

■ *Majadahonda* (MADRID)

AFRICA LACAMBRA *

La biblioteca debe ser un espacio cultural abierto y dinámico. Abierto pues todo tipo de público, tanto infantil-juvenil como adulto, debe tener cabida en él, y dinámico ya que la cultura como algo vivo debe tratar de ponerse al alcance de todos. Por ello, todas las acciones encaminadas al fomento del libro y la lectura serán siempre bienvenidas.

Con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, la Feria del Libro Infantil y Juvenil que anualmente se celebra en Bolonia y el Día del Libro, la Biblioteca Pública de Majadahonda ha querido sumarse a los numerosos actos que están teniendo lugar en estas fechas y para ello ha puesto en marcha la Exposición de Literatura infantil y juvenil.

Para hacer lectores a los niños es fundamental, en primer lugar, que éstos tengan acceso a los libros: las bibliotecas públicas cuentan, en su mayoría, con una zona especialmente dedicada a los niños y los jóvenes. En segundo lugar, es necesario que los fondos que se disponga sean los más adecuados a las necesidades presentes y futuras, de esta tan determinada categoría de usuarios. Por todo ello, el bibliotecario tiene como misión, entre otras muchas, que la selección y adquisición de materiales responda a dichas necesidades, así como que la disposición sea la más conveniente.

Sin embargo, y a pesar de los esfuerzos que actualmente se realizan en las bibliotecas infantiles, también es cierto que muchas veces hay que desarrollar campañas de animación y promoción de la lectura fuera de su ámbito para hacer llegar los libros a los distintos entornos del niño, y éstos dispongan de un mayor acceso y contacto con la lectura y todas las posibilidades que ésta proporciona.

Dentro de este contexto la Biblioteca Pública de Majadahonda ha organizado la Exposición de Literatura infantil y juvenil, que ha tenido lugar entre el 23 y 29 de abril, y en donde los niños y los libros han sido los absolutos protagonistas.

Para realizar las distintas actividades se mantuvieron contactos con las edi-

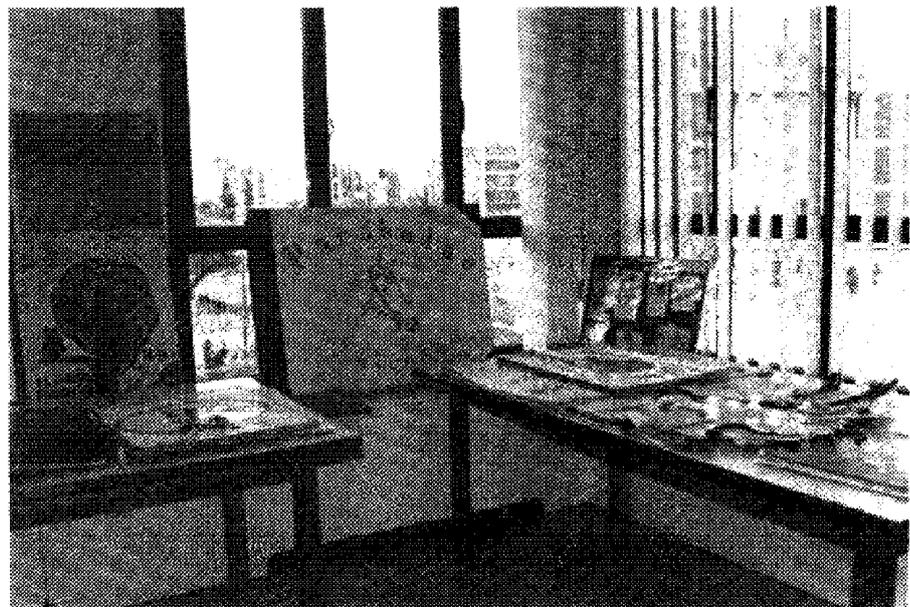


toriales dedicadas a la literatura infantil, como Alfaguara, Altea, Bruño, Lumen, S.M., Edelvives, Destino, Noguer, Susaeta y muchas otras que ofrecieron su material para dar a conocer las últimas novedades editoriales.

