

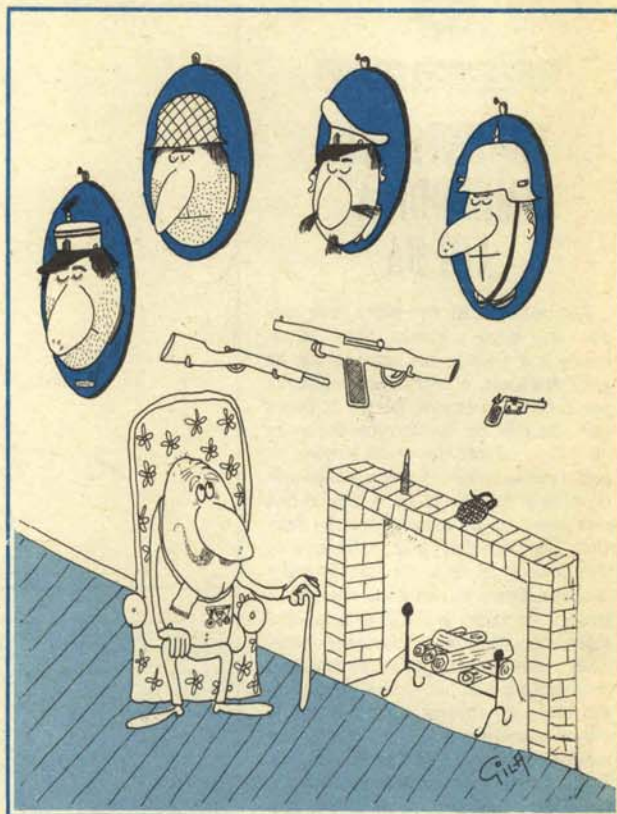


BOMBARDEAN UNA CIUDAD POR ERROR Y DESTRUYEN UNA CELULA COMUNISTA

Está siendo admirativamente comentado el bombardeo erróneo de la ciudad de Fun-Lin, a unos cuatro mil trescientos kilómetros del objetivo real de los superbombarderos de la U.S.A.F. Por causas que se desconocerán en los próximos cincuenta años, los aviones se desviaron de su ruta y descargaron las bombas sobre esta ciudad, ocasionando siete mil muertos y tantos heridos que no los han podido curar por no haberse terminado su recuento en estos momentos. Sin embargo, cuando el equipo que llevaba a cabo esta operación revisaba un piso totalmente devastado, se encontraron con que había sido milagrosamente alcanzada una célula comunista, muertos sus componentes y destruido todo el material subversivo, multicopistas, panfletos, etcétera.

Las autoridades sobrevivientes de Fun-Lin (que gracias a este suceso han ascendido en el escalafón) se han apresurado a facilitar a la Air Force por su brillante operación de rastreo y bombardeo de la organización subversiva, agradeciendo entusiastamente el haberles librado del peligro comunista que comenzaba a gestarse en el centro de su ciudad.

PIBE



LA CENSURA NO TOMA EL HUMOR EN SERIO

No, la gente se cree que el humor es broma, siendo, como es, de las cosas más graves, solemnes, prudentes y sensatas de este mundo. La censura piensa que el humor es guasa, burla, chanza y cuchufleta. Por eso HERMANO LOBO a través de esta nota pretende echar las campanas al vuelo con el fin de que la opinión, pública y privada, oficial y a la espera de ser oficial, aristocrática y proletaria, informativa y hermética, etcétera y etcétera, esté consciente de una vez por todas de que el humor y, consecuentemente sus más directos culpables, los humoristas, es algo a ser tenido en cuenta de modo absolutamente severo e inexorablemente circunspecto. ¡Hasta ahí podríamos llegar! ¿O qué se cree la gente, que los humoristas no lloramos al escribir nuestros artículos ni que nos cuesta un dolor profundo denunciar las estupideces propias y ajenas? Y, además, nuestro dinero nos cuesta. Que si la salita de torturas para elaborar el humor negro, que si aguantar a un rico para luego ponerle a parir, que si a un pobre para reírnos de sus desgracias, que si desplazarnos al agro para observar de cerca las desdichas del campesino, que si darle veinte duros a fulano para poder plagiarle una idea, que si... En fin, que quede bien claro. Los humoristas y el humor no están socialmente donde deberían estar. Y eso es una injusticia, aunque suene a cachondeo. Por eso les rogamos de la manera más apasionada de que de hoy en adelante cuando lean algo humorístico, no se rían. Porque si quieren partirse de risa basta con que lean todas las publicaciones otras, las llamadas serias. ¡Esas sí que son graciosas!

EL TAMPAS



HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director en funciones: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMAROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20-MADRID-15 Tels. 224 65 72 al 77 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 Dep. Legal: M. 12.974-1972

7 PREGUNTAS al LOBO

¿Cuándo bombardearán los americanos por error la Casa Blanca?



¿A cuántos kilómetros por hora vuelan las almas de los que se matan a 170?



¿Cuántos españoles van a trabajar al extranjero por cada jugador de fútbol extranjero que viene a trabajar a España?



¿Cuándo volverán las oscuras golondrinas de tu balcón los nidos a colgar?



¿Cuántas avemarias de penitencia tendrán que rezar los que mienten que los precios no van a subir próximamente?



¿Cuándo acabará de una puñetera vez el verano para que volvamos a trabajar como Dios manda?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



EL AÑO
QUE VIENE,
SI DIOS
QUIERE.