81; p. 44)

Vivir para comer o comer para vivir: Cómo adecuar la dieta a las necesidades personales / Emilia TARDÁ [et al.] / Madrid: Acento, 1996 / (nº 77; p. 36)

DIRECCIONES WEB

Selección y comentarios de José Antonio MERLO VEGA

ACCESSES TO MAJOR ENGLISH-LANGUAGE ONLINE LIBRARIES / (nº 84; p. 42)

ASKERIC / (nº 82; p. 26)

BIBLIOTECA DE CASTILLA LEÓN / (nº 79; p. 42)

BIBLIOTECA NACIONAL / (nº 79; p. 42)

BIBLIOTECAS: MAPA DE ESPAÑA / (nº 77; p. 42)

BIBLIOTECAS EN REDIRIS / (nº 77; p. 42)

BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS / (nº 84; p. 42)

BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS... Y DE TODO EL MUNDO / (nº 77; p. 42)

BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO / (nº 79; p. 42)

BIBLIOTECHE ITALIANE / (nº 84; p. 42)

BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN EN INTERNET / (nº 80; p. 23)

BUBL LINK: LIBRARIES OF NETWORKED KNOWLEDGE / (nº 80; p. 23)

CATÁLOGOS DE BIBLIOTECAS / (nº 77; p. 42)

CONSORCI DE BIBLIOTECQUES UNIVERSITÀRIES DE CATALUNYA / (nº 79; p. 42)

CATALOGUES DES BIBLIOTHÈQUES FRANCOPHONES / (nº 84; p. 42)

CONSORCIOS DE BIBLIOTECAS Y CATÁLOGOS COLECTIVOS / (nº 83; p. 38)

DATATHÉQUE / (nº 83; p. 38)

DOCE: DOCUMENTOS DE EDUCACIÓN / (nº 82; p. 26)

EDUCATION WORLD / (nº 82; p. 26)

INFO CONNECT / (nº 83; p. 38)

INFODOC / (nº 83; p. 38)

INTERNET LIBRARY FOR LIBRARIANS / (nº 83; p. 38)

LIBRARIES & ARCHIVES IN LATIN AMERICA / (nº 84; p. 42)

LIBRARY OF CONGRESS WWW/Z39.50 GATEWAY / (nº 77; p. 42)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. PROGRAMA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN / (nº 82; p. 26)

NODOS EN ESPAÑOL: SOBRE EDUCACIÓN / (nº 82; p. 26)

NORDIC LIBRARIES / (nº 84; p. 42)

ONE STEP BEYOND ... INFORMATION SCIENCE / (nº 83; p. 38)

PICK / (nº 80; p. 23)

PUBLIC LIBRARIES OF EUROPE / (nº 80; p. 23)

SCHOOL LIBRARIES ON THE WEB: A DIRECTORY / (nº 80; p. 23)

SCHOOL LIBRARIAN WEB PAGES / (nº 80; p. 23)

THE WORLD-WIDE WEB VIRTUAL LIBRARY: EDUCATIONS / (nº 82; p. 26)

WEB CATS: LIBRARY CATALOGUES ON THE WORLD WIDE WEB / (nº 77; p. 42)

XARXA DE BIBLIOTECQUES POPULARS (Diputació de Barcelona) / (nº 79; p. 42)

OTROS PRODUCTOS

Biblioteca infantil-CD / Fundación Germán Sánchez Ruipérez / (nº 77; p. 41)

Microsoft aplica precios de estudiante a sus principales programas de software / SPA-

NISH EXECUTIVE INFORMATION SERVICE (SEIS) / (nº 77; p. 41)

Proyecto Grimm / APPLE COMPUTER / (nº 77; p. 41)

Worldpac, un nuevo producto / INFOAREA / (nº 77; p. 41)

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

ABAD, Alfredo y MADRID, Mariano / Redes de área local / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 84; p. 27) Informática

AGUADED GÓMEZ, José Ignacio / Comunicación audiovisual en una enseñanza renovada / Huelva: Grupo Pedagógico Andaluz Prensa y Educación, 1996 / (nº 81; p. 37) Educación

AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA, Isabel / Ideas prácticas para un currículo creativo: buenas ideas en lengua, matemáticas, conocimiento del medio, plástica, técnicas de estudios... / Madrid: Narcea, 1997 / (nº 83; p. 26) Educación

ALCOVER, José Luis; FRAILE, Ruth / Hamburguesa de mamut: historia de la alimentación humana / Madrid: De la Torre, 1996 / (nº 79; p. 36) Secundaria

ALIAGA, Juan Vicente; CORTÉS, José Miguel / Identidad y diferencia: sobre la cultura gay en España / Barcelona: Madrid: EGALES, 1997 / (nº 81; p. 43) Varios

ALONSO, Juan Antonio; BENITO, Yolanda / Superdotados: Adaptación escolar y social en secundaria / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 77; p. 28) Educación

ALONSO OBISPO, Julia; JIMÉNEZ ORTEGA, José / Aprendiendo a estudiar: curso práctico de técnicas de estudio / Madrid: Akal, 1997 / (nº 83; p. 31) Secundaria

ALONSO TAPIA, Jesús y CARTULA FITA, Enrique / La motivación en el aula / Madrid: PPC, 1996 / (nº 84; p. 32) Educación

ALSINA, Claudi [et al.] / Ensenyar matemàtiques / Barcelona: Graó, 1995 / (nº 77; p. 31) Educación

ALSINA, Claudi [et al.] / Enseñar matemáticas / Barcelona: Graó, 1996 / (nº 81; p. 35) Educación

ALSINA, Pep / El área de educación musical: propuesta para aplicar en el aula / Barcelona: Graó, 1997 / (nº 81; p. 36) Educación

ÁLVAREZ, Manuel; SANTOS, Montserrat / Dirección de centros docentes: Gestión por proyectos / Madrid: Escuela Española, 1996 / (nº 77; p. 28) Educación

ÁLVAREZ CASTILLO, José Luis (coord.) [et al.] / El entrenamiento mental del educador: Implicaciones de la cognición social para la formación y profesionalización docente / Salamanca: Amarú, 1995 / (nº 77; p. 30) Educación

ÁLVAREZ PÉREZ, Luis y SOLER VÁZQUEZ, Enrique / ¿Qué hacemos con los alumnos diferentes?: cómo elaborar adaptaciones curriculares / Madrid: SM, 1997 / (nº 85; p. 31) Educación

ÁLVAREZ ROJO, Víctor / ¿Tengo que decidirme!: programa de orientación para la elección de estudios y profesiones al finalizar la escuela secundaria / Sevilla: Alfar, 1997 / (nº 85; p. 34) Educación

ALVES, Rubém / La alegría de enseñar / Barcelona: Octaedro, 1996 / (nº 77; p. 31) Educación

ANTÓN, Eustaquia [et al.] / Actividades en educación infantil (3-6 años): indicadores de evaluación / Madrid: Escuela Española, 1997 / (nº 84; p. 34) Educación

APPLE, Michael W. / Política cultural y Educación / Madrid: Morata, 1996 / (nº 76; p. 32) Educación

APPLE, Michael W. y BEANE, James A. (comps.) / Escuelas democráticas / Madrid: Morata, 1997 / (nº 85; p. 34) Educación

ARANDA, Rosalía E. / Estimulación de aprendizajes en la etapa infantil / Madrid: Escuela Española, 1996 / (nº 79; p. 33) Educación

ARBBER, Sara; GINN, Jay / Relación entre género y envejecimiento: enfoque sociológico / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 76; p. 30) Educación

ARDAGH, Philip; MOULD, Chris (il.) / Viajeros y exploradores de la historia / [Madrid]: Bruño, 1996 / (nº 77; p. 33) Primaria

ASENSIO, Josep Maria / Biología y educación / Barcelona: Ariel, 1997 / (nº 84; p. 35) Educación

ASIKINACK, Bill; SCARBOROUGH, Kate / América del Norte / Madrid: SM, 1996 / (nº 76; p. 36) Secundaria

ASLANBEIGUI, Nahid [et al.] / Mujeres en tiempos de las transformaciones económicas: impacto en el género de las reformas en países post-socialistas y en vías de desarrollo / Madrid: Narcea, 1995 / (nº 76; p. 32) Educación

ASSAYAS, Michka; MEUNIER, Claude "Claudius" / Los Beatles y los años 60 / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 81; p. 42) Secundaria

- AVEI / Métodos de Información: Internet y bibliotecas públicas. Nº 14-15 (vol. 3) noviembre 1996 / Valencia: Associació Valenciana d'Especialistes en Informació (AVEI) / (nº 76; p. 28) Biblioteconomía y documentación
- AYUSO LÓPEZ, Teresa; RODRÍGUEZ IGLESIAS, M^a Ángeles y ROMERA IGLESIAS, Pedro / Fuentes documentales sobre el trabajo de las mujeres / Madrid: Akal, 1997 / (nº 85; p. 32) Educación
- BAIN, Ouainé; SANDERS, Maureen / A plena luz: abusos sexuales en la infancia / Salamanca: Lóguez, 1996 / (nº 76; p. 31) Educación
- BALTA, Paul / El Islam / Madrid: Salvat, 1996 / (nº 77; p. 35) Secundaria
- BARBOSA GARCÍA, María Vicenta; RUIZ RUIZ, Manuel / El agua en Granada y su entorno: cuaderno didáctico / [Granada]: Consejería de Educación y Ciencia: EMASAGRA S.A., 1996 / (nº 81; p. 42) Secundaria
- BARRETO NUNES, Henrique / Da biblioteca a o leitor: Estudos sobre a leitura pública em Portugal / Braga: Instituto Nacional do Livro: Autores de Braga, 1996 / (nº 76; p. 28) Biblioteconomía y documentación
- BASSEDAS, Eulàlia [et al.] / *Aprende i ensenyar a l'educació infantil* / Barcelona: Graó, 1996 / (nº 85; p. 33) Educación
- BEANE, James A. y APPLE, Michael W. (comps.) / *Escuelas democráticas* / Madrid: Morata, 1997 / (nº 85; p. 34) Educación
- BELLO VÁZQUEZ, Félix / *El comentario de textos literarios: análisis estilísticos* / Barcelona: Paidós, 1997 / (nº 84; p. 30) Secundaria
- BENENZON, Rolando [et al.] / *Sonido. Comunicación. Terapia* / Salamanca: Amarú, 1997 / (nº 83; p. 34) Varios
- BENITO, Yolanda; ALONSO, Juan Antonio / *Superdotados: Adaptación escolar y social en secundaria* / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 77; p. 28) Educación
- BENITO MATE, Yolanda / *Inteligencia y algunos factores de personalidad en superdotados: una demostración dentro del ámbito social* / Salamanca: Amarú, 1996 / (nº 83; p. 28) Educación
- BERNAL, Richard (il.); TOAST, Sara / *Ratoncito* / Barcelona: Molino, 1995 / (nº 83; p. 29) Infantil
- BERNARD, Charlotte; MEUNIER, Claude "Claudius" / *César y Roma* / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 83; p. 31) Secundaria
- BERNSTEIN, Basil [et al.] / *Ensayos de pedagogía crítica* / Madrid: Popular, 1997 / (nº 85; p. 31) Educación
- BERTRAND, Anne Marie; KUPIEC, Anne / *Ouvrages et volumes: architecture et bibliothèques* / Paris: Electre-Éditions du Cercle de la Librairie, 1997 / (nº 81; p. 32) Biblioteconomía y documentación
- BIBLIOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / *Catálogo de CD multimedia* / (nº 81; p. 32) Biblioteconomía y documentación
- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA / *Autoridades de la Biblioteca Nacional en CD-ROM* / (nº 77; p. 27) Biblioteconomía y documentación
- BONAL, Xavier / *Las actitudes del profesorado ante la coeducación: propuestas de intervención* / Barcelona: Graó, 1997 / (nº 83; p. 28) Educación
- BONALS, Joan / *El trabajo en equipo del profesorado* / Barcelona: Graó, 1996 / (nº 81; p. 35) Educación
- BONELL GARCÍA, Lars [et al.] / *Guía de comunicación para asociaciones juveniles* / Madrid: Popular: Comunidad de Madrid, 1997 / (nº 81; p. 37) Educación
- BORLAND, Rusel / *Guía completa de Microsoft Word para Windows 95* / Madrid: McGraw-Hill, 1996 / (nº 81; p. 34) Informática
- BORRÁS LLOP, José María (dir.) / *Historia de la infancia en la España contemporánea: 1834-1936* / Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales; Fundación Sánchez Ruipérez, 1996 / (nº 79; p. 33) Educación
- BORRETI, Marie-Jeanne y COLLET, Geneviève / *¿Qué rico está el pan! 16 unidades didácticas sobre el pan* / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 84; p. 34) Educación
- BOURHIS, Richard Y.; LEYENS, Jacques-Philippe / *Esterotipos, discriminación y relaciones entre grupos* / Madrid: McGraw-Hill, 1996 / (nº 77; p. 29) Educación
- BRAUCKMANN, Krista (il.) / *La liebre y la tortuga* / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 77; p. 32) Infantil
- BRAUCKMANN, Krista (il.) / *El león y el ratón* / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 76; p. 33) Infantil
- BUENO, Ángel; PALACIOS, José Antonio / *Buena ortografía* / Madrid: Playor, 1996 / (nº 76; p. 36) Secundaria
- CALDERÓN, Teo / *Movie, movie: guía de films* / Madrid: Calderón & Villamandos, 1997 / (nº 85; p. 37) Varios
- CALVET I FRANCÉS, Josep M. / *Cómo tratar la diabetes con insulina: libro de difusión para diabéticos y familiares* / Barcelona: Herder, 1995 / (nº 76; p. 40) Varios
- CALVO HERNANDO, Manuel / *La ciencia es cosa de hombres: Homo Sapiens* / Madrid: Celeste, 1996 / (nº 77; p. 36) Varios
- CAMERINO FOGUET, Oleguer; MIRANDA VIÑUELAS, Julián / *La recreación y la animación deportiva: sonrisa y esencia de nuestro tiempo* / Salamanca: Amarú, 1996 / (nº 76; p. 30) Educación
- CAPDEVILA, Paco / *Del uno al diez* / Madrid: Gaviota, 1996 / (nº 83; p. 29) Infantil
- CARTULA FITA, Enrique y ALONSO TAPIA, Jesús / *La motivación en el aula* / Madrid: PPC, 1996 / (nº 84; p. 32) Educación
- CARR, Wilfred / *Una teoría para la educación: Hacia una investigación educativa crítica* / Madrid: Morata, 1996 / (nº 76; p. 29) Educación
- CASTAÑOS, Cecilia y PALACIOS, Santiago (editores) / *Salud, dinero y amor: cómo viven las mujeres españolas de hoy* / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 76; p. 38) Varios
- CATALÁN FERNÁNDEZ, Albert; CATANY ESCANDELL, Miguel / *Educación ambiental en la enseñanza secundaria* / Madrid: Miraguano, 1996 / (nº 76; p. 32) Educación
- CATANY ESCANDELL, Miguel; CATALÁN FERNÁNDEZ, Albert / *Educación ambiental en la enseñanza secundaria* / Madrid: Miraguano, 1996 / (nº 76; p. 32) Educación
- CEREZO ARRIAZA, Manuel (notas y apéndice); POE, Edgar Allan / *Los crímenes de la calle Morgue. El escarabajo de oro* / Madrid: Acento, 1997 / (nº 84; p. 38) Varios
- CERVANTES; Miguel de; REY HAZAS, Antonio y SEVILLA ARROYO, Florencio (eds.) / *La gitana. El amante liberal* / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 77; p. 35) Secundaria
- CERVANTES; Miguel de; REY HAZAS, Antonio y SEVILLA ARROYO, Florencio (eds.) / *Rinconete y Cortadillo* / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 76; p. 36) Secundaria
- CIURANA, Marta; SERRAT, María / *Hago gorros* / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 29) Infantil
- CIURANA, Marta y SERRAT, María; LUCINI, Carmen (il.) / *Hago caretas y máscaras* / Madrid: SM, 1997 / (nº 81; p. 40) Infantil
- COLUBI, Pepe / *El ritmo de las tribus* / Barcelona: Alba, 1997 / (nº 85; p. 36) Varios
- COLL, César y EDWARDS, Derek (eds.) / *Enseñanza, aprendizaje y discurso en el aula: aproximaciones al estudio del discurso educacional* / Madrid: Aprendizaje, 1996 / (nº 85; p. 33) Educación
- COLLET, Geneviève y BORRETI, Marie-Jeanne / *¿Qué rico está el pan! 16 unidades didácticas sobre el pan* / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 84; p. 34) Educación
- COLLIN, Simón / *Diccionario de multimedia bilingüe* / Madrid: McGraw-Hill, 1996 / (nº 79; p. 28) Enciclopedias y diccionarios (Recursos didácticos) Enciclopedias y diccionarios
- COMFORT, Louise (diseño e ilustración) / *El librojuego con pegatinas de los animales y sus crías* / Madrid: SM, 1996 / (nº 81; p. 40) Infantil
- CONNELL, Robert W. / *Escuelas y justicia social* / Madrid: Morata, 1997 / (nº 83; p. 25) Educación
- CONSORCIO EXLIB / *El proyecto Exlib: Los discapacitados visuales y el acceso a la información* / Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE), 1996 / (nº 77; p. 27) Biblioteconomía y documentación
- CORTÉS, José Miguel; ALIAGA, Juan Vicente / *Identidad y diferencia: sobre la cultura gay en España* / Barcelona: Madrid: EGALÉS, 1997 / (nº 81; p. 43) Varios
- COSTA DE BEAUREGARD, Diane; SAIRIGNÉ, Catherine de / *Explorar la Tierra* / Madrid: SM, 1996 / (nº 76; p. 34) Primaria
- COUSINS, Lucy / *La gata Katy y Piquito de oro* / Barcelona: Serres, 1996 / (nº 77; p. 32) Infantil
- COUSINS, Lucy / *Maisy se va a la cama* / Barcelona: Serres, 1995 / (nº 76; p. 33) Infantil
- COX, Nancy; MANLEY, Charles T. (Jr.); CHEA, Francis / *Guía Lan Times de Redes Multimedia* / Madrid: McGraw Hill, 1996 / (nº 76; p. 37) Informática
- CRESPO, María Victoria / *Retorno a la educación: el Emilio de Rousseau y la pedagogía contemporánea* / Barcelona: Paidós, 1997 / (nº 83; p. 25) Educación
- CREVIER, Daniel; FERNÁNDEZ, Rodolfo (trad.) / *Inteligencia artificial* / Madrid: Acento, 1996 / (nº 83; p. 34) Varios
- CRUISCKSHANK, Gordon / *Automóviles* / (nº 79; p. 35) Primaria
- CURRÁS, Emilia / *Tratado sobre Ciencia de la Información* / Rosario (Rep. Argentina): UNR, 1996 / (nº 79; p. 27) Biblioteconomía y documentación
- CHARMAN, Andrew / *El dodó desapareció: y otras preguntas sobre animales extinguidos y amenazados* / Madrid: Everest, 1997 / (nº 79; p. 34) Infantil
- CHEA, Francis; COX, Nancy; MANLEY, Charles T. (Jr.) / *Guía Lan Times de Redes Multimedia* / Madrid: McGraw Hill, 1996 / (nº 76; p. 37) Informática
- DAVIES, Eryl / *Inventos* / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 83; p. 30) Primaria
- DAVIS, Stephen R. / *Aprenda Java ya* / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 84; p. 27) Informática

