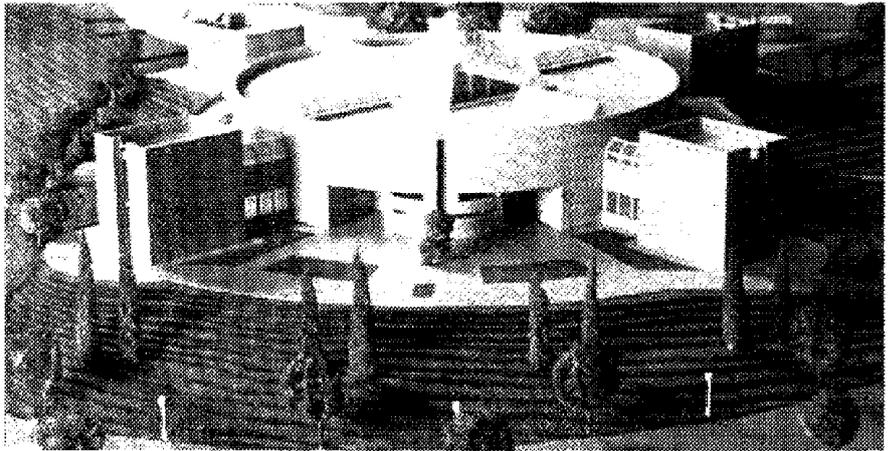


ACCIONA Los recorridos del hombre



El pasado 18 de abril se presentó en Madrid el proyecto de un nuevo museo interactivo de ciencia, *ACCIONA Los recorridos del hombre*, que se localizará en Alcobendas con una extensión de más de 3.500 metros cuadrados.

Promovido por la empresa Cubiertas para el Ayuntamiento de Alcobendas y con la colaboración del Ministerio de Educación y Ciencia, Comunidad de Madrid, CSIC y NASA, se han iniciado sus obras el 30 de abril esperando verse inaugurado en mayo de 1992.

El objetivo es servir de muestra de los avances científicos y de las aplicaciones de la moderna tecnología en los campos de la educación y la información, dirigida al gran público.

La estructura prevista se configura mediante cuatro grandes ejes: Ciencias Naturales (la tierra, la ganadería, la agricultura, la salud y el medio ambiente), Ciencias Físicas (electrostática, electrodinámica, magnetismo...), Ciencias del espacio y Ciencias humanas (lenguaje, ciencias sociales). A su vez, dos elementos auxiliares, la informática y la imagen, serán consustanciales en la presentación de los distintos contenidos.

El cuarto de los niños, con tres rincones (del agua, del hogar y de los personajes) presentará más de 500 actividades distintas destinadas a estudiantes de EGB.

¿Y la mediateca?

En la sofisticada y muy diseñada presentación del proyecto ha habido un elemento que ha sido dejado de lado. Nos referimos, cómo no, a la mediateca. Si bien se ha insistido, una y otra vez, en encuadrar este nuevo centro de divulgación científica dentro del marco de los ya existentes (por ejemplo son citados el *Exploratorium* de San Francisco, el *Boston Museum of Science*, la *Cité des Sciences et de l'Industrie de La Villette* de París, el *Museo de la Ciencia de Barcelona* o la

modesta, pero interesante, *Casa de las Ciencias de La Coruña*) no se ha tenido el mismo cuidado en informar de cómo los centros de documentación o mediatecas de muchas de esas instituciones han sido núcleos esenciales de tales proyectos dado el papel motor que juegan en el importante esfuerzo pedagógico para explicar las ciencias y la nueva tecnología al gran público, y no como elemento yuxtapuesto sino interrelacionado con las actividades y exposiciones allí presentadas. Por ello los fondos de las mediatecas agrupan documentos de carácter pedagógico o de vulgarización científica dirigidos al público infantil y adulto y documentos de uso profesional. Por poner un ejemplo significativo digamos que la mediateca de la *Cité des Sciences et de l'Industrie* de París, abierta en 1986, alberga en la sección de adultos un fondo de 180.000 volúmenes, 3.000 títulos de publicaciones periódicas y 1.800 documentos audiovisuales. La sección infantil consta de 23.000 volú-

menes, 750 audiovisuales y 230 títulos de juegos. Todo ello completado con 276 títulos de programas informáticos, una sala de proyección y un espacio reservado a los deficientes visuales, además de un fondo histórico (100.000 volúmenes) dedicado a la historia de las ciencias y museología científica y técnica. Podríamos añadir otros datos referentes al impulso dado, desde este centro, al libro de conocimientos o documental y cuya repercusión se ha extendido por el mundo de la edición y a Francia en general, o el número de personas que trabajan en la mediateca (153 puestos), las animaciones al libro allí realizadas... pero eso sería motivo de otro artículo.

