

Mensual y editada por Fontalba

CLIJ: Revista de Literatura Infantil y Juvenil

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil (CLIJ) es una nueva publicación que cuenta con tres meses de vida. En marzo se ha publicado su cuarto número, dirigido, como las anteriores, por Victoria Fernández y editado en Barcelona por la Editorial Fontalba, S. A. La pretensión de esta revista

mensual, según palabras de su propia directora, es «ser portadora de dudas y cuestionadora de evidencias, más que transmisora de certezas». Otro importante objetivo es «normalizar la crítica del libro infantil, elevarla a la dignidad y seriedad que trata también de tener la del libro a secas».



Portada del n.º 0 de CLIJ.

CLIJ inserta en sus 100 páginas reportajes sobre noticias referentes al mundo de la literatura infantil y juvenil, experiencias e iniciativas de promoción del libro y la lectura, presenta las novedades que se han publicado, cuentos originales de autores consagrados y analiza la problemática del libro en relación con la educación de los niños.

Esta publicación nace en un momento en el que las casas editoriales apuestan por este tipo de literatura, creando nuevas colecciones que intentan que el niño se acerque de una forma natural a la literatura, al libro. Dada la proliferación de libros infantiles y juveniles, CLIJ quiere servir también de orientación en el selvático mundo de la edición. No siempre es posible encontrar una guía eficaz, un modo de clarificación que predisponga el gusto literario; el encuentro del niño con el libro es complejo, sutil, a veces de reacciones imprevisibles; esta revista pretende analizar y buscar canales que condicionen al niño lector hacia el placer de la lectura.

«Hoy —afirma Victoria Fernández— se impulsa la renovación pedagógica también a través de la nueva literatura infantil.» CLIJ cubre un campo que no tiene tradición en España y que los medios de comunicación habituales no quieren o no saben tratar con la profundidad y extensión adecuada.

La literatura dirigida a los más pequeños tiene un creciente interés en la actualidad, interés que queda reflejado por la proliferación de seminarios, exposiciones, cursillos, encuentros y debates promovidos tanto desde el ámbito privado como desde el oficial. CLIJ en principio va dirigido a maestros, padres y profesionales del libro. Sin embargo, no quiere detenerse ahí. Ha nacido para servir como medio para todos estos sectores, en una línea de crítica especializada, pero igualmente se propone que pueda ser compartida por cualquier lector interesado por el mundo de la edición infantil y juvenil.

Francine GALVEZ DJEUMA

PUBLICIDAD