PUBLICIDAD

- DELÉAGE, J. P.; SOUCHON, Ch.** / La energía como tema interdisciplinar en la educación ambiental: programa de educación ambiental Unesco-PNUMA / Bilbao: Los Libros de la Catarata; Madrid: Dirección General de Educación, 1996 / (nº 79; p. 32) Educación
- DELGADO, Francisco** (coord.) / La escuela que incluye las diferencias, excluye las desigualdades: Congreso de CEAPA sobre necesidades educativas especiales / Madrid: Popular, 1996 / (nº 79; p. 33) Educación
- DELGADO, Pedro E.; SOLER, Aránzazu** / Tener muchos amigos y no perderlos / Madrid: Rialp, 1996 / (nº 76; p. 34) Primaria
- DELVAL, Marie-Hélène; WENSELL, Ulises** (il.) / La Biblia: Las historias más maravillosas del Antiguo y el Nuevo Testamento / [Madrid]: Bruño, [1996] / (nº 77; p. 33) Primaria
- DENOU, Violeta** / Teo descubre: animales domésticos / Barcelona: Timun Mas, 1996 / (nº 76; p. 33) Infantil
- DEVÍS DEVÍS, José** / Educación física, deporte y currículum: investigación y desarrollo curricular / Madrid: Visor, 1996 / (nº 81; p. 37) Educación
- DÍAZ ARNAL, Isabel** / Niños conflictivos: psicopedagogía práctica / Madrid: Escuela Española, 1996 / (nº 83; p. 25) Educación
- DÍAZ NAVARRO, Carmen** / Proyectando otra escuela / Madrid: La Torre, 1996 / (nº 76; p. 29) Educación
- DIÉGUEZ-AGUADO, Mª José** [et al.] / Infancia en situación de riesgo social: un instrumento para su detección a través de la escuela / Madrid: Comunidad de Madrid. Consejería de Educación y Cultura, 1996 / (nº 81; p. 36) Educación
- DÍEZ de ULZURRUN PAUSAS, Ascen y MASEGOSA LABAD, Agustí** / La dinámica de grupos en l'acció tutorial: activitats per fer a l'aula / Barcelona: Graó, 1997 / (nº 84; p. 32) Educación
- DONALDSON, Margaret** / Una exploración de la mente humana / Madrid: Morata, 1996 / (nº 83; p. 27) Educación
- DURÁN, Antonio José** / Historia, con personajes, de los conceptos del cálculo / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 85; p. 35) Varios
- DURÁN, Lóles; PASTOR, Perico** / Amigos / Madrid: SM, 1996 / (nº 77; p. 32) Infantil
- EASTMAN, Charles Alexander** (Ohiyesa) / El alma del indio: una interpretación / Barcelona: Hesperus, 1995 / (nº 85; p. 38) Varios
- EDWARDS, Chris** / Jóvenes patinadores en línea / Barcelona: Molino, 1997 / (nº 83; p. 30) Primaria
- EDWARDS, Derek y COLL, César** (eds.) / Enseñanza, aprendizaje y discurso en el aula: aproximaciones al estudio del discurso educacional / Madrid: Aprendizaje, 1996 / (nº 85; p. 33) Educación
- ENDO, Shusaku** / La muchacha que dejó atrás / Madrid: PPC, 1997 / (nº 84; p. 38) Varios
- EQUIPO PROMOCIONS** / El empleo de los inempleables: Metodologías y recursos para la inserción laboral / Madrid: Popular, 1996 / (nº 77; p. 38) Varios
- ESCARPANTER, José** / Eso no se dice: El rompecabezas de las preposiciones / Madrid: Playor, 1995 / (nº 77; p. 34) Secundaria
- FARNHAM-DIGGORY, Sylvia** / El aprendizaje escolar / Madrid: Morata, 1996 / (nº 77; p. 29) Educación
- FARRENY TERRADO, María Teresa; ROMÁN SÁNCHEZ, Gabriel** / El descubrimiento de sí mismo: actividades y juegos de motricidad en la escuela infantil (2º ciclo) / Barcelona: Graó, 1997 / (nº 83; p. 28) Educación
- FÉDERATION FRANÇAISE DE COOPÉRATION ENTRE BIBLIOTHÈQUES; DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE** / Actes du séminaire La Coopération Internationale dans le domaine des Bibliothèques. (1º. 1995. Sèvres) / Sèvres: Centre International d'Études Pédagogiques / (nº 76; p. 27) Biblioteconomía y documentación
- FERNÁNDEZ LOBO, Luis Carlos** / La poesía de Antonio Machado / Madrid: Akal, 1997 / (nº 84; p. 30) Secundaria
- FERRER I MIGUEL, Joana** / La herencia ética de la Constitución: su aplicación en el aula / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 76; p. 30) Educación
- FLECHA GARCÍA, Consuelo** / Las primeras universitarias en España: 1872-1910 / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 76; p. 29) Educación
- FONT AGUSTÍ, Jordi** / La enseñanza de la Tecnología en la ESO / Barcelona: Eumo-Octaedro, 1996 / (nº 76; p. 29) Educación
- FOWLER, Richard** / Aquí estamos: la familia oso mira, encuentra, aprende / Barcelona: Planeta Junior, 1996 / (nº 81; p. 40) Infantil
- FOWLER, Richard** / La familia oso: Mira, encuentra, aprende / Barcelona: Planeta, 1996 / (nº 77; p. 32) Infantil
- FRAILE, Ruth; ALCOVER, José Luis** / Hamburguesa de mamut: historia de la alimentación humana / Madrid: De la Torre, 1996 / (nº 79; p. 36) Secundaria
- FRAILE ARANDA, Antonio** / El maestro de educación física y su desarrollo profesional / Salamanca: Amarú, 1995 / (nº 84; p. 35) Educación
- FRANCESCH, Alfredo** / Cuentos y leyendas masai / Madrid: Miraguano, 1997 / (nº 81; p. 43) Varios
- FREGA, Ana Lucía** / Música para maestros / Barcelona: Graó, 1996 / (nº 79; p. 30) Educación
- FRUTOS, José Antonio de** [et al.] / Sendas ecológicas: un recurso didáctico para el conocimiento del entorno / Madrid: CCS, 1996 / (nº 84; p. 35) Educación
- FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ** / Biblioteca infantil-CD / (nº 77; p. 41) Otros productos
- FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ** / Mil libros: Una selección bibliográfica / Madrid: FGSR. Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, 1996 / (nº 77; p. 27) Biblioteconomía y documentación
- GABELAS BARROSO, José Antonio** [et al.] / Aprende conmigo: La televisión en el centro educativo. Guía didáctica / Madrid: De la Torre, 1996 / (nº 77; p. 31) Educación
- GALINDO MORALES, Ramón** / La enseñanza de la Historia en Educación Secundaria: una perspectiva desde el profesorado que la imparte / Sevilla: Algaida, 1997 / (nº 85; p. 31) Educación
- GALLART, Gemma** (traducción) / Mi primera linterna / Barcelona: Timun Mas, 1997 / (nº 81; p. 40) Infantil
- GANERI, Anita** / Faraones y momias / Madrid: SM, 1996 / (nº 83; p. 30) Primaria
- GANERI, Anita; MIER, Colin** (il.) / Detective Junior / Barcelona: Planeta, 1995 / (nº 76; p. 34) Primaria
- GARCÍA, Idefonso** / El ciclismo / Madrid: Acento, 1996 / (nº 83; p. 34) Varios
- GARCÍA BRUSCO, Carlos** / Ken Loach / Madrid: JC, 1996 / (nº 83; p. 33) Varios
- GARCÍA HACZEK, Manuel** / Graffitis / Madrid: Asociación de Mujeres por la Paz, 1995 / (nº 79; p. 38) Varios
- GARCÍA HOZ, Víctor** [et al.] / Formación de profesores para la Educación Personalizada / Madrid: Rialp, 1996 / (nº 76; p. 31) Educación
- GARCÍA HOZ, Víctor** [et al.] / Glosario de educación personalizada: índices / Madrid: Rialp, 1997 / (nº 79; p. 30) Educación
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel** (prólogo) / CLAVE: diccionario del uso del español actual / Madrid: SM, 1996 / (nº 83; p. 23) Enciclopedias y diccionarios
- GARCÍA VILLAFÁNEZ, Amado** / La sociedad y tú, todo un reto: comunicación, estrés y autoestima / Salamanca: Amarú, 1997 / (nº 81; p. 38) Educación
- GARDNER, James** / ¿Cultura o basura? / Madrid: Acento, 1996 / (nº 76; p. 38) Varios
- GARRE BUJALDÓN, Begoña** / El principio de igualdad entre hombre y mujer en la Unión Europea / Madrid: Asociación de Mujeres por la Paz, 1996 / (nº 77; p. 36) Varios
- GATES, Bill** / Camino del futuro / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 85; p. 35) Varios
- GAUDET, Françoise; LIEBER, Claudine** / Désherber en bibliothèque: Manuel pratique de révision de collections / Paris: Electre-Éditions du Cercle de la Librairie, 1996 / (nº 76; p. 28) Biblioteconomía y documentación
- GIMENO SACRISTÁN, José** / La transición a la educación secundaria: discontinuidades en las culturas escolares / Madrid: Morata, 1996 / (nº 79; p. 29) Educación
- GINN, Jay; ARBER, Sara** / Relación entre género y envejecimiento: enfoque sociológico / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 76; p. 30) Educación
- GIRAUDY, Danièle; MAUPEAU, Patrich de** / Picasso y el Mediterráneo / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 76; p. 36) Secundaria
- GIROUX, Henry A.** / Cruzando límites: trabajadores culturales y políticas educativas / Barcelona: Paidós, 1997 / (nº 81; p. 36) Educación
- GOLDSTEIN, Avram** / Adicción / Barcelona: Neurociencias, 1995 / (nº 77; p. 37) Varios
- GÓMEZ CIFUENTES, Sebastián** / Cuentos y leyendas del Tibet / Madrid: Miraguano, 1996 / (nº 76; p. 38) Varios
- GÓMEZ DACAL, Gonzalo** / Curso de organización escolar general / Madrid: Escuela Española, 1996 / (nº 79; p. 33) Educación
- GONZÁLEZ, María Jesús** / El universo conservador de Antonio Maura: biografía y proyecto de Estado / Madrid: Biblioteca Nueva, 1997 / (nº 81; p. 44) Varios
- GONZÁLEZ CASTRILLO, Ricardo** / Temario básico para oposiciones a bibliotecas y archivos: escalas de facultativos y ayudantes / Madrid: Complutense, 1997 / (nº 79; p. 27) Biblioteconomía y documentación
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, María P.** [et al.] / Didáctica de las leyes de Mendel / Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1996 / (nº 79; p. 29) Educación
- GONZÁLEZ PORTAL, María Dolores; PINILLOS, José Luis** (prólogo) / Dificultades en el aprendizaje de la lectura: nuevas aportaciones a su diagnóstico y tratamiento / Madrid: Morata, 1997 / (nº 83; p. 27) Educación
- GONZÁLEZ RAMOS, José** [et al.] / El proyecto curricular: Elaboración en un centro de Educación de Personas Adultas / Madrid: Escuela Española, 1996 / (nº 77; p. 29) Educación

GRUPO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES DEL PROYECTO IRES (coord.) / La experimentación curricular en Ciencias Sociales. Planteamientos y perspectivas: ponencias del V seminario sobre desarrollo curricular en el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia (ESO) / Sevilla: Alfar, 1996 / (nº 76; p. 30) Educación

GUTIÉRREZ FRESNEDA, Raúl / El juego de grupo como elemento educativo / Madrid: CCS, 1997 / (nº 84; p. 33) Educación

HAHN, Harley / Madrid: McGraw Hill, 1996 / Internet: manual de referencia / (nº 76; p. 37) Informática

HARDING, Sandra / Ciencia y feminismo / Madrid: Morata, 1996 / (nº 83; p. 28) Educación

HARGREAVES, Andy / Profesorado, cultura y posmodernidad: cambian los tiempos, cambia el profesorado / Madrid: Morata, 1996 / (nº 84; p. 34) Educación

HAWKES, Nigel; TAYLOR, Barbara / Aire, agua, calor y energía / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 81; p. 41) Primaria

HEIMANN, Rolf / Enigmas para ojos de lince: juegos para detectives de sillón / Barcelona: Ediciones B / (nº 79; p. 35) Primaria

HEITZ, Bruno (il.) / El espacio: cien preguntas y respuestas / Barcelona: Timun Mas, 1995 / (nº 76; p. 35) Primaria

HERAS BORRERO, Jerónimo de las / Proyecto curricular de educación primaria en Andalucía: contenido "comunicación oral" / Sevilla: Alfar, 1996 / (nº 83; p. 28) Educación

HERNÁNDEZ, Vicky; RODRÍGUEZ, Pilar / Expresión corporal con adolescentes: sesiones para tutorías y talleres / Madrid: CCS, 1996 / (nº 79; p. 32) Educación

HERRERO FABREGAT, Clemente / Aproximación a la Comunidad de Madrid / (nº 77; p. 34) Secundaria

HERSH, Richard H.; REIMER, Josep y PAOLITO, Diana P. / El crecimiento moral: de Piaget a Kohlberg / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 79; p. 29) Educación

HOHL, Mary Ann / Arte infantil: actividades de expresión plástica para 3-6 años / Madrid: Narcea, 1997 / (nº 83; p. 26) Educación

HOLEINONE, Peter; WOLF, Toni (il.) / La gran aventura de los gnomos / Barcelona: Molino, 1997 / (nº 84; p. 29) Primaria

HOPKINS, Dave; JACQUES, Robin y MARFFY, Janos (ils.) / Atlas con pegatinas / Madrid: SM, 1996 / (nº 79; p. 35) Primaria

HOWARTH, Sarah / ¿Qué sabemos sobre la Edad Media? / Madrid: SM, 1996 / (nº 76; p. 36) Secundaria

HUSS, David / Guía oficial de Corel Photo-Paint 6 para Windows 95 / Madrid: McGraw Hill, 1997 / (nº 83; p. 24) Informática

IBÁÑEZ ORCAJO, María Teresa; MARCO STIEFEL, Berta / Ciencia multicultural y no racista: Enfoques y estrategias para el aula / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 77; p. 31) Educación

IGLESIA, Saro de la; CUTTING, Sally / Un estanque en primavera / Madrid: Gaviota, 1996 / (nº 79; p. 34) Infantil

INSTITUTO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ALEMANA PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS (IIZ/DVV) / Educación de adultos y desarrollo. Nº 47, 2º semestre. 1996 / (nº 76; p. 32) Educación

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATION AND INSTITUTIONS (IFLA). UNIVERSAL BIBLIOGRAPHIC CONTROL AN INTERNATIONAL MARC PROGRAMME / Manual de UNIMARC: formato bibliográfico / Madrid: ANABAD: Biblioteca Nacional: Arco-Libros, 1996 / (nº 76; p. 28) Biblioteconomía y documentación

JACQUARD, Albert / La preocupación por los pobres / Barcelona: Herder, 1996 / (nº 79; p. 38) Varios

JACQUES, Robin y MARFFY, Janos (ils.); **HOPKINS, Dave** / Atlas con pegatinas / Madrid: SM, 1996 / (nº 79; p. 35) Primaria

JARRIGE, Marie-Thérèse; PÉCHENART, Jean / Administration et bibliothèques / París: Electre-Éditions du Cercle de la Librairie, 1996 / (nº 77; p. 27) Biblioteconomía y documentación

JEANCOLAS, Jean-Pierre / Historia del cine francés / Madrid: Acento, 1997 / (nº 85; p. 36) Varios

JIMÉNEZ ORTEGA, José; ALONSO OBISPO, Julia / Aprendiendo a estudiar: curso práctico de técnicas de estudio / Madrid: Akal, 1997 / (nº 83; p. 31) Secundaria

JORDÁN, José Antonio / Propuestas de educación intercultural para profesores / Barcelona: CEAC, 1996 / (nº 79; p. 30) Educación

KAHN, Louis y LOGAN, Laura / Construya su propio WEB / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 81; p. 34) Informática

KENT, Peter / Busca *Los Pelirrojos* por la ciudad / Madrid: SM, 1996 / (nº 79; p. 35) Primaria

KIPLING, Rudyard; BROUTIN, Christian (il.) / El libro de la selva / Madrid: SM, 1996 / (nº 79; p. 36) Secundaria

KNIFFKE, Sophie / El tacto / Madrid: SM, 1997 / (nº 84; p. 28) Infantil

KUPIEC, Anne; BERTRAND, Anne Marie / Ouvrages et volumes: architecture et bibliothèques / París: Electre-Éditions du Cercle de la Librairie, 1997 / (nº 81; p. 32) Biblioteconomía y documentación

LABOUREUR, Olivier; THEULÉ, Frédéric / Alejandro y Oriente / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 77; p. 34) Secundaria

LARRAURI, José (coordinador) / 50 propuestas para estudiar el bosque desde un punto de vista medio-ambiental: Centro de Experimentación Escolar de Pedernales / Vizcaya: Consejería de Educación del Gobierno Vasco: Bilbao Bizkaia Kutxa, 1996 / (nº 76; p. 29) Educación

LAVERÓN, Jorge / La historia del toreo / Madrid: Acento, 1996 / (nº 79; p. 38) Varios

LÁZARO CARRETER, Fernando / El dardo en la palabra / Barcelona: Galaxia Gutenberg. Círculo de Lectores, 1997 / (nº 83; p. 33) Varios

LE PONCIN, Monique / Nueva gimnasia cerebral: ejercicios para llegar en forma a los cien años / Madrid: Temas de Hoy, 1997 / (nº 83; p. 33) Varios

LEGUINECHE, Manuel (prólogo); **OBACH, Xavier** / El tratamiento de la información y otras fábulas / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 83; p. 27) Educación

LEYENS, Jacques-Philippe; BOURHIS, Richard Y. / Estereotipos, discriminación y relaciones entre grupos / Madrid: McGraw-Hill, 1996 / (nº 77; p. 29) Educación

LIEBER, Claudine; GAUDET, Françoise / Désherber en bibliothèque: Manuel pratique de révision de collections / París: Electre-Éditions du Cercle de la Librairie, 1996 / (nº 76; p. 28) Biblioteconomía y documentación

LIENAS, Bibiana / Sálvese quien pueda: cómo aplicar los primeros auxilios / Madrid: Acento, 1996 / (nº 84; p. 38) Varios

LINSELL, Tony (il.) / Tothom a dormir: ajuda a posar els animals al llit / Barcelona: Timun Mas, 1995 / (nº 83; p. 29) Infantil

LINZEY, Andrew / Los animales en la teología / Barcelona: Herder, 1996 / (nº 84; p. 36) Varios

LIPMAN, Mathew / Pensamiento complejo y educación / Madrid: De la Torre, 1997 / (nº 85; p. 34) Educación

LOBATO, Javier (il.) / La ratita presumida: adaptación del cuento popular / Madrid: SM, 1997 / (nº 84; p. 28) Infantil

LOBATO, Xurxo (fotogr.); **NÚÑEZ, Ramón** / Nombres comunes, visiones propias: Diccionario heterodoxo / Madrid: Celeste, 1996 / (nº 77; p. 36) Varios

LOGAN, Laura y KAHN, Louis / Construya su propio WEB / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 81; p. 34) Informática