Se procuró que la presencia de autores y animadores de lectura fuera lo más amplia posible. Estuvieron presentes: Juan Farias, Carlos Murciano, Emilio Ortega, J.A. Laiglesia, Manuel Alonso, Norma Storniolo, Isabel Cór-

dova y Manuel Lacarta. Pero tampoco se olvidó el papel que desempeñan los maestros y educadores en el fomento de la lectura, de manera que se invitó a todos los colegios públicos a participar activamente.

De esta manera la cobertura, tanto por las distintas edades (ciclo inicial, medio y superior), como por los distintos grupos de interés (materias), ha sido uno de los objetivos prioritarios de la muestra.



EXPOSICIONES DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Un segundo objetivo ha sido que todos los niños de Majadahonda tuvieran la posibilidad de participar en todas las actividades que se han desarrollado.

Para conseguir dichos objetivos, tres han sido los escenarios básicos:

En primer lugar, la biblioteca infantil. En ella se ha mantenido una exposición en la que se podía observar una amplia selección de materiales, destacando los libros y revistas, paneles informativos, e información bibliográfica sobre bibliotecas infantiles y escolares. Estuvieron presentes los numerosos "Cuentos-Gigantes" realizados por los niños de los colegios participantes, a los que les fueron regalados lotes de libros. Diariamente en la biblioteca tuvo lugar una encuesta en la que los niños indicaban sus obras preferidas, qué libros recomendaban a sus amigos, sus problemas con la lectura, etcétera. También entre los participantes en la encuesta hubo sorteo de libros.

Un segundo escenario lo han constituido los ocho colegios públicos de Majadahonda, a los que, desde un primer momento, se les ofreció participar conjuntamente con la biblioteca. En los colegios han tenido lugar los "Libro-Forum", participando: Juan Farias con *El niño que se fue con el viento* y *El último lobo*; Carlos Murciano ofreció charlas de animación de su obra en general y más concretamente de *Miña y su perro*; Emilio Ortega se basó en su obra *Cita con el árbol*; J.A. Laiglesia participó con *Vacas gordas*; Manuel Alonso con *El impostor* y finalmente Concha López Narváez con *El tiempo y la promesa*.

Estas actividades biblioteca-colegio han resultado un gran éxito por el enorme entusiasmo con el que los niños han participado, además de haber sido el camino más directo, y de más amplia repercusión de acercar los libros a los niños. Esperamos que a partir de ahora la colaboración iniciada con los colegios sea un primer paso para el desarrollo de las necesarias bibliotecas escolares.

El tercer espacio lo ha constituido el Salón de Actos de la Casa de la Cultura. Allí han tenido lugar una serie de charlas, conferencias, coloquios, etcétera, entre animadores de lectura infantil y juvenil, maestros, autores, bibliotecarios y en general todos aquellos que han querido participar.



Finalizó el programa de actividades con la proyección de la película *Momo*, basada en la novela del mismo nombre de Michael Ende.

Debemos recordar que la "Exposición de Literatura Infantil y Juvenil" ha tenido unos resultados más satisfactorios de lo esperado. En primer lugar por el gran número de participantes, no sólo niños sino también adultos. En segundo lugar porque se han abierto las vías de colaboración con los colegios: teniendo los educadores una gran responsabilidad en el campo de la lectura infantil y juvenil, no habían tenido la oportunidad de conocer las necesi-

dades y posibilidades de lectura de sus alumnos. Y finalmente son numerosos los padres que han reconocido su desconocimiento del disfrute que los libros producen en sus hijos.

Ahora la Biblioteca Pública de Majadahonda, en su sala infantil, las bibliotecas escolares y los padres tienen como tarea principal mantener el interés por la lectura que tantos y tantos niños han demostrado en estos días.

* Africa Lacambra es bibliotecaria en la Biblioteca Pública de Majadahonda



EXPOSICIONES DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Villena
(ALICANTE)

La Casa de Cultura y la Biblioteca Municipal Miguel Hernández de la localidad alicantina de Villena, han organizado durante los días 11 al 17 de mayo, la VII Semana del Libro, dirigida a todos los interesados por el libro y la lectura, y especialmente a los más jóvenes.

