

Programa de animación lectora

CENTRO DE PROFESORES PARC DEL MOLI-GODELLA

Hace tres cursos puse en funcionamiento un Plan de Animación Lectora, dirigido a profesores y alumnos de comarcas pertenecientes al Centro de Profesores Parc del Moli, de Godella (Valencia). El contenido de nuestra experiencia la recojo en este artículo.

Se inició para dar soporte a los profesores/as que solicitaban asesoramiento en cuanto a organización de la biblioteca, actividades de animación lectora y orientación sobre selección de libros adecuados a las diferentes edades de los niños.

Desde el Centro de Profesores el Plan pretendía conseguir los siguientes objetivos:

- Dar alternativas al profesorado para promover entre sus alumnos la afición a leer.
- Ayudar a los equipos de maestros a estructurar su trabajo con este objetivo, sobre la base de una actuación cooperativa.
- Facilitar recursos y materiales para llevarlo a término.
- Asesorar a los profesores/as para poner en marcha las bibliotecas e introducir de una manera sistemática las actividades de animación lectora en el aula.
- Facilitar información sobre el mundo del libro (publicaciones, bibliografías adecuadas a cada edad, instituciones dedicadas al libro).

PROGRAMAS Y ACTIVIDADES DEL PLAN

A lo largo de estos años he ido lanzando nuevas propuestas que se han ido consolidando gracias al esfuerzo de muchos profesores/as y bibliotecarias. Estas propuestas han ido dando lugar a diferentes tipos de programas de actividades, que se pueden agrupar en:

- I. Campañas.
- II. Recursos (para leer y crear).
- III. Actividades específicas de formación.

CAMPAÑAS

Considero campañas aquellos programas de actividades que reúnen las siguientes características: ser puntuales en el tiempo; ser impactantes y moti-

vadoras; provocar que a partir de ellas se generen y faciliten proyectos a más largo plazo.

Tenemos en funcionamiento dos campañas: *Cocolibro* y *Bon dia biblioteca*.

Cocolibro. Es una campaña basada en la aparición de un personaje de ficción: Cocolibro. Es un cocodrilo que llega a convertirse en el primer y único lector de su especie, de ahí su nombre. Es pues un personaje sorpresa que llega a la escuela después de una semana, en la que día tras día han ido apareciendo en las aulas unas pistas misteriosas anunciando su llegada.

El día anunciado llega Cocolibro, en un ambiente de gran expectativa. Trae a las aulas unos paquetes que contienen libros para inaugurar la biblioteca y les cuenta y regala su historia a los niños (el cuento de Cocolibro) y unos posters donde él aparece ilustrando las principales normas de uso de la biblioteca.

A través de este personaje hemos inaugurado y puesto en marcha bibliotecas de aula, de centro o, en otras ocasiones, hemos hecho campañas de animación desde las bibliotecas públicas.

Está teniendo mucho éxito y buenos resultados en todos los lugares que se ha llevado a cabo. Cocolibro tiene muy buena acogida y ya son unos seis mil niños los que a lo largo de estos años le han conocido. Es una campaña

especialmente pensada para párvulos, ciclo inicial y medio.

Bon dia biblioteca. Es una campaña que se realiza en colaboración con las bibliotecas públicas de los municipios y pretende:

- Generar una colaboración entre bibliotecas municipales y escuelas.
- Mostrar de forma lúdica a los niños de los primeros niveles la biblioteca municipal y su contenido.
- Mostrar a los profesores y bibliotecarios participantes un diseño de unidad didáctica sobre *¿Qué es la Biblioteca Municipal?*

La actividad central de esta campaña es la que se lleva a cabo en la biblioteca pública. A ella acuden los Colegios con grupos de 40 alumnos como máximo. Tres animadores, disfrazados de libro, dinamizan esta visita. Con diversas propuestas de juego, invitan a los niños a descubrir el espacio, los muebles y objetos de la biblioteca y los diferentes tipos de libros que hay. Se presenta a la bibliotecaria que, a su vez, explica a los niños cómo hacerse socios y cómo funciona el servicio de préstamo. La última parte de la actividad consiste en un juego dramático en el que los niños asistentes protagonizan a personajes de libros de cuentos, de historia y de ciencias naturales.

A partir de esta actividad de animación realizada en la Biblioteca, maestros y niños trabajan en clase una serie de posibilidades relacionadas con el libro y sus contenidos, que van desde la conversación sobre aspectos de la actividad realizada a dibujar personajes y situaciones o hacer una dramatización.

Para facilitar este trabajo, a cada niño/a se le da un cuaderno de ilustraciones y a los profesores/as otro cuaderno con orientaciones didácticas sobre el cuaderno del alumno.

La campaña *Bon dia biblioteca* está dirigida a alumnos de párvulos hasta tercero de EGB.

Recursos (para leer y crear)
Estos recursos tienen un doble objetivo:

- Posibilitar unos materiales para trabajar con los alumnos.
- Reflexionar sobre algunos aspectos teóricos y prácticos de su uso.