LONDON, Jack; MUNCH, Philippe (il.) / La llamada de lo salvaje / Madrid: SM, 1996 / (nº 83; p. 31) Secundaria

LONGA, Victor; LORENZO, Guillermo / Introducción a la sintaxis generativa / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 77; p. 30) Educación

LÓPEZ ARAÚJO, R. / Windows 95 / Madrid: RPH, 1995 / (nº 76; p. 37) Informática

LÓPEZ CABALLERO, Alfonso / Cómo dirigir grupos con eficacia: veintiséis estrategias básicas / Madrid: CCS, 1997 / (nº 84; p. 33) Educación

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Juan Antonio [et al.] / Utilización de las bibliotecas públicas en la enseñanza no universitaria. El caso de la región de Murcia / Murcia: Universidad. Servicio de Publicaciones, 1996 / (nº 81; p. 31) Biblioteconomía y documentación

LÓPEZ LÓPEZ, Pedro / Introducción a la bibliometría / Valencia: Promolibro, 1996 / (nº 81; p. 31) Biblioteconomía y documentación

LÓPEZ NAVIA, Santiago A. (ed.) / El arte de hablar bien y convencer: Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano: Manual del orador / Madrid: Temas de hoy, 1997 / (nº 77; p. 38) Varios

LORENZO, Guillermo; LONGA, Victor / Introducción a la sintaxis generativa / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 77; p. 30) Educación

LOZANO MORENO, Javier / El camino fácil a Lotus Notes 4.5 / Madrid: McGraw Hill, 1997 / (nº 83; p. 24) Informática

LUCENA, Antonio / El agua, un bien escaso / Madrid: Asociación de Mujeres por la Paz, 1996 / (nº 76; p. 38) Varios

LUCINI, Carmen (il.); **CIURANA, Marta y SERRAT, María** / Hago caretas y máscaras / Madrid: SM, 1997 / (nº 81; p. 40) Infantil

LLAMAS, Ricardo / Miss Media: una lectura perversa de la comunicación de masas / Barcelona: Ediciones de la Tempestad, 1997 / (nº 81; p. 44) Varios

LLORENS MOLINA, Juan A. / Conocer los materiales: ideas y actividades para el estudio de la Física, Química y Tecnología en la Educación Secundaria / Madrid: De la Torre, 1996 / (nº 79; p. 30) Educación

- LLOYD JONES, Sally; PISTONE, Nancy** (il.) / *En un principio...* / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 76; p. 33) Infantil
- MacBRIDE, Joseph; WILMINGTON, Michael** / John Ford / Madrid: JC, 1996 / (nº 83; p. 32) Varios
- MacDOUGALL, Anne; SQUIRES, David** / *Cómo elegir y utilizar software educativo: guía para el profesorado* / Madrid: Morata, 1997 / (nº 85; p. 33) Educación
- MacKEEVER, Susan** / *La antigua Roma* / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 77; p. 33) Primaria
- MacLAREN, Peter** / *Pedagogía crítica y cultura depredadora: políticas de oposición en la era posmoderna* / Barcelona: Paidós, 1997 / (nº 84; p. 33) Educación
- MacLLWAIN, John** / *Mi primer diccionario de inglés* / Madrid: Bruño, 1996 / (nº 76; p. 35) Primaria
- MacMANNERS, Hugh** / *Mi primer manual de aventura* / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 76; p. 34) Primaria
- MacMANNERS, Hugh** / *Mi primer manual de bicicleta* / Barcelona: Molino, 1997 / (nº 79; p. 36) Secundaria
- MacQUITTY, Miranda** / *Los insectos* / Madrid: SM, 1997 / (nº 84; p. 29) Primaria
- MADRID, Mariano y ABAD, Alfredo** / *Redes de área local* / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 84; p. 27) Informática
- MADRONES, José María** / *Desafíos para recrear la escuela* / Madrid: PPC, 1997 / (nº 85; p. 32) Educación
- MADRONERO FERREIRO, Ester** / *Las recetas de Caperucita y Micifuz: 20 recetas y cuentos para los más pequeños* / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 79; p. 35) Primaria
- MAGÁN VALLS, José Antonio** (coordinador) / *Tratado básico de Biblioteconomía* / Madrid: Complutense, 1996. 2ª ed. rev. y act. / (nº 76; p. 27) Biblioteconomía y documentación
- MALISSARD, Alain** / *Los romanos y el agua* / Barcelona: Herder, 1996 / (nº 81; p. 44) Varios
- MANGASA SANZ, Alfonso; POL ARROJO, Jesús** / *Libreros y editores 1920-1930. Joaquín de Oteya: biografía de un empresario del libro* / Madrid: Paraninfo, 1996 / (nº 79; p. 27) Biblioteconomía y documentación
- MANLEY, Charles T. (Jr.); CHEA, Francis; COX, Nancy** / *Guía Lan Times de Redes Multimedia* / Madrid: McGraw Hill, 1996 / (nº 76; p. 37) Informática
- MANSANET CANET, Alfred** (traducción) / *Data DF Futura: Curso acelerado de telecomunicaciones. BBS e Internet* / Valencia: Easy Data Ibérica, 1996 / (nº 76; p. 37) Informática
- MANSFIELD, Ron** / *Power Point para gente ocupada* / México D.F.: McGraw Hill Interamericana, 1996 / (nº 83; p. 24) Informática
- MARCO STIEFEL, Berta; IBÁÑEZ ORCAJO, María Teresa** / *Ciencia multicultural y no racista: Enfoques y estrategias para el aula* / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 77; p. 31) Educación
- MARFFY, Janos y JACQUES, Robin** (ils.); **HOPKINS, Dave** / *Atlas con pegatinas* / Madrid: SM, 1996 / (nº 79; p. 35) Primaria
- MARTÍN MUÑOZ, Gema** [et al.] / *El Islam y el mundo árabe: guía didáctica para profesores y formadores* / Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 1996 / (nº 81; p. 37) Educación
- MASEGOSA LABAD, Agustí y Díez de Ulzurrun Pausas, Ascen** / *La dinámica de grups en l'acció tutorial: activitats per fer a l'aula* / Barcelona: Graó, 1997 / (nº 84; p. 32) Educación
- MAUPEAU, Patrich de; GIRAUDY, Danièle** / *Picasso y el Mediterráneo* / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 76; p. 36) Secundaria
- MAYHEW, James** / *El museo de Carlota* / Barcelona: Serres, 1996 / (nº 79; p. 34) Infantil
- MEDEROS, Alicia** / *El Flamenco* / Madrid: Acento, 1996 / (nº 77; p. 38) Varios
- MÉNDEZ, Rafael** / *Del concepto a la palabra: diccionario temático* / Madrid: Temas de Hoy, 1997 / (nº 83; p. 23) Enciclopedias y diccionarios
- MENDOZA FILLOLA, Antonio** [et al.] / *Didáctica de la Lengua para la enseñanza primaria y secundaria* / Madrid: Akal, 1996 / (nº 76; p. 32) Educación
- MERLO VEGA, José Antonio; SORLI ROJO, Ángela** / *Biblioteconomía y Documentación en Internet* / (nº 81; p. 33) Biblioteconomía y documentación
- MEUNIER, Claude "Claudius"; ASSAYAS, Michka** / *Los Beatles y los años 60* / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 81; p. 42) Secundaria
- MEUNIER, Claude "Claudius"; BERNARD, Charlotte** / *César y Roma* / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 83; p. 31) Secundaria
- MIER, Colin** (il.); **GANERI, Anita** / *Detective Junior* / Barcelona: Planeta, 1995 / (nº 76; p. 34) Primaria
- MIR, Victoria** [et al.] / *Juegos y fantasía en los parques infantiles: para niños y niñas a partir de dos años* / Madrid: Narcea, 1997 / (nº 83; p. 25) Educación
- MIRANDA VINUELAS, Julián; CAMERINO FOGUET, Oleguer** / *La recreación y la animación deportiva: sonrisa y esencia de nuestro tiempo* / Salamanca: Amarú, 1996 / (nº 76; p. 30) Educación
- MITTAG, Oskar** / *Asistencia práctica para enfermos terminales: consejos para la familia y para la hospitalización* / Barcelona: Herder, 1996 / (nº 81; p. 43) Varios
- MONEREO FONT, Carles; SOLÉ GALLART, Isabel** (coords.) / *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista* / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 79; p. 33) Educación
- MONTERO ALCAIDE, Antonio** / *Educación Secundaria: apuntes para una nueva etapa educativa* / Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1997 / (nº 84; p. 33) Educación
- MORENO SANZ, Jesús** (ed.) / *María Zambrano: Horizonte del liberalismo* / Madrid: Morata, 1996 / (nº 77; p. 28) Educación
- MOROTE, Luis; PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio** (introducción) / *La moral de la derrota* / Madrid: Biblioteca Nueva, 1997 / (nº 83; p. 32) Varios
- MORRIS, Bruce** / *HTML avanzado* / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 84; p. 27) Informática
- MORRIS, Neil** / *Islas del mundo* / Madrid: SM, 1997 / (nº 84; p. 29) Primaria
- MOULD, Chris** (il.) / *Grandes inventores de la Historia* / Madrid: Bruño, 1996 / Madrid: Bruño, 1996 / (nº 76; p. 34) Primaria
- MOULD, Chris** (il.); **ARDAGH, Philip** / *Viajeros y exploradores de la historia* / [Madrid]: Bruño, 1996 / (nº 77; p. 33) Primaria
- MULLIN, Chris** / *Jóvenes jugadores de baloncesto* / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 77; p. 33) Primaria
- MUÑOZ, Alberto y NORIEGA, Juan** / *Los indicadores de evaluación del centro docente* / Madrid: Escuela Española, 1996 / (nº 85; p. 32) Educación
- MUNCH, Philippe** (il.); **LONDON, Jack** / *La llamada de lo salvaje* / Madrid: SM, 1996 / (nº 83; p. 31) Secundaria
- NAUGHTON, Patrick** / *Manual de JAVA* / Madrid: McGraw-Hill, 1996 / (nº 76; p. 37) Informática
- NELSON, Stephen L.** / *Microsoft Acces 97* / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 81; p. 34) Informática
- NELSON, Stephen L.** / *Microsoft Excel 97* / Madrid: McGraw Hill, 1997 / (nº 81; p. 34) Informática
- NELSON, Stephen L.** / *Referencia rápida de Microsoft Exchange* / Madrid: McGraw Hill, 1997 / (nº 83; p. 24) Informática
- NORIEGA, Juan y MUÑOZ, Alberto** / *Los indicadores de evaluación del centro docente* / Madrid: Escuela Española, 1996 / (nº 85; p. 32) Educación
- NÚÑEZ, Ramón; LOBATO, Xurxo** (fotogr.) / *Nombres comunes, visiones propias: Diccionario heterodoxo* / Madrid: Celeste, 1996 / (nº 77; p. 36) Varios
- OBACH, Xavier; LEGUINECHE, Manuel** (prólogo) / *El tratamiento de la información y otras fábulas* / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 83; p. 27) Educación
- OCHOA, Ignacio** / *Diccionario de publicidad* / Madrid: Acento, 1996 / (nº 79; p. 28) Enciclopedias y diccionarios
- ORO, Begoña** / *Pásatelo en grande: cómo organizar fiestas* / Madrid: Acento, 1996 / (nº 85; p. 36) Varios
- OROZCO GÓMEZ, Guillermo** / *Televisión y audiencias: un enfoque cualitativo* / Madrid: De la Torre, 1996 / (nº 83; p. 25) Educación
- OTERO, María Jesús** / *Jugamos a animar a leer* / Madrid: CCS, 1996 / (nº 77; p. 29) Educación
- OTERO PÉREZ, Valentín** / *Los adolescentes ante el estudio: causas y consecuencias del rendimiento académico* / Caracas: Fundamentos, 1997 / (nº 81; p. 37) Educación
- PADRÓ, Josep** / *Historia del Egipto faraónico* / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 83; p. 31) Secundaria
- PALACIOS, José Antonio; BUENO, Ángel** / *Buena ortografía* / Madrid: Playor, 1996 / (nº 76; p. 36) Secundaria
- PALACIOS, Santiago y CASTAÑOS, Cecilia** (editores) / *Salud, dinero y amor: cómo viven las mujeres españolas de hoy* / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 76; p. 38) Varios
- PAOLITO, Diana P.; HERSH, Richard H. y REIMER, Josep** / *El crecimiento moral: de Piaget a Kohlberg* / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 79; p. 29) Educación
- PARGO CLEMENTE, Ezequiel** / *Microinformática para la gestión empresarial* / Madrid: McGraw Hill, 1996 / (nº 83; p. 24) Informática
- PARKER, Geoffrey** / *Felipe II* / Madrid: Alianza, 1997 / (nº 83; p. 33) Varios
- PARKER, Jane; PARKER, Steve** / *Peces, reptiles y mamíferos* / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 79; p. 36) Secundaria

- PARKER, Steve; PARKER, Jane** / Peces, reptiles y mamíferos / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 79: p. 36) Secundaria
- PARNELL, Terè** / Guía Lan Times de redes de alta velocidad / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 84: p. 27) Informática
- PASTOR, Perico; DURÁN, Loles** / Amigos / Madrid: SM, 1996 / (nº 77: p. 32) Infantil
- PAVLOV, Iván P.** / Los reflejos condicionados / Madrid: Morata, 1997 / (nº 83: p. 26) Educación
- PÉCHENART, Jean; JARRIGE, Marie-Thérèse** / Administration et bibliothèques / París: Electre-Éditions du Cercle de la Librairie, 1996 / (nº 77: p. 27) Biblioteconomía y documentación
- PELTA, Roberto y VIVAS, Enrique** / Los 100 mitos de la salud: tópicos y creencias erróneas / Madrid: Temas de hoy, 1996 / (nº 84: p. 36) Varios
- PEÑA DÍAZ, Manuel** / El laberinto de los libros: historia cultural de la Barcelona del quinientos / Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez: Pirámide, 1997 / (nº 79: p. 27) Biblioteconomía y documentación
- PÉREZ GALDÓS, Benito; TRAPIELLO, Andrés** (prólogo y álbum) / Miau / Madrid: Alianza, 1997 / (nº 84: p. 38) Varios
- PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio** (introducción); **MOROTE, Luis** / La moral de la derrota / Madrid: Biblioteca Nueva, 1997 / (nº 83: p. 32) Varios
- PÉREZ GONZÁLEZ, M^a Lourdes; SÁINZ DE LA MAZA, Carlos Esteban** / Legislación sobre educación de adultos (1859-1996) / Salamanca: Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, 1997 / (nº 81: p. 35) Educación
- PÉREZ SÁNCHEZ, Manuel** / Orientación y recursos para después de la EGB/ESO en la provincia de Alicante (Guía 1) / Alicante: Diputación Provincial, 1996 / (nº 77: p. 29) Educación
- PÉREZ SERRANO, Gloria** / Cómo educar para la democracia: estrategias educativas / Madrid: Popular, 1997 / (nº 79: p. 29) Educación
- PÉREZ TAPIAS, José Antonio** / Claves humanistas para una educación democrática: De los valores humanos al hombre como valor / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 77: p. 30) Educación
- PFaffenBERG, Bryan** / El libro oficial de Microsoft Internet Explorer / Madrid: McGraw-Hill, 1997 / (nº 81: p. 34) Informática
- PINILLOS, José Luis** (prólogo); **GONZÁLEZ PORTAL, María Dolores** / Dificultades en el aprendizaje de la lectura: nuevas aportaciones a su diagnóstico y tratamiento / Madrid: Morata, 1997 / (nº 83: p. 27) Educación
- PINTO CEBRIÁN, Fernando** / Proverbios saharauis / Madrid: Miragüano, 1997 / (nº 85: p. 38) Varios
- PISTONE, Nancy** (il.); **LLOYD JONES, Sally** / En un principio... / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 76: p. 33) Infantil
- PLACE, François** (il.); **STEVENSON, Robert Louis** / La isla del tesoro / Madrid: SM, 1996 / (nº 81: p. 42) Secundaria
- POE, Edgar Allan; CERESO ARRIAZA, Manuel** (notas y apéndice) / Los crímenes de la calle Morgue. El escarabajo de oro / Madrid: Acento, 1997 / (nº 84: p. 38) Varios
- POINTER, Bren** / Actividades motrices para niños y niñas con necesidades especiales / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 76: p. 31) Educación
- POL ARROJO, Jesús; MANGASA SANZ, Alfonso** / Libreros y editores 1920-1930. Joaquín de Oteiza: biografía de un empresario del libro / Madrid: Paraninfo, 1996 / (nº 79: p. 27) Biblioteconomía y documentación
- POLAINO LORENTE, Aquilino** [et al.] / El impacto del niño autista en la familia / Madrid: Rialp, 1997 / (nº 83: p. 27) Educación
- POLLOCK, Steve** / Animales peligrosos / Madrid: SM, 1996 / (nº 81: p. 41) Primaria
- POVEDA, Lola** / Texto dramático: la palabra en acción / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 83: p. 26) Educación
- POZO MUNICIO, Juan Ignacio** / Aprendices y maestros: la nueva cultura del aprendizaje / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 81: p. 36) Educación
- PREVOTEAU, Marie-Hélène; UTARD, Jean-Claude** / Manuel de Bibliographie Générale / París: Electre-Éditions du Cercle de la Librairie, 1996 / (nº 76: p. 28) Biblioteconomía y documentación
- PUEBLA ORTEGA, Jorge** / Los géneros literarios: claves para entender la literatura / Madrid: Playor, 1997 / (nº 84: p. 30) Secundaria
- PUEYO, Antonio Andrés** / Manual de psicología diferencial / Madrid: McGraw-Hill, 1996 / (nº 77: p. 31) Educación
- PUNDIK, Juan** / Guía de colegios y de la enseñanza de Madrid 1996-1997 / Madrid: Filium, 1996 / (nº 77: p. 30) Educación
- QUINTANILLA, Ismael** / Psicología económica / Madrid: McGraw Hill, 1997 / (nº 85: p. 33) Educación
- RAJASINGHAM, Lalita y TIFFIN, John** / En busca de la clase virtual: la educación en la sociedad de la información / Barcelona: Paidós, 1997 / (nº 84: p. 32) Educación
- REALE, Giovanni** / La sabiduría antigua: terapia para los males del hombre contemporáneo / Barcelona: Herder, 1996 / (nº 84: p. 36) Varios
- REDONDO MONTORO, Carmen** / Libro de buen amor del Arcipreste de Hita / Madrid: Akal, 1997 / (nº 81: p. 42) Secundaria
- REIMER, Josep; PAOLITO, Diana P. y HERSH, Richard H.** / El crecimiento moral: de Piaget a Kohlberg / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 79: p. 29) Educación
- RENTERO, Juan Carlos** (coord.) / Todos los estrenos de 1996 / Madrid: JC, 1996 / (nº 77: p. 37) Varios
- REY HAZAS, Antonio y SEVILLA ARROYO, Florencio** (eds.); **CERVANTES; Miguel de/** La gitanilla. El amante liberal / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 77: p. 35) Secundaria
- REY HAZAS, Antonio y SEVILLA ARROYO, Florencio** (eds.); **CERVANTES; Miguel de/** Rinconete y Cortadillo / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 76: p. 36) Secundaria
- RIVAS, Francisco** / El proceso de enseñanza-aprendizaje en la situación educativa / Barcelona: Ariel, 1997 / (nº 84: p. 33) Educación
- RODRÍGUEZ, Pilar; HERNÁNDEZ, Vicky** / Expresión corporal con adolescentes: sesiones para tutorías y talleres / Madrid: CCS, 1996 / (nº 79: p. 32) Educación
- RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, José Luis y TEJEDOR TEJEDOR, Francisco Javier** (eds.) / Evaluación educativa / Salamanca: Universidad de Salamanca, 1996 / (nº 79: p. 32) Educación
- RODRÍGUEZ IGLESIAS, M^a Ángeles; AYUSO LÓPEZ, Teresa y ROMERA IGLESIAS, Pedro** / Fuentes documentales sobre el trabajo de las mujeres / Madrid: Akal, 1997 / (nº 85: p. 32) Educación
- RODRÍGUEZ SANJURJO, María Ramona** / Nuevas formas de organización y servicios públicos en la biblioteca pública / Gijón: Trea, 1996 / (nº 76: p. 27) Biblioteconomía y documentación
- ROMÁN SÁNCHEZ, Gabriel; FARRENY TERRADO, María Teresa** / El descubrimiento de sí mismo: actividades y juegos de motricidad en la escuela infantil (2º ciclo) / Barcelona: Graó, 1997 / (nº 83: p. 28) Educación
- ROMERA IGLESIAS, Pedro; RODRÍGUEZ IGLESIAS, M^a Ángeles y AYUSO LÓPEZ, Teresa** / Fuentes documentales sobre el trabajo de las mujeres / Madrid: Akal, 1997 / (nº 85: p. 32) Educación
- ROMÓN SALINAS, Carlos** / Guía del huerto escolar / Madrid: Popular, 1997 / (nº 84: p. 35) Educación
- ROSENTIEHL, Agnès** / Larousse de los pequeñines: Castellano-Francés / Barcelona: Larousse, 1995 / (nº 77: p. 32) Infantil
- ROUSE, Jeff** / Jóvenes nadadores / Barcelona: Molino, 1997 / (nº 84: p. 29) Primaria
- ROZADA MARTÍNEZ, José María** / Formarse como profesor: Ciencias Sociales, Primaria y Secundaria Obligatoria / Madrid: Akal, 1997 / (nº 84: p. 34) Educación
- RUBIAL, Euloxio R.** / Jugamos a hacer teatro: recursos teatrales / Madrid: De la Torre, 1997 / (nº 81: p. 38) Educación
- RUIZ, José María** / Cómo hacer una evaluación de centros educativos / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 77: p. 28) Educación
- RUIZ MANTILLA, Jesús** / Los ojos no ven / Santander: Tantín, 1997 / (nº 85: p. 37) Varios
- RUIZ RUIZ, Manuel; BARBOSA GARCÍA, María Vicenta** / El agua en Granada y su entorno: cuaderno didáctico / (Granada): Consejería de Educación y Ciencia: EMASAGRA S.A., 1996 / (nº 81: p. 42) Secundaria
- SAADA, Nicolás** / El cine americano actual: conversaciones con Francis Ford Coppola, Brian de Palma, Martin Scorsese, Clint Eastwood, Michael Cimino, John Carpenter, Joe Dante, Joel y Ethan Coen, Tim Burton / Madrid: JC, 1997 / (nº 85: p. 37) Varios
- SABÍN, José Manuel** / Prisión y muerte en la España de la postguerra / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 76: p. 38) Varios
- SÁINZ DE LA MAZA, Carlos Esteban; PÉREZ GONZÁLEZ, M^a Lourdes** / Legislación sobre educación de adultos (1859-1996) / Salamanca: Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, 1997 / (nº 81: p. 35) Educación
- SAIRIGNE, Catherine de; COSTA DE BEAUREGARD, Diane** / Explorar la Tierra / Madrid: SM, 1996 / (nº 76: p. 34) Primaria
- SALAVERRI, José María** / Santiago Gapp: pasión por la verdad frente al nazismo / Madrid: PPC, 1996 / (nº 76: p. 39) Varios
- SALGUERO, Manuel** / Libertad de cátedra y derechos de los centros educativos / Barcelona: Ariel, 1997 / (nº 81: p. 35) Educación
- SÁNCHEZ DE MEDINA CONTRERAS, M^a Rosa** / Taller de argumentación oral y escrita: promover los valores a través de textos diversos / Madrid: Centro de Publicaciones del MEC: Narcea, 1996 / (nº 81: p. 36) Educación

