

Publicaciones de la «Academia Alfonso X el Sabio» (1988)

I. Biblioteca murciana de bolsillo.

- José Frutos Baeza: *Bosquejo histórico de Murcia y su concejo*.
- Joaquín Gimeno Casaldueiro: *El misterio de la redención y cultura medieval*.
- José Luis Andrés Sarusa: *Estructura urbana de Murcia. 1988*.
- Miguel Rodríguez Hopis: *Documentos para la historia medieval de Moratilla*.
- Francisco Javier Díaz de Revenga: *Saavedra Fajardo, escritor actual y otros estudios*.
- Juan Torres Fontes: *Estampas medievales*.

II. Documentos para la historia de Murcia.

- María C. Molina Grande: *Documentos de Enrique IV*.

III. Colección Arte.

- Manuel Muñoz Claves: *El pintor Pedro Camacho Felizes de Alisén y su entorno artístico*.

IV. Biblioteca de estudios regionales.

- Ana Luisa Baquero Escudero: *Una aproximación neoclásica al género novela. (Clemecín y el «Quijote»)*.

V. Monografías de historia de Murcia.

- María Martínez Martínez: *La industria del vestido en Murcia (s. XIII-XV)*.
- Torres Fontes: *Repartimento de Orihuela*.



Estudios sobre José Luis Castillo-Puche / Edición de Cecilia Belchí Arévalo y Marta Martínez del Portal.—Murcia: Academia Alfonso X el Sabio, D.L.: 1989, 165 págs.; 19 cm. (Biblioteca de Estudios Regionales; 4). ISBN 84-00-06944-7
1. José Luis Castillo Puche - Estudios.

La Academia Alfonso X el Sabio, bajo el título «Estudios sobre José Luis Castillo-Puche», ha reunido

para su publicación un conjunto de textos de escritor murciano, cuidadosamente seleccionados por las profesoras Cecilia Belchí y María Martínez del Portal.

El origen del trabajo hay que buscarlo en el homenaje que el Ateneo Literario de Yecla realizó a Castillo-Puche en 1987. Al igual que sucediera con el «Homenaje a Azorín en Yecla», las reflexiones y discusiones suscitadas en aquellas jor-

nadas se han visto plasmadas en una obra que contribuirá a su difusión y a darles mayor transcendencia.

Como señala el profesor Francisco Javier Díez de Revenga en su prólogo, Castillo-Puche ha mantenido una trayectoria novelística de primera línea que lo convierten en una de las figuras más leídas y también más discutidas, de nuestra novela contemporánea.

Se abre el libro con la

conferencia que, bajo el título «Entorno a mis novelas», el propio escritor impartió en el Ateneo de Yecla. A continuación se nos presentan los trabajos realizados por distintos estudiosos, como el de la propia María Martínez del Portal titulado «Una realidad literaria: la Hécuba de Castillo-Puche».

Miguel Ortuño Palao con «El léxico yeclano de José Luis Castillo-Puche» incide en la fonética, el vocabulario y los peculiares procedimientos morfológicos del habla yeclana recogidos en la obra del autor.