Esperemos que este abandono de la mediateca en la presentación del proyecto *ACCIONA los recorridos del hombre* no sea otro exponente más de la desidia española hacia las bibliotecas sino "un mero olvido fácilmente subsanable". Esperemos.

Librería Universitaria Autónoma

Esta librería, ya con 16 años de experiencia, amplía sus servicios tradicionales (importación de libros, suscripciones a cualquier publicación periódica de todo el mundo, catálogos de novedades en distintas áreas temáticas - una de ellas es la de Archivística, Documentación y Biblioteconomía -, búsquedas bibliográficas, etcétera) con la puesta en marcha de su *Departamento de CD-ROM*, soporte perfecto para la publicación y distribución de grandes cantidades de información por su alta capacidad de almacenamiento y la facilidad en el manejo y acceso a la información.

Con tal motivo elabora un Catálogo de CD-ROM en el que se inclu-

yen más de 300 títulos de las editoras nacionales e internacionales más prestigiosas: Silverplatter, H. W. Wilson, UMI, OCLC... Otros servicios de este Departamento son la demostración de las Bases de Datos en CD-ROM, la instalación del Software, la enseñanza en el manejo de las Bases de Datos y la venta de lectores de CD-ROM (Philips, NEC, Hitachi).

Para más información:
Librería Universitaria Autónoma
Director: Rafael Castellanos
Sta. Ana Baja, 17
28034 Madrid
Tels.: 735 17 21 - 735 17 22

Africa te espera

A 14 kilómetros de algún punto de la costa sur española se sitúa un continente del que prácticamente todos desconocemos todo.

Con el objeto de dar a conocer las culturas de tal territorio, un grupo de africanos residentes en Cataluña decidieron, hace ya una quincena de años, y no sin dificultades, crear el *Centro Cultural Africano Mabana*, asociación que, además, pretende promover la interrelación de tales culturas con la catalana y española, y documentar e informar al interesado sobre temas relacionados con Africa, su historia y su política económica, social y cultural.

Para ello disponen de una pequeña biblioteca y, con una frecuencia semanal, organizan conferencias, exposiciones, proyecciones y conciertos. También se imparten cursos de idiomas (swahili, wolof, fula, lingala, fang, yoruba), percusión, danza, taller de madera..., bien en los propios locales del centro o en las instituciones que lo soliciten. De hecho ya han tenido peticiones de algunos colegios e institutos para realizar en los centros educativos algunos de estos cursos. Actividades que serían dignas de expandirse por más centros educativos e instituciones culturales y que, sin duda, ayudarían, al concedérseles la palabra, a derrumbar la montaña de tópicos de las socie-



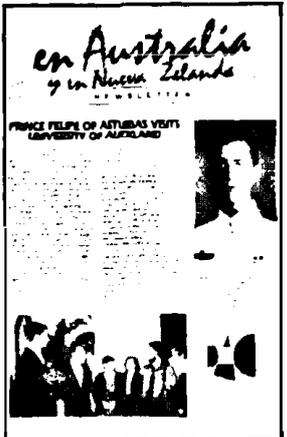
ades occidentales respecto a Africa y los africanos, y también, y no secundariamente, a gozar de, por ejemplo, la música de la korá.

Una buena oportunidad para los niños y jóvenes catalanes para tomar un contacto directo con lo muchas veces escamoteado: las culturas africanas.

Centro Cultural Africano Mabana
 Director: Guthy Mamae
 Riera Baixa, 12.
 Hospital, 107 bis
 08001 BARCELONA
 Tel.: (93) 441 71 88
 Horario: Martes a sábado

SALUDAMOS a nuestros nuevos suscriptores en el "Quinto continente", felicitándoles también por su intensa labor en la promoción de la lengua y la cultura españolas (como muestra nos envían la revista *En Australia y en Nueva Ze-*

landa, editada por la Consejería de Educación de la embajada). Quien desee ponerse en contacto con ellos, puede dirigirse a: EMBAJADA DE AUSTRALIA. Agregaduría de Educación.



Angel Santamaría. 15 Arkana St. Yarralumla ACT 2600. (Australia)

DOC6 distribuye TINLIB

La empresa DOC6 ha llegado a un acuerdo con la empresa IME (Information Management & Engineering) del Reino Unido para la distribución en España del programa TINLIB de automatización de bibliotecas y centros de documentación, en versión MS DOS y UNIX.

TINLIB es el programa adoptado por la Generalitat de Catalunya, para la automatización de su red de biblioteca públicas. En esta instalación, DOC6 realiza los servicios de formación, asesoramiento y soporte técnico.

Actualmente existen más de 1.000 instalaciones de TINLIB en el mundo. Es, posiblemente, el programa con más instalaciones en Europa. Está disponible en castellano y en catalán.

Para más información:
 DOC6
 Tel.: (93) 414 06 79

PUBLICIDAD