- SÁNCHEZ OCAÑA, Ramón / *El libro de la tercera edad* / Barcelona: Alba, 1997 / (nº 84; p. 36) Varios
- SANCHO FLÓREZ, José Gonzalo / *La Segunda República española: el primer bienio de gobierno y octubre de 1934* / Madrid: Akal, 1997 / (nº 81; p. 42) Secundaria
- SANDERS, Maureen; BAIN, Ouainé / *A plena luz: abusos sexuales en la infancia* / Salamanca: Lóquez, 1996 / (nº 76; p. 31) Educación
- SANTOS, Montserrat; ÁLVAREZ, Manuel / *Dirección de centros docentes: Gestión por proyectos* / Madrid: Escuela Española, 1996 / (nº 77; p. 28) Educación
- SANZ, Juan Carlos / *El libro de la imagen* / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 85; p. 37) Varios
- SARASÚA, Paloma / *Trabaja, mujer, trabaja* / Madrid: Acento, 1996 / (nº 76; p. 40) Varios
- SARKHOSH CURTIS, Vesta / *Mitos persas* / Madrid: Akal, 1996 / (nº 83; p. 31) Secundaria
- SARRATE, M^a Luisa / *Educación de adultos: evaluación de centros y de experiencias* / Madrid: Narcea, 1997 / (nº 83; p. 26) Educación
- SCARBOROUGH, Kate; ASIKINACK, Bill / *América del Norte* / Madrid: SM, 1996 / (nº 76; p. 36) Secundaria
- SCHALLER, George B. / *El último panda* / Madrid: Acento, 1996 / (nº 79; p. 38) Varios
- SEGALL, Barbara / *Plantas aromáticas* / Madrid: Acento, 1996 / (nº 81; p. 43) Varios
- SEGOVIA BERNABÉ, José L. / *Nuevo Código Penal al alcance de todos* / Madrid: Popular, 1996 / (nº 81; p. 44) Varios
- SERRAT, María; CIURANA, Marta / *Hago gorros* / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 29) Infantil
- SERRAT, María; CIURANA, Marta y LUCINI, Carmen (il.) / *Hago caretas y máscaras* / Madrid: SM, 1997 / (nº 81; p. 40) Infantil
- SETFORD, Steve / *La ciencia* / Barcelona: Molino, 1997 / (nº 84; p. 30) Secundaria
- SEVILLA ARROYO, Florencio y REY HAZAS, Antonio (eds.): CERVANTES; Miguel de / *La gitanilla. El amante liberal* / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 77; p. 35) Secundaria
- SEVILLA ARROYO, Florencio y REY HAZAS, Antonio (eds.): CERVANTES; Miguel de / *Rinconete y Cortadillo* / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 76; p. 36) Secundaria
- SHARRATT, Michael / *Galileo: el desafío de la verdad* / Madrid: Temas de Hoy, 1996 / (nº 76; p. 39) Varios
- SIMON, Sarina / *101 juegos divertidos para desarrollar la creatividad de los niños* / Barcelona: CEAC, 1997 / (nº 84; p. 32) Educación
- SOLANO, Francisco / *Una cabeza de rape* / Madrid: Debate, 1997 / (nº 85; p. 36) Varios
- SOLÉ GALLART, Isabel; MONEREO FONT, Carles (coords.) / *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista* / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 79; p. 33) Educación
- SOLER, Aránzazu; DELGADO, Pedro E. / *Tener muchos amigos y no perderlos* / Madrid: Rialp, 1996 / (nº 76; p. 34) Primaria
- SOLER VÁZQUEZ, Enrique y ÁLVAREZ PÉREZ, Luis / *¿Qué hacemos con los alumnos diferentes?: cómo elaborar adaptaciones curriculares* / Madrid: SM, 1997 / (nº 85; p. 31) Educación
- SORLI ROJO, Ángela; MERLO VEGA, José Antoni / *Biblioteconomía y Documentación en Internet* / (nº 81; p. 33) Biblioteconomía y documentación
- SOUCHON, Ch.; DELÉAGE, J. P. / *La energía como tema interdisciplinar en la educación ambiental: programa de educación ambiental Unesco-PNUMA* / Bilbao: Los Libros de la Catarata; Madrid: Dirección General de Educación, 1996 / (nº 79; p. 32) Educación
- SQUIRES, David y MACDOUGALL, Anne / *Cómo elegir y utilizar software educativo: guía para el profesorado* / Madrid: Morata, 1997 / (nº 85; p. 33) Educación
- STEVENSON, Robert Louis; PLACE, François (il.) / *La isla del tesoro* / Madrid: SM, 1996 / (nº 81; p. 42) Secundaria
- TAESCH-WAHLEN, Danielle / *Concevoir, réaliser et organiser une bibliothèque: mémento pratique à l'usage des élus, des responsables administratifs et des bibliothécaires* / Paris: Electre-Éditions du Cercle de la Librairie, 1997 / (nº 81; p. 31) Biblioteconomía y documentación
- TAPIA, Francisco; TOHARIA, Manuel / *Medio ambiente: ¿Alerta verde? (Gestión ambiental contra desarrollo insostenible)* / Madrid: Acento, 1995 / (nº 77; p. 38) Varios
- TARDÁ, Emilia [et al.] / *Vivir para comer o comer para vivir: Cómo adecuar la dieta a las necesidades personales* / Madrid: Acento, 1996 / (nº 77; p. 36) Varios
- TAYLOR, Barbara; HAWKES, Nigel / *Aire, agua, calor y energía* / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 81; p. 41) Primaria
- TAYLOR, Barbara / *La casa de los animales* / Madrid: SM, 1997 / (nº 81; p. 41) Primaria
- TAYLOR, Kate (il.) / *¿Qué hay en mi baúl de juguetes?* / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 76; p. 33) Infantil
- TAYLOR, Kate (il.) / *¿Qué hay en mi cajón?* / Barcelona: Molino, 1996 / (nº 79; p. 34) Infantil
- TEJEDOR TEJEDOR, Francisco Javier y RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, José Luis (eds.) / *Evaluación educativa* / Salamanca: Universidad de Salamanca, 1996 / (nº 79; p. 32) Educación
- THEILE BRUHMS, Johana María / *El libro de la restauración* / Madrid: Alianza, 1996 / (nº 83; p. 34) Varios
- THEULÉ, Frédéric; LABOUREUR, Olivier / *Alejandro y Oriente* / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 77; p. 34) Secundaria
- TIBI, Bassam / *La conspiración. Al-Mu'Amarah: el trauma de la política árabe* / Barcelona: Herder, 1996 / (nº 83; p. 34) Varios
- TIFFIN, John y RAJASINGHAM, Lalita / *En busca de la clase virtual: la educación en la sociedad de la información* / Barcelona: Paidós, 1997 / (nº 84; p. 32) Educación
- TOAST, Sara; BERNAL, Richard (il.) / *Ratoncito* / Barcelona: Molino, 1995 / (nº 83; p. 29) Infantil
- TOHARIA, Manuel; TAPIA, Francisco / *Medio ambiente: ¿Alerta verde? (Gestión ambiental contra desarrollo insostenible)* / Madrid: Acento, 1995 / (nº 77; p. 38) Varios
- TOMÁS ORTUÑO, Francisco / *Nuevo Quijote: estudio analítico* / Murcia: D.L., 1997 / (nº 84; p. 30) Secundaria
- TOURTET, Lise / *Lenguaje y pensamiento escolar* / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 79; p. 30) Educación
- TRAPIELLO, Andrés (prólogo y álbum); PÉREZ GALDÓS, Benito / *Miau* / Madrid: Alianza, 1997 / (nº 84; p. 38) Varios
- TURÍN, Adela / *Los cuentos siguen contando: algunas reflexiones sobre los estereotipos* / Madrid: Horas y Horas, 1995 / (nº 76; p. 40) Varios
- TURÍN, Adela / *Por una igualdad de sexos a través de la literatura infantil* / Salamanca: F.G.S.R., 1996 / (nº 76; p. 40) Varios
- UNCITI, Manuel de / *Amaron hasta el final* / Zaragoza: Edelvives, 1997 / (nº 84; p. 38) Varios
- URRUZOLA ZABALZA, M^a José / *Aprendiendo a amar desde el aula: educación secundaria* / Bilbao: Maite Canal, 1996 / (nº 85; p. 34) Educación
- URRUZOLA ZABALZA, M^a José / *Introducción a la Filosofía Coeducadora* / Bilbao: Maite Canal, 1995 / (nº 76; p. 31) Educación
- UTARD, Jean-Claude; PREVOTEAU, Marie-Hélène / *Manuel de Bibliographie Générale* / Paris: Electre-Éditions du Cercle de la Librairie, 1996 / (nº 76; p. 28) Biblioteconomía y documentación
- VALVERDE MOLINA, Jesús / *Proceso de adaptación social* / Madrid: Popular, 1996 / (nº 79; p. 38) Varios
- VALLEJO-NÁJERA, Alejandra / *La edad del pavo: consejos para lidiar con la rebeldía de los adolescentes* / Madrid: Temas de Hoy, 1997 / (nº 79; p. 39) Varios
- VAN, Murray; VAN, Linda (il.) / *Khan-Guroh y sus amigos* / Barcelona: B, 1995 / (nº 77; p. 33) Primaria
- VAN, Linda (il.); VAN, Murray / *Khan-Guroh y sus amigos* / Barcelona: B, 1995 / (nº 77; p. 33) Primaria
- VEGA, M^a del Carmen / *La animación sociocultural en el ámbito rural* / Madrid: Celeste, 1997 / (nº 84; p. 32) Educación
- VELÁZQUEZ CALLADO, Carlos (coord.) [et al.] / *Actividades prácticas en Educación Física: cómo utilizar materiales de desecho* / Madrid: Escuela Española, 1996 / (nº 79; p. 32) Educación
- VERDUGO, Miguel Ángel / *P.H.S. Programas de Habilidades Sociales: programas conductuales alternativos* / Salamanca: Amarú, 1997 / (nº 81; p. 38) Educación
- VICÉN ANTOLÍN, C.; VICÉN CARREÑO, M. / *Diccionario de términos ecológicos* / Madrid: Paraninfo, 1996 / (nº 79; p. 28) Enciclopedias y diccionarios
- VICÉN CARREÑO, M.; VICÉN ANTOLÍN, C. / *Diccionario de términos ecológicos* / Madrid: Paraninfo, 1996 / (nº 79; p. 28) Enciclopedias y diccionarios
- VOLI, Franco / *La autoestima del profesor: manual de reflexión y acción educativa* / Madrid: PPC, 1996 / (nº 85; p. 34) Educación
- VOLPEL, Klaus W. / *Juego de interacción para adolescentes, jóvenes y adultos: aceptación y eliminación del miedo. Crecimiento personal* / Madrid: CCS, 1997 / (nº 85; p. 31) Educación
- YOGOTSKI, L. S. / *Obras escogidas IV: psicología infantil* / Madrid: Visor, 1996 / (nº 85; p. 32) Educación
- VIVAS, Enrique y PELTA, Roberto / *Los 100 mitos de la salud: tópicos y creencias erróneas* / Madrid: Temas de hoy, 1996 / (nº 84; p. 36) Varios
- WALPOLE, Brenda / *Sale el sol y otras preguntas sobre el tiempo y las estaciones* / León: Everest, 1997 / (nº 81; p. 41) Primaria
- WENSELL, Ulises (il.); DELVAL, Marie-Hélène / *La Biblia: Las historias más maravillosas del Antiguo y el Nuevo Testamento* / [Madrid]: Bruño, [1996] / (nº 77; p. 33) Primaria

- WILKES, Ángela** / El fantástico libro de los disfraces / Barcelona: Timun Mas, 1996 / (nº 79; p. 34) Infantil
- WILKINSON, Philip** / Obras de ingeniería / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 30) Primaria
- WOLF, Toni** (il.); **HOLEINONE, Peter** / La gran aventura de los gnomos / Barcelona: Molino, 1997 / (nº 84; p. 29) Primaria
- YOON, Jung-Hyun** (diseñador) / Juega con los contrarios / Madrid: SM, 1996 / (nº 81; p. 40) Infantil
- YUS RAMOS, Rafael** / Hacia una educación global desde la transversalidad / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 79; p. 32) Educación
- YUS RAMOS, Rafael** / Temas transversales: Hacia una nueva escuela / Barcelona: Graó, 1996 / (nº 77; p. 30) Educación
- ZABALZA, Miguel Ángel** / Calidad en la educación infantil / Madrid: Narcea, 1996 / (nº 79; p. 29) Educación
- ZAPATA LERGA, Pablo** / Proceso al gramaticalismo: La aventura de leer y escribir / Madrid: Popular, 1996 / (nº 77; p. 28) Educación
- ZARCO, Pilar** / La salud del corazón: cuidados, síntomas y medidas preventivas / Madrid: Temas de Hoy, 1996 / (nº 79; p. 39) Varios



LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

SECCIONES

- *** **Hacia la biblioteca ideal** (Amplio comentario crítico y valorativo de un libro expresamente seleccionado de entre aquellos imprescindibles en toda biblioteca con sección infantil/juvenil, al margen de su fecha de publicación)
- ** **Libros recomendados** (Comentarios valorativos de cuatro libros al mes, seleccionados entre las novedades editoriales)
- * **Escaparate de novedades** (Breve descripción de las novedades editoriales)