Entre otras actividades, tuvo lugar la exposición *Roaldaria*, dedicada, como en otros muchos puntos de España a Roal Dahl, la Feria del Libro, concursos de cuentos, un programa de radio realizado en directo desde la Casa de la Cultura, encuentros con autores, diferentes talleres y actividades para



adultos (tertulias y conferencias, recitales de poesía, etcétera).

San Fernando de Henares
(MADRID)

Una semana después de la celebración de la IX Feria del Libro de San Fernando de Henares (16 a 19 de mayo), la Delegación de Cultura del Ayuntamiento en colaboración con otras instituciones ha organizado una Semana del Libro Infantil y Juvenil en el Centro de Cultura Gabriel Celaya. En ella tuvieron lugar visitas concertadas con los colegios públicos de la localidad, así como la entrega de premios del concurso de narración para alumnos de EGB y al concurso especial *Las chicas cuentan mucho*, convocado con la finalidad de fomentar la creatividad y la imaginación en el lenguaje no sexista.

Jardí de Vivers
(VALENCIA)

La Feria del Libro de Valencia abrió por segundo año consecutivo un amplio espacio de actividades para los más jóvenes, con el objetivo de aproximar el libro a los niños y para reafirmar el esfuerzo de muchos profesionales vinculados a la enseñanza y al mundo infantil y juvenil.

Los niños son invitados a realizar el *itinerario de la lectura* a través de las múltiples actividades programadas:

- Biblioteca abierta
- Exposiciones: *El arte de la escritura. El libro objeto. Cómo se hace un libro.*

- Talleres. Organizados por el grupo de animación a la lectura del CEP Parc de Moll de Godella y la Escuela Cooperativa Gençana. En ellos se muestran audiovisuales con experiencias de animación y se habilitan distintos "rincones" como el de homenaje a Roald Dahl, de la poesía, del texto y la imagen, del ordenador, de reciclaje de pa-



pel o el rincón de escuchar cuentos con el Cocollibre. En éste último se realizó un espectacular montaje con walkmans y cintas grabadas con cuentos.

Un aspecto a destacar de esta iniciativa es que posteriormente algunas de estas actividades señaladas fueron aprovechadas por diferentes ferias del libro celebradas en otras localidades valencianas.

Colegio San Viator
(MADRID)

Durante los días 22 al 30 de Abril se celebró en el colegio San Viator de Madrid la 7ª Semana del Libro Infantil y Juvenil, con una variedad de actos destinados a la promoción de la lectura.

Entre las actividades destacan las animaciones a la lectura a cargo del Grupo Gangarillas y el Taller para padres de *Cómo contar un cuento*, por el grupo AFALE.

Se realizaron encuentros de autores e ilustradores con los alumnos con la intervención de Carlos Puerto, Montserrat del Amo, Carlos Murciano, Jesús Sánchez Vigil, Antonio Rubio, Nieves Fenoí, Fernando F. Tejada, Aurora Mayoral, Julia Díaz y Jesús Gabán.



ULTIMA HORA

En el momento de cerrar este número hemos recibido información complementaria al directorio aparecido en el dossier Formación del bibliotecario. La Universidad Carlos III de Madrid organiza para el próximo curso un *Master en Información y Documentación*, dirigido a licenciados y titulados de Escuelas Técnicas Superiores.

Tiene dos años de duración y el importe de la matrícula es de 350.000 pts. el primer año y 225.000 el segundo.

Para más información:
Secretaría del Tercer Ciclo
Madrid, 126-128
28903 GETAFE (Madrid)



DOCUMENTALISTAS ESCOLARES FRANCESES SOLICITAN INTERCAMBIOS

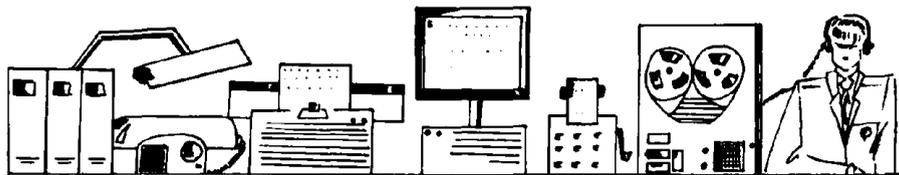
Los lazos establecidos entre la revista francesa ARGOS y Educación y Biblioteca y los contactos mantenidos en el 2º Congreso de la FABDEN, conllevan la creación de unos inicios de intercambio con documentalistas escolares franceses, sea de informaciones, documentos, experiencias profesionales o incluso, de prácticas en los centros documentales de los dos países.



