

## HECHOS Y CONTEXTOS

lectura, tratando de que investigaran sobre la materia que estuvieran estudiando. Yo procuraba que el niño no se sintiera perdido, aumentando así su curiosidad. De esta forma, los niños a los catorce años ya saben manejarse en una biblioteca no sólo con libros, también con los medios audiovisuales, ordenadores, video, diapositivas, películas, etc.

—¿Cómo funciona el préstamo en las bibliotecas norteamericanas?

—Es muy diferente a España. El estudiante tiene a su disposición toda la biblioteca, incluido los libros de referencia, enciclopedias, etc.

Además, no sólo tiene a su disposición la biblioteca de su colegio, sino también la de su barrio, que muchas veces se encuentra abierta por las noches.

—¿El niño norteamericano frecuenta la biblioteca?

—Mucho. En primer lugar, porque los bibliotecarios están dedicados a hacer el ambiente de la biblioteca agradable para el estudiante y estimulan a los maestros para tratar a los niños con frecuencia. En segundo lugar, en USA se ha apoyado mucho esta cuestión desde la educación de base. Por otro lado, las autoridades destinan parte del presupuesto a la ampliación del material y a la mejora de los servicios.

—¿Orientabas de alguna manera al niño?

—Yo intentaba que los niños crearan su propios gustos, encauzarlos hacia una literatura de calidad. Los niños y adolescentes son muy influenciados y depende del ídolo que tengan en ese momento que se decanten por unos gustos u otros. Muchas veces se aconsejan entre ellos. Lo mejor es que lean. Casi no importa el qué. Hay suficiente competencia de otros medios: —cine, deporte, video, etc.—. En fin, cada bibliotecario tiene como finalidad inculcar al niño el hábito de leer con regularidad y frecuencia, y que le gusten los libros sin despreciar otros hobbies e intereses, por supuesto.

—Entonces, para ti la función de las bibliotecas es...

—Enseñar el uso de la biblioteca dentro del esquema intelectual que se sigue en clase y motivar al niño en la lectura para seguir cualquier interés personal que tenga.

—¿El bibliotecario se recicla?



Joan K. López.

—Sí, estamos en continuo reciclaje y renovación. Contamos con muchas publicaciones y encuentros profesionales. Además, tenemos sistemas de evaluaciones a menudo, que abarcan al bibliotecario y sus servicios dentro de la propia escuela. Hay también entidades regionales que mandan un equipo para evaluar la calidad de educación de toda la escuela, incluyendo la biblioteca.

Pilar OTAEGUI

### El sistema bibliotecario

La organización de las bibliotecas en Estados Unidos depende del tamaño que estas tengan y del grado de especialización. En general, se utiliza el sistema de clasificación Dewey en las grandes y en las más especializadas se usa el sistema del congreso.

En cuanto al acceso a la profesión de bibliotecarios en EEUU, existen distintos programas. A partir de «Bachelor», que es el equivalente a Cuarto de licenciatura, se accede a titular. Con el «Masters» se obtiene la categoría de Técnico en Bibliotecas o «Counselor» (Consejero), se faculta el cargo de director de algunos centros. El PHD es el requisito básico para la enseñanza, la dirección de Centros y la investigación.

Los bibliotecarios informatizados o «information specialists» tienen mayor status que los bibliotecarios «normales».

Sin embargo, la actividad bibliotecaria es muy dinámica y está animada con publicaciones importantes como «American Library», «Scholl Journal», entre otras muchas. Además de las editadas por cada universidad.

Veerle MINNER VAN NIEYGEN  
Directora de la Biblioteca «Washington Irving», de Madrid

### Revista especializada en bibliotecas escolares «SCHOOL LIBRARY JOURNAL»

De carácter mensual, recoge información especializada sobre temas del área; tales como «Los problemas y posibilidades en la literatura infantil en EEUU», por citar un ejemplo. También recoge, en columnas, artículos puntuales de firmas conocidas que se renuevan de número a número. La sección de Libros es la que ocupa el grueso de la publicación —57 págs. de las 128 aproximadamente habituales—. El campo de los audiovisuales también tiene su espacio, así como lo que ellos denominan «Computer Software», que vendría a ser algo así como «Material de programas para ordenadores».

La existencia de estas revistas específicas en el campo de las bibliotecas es una consecuencia del mundo vivo que supone esta actividad en Estados Unidos. Un movimiento que se nutre con la integración en una gran Asociación, la «American Library Association», una de las dos importantes; ésta, la ALA, es donde se concentran las líneas maestras de la actividad bibliotecaria. Uno de los editoriales examinados para elaborar esta reseña trata sobre las elecciones en esta organización y sus metas a corto plazo.

Guadalupe MORALES CANO