TÍTULOS

- ** **¡ADIVINA!** / Pedro C. CERRILLO; Sofía BALZOLA (il.) / Madrid: S.M., 1997 / (nº 79; p. 40)
- * **AZUL, EL GATO DE HUMO** / Linda NEWBERY; Anne SHARP (il.) / Barcelona: Serres, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** **BALA PERDIDA** / Manuel RIVAS; Miguelanxo PRADO (il.) / Madrid: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara (Alfaguay), 1996 / (nº 78; p. 30)
- * **BRUJA DEL PAN "PRINGAO", LA** / Pilar MATEOS; María ESPLUGA (il.) / Barcelona: Edebé, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** **CAMELLO DE HOJALATA, EL** / Ghazi ABDEL-QADIR; Alicia CAÑAS (il.) / Madrid: Alfaguara, 1996 / (nº 81; p. 45)
- ** **CICLO BIS** / David DURÁN / Barcelona: La Galera, 1997 / (nº 84; p. 39)
- ** **COMO SALIVA EN LA ARENA** / Klaus KORDON / Madrid: Alfaguara, 1992 / (nº 80; p. 24)
- * **CONCIERTO DE FLAUTA, EL** / Wolf HARRANTH; Margarita MENÉNDEZ (il.) / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** **DADOR, EL** / Lois LOWRY / León: Everest, 1996 / (nº 77; p. 39)
- ** **DÓNDE CREES QUE VAS Y QUIÉN TE CREES QUE ERES** / Benjamín PRADO / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 80; p. 24)
- * **EN EL MAR** / Antonia RÓDENAS; AVI (il.) / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 37)
- * **ENIGMA DEL PAÍS PERDIDO, EL** / Manuel ALONSO ERAUSQUIN; Ángel ESTEBAN (il.) / Madrid: De la Torre, 1997 / (nº 83; p. 37)
- * **FEDERICA, LA PELIRROJA** / Christine NÖSTLINGER; Barbara WALDSCHÜTZ (il.) / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** **FELICIA ESTÁ TRISTE** / Claude CLÉMENT; Christie DESMONIAUX (il.) / Zaragoza: Edelvives, 1996 / (nº 81; p. 45)
- ** **¡FELIZ CUMPLEAÑOS, PEQUEÑO TIGRE!**: La historia de cómo el pequeño tigre celebró su cumpleaños / JANOSCH / Madrid: Gaviota, 1995 / (nº 76; p. 41)
- ** **GATA GARCÍA** / Pilar MATEOS / Barcelona: Edebé, 1997 / (nº 82; p. 24)
- *** **GRILLO SILENCIOSO, EL** / Eric CARLE / Madrid: Kókinos, 1993 / (nº 78; p. 31)
- ** **HISTORIA DE LA PIEDRA Y LA MONTAÑA** / Mabel PIÉROLA / Barcelona: Edebé, 1996 / (nº 83; p. 35)
- *** **HISTORIA DE LAFCADIO, EL LEÓN QUE DEVOLVIÓ EL DISPARO. CONTADA POR TÍO SHELBY** / Shel SILVERSTEIN / Barcelona: Lumen, 1992 / (nº 80; p. 26)
- ** **HOSPEDERÍA BOTTICELI** / Jan PIENKOWSKI / Barcelona: Montena, 1996 / (nº 79; p. 40)
- ** **¡INCREÍBLE KAMO!** / Daniel PENNAC / Madrid: SM, 1996 / (nº 76; p. 41)
- ** **JERAM, Anita** / Inés del revés / Madrid: Kókinos, 1996 / (nº 84; p. 39)
- ** **JUUL** / Gregie de MAEYER / Santa Marta de Tormes: Lóñez, 1996 / (nº 78; p. 30)
- * **KIATOSKI Y EL CASO DEL TIOVIVO AZUL** / Jürgen BANSCHERUS; Javier VÁZQUEZ (il.) / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** **LENA EN EL TEJADO** / Peter HÄRTLING / Madrid: Alfaguara, 1996 / (nº 79; p. 40)
- *** **LETRERO SECRETO DE ROSIE, EL** / Maurice SENDAK (texto e il.) / Madrid: Alfaguara, 1984 / (nº 84; p. 41)
- ** **LISA Y EL GATO SIN NOMBRE** / Kate RECHEIS; Claudia WECK (il.) / (nº 81; p. 45)
- * **LOBITO APRENDE A SER MALO** / Ian WHYBROW; Tony ROSS (il.) / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** **MAESTRO DE LOS ÁNGELES, EL** / Horacio VÁZQUEZ-RIAL / Madrid: SM, 1997 / (nº 84; p. 40)
- ** **MAISY VA A LA GUARDERÍA** / Lucy COUSINS / Barcelona: Serrés, 1996 / (nº 77; p. 39)
- ** **MI HERMANO MAYOR** / Ulf STARK y Mati LEEP / Madrid: SM, 1996 / (nº 78; p. 30)
- ** **MI PRIMER LIBRO DE POEMAS** / Juan Ramón JIMÉNEZ; Federico GARCÍA LORCA y Rafael ALBERTI / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 79; p. 40)
- ** **MI TRISTE CARA** / Heinrich BÖLL; Justo BARBOZA (il.) / Santa Marta de Tormes: Lóñez, 1996 / (nº 77; p. 39)
- * **MIGUEL SE ESCRIBE CON "M" DE MERENGUE** / Inmaculada DÍAZ; DETRÉS (il.) / Madrid: Everest, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** **MIRADA OSCURA, LA** / Joan Manuel GISBERT; SOLÉ, Francisco (il.) / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 83; p. 35)
- * **MISTERIO DE LA ISLA DE TÔKLAND, EL** / Joan Manuel GISBERT; Antonio LEGUAS (il.) / Madrid: Espasa, 1997 / (nº 83; p. 37)
- * **MONSTRUO DE LA OSCURIDAD, EL** / Uri ORLEV; Eulália SARIOLO (il.) / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** **NARIZ MUY LARGA, UNA** / Lukas HARTMANN; Susann OPEL-GÖTZ (il.) / Madrid, Anaya, 1997 / (nº 82; p. 24)
- *** **NIÑOS PRIMERO, LOS. Convención sobre los Derechos del Niño. UNICEF** / Marta BALAGUER [et al.] (ilustradores y humoristas gráficos) / Barcelona: Lumen, 1996 / (nº 76; p. 42)
- ** **NOCHE DE COLORES, UNA** / Ángela ECHEVARRÍA; Pablo ECHEVARRÍA (il.) / Madrid: SM, 1997 / (nº 84; p. 40)
- ** **¡ODIO LEER!** / Etienne DELESSERT (il.) y Rita MARSHALL (historia) / Barcelona: Lumen, 1996 / (nº 77; p. 39)
- * **OSITO Y PATITO** / Carmen KIFFER; Maurice PLEDGER (il.) / Madrid: Gaviota, 1997 / (nº 83; p. 37)
- * **PATRICIA, LA NENA QUE TIENE LA BOCA LLENA** / Marisa LÓPEZ SORIA; Isidro FERRER (il.) / Barcelona: Edebé, 1997 / (nº 83; p. 37)
- *** **PEQUEÑO NICOLÁS, EL** / René GOSCINNY; SEMPÉ (il.) / Madrid: Alfaguara, 1993 / (nº 82; p. 25)
- ** **PES, EL** / Hanna JOHANSEN; Rotraut Susanne BERNER / Salamanca: Lóñez, 1997 / (nº 83; p. 35)
- * **PIE QUE HABLABA INGLÉS, UN** / Elifio FELIZ DE VARGAS; Xavier CARRASCO (il.) / Barcelona: Edebé, 1997 / (nº 83; p. 37)
- *** **PINTO MARAÑA: JUEGOS POPULARES INFANTILES** / Arturo MEDINA; Carmen ANDRADA (il.) / Madrid: Susaeta, 1990 / (nº 79; p. 41)
- * **PIRATA LAGARTIJO, EL** / Juan Pedro ROMERA; Pablo PORTILLO (il.) / Murcia: Acción Teatral, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** **POC PRESENTA EL PEQUEÑO, PRODIGIOSO Y POMPOSO CIRCO DE LAS PULGAS** / Shonagh RAE / Barcelona: Montena (Grijalbo Mondadori), 1996 / (nº 78; p. 30)
- * **¿QUÉ TE GUSTARÍA SER, BRIAN?** / Jeanne WILLIS; Mary REES (il.) / Barcelona: Timun Mas, 1997 / (nº 83; p. 37)

- ** ¿QUIÉN QUIERE UN RINOCERONTE BARATO? / Shel SILVERSTEIN / Barcelona: Lumen, 1996 / (nº 80; p. 24)
- ** ¿QUIÉN SOY? / Mick INKPEN / Barcelona: Timun Mas, 1996 / (nº 76; p. 41)
- ** RAPAZAS / Agustín FERNÁNDEZ PAZ y Miguelanxo PRADO (il.) / Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 1996 / (nº 76; p. 41)
- ** RETRATO DE UN ADOLESCENTE MANCHADO / Jordi SIERRA Y FABRA / Madrid: Bruño, 1997 / (nº 81; p. 45)
- ** SELVA PROHIBIDA, LA / Heinz DELAM LAGARDE / Madrid: Bruño, 1997 / (nº 83; p. 35)
- *** SEÑORA FRISBY Y LAS RATAS DE NIMH, LA / Robert C. O'BRIEN; Marina SEOANE (il.) / (nº 83; p. 36)
- ** SORPRENDENTE GALLINA PARLANTE, LA / Dick KING-SMITH / Barcelona: Edebé, 1996 / (nº 80; p. 24)
- *** TIESTO LLENO DE LÁPICES, UN / Juan FARIAS; Emilio UBERUAGA (il.) / Madrid: Espasa Calpe, 1996 / (nº 81; p. 46)
- *** TOPO QUE QUERÍA SABER QUIÉN SE HABÍA HECHO AQUELLO EN SU CABEZA, EL / Werner HOLZWARTH y Wolf ERIBRUCH / Madrid: Altea, 1991 / (nº 77; p. 40)
- * ULALUNA / Jesús FERRERO / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** ULRICO Y LAS PUERTAS QUE HABLAN / Carlos FRABETTI; Araceli SANZ (il.) / Madrid: Alfaguara, 1996 / (nº 82; p. 24)
- * VACACIONES EN EL PARAÍSO / Carlos PUERTO; DETRÉS (il.) / Madrid: Gaviota, 1997 / (nº 83; p. 37)

AUTORES

- ** ABDEL-QADIR, Ghazi; CAÑAS, Alicia (il.) / El camello de hojalata / Madrid: Alfaguara, 1996 / (nº 81; p. 45)
- ** ALBERTI, Rafael; GARCÍA LORCA, Federico y JIMÉNEZ, Juan Ramón / Mi primer libro de poemas / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 79; p. 40)
- * ALONSO ERAUSQUIN, Manuel; ESTEBAN, Ángel (il.) / El enigma del país perdido / Madrid: De la Torre, 1997 / (nº 83; p. 37)
- *** BALAGUER, Marta [et al.] (ilustradores y humoristas gráficos) / Los niños primero. Convención sobre los Derechos del Niño. UNICEF / Barcelona: Lumen, 1996 / (nº 76; p. 42)
- * BANSCHERUS, Jürgen; VÁZQUEZ, Javier (il.) / Kiatoski y el caso del tiovivo azul / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** BERNER, R. Susanne; JOHANSEN, Hanna / El pes / Salamanca: Lóguez, 1997 / (nº 83; p. 35)
- ** BÖLL, Heinrich y BARBOZA, Justo (il.) / Mi triste cara / Santa Marta de Tormes: Lóguez, 1996 / (nº 77; p. 39)
- *** CARLE, Eric / El grillo silencioso / Madrid: Kökinos, 1993 / (nº 78; p. 31)
- ** CERRILLO, Pedro C.; BALZOLA, Sofía (il.) / Adivina! / Madrid: SM, 1997 / (nº 79; p. 40)
- ** CLÉMENT, Claude; DESMONIAUX, Christel (il.) / Felicia está triste / Zaragoza: Edelvives, 1996 / (nº 81; p. 45)
- ** COUSINS, Lucy / Maisy va a la guardería / Barcelona: Serrés, 1996 / (nº 77; p. 39)
- ** DELAM LAGARDE, Heinz / La selva prohibida / Madrid: Bruño, 1997 / (nº 83; p. 35)
- * DÍAZ, Inmaculada; DETRÉS (il.) / Miguel se escribe con "M" de merengue / Madrid: Everest, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** DURÁN, David / Ciclo bis / Barcelona: La Galera, 1997 / (nº 84; p. 39)
- ** ECHEVARRÍA, Ángela; ECHEVARRÍA, Pablo (il.) / Una noche de colores / Madrid: SM, 1997 / (nº 84; p. 40)
- *** ERLBRUCH, Wolf; HOLZWARTH, Werner / El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza / Madrid: Altea, 1991 / (nº 77; p. 40)
- *** FARIAS, Juan; UBERUAGA, Emilio (il.) / Un tiesto lleno de lápices / Madrid: Espasa Calpe, 1986 / (nº 81; p. 46)
- * FELIZ DE VARGAS, Elifio; CARRASCO, Xavier (il.) / Un pie que hablaba inglés / Barcelona: Edebé, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** FERNÁNDEZ PAZ, Agustín y PRADO, Miguelanxo (il.) / Rapazas / Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 1996 / (nº 76; p. 41)
- ** FERRERO, Jesús / Ulaluna / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** FRABETTI, Carlos; SANZ, Araceli (il.) / Ulrico y las puertas que hablan / Madrid: Alfaguara, 1996 / (nº 82; p. 24)
- ** GARCÍA LORCA, Federico; JIMÉNEZ, Juan Ramón y ALBERTI, Rafael / Mi primer libro de poemas / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 79; p. 40)
- ** GISBERT, Joan Manuel; SOLÉ, Francisco (il.) / La mirada oscura / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 83; p. 35)
- * GISBERT, Joan Manuel; LEGUAS, Antonio (il.) / El misterio de la isla de Tökland / Madrid: Espasa, 1997 / (nº 83; p. 37)
- *** GOSCINNY, René; SEMPÉ (il.) / El pequeño Nicolás / Madrid: Alfaguara, 1993 / (nº 82; p. 25)
- * HARRANTH, Wolf; MENÉNDEZ, Margarita (il.) / El concierto de flauta / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** HÄRTLING, Peter / Lena en el tejado / Madrid: Alfaguara, 1996 / (nº 79; p. 40)
- ** HARTMANN, Lukas; OPEL-GÖTZ, Susann (il.) / Una nariz muy larga / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 82; p. 24)
- *** HOLZWARTH, Werner; ERLBRUCH, Wolf / El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza / Madrid: Altea, 1991 / (nº 77; p. 40)
- ** INKPEN, Mick / ¿Quién soy? / Barcelona: Timun Mas, 1996 / (nº 76; p. 41)
- ** JANOSCH / ¡Feliz cumpleaños, pequeño tigre! / La historia de cómo el pequeño tigre celebró su cumpleaños / Madrid: Gaviota, 1995 / (nº 76; p. 41)
- ** JERAM, Anita / Inés del revés / Madrid: Kökinos, 1996 / (nº 84; p. 39)
- ** JIMÉNEZ, Juan Ramón; GARCÍA LORCA, Federico y ALBERTI, Rafael / Mi primer libro de poemas / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 79; p. 40)
- ** JOHANSEN, Hanna; BERNER, R. Susanne / El pes / Salamanca: Lóguez, 1997 / (nº 83; p. 35)
- * KIFFER, Carmen; PLEDGER, Maurice (il.) / Osito y patito / Madrid: Gaviota, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** KING-SMITH, Dick / La sorprendente gallina parlante / Barcelona: Edebé, 1996 / (nº 80; p. 24)
- ** KORDON, Klaus / Como saliva en la arena / Madrid: Alfaguara, 1992 / (nº 80; p. 24)
- ** LEEP, Mati y STARK, Ulf / Mi hermano mayor / Madrid: SM (El barco de vapor. Serie oro), 1996 / (nº 78; p. 30)
- * LÓPEZ SORIA, Marisa; FERRER, Isidro (il.) / Patricia, la nena que tiene la boca llena / Barcelona: Edebé, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** LOWRY, Lois / El Dador / León: Everest, 1996 / (nº 77; p. 39)
- ** MAEYER, Gregie de / Juul / Santa Marta de Tormes: Lóguez, 1996 / (nº 78; p. 30)
- ** MARSHALL, Rita (historia) y DELESSERT, Étienne (il.) / ¡Odio leer! / Barcelona: Lumen, 1996 / (nº 77; p. 39)
- ** MATEOS, Pilar / Gata García / Barcelona: Edebé, 1997 / (nº 82; p. 24)
- * MATEOS, Pilar; ESPLUGA, María (il.) / La bruja del pan "pringao" / Barcelona: Edebé, 1997 / (nº 83; p. 37)
- *** MEDINA, Arturo; ANDRADA, Carmen (il.) / Pinto Maraña: juegos populares infantiles / Madrid: Susaeta, 1990 / (nº 79; p. 41)
- * NEWBERY, Linda; SHARP, Anne (il.) / Azul, el gato de humo / Barcelona: Serres, 1997 / (nº 83; p. 37)
- * NÖSTLINGER, Christine; WALDSCHÜTZ, Barbara (il.) / Federica, la pelirroja / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 37)
- *** O'BRIEN, Robert C.; SEOANE, Marina (il.) / La señora Frisby y las ratas de Nimh / (nº 83; p. 36)
- * ORLEV, Uri; SARIOLA, Eulália (il.) / El monstruo de la oscuridad / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** PENNAC, Daniel / ¡Increíble Kamo! / Madrid: SM, 1996 / (nº 76; p. 41)
- ** PIENKOWSKI, Jan / Hospedería Botticelli / Barcelona: Montena, 1996 / (nº 79; p. 40)
- ** PIÉROLA, Mabel / Historia de la piedra y la montaña / Barcelona: Edebé, 1996 / (nº 83; p. 35)
- ** PRADO, Benjamín / Dónde crees que vas y quién te crees que eres / Madrid: Anaya, 1996 / (nº 80; p. 24)
- * PUERTO, Carlos; DETRÉS (il.) / Vacaciones en el paraíso / Madrid: Gaviota, 1997 / (nº 83; p. 37)
- ** RAE, Shonagh / Poc presenta el pequeño, prodigioso y pomposo circo de las pulgas / Barcelona: Montena (Grijalbo Mondadori), 1996 / (nº 78; p. 30)
- ** RECHEIS, Käthe; WECK, Claudia (il.) / Lisa y el gato sin nombre / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 81; p. 45)
- ** RIVAS, Manuel y PRADO, Miguelanxo (il.) / Bala perdida / Madrid: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara (Alfaguay), 1996 / (nº 78; p. 30)
- * RÓDENAS, Antonia; AVI (il.) / En el mar / Madrid: SM, 1997 / (nº 83; p. 37)
- * ROMERA, Juan Pedro; PORTILLO, Pablo (il.) / El pirata Lagartijo / Murcia: Acción Teatral, 1997 / (nº 83; p. 37)
- *** SENDAK, Maurice (texto e il.) / El letrero secreto de Rosie / Madrid: Alfaguara, 1984 / (nº 84; p. 41)

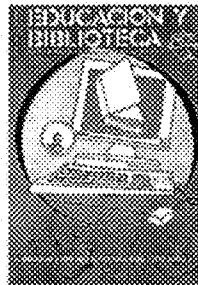
PUBLICIDAD

- ** SIERRA I FABRA, Jordi / *Retrato de un adolescente manchado* / Madrid: Bruño, 1997 / (nº 81: p. 45)
- ** SILVERSTEIN, Shel / *¿Quién quiere un rinoceronte barato?* / Barcelona: Lumen, 1996 / (nº 80: p. 24)
- *** SILVERSTEIN, Shel / *Historia de Lafcadio, el león que devolvió el disparo. Contada por tío Shelby* / Barcelona: Lumen, 1992 / (nº 80: p. 26)
- ** STARK, Ulf y LEEP, Mati / *Mi hermano mayor* / Madrid: SM (El barco de vapor. Serie oro), 1996 / (nº 78: p. 30)
- ** VÁZQUEZ-RIAL, Horacio / *El maestro de los ángeles* / Madrid: SM, 1997 / (nº 84: p. 40)
- * WHYBROW, Ian; ROSS, Tony (il.) / *Lobito aprende a ser malo* / Madrid: SM, 1997 / (nº 83: p. 37)
- * WILLIS, Jeanne; REES, Mary (il.) / *¿Qué te gustaría ser, Brian?* / Barcelona: Timun Mas, 1997 / (nº 83: p. 37)