Los interesados en esta experiencia pueden ponerse en contacto con

Max Butlen. Revue Argos.
20, rue Danielle Casanova.
94170 Le Perreux.
Francia.

o bien, con Ramón Salaberría en la dirección de nuestra revista.



Jesús Miranda
Equipo de Bibliotecas y animación a la lectura
(Zaragoza)

Somos fieles lectores de la revista Educación y Biblioteca desde su primer número y leemos con interés casi todos los artículos que en ella se publican. Compartimos en gran medida los objetivos que en la revista se explicitan y por ellos llevamos trabajando desde hace ya siete cursos escolares en el equipo de Bibliotecas y Animación a la lectura.

Echamos en falta, sin que ello reste interés a los artículos, mayor tarea de investigación y profundización en los temas que se tratan (...) y como ejemplo, basta con revisar el nº 15, en el que lo referido a la Comunidad Autónoma de Aragón apenas se menciona, en el artículo titulado "En este número" (pág. 4), que "se acaba de dictar una orden para dotar de material a las bibliotecas escolares". La Comunidad Autónoma no tiene competencias en Educación y hasta la fecha las actuaciones que la Diputación General de Aragón está llevando a cabo con las Bibliotecas escolares son mínimas. En Aragón hay grupos de profesores que llevan años trabajando en torno a la Biblioteca escolar, colegios que editan su boletín de biblioteca desde hace varios cursos, bibliotecas públicas trabajando en relación con centros escolares, el periódico Heraldo de Aragón publicó durante todo el curso pasado una página semanal (en la separata Heraldo Escolar) sobre actividades en torno a libros y biblioteca escolar, varios centros de profesores publican una pequeña revista sobre literatura infantil y juvenil, son algunas de las cosas que se vienen haciendo aquí.

También, desde el curso 1984/85, funciona un Equipo de maestros (adscritos a la Unidad de Programas Educativos de la Delegación Provincial del MEC) cuya tarea va dirigida exclusivamente a las Bibliotecas escolares (...).

No queremos acabar sin enviarle nuestras felicitaciones por la encomiable labor de la revista y darle ánimos para seguir adelante. ¡Ah!, y brindarle una idea: la organización de un encuentro (congreso, simposium, coloquio) nacional monográfico sobre la Biblioteca Escolar.



La estructura estructural de Educación y Biblioteca es escasa en recursos humanos.

Con todo, intentamos ir acercándonos progresivamente a una información que recoja las experiencias que se llevan a cabo en las diferentes comunidades autónomas del país, y creemos que las páginas de la revista dan muestra de ello.

Esta revista, si alguna finalidad tiene, es la de servir de canal de comunicación entre los distintos grupos que trabajan, a veces desde perspectivas distintas, por la implantación de la biblioteca escolar.

Y para ello es imprescindible que esos grupos colaboren enviándonos información de distinto tipo (convocatorias, artículos, experiencias...). Pretendemos, saltándonos el tópico, que esta revista sea una publicación de todos y para todos.

En lo referente a la noticia aparecida sobre la Orden por la que la Consejería de Educación y Cultura de la Diputación de Aragón convocaba ayudas para la adquisición de material con destino a la dotación de bibliotecas escolares, nos reafirmamos en lo dicho y, por ello, remitimos a los posibles interesados al Boletín Oficial de Aragón del 27-2-91.

Como hemos repetido insistentemente, el espíritu de la revista es un ámbito abierto para el intercambio de experiencias y de información. Nos gustaría, por tanto, que fuera aprovechada y sirviera de órgano de comunicación entre todos aquellos colectivos o grupos interesados en favorecer y estimular las bibliotecas.