ILUSTRADORES

- ANDRADA, Carmen / Arturo MEDINA: *Pinto Maraña: juegos populares infantiles* / Madrid: Susaeta, 1990 / (nº 79: p. 41)
- AVI / Antonia RÓDENAS: *En el mar* / Madrid: SM, 1997 / (nº 83: p. 37)
- BALAGUER, Marta [et al.] (ilustradores y humoristas gráficos) / *Los niños primero. Convención sobre los Derechos del Niño. UNICEF* / Barcelona: Lumen, 1996 / (nº 76: p. 42)
- BALZOLA, Sofía / Pedro C. CERRILLO: *¿Adivina!* / Madrid: SM, 1997 / (nº 79: p. 40)
- BARBOZA, Justo / Heinrich BÖLL: *Mi triste cara* / Santa Marta de Tormes: Lóquez, 1996 / (nº 77: p. 39)
- CANAS, Alicia / Ghazi ABDEL-QADIR: *El camello de hojalata* / Madrid: Alfaguara, 1996 / (nº 81: p. 45)
- CARRASCO, Xavier / Elifio FELIZ DE VARGAS: *Un pie que hablaba inglés* / Barcelona: Edebé, 1997 / (nº 83: p. 37)
- DELESSERT, Etienne / Rita MARSHALL: *¡Odio leer!* / Barcelona: Lumen, 1996 / (nº 77: p. 39)
- DESMONIAUX, Christel / Claude CLÉMENT: *Felicia está triste* / Zaragoza: Edelvives, 1996 / (nº 81: p. 45)
- DETRÉS / Carlos PUERTO: *Vacaciones en el paraíso* / Madrid: Gaviota, 1997 / (nº 83: p. 37)
- DETRÉS / Inmaculada DÍAZ: *Miguel se escribe con "M" de merengue* / Madrid: Everest, 1997 / (nº 83: p. 37)
- ECHEVARRÍA, Pablo / Ángela ECHEVARRÍA: *Una noche de colores* / Madrid: SM, 1997 / (nº 84: p. 40)
- ESPLUGA, María / Pilar MATEOS: *La bruja del pan "pringao"* / Barcelona: Edebé, 1997 / (nº 83: p. 37)
- ESTEBAN, Ángel / Manuel ALONSO ERAUSQUIN: *El enigma del país perdido* / Madrid: De la Torre, 1997 / (nº 83: p. 37)
- FERRER, Isidro / Marisa LÓPEZ SORIA: *Patricia, la nena que tiene la boca llena* / Barcelona: Edebé, 1997 / (nº 83: p. 37)
- LEGUAS, Antonio / Joan Manuel GISBERT: *El misterio de la isla de Tóklund* / Madrid: Espasa, 1997 / (nº 83: p. 37)
- MENÉNDEZ, Margarita / Wolf HARRANTH: *El concierto de flauta* / Madrid: SM, 1997 / (nº 83: p. 37)
- OPEL-GÖTZ, Susann / Lukas HARTMANN: *Una nariz muy larga* / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 82: p. 24)
- PLEDGER, Maurice / Carmen KIFFER: *Osito y patito* / Madrid: Gaviota, 1997 / (nº 83: p. 37)
- PORTILLO, Pablo / Juan Pedro ROMERA: *El pirata Lagartijo* / Murcia: Acción Teatral, 1997 / (nº 83: p. 37)
- PRADO, Miguelanxo / Manuel RIVAS: *Bala perdida* / Madrid: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, 1996 / (nº 78: p. 30)
- PRADO, Miguelanxo / Agustín FERNÁNDEZ PAZ: *Rapazas* / Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 1996 / (nº 76: p. 41)
- REES, Mary / Jeanne WILLIS: *¿Qué te gustaría ser, Brian?* / Barcelona: Timun Mas, 1997 / (nº 83: p. 37)
- ROSS, Tony / Ian WHYBROW: *Lobito aprende a ser malo* / Madrid: SM, 1997 / (nº 83: p. 37)
- SANZ, Araceli / Carlos FRABETTI: *Ulrico y las puertas que hablan* / Madrid: Alfaguara, 1996 / (nº 82: p. 24)
- SARIOLA, Eulalia / Uri ORLEV: *El monstruo de la oscuridad* / Madrid: SM, 1997 / (nº 83: p. 37)
- SEMPÉ / René GOSCINNY: *El pequeño Nicolás* / Madrid: Alfaguara, 1993 / (nº 82: p. 25)
- SENDAK, Maurice / *El letrero secreto de Rosie* / Madrid: Alfaguara, 1984 / (nº 84: p. 41)

- SEOANE, Marina / Robert C. O'BRIEN: *La señora Frisby y las ratas de Nimh* / (nº 83: p. 36)
- SHARP, Anne / Linda NEWBERY: *Azul, el gato de humo* / Barcelona: Serres, 1997 / (nº 83: p. 37)
- SOLE, Francisco / Joan Manuel GISBERT: *La mirada oscura* / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 83: p. 35)
- URBERUAGA, Emilio / Juan FARIAS: *Un tuestro lleno de lápices* / Madrid: Espasa Calpe, 1986 / (nº 81: p. 46)
- VÁZQUEZ, Javier / Jürgen BANSCHERUS: *Kiatoski y el caso del tiovivo azul* / Madrid: SM, 1997 / (nº 83: p. 37)
- WALDSCHÜTZ, Barbara / Christine NÖSTLINGER: *Federica, la pelirroja* / Madrid: SM, 1997 / (nº 83: p. 37)
- WECK, Claudia / Käthe RECHEIS: *Lisa y el gato sin nombre* / Madrid: Anaya, 1997 / (nº 81: p. 45)



DOSSIERES

CONSERVACIÓN DEL MATERIAL BIBLIOTECARIO (I)

Nº 79. Mayo 1997, pp. 43-65

Coordinado por Javier PÉREZ IGLESIAS y Mª Antonia ONTORIA GARCÍA

La preservación y conservación de materiales bibliográficos en el final del siglo, por Francisca Hernández. Conservación en bibliotecas de bajo presupuesto, por Arsenio Sánchez. Proyecto de microfilmación de prensa en la Biblioteca Nacional, por Inmaculada Torrecillas.

CONSERVACIÓN DEL MATERIAL BIBLIOTECARIO (II): DIGITALIZACIÓN

Nº 80. Junio 1997, pp. 27-64

Coordinado por Javier PÉREZ IGLESIAS y Mª Antonia ONTORIA GARCÍA

La digitalización como medio para la preservación y acceso a la información en archivos y bibliotecas, por Julián Bescós y Juan Navarro. La digitalización en la Fundación Sancho el Sabio, por Carmen Gómez. Proyecto Dioscórides: una biblioteca digital en la Universidad Complutense de Madrid, por el Equipo del Proyecto Dioscórides (Biblioteca de la Universidad Complutense). La literatura sobre conservación y restauración del patrimonio bibliográfico: estado de la cuestión, por Alicia García Medina.

FORMACIÓN DE USUARIOS

Nº 84. Noviembre 1997, pp. 43-66

Coordinado por Mª Antonia ONTORIA y Javier PÉREZ IGLESIAS

Concepto de formación de usuarios. Claves para un servicio de calidad, por Leticia Sánchez Paus. Formación de usuarios y universidad: modelos de aprendizaje del uso de la información en el ámbito universitario, por Margarita Pérez Pulido. Informar y formar o las dos caras de la misma moneda: la formación de usuarios en la biblioteca de la Universitat Pompeu Fabra, por Montserrat Espinós y Miriam Sort. Sirio Multimedia, por Inmaculada Ribes Llopes. Into Info. Formación de usuarios en la Biblioteca Pública de Salamanca, por Ramona Domínguez. La formación de usuarios en las bibliotecas escolares, por Teresa Mañá y Mónica Baró.

INFORMATIZACIÓN: NUEVAS HERRAMIENTAS, NUEVOS RETOS

Nº 77. Marzo 1997, pp. 43-65

Coordinado por Javier PÉREZ IGLESIAS

Rebeca: registros bibliográficos para las bibliotecas públicas españolas, por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria. La Biblioteca Nacional como servidor de la comunidad bibliotecaria española, por María Luisa Martínez-Conde. Consideraciones sobre la conversión retrospectiva, por María Luisa Martínez-Conde. Las bibliotecas (informatizadas) y la

democracia, por Xavier Agenjo. La automatización de bibliotecas en el ámbito de la biblioteconomía, por María Luisa Martínez-Conde.

INVESTIGACIÓN EN BIBLIOTECONOMÍA (I)

Nº 82. Septiembre 1997, pp. 27-65

Coordinado por José Antonio GÓMEZ HERNÁNDEZ

Biblioteconomía e investigación aplicada a la mejora de las bibliotecas, por José A. Gómez Hernández. Una realidad en cieme. La investigación sobre bibliotecas públicas en España entre 1993 y 1996, por Florencia Corriero y Hilario Hernández. La investigación aplicada en el campo de la biblioteca escolar, por Félix Benito Morales y José A. Gómez. Perspectivas de la investigación en bibliotecas universitarias, por Miguel Duarte Barrionuevo. El Programa de Telemática para Bibliotecas de la Comisión Europa, por la Secretaria del Punto Focal Español del Programa de Bibliotecas. La literatura infantil ya tiene quien le escriba. Acercamiento al panorama de la investigación sobre literatura infantil y juvenil en España, por Raquel López Royo y Luis Miguel Cencerrado Malmierca.

INVESTIGACIÓN EN BIBLIOTECONOMÍA (II)

Nº 83. Octubre 1997, pp. 39-57

Coordinado por José Antonio GÓMEZ HERNÁNDEZ

La investigación en indización y resumen en España, por Isidoro Gil Leiva. La investigación en análisis documental, por Cristina Herrero Pascual. Fuentes de información electrónicas para la investigación en Biblioteconomía, por José Antonio Merlo Vega y Ángela Sorli Rojo.

MARKETING PARA BIBLIOTECAS

Nº 78. Abril 1997, pp. 32-65

Coordinado por M^a Antonia ONTORIA GARCÍA y Javier PÉREZ IGLESIAS

Marketing en bibliotecas, por Elisa García-Morales Huidobro. Gestión en la Biblioteca Pública a través del marketing de servicios, por M^a Eulalia Espinás. El usuario y la biblioteca, por Ramona Domínguez Sanjurjo. Desde los datos hacia los modelos, por Javier López Gijón. Algunas pautas de evaluación para los servicios de información, por Íñigo Sanz de Ormazábal. Una biblioteca orientada al usuario: La Biblioteca Pública Municipal de Mérida, por Magdalena Ortiz Macías y M^a Ángeles Serrano Caballero. Citius, altius, fortius... TQM en bibliotecas públicas, por Angels Terrones Plaza y Ramón García Sarrión.

MUJERES Y BIBLIOTECAS

Nº 76. Febrero 1997, pp. 43-65

Coordinado por Javier PÉREZ IGLESIAS

Mujer y biblioteca, por Blanca Calvo. Nuestro pequeño taller, por M^a Almudena Cortejosa Olivo. Un taller de animación a la lectura: club de lectura de la biblioteca pública de Ceutí (Murcia), por Carmen Jara Fernández. Memorias de tradición oral, por María Calle Pozuelo y Julia Hernanz Martín. Una aproximación a los recursos informativos electrónicos sobre las mujeres, por Rosario Maseda García. Brujas, hadas... y materias: análisis de los encabezamientos de materia de temática femenina en las listas de encabezamientos de materia para obras infantiles y juveniles, por M^a del Pilar Ortego de Lorenzo-Cáceres y José Luis Bonal Zazo. De mujeres y bibliotecas, por Las Moiras. Bibliografía "Librería de Mujeres". Direcciones de interés.

SERVICIOS BIBLIOTECARIOS EN LAS PRISIONES

nº 85. Diciembre 1997, pp. 39-65

Coordinado por M^a Antonia ONTORIA y Javier PÉREZ IGLESIAS

Acercamiento de las bibliotecas de prisiones y sus servicios, por Margarita Pérez Pulido. Biblioteca y prisión en Cataluña: un recurso educativo, por Guadalupe Traserra Coderech. Ana Abarca González, Guillermo Barrero Morán y Montserrat Costa. Aproximación a las bibliotecas de centros penitenciarios en Galicia, por Josefa Meizoso Carballo y Javier del Valle-Inclán Alsina. Biblioteca "Aula de las libertades" Proyecto Educativo-Cultural de la Escuela-Biblioteca del Centro Penitenciario Carabanchel de Mujeres, por Choni Rivas Baltasar. Sendas de libertad, por Blanca Calvo. Política y prácticas de la lectura en prisión: el caso francés, por Jean-Louis Fabiani.

SERVICIOS BIBLIOTECARIOS PARA GAYS Y LESBIANAS

Nº 81. Julio-agosto 1997, pp. 19-30 y 47-73

Coordinado por M^a Antonia ONTORIA y Javier PÉREZ IGLESIAS

Salir del armario para entrar en las estanterías: servicios bibliotecarios para gays y lesbianas, por Javier Pérez Iglesias. Acabar con el silencio y el miedo: libros para jóvenes gays y lesbianas, por Javier Pérez Iglesias y Luis Miguel Cencerrado. Breve historia del *Gay, Lesbian and Bisexual Task Force*, por Morgan Gwenwald. Ensayos de disidencia: algunas publicaciones para construir una biblioteca no hostil a gays y lesbianas, por Ricardo Llamas. Genealogías del lesbianismo: historias de mujeres y literatura, por Fefa Vila. Breve panorama de la literatura lesbiana latinoamericana en el siglo XX, por Elena M. Martínez. Encuesta realizada por la Redacción de EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA. "PRISCILLA": base de datos de temática gay y lesbiana, por Eduardo Nabal Aragón. Conocer, comprender, transformar: activismo bibliotecario y homosexualidad, por Margarita Pérez Pulido y Aurora Gómez-Pantoja Fernández-Salguero. Asociaciones de gays y lesbianas del Estado español.

CONTENIDO

Acabar con el silencio y el miedo: libros para jóvenes gays y lesbianas / Javier PÉREZ IGLESIAS y Luis Miguel CENCERRADO / (nº 81; pp. 26-27)

Acercamiento de las bibliotecas de prisiones y sus servicios / Margarita PÉREZ PULIDO / (nº 85; pp. 40-44)

Algunas pautas de evaluación para los servicios de información / Íñigo SANZ DE ORMAZÁBAL / (nº 78; pp. 50-52)

Aproximación a las bibliotecas de centros penitenciarios en Galicia / Josefa MEIZOSO CARBALLO y Javier del VALLE-INCLÁN ALSINA / (nº 85; pp. 52-54)

Aproximación a los recursos informativos electrónicos sobre las mujeres, Una / Rosario MASEDA GARCÍA / (nº 76; pp. 52-55)

Asociaciones de gays y lesbianas del Estado español / M^a Antonia ONTORIA y Javier PÉREZ IGLESIAS (coords.) / (nº 81; pp. 69-73)

Automatización de bibliotecas en el ámbito de la biblioteconomía, La / María Luisa MARTÍNEZ-CONDE / (nº 77; pp. 64-65)

Bibliografía / Librería de Mujeres / (nº 76; pp. 61-62)

Biblioteca "Aula de las libertades": Proyecto Educativo-Cultural de la Escuela-Biblioteca del Centro Penitenciario Carabanchel de Mujeres / Choni RIVAS BALTASAR / (nº 85; pp. 55-56)

Biblioteca Nacional como servidor de la comunidad bibliotecaria española, La / María Luisa MARTÍNEZ-CONDE / (nº 77; pp. 52-55)

Biblioteca orientada al usuario, Una: La Biblioteca Pública Municipal de Mérida / Magdalena ORTIZ MACÍAS y M^a Ángeles SERRANO CABALLERO / (nº 78; pp. 53-57)

Biblioteca y prisión en Cataluña: un recurso educativo / Guadalupe TRASERRA CODE-RECH, Ana ABARCA GONZÁLEZ, Guillermo BARRERO MORÁN y Montserrat COSTA / (nº 85; pp. 45-50)

Bibliotecas (informatizadas) y la democracia, Las / Xavier AGENJO / (nº 77; pp. 60-62)

Biblioteconomía e investigación aplicada a la mejora de las bibliotecas / José A. GÓMEZ HERNÁNDEZ / (nº 82; pp. 28-34)

Breve historia del *Gay, Lesbian and Bisexual Task Force* / Morgan GWENWALD / (nº 81; pp. 28-30)

Breve panorama de la literatura lesbiana latinoamericana en el siglo XX / Elena M. MARTÍNEZ / (nº 81; pp. 58-61)

Brujas, hadas... y materias: análisis de los encabezamientos de materia de temática femenina en las listas de encabezamientos de materia para obras infantiles y juveniles / M^a del Pilar ORTEGO DE LORENZO-CÁCERES y José Luis BONAL ZAZO / (nº 76; pp. 56-59)

Citius, altius, fortius... TQM en bibliotecas públicas / Angels TERRONES PLAZA y Ramón GARCÍA SARRIÓN / (nº 78; pp. 58-65)

Conocer, comprender, transformar: activismo bibliotecario y homosexualidad / Margarita PÉREZ PULIDO y Aurora GÓMEZ-PANTOJA FERNÁNDEZ-SALGUERO / (nº 81; pp. 67-69)

Conservación en bibliotecas de bajo presupuesto / Arsenio SÁNCHEZ / (nº 79; pp. 52-56)

Consideraciones sobre la conversión retrospectiva / María Luisa MARTÍNEZ-CONDE / (nº 77; pp. 56-58)

De mujeres y bibliotecas / LAS MOIRAS (Librería de mujeres) / (nº 76; p. 60)

Desde los datos hacia los modelos / Javier López GIJÓN / (nº 78; pp. 44-49)

Digitalización como medio para la preservación y acceso a la información en archivos y bibliotecas, La / Julián BESCÓS y Juan NAVARRO / (nº 80; pp. 28-41)

Digitalización en la Fundación Sancho el Sabio, La / Carmen GÓMEZ / (nº 80; pp. 42-47)

Direcciones de interés / Javier PÉREZ IGLESIAS (coord.) / (nº 76; pp. 63-65)

Encuesta (servicios bibliotecarios para gays y lesbianas) / REDACCIÓN DE EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA / (nº 81; p. 62)

Ensayos de disidencia: algunas publicaciones para construir una biblioteca no hostil a gays y lesbianas / Ricardo LLAMAS / (nº 81; pp. 47-49)

Fuentes de información electrónicas para la investigación en Biblioteconomía / José Antonio MERLO VEGA y Ángela SORLI ROJO / (nº 83; pp. 48-56)

Genealogías del lesbianismo: historias de mujeres y literatura / Fefa VILA / (nº 81; pp. 50-57)

Gestión en la Biblioteca Pública a través del marketing de servicios / M^a Eulalia ESPINÁS / (nº 78; pp. 38-40)

INTO INFO: Proyecto de bibliotecas de la Unión Europea / (nº 84; pp. 58-59)

Investigación aplicada en el campo de la biblioteca escolar, La / Félix BENITO MORALES y José A. GÓMEZ / (nº 82; pp. 42-44)

Investigación en análisis documental, La / Cristina HERRERO PASCUAL / (nº 83; pp. 44-46)

Investigación en indización y resumen en España, La / Isidoro GIL LEIVA / (nº 83; pp. 40-43)

Jim en el espejo / Inger EDELFFELD; Luis Miguel CENCERRADO (reseña) / Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 1986 / (nº 81; p. 27)

Literatura infantil ya tiene quien le escriba, La. Acercamiento al panorama de la investigación sobre literatura infantil y juvenil en España / Raquel LÓPEZ ROYO y Luis Miguel CENCERRADO MALMIERCA / (nº 82; pp. 58-64)

Literatura sobre conservación y restauración del patrimonio bibliográfico, La: estado de la cuestión / Alicia GARCÍA MEDINA / (nº 80; pp. 53-64)

Llamada del mar, La / Jaume CELA; Luis Miguel CENCERRADO (reseña) / Barcelona: La Galera, 1996 / (nº 81; p. 27)

Marketing en bibliotecas / Elisa GARCÍA-MORALES HUDOBRO / (nº 78; pp. 33-37)

Memorias de tradición oral / María CALLE POZUELO y Julia HERNANZ MARTÍN / (nº 76; pp. 50-51)

Mujer y biblioteca / Blanca CALVO / (nº 76; pp. 44-47)

Nuestro pequeño taller / M^a Almudena CORTEJOSA OLIVO / (nº 76; pp. 48-49)

Perspectivas de la investigación en bibliotecas universitarias / Miguel DUARTE BARRIONUEVO / (nº 82; pp. 45-50)

Política y prácticas de la lectura en prisión: el caso francés / Jean-Louis FABIANI / (nº 85; pp. 61-65)

Preservación y conservación de materiales bibliográficos en el final del siglo, La / Francisca HERNÁNDEZ / (nº 79; pp. 44-50)

"PRISCILLA": base de datos de temática gay y lesbiana / Eduardo NABAL ARAGÓN / (nº 81; pp. 63-66)

Programa de Telemática para Bibliotecas de la Comisión Europa, El / SECRETARÍA DEL PUNTO FOCAL ESPAÑOL DEL PROGRAMA DE BIBLIOTECAS / (nº 82; pp. 52-57)

Proyecto de microfilmación de prensa en la Biblioteca Nacional / Inmaculada TORRECI-LLAS GONZÁLEZ / (nº 79; pp. 57-65)

Proyecto Dioscórides: una biblioteca digital en la Universidad Complutense de Madrid / EQUIPO DEL PROYECTO DIOSCÓRIDES (Biblioteca de la Universidad Complutense) / (nº 80; pp. 48-52)

Realidad en cieme, Una: La investigación sobre bibliotecas públicas en España entre 1993 y 1996 / Florencia CORRIONERO y Hilario HERNÁNDEZ / (nº 82; pp. 35-41)

Rebeca: registros bibliográficos para las bibliotecas públicas españolas / SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA / (nº 77; pp. 44-50)

Salir del armario para entrar en las estanterías: servicios bibliotecarios para gays y lesbianas / Javier PÉREZ IGLESIAS / (nº 81; pp. 20-25)

Sendas de libertad / Blanca CALVO / (nº 85; pp. 57-60)

Sirio Multimedia / Inmaculada RIBES LLOPES / (nº 84; p. 58)

Taller de animación a la lectura, Un. Club de lectura de la biblioteca pública de Ceutí (Murcia) / Carmen JARA FERNÁNDEZ / (nº 76; pp. 49-50)

Usuario y la biblioteca, El / Ramona DOMÍNGUEZ SANJURJO / (nº 78; pp. 41-43)

AGENJO, Xavier / Las bibliotecas (informatizadas) y la democracia / (nº 77; pp. 60-62) Dossier

AMELJEIRAS, Cristina / Entrevista con Antonio Ventura / (nº 79; p. 19) Libro infantil y juvenil (Hechos y contextos)

AMELJEIRAS, Cristina / Feria de Bolonia / (nº 79; p. 21) Libro infantil y juvenil (Hechos y contextos)

BARÓ, Mónica y MAÑÁ, Teresa / La formación de usuarios en las bibliotecas escolares / (nº 84; pp. 65-66) Dossier

BENTO MORALES, Félix y GÓMEZ, José A. / La investigación aplicada en el campo de la biblioteca escolar / (nº 82; pp. 42-44) Dossier

BERNHARD, Paulette / El sitio *Chercher pour trouver!* o cómo aprender a buscar para encontrar / (nº 80; p. 22) Bibliotecas escolares (Hechos y contextos)

BERNHARD, Paulette / Principales listas de discusión sobre la Biblioteca Escolar. Para documentalistas y bibliotecarios de Primaria y Secundaria / (nº 80; pp. 20-22) Bibliotecas escolares (Hechos y contextos)

BESCÓS, Julián y NAVARRO, Juan / La digitalización como medio para la preservación y acceso a la información en archivos y bibliotecas / (nº 80; pp. 28-41) Dossier

BONAL ZAZO, José Luis y ORTEGO DE LORENZO-CÁCERES, M^a del Pilar / Brujas, hadas... y materias: análisis de los encabezamientos de materia de temática femenina en las listas de encabezamientos de materia para obras infantiles y juveniles / (nº 76; pp. 56-59) Dossier

CALVO, Blanca / Mujer y biblioteca / (nº 76; pp. 44-47) Dossier

CALVO, Blanca / Sendas de libertad / (nº 85; pp. 57-60) Dossier

CALVO, Paloma y SAN JOSÉ FERNÁNDEZ, Emma / El Centro del Libro Infantil y Juvenil griego / (nº 79; pp. 25-26) Internacional (Hechos y contextos)

CALLE POZUELO, María y HERNANZ MARTÍN, Julia / Memorias de tradición oral / (nº 76; pp. 50-51) Dossier

CAMÓN, Juan Bosco y ROZAS BELMONTE, María / Aplicaciones de Internet en el aula de Secundaria: Programa Sócrates. Proyecto Pinoccio / (nº 84; pp. 21-24) ¿Qué es? (Hechos y contextos)

CENCERRADO, Luis Miguel (reseña) / *Jim en el espejo*. Inger EDELFFELD.- Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 1986 / (nº 81; p. 27) Dossier

CENCERRADO, Luis Miguel (reseña) / *La llamada del mar*. Jaume CELA.- Barcelona: La Galera, 1996 / (nº 81; p. 27) Dossier

CENCERRADO MALMIERCA, Luis Miguel y LÓPEZ ROYO, Raquel / ¿Dónde están los lectores? La contribución de la biblioteca pública frente a los procesos de exclusión / (nº 82; pp. 20-22) Formación y especialización (Hechos y contextos)

CENCERRADO MALMIERCA, Luis Miguel y LÓPEZ ROYO, Raquel / La literatura infantil ya tiene quien le escriba. Acercamiento al panorama de la investigación sobre literatura infantil y juvenil en España / (nº 82; pp. 58-64) Dossier

CIÉRCOLAS, Marta / Segunda Semana del Libro Infantil y Juvenil de L'Hospitalet. Un proyecto de futuro / (nº 85; p. 29) Trazos (Hechos y contextos)

CORONAS CABRERO, Mariano / Desde la Biblioteca Escolar: el cine y los libros / (nº 82; pp. 17-19) Trazos (Hechos y contextos)

CORRIONERO, Florencia y HERNÁNDEZ, Hilario / Una realidad en cieme. La investigación sobre bibliotecas públicas en España entre 1993 y 1996 / (nº 82; pp. 35-41) Dossier

CORTEJOSA OLIVO, M^a Almudena / Nuestro pequeño taller / (nº 76; pp. 48-49) Dossier

DOMÍNGUEZ SANJURJO, Ramona / El usuario y la biblioteca / (nº 78; pp. 41-43) Dossier

DOMÍNGUEZ, Ramona / Formación de usuarios en la Biblioteca Pública de Salamanca / (nº 84; pp. 60-64) Dossier

DUARTE BARRIONUEVO, Miguel / Perspectivas de la investigación en bibliotecas universitarias / (nº 82; pp. 45-50) Dossier

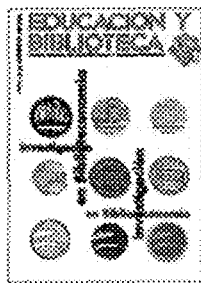
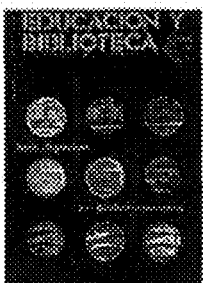
EQUIPO DEL PROYECTO DIOSCÓRIDES: Biblioteca de la Universidad Complutense / Proyecto Dioscórides: una biblioteca digital en la Universidad Complutense de Madrid / (nº 80; pp. 48-52) Dossier

ESPINÁS, M^a Eulalia / Gestión en la Biblioteca Pública a través del marketing de servicios / (nº 78; pp. 38-40) Dossier

ESPINÓS, Montserrat y SORT, Miriam / Informar y formar o las dos caras de la misma moneda: la formación de usuarios en la biblioteca de la Universidad Pompeu Fabra / (nº 84; pp. 52-57) Dossier

FABIANI, Jean-Louis / Política y prácticas de la lectura en prisión: el caso francés / (nº 85; pp. 61-65) Dossier

FORD, Richard; TOMIC, Mirjana (trad.) / Santuario para las ideas que amamos y odiamos / (nº 79; pp. 23-24) Otras voces (Hechos y contextos)



PUBLICIDAD

- FRÍAS, José Antonio** / *Carne Mayol: Presidenta de FESABID* / (nº 77; pp. 7-9) En primera persona (Hechos y contextos)
- GARCÍA LORCA, Federico** / *Locución de Federico García Lorca al pueblo de Fuente Vaqueros (Granada), septiembre de 1931* / (nº 77; p. 21) ¿Qué es? (Hechos y contextos)
- GARCÍA MEDINA, Alicia** / *La literatura sobre conservación y restauración del patrimonio bibliográfico: estado de la cuestión* / (nº 80; pp. 53-64) Dossier
- GARCÍA-MORALES HUIDOBRO, Elisa** / *Marketing en bibliotecas* / (nº 78; pp. 33-37) Dossier
- GARCÍA SARRIÓN, Ramón y TERRONES PLAZA, Angels** / *Citius, altius, fortius... TQM en bibliotecas públicas* / (nº 78; pp. 58-65) Dossier
- GARRALÓN, Ana** / *Los libros documentales a examen. Segundo Seminario Internacional Banco del Libro* / (nº 85; p. 18) Literatura infantil y juvenil (Hechos y contextos)
- GARRALÓN, Ana** / *La ilustración en los libros de conocimientos* / (nº 84; p. 26) (Hechos y contextos)
- GIL LEIVA, Isidoro** / *La investigación en indización y resumen en España* / (nº 83; pp. 40-43) Dossier
- GÓMEZ, Carmen** / *La digitalización en la Fundación Sancho el Sabio* / (nº 80; pp. 42-47) Dossier
- GÓMEZ HERNÁNDEZ, José Antonio** / *Biblioteconomía e investigación aplicada a la mejora de las bibliotecas* / (nº 82; pp. 28-34) Dossier
- GÓMEZ, José A. y BENITO MORALES, Félix** / *La investigación aplicada en el campo de la biblioteca escolar* / (nº 82; pp. 42-44) Dossier
- GÓMEZ-PANTOJA, Aurora y PÉREZ PULIDO, Margarita** / *Conocer, comprender, transformar: activismo bibliotecario y homosexualidad* / (nº 81; pp. 67-69) Dossier
- GÓMEZ-PANTOJA, Aurora y PÉREZ PULIDO, Margarita** / *La libertad de acceso a la información como conflicto ético: el caso francés* / (nº 85; pp. 26-28) Internacional (Hechos y contextos)
- GUIGUENEUF, Céline** / *Semillas de saber* / (nº 77; pp. 19-20) ¿Qué es? (Hechos y contextos)
- GWENWALD, Morgan** / *Breve historia del Gay, Lesbian and Bisexual Task Force* / (nº 81; pp. 28-30) Dossier
- HERNÁNDEZ, Francisca** / *La preservación y conservación de materiales bibliográficos en el final del siglo* / (nº 79; pp. 44-50) Dossier
- HERNÁNDEZ, Hilario y CORRIONERO, Florencia** / *Una realidad en ciernes. La investigación sobre bibliotecas públicas en España entre 1993 y 1996* / (nº 82; pp. 35-41) Dossier
- HERNANZ MARTÍN, Julia y CALLE POZUELO, María** / *Memorias de tradición oral* / (nº 76; pp. 50-51) Dossier
- HERRERO PASCUAL, Cristina** / *La investigación en análisis documental* / (nº 83; pp. 44-46) Dossier
- INTO INFO: Proyecto de bibliotecas de la Unión Europea** / (nº 84; pp. 58-59) Dossier
- JARA FERNÁNDEZ, Carmen** / *Un taller de animación a la lectura. Club de lectura de la biblioteca pública de Ceutí (Murcia)* / (nº 76; pp. 49-50) Dossier
- KAPUSCINSKI, Ryszard** / *Los Ángeles por Kapuscinski* / (nº 81; p. 16) Internacional (Hechos y contextos)
- LAGE FERNÁNDEZ, Juan José y LANA ARIAS, Manuel** / *Pedagogía del libro-fórum* / (nº 76; pp. 20-22) ¿Qué es? (Hechos y contextos)
- LANA ARIAS, Manuel y LAGE FERNÁNDEZ, Juan José** / *Pedagogía del libro-fórum* / (nº 76; pp. 20-22) ¿Qué es? (Hechos y contextos)
- LAS MOIRAS (Librería de mujeres) / De mujeres y bibliotecas** / (nº 76; p. 60) Dossier
- LIBRERÍA DE MUJERES / Bibliografía** / (nº 76; pp. 61-62) Dossier
- LOOCK, Christian y MISIURNY, Sylvie** / *Clásicos universales... donde el documental se reúne con la ficción* / (nº 85; pp. 14-16) Literatura infantil y juvenil (Hechos y contextos)
- LÓPEZ GIJÓN, Javier** / *Desde los datos hacia los modelos* / (nº 78; pp. 44-49) Dossier
- LÓPEZ ROYO, Raquel y CENCERRADO MALMIERCA, Luis Miguel** / *¿Dónde están los lectores? La contribución de la biblioteca pública frente a los procesos de exclusión* / (nº 82; pp. 20-22) Formación y especialización (Hechos y contextos)
- LÓPEZ ROYO, Raquel y CENCERRADO MALMIERCA, Luis Miguel** / *La literatura infantil ya tiene quien le escriba. Acercamiento al panorama de la investigación sobre literatura infantil y juvenil en España* / (nº 82; pp. 58-64) Dossier
- LLAMAS, Ricardo** / *Ensayos de disidencia: algunas publicaciones para construir una biblioteca no hostil a gays y lesbianas* / (nº 81; pp. 47-49) Dossier
- MAÑÁ, Teresa y BARÓ, Mónica** / *La formación de usuarios en las bibliotecas escolares* / (nº 84; pp. 65-66) Dossier
- MARCOS MORA, M^a Carmen** / *Aprender navegando, jugar a aprender* / (nº 83; pp. 13-18) Educación (Hechos y contextos)
- MARCOS MORA, M^a del Carmen** / *Mucho por hacer. Las bibliotecas de la provincia de Misiones (Argentina)* / (nº 76; pp. 16-19) Internacional (Hechos y contextos)
- MARTÍN PÉREZ, Áurea** / *Comunicación y Educación* / (nº 80; p. 12) Formación y especialización (Hechos y contextos)
- MARTÍN PÉREZ, Áurea** / *Las grandes bibliotecas del mundo* / (nº 77; p. 11) Trazos (Hechos y contextos)
- MARTÍNEZ, Elena M.** / *Breve panorama de la literatura lesbiana latinoamericana en el siglo XX* / (nº 81; pp. 58-61) Dossier
- MARTÍNEZ, Elena M. (reseña)** / *Poesida. Carlos Rodríguez Matos (editor)* / (nº 81; p. 11) Trazos (Hechos y contextos)
- MARTÍNEZ-CONDE, María Luisa** / *Consideraciones sobre la conversión retrospectiva* / (nº 77; pp. 56-58) Dossier
- MARTÍNEZ-CONDE, María Luisa** / *La automatización de bibliotecas en el ámbito de la biblioteconomía* / (nº 77; pp. 64-65) Dossier
- MARTÍNEZ-CONDE, María Luisa** / *La Biblioteca Nacional como servidor de la comunidad bibliotecaria española* / (nº 77; pp. 52-55) Dossier
- MASEDA GARCÍA, Rosario** / *Una aproximación a los recursos informativos electrónicos sobre las mujeres* / (nº 76; pp. 52-55) Dossier
- MEZOSO CARBALLO, Josefa y VALLE-INCLÁN ALSINA, Javier del** / *Aproximación a las bibliotecas de centros penitenciarios en Galicia* / (nº 85; pp. 52-54) Dossier
- MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Eva M^a** / *Bibliotecas escolares en Paraguay. Entrevista a Gloria O. Ortiz* / (nº 83; pp. 19-22) Internacional (Hechos y contextos)
- MERLO VEGA, José Antonio y SORLI ROJO, Ángela** / *Fuentes de información electrónicas para la investigación en Biblioteconomía* / (nº 83; pp. 48-56) Dossier
- MISIURNY, Sylvie y LOOCK, Christian** / *Clásicos universales... donde el documental se reúne con la ficción* / (nº 85; pp. 14-16) Literatura infantil y juvenil (Hechos y contextos)
- MORENO VALCÁRCEL, Sara** / *Felicidades. Barco de Vapor* / (nº 77; p. 24) Libro infantil y juvenil (Hechos y contextos)
- MORENO VALCÁRCEL, Sara** / *Homenaje a Antonio Robles* / (nº 77; pp. 22-23) Libro infantil y juvenil (Hechos y contextos)
- MORENO VALCÁRCEL, Sara** / *Homenaje a Aurora Díaz Playa* / (nº 77; pp. 23-24) Libro infantil y juvenil (Hechos y contextos)
- MOVIMIENTO CUARTO MUNDO** / *Las bibliotecas de calle en el Movimiento Cuarto Mundo* / (nº 77; p. 21) ¿Qué es? (Hechos y contextos)
- NABAL ARAGÓN, Eduardo** / *"PRISCILLA": base de datos de temática gay y lesbiana* / (nº 81; pp. 63-66) Dossier
- NAVARRO, Juan y BESCÓS, Julián** / *La digitalización como medio para la preservación y acceso a la información en archivos y bibliotecas* / (nº 80; pp. 28-41) Dossier
- ONTORIA GARCÍA, M^a Antonia y PÉREZ IGLESIAS, Javier** / *Eduardo Mendicutti* / (nº 81; pp. 7-9) En primera persona (Hechos y contextos)
- ORTEGO DE LORENZO-CÁCERES, M^a del Pilar y BONAL ZAZO, José Luis** / *Brujas, hadas... y materias: análisis de los encabezamientos de materia de temática femenina en las listas de encabezamientos de materia para obras infantiles y juveniles* / (nº 76; pp. 56-59) Dossier
- ORTIZ MACÍAS, Magdalena y SERRANO CABALLERO, M^a Ángeles** / *Una biblioteca orientada al usuario: La Biblioteca Pública Municipal de Mérida* / (nº 78; pp. 53-57) Dossier
- PÉREZ IGLESIAS, Javier** / *Acabar con el silencio y el miedo: libros para jóvenes gays y lesbianas* / (nº 81; pp. 26-27) Dossier
- PÉREZ IGLESIAS, Javier** / *Pilar Zori: usuaria de bibliotecas, coordinadora de un club de lectura y escritora* / (nº 76; pp. 7-10) En primera persona (Hechos y contextos)
- PÉREZ IGLESIAS, Javier** / *Salir del armario para entrar en las estanterías: servicios bibliotecarios para gays y lesbianas* / (nº 81; pp. 20-25) Dossier
- PÉREZ IGLESIAS, Javier y ONTORIA GARCÍA, M^a Antonia** / *Eduardo Mendicutti* / (nº 81; pp. 7-9) En primera persona (Hechos y contextos)
- PÉREZ LÓPEZ, Ana** / *La biblioteca escolar en los países de la Unión Europea* / (nº 78; pp. 24-29) / I Encuentro Nacional sobre Bibliotecas Escolares (Hechos y contextos)
- PÉREZ PULIDO, Margarita** / *Acerca de las bibliotecas de prisiones y sus servicios* / (nº 85; pp. 40-44) Dossier
- PÉREZ PULIDO, Margarita** / *Formación de usuarios y universidad: modelos de aprendizaje del uso de la información en el ámbito universitario* / (nº 84; pp. 48-50) Dossier
- PÉREZ PULIDO, Margarita y GÓMEZ-PANTOJA, Aurora** / *Conocer, comprender, transformar: activismo bibliotecario y homosexualidad* / (nº 81; pp. 67-69) Dossier
- PÉREZ PULIDO, Margarita y GÓMEZ-PANTOJA, Aurora** / *La libertad de acceso a la información como conflicto ético: el caso francés* / (nº 85; pp. 26-28) Internacional (Hechos y contextos)

REDACCIÓN DE EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA / Encuesta (servicios bibliotecarios para gays y lesbianas) / (nº 81; p. 62) Dossier

RIBES LLOPES, Inmaculada / Sirio Multimedia / (nº 84; p. 58) Dossier

RIVAS BALTASAR, Choni / Biblioteca "Aula de las libertades": Proyecto Educativo-Cultural de la Escuela-Biblioteca del Centro Penitenciario Carabanchel de Mujeres / (nº 85; pp. 55-56) Dossier

ROZAS BELMONTE, María y **CAMÓN, Juan Bosco** / Aplicaciones de Internet en el aula de Secundaria: Programa Sócrates. Proyecto Pinoccio / (nº 84; pp. 21-24) ¿Qué es? (Hechos y contextos)

SALABERRÍA, Ramón / Alain Touraine. Sociólogo / (nº 79; pp. 7-11) En primera persona (Hechos y contextos)

SALABERRÍA, Ramón / Biblioteca Pública de Los Ángeles (LAPL). Adultos que aprenden a leer y escribir en la biblioteca / (nº 81; pp. 12-16) Internacional (Hechos y contextos)

SALABERRÍA, Ramón / Concha Chaos. Bibliotecaria infantil / (nº 85; pp. 7-12) En primera persona (Hechos y contextos)

SALABERRÍA, Ramón / El santo Eco de las bibliotecas / (nº 84; pp. 7-9) Otras voces (Hechos y contextos)

SALABERRÍA, Ramón / Emilia Ferreiro. Psicóloga experta en alfabetización / (nº 82; pp. 7-13) En primera persona (Hechos y contextos)

SALABERRÍA, Ramón / José Antonio Millán. Lingüista y editor / (nº 80; pp. 7-9) En primera persona (Hechos y contextos)

SALABERRÍA, Ramón / Juan José Millás. Escritor / (nº 83; pp. 7-10) En primera persona (Hechos y contextos)

SALABERRÍA, Ramón / La biblioteca escolar en Internet / (nº 80; pp. 19-20) Bibliotecas escolares (Hechos y contextos)

SALABERRÍA, Ramón / Marcos Cajina. Director del Centro Latino de Educación Popular (Los Ángeles) / (nº 81; pp. 17-18) Internacional (Hechos y contextos)

SALABERRÍA, Ramón / Multimedia Arcade. Eco idea un espacio público para el acceso a las nuevas tecnologías / (nº 84; pp. 10-11) Otras voces (Hechos y contextos)

SALABERRÍA, Ramón / Réjean Savard: Experto en marketing de bibliotecas / (nº 78; pp. 7-9) En primera persona (Hechos y contextos)

SALABERRÍA, Ramón (selección) / Según san Eco / (nº 84; p. 9) Otras voces (Hechos y contextos)

SAN JOSÉ FERNÁNDEZ, Emma y **CALVO, Paloma** / El Centro del Libro Infantil y Juvenil griego / (nº 79; pp. 25-26) Internacional (Hechos y contextos)

SÁNCHEZ, Arsenio / Conservación en bibliotecas de bajo presupuesto / (nº 79; pp. 52-56) Dossier

SÁNCHEZ MUÑOZ, Vicente / Puntos de vista sobre el Depósito Legal / (nº 80; pp. 13-18) ¿Qué es? (Hechos y contextos)

SÁNCHEZ PAUS, Leticia / Concepto de formación de usuarios. Claves para un servicio de calidad / (nº 84; pp. 44-47) Dossier

SANZ DE ORMAZÁBAL, Íñigo / Algunas pautas de evaluación para los servicios de información / (nº 78; pp. 50-52) Dossier

SECRETARÍA DEL PUNTO FOCAL ESPAÑOL DEL PROGRAMA DE BIBLIOTECAS / El Programa de Telemática para Bibliotecas de la Comisión Europea / (nº 82; pp. 52-57) Dossier

SERRANO CABALLERO, M^a Ángeles y **ORTIZ MACÍAS, Magdalena** / Una biblioteca orientada al usuario: La Biblioteca Pública Municipal de Mérida / (nº 78; pp. 53-57) Dossier

SOLANO, Francisco / El precio fijo del libro: Otra vuelta de tuerca / (nº 85; p. 13) Patio interior (Hechos y contextos)

SORLI ROJO, Ángela y **MERLO VEGA, José Antonio** / Fuentes de información electrónicas para la investigación en Biblioteconomía / (nº 83; pp. 48-56) Dossier

SORT, Miriam y **ESPINÓS, Montserrat** / Informar y formar o las dos caras de la misma moneda: la formación de usuarios en la biblioteca de la Universidad Pompeu Fabra / (nº 84; pp. 52-57) Dossier

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN BIBLIOTECARIA / Rebeca: registros bibliográficos para las bibliotecas públicas españolas / (nº 77; pp. 44-50) Dossier

TERRONES PLAZA, Angels y **GARCÍA SARRIÓN, Ramón** / Citius, altius, fortius... TQM en bibliotecas públicas / (nº 78; pp. 58-65) Dossier

TORRECILLAS GONZÁLEZ, Inmaculada / Proyecto de microfilmación de prensa en la Biblioteca Nacional / (nº 79; pp. 57-65) Dossier

TORRES, Isabel / Mil y una noches antes del año dos mil en Dueñas / (nº 79; p. 16) Trazos (Hechos y contextos)

TRASERRA CODERECHE, Guadalupe...[et al.] / Biblioteca y prisión en Cataluña: un recurso educativo / (nº 85; pp. 45-50) Dossier

URIBE, Verónica (reseña) / *El letrero secreto de Rosi*. Maurice SENDAK / (nº 84; p. 41) Literatura infantil y juvenil (Recursos didácticos)

VALLE-INCLÁN ALSINA, Javier del y **MEIZOSO CARBALLO, Josefa** / Aproximación a las bibliotecas de centros penitenciarios en Galicia / (nº 85; pp. 52-54) Dossier

VAQUERO PULIDO, José Raúl / II Congreso Nacional de Usuarios de Internet e Infovía (Madrid, 4-6-II-1997): las bibliotecas y centros de documentación en la Internet que viene / (nº 77; p. 26) Innovaciones (Hechos y contextos)

VILA, Fefa / Genealogías del lesbianismo: historias de mujeres y literatura / (nº 81; pp. 50-57) Dossier



CONVOGATORIAS

I Congreso de Educación y Telecomunicaciones. Del 24 al 27 de junio de 1997 / Sociedad Española de Sistemas Generales: SESGE / (nº 78; p. 66)

I Congreso Internacional de Formación y Medios. El reto del tercer milenio / Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia: UVA / (nº 80; p. 65)

I Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro / Fundación *El Libro*, Buenos Aires (Argentina) / (nº 76; p. 66)

I Congreso sobre Educación y Telecomunicaciones / Sociedad Española de Sistemas Generales (SESGE). Agrupación Centro / (nº 76; p. 66)

I Jornadas andaluzas de documentación (13-14 de noviembre de 1997) / Asociación Andaluza de Documentalistas / (nº 79; p. 66)

I Jornadas Bibliotecarias de Castilla-La Mancha / ANABAD Castilla-La Mancha / (nº 85; p. 66)

I Premio de literatura infantil y juvenil "Leer es vivir" / Editorial Everest / (nº 78; p. 66)

II Certamen de Cuentos "Memorial Mago Merlín 1977" / (nº 77; p. 66)

III Jornadas aragonesas de Educación para la salud / Universidad de Verano de Tuel / (nº 80; p. 65)

IV Congreso Latinoamericano de Lectoescritura / Comité Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y APELEC / (nº 80; p. 65)

IV Congreso Nacional sobre el Sida / Sociedad Española Inter-disciplinaria del Sida (SEI-SIDA) / (nº 76; p. 66)

V Encuentro de titulados universitarios en Biblioteconomía y/o Documentación / ADAB-Salamanca / (nº 77; p. 66)

V Jornadas sobre bibliotecas infantiles / Fundación Germán Sánchez Ruipérez / (nº 79; p. 66)

VI Jornadas de Bibliotecas escolares / Sección del Libro y Educación del Área de Cultura (Ayuntamiento de Sevilla) / (nº 79; p. 66)

VI Jornadas de Literatura infantil y juvenil / Biblioteca Pública de Andújar (Jaén) / (nº 78; p. 66)

VI Jornadas sobre Organización y Dinamización de Bibliotecas Escolares / Ayuntamiento de Sevilla. Área de Cultura. CMIDE / (nº 76; p. 66)

VII Jornadas de Información y Documentación en Ciencias de la Salud / Biblioteca del Hospital Virgen de las Nieves (Granada) / (nº 80; p. 66)

VII Seminario sobre Discapacidad y Sistemas de Comunicación / Expolingua / (nº 77; p. 66)

X Convocatoria de premios "Casa de las Ciencias" 1997 de divulgación científica (La Coruña) / (nº 78; p. 66)

X Jornadas Bibliotecarias de Andalucía / Biblioteca Municipal Central de Jerez de la Frontera (Cádiz) / (nº 85; p. 66)

XII Congreso Nacional sobre Prensa y Educación, Prensa y Curriculum / Asociación de Prensa Juvenil (Barcelona) / (nº 80; p. 65)

XII Jornadas de Archivos, Bibliotecas e Museos de Galiza. La Coruña 24 y 25 de abril 1997 / ANABAD Galicia / (nº 76; p. 66)

- 2ª Convocatoria. Curso de postgrado de dinamización de la lectura /** Sección de Educación Social de la Facultad de Psicología y Pedagogía Blanquerna de la Universidad Ramón Llull / (nº 79; p. 66)
- 2º Concurso del Libro Juvenil. 2º Concurso del Libro Infantil /** Fundación Santa María / (nº 77; p. 66)
- 6as. Jornadas catalanas de Documentación y Expo-Doc'97 /** SOCADI / (nº 77; p. 66)
- 13th. Biennial Congress of the International Research Society for Children's Literature /** Stockholm University / (nº 80; p. 65)
- 63 Congreso IFLA'97. Copenhague (Dinamarca) /** (nº 80; p. 65)
- 64 Conferencia General de la IFLA /** (nº 85; p. 66)
- Análisis Documental: Técnicas tradicionales y nuevas experiencias. Cursos del CINDOC /** (nº 76; p. 66)
- Biblioteca y la librería, La: colaboración e intercambio de técnicas /** Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha/ANABAD Castilla-La Mancha / (nº 81; p. 74)
- Buscando empleo. Cursos de la SEDIC /** (nº 76; p. 66)
- Catálogos colectivos automatizados en el Estado español, Los: situación actual y perspectivas de futuro /** Cursos de Verano de Laredo. Universidad de Cantabria / (nº 81; p. 74)
- Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada. Cursos de verano'97 /** (nº 80; p. 65)
- Colección, La: criterios de selección y expurgo /** Asociación de bibliotecarios y documentalistas de Guipúzcoa / (nº 82; p. 66)
- Colegio Libre de Eméritos /** (nº 83; p. 58)
- Comunidad de Madrid. Consejería de Educación y Cultura. Programa de Educación Ambiental /** Servicio de Renovación Pedagógica / (nº 80; p. 66)
- Congreso de pedagogía "Pedro Poveda, educador" /** Fundación Castroverde-UNESCO / (nº 78; p. 66)
- Congreso internacional de informática educativa /** UNED. Facultad de Ciencias de la Educación / (nº 82; p. 66)
- Convocatorias BOE, abril 97 /** (nº 78; p. 66)
- Creació i gestió d'informacions per mitja de la web, introducció a la tasca de Webmaster. Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya /** (nº 76; p. 66)
- Creatividad del maestro en el aula, La /** Fundación Tomillo. Centro de actividades pedagógicas: CAPTO / (nº 83; p. 58)
- ¿Cultura cura, La?: I Jornadas de Bibliotecas para pacientes en hospitales /** Unidad de comunicación y atención al usuario. Ciudad Sanitaria y Universitaria de Bellvitge (L'Hospitalet de Llobregat -Barcelona-) / (nº 81; p. 74)
- Cursillo para ayudar a los padres en la educación de sus hijos (entre 0-4 años) /** Fundación Tomillo. Centro de actividades pedagógicas: CAPTO / (nº 83; p. 58)
- Curso Medios de Comunicación y Manipulación: propuestas para una educación educativa y democrática /** UNED. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de enseñanza abierta / (nº 82; p. 66)
- Curso Nuevas Tecnologías y Educación: Internet, multimedia... /** UNED. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Formación del Profesorado / (nº 82; p. 66)
- Curso práctico de Internet. Cursos formativos para responsables de bibliotecas públicas y programadores culturales /** Fundación Germán Sánchez Ruipérez / (nº 79; p. 66)
- Curso Tesauro de documentación histórica /** Junta de Comunidades Castilla-La Mancha; ANABAD Castilla-La Mancha / (nº 80; p. 66)
- Desarrollo de la memoria, creatividad y atención a través de la psicomotricidad en Educación Infantil y Primaria /** Fundación Tomillo. Centro de actividades pedagógicas: CAPTO / (nº 83; p. 58)
- Dificultades de aprendizaje, Las: detección, prevención y tratamiento /** Fundación Tomillo. Centro de actividades pedagógicas: CAPTO / (nº 83; p. 58)
- Escuela y sociedad: una mirada al futuro. Jornadas de Formación del Profesorado /** CEP de Torrelavega (Cantabria) / (nº 80; p. 66)
- Formación de usuarios de información y documentación científica y técnica. Cursos del CINDOC /** (nº 78; p. 66)
- Fuentes documentales en Ciencias de la Educación: Bases de datos y otros recursos a través de Internet. Cursos del CINDOC /** (nº 76; p. 66)
- Fuentes documentales en Ciencias de la Educación: Bases de datos y otros recursos en Internet /** CINDOC.CSIC / (nº 83; p. 58)
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Salamanca) /** (nº 85; p. 66)
- Fundación Giner de los Ríos, La /** (nº 85; p. 66)
- Gestió de la qualitat total a les biblioteques. Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya /** (nº 76; p. 66)
- Gestión de calidad en bibliotecas y otros centros de documentación. Cursos de la SEDIC /** (nº 76; p. 66)
- Gestión de calidad y evaluación de bibliotecas y centros de documentación. Cursos de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez /** (nº 77; p. 66)
- Gestión de calidad y evaluación de bibliotecas y centros de documentación. Cursos de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez /** (nº 78; p. 66)
- Gestión y evaluación de bibliotecas y centros de información Internet avanzado. Puesta en marcha y configuración de servicios /** CSIC. Gabinete de Formación / (nº 82; p. 66)
- Greendata /** (nº 85; p. 66)
- Imágenes de libros para niños, Las: algo más que ilustrar un cuento. Cursos de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez /** (nº 77; p. 66)
- Imágenes de libros para niños, Las. Cursos de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez /** (nº 78; p. 66)
- INFO'97: Congreso Internacional de Información: Información/Conocimiento/Globalización /** (nº 77; p. 66)
- Internet avanzado. Puesta en marcha y configuración de servicios /** CSIC. Gabinete de Formación / (nº 82; p. 66)
- Internet para bibliotecarios /** AVEI / (nº 77; p. 66)
- Internet World International /** (nº 77; p. 66)
- Internet y otras fuentes de información sobre países en desarrollo /** CINDOC.CSIC / (nº 83; p. 58)
- Introducción a la Bibliometría. Cursos de SEDIC /** (nº 79; p. 66)
- Juegos y rondas rítmicas, actividades artísticas y cuentos en la Escuela Infantil /** Fundación Tomillo. Centro de actividades pedagógicas: CAPTO / (nº 83; p. 58)
- Lectura de la imatge, La: ilustració, il·lustradors i lectors. Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya /** (nº 76; p. 66)
- Lenguaje como elemento básico en la comunicación maestro-alumno, El /** Fundación Tomillo. Centro de actividades pedagógicas: CAPTO / (nº 83; p. 58)
- Lenguajes documentales, introducción a los tesauros: construcción, evaluación y uso /** CINDOC.CSIC / (nº 83; p. 58)
- Leyendo palabras... y disfrutando de ellas. Cursos de formación de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez /** (nº 76; p. 66)
- Liber 97 /** Feria Internacional del Libro / (nº 82; p. 66)
- Libraries Without Walls 2 /** CERLIM. University of Central Lancashire (Gran Bretaña) / (nº 80; p. 65)
- Logopedia /** Fundación Tomillo. Centro de actividades pedagógicas: CAPTO / (nº 83; p. 58)
- Manos Unidas: cursos de formación de profesores, verano 97. Educación para la paz y la solidaridad /** Comité Ejecutivo Manos Unidas / (nº 80; p. 66)
- Nuevas tecnologías en bibliotecas /** Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Guipúzcoa / (nº 81; p. 74)
- OEPLI sección española del IBBY /** (nº 81; p. 74)
- Ofrecer servicios bibliotecarios a través de Internet. Cursos de formación de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez /** (nº 76; p. 66)
- Planificación de Servicios de Información. Aula de formación permanente de DOC6 /** (nº 76; p. 66)
- Premio Apel·les Mestres de Literatura Infantil y Juvenil ilustrada /** Ediciones Destino (Barcelona) / (nº 81; p. 74)
- Propiedad intelectual y nuevas tecnologías. Cursos de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez /** (nº 77; p. 66)
- Salón Internacional de la Educación (8ª edición). Interdidac 97 /** (nº 76; p. 66)
- SEDIC /** (nº 85; p. 66)
- Seminario y Symposium Internacionales "Educación y ciudadanía: ideas para un currículo de educación cívica ante el tercer milenio" /** Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Facultad de Ciencias de la Educación (Centro de Formación del Profesorado) Universidad Complutense de Madrid / (nº 81; p. 74)
- Servicio de información y referencia en las bibliotecas públicas, El: de la enciclopedia a Internet. Cursos formativos para responsables de bibliotecas públicas y programadores culturales /** Fundación Germán Sánchez Ruipérez / (nº 79; p. 66)
- Taller de narración oral escénica (I) y (II) /** Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Guipúzcoa / (nº 81; p. 74)
- Técnicas de análisis de datos. Software estadístico /** CSIC. Gabinete de Formación / (nº 83; p. 58)
- Tesauro de documentación histórica /** Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha/ANABAD Castilla-La Mancha / (nº 81; p. 74)

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD